

# PAMM 16

## Flautim

Edição: Lúcius Mota

Fonte: AFV

# Telêmaco

*Cenas Sinfônicas*

A Eugênio Fontainha

1891

Francisco Valle  
(1869-1906)

### PRIMEIRA PARTE

*Allegro agitato*

9 4 *ff*

15 5 5

17 5 5

20 7 **A** *ff*

29 30 *p* 6 6 6

31 32 6 6 6 6 6 6

33 34 6 5

40

*ff* *fff* *ff*<sup>3</sup>

45

*dim.* *p* *sf* *sf*

50

*sf* *sf*

56 **B** Poco più mosso

12 4

72 Poco più lento

10

87 **C** Più mosso

8 13 8 3

123 **D** Allegro agitato A tempo

12 7 6

SEGUNDA PARTE  
Allegretto scherzando

149 **E** 8 *f*

161 4 3

170 *f* Andante sostenuto 7

180 **F** 6 2 12 A tempo

202 *pp* 3 3 3 3 *tr*

205 *pp* 3 3

208 *leggieriss.* 6 *p* 3 3 3 3

215 **G**

*Più lento*

*p* *p*

220

*Poco meno*

*p* *f*

229

*p* *p*

237

*Largo un poco ad libitum*

*p* *pp*

242

246

*Allegro ma non troppo*

251 **H**

*f*

274 **I**

*fff* *sf*

280

*p*

287

*pp*

J

4 15

308

*scherzando*

*f* *f* *f*

313

*p sf* *sf* *sf*

317

*sf* *f* *sf*

3

323

K

*ff*

3 3 3 3

328

*sf*

Meno 8

**A tempo**  
*con fuoco*

339

*f cresc.* *ff sf*

342

L

*ff sf* 11 3 *f*

359

*ff* 6

369

*scherzando*

*f* *sf*

372

Meno

*sf* **Meno**

376

*pp* 2 3 2

382

M

Meno

*pp* 3 11 4

399 *A tempo*

*fff* *ff*

404

*p*

409 **N**

*fff* 4

416

*fff* *sf*

421

*sf* *sf* *f*

426 *scherzando*

*sf* *f*

429 *Meno* 3

*dim.* *Meno* 3

435 *pp* *dolce* 3 2 3 *pp*

441 **O** A tempo 2 8 11

462 **P** 10 2

478 **Largo** 2

484 **A tempo** **Q** 12

501 3 4

512 **R** 14 2 2



533

541

Sostenuto

549

554

S

Moderato sostenuto maestoso

582

T

U

616

Allegro agitato

V

631

TERCEIRA PARTE

633

642

644

646

650

657

673

709