

Alt. Mus. Nr. 4<sup>o</sup> 2724

# Neue Deutsche gesang

nach art der welschen Madrigalien vñ

Ganzoneiten/ mit 4. 5. 6. vñ

8. Stimmen.

Durch Hanns Leo Hasler/ von Nürnberg/ des Wolgebor-  
nen Herren Oraniani Secundi Fuggers / Freyherren zu  
Nürnberg vñ Weissenhorn / Röm. Kay. May: Rath/ie. Organis-  
ten/ von Newem Componirt/ vñ in Truct verfertigt.



Mit Röm: Kay: May: Freyheit nit nach zutruck: n.  
Zu Augspurg bey Valentin Schönigk. 1596.



Dem Hochwürdigem / Durch-  
leuchtigen / Hochgebornen Fürsten vñ Herrn / Herrn  
Henrico Iulio, postulierten Bischoffen zu Halberstatt /  
Herzogen zu Braunschweig vñ Lünne-  
burg / r. Meinem gnädigen Fürsten  
vnd Herren.

**A**schwürdiger / Durchleuchtiger / Hochge-  
borner / gnädiger Fürst vnd Herr: Es ist vnder allen  
fürtrefflichen Künsten auff Erden keine / die des Menschen ges-  
müt mehr zur ehrliehen freudt bewege / dann die liebliche Kunst  
der Music / also / das man wol mit warheit sagen kan / das sie et-  
was Himlisches in jr hat / Darumb sie dan billich von jederman  
geliebt / vñ in hohem werth gehalten wirdt / Vnd derwegen bey Kayfern / Könis-  
gen / vñ an aller Fürsten vnd Herrn Höfen / in löblichem gebrauch ist. Zu solli-  
cher holdseligen Kunst / hab auch ich von Jugend auff liebe getragen / vñ mich zum  
theil darinnen exerciert / auch bisher etlich Lateinische vnd Welsche Gesang Com-  
ponirt / vñ in Truckh gegeben. Dieweyl aber auch sonsten täglich vil schöner Ges-  
sang von berühmten Musicis vñ Componisten in obgemeldten sprachen in Truckh  
aufgehn / vnd hergegen wenig in Teütscher sprach sich zu Componieren begeben /  
so doch nit jederman Lateinisch vñ Welsch verstehet : bin ich offtermalen erma-  
net vnd angesprochen worden / etliche Teütsche Gesang zumachen / vnd in Truckh  
zugeben. Solchem begeren hab ich nun folg leisten wollen / vnd meinem geringen  
vermögen nach / dise gegenwerdige Gesang / sampt den Worten oder Texten Com-  
poniert / vnd in Truckh verfertiget / andern bessern Componisten dardurch vrsach  
zugeben / hernach zusolgen / damit also dise löbliche Kunst auch besser vñ mehr in  
Teütscher sprach in gebrauch käme. Dieweyl dann gnädiger Fürst vnd Herr / E.  
F. G. neben andern Fürstlichen tugenden / nit allein für einen sondern liebhaber der  
Music / sondern auch / das sie in solcher Kunst selbstn wol erfahren / sehr hoch gerü-  
met werden / Bin ich dardurch bewegt worden / dise meine Teütsche Gesang E. F.  
G. zudediciieren / vnd selbstn bey deren vnderthänig zuerscheinen / vñ zu presen-  
tieren / E. F. G. nit allein mein vnderthänig gemüt dardurch zu erkenen zugeben /  
sondern auch / durch derselben hohes lob vñ autoritet disen Gesangen / welche an  
sich selbstn schlecht vñ gering sein / ein ansehen zumachen / vnderthänig bittend / E.  
F. G. wollen solches in gnädigem willen von mir an vnd auffnehmen / derselben  
mich ganz vnderthänig zu gnaden beselhendt. Geben zu Augspurg / den 1. Fe-  
bruarij / Anno 1596.

E. F. G.

Vnderthäniger gehorsamer /

Johann Leo Hasler.





Vn fanget an ein guts Liedlein zusingen/Last Instru-



ment vnd Lauten auch erklingen/Vun fanget an ein guts Liedlein zusingen/Last



Instrument vnd Lauten auch erklingen/Vun fanget an ein guts Liedlein zusingen/Last



Instrument vñ Lauten auch erklinge/Vun fanget an ein guts liedlein zu-



singen/Last Instrument vnd Lauten auch erklingen/ lieblich zu musicie-



ren/ will sich jetzund gebüren/drum schlägt vñ singt/dz als erklingt/helffe vnser



fest/helff vnser fest auch zie- ren/drum schlägt vñ singt/dz als erklingt/helffe



vnser fest/helffe vnser fest auch zie- ren.





an einem abend spat gang ich spazie ren/an einem

abende spat/ gieng ich spazieren/ an einem abende spat gieng ich spa-

ieren/ Für meines Bülen hauß thet jr hoffieren/ an einem abende

spat/ gieng ich spazie ren/an einem abend spat gieng ich spazieren/ an

einem abende spat gieng ich spazieren/ für meines Bülen hauß thet

jr hoffieren/ wole zu jr nein/ hofft mir solt nit mißlingen/ ä

ein andrer Fam mir vor thet mich verdingen/ ein andeer



4. vocum.

2.

Alt.



Fam mir vor/ther mich verdringen/ein andrer Fam mir vor/ther mich verdrin



gen/ ein andrer Fam mir vor ther mich verdringen/ ein andrer Fam mir



vor ther mich verdringen/ein andrer Fam mir vor/ther mich verdrin: gen/ther



mich verdringen/verdringen/verdringen.







Vndt fraw dein schöne gstatl erfreüt mich sehr je lenger je



mehr/ ohn dich kan ich nit leben/ dein aigen will ich sein/ hab dir zu pfand die



trewwe mein/ Zundt fraw dein schöne gstatl erfreüt mich sehr/ je lenger je mehr/



ohn dich kan ich nit leben/ dein aigen will ich sein/ hab dir zu pfand die trewe



mein/ Ich bit nit von mir weich/ dein mündlein zu mir reich/ ergib dich mir/ wie



ich mich dir/ zu aigen hab ergeben/ damit wir beid/ mögen in freud/ ohn alles



trauren leben/ ohn alles trauren lebē/ ich bin dein/ du bist mein/ nichts soll vns



widerstreben/ im le- ben merck eben/ ich bin dein/ du bist mein/ nichts soll vns



widerstreben/ im leben/ merck eben.





Eins lieb du hast mich gfangē/ mit dein zwey äuglin schon/



nach dir steht mein verlangen/ von dir kan ich nit ston/ mein schatz dich bit ich



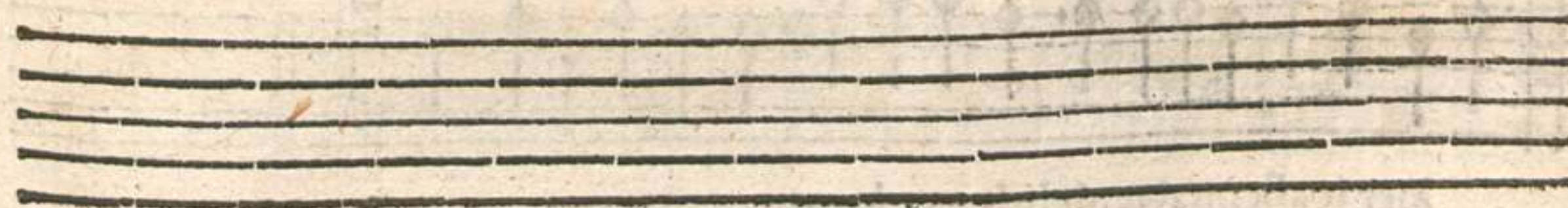
eben/ wölst mich auch nit verlahn/ dich allein liebt mein hertze/ sag ich ohn als



len schertze/ dein diener will ich sein/ biß an das ende mein/ dich allein liebt mein



hertze/ sag ich ohn allen schertze/ dein diener will ich sein/ biß an das ende mein.





4. Vocum.

5.

Alt.



First musical staff with a treble clef, a 'C' time signature, and a '3' indicating a triplet. The staff contains rhythmic notation consisting of diamond-shaped notes and rests.

As hertz thut mir auffspringē/mein mund vor freudē singē/dz

Second musical staff with rhythmic notation, including diamond-shaped notes and rests.

hertz thut mir auffspringē/mein mund vor freuden singen/wann ich kum̄ zu dem/

Third musical staff with rhythmic notation, including diamond-shaped notes and rests.

liebsten Bülen meine/ freündlich mit jr zu scherzen/ ü Bey/

Fourth musical staff with rhythmic notation, including diamond-shaped notes and rests.

jhr alleine/ die ich lieb von hertzen/die ich lieb von hertzen/wann ich kum̄

Fifth musical staff with rhythmic notation, including diamond-shaped notes and rests.

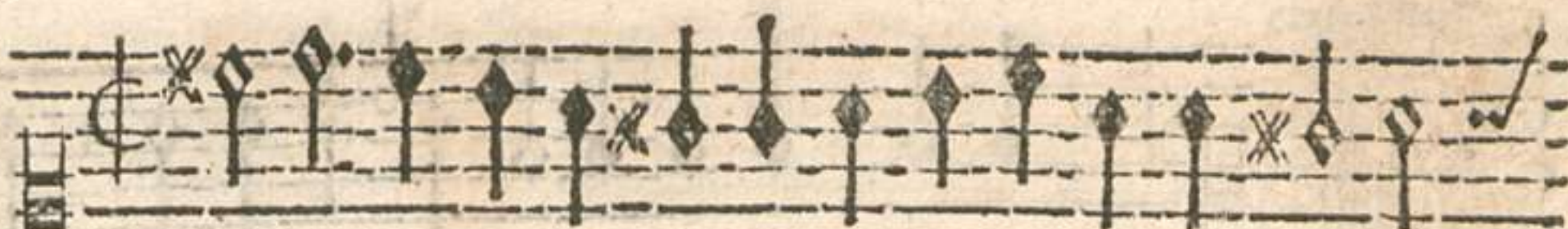
zu dem liebsten Bülen meine/ freündlich mit jr zu scherzen/ ü

Sixth musical staff with rhythmic notation, including diamond-shaped notes and rests.

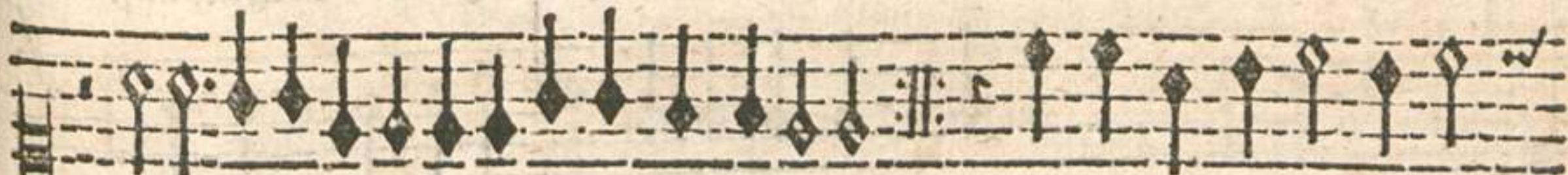
Bey jr alleine/die ich lieb von hertzen. ü

Seven empty musical staves at the bottom of the page.





Zuffenthale meins leben/ich bitte thū mir hilff geben/



Nimb hin hab dir mein hertze/



welches durch dich sters leit groß angst vnd schmer: tze/ Nimb hin hab



dir me: n hertze/welches durch dich sters leit g: oß angst vnd schmer: tze/ Nimb hin hab



dir mein hertze/welche durch dich sters leit groß ägst vnd schmer: tze/



Nimb hin hab dir me: n hertze/welches durch dich sters leit groß angst vnd schmer: tze.

Laß mich doch nit verderben/  
 Noch gar verzweyffelt sterben/  
 Thu mich wider erquickten/  
 Mit dein schön äuglein klar  
 lieblich anblicken/

Hilff mir auß meinem leyden/  
 Thu dich nit von mir scheyden/  
 Gib mir auch dein trews hertze/  
 Zu freud vnd schertz verker  
 mein angst vnd schmer: tze.





Ich brinn/ich brinn vnd bin entzündt gen dir/ doch nit auß



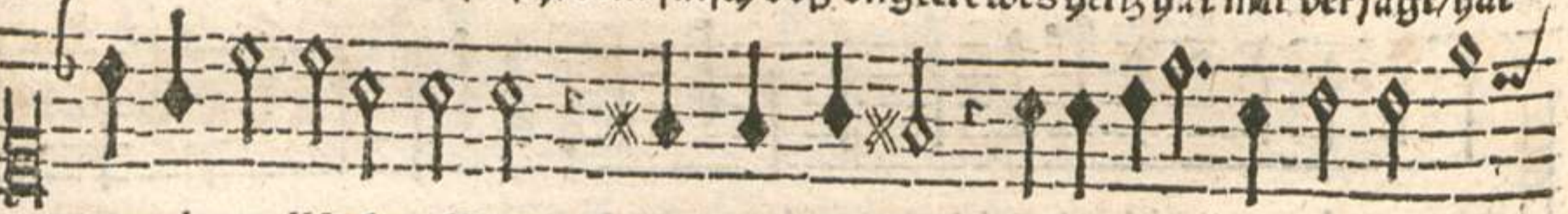
lieb magst glauben mir/ Ich brinn/ich brinn vñ bin entzündt gen dir/ doch nit auß



lieb magst glauben mir/ weyl du bist aller falschheit vol/ nicht werth das ich dich



lieben soll/ dein falsch/ dein falsch böß vngetrewes hertz hat mir verjagt/ hat



mir verjagt all liebes schertz/ Brin drum nit mehr/ ij auß lieb gen dir/



sonder auß zoren/ ij sonder auß zoren/ fürvnd für/ Brin



drumb nit mehr ij auß lieb gen dir/ sonder auß zoren/ ij



sonder auß zoren fürvnd für.





Brinn vnd zürne nur immer foer/ mich hon betrogn dein falsche



wort/ Brinn vnd zürne nur immer foer/ mich hon betrogn dein falsche wort/ als



du begerst mein treues hertz/ als du begerst mein treues hertz/



vnd tribst doch nur auß mir dein schertz/ vñ tribst doch nurauß mir dein



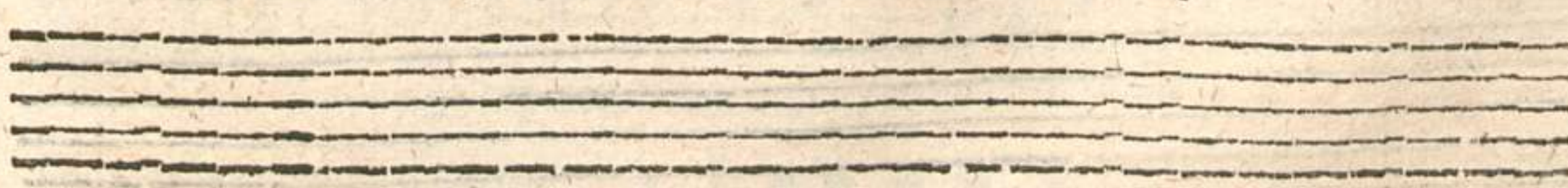
schertz/ achst du dan nichts mein lieb vñ gunst/ acht ich vil minder dein zorn vnd



brunst/ drum brinn vnd zürne so lang du wilt/ dann mir eins wie das ander gilt/ drum b



brinn vnd zürne so lang du wilt/ dann mir eins wie das ander gilt.







V dir schrey ich vmb hilff/



Ach schatz/ Ach schatz mit schmerze/ gleich nit fer dich zu mir/



gleich nit fer dich zu mir/ erquick/ erquick mein herze/



On dich fan ich nit leben/ noch ehust mir widstrebē/ gfelt dir dan mein verderbē

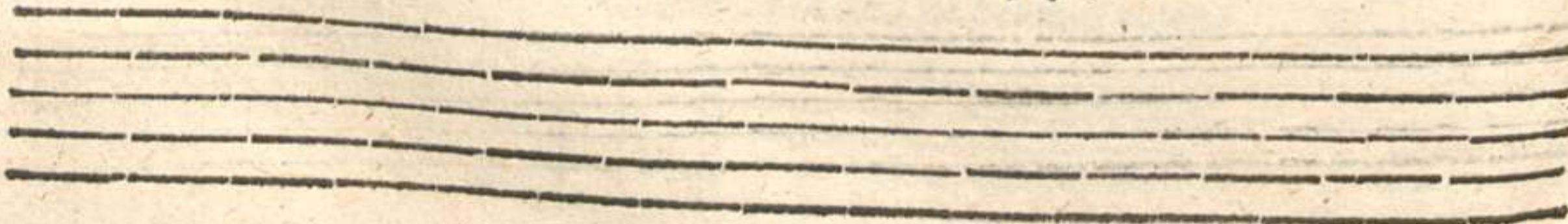


so begerich in deiner schoß zu er-



ben/ so begerich in deiner sch:ß usterben/

in. deiner schoß zu ster ben.







First musical staff with notes and a clef.

Ein grösser freud kan sein auff diser Erden/ ij

Second musical staff with notes and a clef.

dann lieben vnd gwiß sein geliebt zu wer= den/ Fein

Third musical staff with notes and a clef.

grösser freud kan sein auff diser Erden/ dann lieben vnd gwiß sein geliebt zu wer=

Fourth musical staff with notes and a clef.

den/ ij

schöns fräwlein zart laß mich dein

Fifth musical staff with notes and a clef.

gunst erwe:bē/ ij

lieb du auch mich gleich wie ich

Sixth musical staff with notes and a clef.

dich/ ij

vñ laß mich doch nit gar verzweyfelt sterben/ ij

Seventh musical staff with notes and a clef.

ij

lieb du auch mich/gleich wie ich dich/ ij

Eighth musical staff with notes and a clef.

vnd laß mich doch nit gar verzweyffelt sterben/ ij

Ninth musical staff with notes and a clef.

ij

vnd laß mich doch nit gar verzweyffelt ster= ben.



5. Vocum.

11.

Alt.



Ann du Zuckfraw forthin ü

Ann du Zuckfraw forthin ü

Fein falsch wilt

üben/ forthin Fein falsch wilt üben/ ü

üben/ forthin Fein falsch wilt üben/ ü

forthin Fein falsch wilt

üben/ ü ü Und auch darne:

üben/ ü

ü

Und auch darne:

ben mich nit meh: betrüben/ mich nit meh: betrüben/ ü so will ich

ben mich nit meh: betrüben/ mich nit meh: betrüben/ ü

so will ich

dich recht lieben/ ü ü so will ich dich rechte

dich recht lieben/ ü

ü

so will ich dich rechte

liebe ben/so will ich dich rechte lie: ben/ ü so

liebe

ben/so will ich dich rechte lie:

ben/ ü

so

will ich dich recht lieben. ü ü

will ich dich recht lieben. ü

ü





First musical staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody begins with a half note E4, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Ein Auglein klar/leücht wie d Son gar eben/dein Auglein klar

Second musical staff, continuing the melody from the first staff.

leüchten wie d Son gar eben/dein Auglein klar leüchten wie d Son gar e-

Third musical staff, continuing the melody.

ben/leüchten wie d son/wie d son gar eben/wie d son gar eben/ ij

Fourth musical staff, continuing the melody.

ij wer dich anschawet/vnd thut dirshertz nit geben/ wer

Fifth musical staff, continuing the melody.

dich anschawet/ vnd thut dirshertz nit geben/ wer dich anschawet/

Sixth musical staff, continuing the melody.

ij vnd thut dirshertz nit geben/ wer dich an-

Seventh musical staff, continuing the melody.

schawet/vnd thut dirshertz nit geben/ vnd thut dirshertz nit geben/ der

Eighth musical staff, continuing the melody.

ist nit gscheid oder hat gar fein le- ben/ der ist nit gscheidt/oder hat

Ninth musical staff, continuing the melody.

gar fein leben: ij





Ertz lieb zu dir allein / steht tag vñ nacht mein sin / dein rodes



mündelein / nimbt mir als trauren hin / Die hab ich mich ergeben / dein aigen



will ich sein / mit dir in freüdt zu leben / biß an das ende mein / biß an das



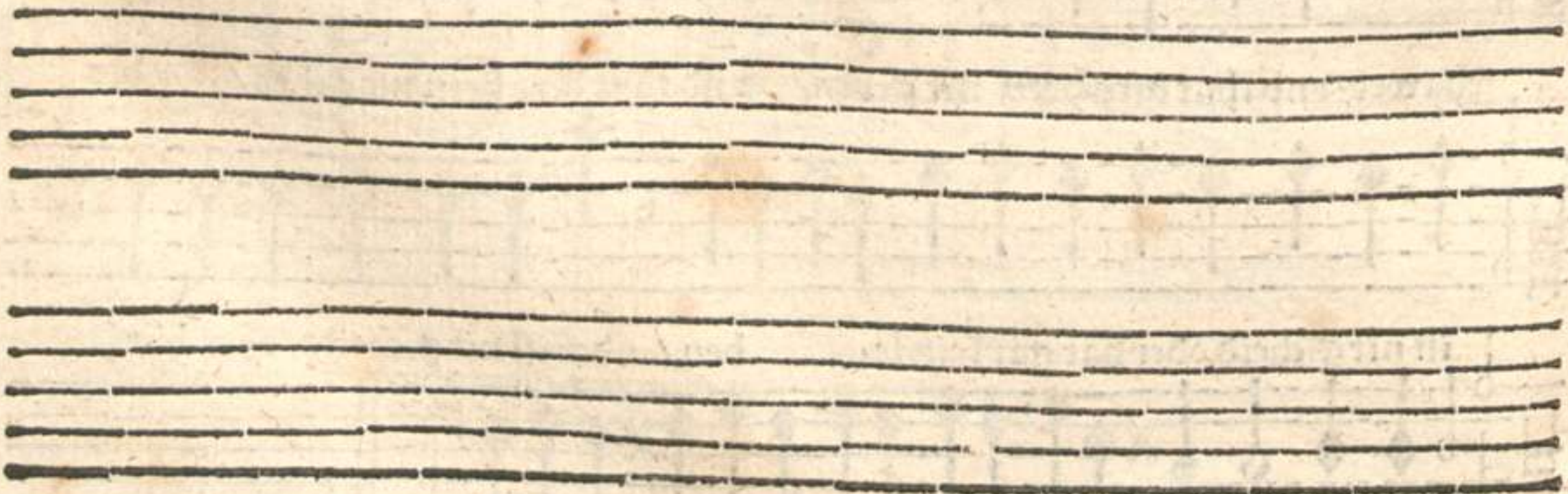
ende mein / mit dir in freüdt zu leben / biß an das ende mein / dir hab ich



mich ergeben, dein aigen will ich sein / mit dir in freüdt zuleben / biß an das



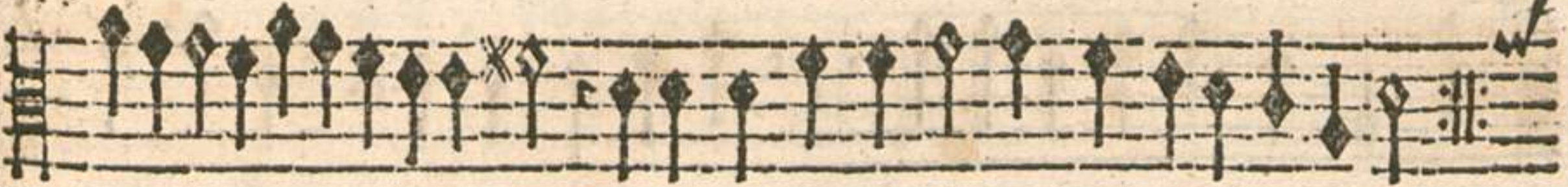
ende mein / biß an das ende mein / mit dir in freüdt zu leben / biß an das ende mein.







Rölich zu sein in ehren bey gutem kühlen wein/



Diß sol mir nimad wehren/dan man sagt in gemain/



Das guter muht sey halber Leib/ Drum ich als trauren von mir treib/ Der edel



weine gut/ erfrischet mir das blut/ Erquicket mich auch im hertzen/dz ich kan



frölich scherzen/ Erquicket mich auch im hertzen/das ich kan frölich scherzen/aus



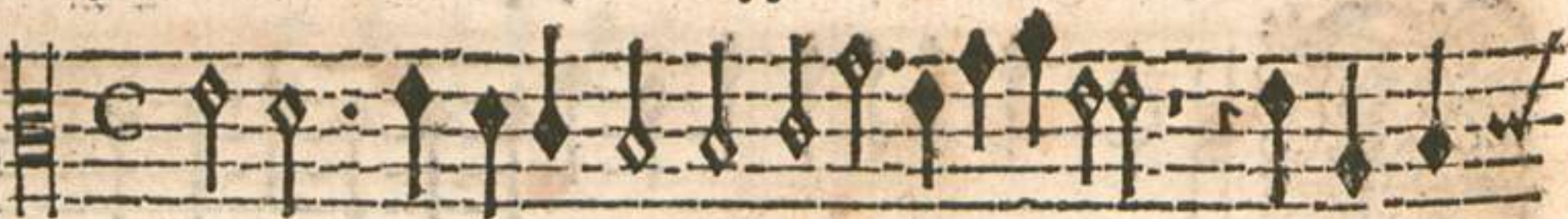
frischem freien muht/ Erquicket mich auch im hertzen/ Das ich kan frölich scherzen/



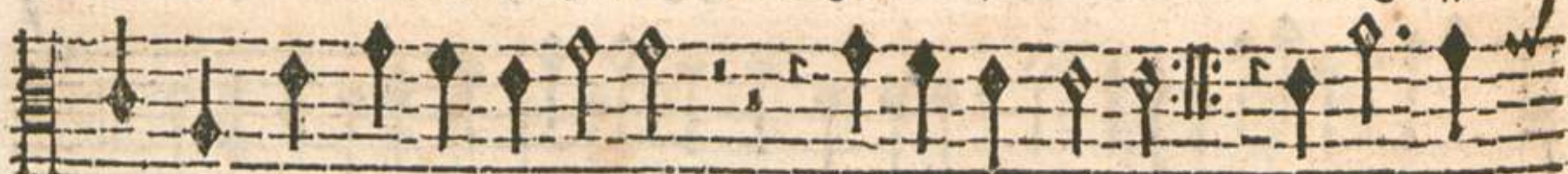
Erquicket mich auch im hertzen/dz ich kan frölich scherzen/ aus frischē freyen muht.



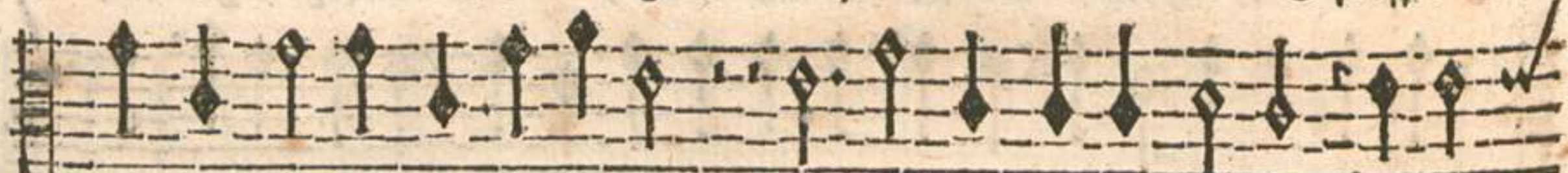




Ich Schatz ich thu dir klagen/ Den grossen



Schmerzen mein/ den ich mus tragen/ O süsser



trost meins leben/kehr dich zu mir/ Thu freündlich mit mir scherzen/ Verkehr



Verkehr in freüd mein schmerzen/ Sonst werd ich bald elend mein geist auffge-



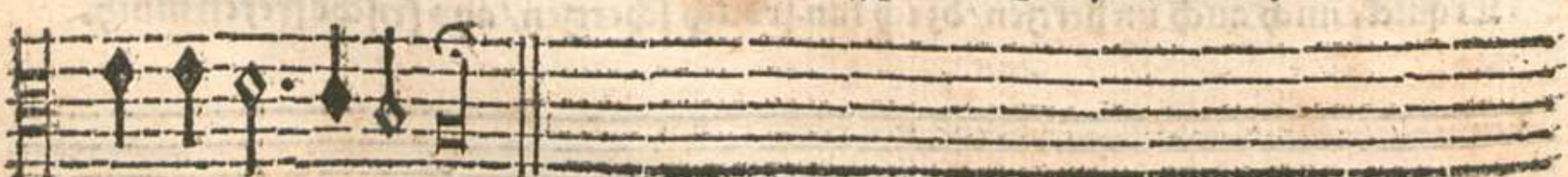
ben/ O süsser trost meins leben/kehr dich zu



mir/ Thu freündlich mit mir scherzen/ Verkehr Verker in freüd mein schmera-



zê/ Sonst werd ich bald elend mein geist auffgeben/ Sonst werd ich bald es



leud mein geist auffgeben.



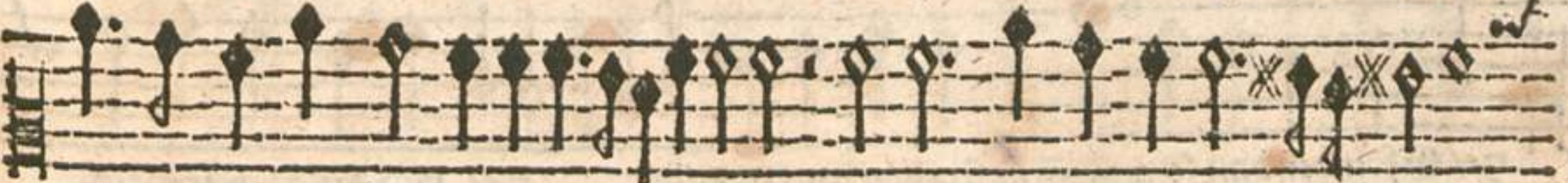


Ahscheid von dir mit leyde/ Ich scheid von dir mit leyde



de/

Verlaß dich mein treus hertze/ Verlaß



laß dich mein treus hertze

Das bringe mir grossen schmerz



Ach weh vor leyde ich stirbe/

Kans dan nit anders



sein was solich than/

O wie ein schweres leyden/



Noch muß es sein gescheyden/

Vor angst ü ich



gar verdirbe/ verdirbe/ Ach weh ich scheid vnd stirbe/ Ach weh ich



scheid vnd stirbe/

ich scheid vnd stirbe/

C ü





Als Lieb warumb mich fliehest/warumb mich fliehst/



Es seit dir dan so wol mein sterben vñ schmerze/ Bist du doch je mein hertze



ze/ Es seit dir dan so wol mein sterben vnd schmerz ze/ Bist du doch je mein



hertze/ Bist du doch je mein hertze/ Meinst durch dein



fliehen eben/ falsch lieb mir nemens Le-



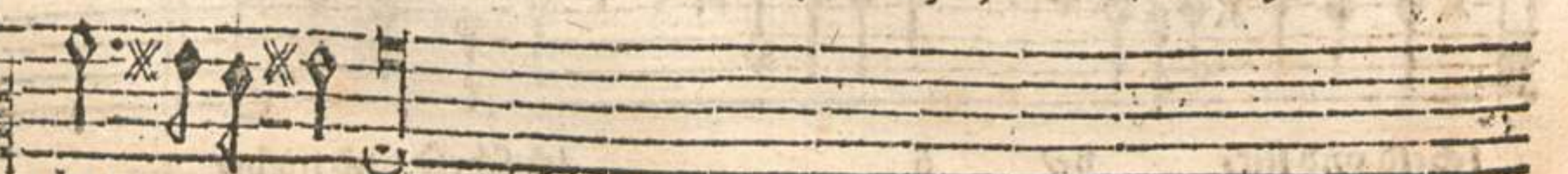
ben/ Ach niemand sterben kan/ Der nit leid schmerze/



Der nit leid schmerz ze/ Ach niemand sterben kan/ der nit leid



schmerze Vnd kein schmerz vnd kein schmerz leyden kan/ wer hat kein



hertze ze.





Si danczen jubiliere[n] vnd mit sprin-



gen

ij

wil ich mein zeit hin



bringen/

ij

Vnd mein Bule[n] zu lob ein liedlein



singen/ Vnd mein Bule[n] zu lob ein liedlein singen/

ein liedlein sine



gen/ Dan sie erfreid mein hertz vor allen dingen

Dan sie erfreid mein hertz vor



allen dingen/ mein hertz vor allen dingen/ vnd mein Bule[n] zu lob ein



liedlein singen/

ij

ein liedlein sine



gen/ Dan sie erfreid mein hertz vor allen dingen/

ij



mein hertz vor allen dingen.

C ij





Ar hin guts liedes lein/ zum Buelen meine/



far hin guts liedelein zu Buelen meis



ne/

Vnd bring jr mein treus



bera

ze/

Zeig'jhr darneben an mein schmer:



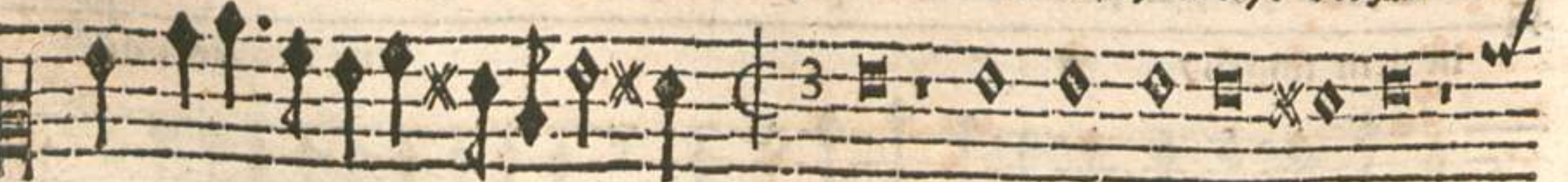
ze/ Den ich

durch sie mus tragen/ Hilfft sie mir nicht/ hilffe



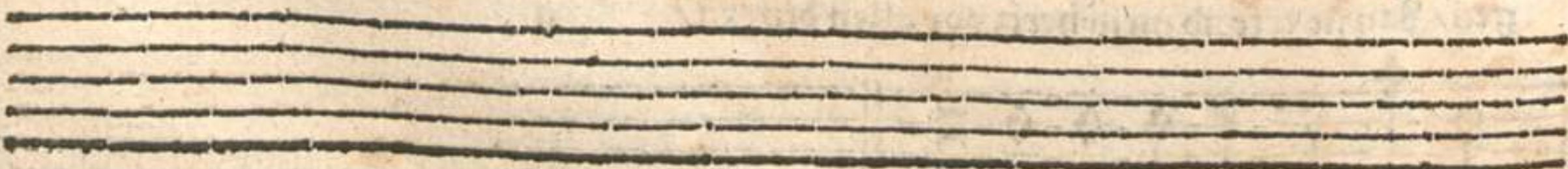
sie mir nie

mue'ich in leyd verzas

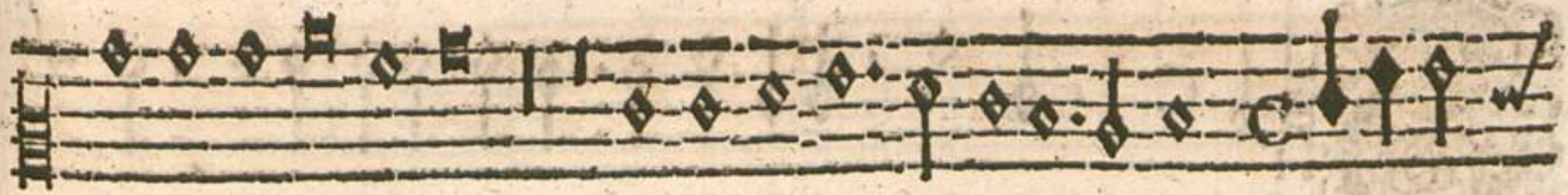


gen/

Wirst als dan lieb vnd gunst/







ij

Bey ihr auch fins

den/

Singir



Sing ihr zu preis vnd thue

vnd thue ihr lob verkünden/

ij

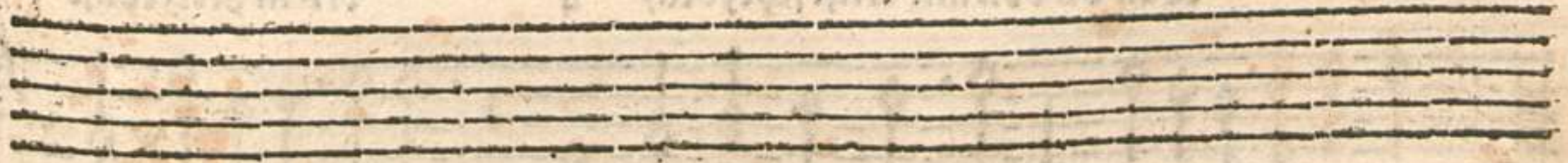
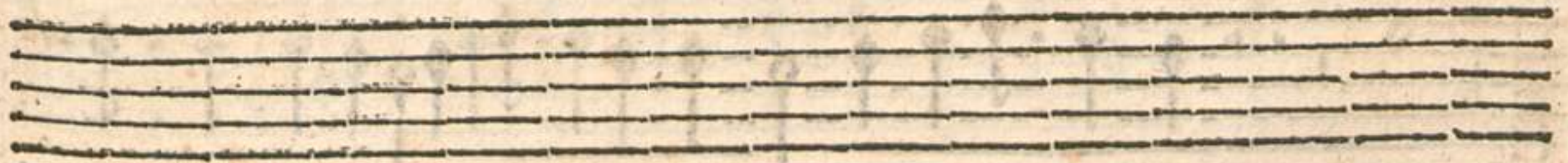


Sing ihr zu preis vnd thu ihr lob verkünden/

ij



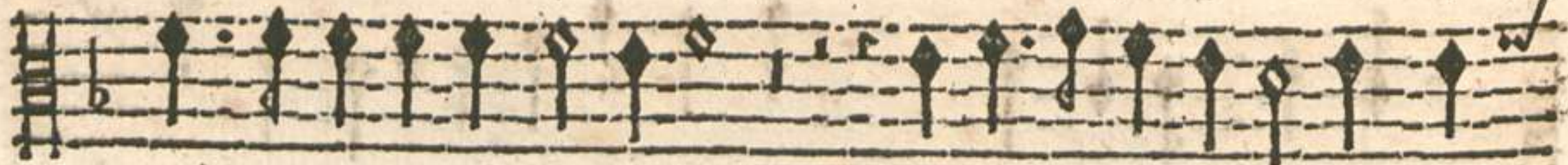
ihr lob verkünden.







Schöns lieb ü Du machst mir angst ü Du



machst mir angst vñ schweres leyden/ Wan du von mir wilt scheyden/ ü



Mein hertz thust mir zerschneyden/ Schöns lieb



ü Du machst mir angst/ ü Du machst mir angst vñ schweres leys



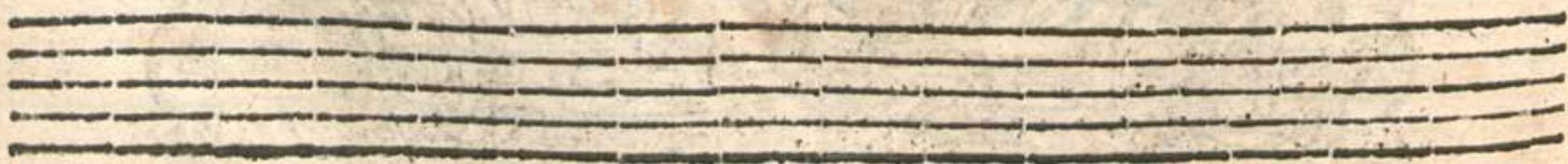
den/ Wan du von mir wilt scheyded/ ü Mein hertz thust



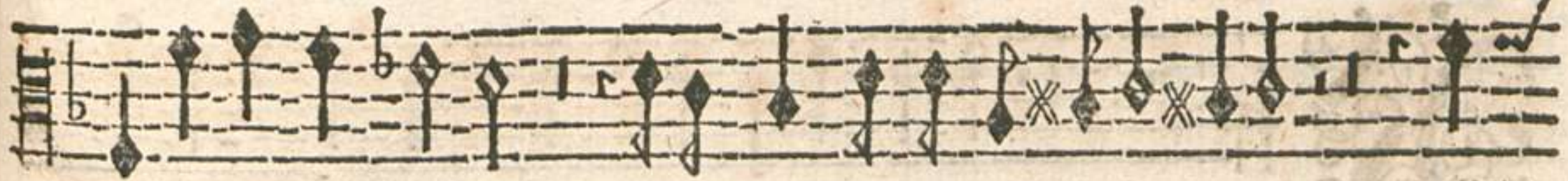
mir zerschneyden/ Ach thu doch bey mir bleiben/ ü



Mit dein schön ayglein ü mein hertzleid vertreis







bē/ Mit dein schön ayglein mein hertzleid/mein hertzleid vertreis ben/ Mit



dein schön ayglein mein hertzleid vertreiben/ Ach thu doch bey mir bleiben /



ij Mit dein schön ayglein ij



mein hertzleid vertreiben/ Mit dein schön ayglein/ mein hertzleid



mein hertzleid vertreis ben/ Mit dein schön ayglein/ mein hertzleid vera



treis ben.



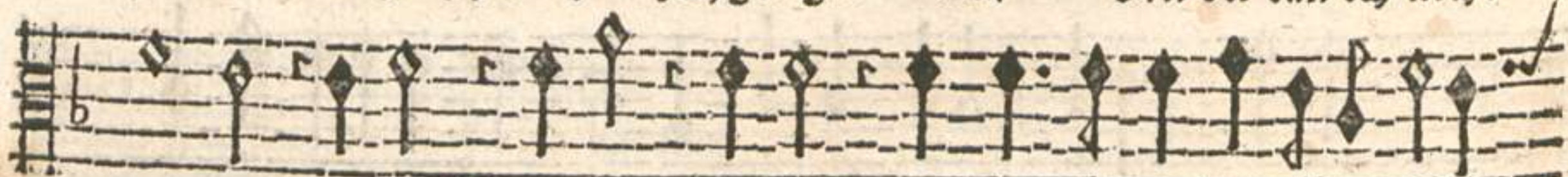




On dir kan ich nicht scheyden/ Feins lieb/ ij



ij mein hertz hab ich dir 3 Eygen ges ben/ Von dir kan ich nicht



scheiden/ Feins lieb/ ij ij mein hertz hab ich dir 3 Eygen ges



ben/ Aber ich kan nicht leyden/ nicht leyden/ Aber ich kan nicht



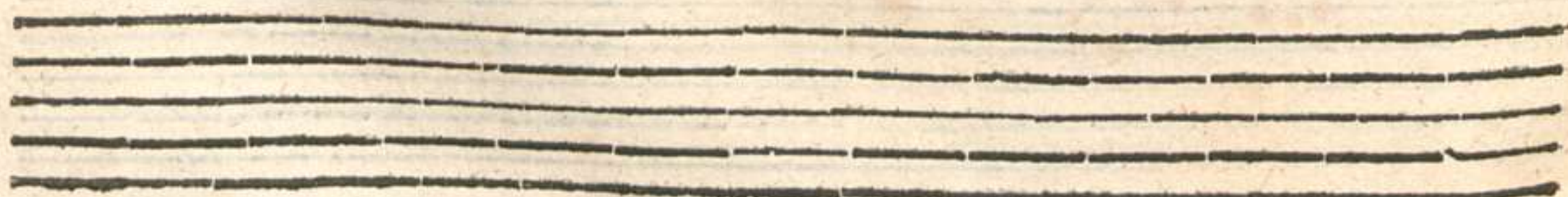
leyden/ wan mich verachtest verlachest verlachest verspottest



verachtest verlachest verspottest/ bringst mich vmb mein leben/



bringst mich vmb mein les ben/ ij Aber ich







kan nicht leyden/ nicht leyden/ Aber ich kan nicht leyden/ wan mich verz



achteſt verlaͤcheſt verlaͤcheſt verſpotteteſt verachteſt ver



laͤcheſt verſpotteteſt bringſt mich vmb mein leben/ bringſt mich vmb mein



les ben/ q̄.







Sich auff last vns ein guts glaß mit wein: vnd frölich



singen/ Einander bringen/ vnd frölich singen/ (Zu) frisch auf last



vns ein guts glaß mit wein: vnd frölich singen/ einander bringen vnd



frölich singen/ (Zu) Gut gsel den wil ich dir gar aus bringen/



ij

Zu/ All freid sol sein/ beim fülen wein/ Zu/

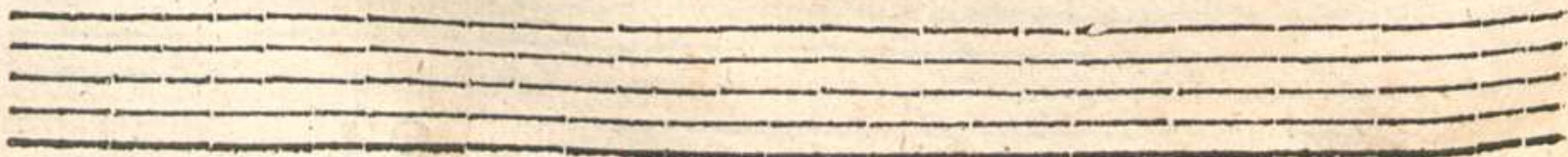


ij

Ach wie ein grosse pein/ ij



wan mangel ist am wein/ Ach wie ein grosse pein/



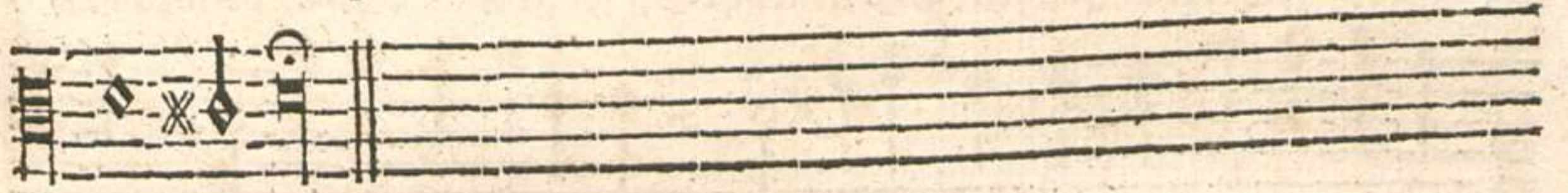




wan mangel ist am wein/ Ach wie ein grosse pein/ ij



wan mangel ist am wein/ Ach wie ein grosse pein/ wan mangel



ist am wein.







Ein Lieb wil mit mir kriegen/ hat sich gerist zur schlacht/



lest ihren Fahnen fliegen/ trutz auff ihr grosse macht/ vermeint ich



sol sie fliehen/ hab liebs krieg nie versucht/ Gen ihr wil ich auch ziehen/ sie



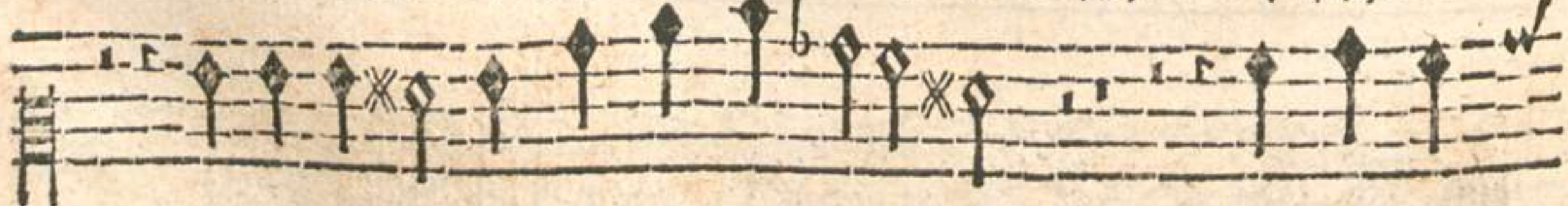
jagen gschwind in d flucht/ Mein lieb wil mit mir kriegen/ hat sich gerist zur



schlacht Lest ihren fahnen fliegen/ trutz auff ihr grosse macht: Gen



ihr wil ich auch ziehen/ sie jagen gschwind in d flucht/ Frischher/ frischher



thu dapffer schiessen/ mit dein vergiffren pfeil/ dein hochmut



wil ich biesen/ gar bald in schneller eyl/ Dirr Dirr Dirr don





Diri diri diri don/ Schieß zu nur gschwind daran/ ij



Diri diri diri don/ ij schies zu nur gschwind das



ran/nur gschwind daran/ ij Ach weh Ach weh: viel



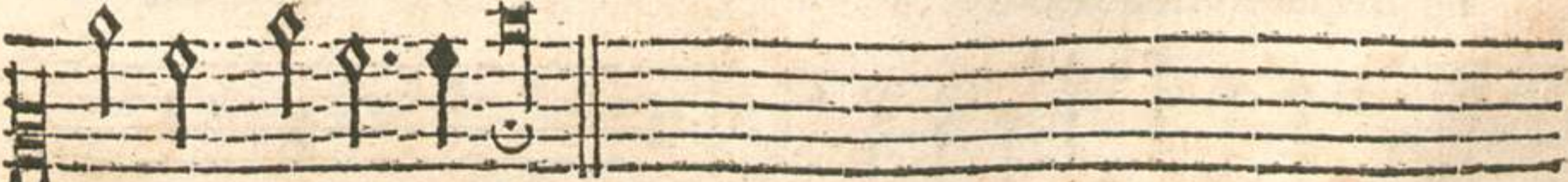
blut hab ich vergossen/ Edlich verwundet hare/ O Lieb ich thu mich



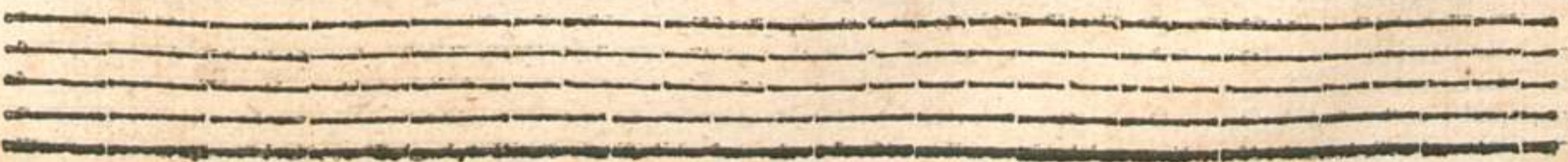
geben/ Dir auff die gnade dein/ ich bit schenck mir das leben/ Dein



gfangner ich wil sein/ ich bit schenck mir dz leben/ dein gfangner wil ich sein/



Dein gfangner wil ich sein.







Ein hertz ist mir/gen dir ach Jungfraw schon/mit lieb vmbfans

gen / O Ades liche zier/ ij nach

dir allein/ hab ich stets mein verlangen/ ij

Mein hertz ist mir/gen dir ach Jungfraw schon mit lieb vmbfangen/

O Ades liche zier/ ij nach dir allein/ hab

ich stets mein verlangen/ ij Dein schöne

gstate erfreyt mich in dem hertzen/ Wan ich allein



allein freüntlich mit dir kan scherzen/ freüntlich mit

dir kan scherzen ü So thut mir bald mein hertz ü

vor freüd auffspringen/ ü Wan ich als dan

dein rots mündlein süß hör singen/ Dein rots mündlein süß hör singen/ hör

singen/ Dein rots mündlein süß hör sin= gen/ Dein schöne gstatte ü

erfreüt mich in dem herzen wan ich allein als

lein freündlich mit dir kan scherzen/ freündlich mit dir kan scherzen





gen/ ij

So thut mir bald mein hertz vor freud auffz



springen/vor freud auffsprinz

gen/

Wan ich als dan



ij

dein rots mündlein süß hör singen/ hör singen/



dein rots mündlein süß hör sinz

gen/ werd ich dardurch viel



mehr gen dir mit liebes Brunst vnggeben/

D Adelige zier/



ij

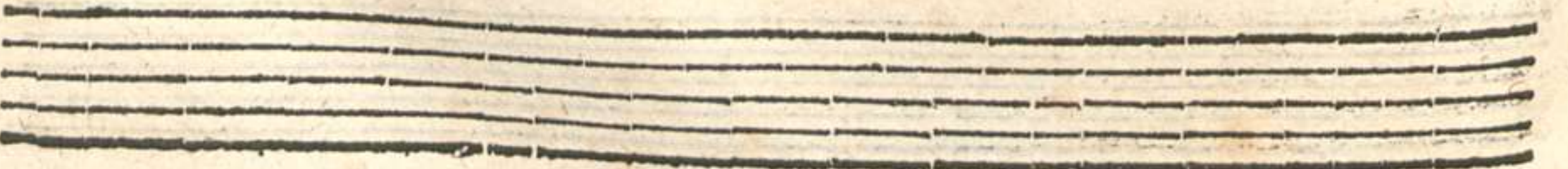
verlaß mich nicht

Dan du bist je mein les



ben/ Dan du bist je mein les

bens







# Register der deutschen Gesang.

## Mit vier Stimmen.

Nun fanget an ein guts liedlein	I.
An einem abent spat	2.
Jungfraw dein schöne gestalt	3.
Seins Lieb du hast mich gefangen	4.
Das herz thut mir auffspringen	5.
D auffenthalt meins leben	6.
Ich brin vnd bin enkünt	7.
Brin vnd zürne nur immer fort	8.

## Mit fünff Stimmen.

Zu dir schrey ich vmb hülff	9.
Kein grösser freitt kan sein	10.
Wan du Jungfraw forthin	11.
Dein ayglein klar leichten	12.

Herzlib zu dir allein	13.
Frölich zu sein in ehren	14.
Ach Schaz ich thu dir klagen	15.

## Mit sechs Stimmen.

Ich scheid von dir mit leyde	16.
Falsch lieb warumb mich fliehst	17.
Mit danken jubiliere	18.
Far hin guts liedelein	19.
Schöns lieb du machst mir angst	20.
Von dir kan ich nicht scheiden	21.
Frisch auff last vns ein guts	22.

## Mit acht Stimmen.

Mein Lieb wil mit mir frigen	23.
Mein herz ist mir gen dir	24.

E N D E.







# Register der Verstorbenen Gefamte

171	Verstorben zu ...	1	...
172	Verstorben zu ...	2	...
173	Verstorben zu ...	3	...
174	Verstorben zu ...	4	...
175	Verstorben zu ...	5	...
176	Verstorben zu ...	6	...
177	Verstorben zu ...	7	...
178	Verstorben zu ...	8	...
179	Verstorben zu ...	9	...
180	Verstorben zu ...	10	...
181	Verstorben zu ...	11	...
182	Verstorben zu ...	12	...
183	Verstorben zu ...	13	...
184	Verstorben zu ...	14	...
185	Verstorben zu ...	15	...
186	Verstorben zu ...	16	...
187	Verstorben zu ...	17	...
188	Verstorben zu ...	18	...
189	Verstorben zu ...	19	...
190	Verstorben zu ...	20	...

3 3 3 3

