

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek

145372

RM

45

No. 181/185

Ph. Scharwenka

Quartett Dmoll

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Op. 117

Violine I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG

M
452
S311

K. OERTEL X.A.

F. WANDERER

2

Auswahl der besten Kompositionen für Streich-Instrumente

aus dem Verlage*) von Breitkopf & Härtel, Leipzig

Violine und Pianoforte.

Woldemar Bargiel	
Adagio für Violoncello, für Violine eingerichtet, G dur. Op. 38 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Albert Becker	
Adagio Nr. 5, D moll. Op. 81 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Adagio religioso Nr. 7, G dur. Op. 94 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Adagio Nr. 8, C moll. Op. 95 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Hector Berlioz	
Träumerei und Kaprije. Romanze (m)	1 Mk. 30 Pf.
M. Enrico Bossi	
Vier Stücke in Form einer Suite. Op. 99 (m)	3 Mk. 90 Pf.
Sonate, E moll (xs)	6 Mk. 90 Pf.
Max Bruch	
Violinkonzert, G moll. Op. 26 (s)	3 Mk.
Canzone, B dur für Violoncell. Für Violine eingerichtet von Hermann. Op. 55 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Ferruccio Benvenuto Busoni	
Konzert, D dur. Op. 35 ^a (s)	9 Mk.
Zweite Sonate, E moll. Op. 36 ^a (s)	6 Mk. 90 Pf.
Ernest Chausson	
Poème, Es dur. Op. 25 (s)	2 Mk. 60 Pf.
Edmondstonne Duncan	
Sechs Stücke. Op. 45 (m)	3 Mk. 90 Pf.
Nr. 1. Frühlingslied. — 2. Ländlicher Tanz. — 3. Im Raub. — 4. Legende. — 5. Romanze. — 6. Finale-Rondo.	
Frühlingslied, Op. 45 Nr. 1 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Ländlicher Tanz, Op. 45 Nr. 2 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Edward Elgar	
Die Capricieuse. Genrestück, E dur. Op. 17 (xs)	1 Mk. 30 Pf.
Gabriel Fauré	
Sonate, A dur. Op. 13 (xs)	6 Mk. 90 Pf.
Gabriel-Marie	
La Cinquantaine (m)	1 Mk. 60 Pf.
Niels W. Gade	
Sonate Nr. 1, A dur. Op. 6 (xs)	4 Mk.
Sonate Nr. 2, D moll. Op. 21 (xs)	4 Mk.
Sonate Nr. 3, B dur. Op. 59 (xs)	4 Mk.
Konzert, D moll. (Petri-Orth). Op. 56 (s)	9 Mk.
Romanze aus dem Violinkonzert. Op. 56 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Theodor Gouvy	
Sonate, G moll. Op. 61 (xs)	6 Mk. 90 Pf.
Hermann Grädener	
Konzert, D dur. Op. 22 (s)	9 Mk.
Edward Grieg	
Sonate, G dur. Op. 13 (m)	3 Mk.
Allegretto tranquillo, E moll aus der Sonate G dur. Op. 13 Nr. 2 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Allegro animato, G dur aus der Sonate G dur. Op. 13 Nr. 3 (xs)	1 Mk. 30 Pf.
Menuett aus der Sonate Op. 7 (Scharwenka) E moll (m)	1 Mk. 30 Pf.
Heinrich, Prinz von Preußen	
Melodie (l)	1 Mk. 30 Pf.
Stephen Heller	
Tarantelle (Original As dur) (Hermann) A dur. Op. 85 Nr. 2 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Adolph Henzelt	
Ave Maria, F dur (Ph. Scharwenka). Op. 5 Nr. 4 (xl)	1 Mk. 30 Pf.
Liebeslied, B dur (Fr. Hermann). Op. 5 Nr. 11 (xl)	1 Mk. 30 Pf.
Heinrich Hofmann	
Sonate, F moll. Op. 67 (s)	5 Mk. 90 Pf.
Jenö Hubay	
Elegie, G moll (m)	1 Mk. 30 Pf.
Hans Huber	
Sonate, B dur. Op. 42. Neue Ausgabe (s)	3 Mk. 90 Pf.
Sonate Nr. 4, G dur. Op. 102 (s)	3 Mk. 90 Pf.
Sonate (appassionata) Nr. 6. Op. 116 (s)	6 Mk. 90 Pf.

Violine und Pianoforte.

Felix Huot	
Berceuse de Polichinelle, G dur (l)	1 Mk. 30 Pf.
Sérénade d'Arlequin (l)	1 Mk. 30 Pf.
Ferdinand Hüllweck	
6 Albumblätter Op. 21 (xl-m)	2 Mk. 60 Pf.
Nr. 1. Bergheimnucht. — 2. Beckling in Eönen. — 3. Stilles Stück. — 4. Böglein im Busch. — 5. Sehnsucht. — 6. Im Wald.	
Armas Järnefelt	
Wiegenlied — Berceuse	1 Mk.
Max Jentsch	
Néverie, E moll. Op. 25 Nr. 1 (m-xs)	1 Mk. 30 Pf.
Humoreske, A dur. Op. 25 Nr. 2 (xs)	2 Mk. 60 Pf.
Joseph Joachim	
Drei Stücke. Op. 2 (xs)	4 Mk.
Nr. 1. Romanze. — 2. Phantasiefück. — 3. Frühlingsphantasie.	
Romanze, B dur. Op. 2 Nr. 1 (m)	1 Mk. 50 Pf.
Konzert in einem Satz, G moll. Op. 3 (s)	4 Mk. 50 Pf.
Drei Stücke. Op. 5 (s)	3 Mk. 90 Pf.
Nr. 1. Eibenrauschen. — 2. Abendglocken. — 3. Ballade.	
Konzert in ungarischer Weise, D moll. Op. 11 (s)	9 Mk.
Paul Klengel	
Romanze, Op. 21 Nr. 3 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Josef Krug-Waldsee	
Suite, A dur. Op. 43 (m-xs)	9 Mk.
Alexander Petschnikoff	
Russischer Tanz Nr. 2 (m)	3 Mk. 90 Pf.
Carl Reinecke	
Romanze, As dur. Op. 43 Nr. 1 (xl)	1 Mk. 30 Pf.
Jahrmarkt-Szene. Humoreske, G dur (xl). Op. 43 Nr. 3	1 Mk. 30 Pf.
Andante, F dur aus König Manfred, Op. 93 (Hermann) (xl)	1 Mk. 30 Pf.
Romanze (Vorspiel zum 4. Akt) aus Manfred, E moll. Op. 93 (xl)	1 Mk. 30 Pf.
Sonate, E moll. Op. 116 (s)	5 Mk. 90 Pf.
Konzert, G moll. Op. 141 (s)	9 Mk.
Romanze, A moll. Op. 155 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Anton Rubinstein	
Cello-Sonate, D dur. Op. 18 (s)	5 Mk. 90 Pf.
Sonate Nr. 2, A moll. Op. 19 (s)	5 Mk.
Viola-Sonate, F moll. Op. 49 (s)	5 Mk.
Andante, As dur aus Op. 49 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Emile Sauret	
Konzert, D moll (Horn). Op. 26 (s)	9 Mk.
Philipp Scharwenka	
Walzer, Es dur (Wehrle). Op. 30 Nr. 2 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Barcarole, G dur. Op. 52 ^a (m)	2 Mk. 60 Pf.
Polonaise, A moll. Op. 52 ^b (m)	3 Mk. 90 Pf.
Vier Konzertstücke (Sajic). Op. 104.	
Nr. 1. Legende, D dur (m)	1 Mk. 30 Pf.
Nr. 2. Mazurka, E moll (xs)	1 Mk. 30 Pf.
Nr. 3. Notturmo, B moll (xs)	1 Mk. 30 Pf.
Nr. 4. Alla Polacca, D moll (s)	2 Mk. 60 Pf.
Sonate, E moll. Op. 110 (s)	5 Mk. 90 Pf.
Sonate. Op. 114 (m)	5 Mk. 90 Pf.
Kaver Scharwenka	
Sonate Nr. 1, D moll. Op. 2 (xs)	5 Mk. 90 Pf.
Polnischer Nationaltanz (Original E moll) (Holländer) E moll. (xs)	1 Mk. 30 Pf.
Leone Sinigaglia	
Konzert, A dur. Op. 20 (s)	6 Mk.
Rapsodia piemontese. Op. 26 (m)	2 Mk. 50 Pf.
Romanze. Op. 29 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Hans Sitt	
Notturmo, F dur (m)	2 Mk. 60 Pf.
Vier Stücke aus Namenlose Blätter (m-xs). Op. 10	2 Mk. 60 Pf.
Konzert, D moll (Brodsky). Op. 11 (m)	9 Mk.
Charles Villiers Stanford	
Konzert, D dur. Op. 74 (s)	5 Mk.

*) Diese Auswahl enthält nur die beliebtesten Kompositionen für Streichinstrumente, vollständiges Verzeichnis steht kostenlos zur Verfügung, bitte zu verlangen.

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek

145372

45

No. 181/185

Ph. Scharwenka

Quartett Dmoll

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Op. 117

Violine II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL XA

F. WANDERER

Auswahl der besten Kompositionen für Streich-Instrumente

aus dem Verlage*) von Breitkopf & Härtel, Leipzig

Violine und Pianoforte.

Woldemar Bargiel	
Adagio für Violoncello, für Violine eingerichtet, Gdur. Op. 38 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Albert Becker	
Adagio Nr. 5, Dmoll. Op. 81 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Adagio religioso Nr. 7, Gdur. Op. 94 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Adagio Nr. 8, Cmoll. Op. 95 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Hector Berlioz	
Träumerei und Kaprice. Romanze (m)	1 Mk. 30 Pf.
M. Curico Bossi	
Vier Stücke in Form einer Suite. Op. 99 (m)	3 Mk. 90 Pf.
Sonate, Emoll (xs)	6 Mk. 90 Pf.
Max Bruch	
Violinkonzert, Gmoll. Op. 26 (s)	3 Mk.
Canzone, Bdur für Violoncell. Für Violine eingerichtet von Hermann. Op. 55 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Ferruccio Benvenuto Bujoni	
Konzert, Ddur. Op. 35a (s)	9 Mk.
Zweite Sonate, Emoll. Op. 36a (s)	6 Mk. 90 Pf.
Ernest Chausson	
Poème, Esdur. Op. 25 (s)	2 Mk. 60 Pf.
Edmondstone Duncan	
Sechs Stücke. Op. 45 (m)	3 Mk. 90 Pf.
Nr. 1. Frühlingelied. — 2. Ländlicher Tanz. — 3. Im Wald. — 4. Legende. — 5. Romanze. — 6. Finate-Rondo.	
Frühlingelied, Op. 45 Nr. 1 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Ländlicher Tanz, Op. 45 Nr. 2 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Edward Elgar	
Die Capricieuse. Gemestück, Eedur. Op. 17 (xs)	1 Mk. 30 Pf.
Gabriel Faure	
Sonate, Adur. Op. 13 (xs)	6 Mk. 90 Pf.
Gabriel-Marie	
La Cinquantaine (m)	1 Mk. 60 Pf.
Niels W. Gade	
Sonate Nr. 1, Adur. Op. 6 (xs)	4 Mk.
Sonate Nr. 2, Dmoll. Op. 21 (xs)	4 Mk.
Sonate Nr. 3, Bdur. Op. 59 (xs)	5 Mk. 90 Pf.
Konzert, Dmoll. (Petri-Drth.) Op. 56 (s)	9 Mk.
Romanze aus dem Violinkonzert. Op. 56 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Theodor Gouvy	
Sonate, Gmoll. Op. 61 (xs)	6 Mk. 90 Pf.
Hermann Grädener	
Konzert, Ddur. Op. 22 (s)	9 Mk.
Edvard Grieg	
Sonate, Gdur. Op. 13 (m)	3 Mk.
Allegretto tranquillo, Emoll aus der Sonate Gdur. Op. 13 Nr. 2 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Allegro animato, Gdur aus der Sonate Gdur. Op. 13 Nr. 3 (xs)	1 Mk. 30 Pf.
Menuett aus der Sonate Op. 7 (Scharwenka) Emoll (m)	1 Mk. 30 Pf.
Heinrich, Prinz von Preußen	
Melodie (l)	1 Mk. 30 Pf.
Stephen Heller	
Tarantelle (Original Asdur) (Hermann) Adur. Op. 85 Nr. 2 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Adolph Henjelt	
Ave Maria, Fdur (Ph. Scharwenka). Op. 5 Nr. 4 (xl)	1 Mk. 30 Pf.
Liebeslied, Bdur (Fr. Hermann). Op. 5 Nr. 11 (xl)	1 Mk. 30 Pf.
Heinrich Hofmann	
Sonate, Fmoll. Op. 67 (s)	5 Mk. 90 Pf.
Jenö Hubay	
Elegie, Gmoll (m)	1 Mk. 30 Pf.
Hans Huber	
Sonate, Bdur. Op. 42. Neue Ausgabe (s)	3 Mk. 90 Pf.
Sonate Nr. 4, Gdur. Op. 102 (s)	3 Mk. 90 Pf.
Sonate (appassionata) Nr. 6. Op. 116 (s)	6 Mk. 90 Pf.

Violine und Pianoforte.

Felix Huet	
Berceuse de Polichinelle, Gdur (l)	1 Mk. 30 Pf.
Sérénade d'Arlequin (l)	1 Mk. 30 Pf.
Ferdinand Hüllweck	
6 Albumblätter Op. 21 (xl—m)	2 Mk. 60 Pf.
Nr. 1. Bergschmäh. — 2. Berktina' in Löwen. — 3. Stilles Güt. — 4. Vöglein im Busch. — 5. Sehnsucht. — 6. Im Wald.	
Armas Järnefelt	
Wiegenlied — Berceuse	1 Mk.
Max Jentsch	
Ménerie, Emoll. Op. 25 Nr. 1 (m—xs)	1 Mk. 30 Pf.
Humoreske, Adur. Op. 25 Nr. 2 (xs)	2 Mk. 60 Pf.
Joseph Joachim	
Drei Stücke. Op. 2 (xs)	3 Mk. 90 Pf.
Nr. 1. Romanze. — 2. Phantasiestück. — 3. Frühlingphantasie.	
Romanze, Bdur. Op. 2 Nr. 1 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Konzert in einem Satz, Gmoll. Op. 3 (s)	4 Mk. 50 Pf.
Drei Stücke. Op. 5 (s)	3 Mk. 90 Pf.
Nr. 1. Lindenrauschen. — 2. Abendglocken. — 3. Ballade.	
Konzert in ungarischer Weise, Dmoll. Op. 11 (s)	9 Mk.
Paul Klengel	
Romanze, Op. 21 Nr. 3 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Josef Krug-Waldsee	
Suite, Adur. Op. 43 (m—xs)	9 Mk.
Alexander Petschnikoff	
Russischer Tanz Nr. 2 (m)	3 Mk. 90 Pf.
Carl Reinecke	
Romanze, Asdur. Op. 43 Nr. 1 (xl)	1 Mk. 30 Pf.
Jahrmarcht-Szene. Humoreske, Gdur (xl). Op. 43 Nr. 3	1 Mk. 30 Pf.
Andante, Fdur aus König Manfred, Op. 93 (Hermann) (xl)	1 Mk. 30 Pf.
Romanze (Vorspiel zum 4. Akt) aus Manfred, Emoll. Op. 93 (xl)	1 Mk. 30 Pf.
Sonate, Emoll. Op. 116 (s)	5 Mk. 90 Pf.
Konzert, Gmoll. Op. 141 (s)	9 Mk.
Romanze, Amoll. Op. 155 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Anton Rubinstein	
Cello-Sonate, Ddur. Op. 18 (s)	5 Mk. 90 Pf.
Sonate Nr. 2, Amoll. Op. 19 (s)	5 Mk.
Viola-Sonate, Fmoll. Op. 49 (s)	5 Mk.
Andante, Asdur aus Op. 49 (m)	1 Mk. 30 Pf.
Emile Sauret	
Konzert, Dmoll (Horn). Op. 26 (s)	9 Mk.
Philipp Scharwenka	
Balzet, Esdur (Behrle). Op. 30 Nr. 2 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Barcarole, Gdur. Op. 52a (m)	2 Mk. 60 Pf.
Polonaise, Amoll. Op. 52b (m)	3 Mk. 90 Pf.
Vier Konzertsstücke (Sajic). Op. 104.	
Nr. 1. Legende, Ddur (m)	1 Mk. 30 Pf.
Nr. 2. Mazurka, Emoll (xs)	1 Mk. 30 Pf.
Nr. 3. Nocturno, Bmoll (xs)	1 Mk. 30 Pf.
Nr. 4. Alla Polacca, Dmoll (s)	2 Mk. 60 Pf.
Sonate, Hmoll. Op. 110 (s)	5 Mk. 90 Pf.
Sonate. Op. 114 (m)	5 Mk. 90 Pf.
Kaver Scharwenka	
Sonate Nr. 1, Dmoll. Op. 2 (xs)	5 Mk. 90 Pf.
Polnischer Nationaltanz (Original Esmoll) (Holländer) Emoll (xs)	1 Mk. 30 Pf.
Leone Sinigaglia	
Konzert, Adur. Op. 20 (s)	6 Mk.
Rapsodia piemontese. Op. 26 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Romanze. Op. 29 (m)	2 Mk. 60 Pf.
Hans Sitt	
Nocturno, Fdur (m)	2 Mk. 60 Pf.
Vier Stücke aus Namenlose Blätter (m—xs). Op. 10	2 Mk. 60 Pf.
Konzert, Dmoll (Brodsky). Op. 11 (m)	9 Mk.
Charles Villiers Stanford	
Konzert, Ddur. Op. 74 (s)	5 Mk.

*) Diese Auswahl enthält nur die beliebtesten Kompositionen für Streichinstrumente, vollständiges Verzeichnis steht kostenlos zur Verfügung, bitte zu verlangen.

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek

145372

45

No. 181/185

Ph. Scharwenka

Quartett Dmoll

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Op. 117

Viola

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG

K. OERTEL X.A.

F. Wanden

Auswahl der besten Kompositionen für Streich-Instrumente

aus dem Verlage*) von Breitkopf & Härtel, Leipzig

Violine und Pianoforte.

- Woldemar Bargiel**
Adagio für Violoncello, für Violine eingerichtet, Gdur. Op. 38 (m) 2 Mk. 60 Pf.
- Albert Becker**
Adagio Nr. 5, Dmoll. Op. 81 (m) 2 Mk. 60 Pf.
Adagio religioso Nr. 7, Gdur. Op. 94 (m) 2 Mk. 60 Pf.
Adagio Nr. 8, Cmoll. Op. 95 (m) 2 Mk. 60 Pf.
- Hector Berlioz**
Träumerei und Kaprije. Romanze (m) 1 Mk. 30 Pf.
- M. Curico Bossi**
Vier Stücke in Form einer Suite. Op. 99 (m) 3 Mk. 90 Pf.
Sonate, Emoll (xs) 6 Mk. 90 Pf.
- Max Bruch**
Violinkonzert, Gmoll. Op. 26 (s) 3 Mk.
Canzone, Bdur für Violoncell. Für Violine eingerichtet von Hermann. Op. 55 (m) 2 Mk. 60 Pf.
- Ferruccio Benvenuto Busoni**
Konzert, Ddur. Op. 35^a (s) 9 Mk.
Zweite Sonate, Emoll. Op. 36^a (s) 6 Mk. 90 Pf.
- Ernest Chausson**
Poème, Esdur. Op. 25 (s) 2 Mk. 60 Pf.
- Edmondstonne Duncan**
Sechs Stücke. Op. 45 (m) 3 Mk. 90 Pf.
Nr. 1. Frühlingstied. — 2. Ländlicher Tanz. — 3. Im Raju. — 4. Legende. — 5. Romanze. — 6. Finale-Rondo.
Frühlingstied, Op. 45 Nr. 1 (m) 1 Mk. 30 Pf.
Ländlicher Tanz, Op. 45 Nr. 2 (m) 1 Mk. 30 Pf.
- Edward Elgar**
Die Capricieuse. Genrestück, Eedur. Op. 17 (xs) 1 Mk. 30 Pf.
- Gabriel Faure**
Sonate, Adur. Op. 13 (xs) 6 Mk. 90 Pf.
- Gabriel-Marie**
La Cinquantaine (m) 1 Mk. 60 Pf.
- Niels W. Gade**
Sonate Nr. 1, Adur. Op. 6 (xs) 4 Mk.
Sonate Nr. 2, Dmoll. Op. 21 (xs) 4 Mk.
Sonate Nr. 3, Bdur. Op. 59 (xs) 4 Mk.
Konzert, Dmoll. (Petri-Drth.) Op. 56 (s) 9 Mk.
Romanze aus dem Violinkonzert. Op. 56 (m) 1 Mk. 30 Pf.
- Theodor Gouvy**
Sonate, Gmoll. Op. 61 (xs) 6 Mk. 90 Pf.
- Hermann Grädener**
Konzert, Ddur. Op. 22 (s) 9 Mk.
- Edward Grieg**
Sonate, Gdur. Op. 13 (m) 3 Mk.
Allegretto tranquillo, Emoll aus der Sonate Gdur. Op. 13 Nr. 2 (m) 1 Mk. 30 Pf.
Allegro animato, Gdur aus der Sonate Gdur. Op. 13 Nr. 3 (xs) 1 Mk. 30 Pf.
Menuett aus der Sonate Op. 7 (Scharwenka) Emoll (m) 1 Mk. 30 Pf.
- Heinrich, Prinz von Preußen**
Melodie (l) 1 Mk. 30 Pf.
- Stephen Heller**
Tarantelle (Original Adur) (Hermann) Adur. Op. 85 Nr. 2 (m) 2 Mk. 60 Pf.
- Adolph Henzelt**
Ave Maria, Fdur (Ph. Scharwenka). Op. 5 Nr. 4 (xl) 1 Mk. 30 Pf.
Liebeslied, Bdur (Fr. Hermann). Op. 5 Nr. 11 (xl) 1 Mk. 30 Pf.
- Heinrich Hofmann**
Sonate, Fmoll. Op. 67 (s) 5 Mk. 90 Pf.
- Jenő Hubay**
Elegie, Gmoll (m) 1 Mk. 30 Pf.
- Hans Huber**
Sonate, Bdur. Op. 42. Neue Ausgabe (s) 3 Mk. 90 Pf.
Sonate Nr. 4, Gdur. Op. 102 (s) 3 Mk. 90 Pf.
Sonate (appassionata) Nr. 6. Op. 116 (s) 6 Mk. 90 Pf.

Violine und Pianoforte.

- Felix Smet**
Berceuse de Polichinelle, Gdur (l) 1 Mk. 30 Pf.
Sérénade d'Arlequin (l) 1 Mk. 30 Pf.
- Ferdinand Hüllweck**
6 Albumblätter Op. 21 (xl-m) 2 Mk. 60 Pf.
Nr. 1. Bergföhneinicht. — 2. Verkling' in Tönen. — 3. Stilles Glück. — 4. Böglein im Busch. — 5. Sehnsucht. — 6. Im Wald.
- Armas Järnefelt**
Wiegentied — Berceuse 1 Mk.
- Max Jentsch**
Néverie, Emoll. Op. 25 Nr. 1 (m-xs) 1 Mk. 30 Pf.
Humoreske, Adur. Op. 25 Nr. 2 (xs) 2 Mk. 60 Pf.
- Joseph Joachim**
Drei Stücke. Op. 2 (xs) 4 Mk.
Nr. 1. Romanze. — 2. Phantasiestück. — 3. Frühlingphantasie.
Romanze, Bdur. Op. 2 Nr. 1 (m) 1 Mk. 50 Pf.
Konzert in einem Satz, Gmoll. Op. 3 (s) 4 Mk. 50 Pf.
Drei Stücke. Op. 5 (s) 3 Mk. 90 Pf.
Nr. 1. Lindenrauschen. — 2. Abendglocken. — 3. Ballade.
Konzert in ungarischer Weise, Dmoll. Op. 11 (s) 9 Mk.
- Paul Klengel**
Romanze, Op. 21 Nr. 3 (m) 1 Mk. 30 Pf.
- Josef Krug-Waldsee**
Suite, Adur. Op. 43 (m-xs) 9 Mk.
- Alexander Petschnikoff**
Russischer Tanz Nr. 2 (m) 3 Mk. 90 Pf.
- Carl Reinecke**
Romanze, Adur. Op. 43 Nr. 1 (xl) 1 Mk. 30 Pf.
Jahrmarsch-Szene. Humoreske, Gdur (xl). Op. 43 Nr. 3 1 Mk. 30 Pf.
Andante, Fdur aus König Manfred, Op. 93 (Hermann) (xl) 1 Mk. 30 Pf.
Romanze (Vorpiel zum 4. Akt) aus Manfred, Emoll. Op. 93 (xl) 1 Mk. 30 Pf.
Sonate, Emoll. Op. 116 (s) 5 Mk. 90 Pf.
Konzert, Gmoll. Op. 141 (s) 9 Mk.
Romanze, Amoll. Op. 155 (m) 2 Mk. 60 Pf.
- Anton Rubinstein**
Cello-Sonate, Ddur. Op. 18 (s) 5 Mk. 90 Pf.
Sonate Nr. 2, Amoll. Op. 19 (s) 5 Mk.
Viola-Sonate, Fmoll. Op. 49 (s) 5 Mk.
Andante, Adur aus Op. 49 (m) 1 Mk. 30 Pf.
- Emile Sauret**
Konzert, Dmoll (Horn). Op. 26 (s) 9 Mk.
- Philipp Scharwenka**
Walzer, Esdur (Wehrle). Op. 30 Nr. 2 (m) 2 Mk. 60 Pf.
Barcarole, Gdur. Op. 52^a (m) 2 Mk. 60 Pf.
Polonaise, Amoll. Op. 52^b (m) 3 Mk. 90 Pf.
Vier Konzertstücke (Sajic). Op. 104.
Nr. 1. Legende, Ddur (m) 1 Mk. 30 Pf.
Nr. 2. Mazurka, Emoll (xs) 1 Mk. 30 Pf.
Nr. 3. Notturmo, Bmoll (xs) 1 Mk. 30 Pf.
Nr. 4. Alla Polacca, Dmoll (s) 2 Mk. 60 Pf.
Sonate, Hmoll. Op. 110 (s) 5 Mk. 90 Pf.
Sonate. Op. 114 (m) 5 Mk. 90 Pf.
- Kaver Scharwenka**
Sonate Nr. 1, Dmoll. Op. 2 (xs) 5 Mk. 90 Pf.
Polnischer Nationaltanz (Original Es moll) (Holländer) Emoll. (xs) 1 Mk. 30 Pf.
- Leone Sinigaglia**
Konzert, Adur. Op. 20 (s) 6 Mk.
Rapsodia piemontese. Op. 26 (m) 2 Mk. 50 Pf.
Romanze. Op. 29 (m) 2 Mk. 60 Pf.
- Hans Sitt**
Notturmo, Fdur (m) 2 Mk. 60 Pf.
Vier Stücke aus Namenlose Blätter (m-xs). Op. 10 2 Mk. 60 Pf.
Konzert, Dmoll (Brodsky). Op. 11 (m) 9 Mk.
- Charles Villiers Stanford**
Konzert, Ddur. Op. 74 (s) 5 Mk.

*) Diese Auswahl enthält nur die beliebtesten Kompositionen für Streichinstrumente, vollständiges Verzeichnis steht kostenlos zur Verfügung, bitte zu verlangen.

No. 181/185

Ph. Scharwenka

Quartett Dmoll

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Op. 117

Violoncell

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG

K. OERTEL X.A.

F. Wandner

Auswahl der besten Kompositionen für Streich-Instrumente

aus dem Verlage*) von Breitkopf & Härtel, Leipzig

Violine und Pianoforte.

Woldemar Bargiel	
Adagio für Violoncello, für Violine eingerichtet, Gdur. Op. 38 (m)	2 Mt. 60 Pf.
Albert Becker	
Adagio Nr. 5, Dmoll. Op. 81 (m)	2 Mt. 60 Pf.
Adagio religioso Nr. 7, Gdur. Op. 94 (m)	2 Mt. 60 Pf.
Adagio Nr. 8, Cmoll. Op. 95 (m)	2 Mt. 60 Pf.
Sector Berlioz	
Träumerei und Kaprije. Romanze (m)	1 Mt. 30 Pf.
M. Enrico Bossi	
Vier Stücke in Form einer Suite. Op. 99 (m)	3 Mt. 90 Pf.
Sonate, Emoll (xs)	6 Mt. 90 Pf.
Max Bruch	
Violinkonzert, Gmoll. Op. 26 (s)	3 Mt.
Canzone, Bdur für Violoncell. Für Violine eingerichtet von Hermann. Op. 55 (m)	2 Mt. 60 Pf.
Ferruccio Benvenuto Busoni	
Konzert, Ddur. Op. 35 ^a (s)	9 Mt.
Zweite Sonate, Emoll. Op. 36 ^a (s)	6 Mt. 90 Pf.
Ernest Chausson	
Poème, Esdur. Op. 25 (s)	2 Mt. 60 Pf.
Edmondstone Duncan	
Sechs Stücke. Op. 45 (m)	3 Mt. 90 Pf.
Nr. 1. Frühlinglied. — 2. Ländlicher Tanz. — 3. Im Raht. — 4. Legende. — 5. Romanze. — 6. Finale-Rondo.	
Frühlinglied, Op. 45 Nr. 1 (m)	1 Mt. 30 Pf.
Ländlicher Tanz, Op. 45 Nr. 2 (m)	1 Mt. 30 Pf.
Edward Elgar	
Die Capricieuse. Genrestück, Eedur. Op. 17 (xs)	1 Mt. 30 Pf.
Gabriel Faure	
Sonate, Adur. Op. 13 (xs)	6 Mt. 90 Pf.
Gabriel-Marie	
La Cinquantaine (m)	1 Mt. 60 Pf.
Niels W. Gade	
Sonate Nr. 1, Adur. Op. 6 (xs)	4 Mt.
Sonate Nr. 2, Dmoll. Op. 21 (xs)	4 Mt.
Sonate Nr. 3, Bdur. Op. 59 (xs)	4 Mt.
Konzert, Dmoll. (Petris-Drth.). Op. 56 (s)	9 Mt.
Romanze aus dem Violinkonzert. Op. 56 (m)	1 Mt. 30 Pf.
Theodor Gouvy	
Sonate, Gmoll. Op. 61 (xs)	6 Mt. 90 Pf.
Hermann Grädener	
Konzert, Ddur. Op. 22 (s)	9 Mt.
Edvard Grieg	
Sonate, Gdur. Op. 13 (m)	3 Mt.
Allegretto tranquillo, Emoll aus der Sonate Gdur. Op. 13 Nr. 2 (m)	1 Mt. 30 Pf.
Allegro animato, Gdur aus der Sonate Gdur. Op. 13 Nr. 3 (xs)	1 Mt. 30 Pf.
Menuett aus der Sonate Op. 7 (Scharwenka) Emoll (m)	1 Mt. 30 Pf.
Heinrich, Prinz von Preußen	
Melodie (l)	1 Mt. 30 Pf.
Stephen Heller	
Tarantelle (Original Asdur) (Hermann) Adur. Op. 85 Nr. 2 (m)	2 Mt. 60 Pf.
Adolph Henfelt	
Ave Maria, Fdur (Ph. Scharwenka). Op. 5 Nr. 4 (xl)	1 Mt. 30 Pf.
Liebeslied, Bdur (Fr. Hermann). Op. 5 Nr. 11 (xl)	1 Mt. 30 Pf.
Heinrich Hofmann	
Sonate, Fmoll. Op. 67 (s)	5 Mt. 90 Pf.
Jenő Hubay	
Elegie, Gmoll (m)	1 Mt. 30 Pf.
Hans Huber	
Sonate, Bdur. Op. 42. Neue Ausgabe (s)	3 Mt. 90 Pf.
Sonate Nr. 4, Gdur. Op. 102 (s)	3 Mt. 90 Pf.
Sonate (appassionata) Nr. 6. Op. 116 (s)	6 Mt. 90 Pf.

Violine und Pianoforte.

Felix Suet	
Berceuse de Polichinelle, Gdur (l)	1 Mt. 30 Pf.
Sérénade d'Arlequin (l)	1 Mt. 30 Pf.
Ferdinand Hüllweck	
6 Albumblätter Op. 21 (xl—m)	2 Mt. 60 Pf.
Nr. 1. Bergheimnisch. — 2. Beckling in Ebnen. — 3. Stilles Stück. — 4. Böglein im Busch. — 5. Sehnsucht. — 6. Im Wald.	
Armas Järnefelt	
Wiegenlied — Berceuse	1 Mt.
Max Jentsch	
Réverie, Emoll. Op. 25 Nr. 1 (m—xs)	1 Mt. 30 Pf.
Humoreske, Adur. Op. 25 Nr. 2 (xs)	2 Mt. 60 Pf.
Joseph Joachim	
Drei Stücke. Op. 2 (xs)	4 Mt.
Nr. 1. Romanze. — 2. Phantasiestück. — 3. Frühlingphantasie.	
Romanze, Bdur. Op. 2 Nr. 1 (m)	1 Mt. 50 Pf.
Konzert in einem Satz, Gmoll. Op. 3 (s)	4 Mt. 50 Pf.
Drei Stücke. Op. 5 (s)	3 Mt. 90 Pf.
Nr. 1. Lindenrauschen. — 2. Abendglocken. — 3. Ballade.	
Konzert in ungarischer Weise, Dmoll. Op. 11 (s)	9 Mt.
Paul Klengel	
Romanze, Op. 21 Nr. 3 (m)	1 Mt. 30 Pf.
Josef Krug-Waldsee	
Suite, Adur. Op. 43 (m—xs)	9 Mt.
Alexander Petschnikoff	
Russischer Tanz Nr. 2 (m)	3 Mt. 90 Pf.
Carl Reinecke	
Romanze, Asdur. Op. 43 Nr. 1 (xl)	1 Mt. 30 Pf.
Jahrmarkt-Szene. Humoreske, Gdur (xl). Op. 43 Nr. 3	1 Mt. 30 Pf.
Andante, Fdur aus König Manfred, Op. 93 (Hermann) (xl)	1 Mt. 30 Pf.
Romanze (Vorspiel zum 4. Akt) aus Manfred, Emoll. Op. 93 (xl)	1 Mt. 30 Pf.
Sonate, Emoll. Op. 116 (s)	5 Mt. 90 Pf.
Konzert, Gmoll. Op. 141 (s)	9 Mt.
Romanze, Amoll. Op. 155 (m)	2 Mt. 60 Pf.
Anton Rubinstein	
Cello-Sonate, Ddur. Op. 18 (s)	5 Mt. 90 Pf.
Sonate Nr. 2, Amoll. Op. 19 (s)	5 Mt.
Viola-Sonate, Fmoll. Op. 49 (s)	5 Mt.
Andante, Asdur aus Op. 49 (m)	1 Mt. 30 Pf.
Emile Sauret	
Konzert, Dmoll (Horn). Op. 26 (s)	9 Mt.
Philipp Scharwenka	
Walzer, Esdur (Behrle). Op. 30 Nr. 2 (m)	2 Mt. 60 Pf.
Barcarole, Gdur. Op. 52 ^a (m)	2 Mt. 60 Pf.
Polonaise, Amoll. Op. 52 ^b (m)	3 Mt. 90 Pf.
Vier Konzertstücke (Sajic). Op. 104.	
Nr. 1. Legende, Ddur (m)	1 Mt. 30 Pf.
Nr. 2. Mazurka, Emoll (xs)	1 Mt. 30 Pf.
Nr. 3. Notturmo, Bmoll (xs)	1 Mt. 30 Pf.
Nr. 4. Alla Polacca, Dmoll (s)	2 Mt. 60 Pf.
Sonate, Hmoll. Op. 110 (s)	5 Mt. 90 Pf.
Sonate. Op. 114 (m)	5 Mt. 90 Pf.
Kaver Scharwenka	
Sonate Nr. 1, Dmoll. Op. 2 (xs)	5 Mt. 90 Pf.
Polnischer Nationaltanz (Original Es moll) (Holländer) Emoll. (xs)	1 Mt. 30 Pf.
Leone Sinigaglia	
Konzert, Adur. Op. 20 (s)	6 Mt.
Rapsodia piemontese. Op. 26 (m)	2 Mt. 50 Pf.
Romanze. Op. 29 (m)	2 Mt. 60 Pf.
Hans Sitt	
Notturmo, Fdur (m)	2 Mt. 60 Pf.
Vier Stücke aus Namenlose Blätter (m—xs). Op. 10	2 Mt. 60 Pf.
Konzert, Dmoll (Brodsky). Op. 11 (m)	9 Mt.
Charles Billiers Stanford	
Konzert, Ddur. Op. 74 (s)	5 Mt.

*) Diese Auswahl enthält nur die beliebtesten Kompositionen für Streichinstrumente, vollständiges Verzeichnis steht kostenlos zur Verfügung, bitte zu verlangen.