

QUARTETT II.

Mendelssohn, Op. 13.

Violino II.

Adagio. *cresc.*

mf *p* *p* *pp* *cresc.*

dim. p *cresc.* *f* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

Allegro vivace.

f *sf* *sf* *sf* *ff* *mf* *espress.* *dim.* *p*

cresc. *sf* *sf* *f* *dim. p* *mf* *p*

p *cresc.* *sf* *sf*

f *f* *f*

ff *f* *dim.* *p*

p *pp*

A *mf* *f*

pp *sf* *sf* *cresc.* *ff* **1**

p

B

f *dim.* *p dim.* *f* *p*

cresc. *cresc.*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

ff *pp*

cresc. *poco a poco*

C

f *f* *ff*

dim. *sf*

poco ritard.

dim. *p* *pp*

a tempo *cresc. al ff*

pp *sf* *p* *cresc.*

f *ff* *dim. p* *p* *cresc.*

f *ff*

D

f *dim.* *p* *p*

Musical score for piano, consisting of 13 staves of notation. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *p*, *pp*, *mf*
- Staff 2: *f*, *pp*, *f*
- Staff 3: *cresc.*, *ff*, *p*
- Staff 4: *cresc.*, *al*, *f*, *ff*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*
- Staff 5: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *p*
- Staff 6: *p*, *sf*, *dim.*
- Staff 7: *p*, *dim.*, *pp*
- Staff 8: *F*, *cresc.*, *poco a poco*, *pp*
- Staff 9: *p*, *sempre cresc.*, *f*, *espress.*
- Staff 10: *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *f*
- Staff 11: *p*, *cresc.*
- Staff 12: *cresc.*, *al*, *ff*, *ff*

Adagio non lento.

cantabile

Poco più animato.

f *sempre f*

cresc. *al* *ff* **C**

f *ff*

ff **D** *Tempo I.* *ad libitum* *p*

sf *f* *pp* *p* *cresc.*

f *p espress.* *sf* *dim. p* *ligato*

espress. *f* *dim. p*

p *p* *dim.* *pp*

INTERMEZZO.
Allegretto con moto.

pizz.

arco

pizz.

Allegro di molto. arco

Viola 1

pp

pp

pp

pp

espress. *pp*

pp *staccato*

staccato

staccato

pp *pizz.* *ritard.* *sempre*

ritard. - - - *al* -

Tempo I. *arco* *espress.*

pizz. *arco* *p*

pizz. *arco* *poco accelerando* *pp*

pp *p*

pp *pp* *1 p*

pizz.

Presto.

Violino I.

trem. *ad libitum*

sf *dim.* *p*

a tempo *pp* *sf p* *sf p* *pp*

pp *cresc.*

dim. pp *p* *f* *dim.* *p*

f *dim.* *p* *cresc.* *f*

sf *f* *f*

sf *p* *cresc.* *sf* *f*

sf *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *f*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *stacc.*

sf *pp*

sf pp

cresc. *f* *ff*

Viol. I. *p* *espress.*

1 *2* *3* *5*

ad libitum

pp *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f*

ff *sf* *f*

sf sf sf sf sf sf

dr *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *ff non legato* *p*

D *Viola.* *p*

f dim. *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.*

sf sf sf sf sf sf sf sf

f sf sf sf sf

simile *ff* *non legato*

E *sf* *p*

sf *p*

f *dim.* *p*

p *f* *dim.* *p*

dim.

F *pp* *cresc.*

al-f *pp*

p

cresc. *f* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

p *cresc.* *f* **1**

p cresc. *f sf* **G** *ff non legato*

pp *p*

dim.

p *pp* **Viol. I.**

Adagio non lento. **Recit.**
ritard. 1 2 3 1 2

dim. **Adagio come I.** *pp* *cresc.* *f*

p *cresc.* *p* *f can.*

tando *pp* *con moto*

pp *pp* *p* *cresc.* *f* *dim.* *al-pp*