

VIEILLE CHANSON

Poésie de MILLEVOYE.

à Madame MIOLAN-CARVALHO

№ 3. Andantino. (♩=80)

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include piano (*p*) and piano-piano (*pp*).

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Dans les bois l'amoureux Myrtil Avait". The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments. Dynamics include piano (*p*).

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "pris fauve - te lé - gè - re; Aimable oiseau, — lui disait-il, Je te des-". The piano accompaniment provides accompaniment with various articulations like accents and slurs. Dynamics include piano (*p*).

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "tine à ma bergè - re! — Pour prix du don — que j'aurai fait — Que de bai-". The piano accompaniment ends with sustained chords. Dynamics include piano-piano (*pp*).

- sers, — que de baisers! — Si ma Lucette, si ma Lucette

p *poco cresc.*

M'en donne deux pour un bouquet — J'en au - rai dix, — j'en aurai

p *poco cresc.*

Animez. *pprall.* a Tempo.

dix, ah! — J'en aurai dix pour la fau - vet - te.

Animez. a Tempo.

sempre cresc. *suivrez. pp* *p*

La fau.

p

- vet - te, dans le val - lon, — A lais_sé son a_mi fi -

p

- de - le, Et tant fait... tant fait... tant fait... que de sa pri -

legg.

pp *p*

- son El - le s'échappe à ti - re d'ai - - le

< f^{tr}

cresc. f dim.

Ah! dit le berger dé - so - lé, — A . dieu les baisers de Lu -

p

pp

- cet - te Tout mon bon - heur — s'est envo - lé Sur les

ai - les — de la fau - vet - te. Myr - til retourne au bois voi -

p *poco sf*

- sin Pleu - rant la perle qu'il a fai - - tel! Soit par ha -

dim. e rall. *Tempo.* *p*

poco sf *suiv. dim.* *pp* *p*

- sard, Soit à dessein, Dans le bois se trouvait Lu - cet - - te

rall.

a Tempo.

Et sen_sible à ce ga - ge de foi, — El_le sortit de sa re -

a Tempo.

- traite En lui di_sant: Conso_le-toi, — Console-toi Myrtil, — conso_le-

p *passionato e cresc.* *rall.*

- toi ah! Tu n'as perdu que la fau_vet - te.

Animez. *pp* *rall.* *a Tempo.*

cresc. *f* *suivrez.* *pp* *p*