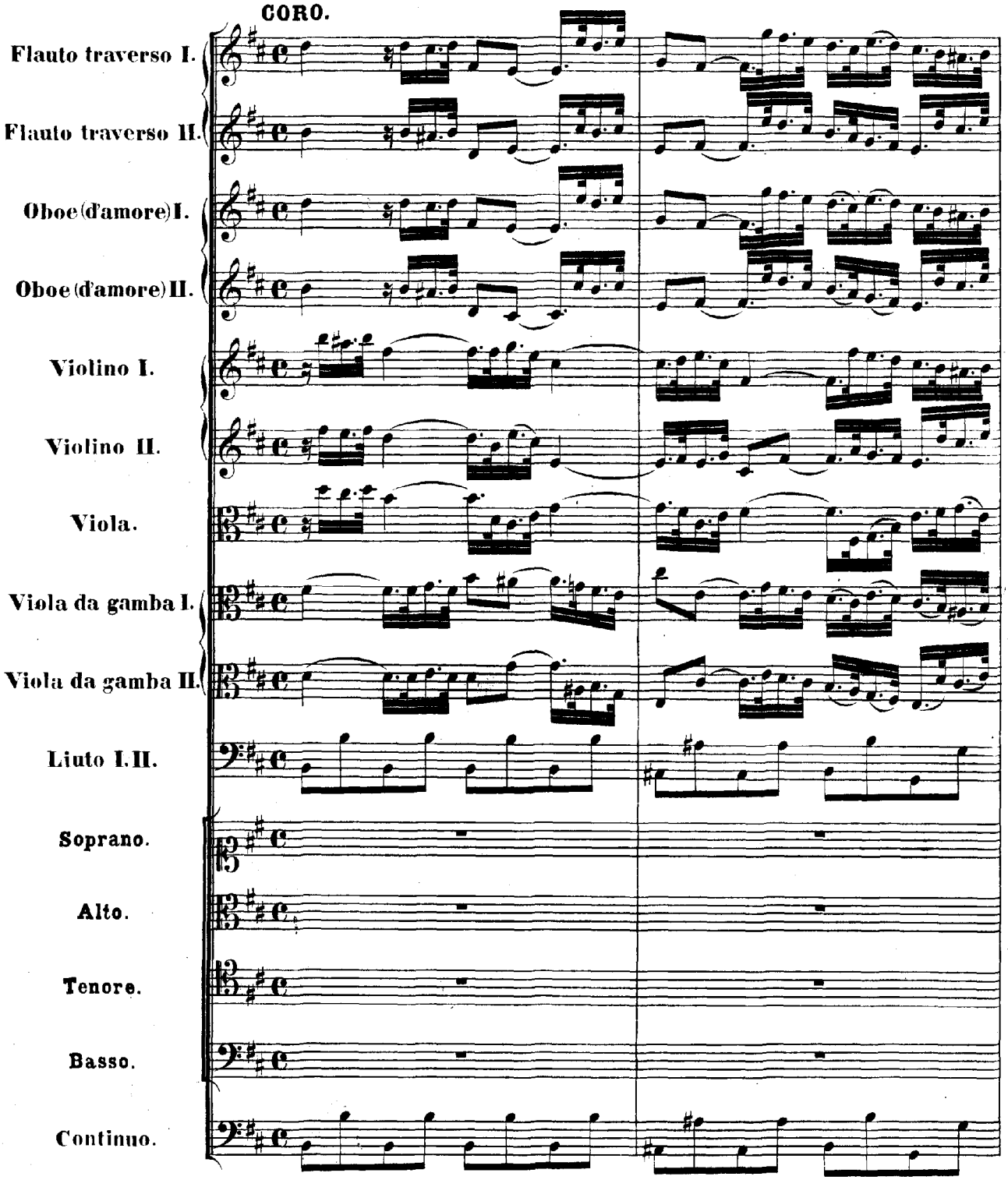
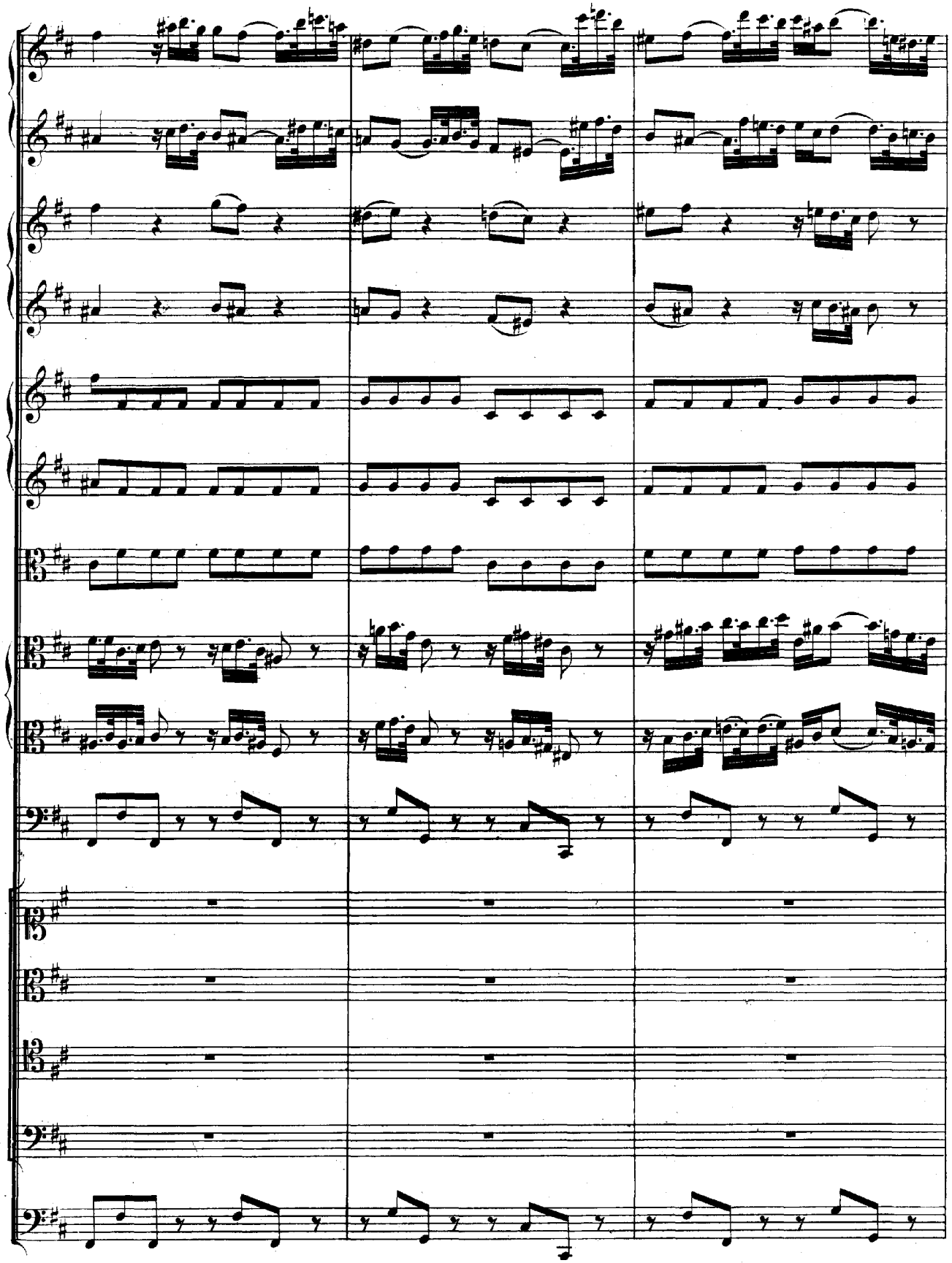
Trauer-Ode

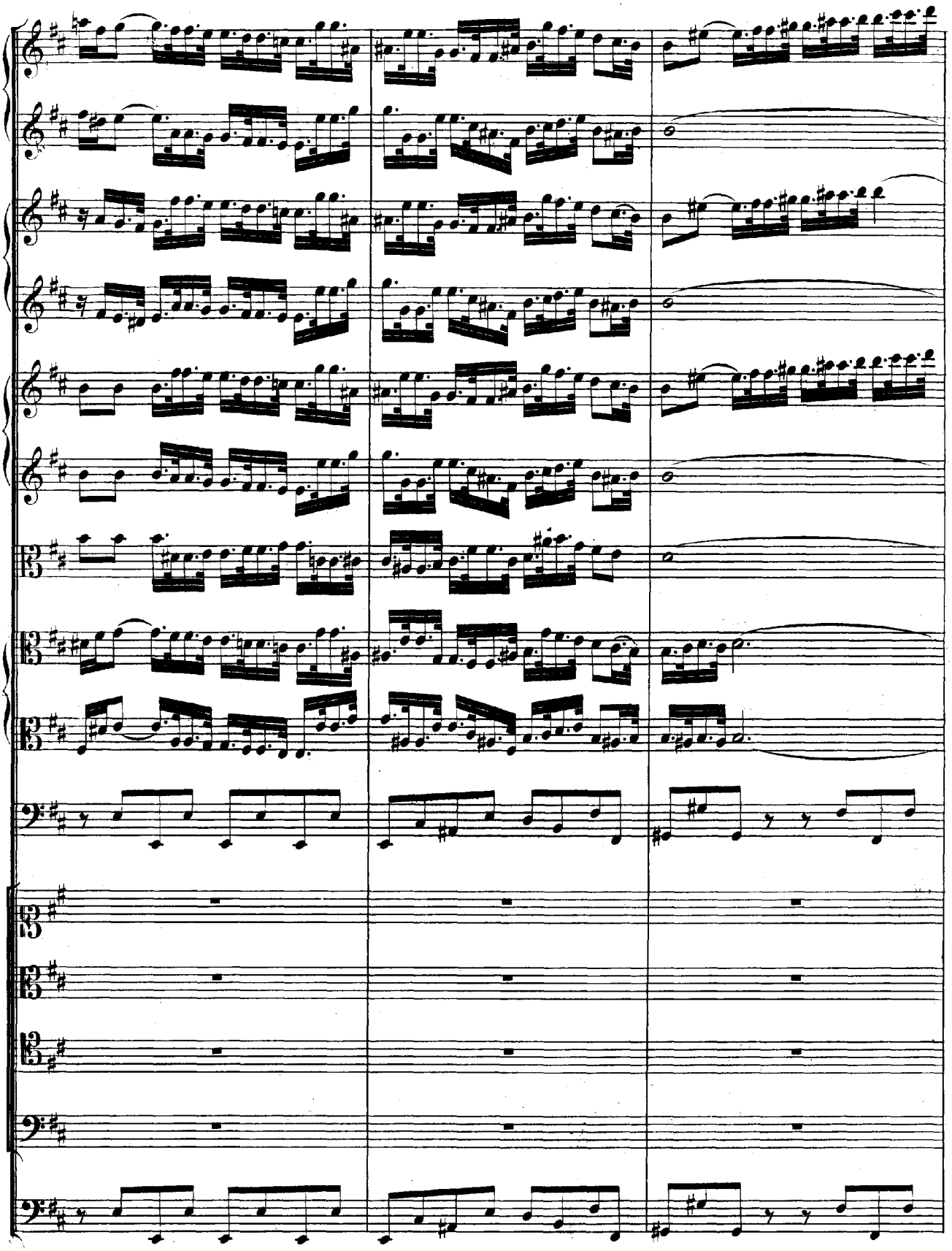
auf den Tod

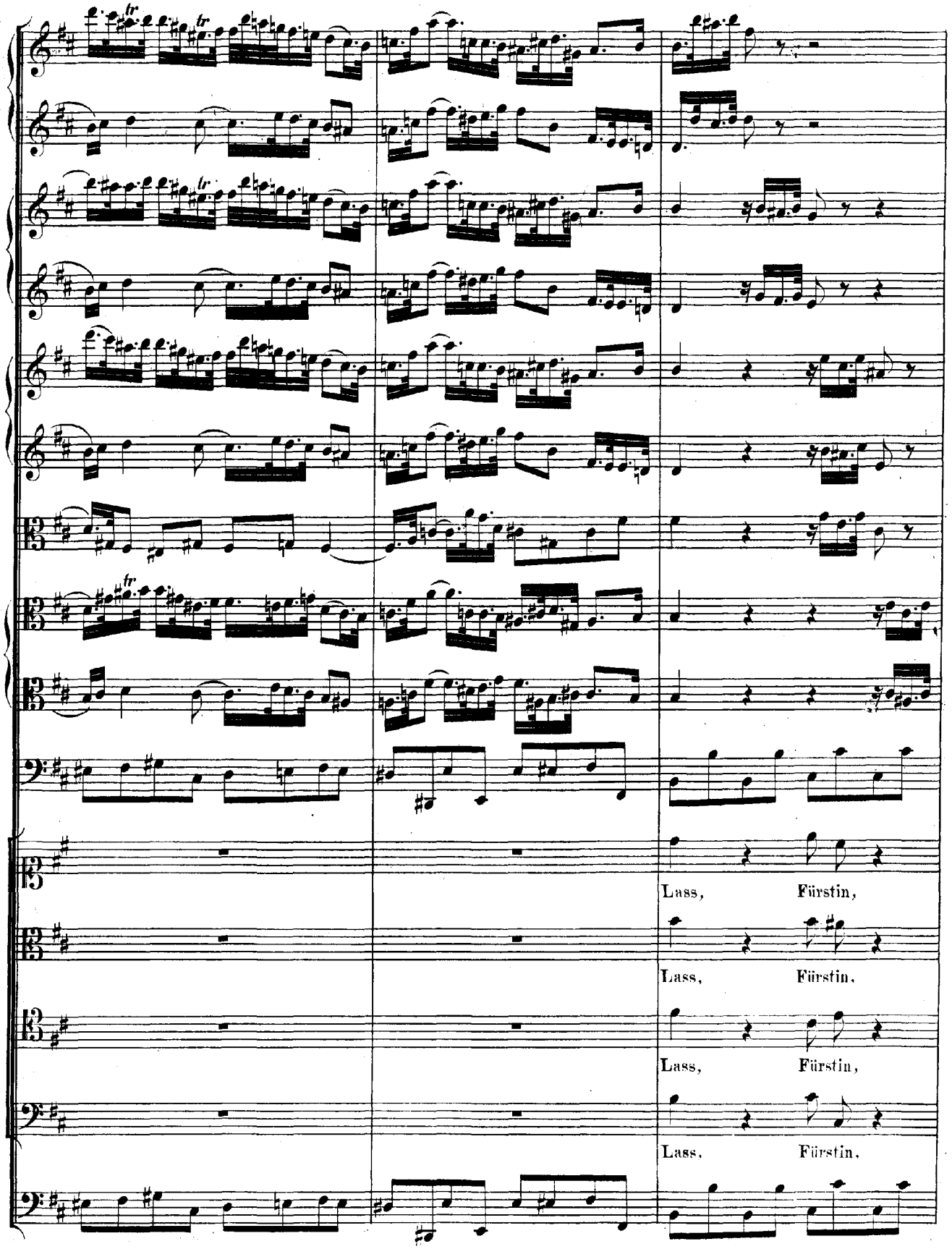
der Königin Christiane Eberhardine.

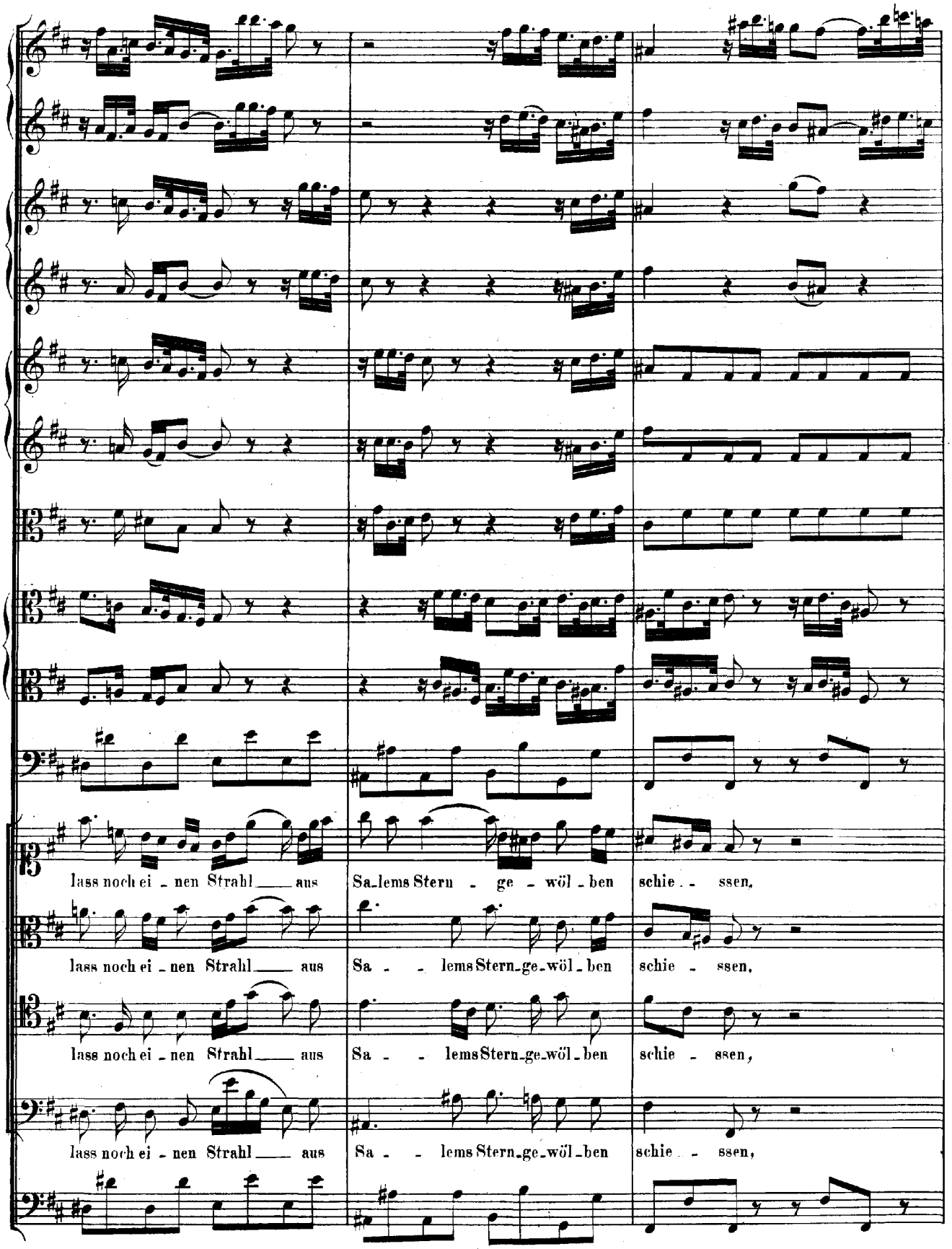
Erster Theil.

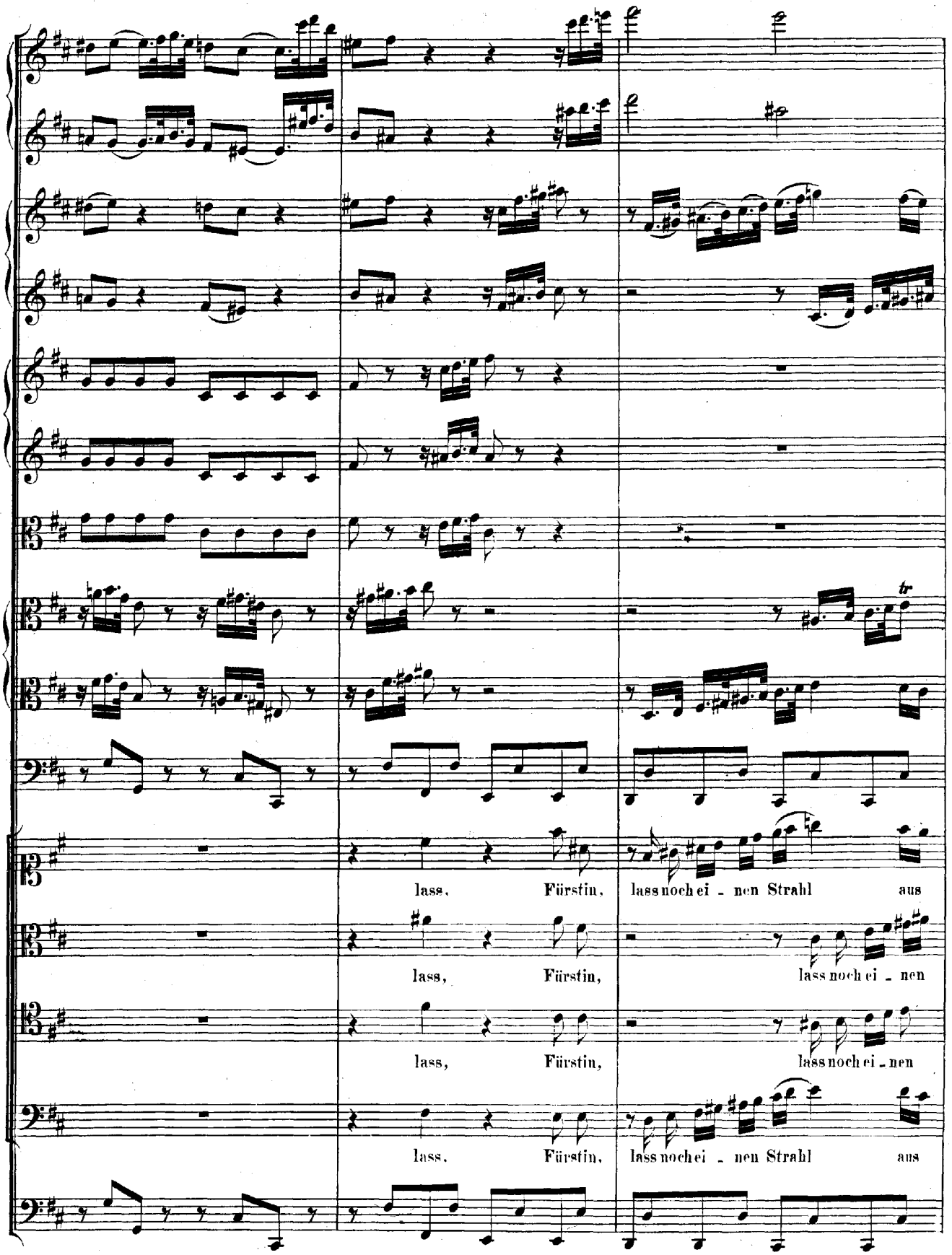

CORO.
Flauto traverso I.
Flauto traverso II.
Oboe (d'amore) I.
Oboe (d'amore) II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Viola da gamba I.
Viola da gamba II.
Liuto I. II.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

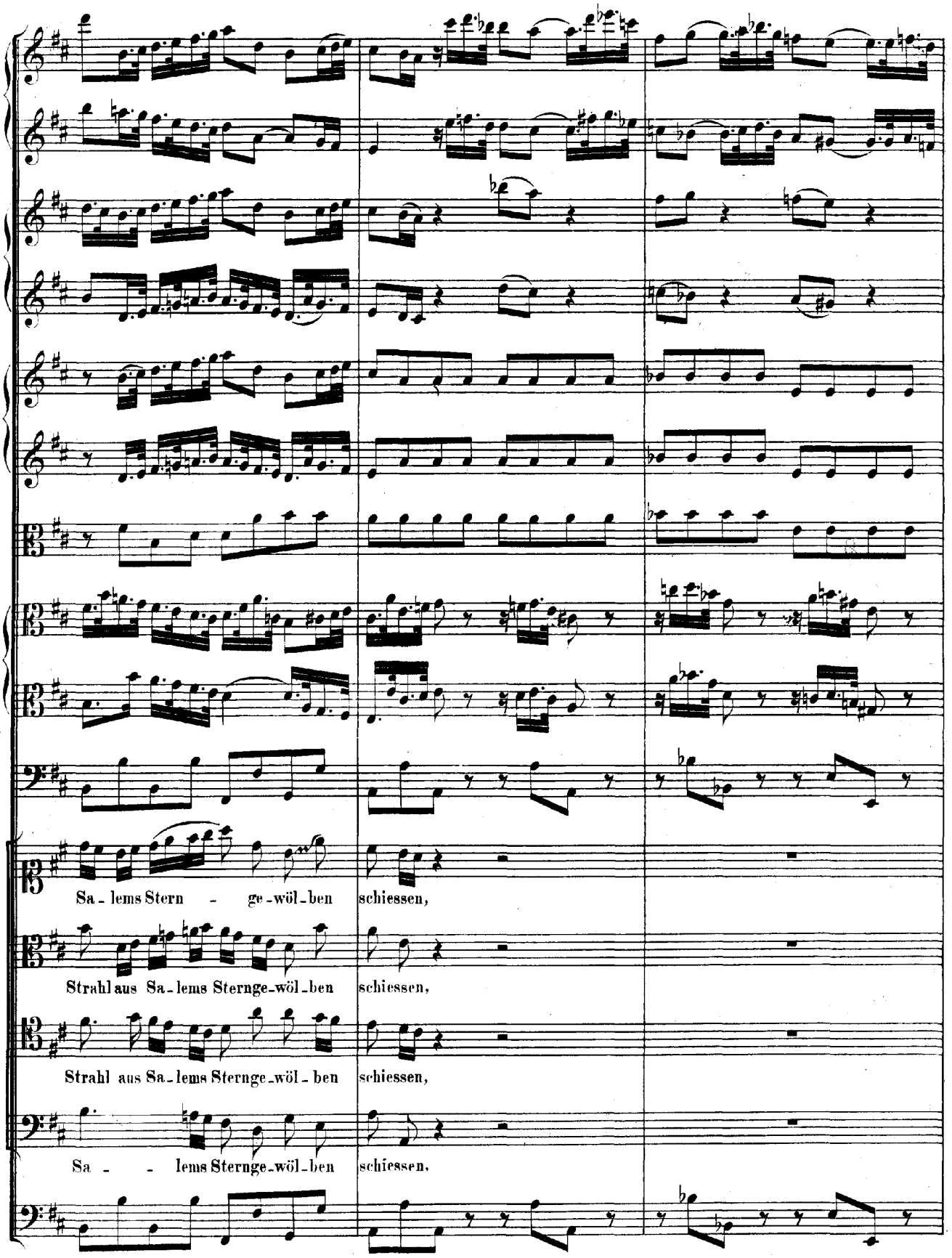


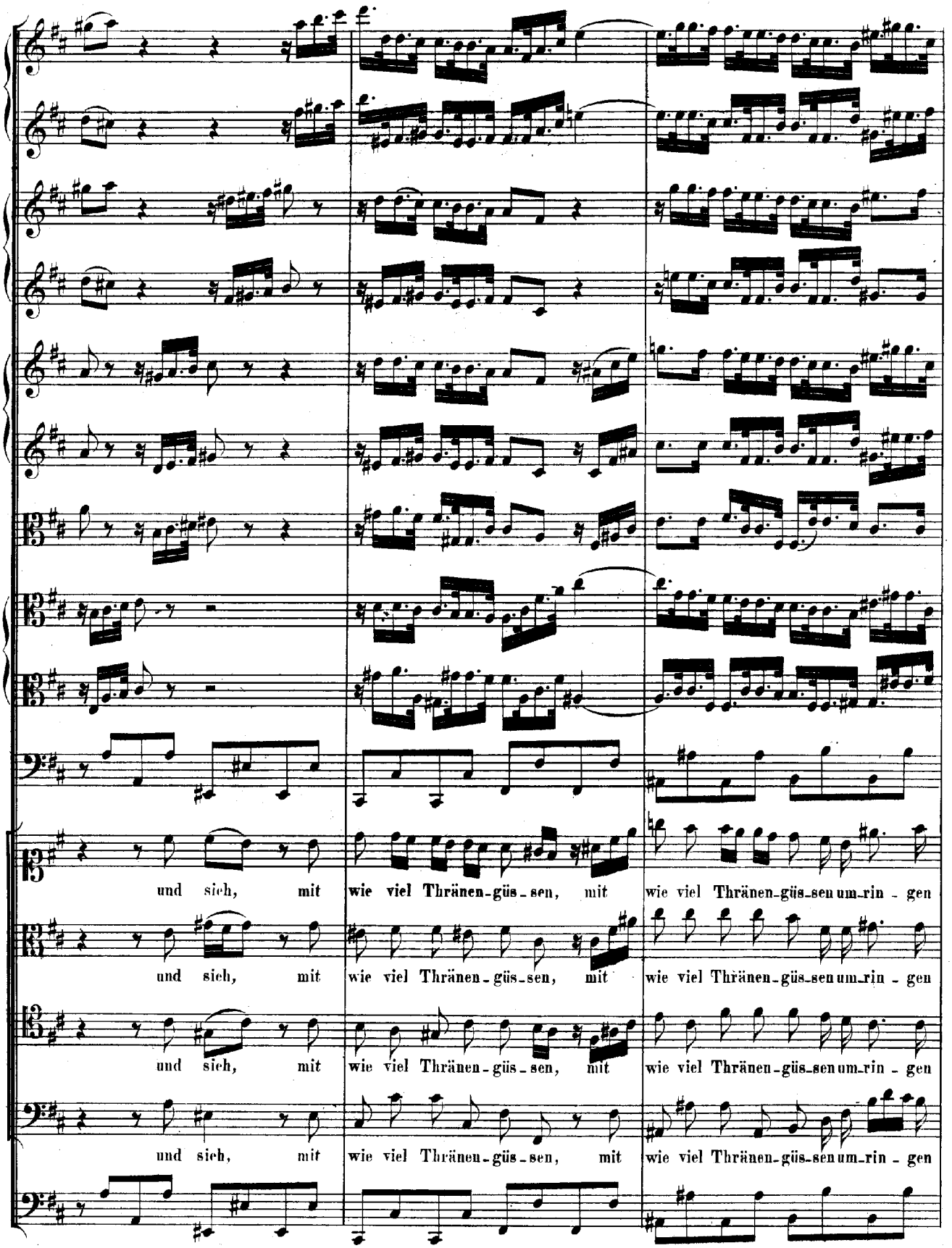


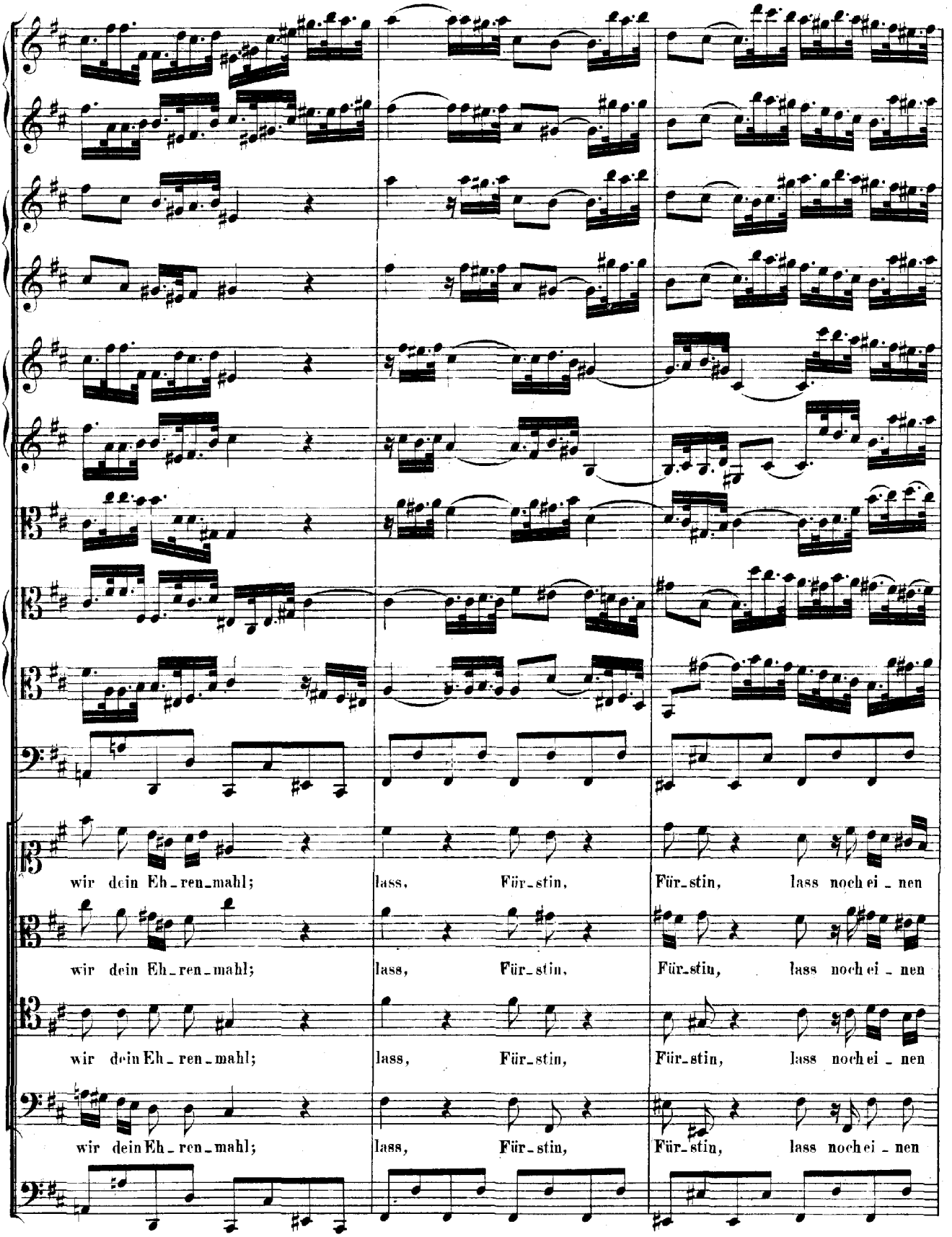

Lass, Fürstin,
Lass, Fürstin,
Lass, Fürstin,
Lass, Fürstin.

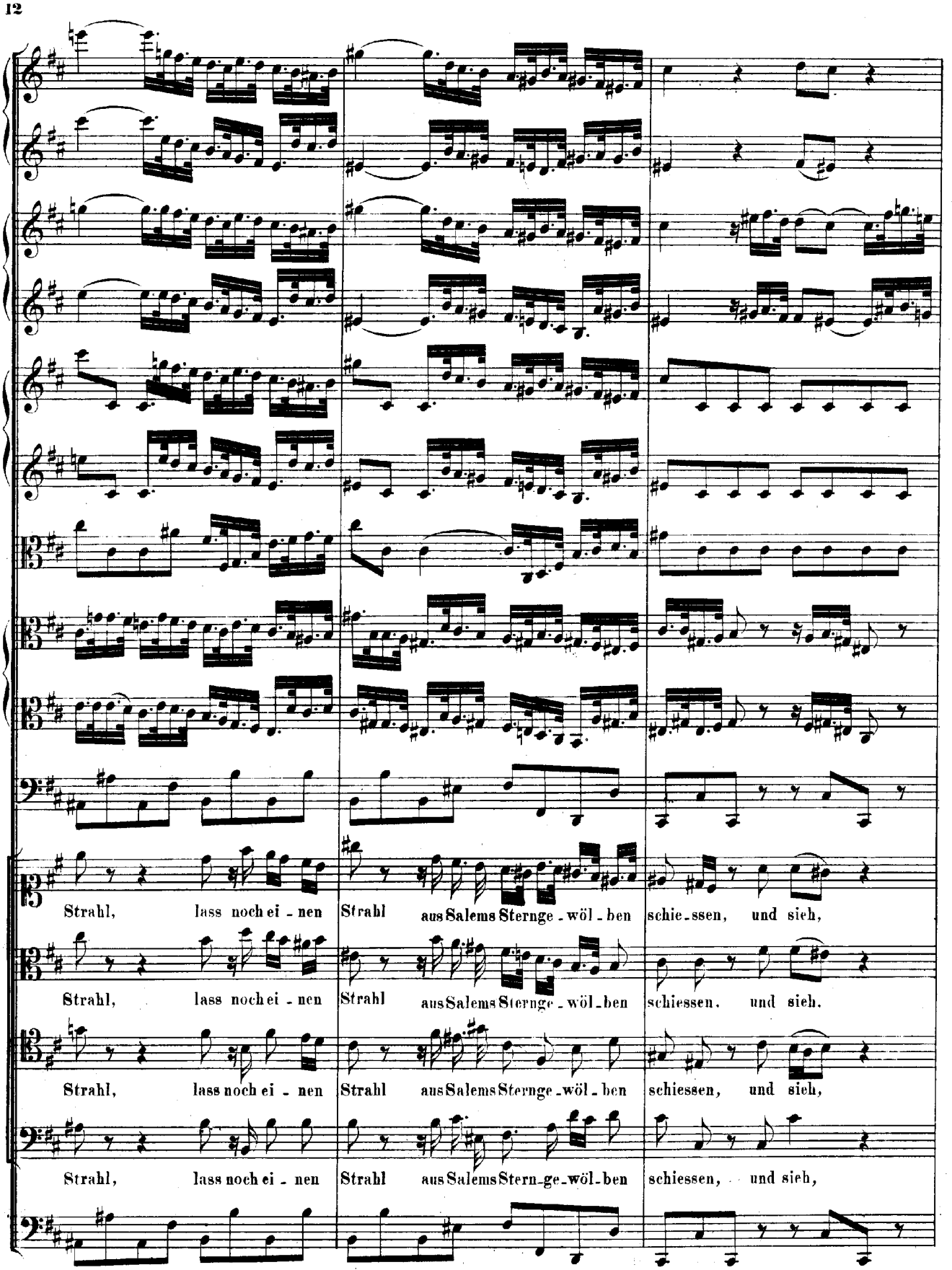

lass noch ei - nen Strahl aus
Sa-lems Stern - ge - wöl - ben schie - ssen,
lass noch ei - nen Strahl aus
Sa - - lems Stern-ge-wöl - ben schie - ssen,
lass noch ei - nen Strahl aus
Sa - - lems Stern-ge-wöl - ben schie - ssen,
lass noch ei - nen Strahl aus
Sa - - lems Stern-ge-wöl - ben schie - ssen,

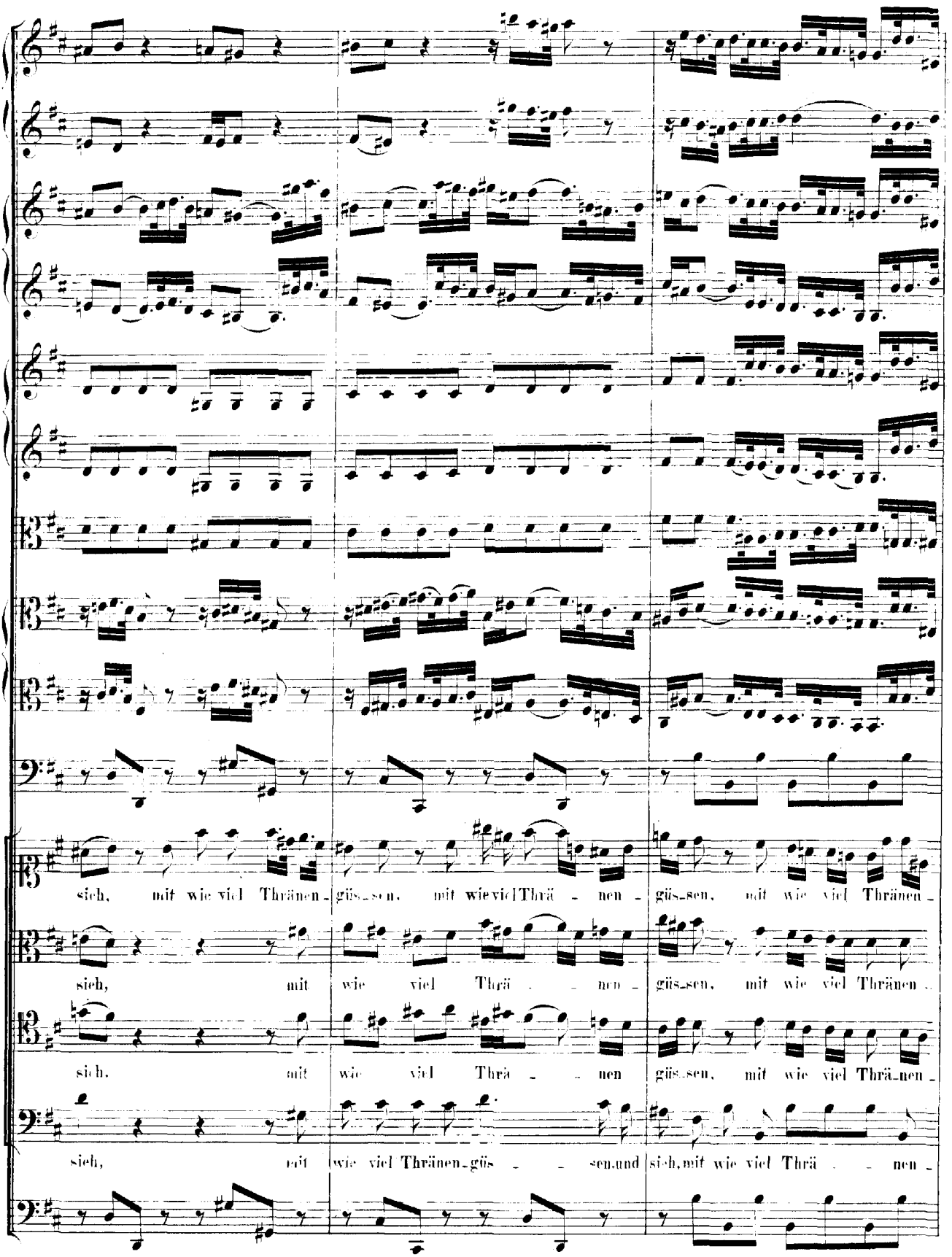

lass, Fürstin, lass noch ei - nen Strahl aus
lass, Fürstin, lass noch ei - nen
lass, Fürstin, lass noch ei - nen
lass, Fürstin, lass noch ei - nen Strahl aus

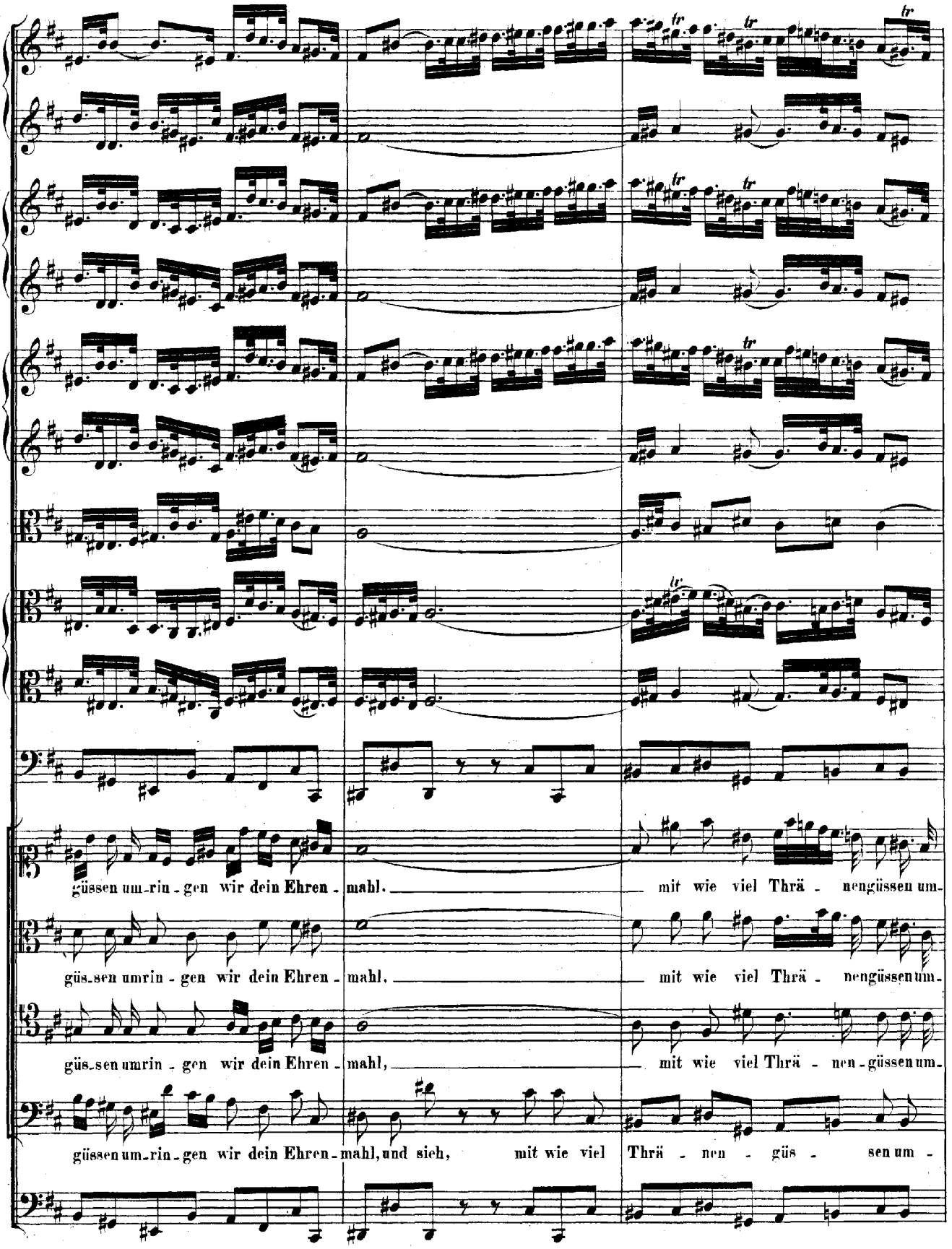

Sa - lems Stern - ge - wöl - ben schiessen,
Strahl aus Sa - lems Sternge - wöl - ben schiessen,
Strahl aus Sa - lems Sternge - wöl - ben schiessen,
Sa - - lems Sternge - wöl - ben schiessen,

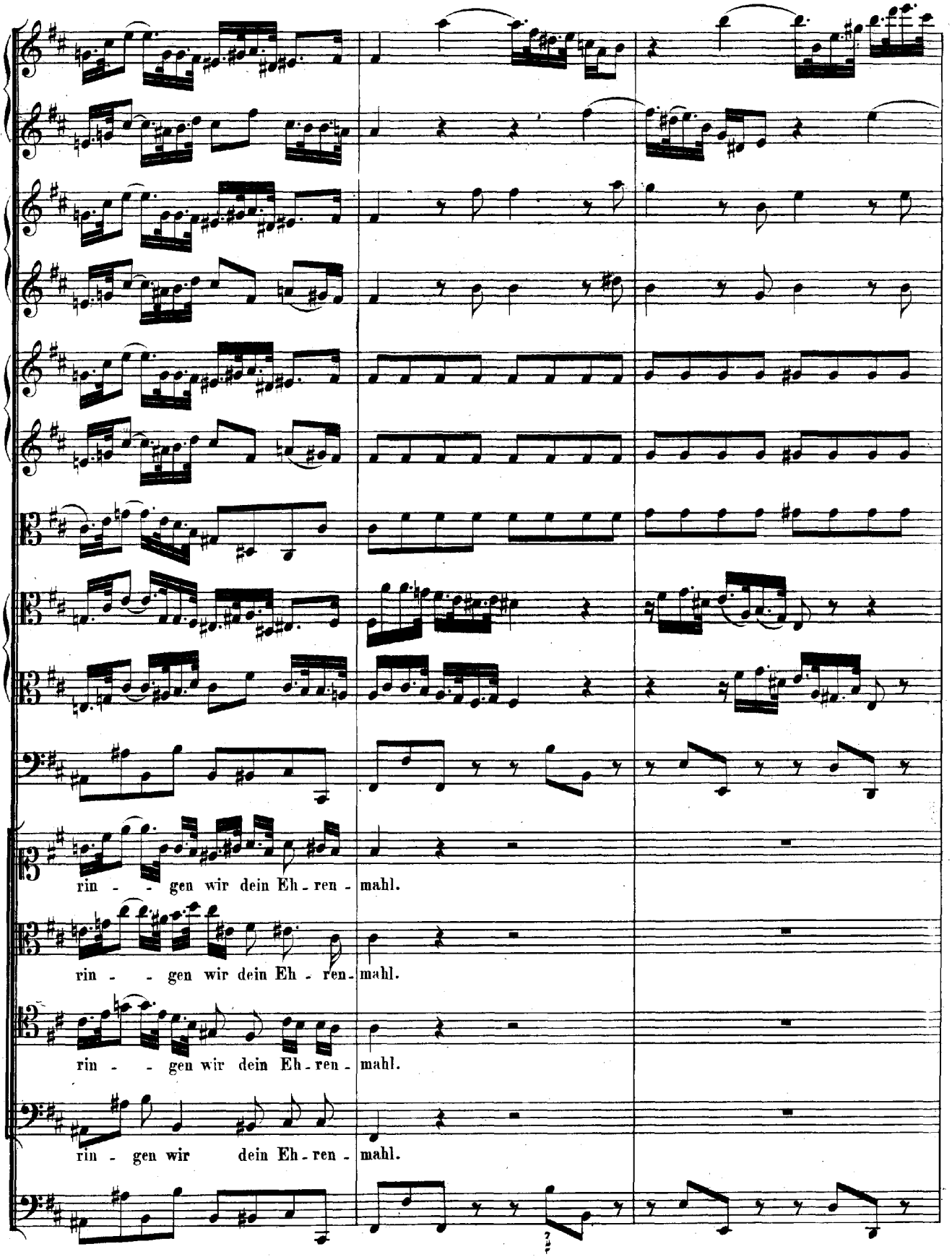

und sich, mit wie viel Thränen-güs-sen, mit wie viel Thränen-güs-sen um-rin-gen
und sich, mit wie viel Thränen-güs-sen, mit wie viel Thränen-güs-sen um-rin-gen
und sich, mit wie viel Thränen-güs-sen, mit wie viel Thränen-güs-sen um-rin-gen
und sich, mit wie viel Thränen-güs-sen, mit wie viel Thränen-güs-sen um-rin-gen

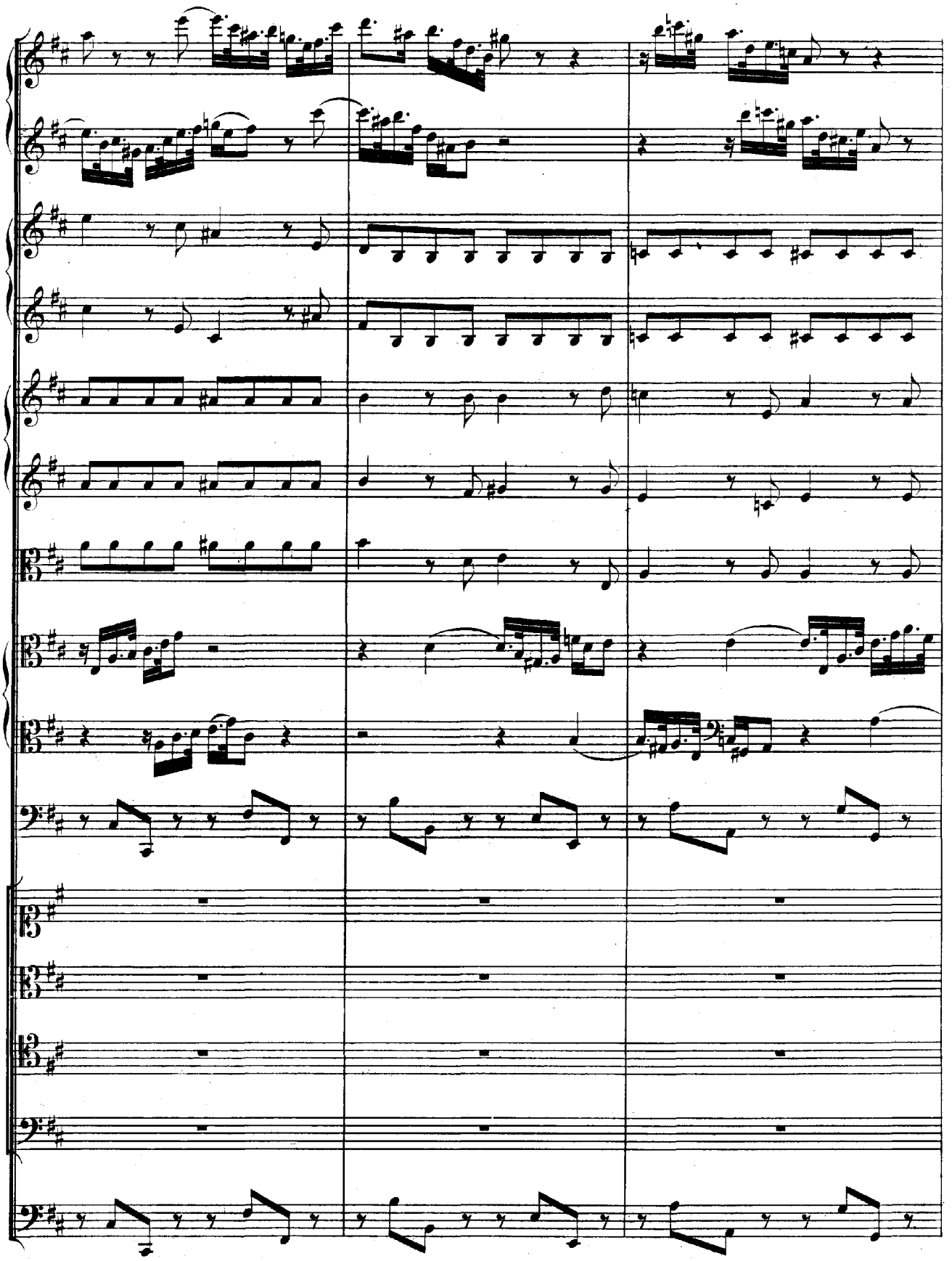

wir dein Eh_ren_mahl; lass, Für_stin, Für_stin, lass noch ei_nen
wir dein Eh_ren_mahl; lass, Für_stin, Für_stin, lass noch ei_nen
wir dein Eh_ren_mahl; lass, Für_stin, Für_stin, lass noch ei_nen
wir dein Eh_ren_mahl; lass, Für_stin, Für_stin, lass noch ei_nen

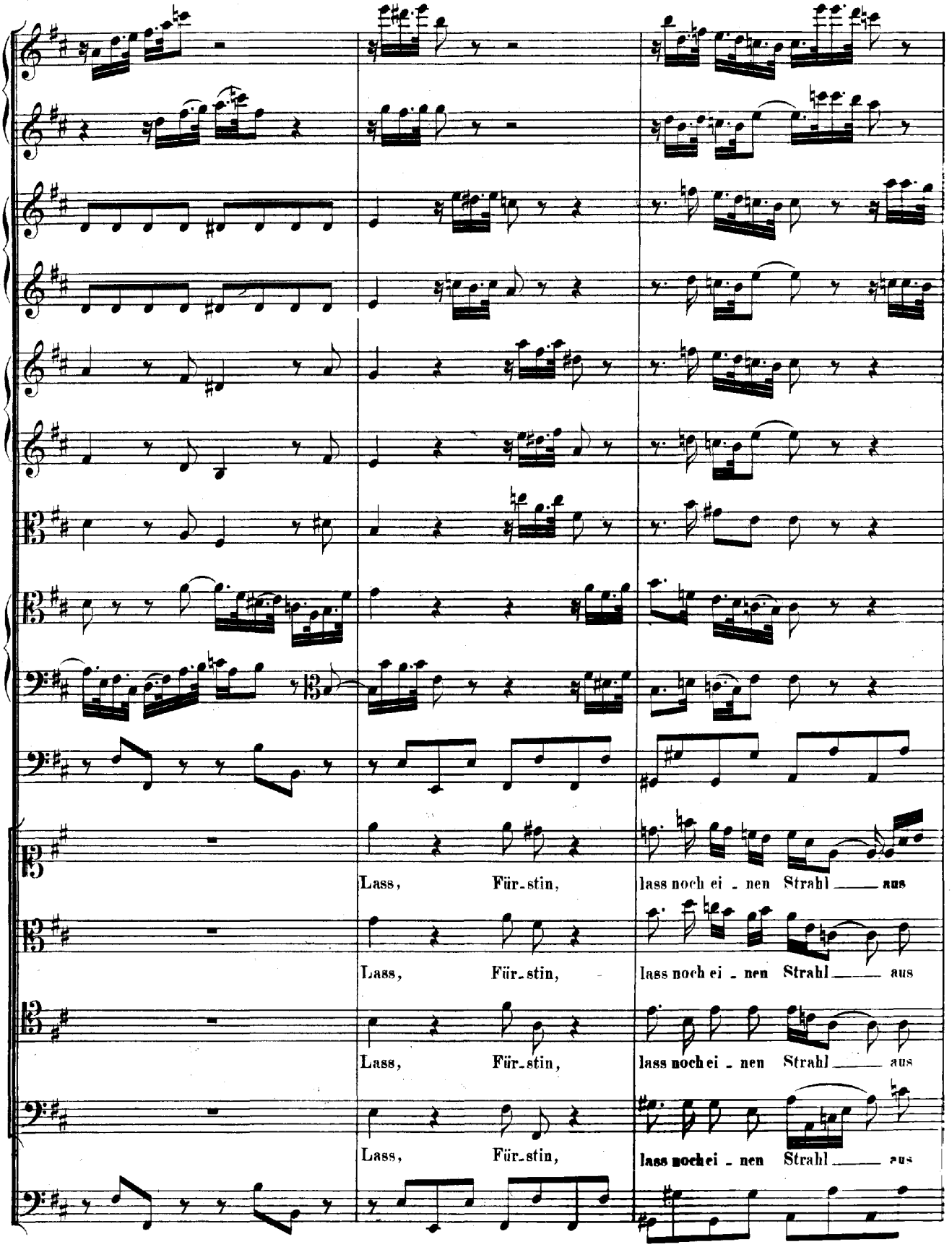

Strahl, lass noch ei - nen Strahl aus Salems Sternge - wöl - ben schie - ssen, und sieh,
Strahl, lass noch ei - nen Strahl aus Salems Sternge - wöl - ben schiessen, und sieh,
Strahl, lass noch ei - nen Strahl aus Salems Sternge - wöl - ben schiessen, und sieh,
Strahl, lass noch ei - nen Strahl aus Salems Stern - ge - wöl - ben schiessen, und sieh,

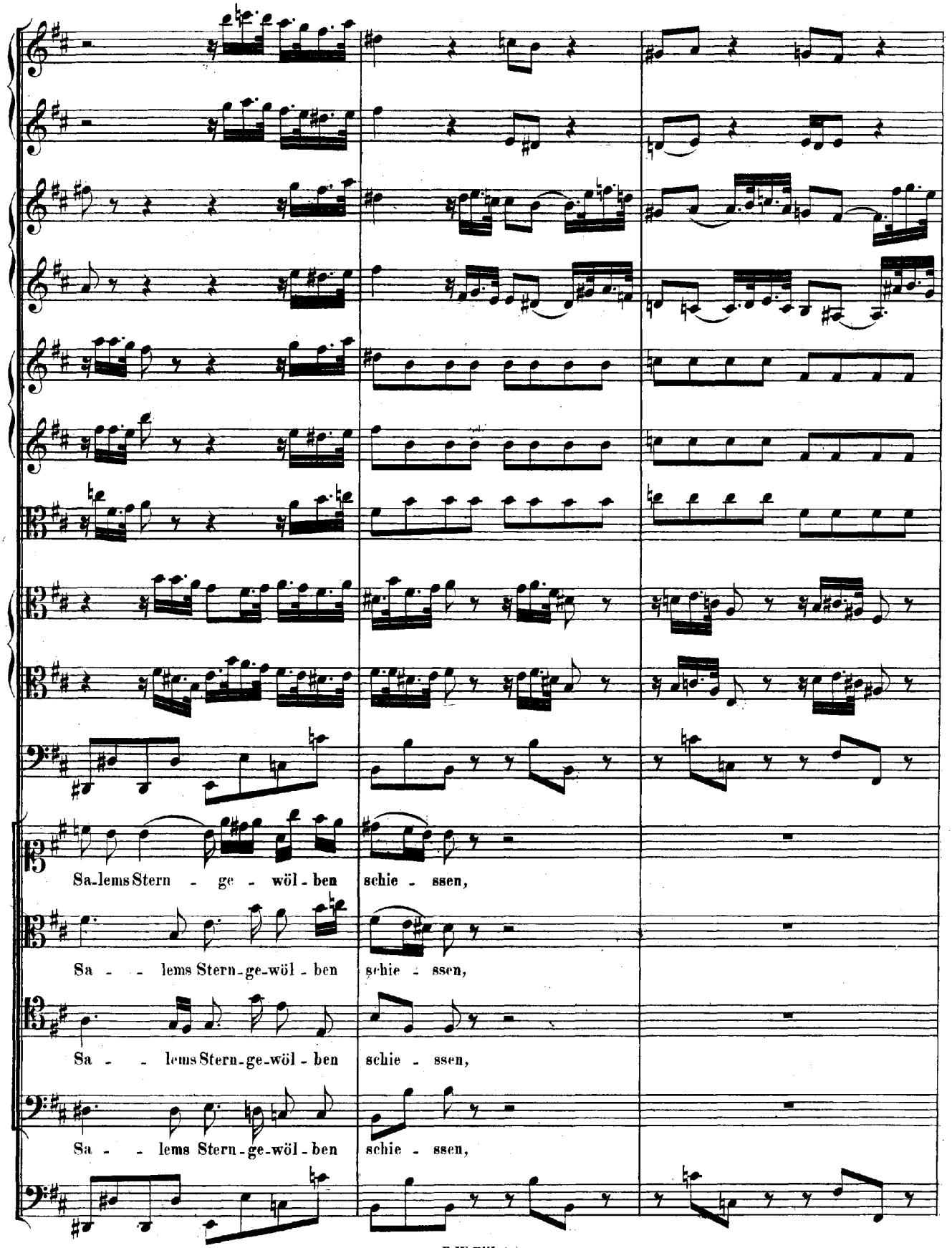

sieh, mit wie viel Thränen-güs-sen, mit wie viel Thrä-nen-güs-sen, mit wie viel Thränen-
sieh, mit wie viel Thrä-nen-güs-sen, mit wie viel Thränen-
sieh, mit wie viel Thrä-nen güs-sen, mit wie viel Thrä-nen-
sieh, mit wie viel Thränen-güs-sen und sieh, mit wie viel Thrä-nen-

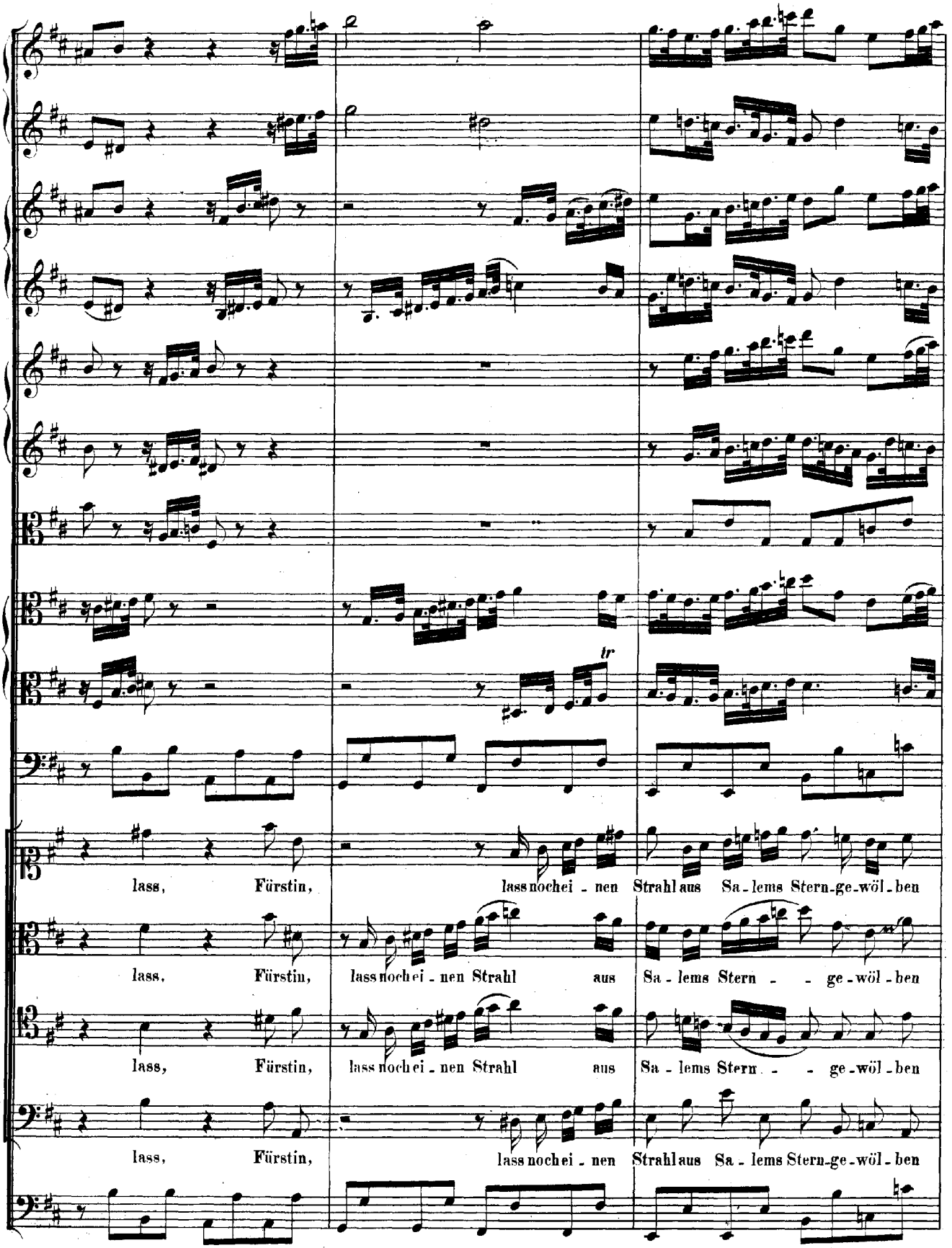

güssen um-rin-gen wir dein Ehren-mahl. mit wie viel Thrä-nengüssen um-
güs-sen umrin-gen wir dein Ehren-mahl. mit wie viel Thrä-nengüssen um-
güs-sen umrin-gen wir dein Ehren-mahl, mit wie viel Thrä-nen-güssen um-
güssen um-rin-gen wir dein Ehren-mahl, und sieh, mit wie viel Thrä-nen-güs-sen um-

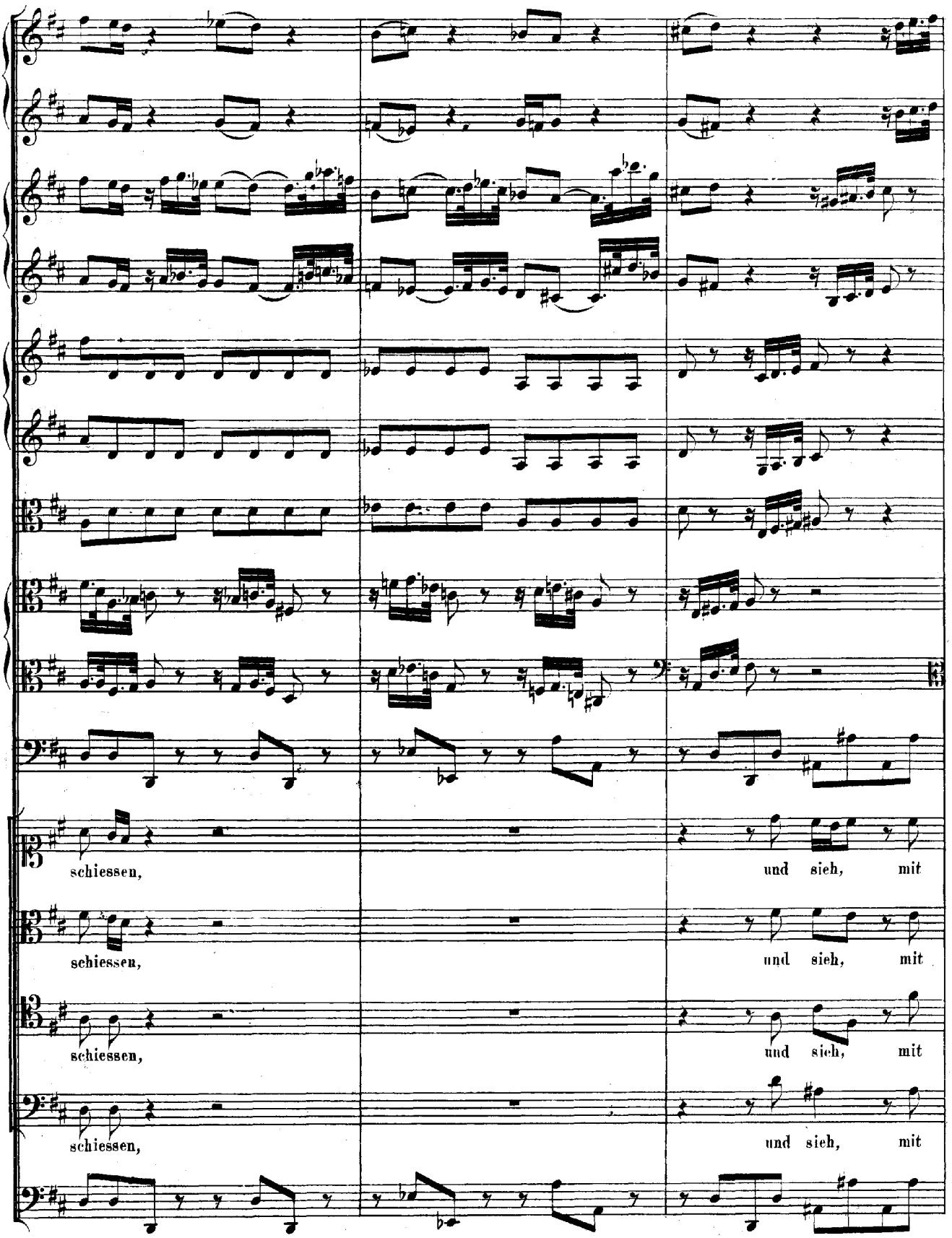

rin - - gen wir dein Eh - ren - mahl.
rin - - gen wir dein Eh - ren - mahl.
rin - - gen wir dein Eh - ren - mahl.
rin - gen wir dein Eh - ren - mahl.

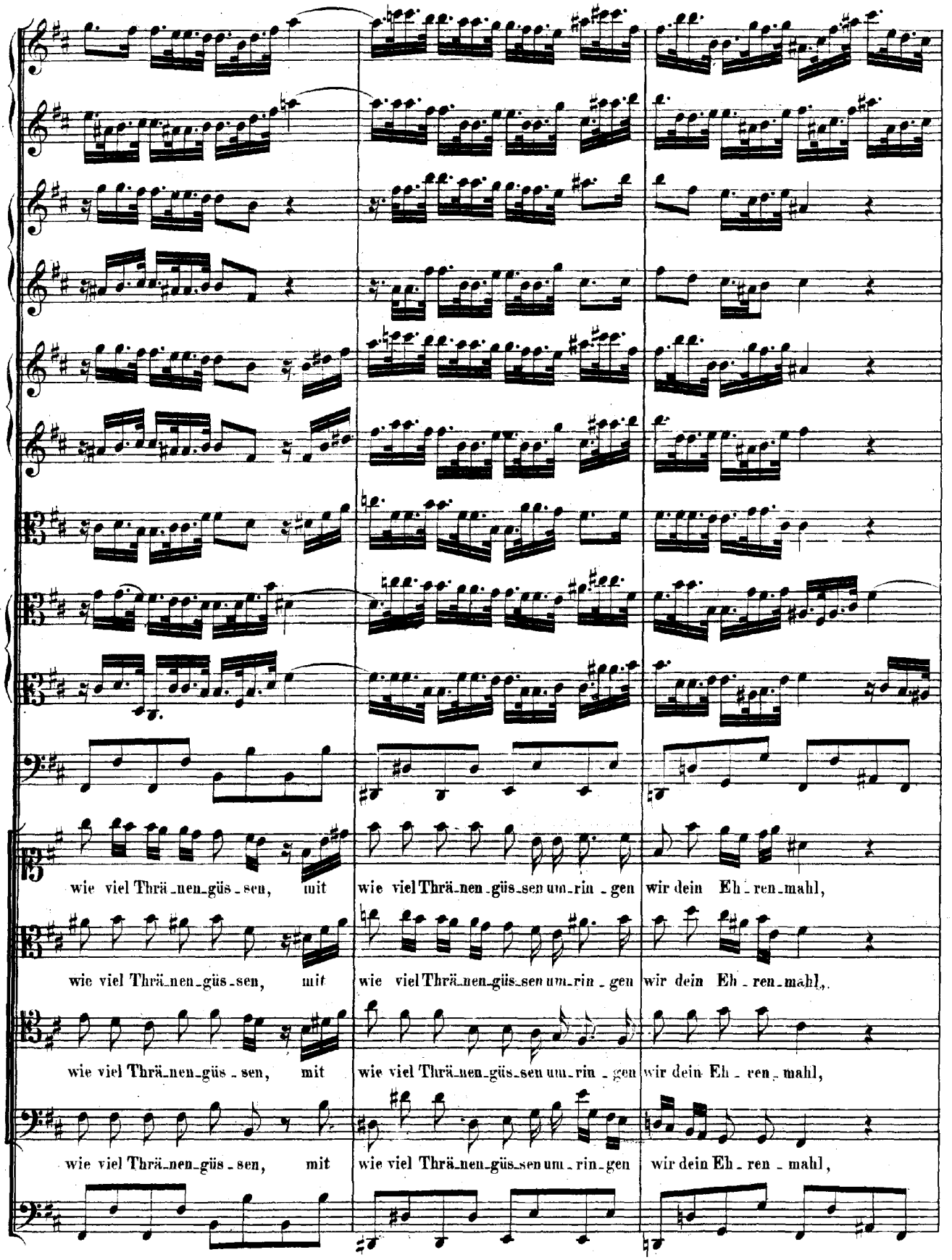


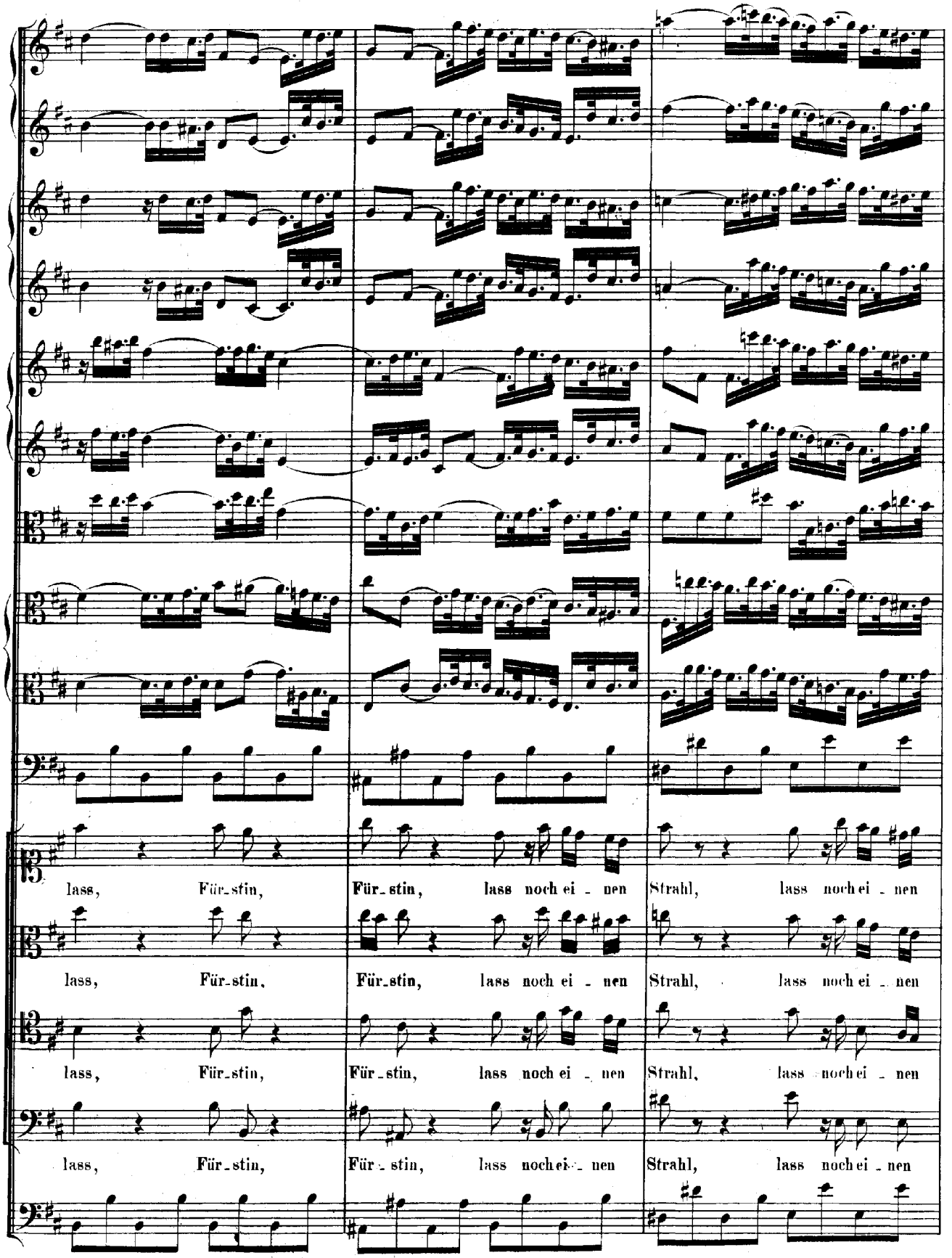

Lass, Für_stin, lass noch ei _ nen Strahl _____ aus
Lass, Für_stin, lass noch ei _ nen Strahl _____ aus
Lass, Für_stin, lass noch ei _ nen Strahl _____ aus
Lass, Für_stin, lass noch ei _ nen Strahl _____ aus

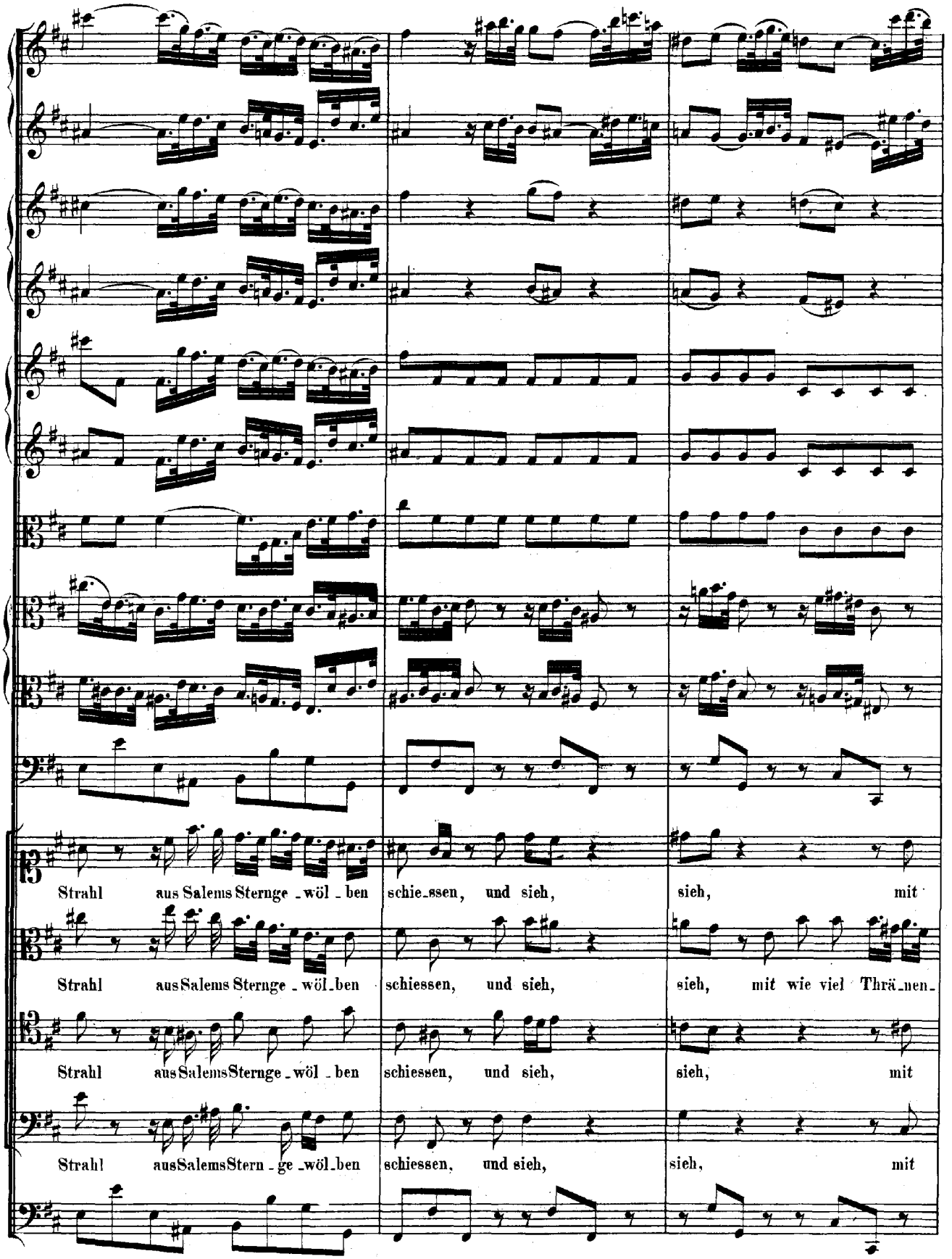

Sa-lems Stern - ge - wöl - ben schie - ssen,
Sa - - lems Stern-ge-wöl - ben schie - ssen,
Sa - - lems Stern-ge-wöl - ben schie - ssen,
Sa - - lems Stern-ge-wöl - ben schie - ssen,

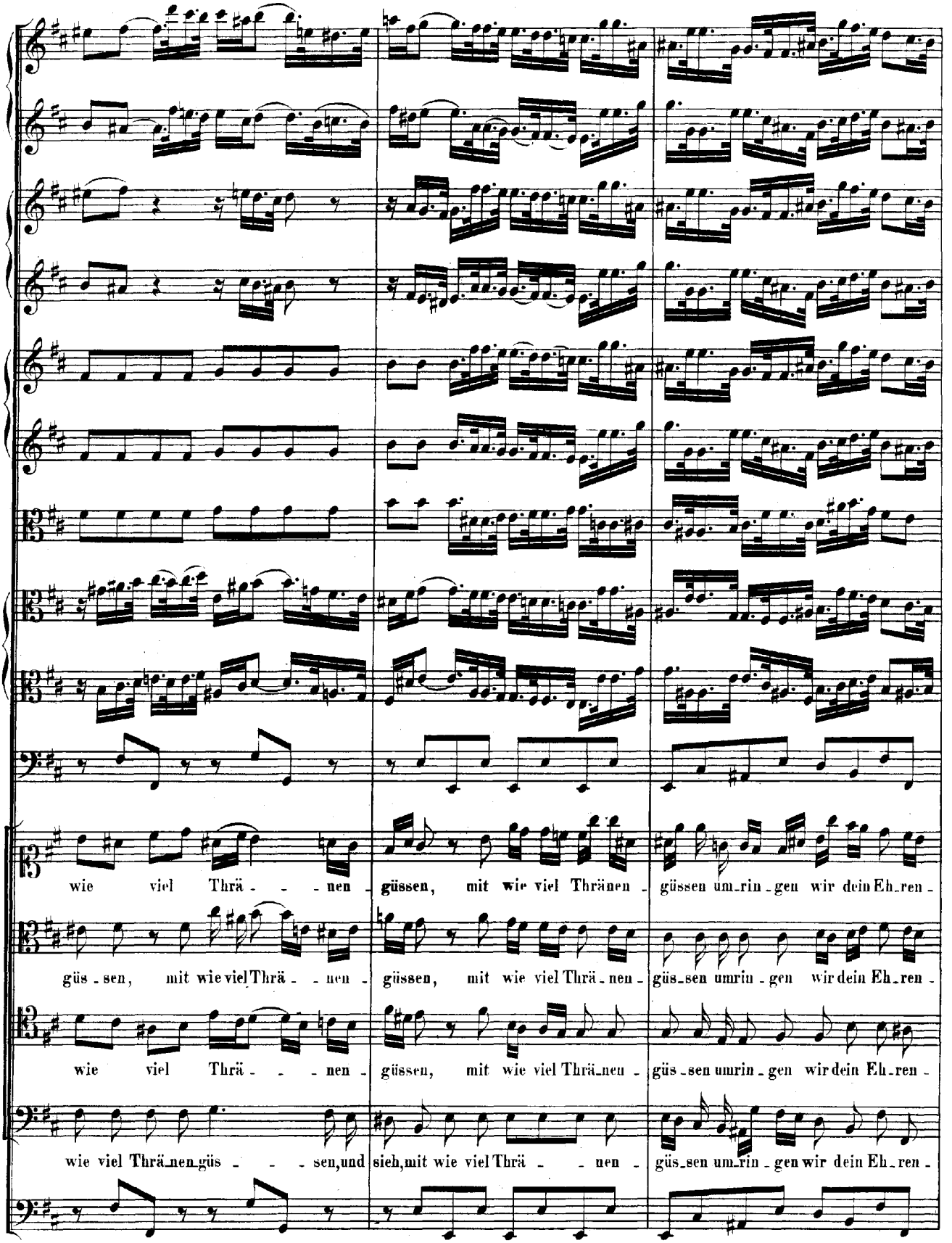

tr
lass, Fürstin, lass noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben
lass, Fürstin, lass noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - - ge - wöl - ben
lass, Fürstin, lass noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - - ge - wöl - ben
lass, Fürstin, lass noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

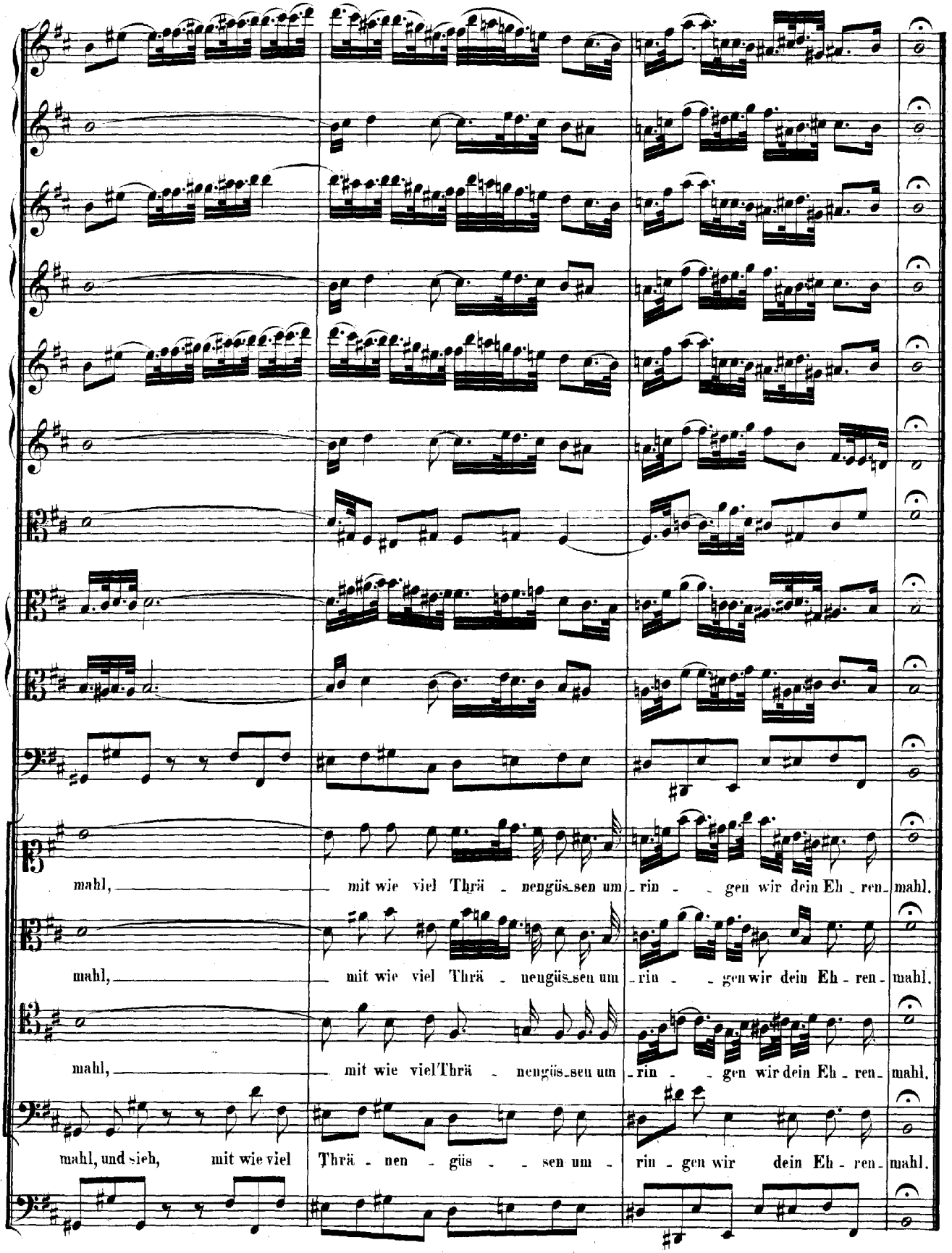

schiessen,
und sieh, mit
schiessen,
und sieh, mit
schiessen,
und sieh, mit
schiessen,
und sieh, mit


wie viel Thrä_nen_güs_sen, mit wie viel Thrä_nen_güs_sen um_rin_gen wir dein Eh_ren_mahl,
wie viel Thrä_nen_güs_sen, mit wie viel Thrä_nen_güs_sen um_rin_gen wir dein Eh_ren_mahl,
wie viel Thrä_nen_güs_sen, mit wie viel Thrä_nen_güs_sen um_rin_gen wir dein Eh_ren_mahl,
wie viel Thrä_nen_güs_sen, mit wie viel Thrä_nen_güs_sen um_rin_gen wir dein Eh_ren_mahl,

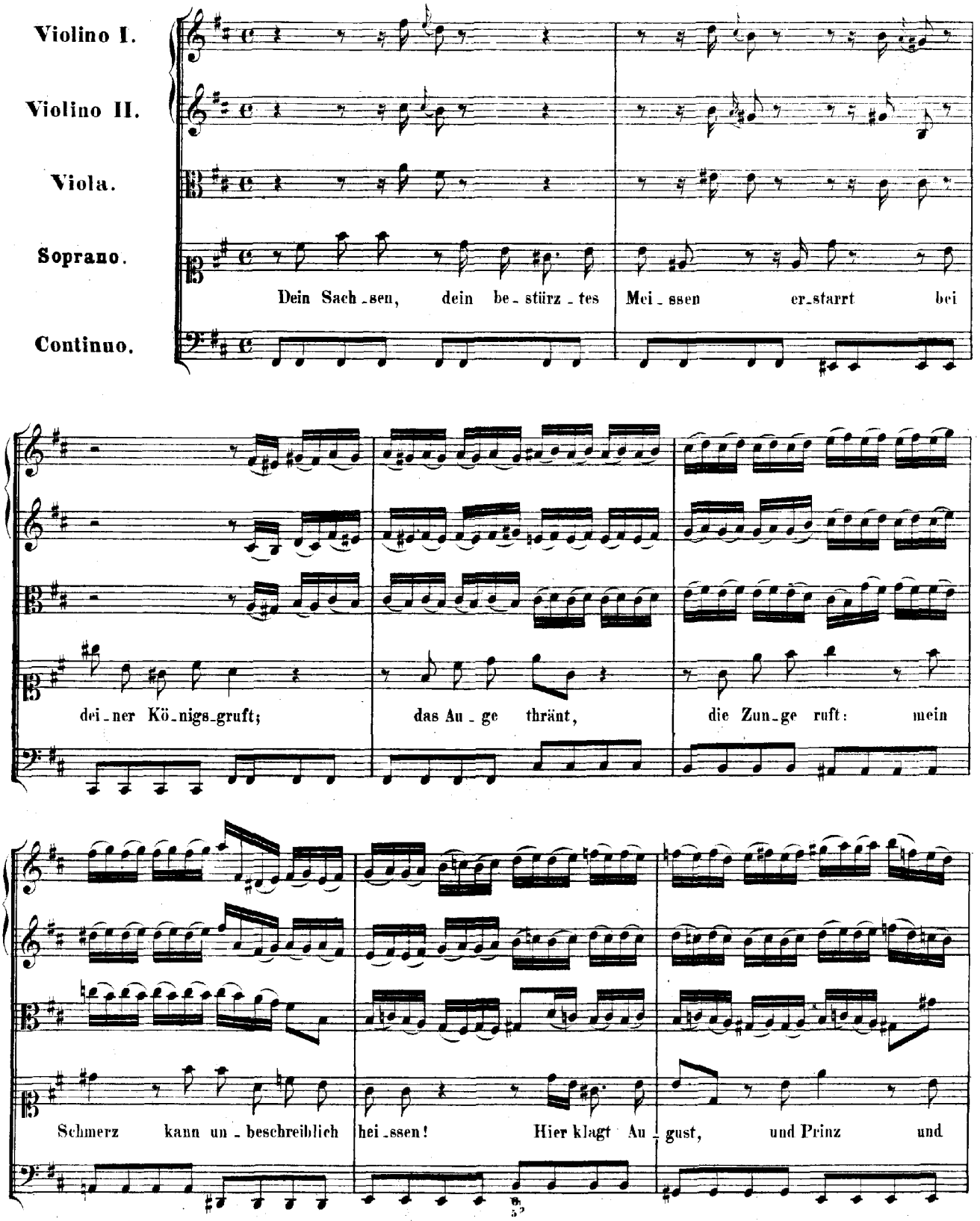

lass, Für_stin, Für_stin, lass noch ei_nen Strahl, lass noch ei_nen
lass, Für_stin, Für_stin, lass noch ei_nen Strahl, lass noch ei_nen
lass, Für_stin, Für_stin, lass noch ei_nen Strahl, lass noch ei_nen
lass, Für_stin, Für_stin, lass noch ei_nen Strahl, lass noch ei_nen

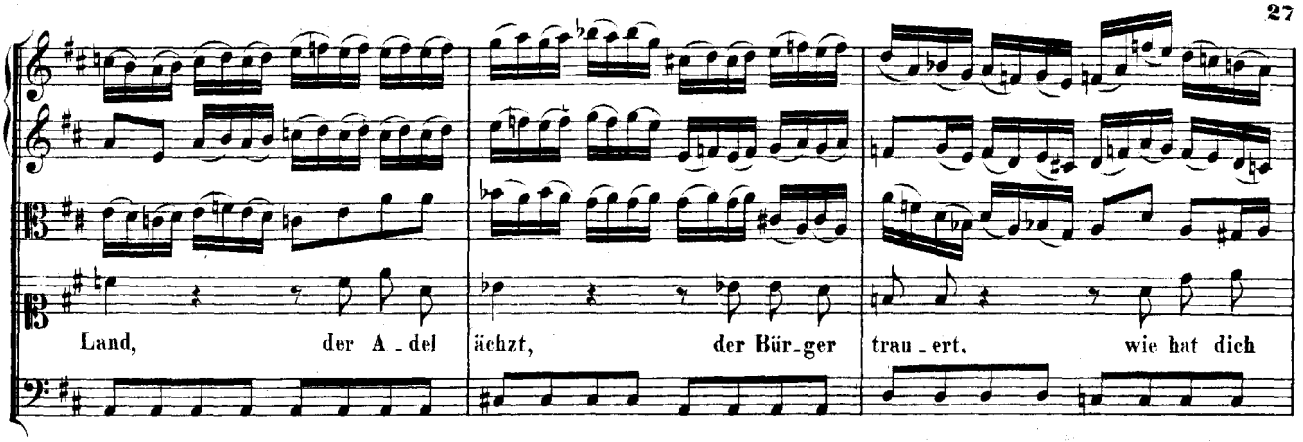

Strahl aus Salems Sternge_wöl_ben schie_ssen, und sieh, sieh, mit
Strahl aus Salems Sternge_wöl_ben schiessen, und sieh, sieh, mit wie viel Thrä_nen_
Strahl aus Salems Sternge_wöl_ben schiessen, und sieh, sieh, mit
Strahl aus Salems Stern_ge_wöl_ben schiessen, und sieh, sieh, mit

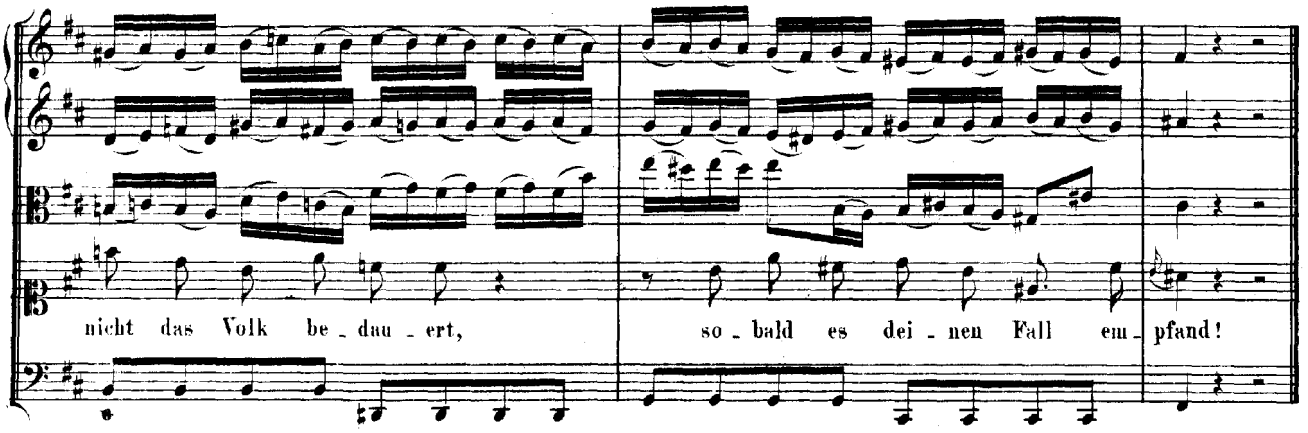

wie viel Thrä - - - nen - güssen, mit wie viel Thränen - güssen um_rin_gen wir dein Eh_ren -
güs - sen, mit wie viel Thrä - - nen - güssen, mit wie viel Thrä - nen - güs_sen umrin - gen wir dein Eh_ren -
wie viel Thrä - - - nen - güssen, mit wie viel Thrä_nen - güs - sen umrin - gen wir dein Eh_ren -
wie viel Thrä_nen_güs - - - sen, und sieh, mit wie viel Thrä - - nen - güs_sen um_rin - gen wir dein Eh_ren -


mahl, mit wie viel Thrä - nengüs-sen um - rin - - gen wir dein Eh - ren - mahl.
mahl, mit wie viel Thrä - nengüs-sen um - rin - - gen wir dein Eh - ren - mahl.
mahl, mit wie viel Thrä - nengüs-sen um - rin - - gen wir dein Eh - ren - mahl.
mahl, und sieh, mit wie viel Thrä - nen - güs - - sen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl.

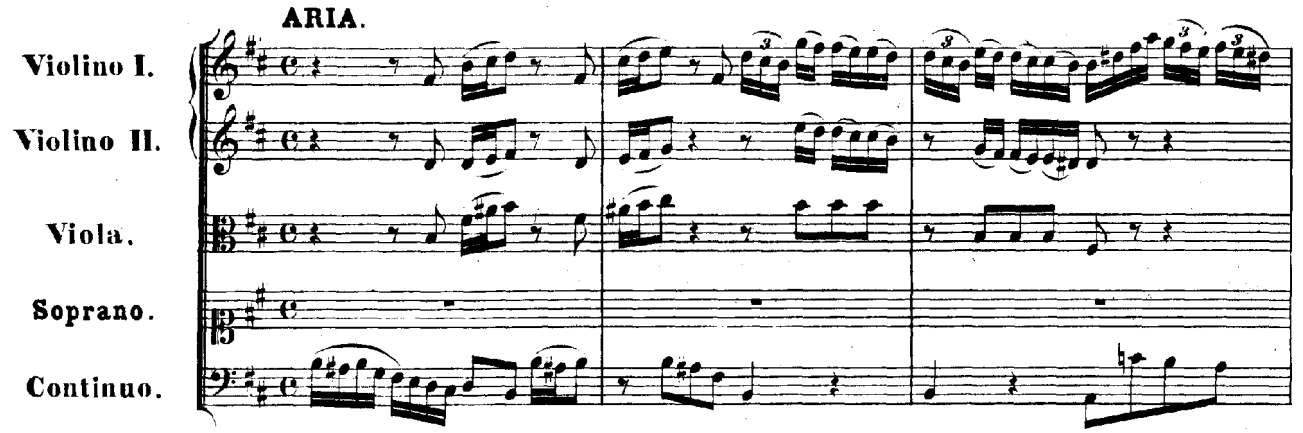
RECITATIVO.

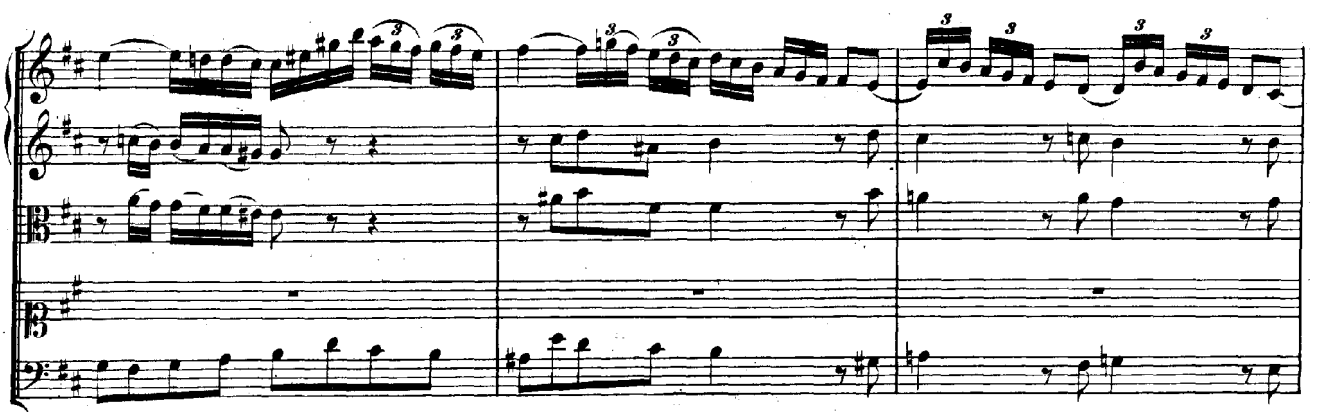

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Continuo.
Dein Sach_sen, dein be_stürz_tes Mei_ssen er_starrt bei
dei_ner Kö_nigs_gruft; das Au_ge thränt, die Zun_ge ruft: mein
Schmerz kann un_beschreiblich hei_ssen! Hier klagt Au_gust, und Prinz und

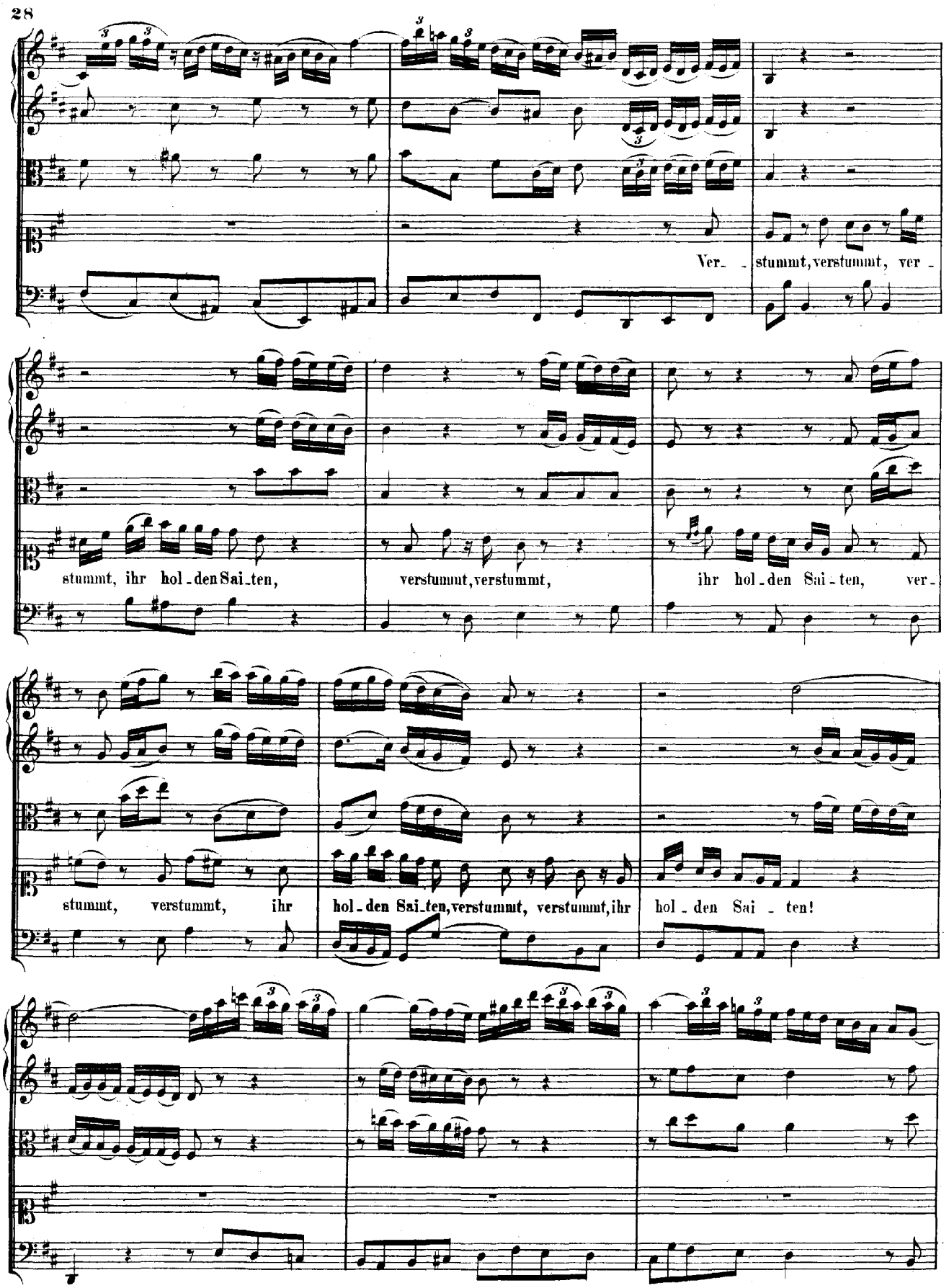

Land, der A - del ächzt, der Bür - ger trau - ert, wie hat dich

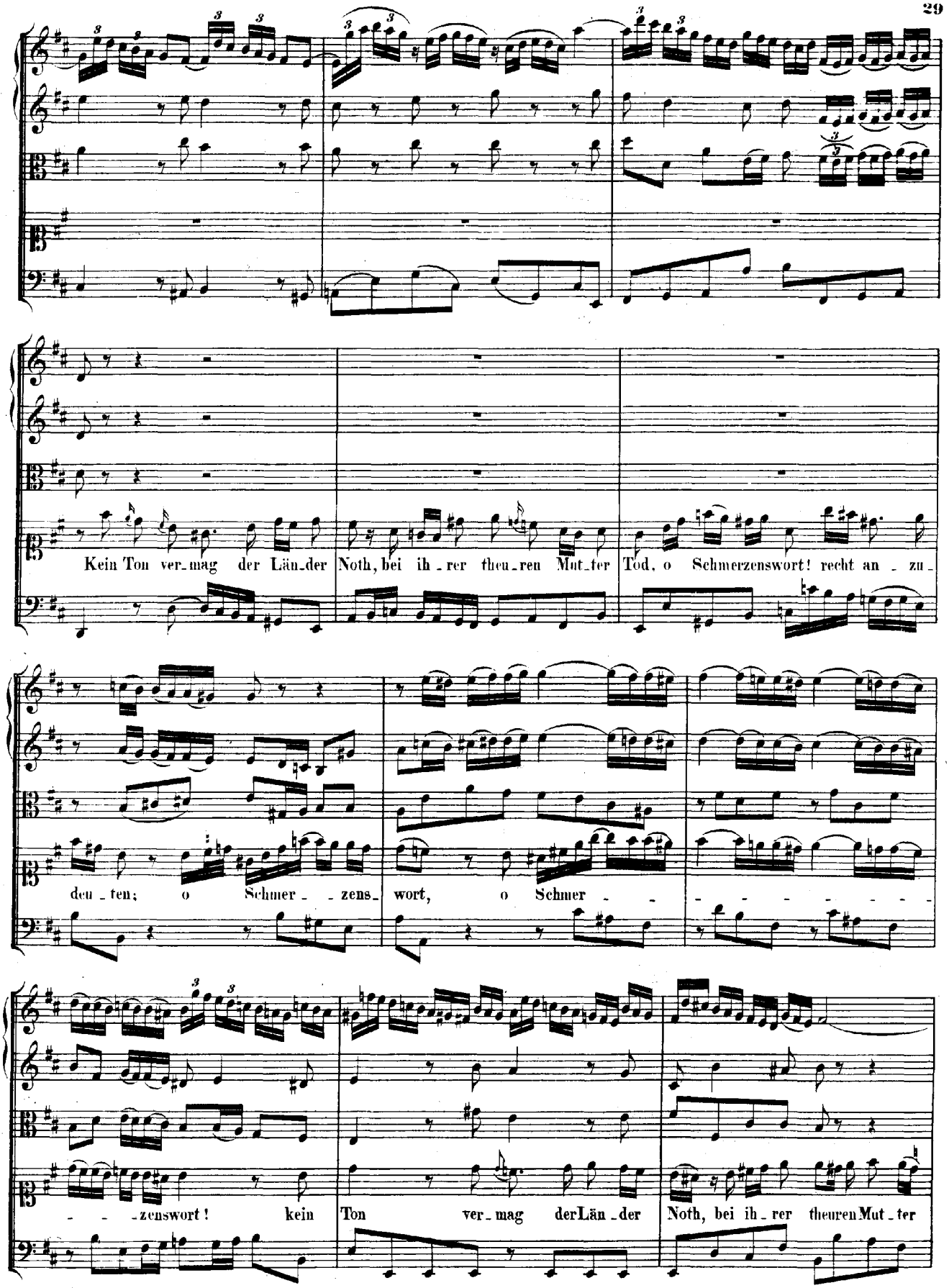

nicht das Volk be - dau - ert, so - bald es dei - nen Fall em - pfand!

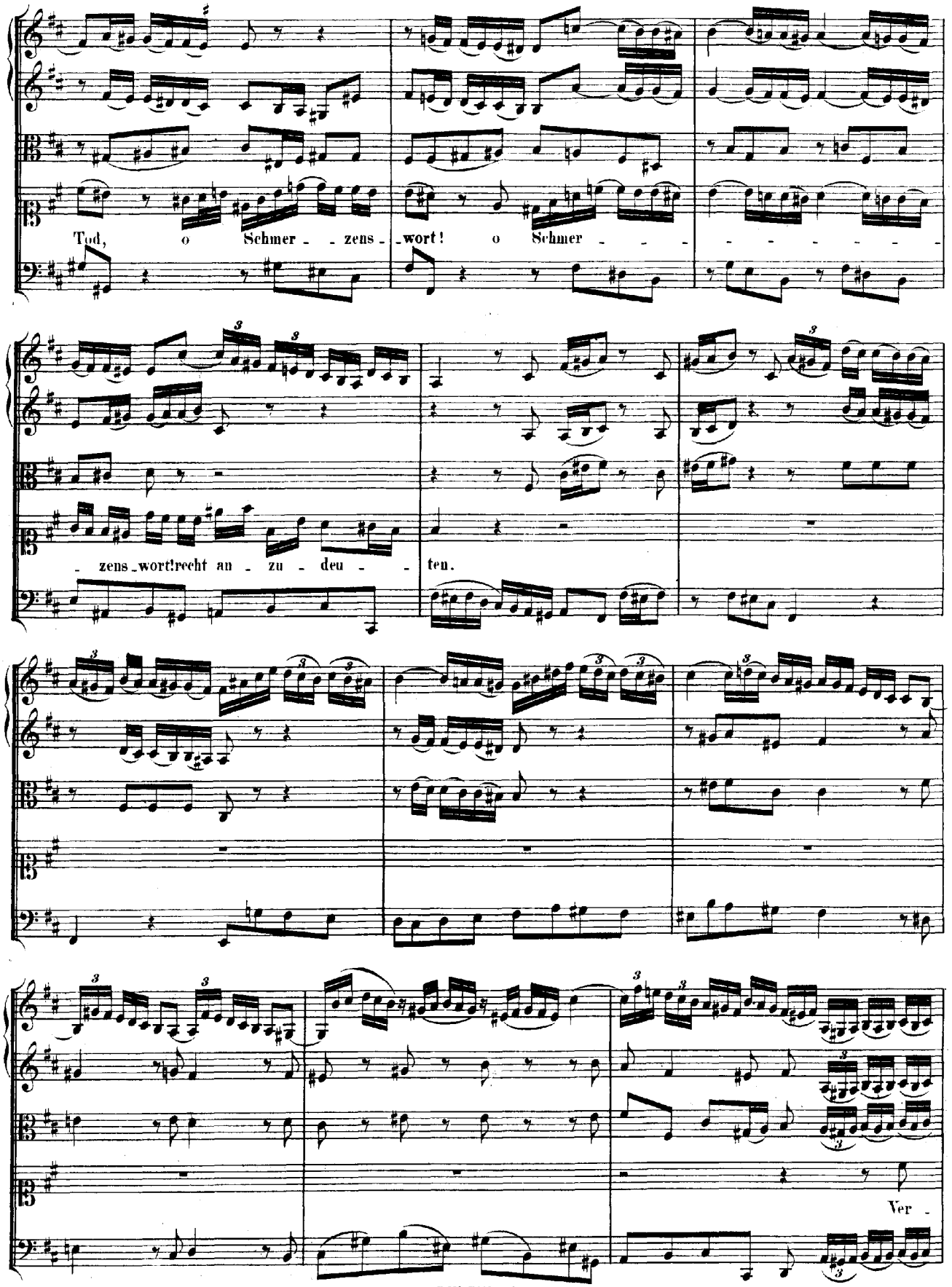
ARIA.

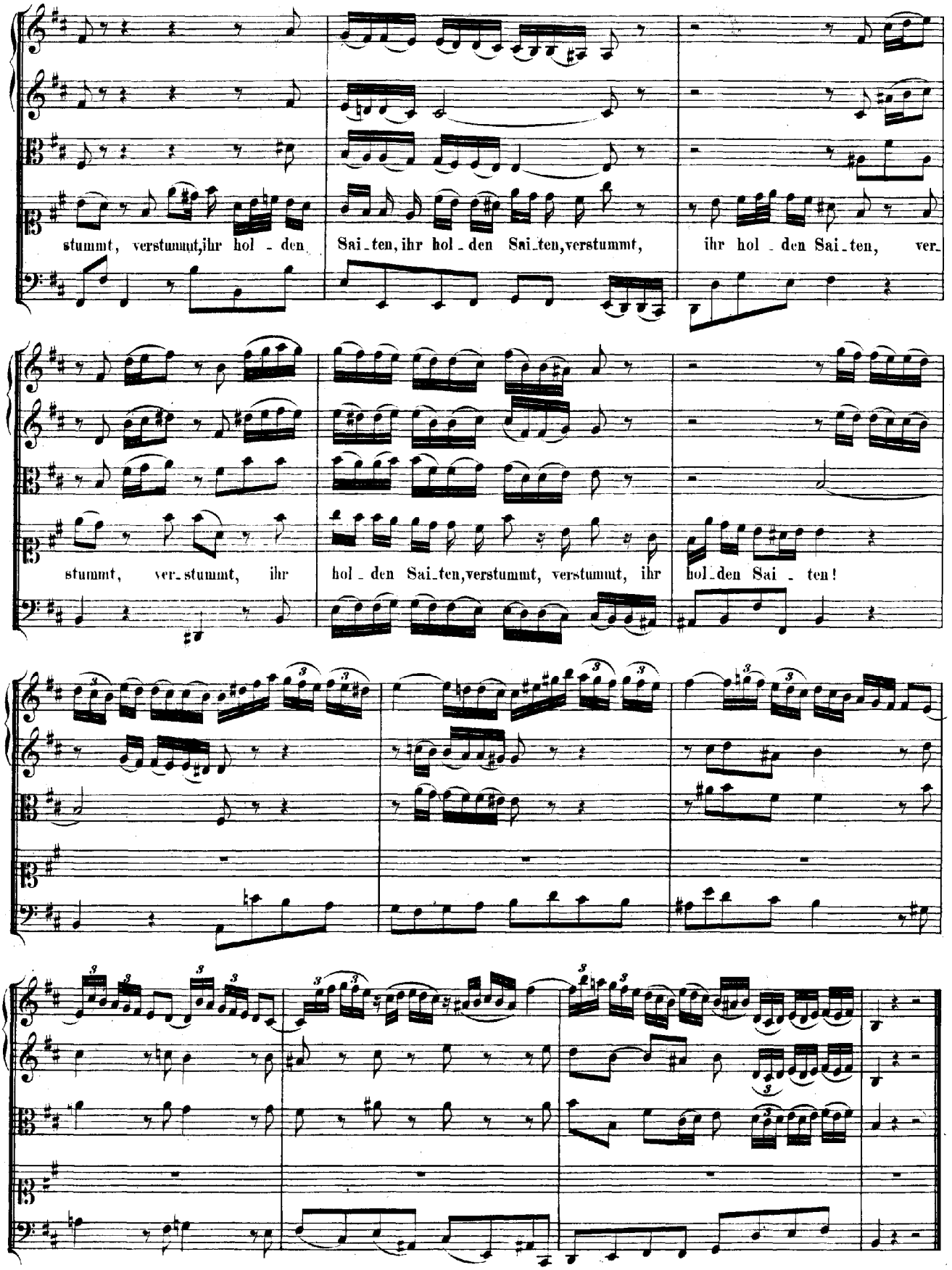

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Continuo.



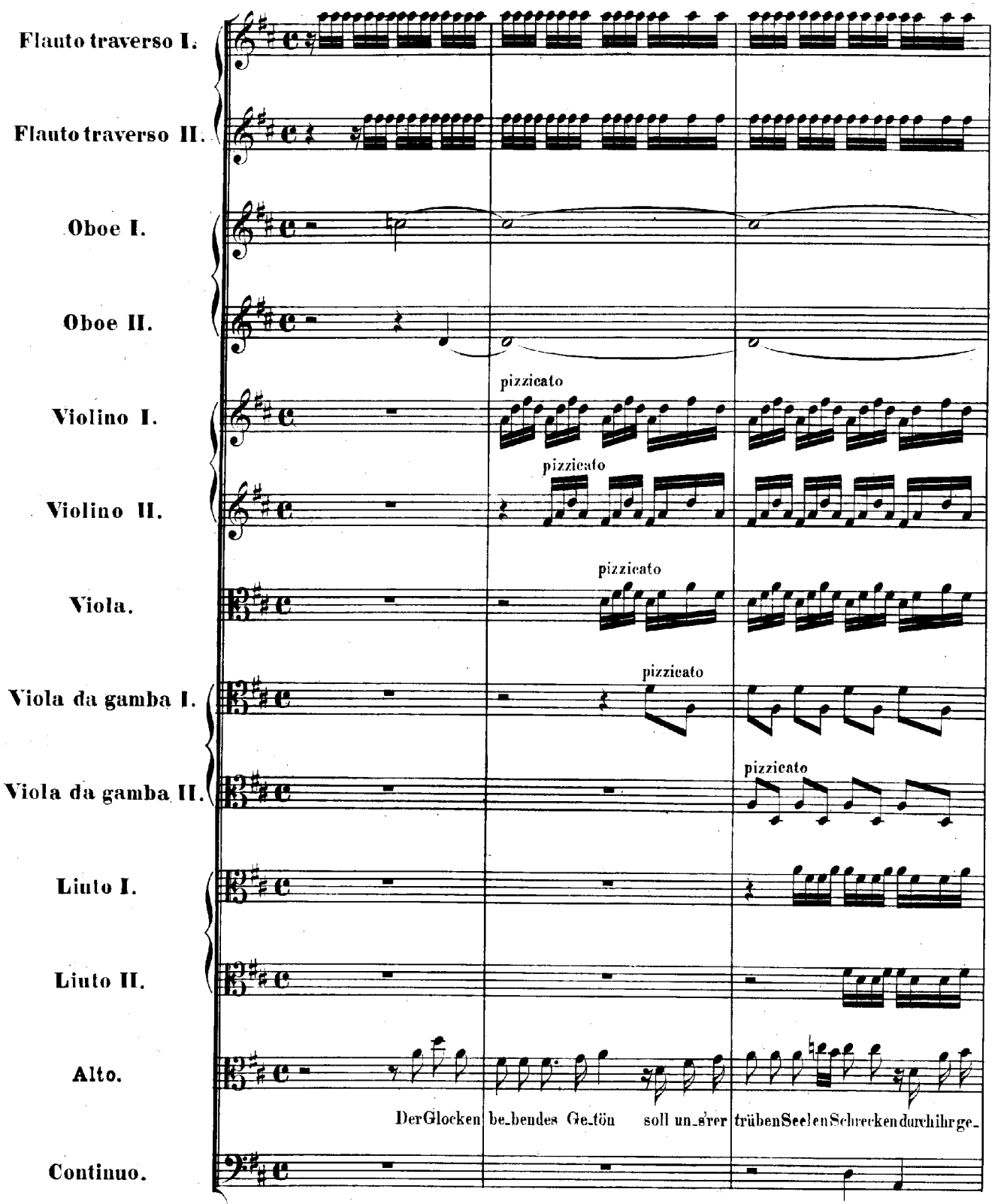

Ver- - stummt, verstummt, ver -
stummt, ihr hol-den Sai-ten, verstummt, verstummt, ihr hol-den Sai-ten, ver-
stummt, verstummt, ihr hol-den Sai-ten, verstummt, verstummt, ihr hol-den Sai-ten!

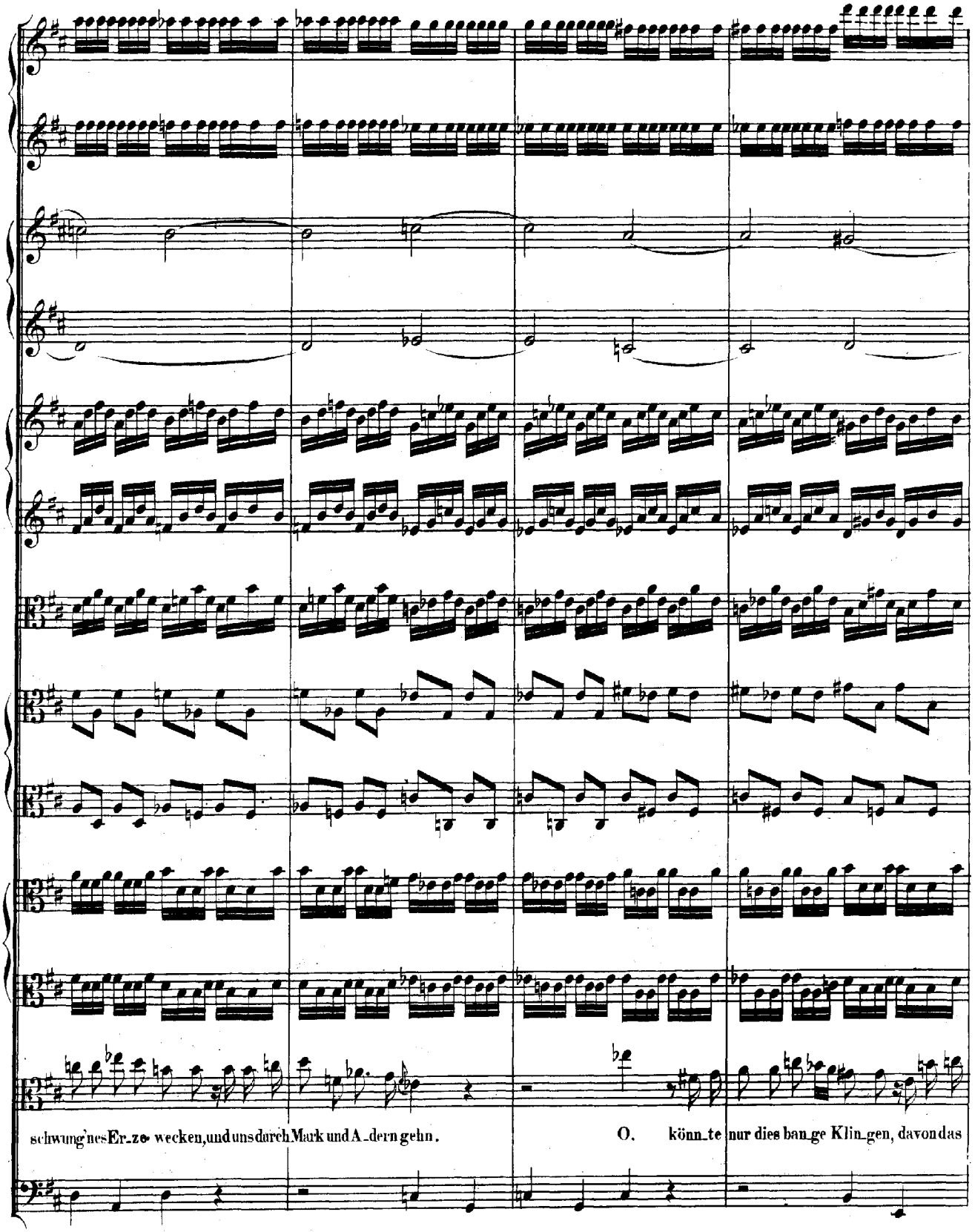

Kein Ton ver_mag der Län_der Noth, bei ih_rer theu_ren Mut_ter Tod, o Schmerzenswort! recht an_zu_
deu_ten; o Schmer_ _zens_ wort, o Schmer_
_ _ _zenswort! kein Ton ver_mag der Län_der Noth, bei ih_rer theuren Mut_ter

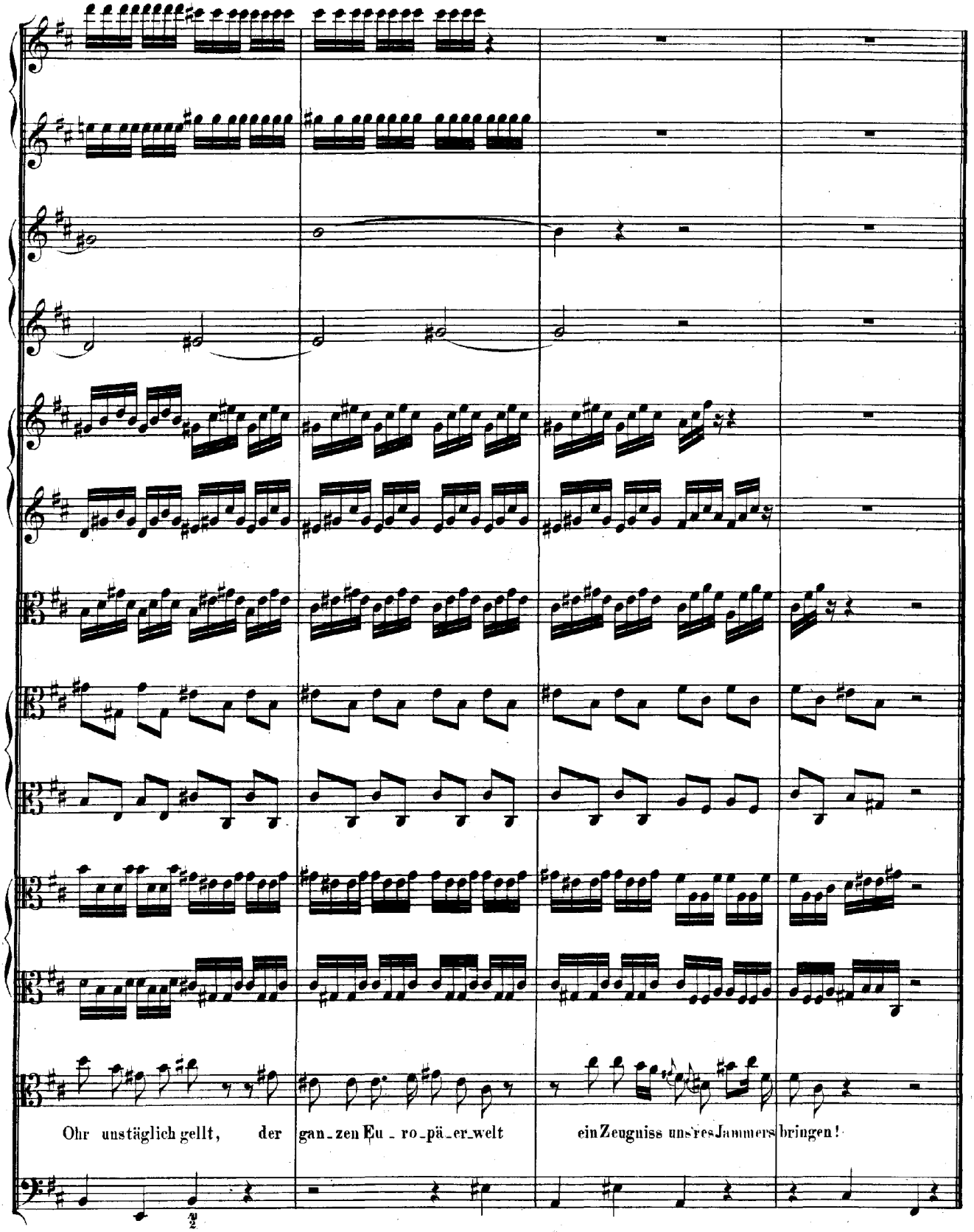

Tod, o Schmer - - zens - wort! o Schmer - - - - - - - - - -
- zens - wort! recht an - zu - deu - - ten.
Ver -


stummt, verstummt, ihr hol - den Sai_ten, ihr hol_den Sai_ten, verstummt, ihr hol _ den Sai_ten, ver_
stummt, ver_stummt, ihr hol _ den Sai_ten, verstummt, verstummt, ihr hol_den Sai _ ten!

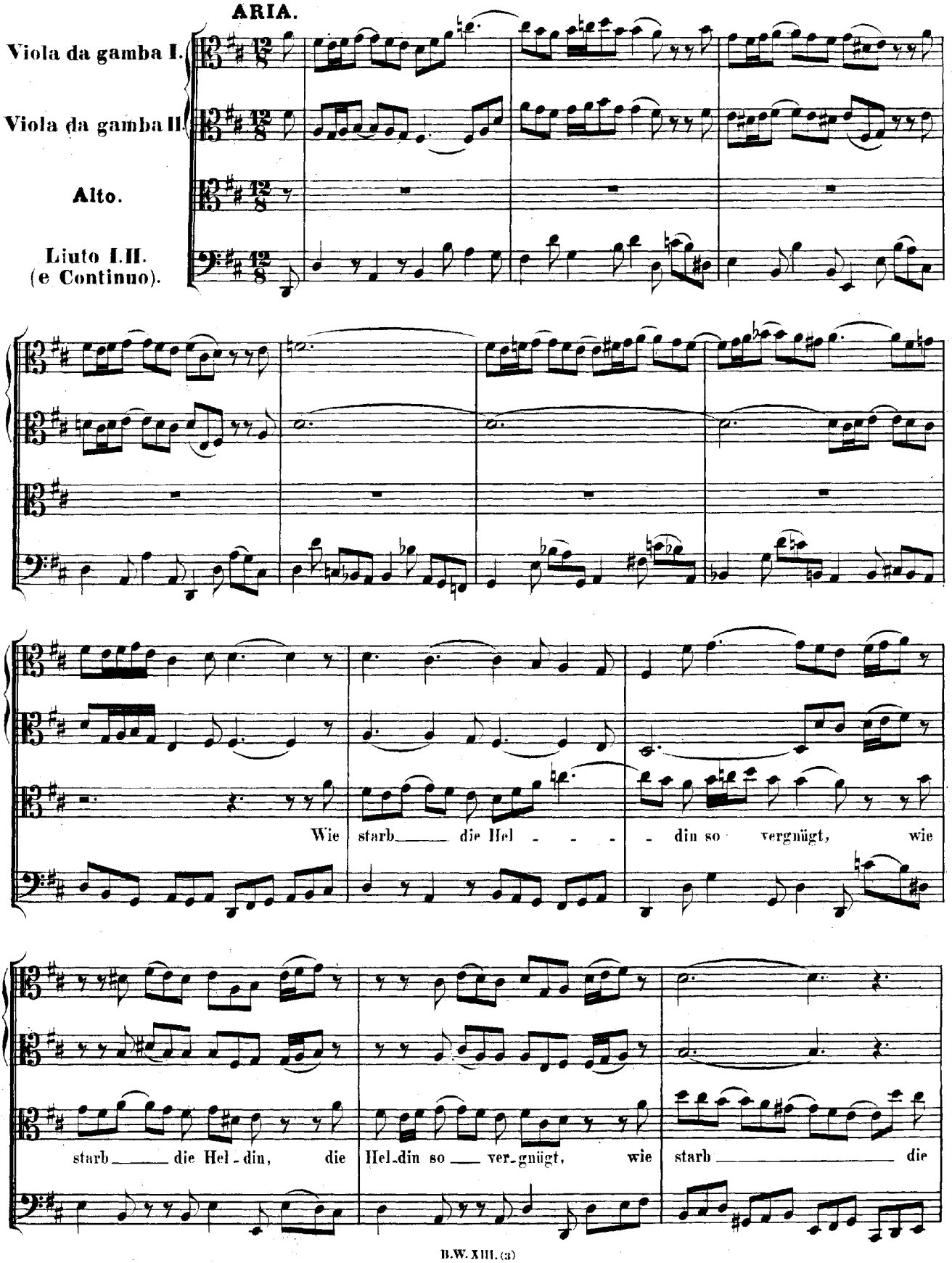
RECITATIVO (a tempo).

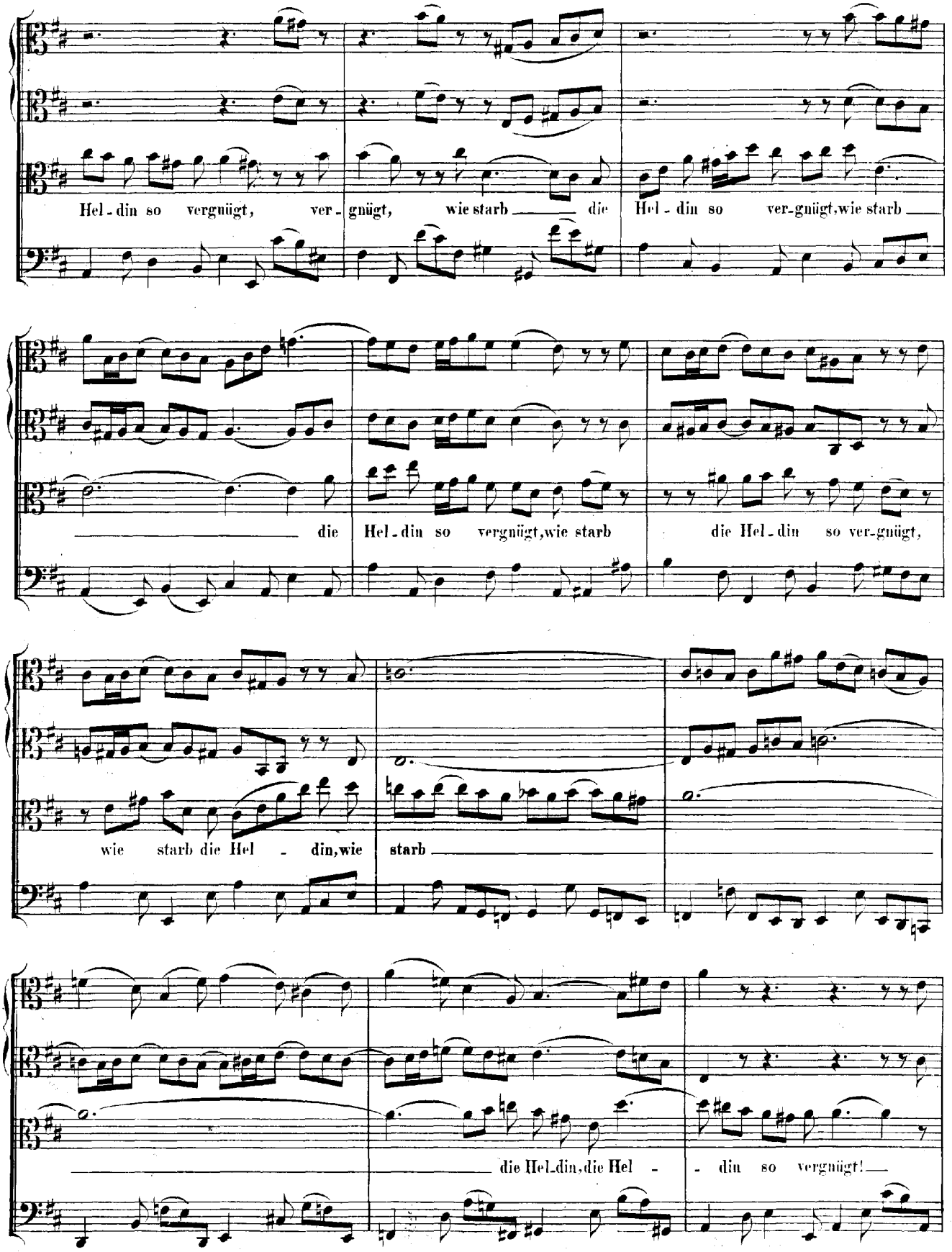


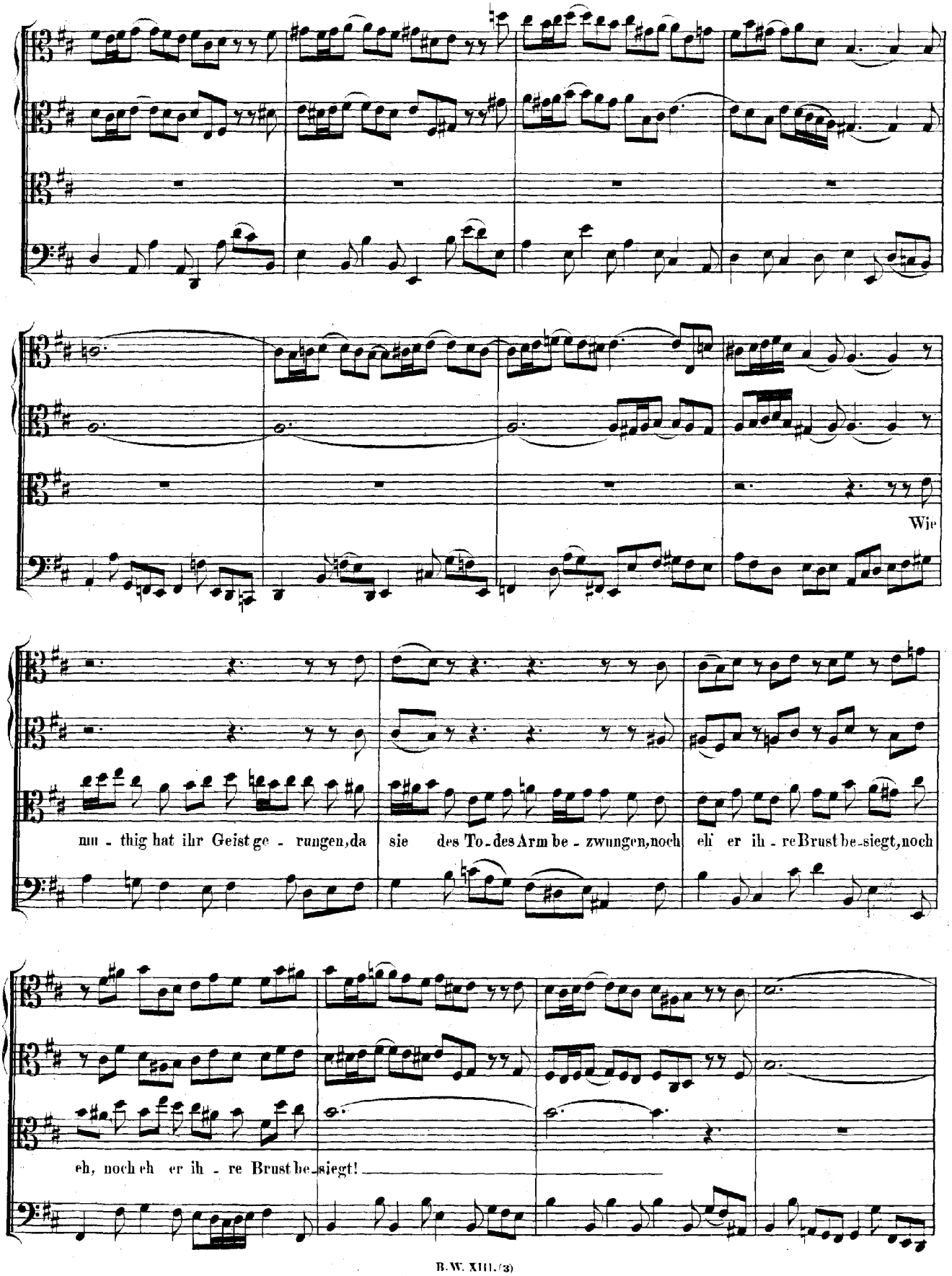

schwung'nes Er_ze- wecken, und uns durch Mark und A_dern gehn.
O. könn_te nur dies ban_ge Klin_gen, davon das

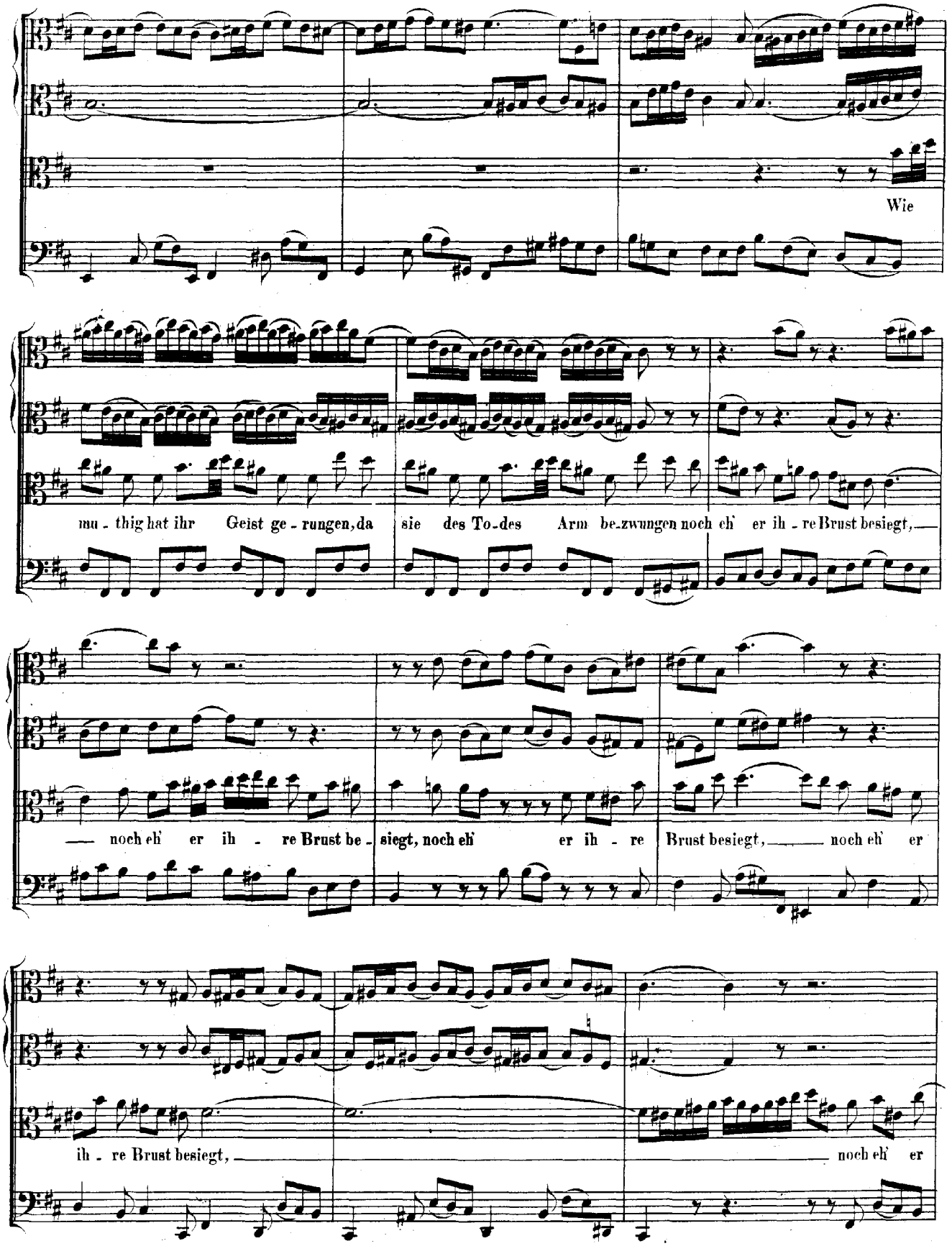

Ohr unstäglich gellt, der gan-zen Eu-ro-pä-er-welt ein Zeugniss uns'res Jammers bringen!

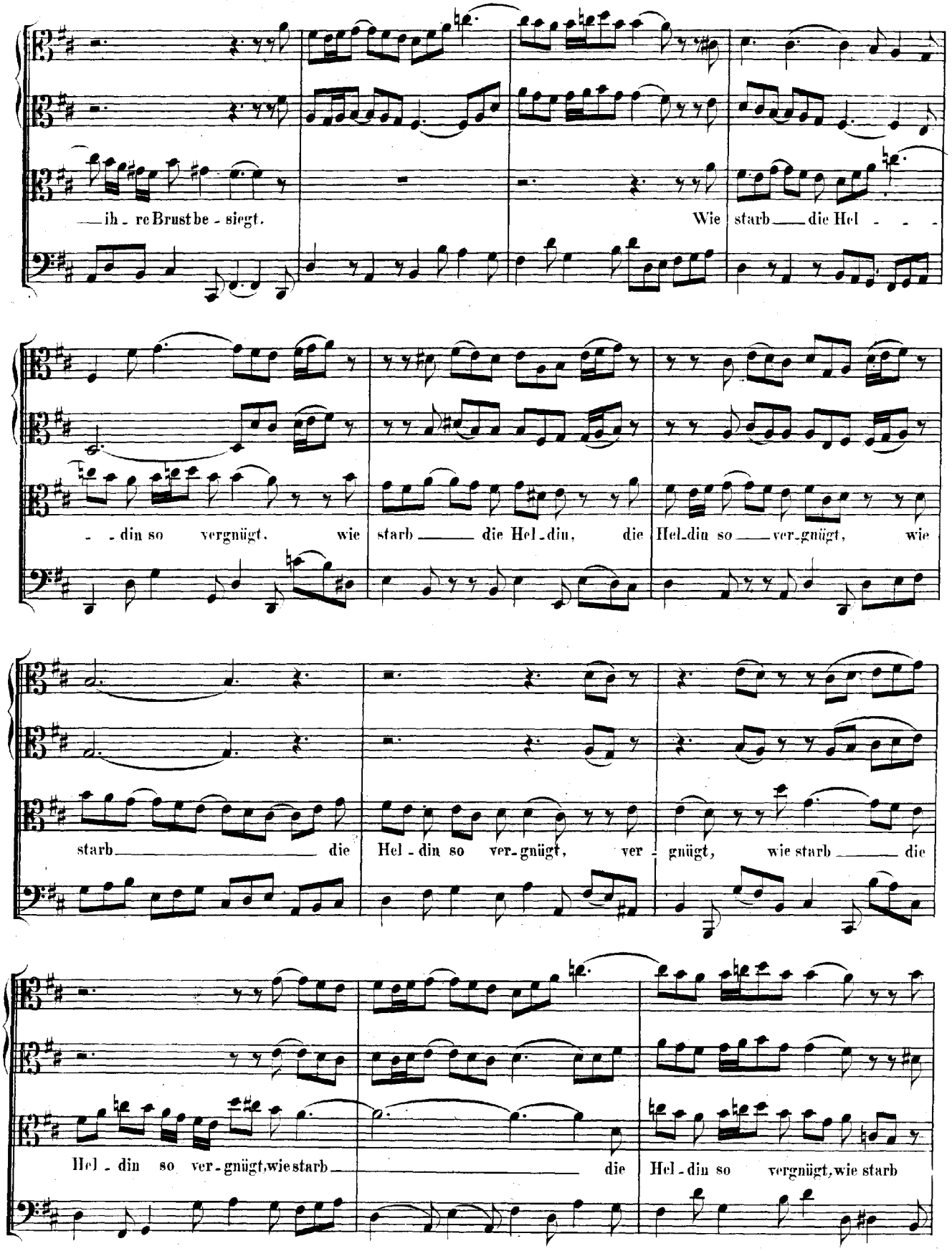
ARIA.

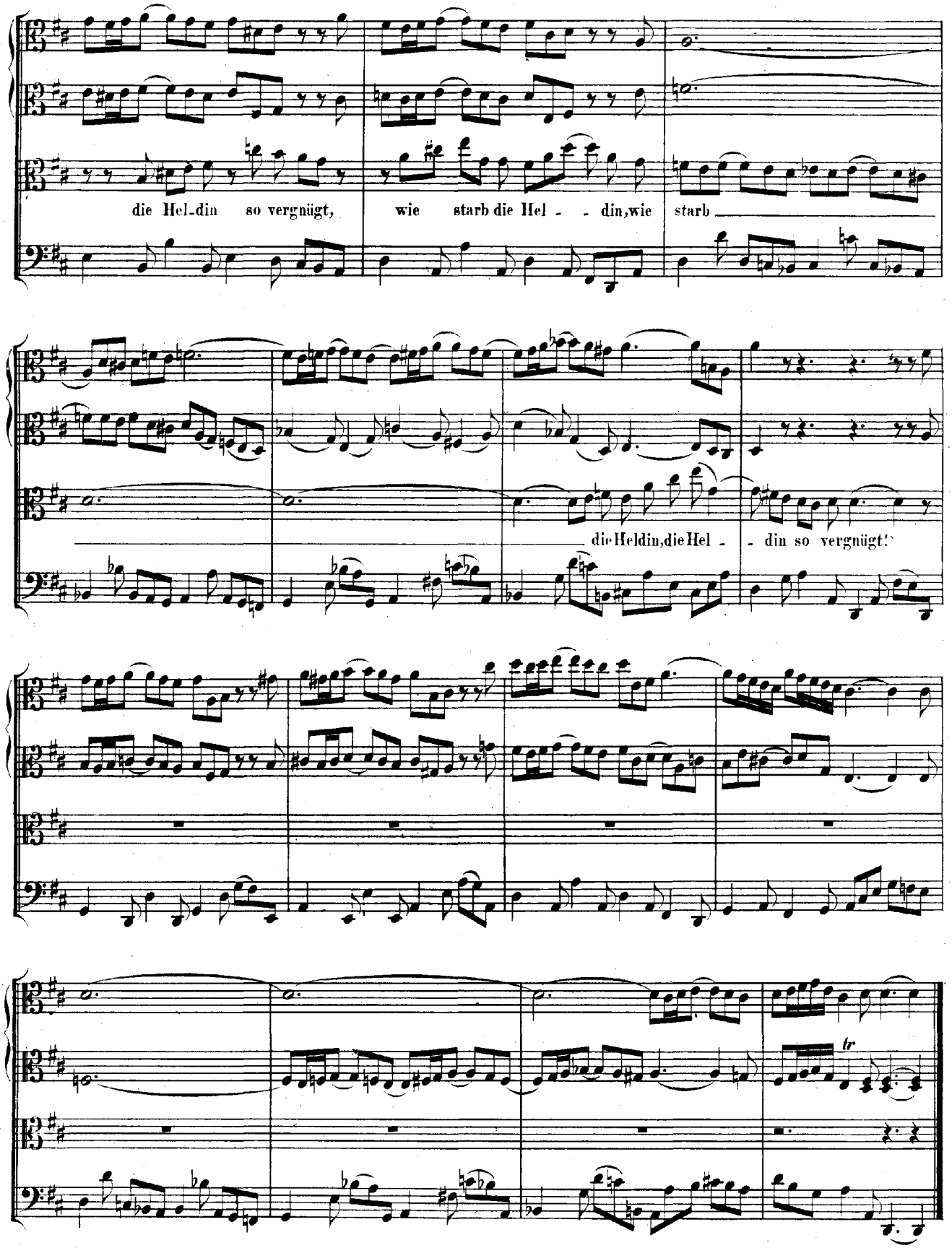

Viola da gamba I.
Viola da gamba II.
Alto.
Liuto I.II.
(e Continuo).
Wie starb die Hel - - - - din so vergnügt, wie
starb die Hel - din, die Hel - din so ver - gnügt, wie starb die


Hel - din so vergnügt, ver - gnügt, wie starb die Hel - din so ver-gnügt,wie starb
die Hel - din so vergnügt,wie starb die Hel - din so ver-gnügt,
wie starb die Hel - din,wie starb
die Hel-din,die Hel - din so vergnügt!

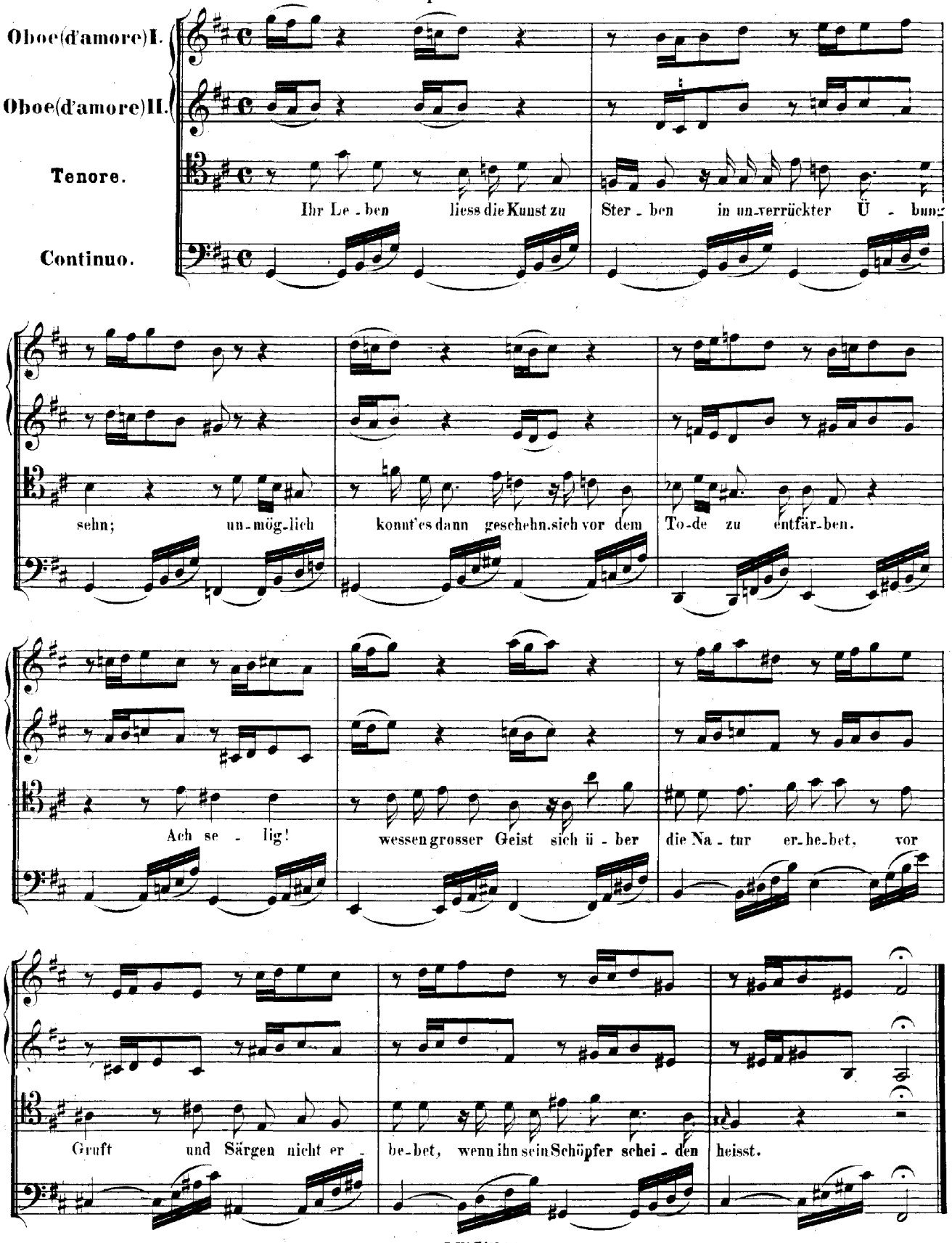

Wie
mu - thig hat ihr Geist ge - rungen, da sie des To - des Arm be - zwungen, noch eh' er ih - re Brust be - siegt, noch
eh, noch eh er ih - re Brust be - siegt!

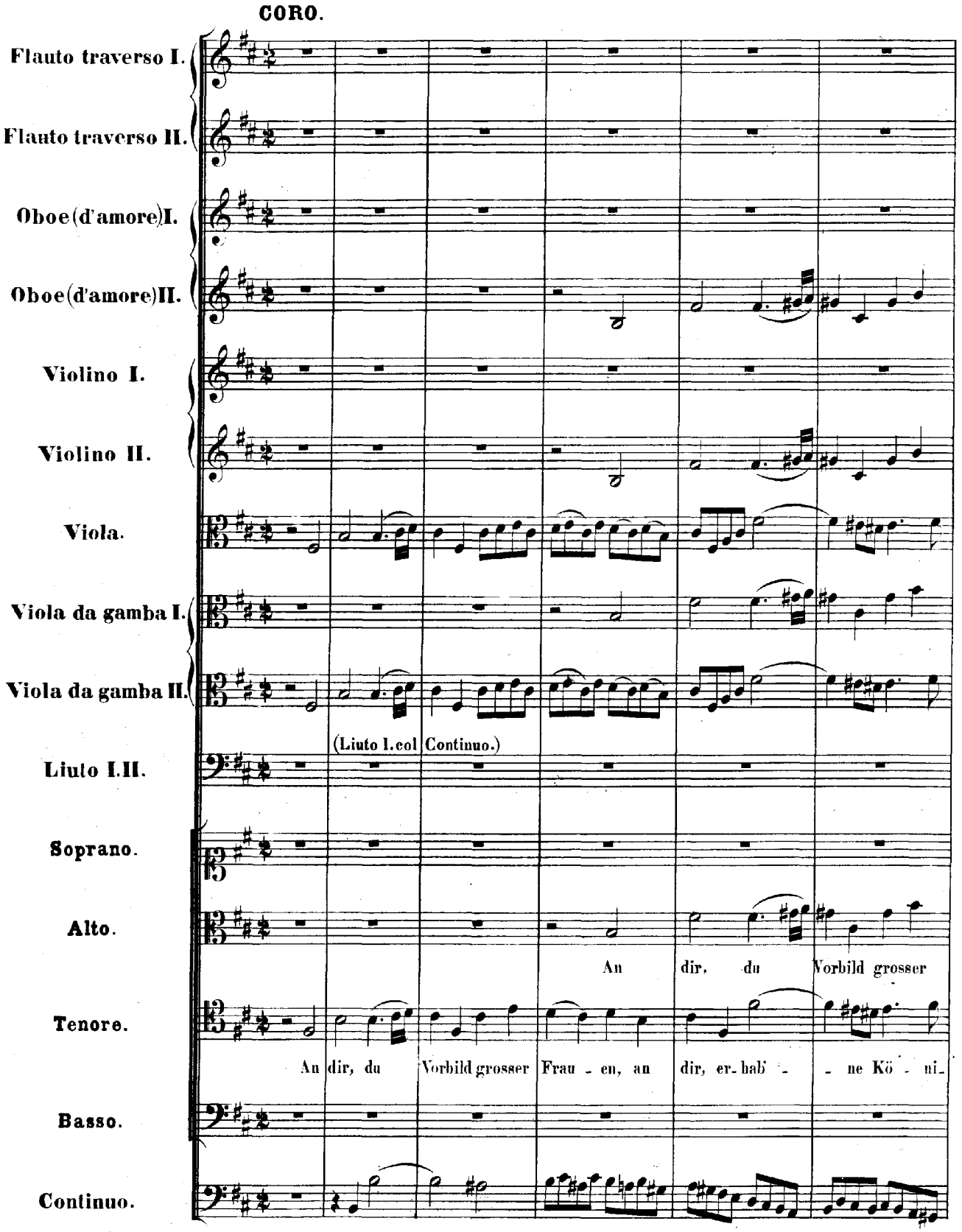

Wie
mu - thig hat ihr Geist ge - rungen, da sie des To-des Arm be-zwungen noch eh' er ih - re Brust besiegt,
— noch eh' er ih - re Brust be - siegt, noch eh' er ih - re Brust besiegt, — noch eh' er
ih - re Brust besiegt, — noch eh' er

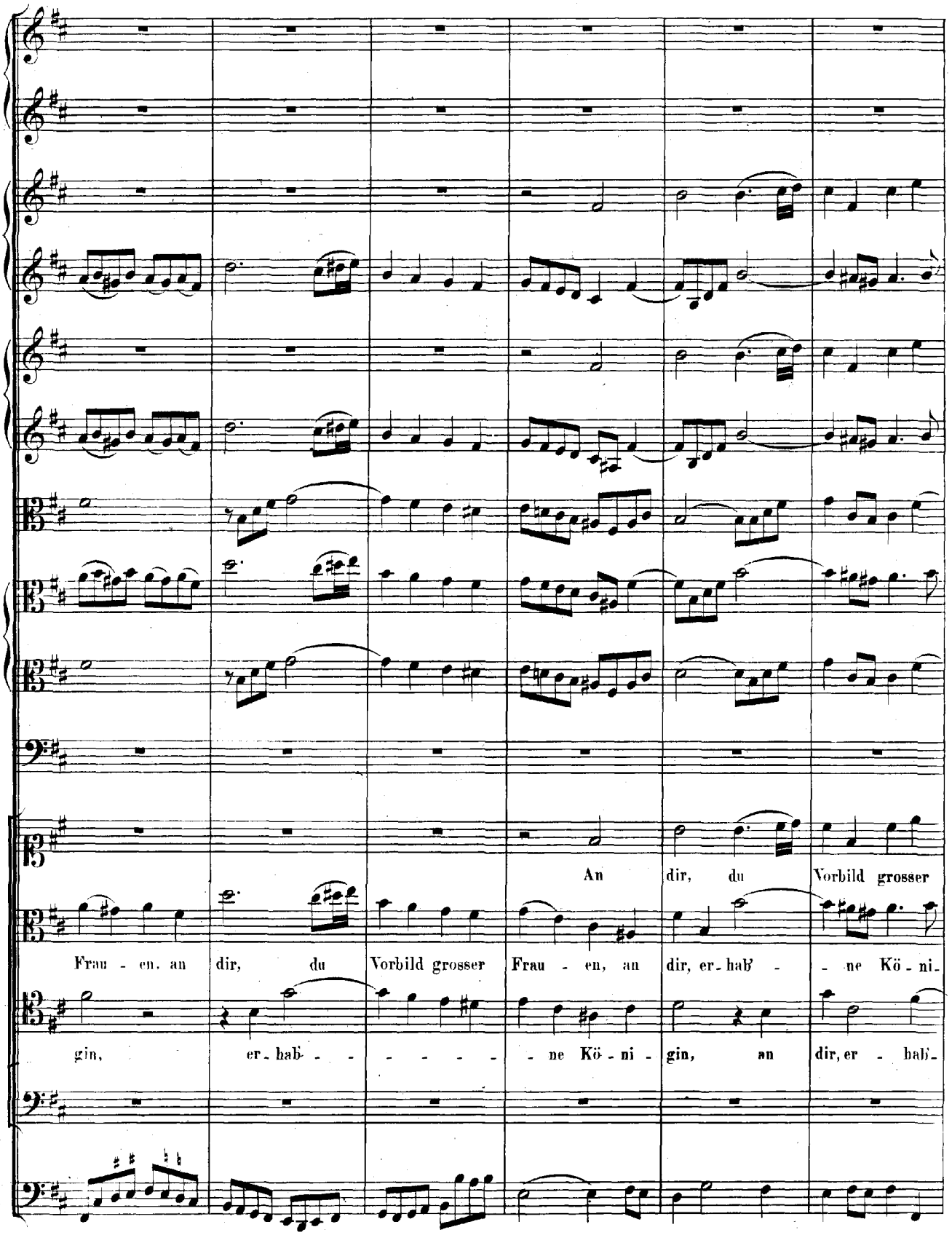

ih - re Brust be - siegt.
Wie starb die Hel - - -
- - din so vergnügt, wie
starb die Hel - din, die
Hel - din so ver - gnügt, wie
starb die
Hel - din so ver - gnügt,
ver - gnügt, wie starb die
Hel - din so ver - gnügt, wie starb
die
Hel - din so vergnügt, wie starb

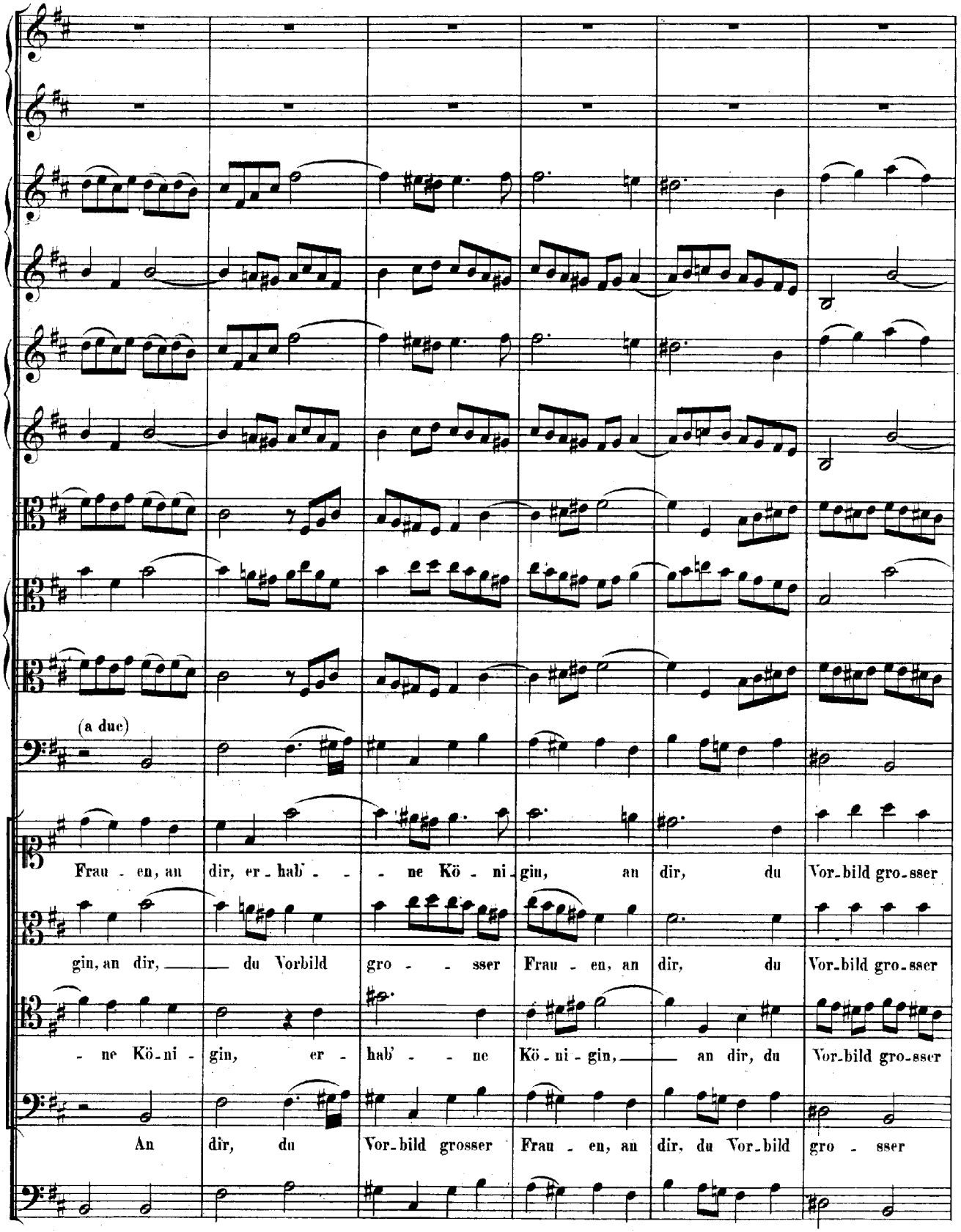

die Hel-din so vergnügt, wie starb die Hel - - din, wie starb
die Heldin, die Hel - - din so vergnügt!
tr

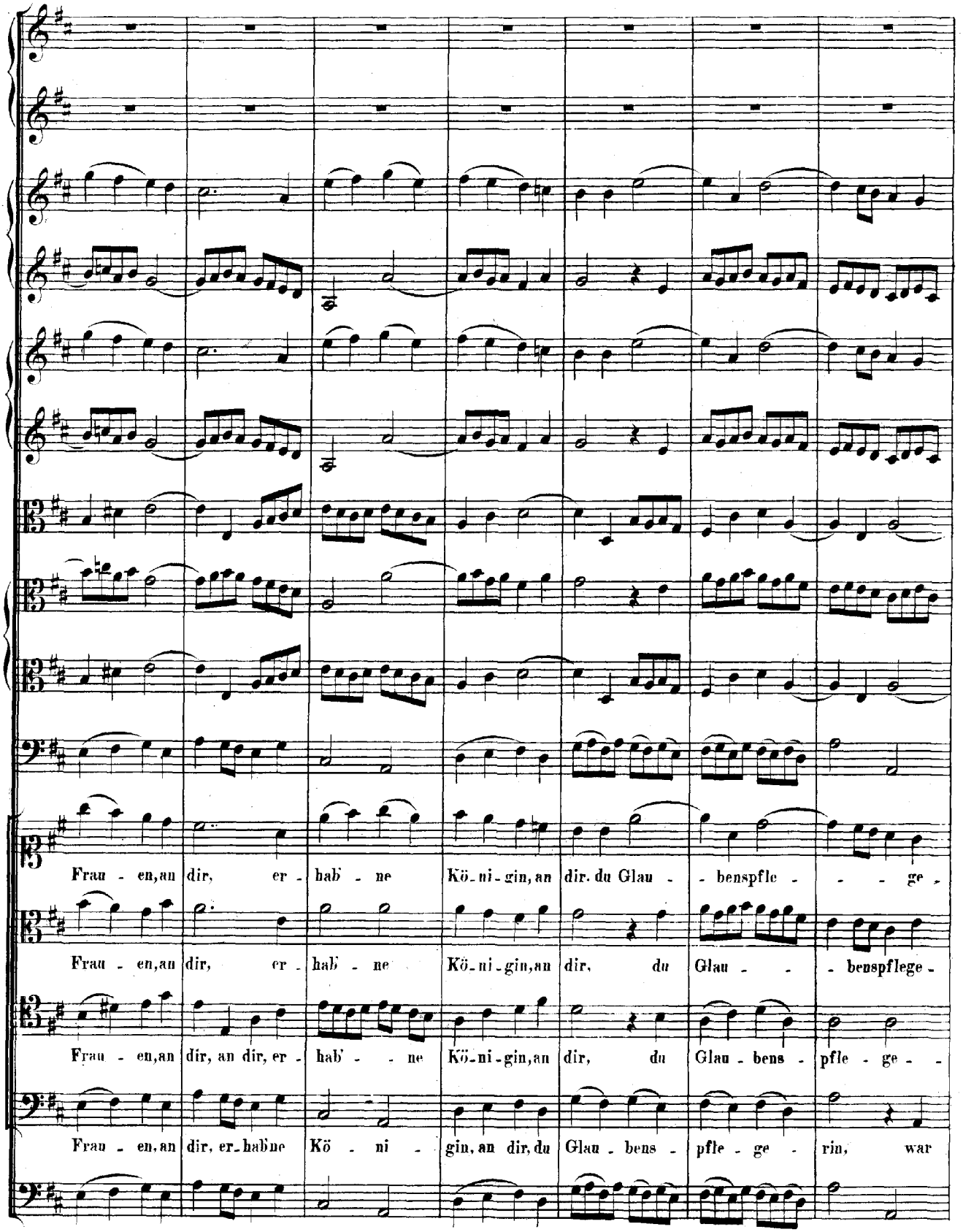
RECITATIVO (a tempo).

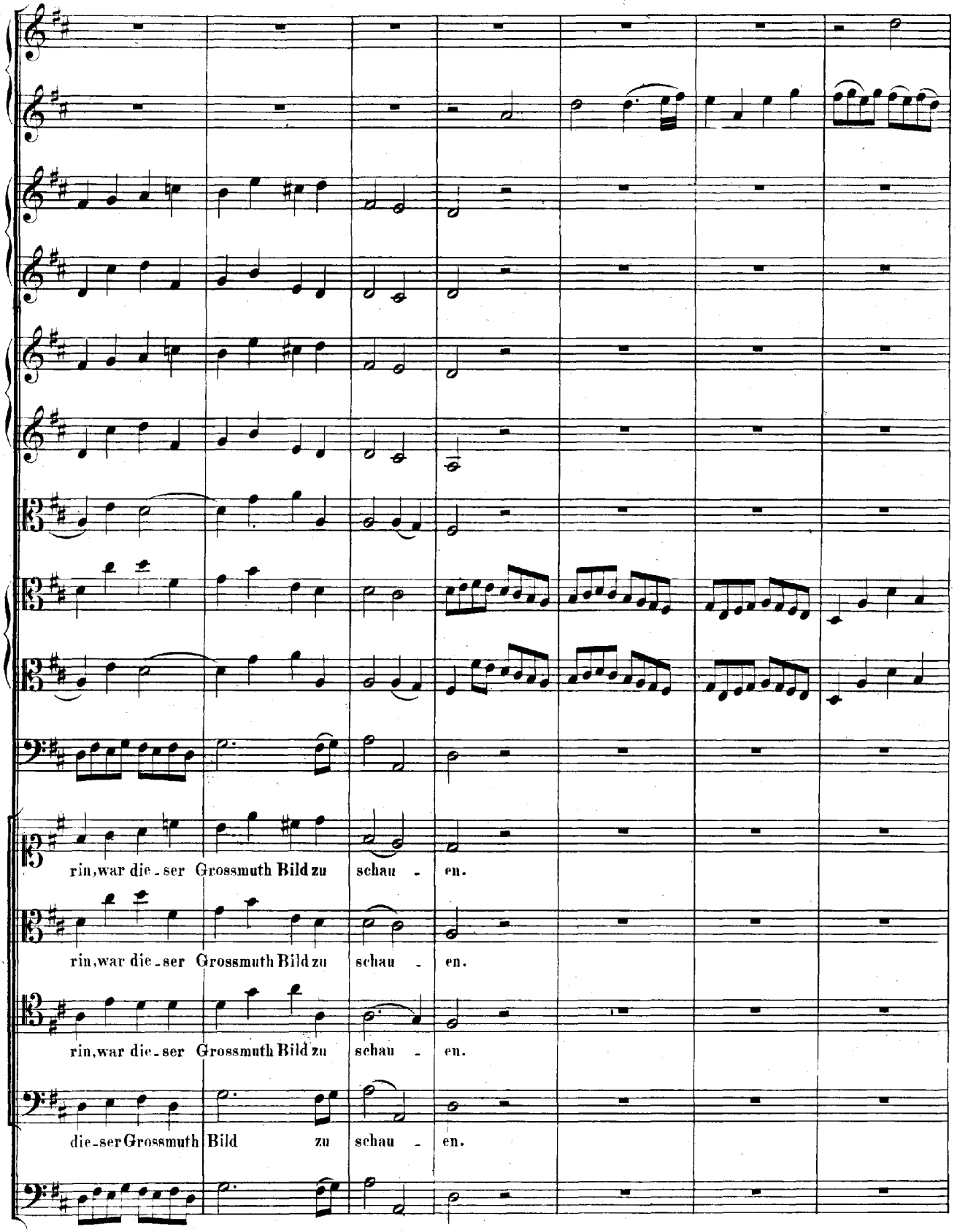


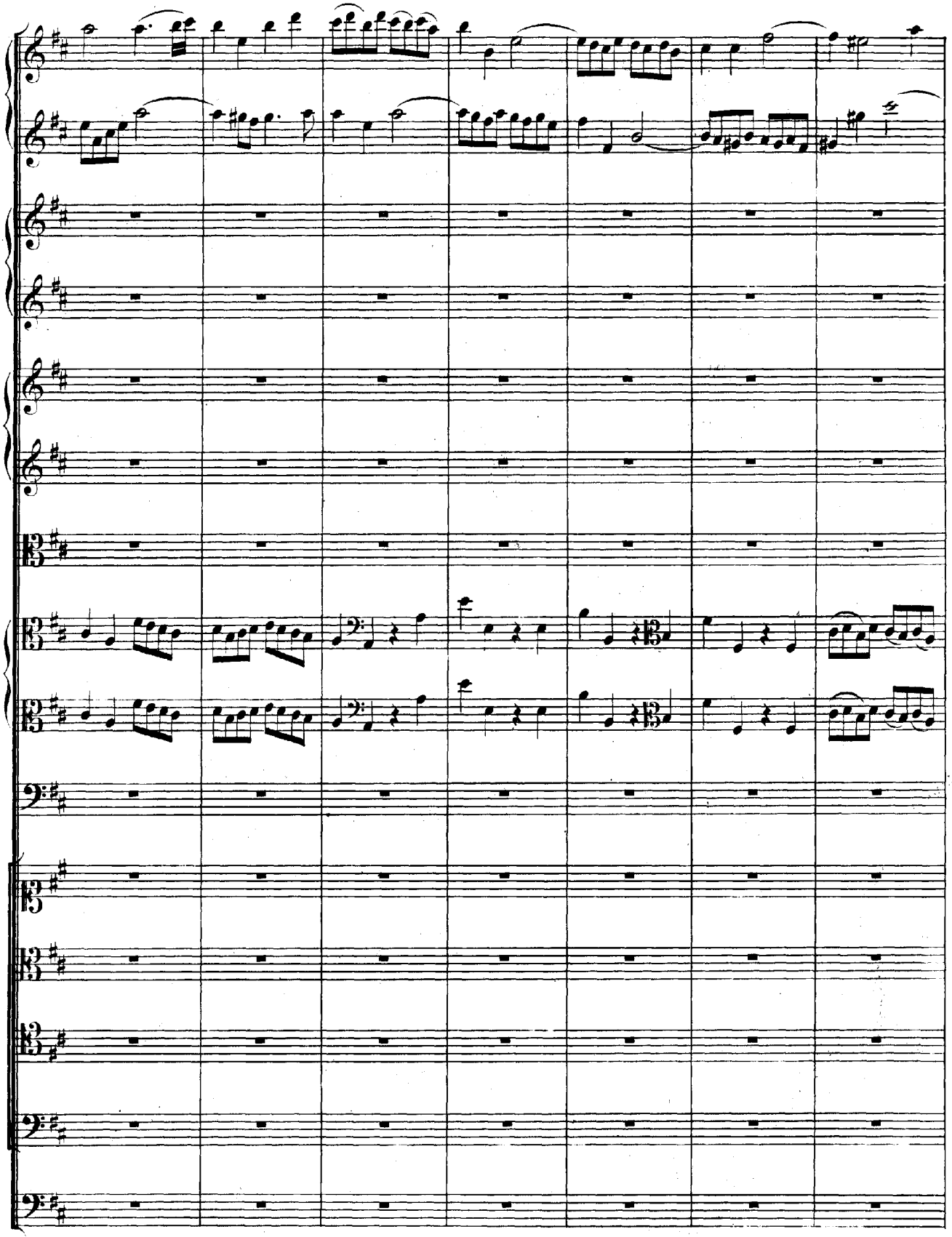

CORO.
Flauto traverso I.
Flauto traverso II.
Oboe (d'amore) I.
Oboe (d'amore) II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Viola da gamba I.
Viola da gamba II.
(Liuto I. col Continuo.)
Liuto I. II.
Soprano.
Alto.
An dir, du Vorbild grosser
Tenore.
An dir, du Vorbild grosser Frau - en, an dir, er - hab' - - ne Kö - ni -
Basso.
Continuo.

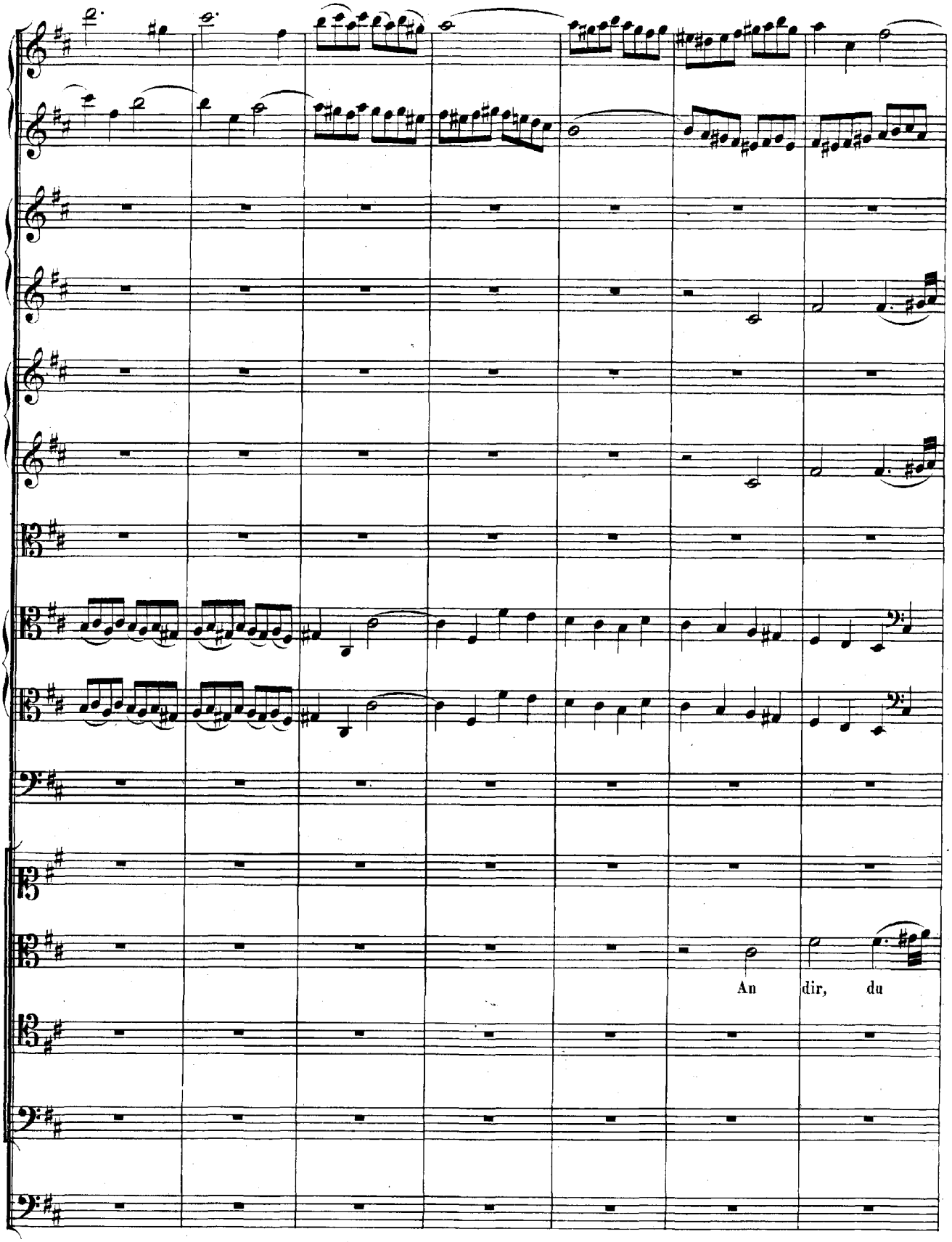

An dir, du Vorbild grosser
Frau - en, an dir, du Vorbild grosser Frau - en, an dir, er - hab' - - ne Kö - ni -
gin, er - hab' - - - - - - ne Kö - ni - gin, an dir, er - hab' -

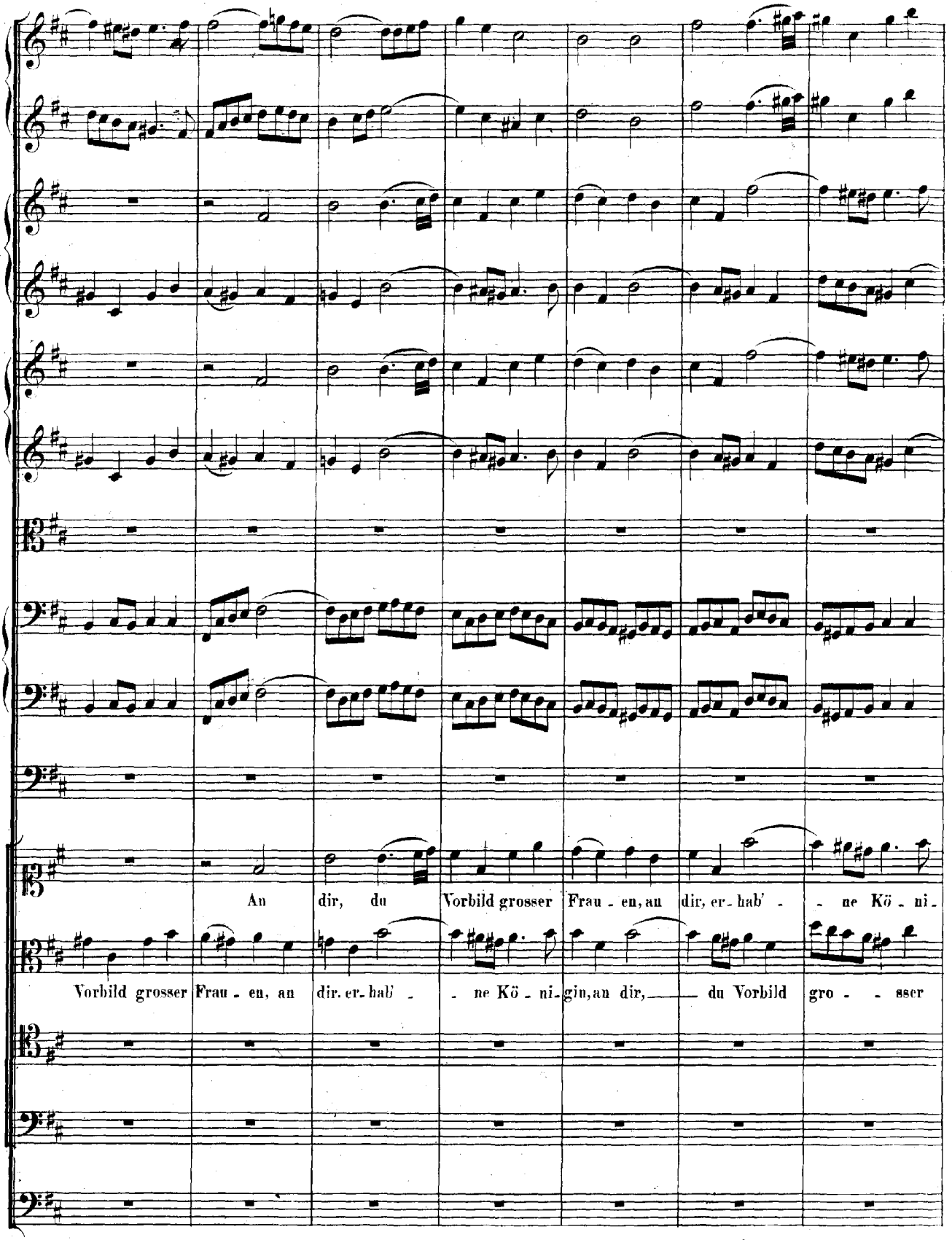

(a due)
Frau - en, an dir, er - hab' - - - ne Kö - ni - gin, an dir, du Vor - bild gro - sser
gin, an dir, — du Vorbild gro - - sser Frau - en, an dir, du Vor - bild gro - sser
- ne Kö - ni - gin, er - hab' - - ne Kö - ni - gin, — an dir, du Vor - bild gro - sser
An dir, du Vor - bild grosser Frau - en, an dir, du Vor - bild gro - sser

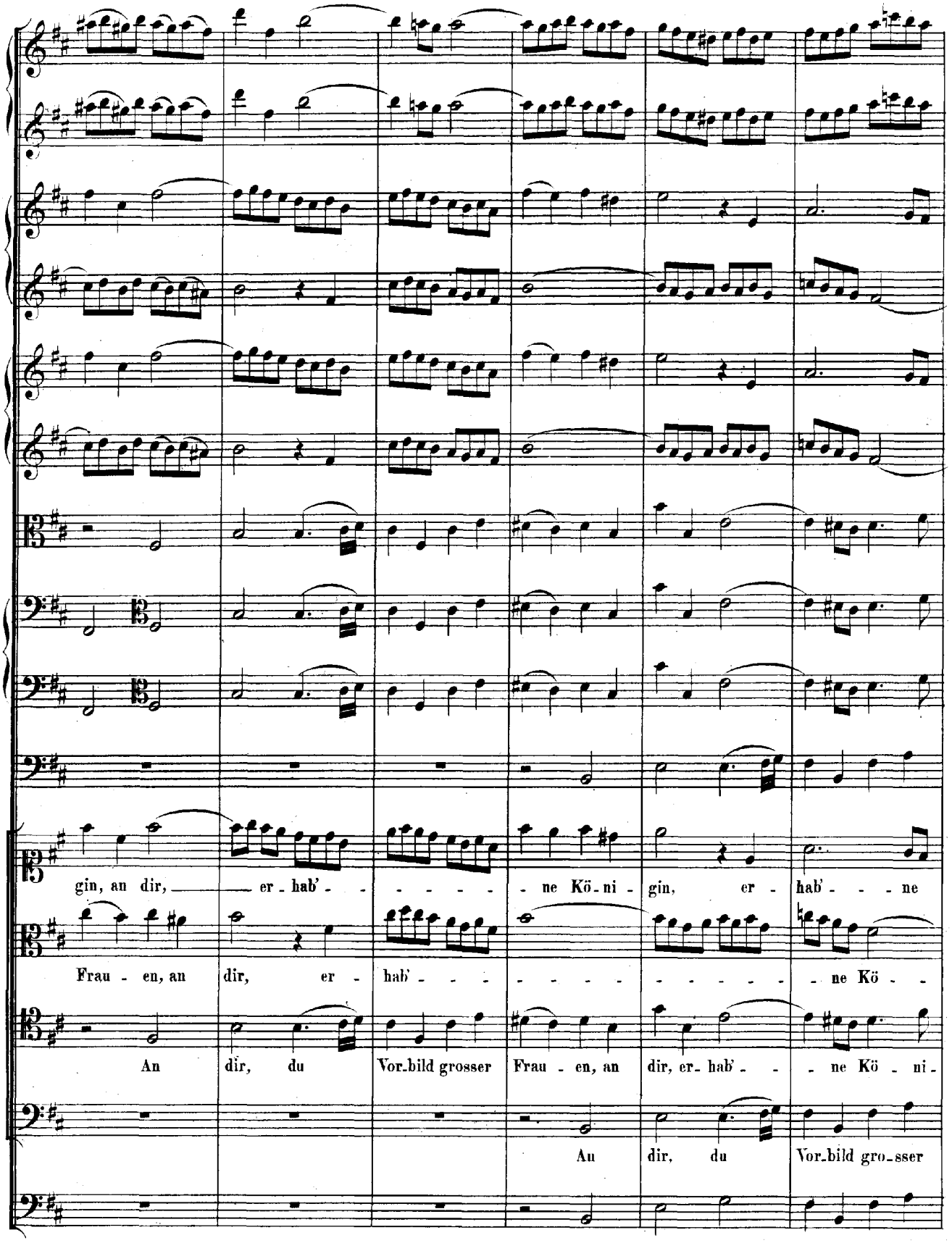

Frau - en, an dir, er - hab - ne Kö - ni - gin, an dir. du Glau - - bens pfle - - - ge -
Frau - en, an dir, er - hab - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - - - bens pflege -
Frau - en, an dir, an dir, er - hab - - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pfle - ge - -
Frau - en, an dir, er - hab ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pfle - ge - rin, war

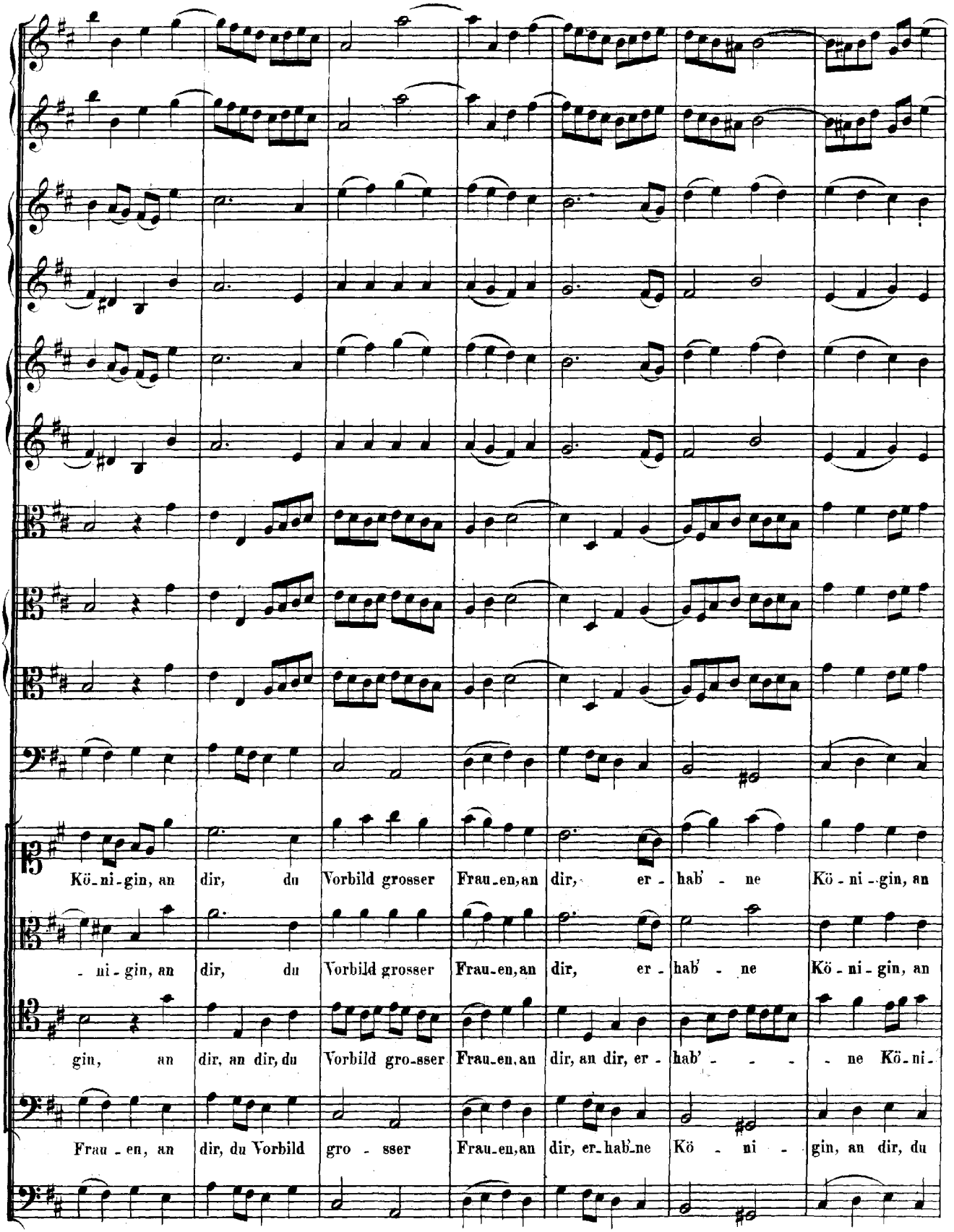

rin, war die - ser Grossmuth Bild zu schau - en.
rin, war die - ser Grossmuth Bild zu schau - en.
rin, war die - ser Grossmuth Bild zu schau - en.
die - ser Grossmuth Bild zu schau - en.

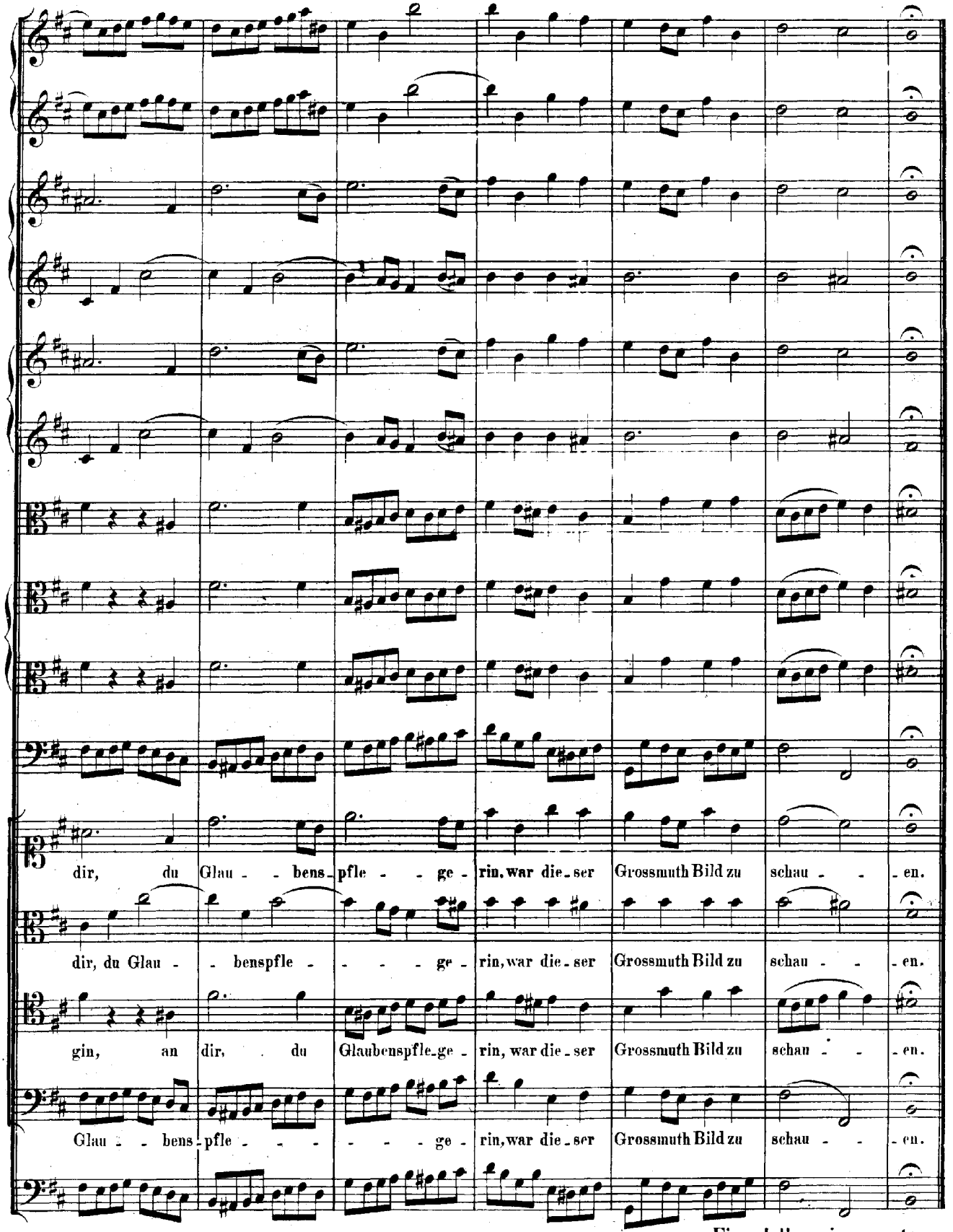



An dir, du


An dir, du Vorbild grosser Frau - en, an dir, er - hab' - - ne Kö - ni -
Vorbild grosser Frau - en, an dir. er - hab' - - ne Kö - ni - gin, an dir, — du Vorbild gro - - sser


gin, an dir, er - hab' - - - - - ne Kö - ni - gin, er - hab' - - - ne
Frau - en, an dir, er - hab' - - - - - - - - - - - - ne Kö - -
An dir, du Vor-bild grosser Frau - en, an dir, er - hab' - - - ne Kö - ni -
Au dir, du Vor-bild gro-sser


Kö-ni-gin, an dir, du Vorbild grosser Frau-en, an dir, er-hab'-ne Kö-ni-gin, an
-ni-gin, an dir, du Vorbild grosser Frau-en, an dir, er-hab'-ne Kö-ni-gin, an
gin, an dir, an dir, du Vorbild gro-sser Frau-en, an dir, an dir, er-hab'-ne Kö-ni-
Frau-en, an dir, du Vorbild gro-sser Frau-en, an dir, er-hab'-ne Kö-ni-gin, an dir, du



Fine della prima parte.

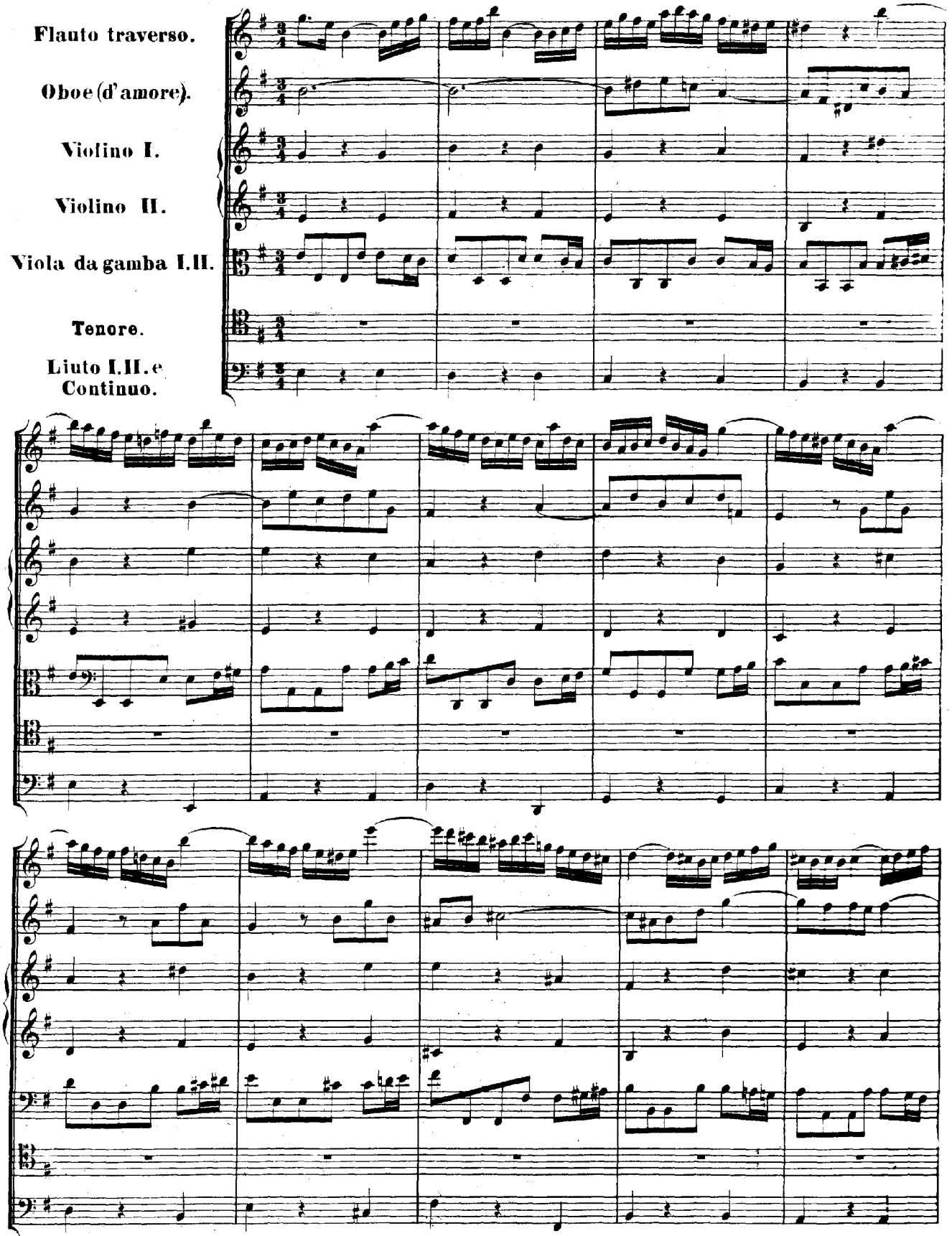
Trauer-Ode

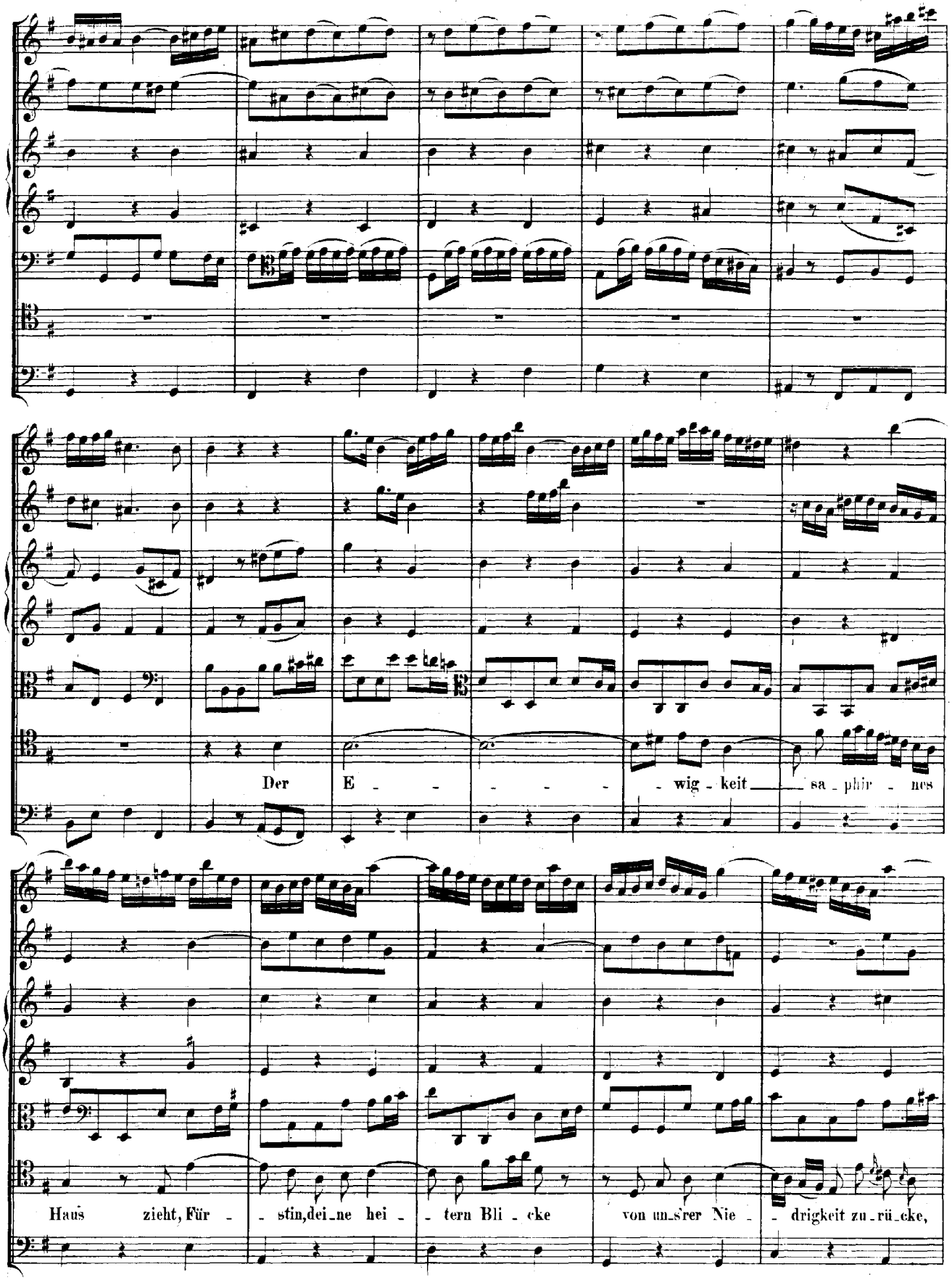
auf den Tod

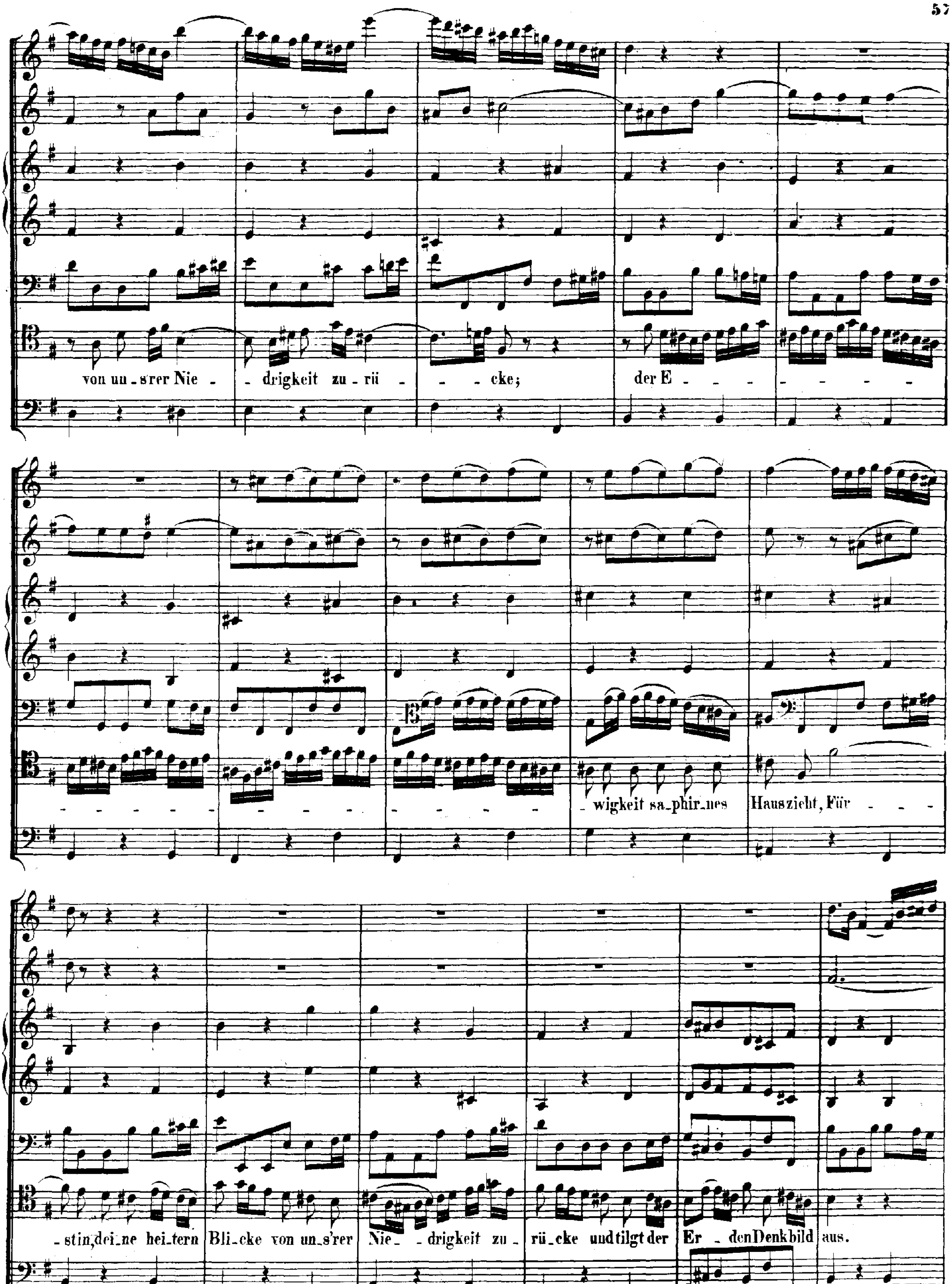
der Königin Christiane Eberhardine.

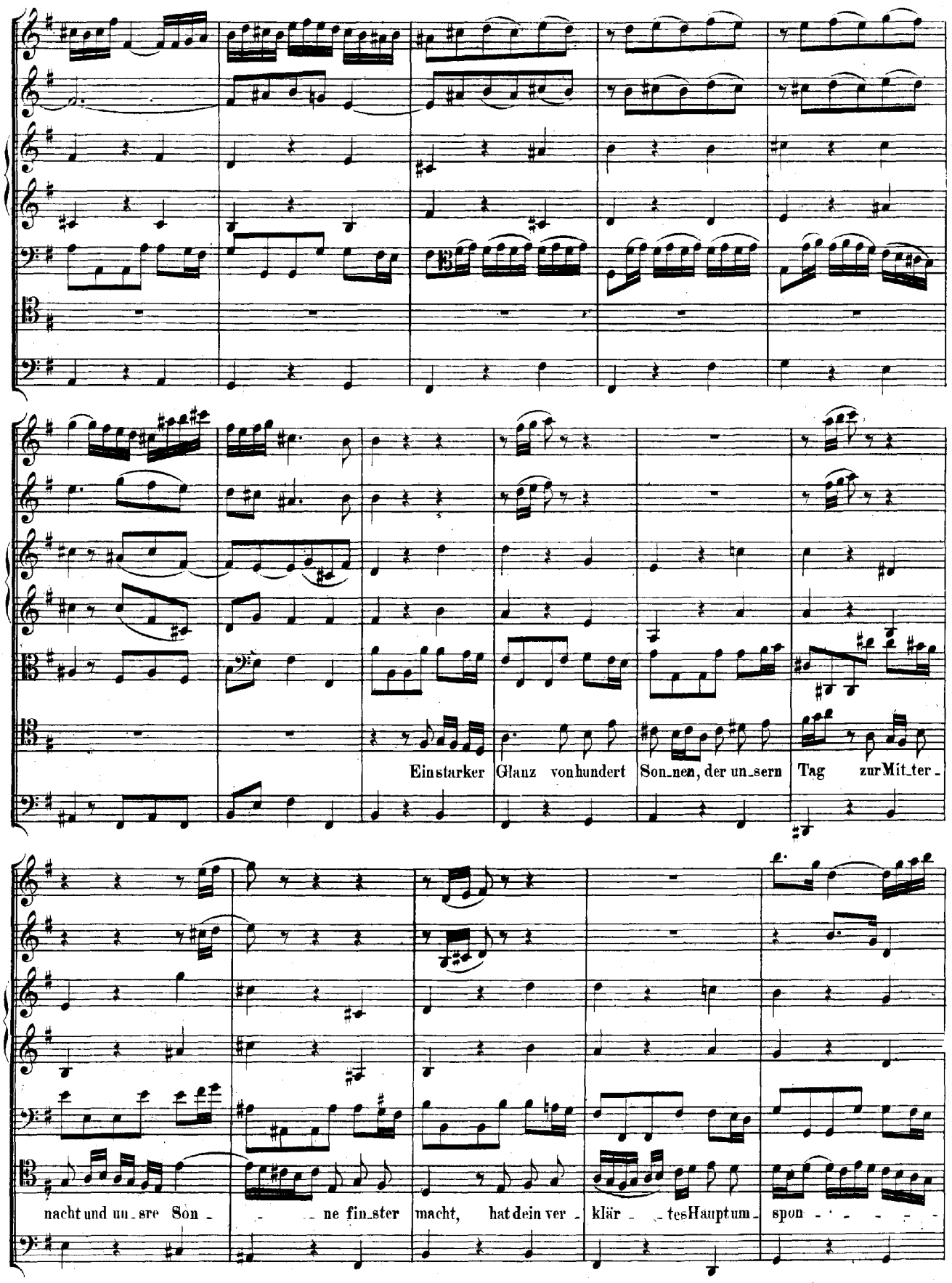
Zweiter Theil.

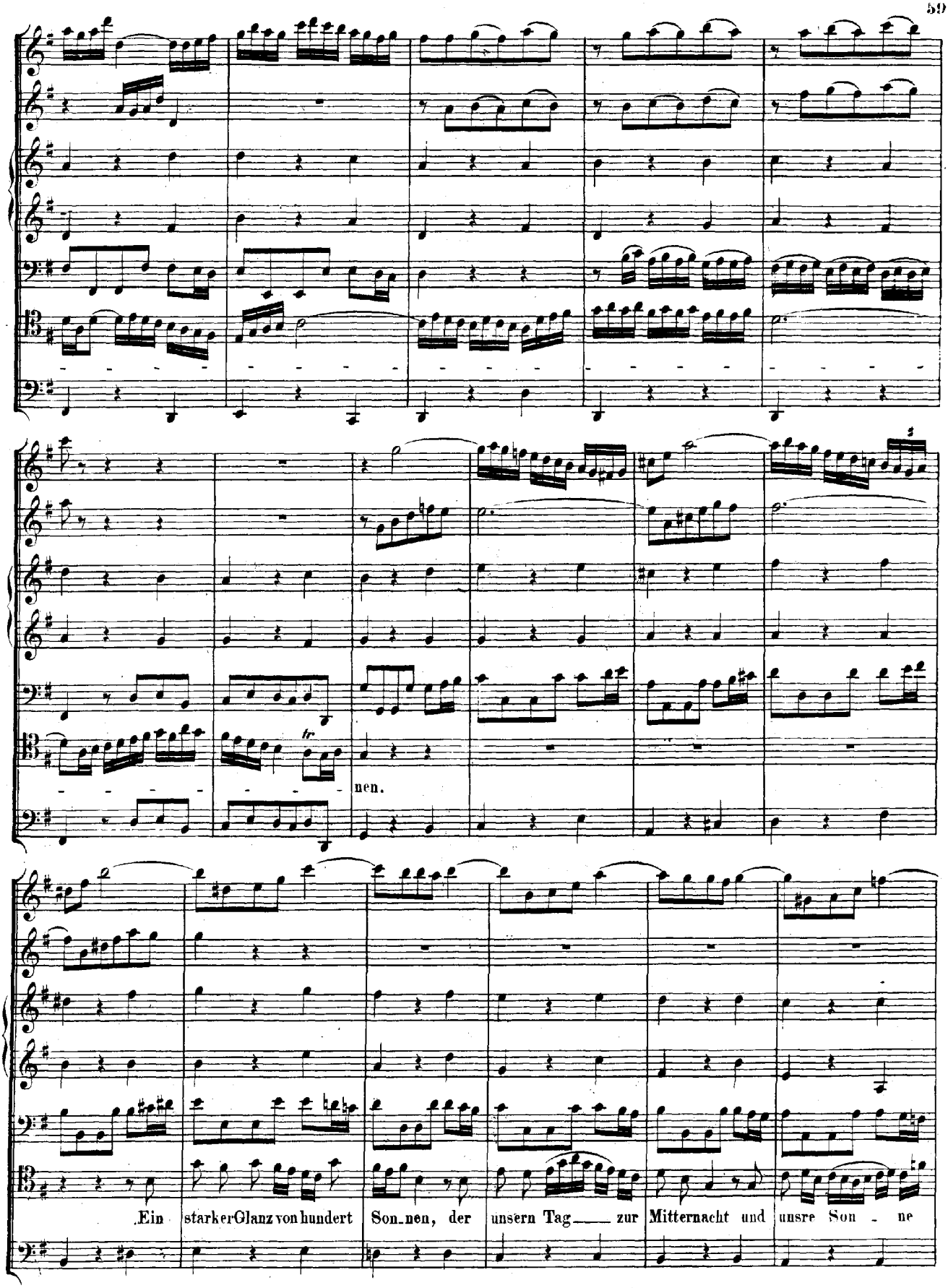
ARIA.

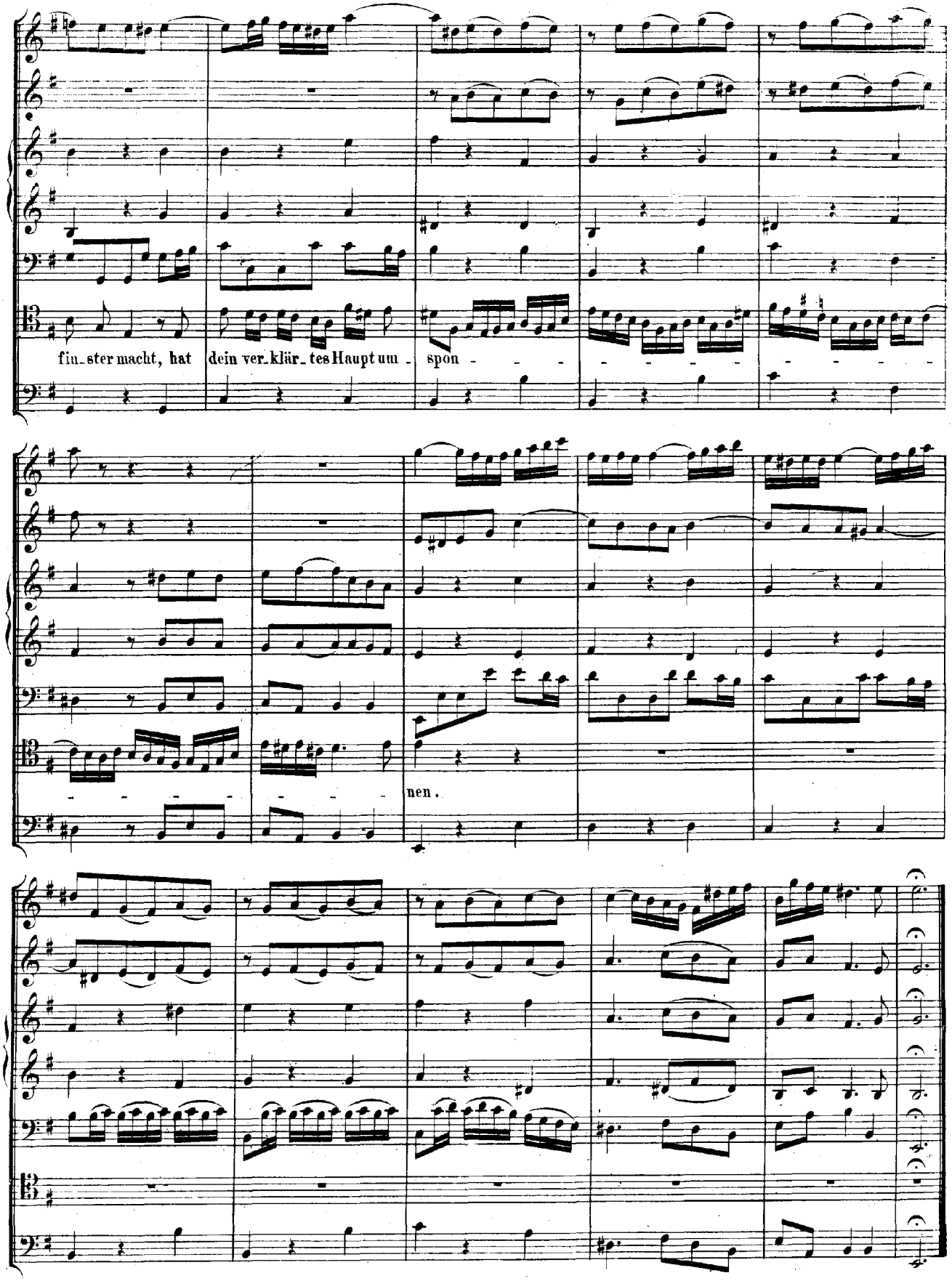

Flauto traverso.
Oboe (d'amore).
Violino I.
Violino II.
Viola da gamba I.II.
Tenore.
Liuto I.II. e Continuo.


Der E - - - - - wig - keit sa - phir - nes
Haus zieht, Für - - stin, dei_ne hei - - tern Bli - cke von un_s'rer Nie - - drigkeit zu_rü_cke,

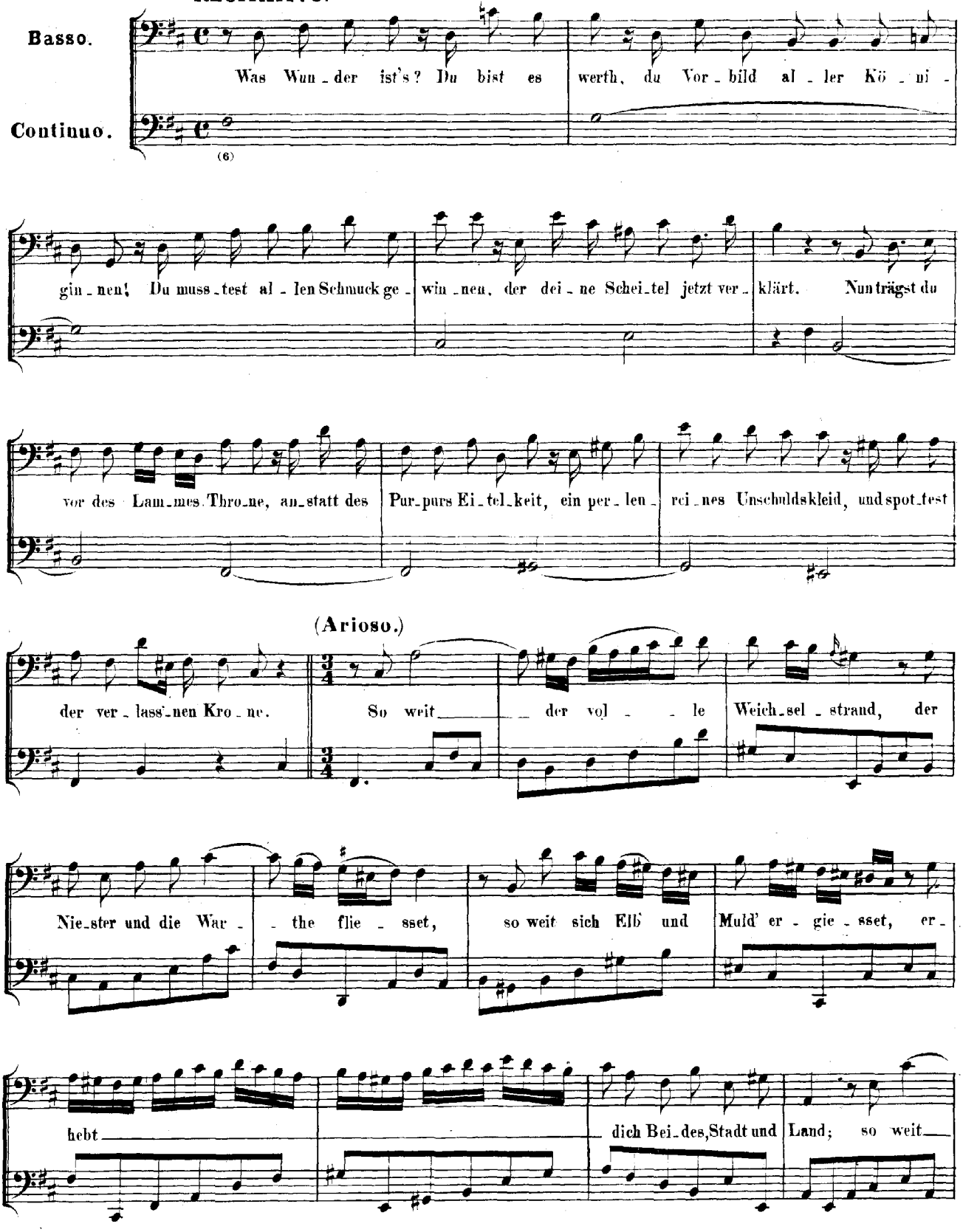

von un_srer Nie_drigkeit zu_rü_cke; der E_
_wigkeit sa_phir_nes Haus zieht, Für_
_stin, dei_ne hei_tern Bli_cke von un_s'rer Nie_drigkeit zu_rü_cke und tilgt der Er_den Denkbild aus.

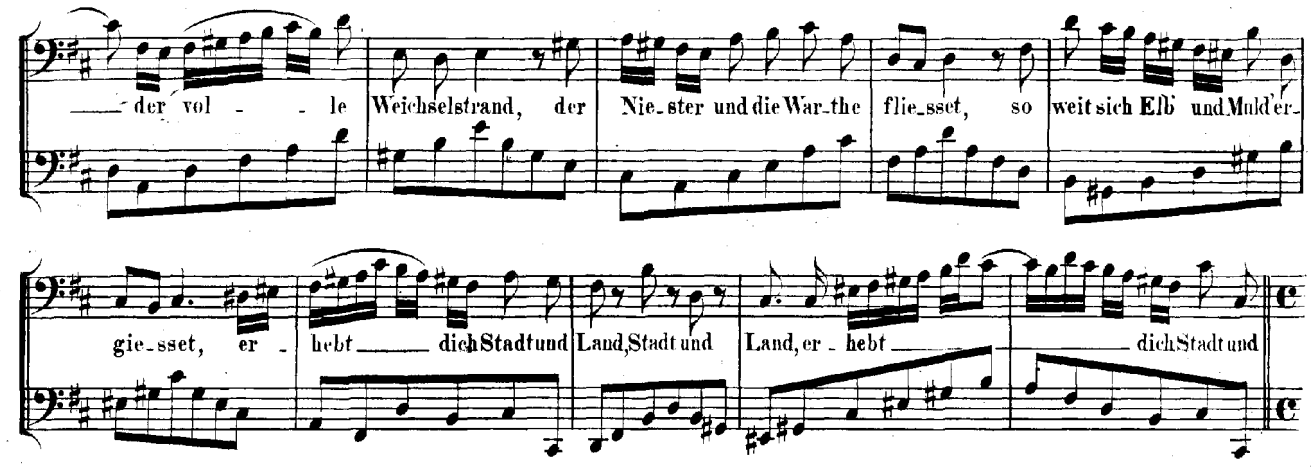

Ein starker Glanz von hundert Son_nen, der un_sern Tag zur Mit_ter_
nacht und un_sre Son_ _ _ ne fin_ster macht, hat dein ver_klär_ _tes Haupt um_spon_ _ _ _ _


nen.
Ein starker Glanz von hundert Son_nen, der unsern Tag ___ zur Mitternacht und unsre Son _ ne

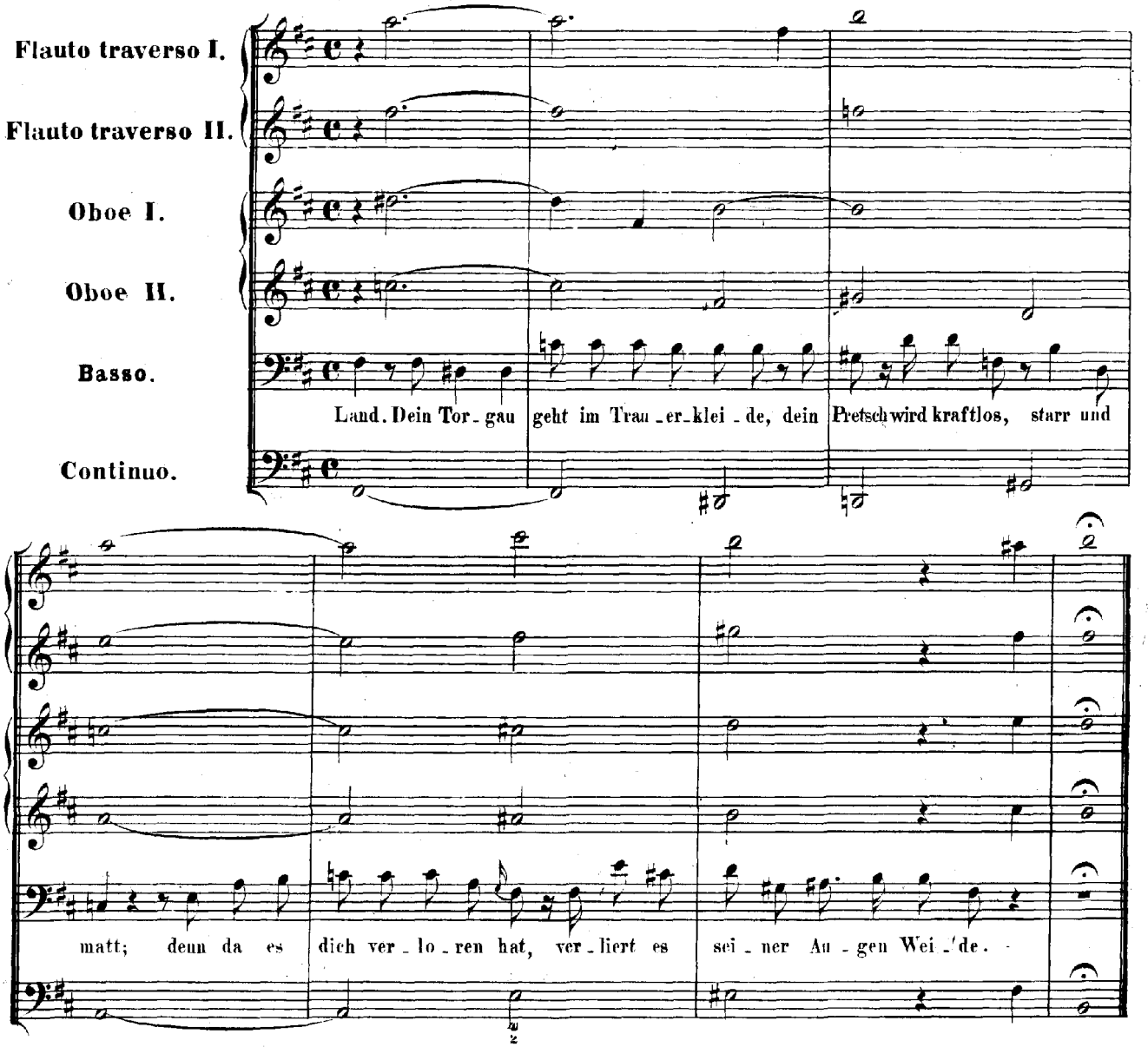

fin_ster macht, hat
dein ver_klär_tes Haupt um_
spon
nen.

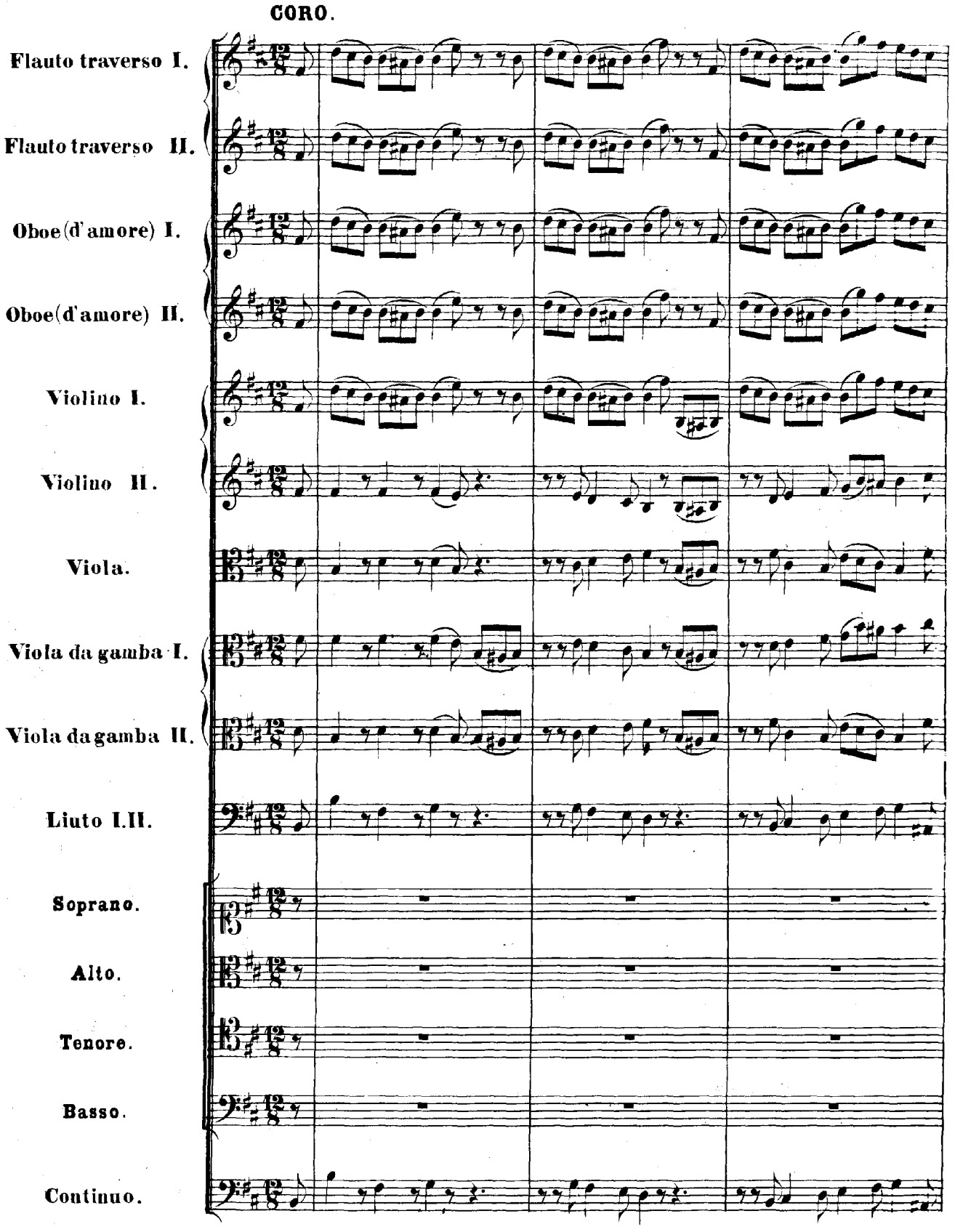
RECITATIVO.

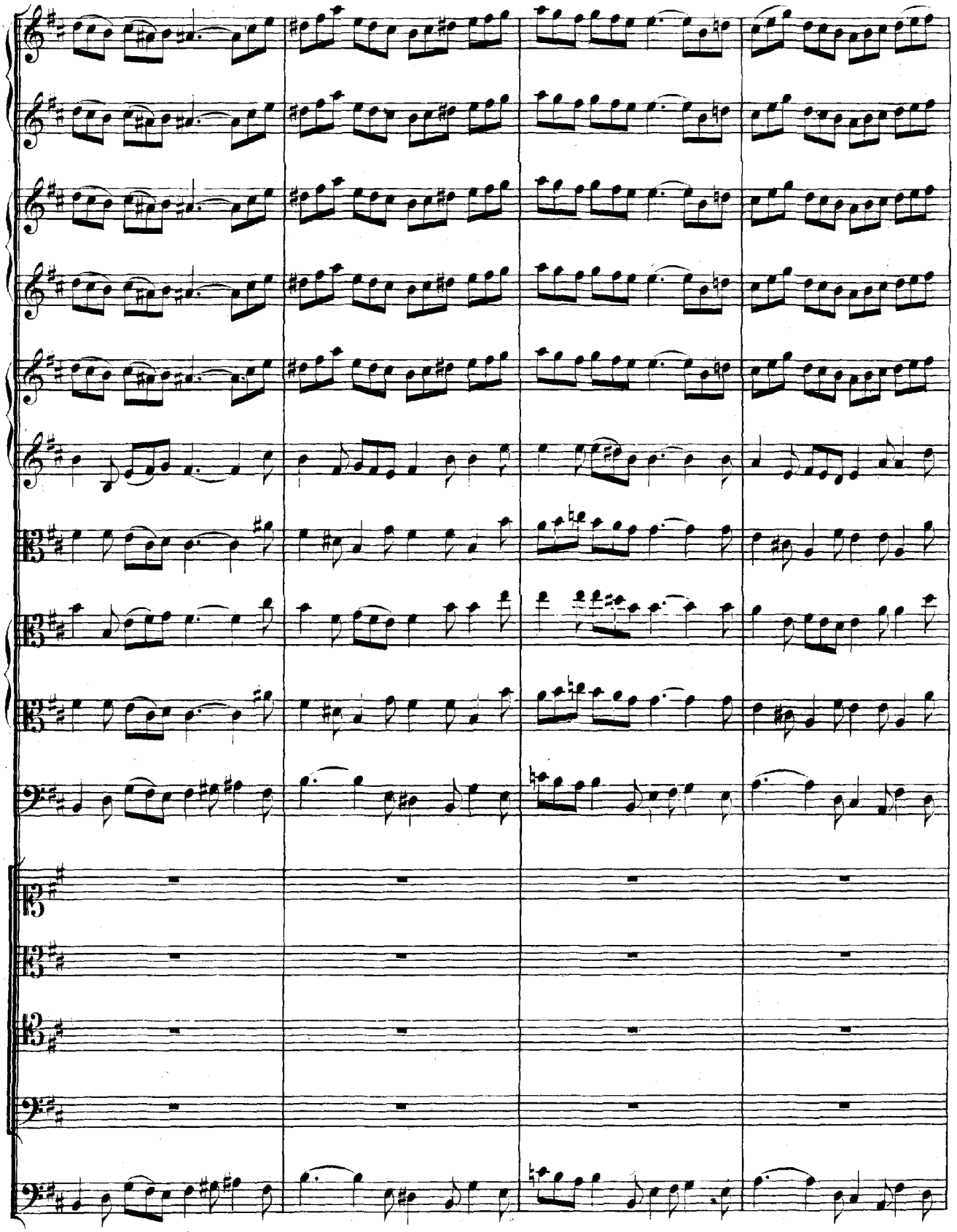

Basso.
Continuo.
Was Wun - der ist's? Du bist es werth, du Vor - bild al - ler Kö - ni -
gin - nen! Du muss - test al - len Schmuck ge - win - nen, der dei - ne Schei - tel jetzt ver - klärt. Nun trägst du
vor des Lam - mes Thro - ne, an - statt des Pur - purs Ei - tel - keit, ein per - len - rei - nes Unschuldskleid, und spot - test
(Arioso.)
der ver - lass - nen Kro - ne. So weit der vol - le Weich - sel - strand, der
Nie - ster und die War - the flie - sset, so weit sich Elb' und Muld' er - gie - sset, er -
hebt dich Bei - des, Stadt und Land; so weit

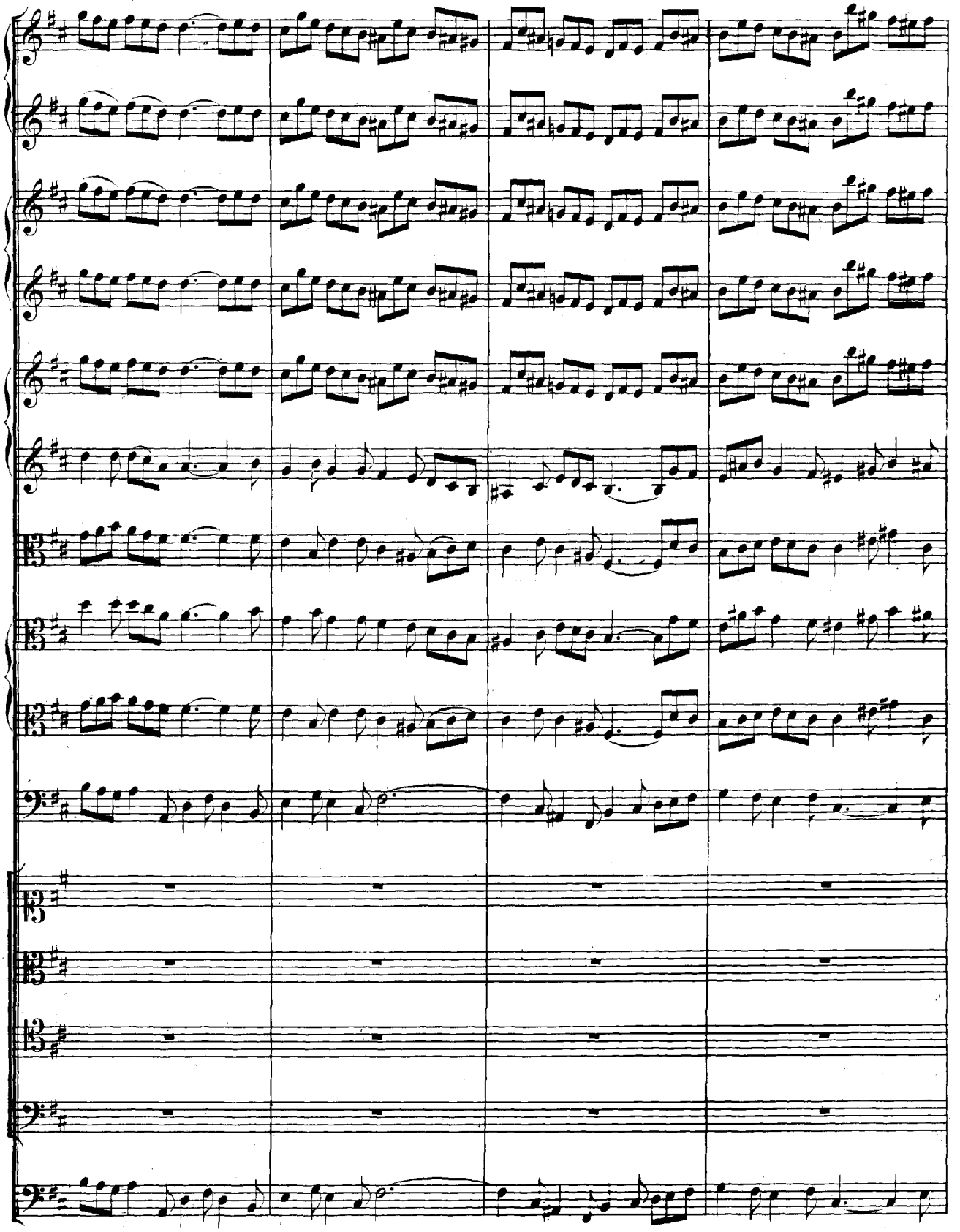

der vol - le Weichselstrand, der Nie-ster und die War-the flie-sset, so weit sich Elb und Mulde er-
gie-sset, er - hebt dich Stadt und Land, Stadt und Land, er - hebt dich Stadt und

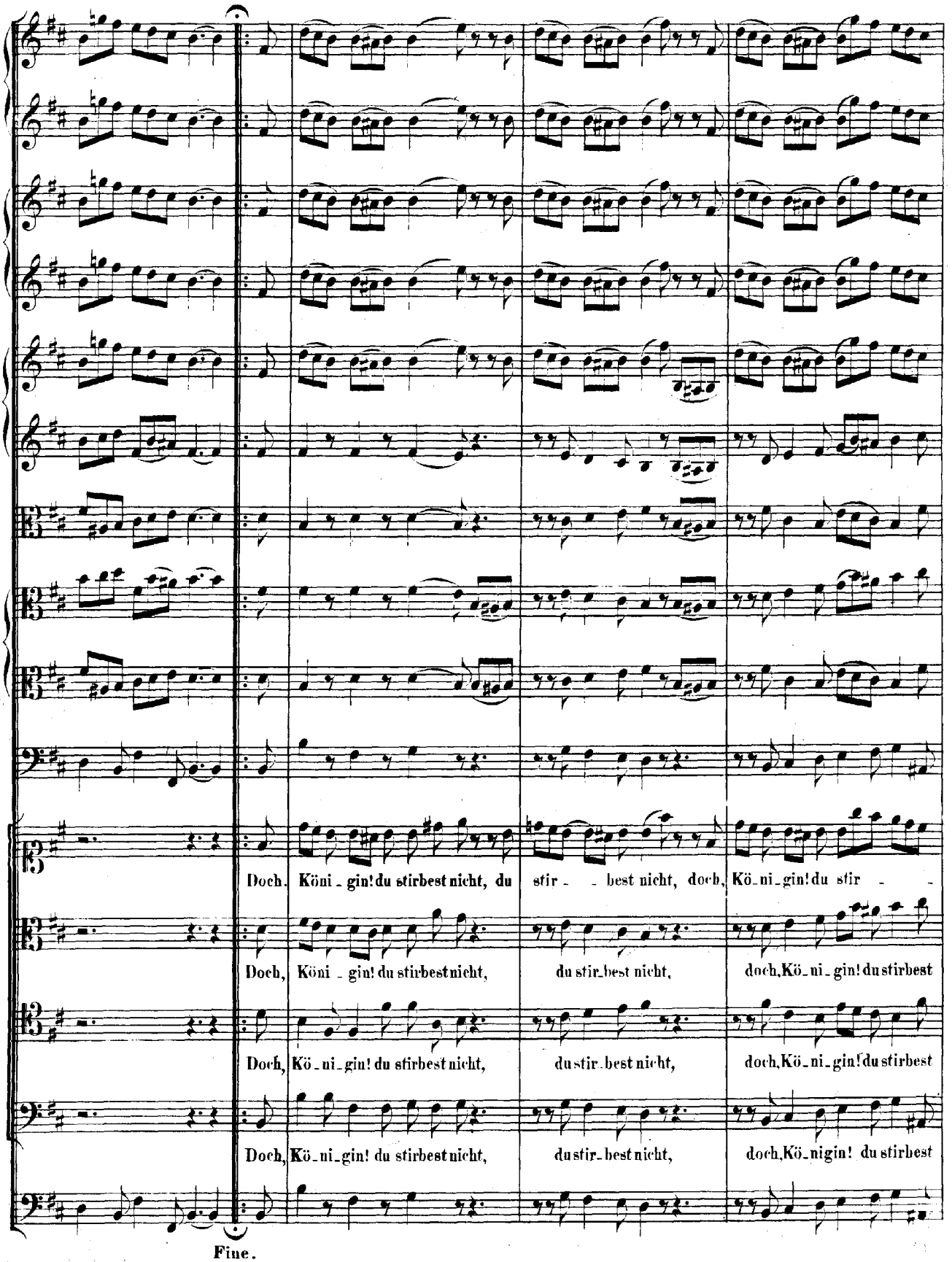
RECITATIVO.

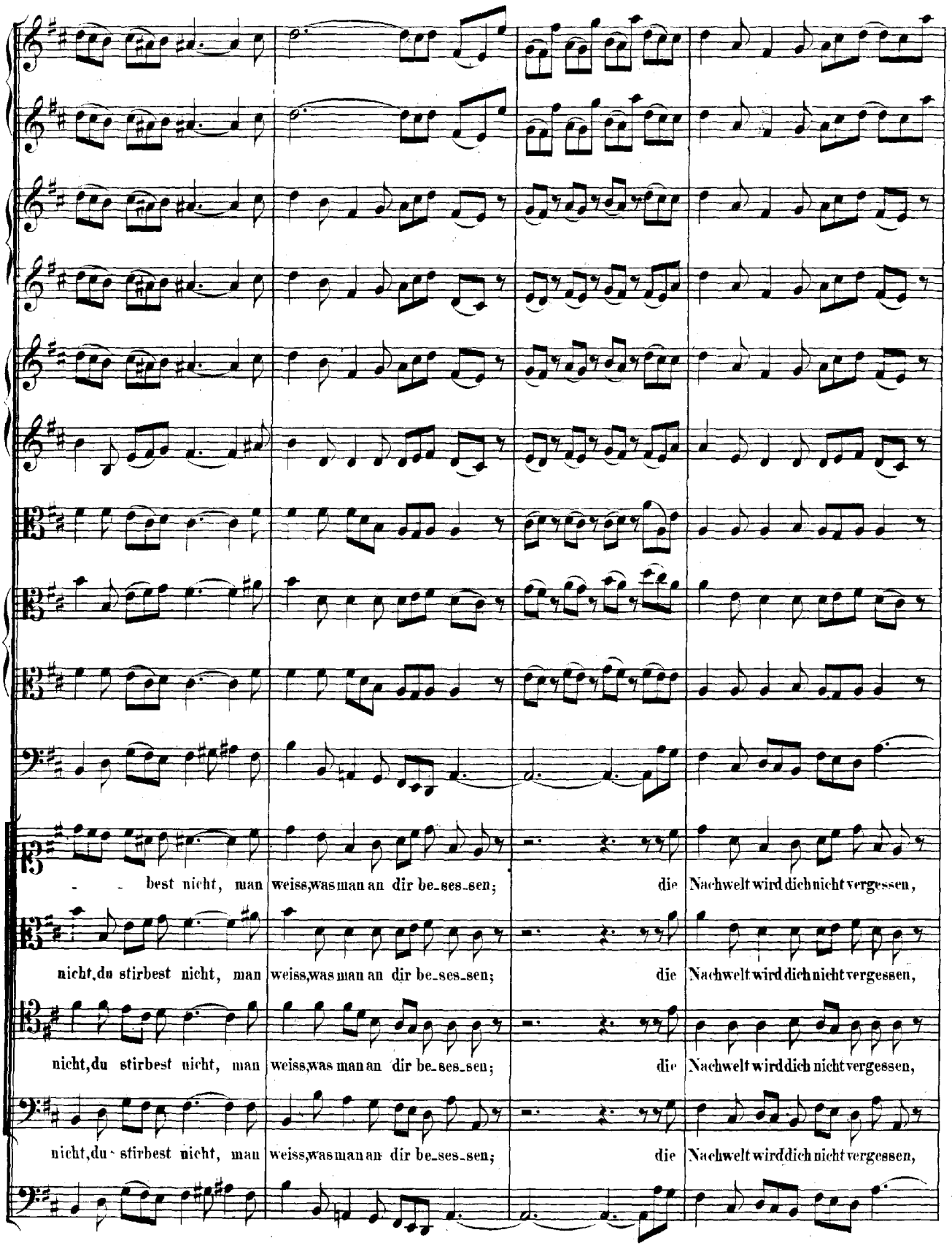

Flauto traverso I.
Flauto traverso II.
Oboe I.
Oboe II.
Basso.
Continuo.
Land. Dein Tor-gau geht im Trau-er-klei-de, dein Pretsch wird kraftlos, starr und
matt; denn da es dich ver-lo-ren hat, ver-liert es sei-ner Au-gen Wei-de.

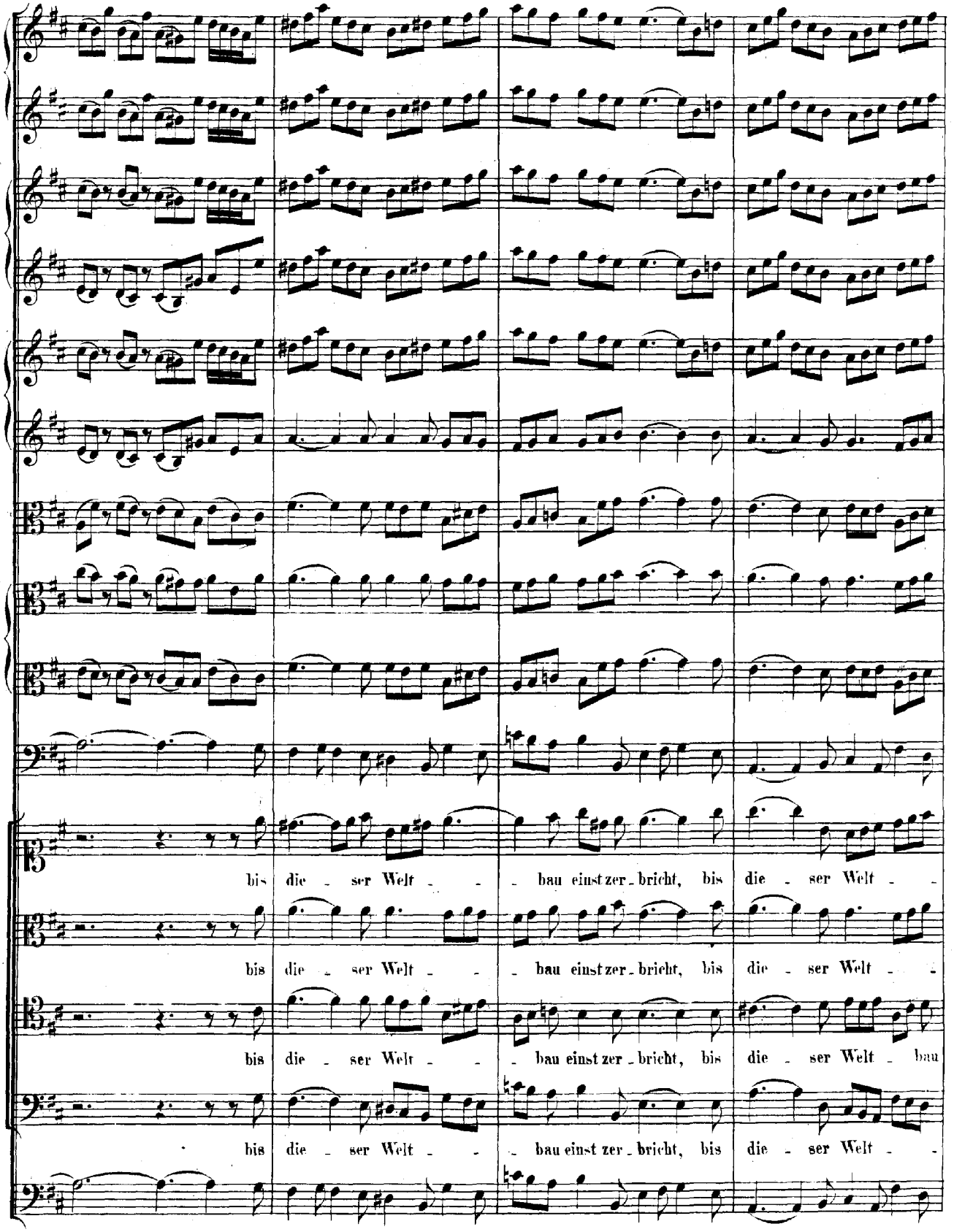

CORO.
Flauto traverso I.
Flauto traverso II.
Oboe (d'amore) I.
Oboe (d'amore) II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Viola da gamba I.
Viola da gamba II.
Liuto I. II.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

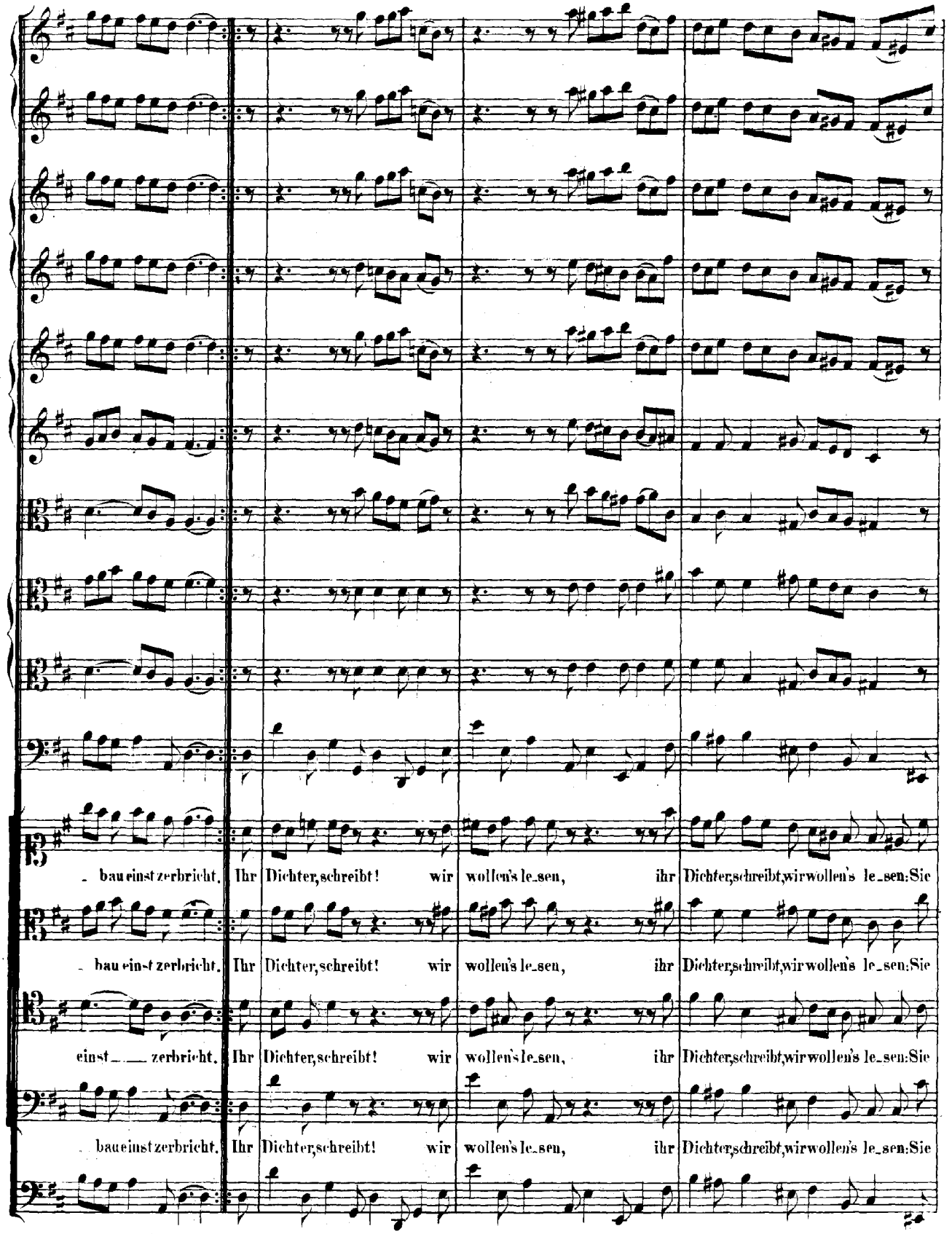


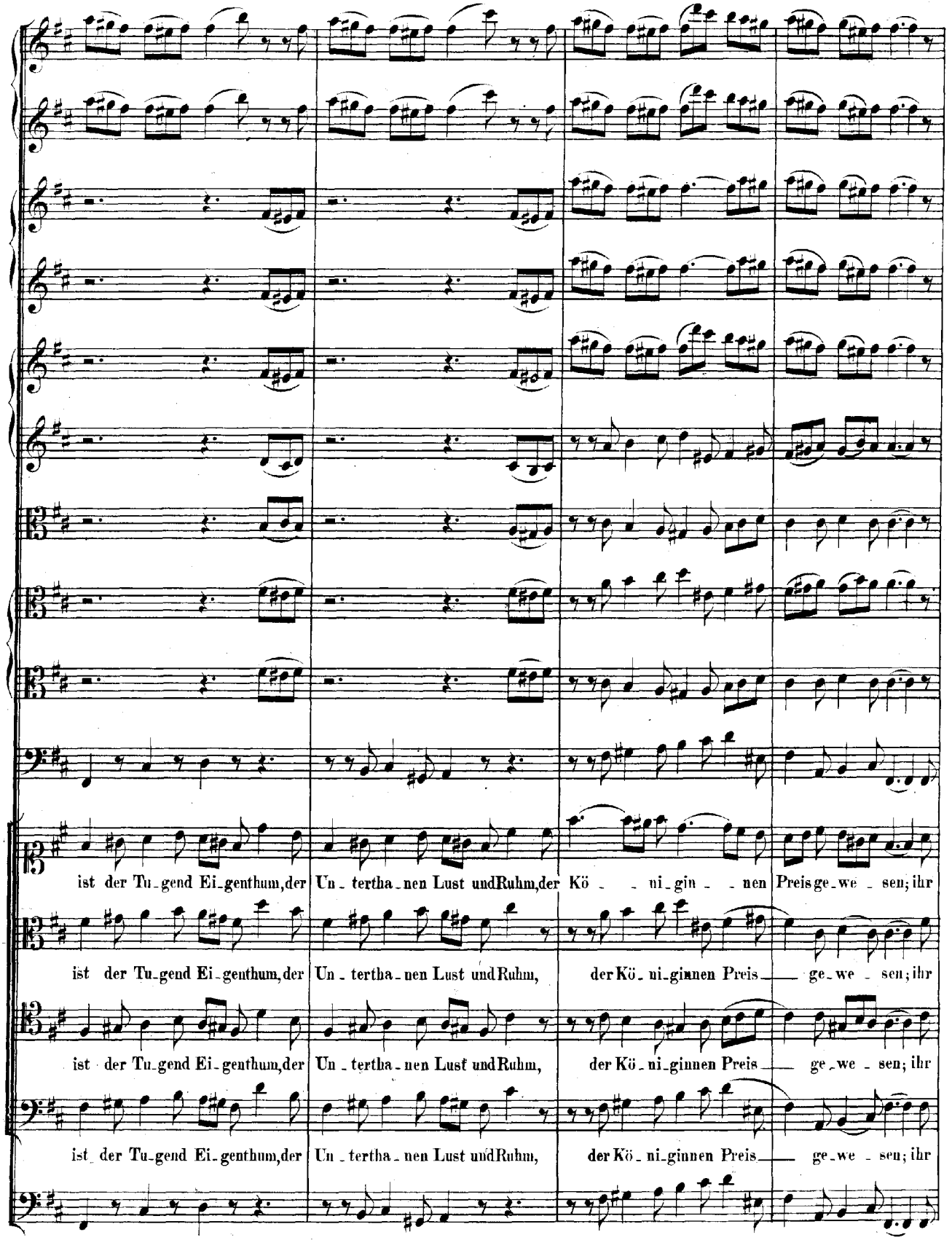


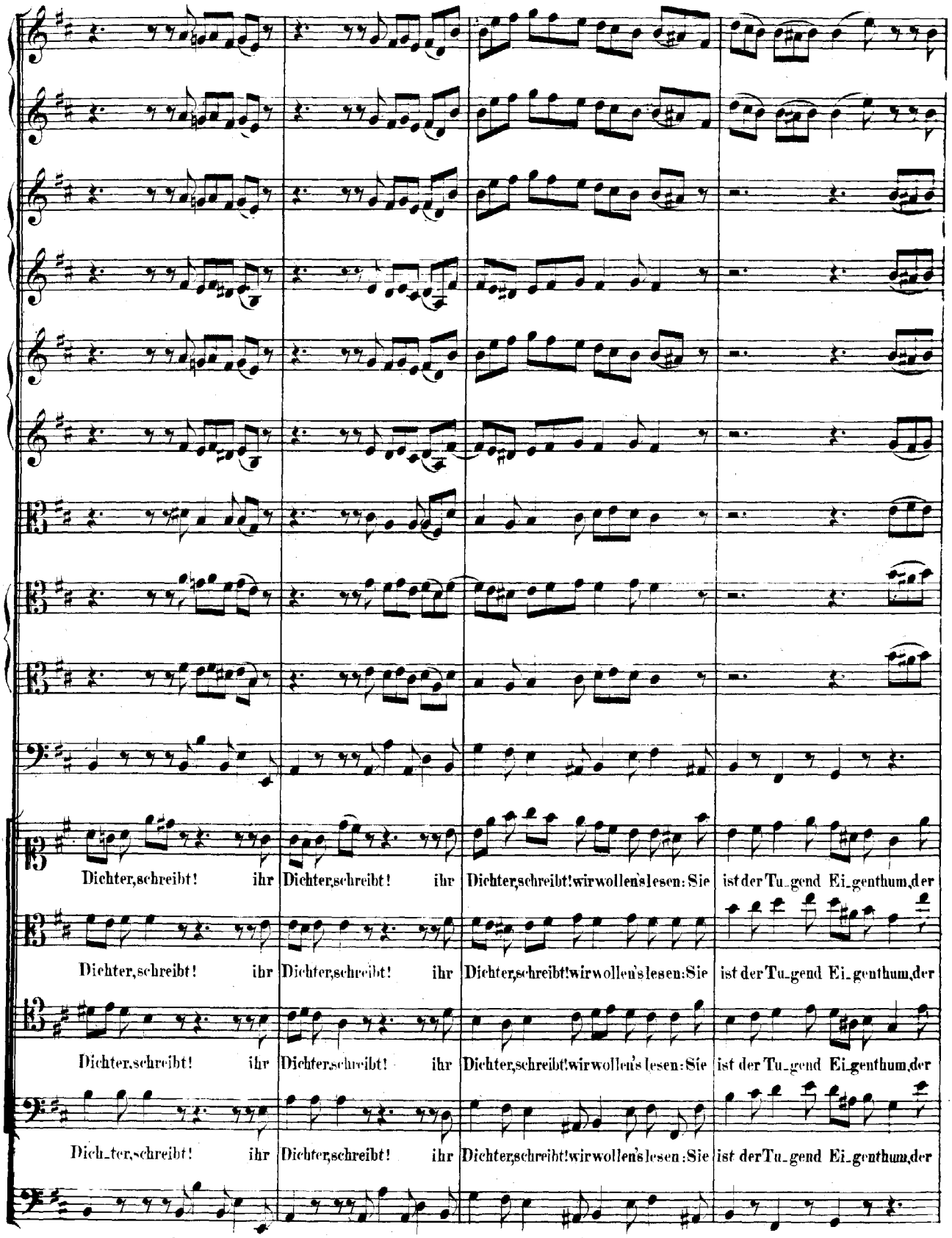

Doch, Köni_gin! du stirbest nicht, du stir_ _best nicht, doch, Kö_ni_gin! du stir_ _
Doch, Köni_gin! du stirbest nicht, du stir_best nicht, doch, Kö_ni_gin! du stirbest
Doch, Kö_ni_gin! du stirbest nicht, du stir_best nicht, doch, Kö_ni_gin! du stirbest
Doch, Kö_ni_gin! du stirbest nicht, du stir_best nicht, doch, Kö_nigin! du stirbest
Fine.

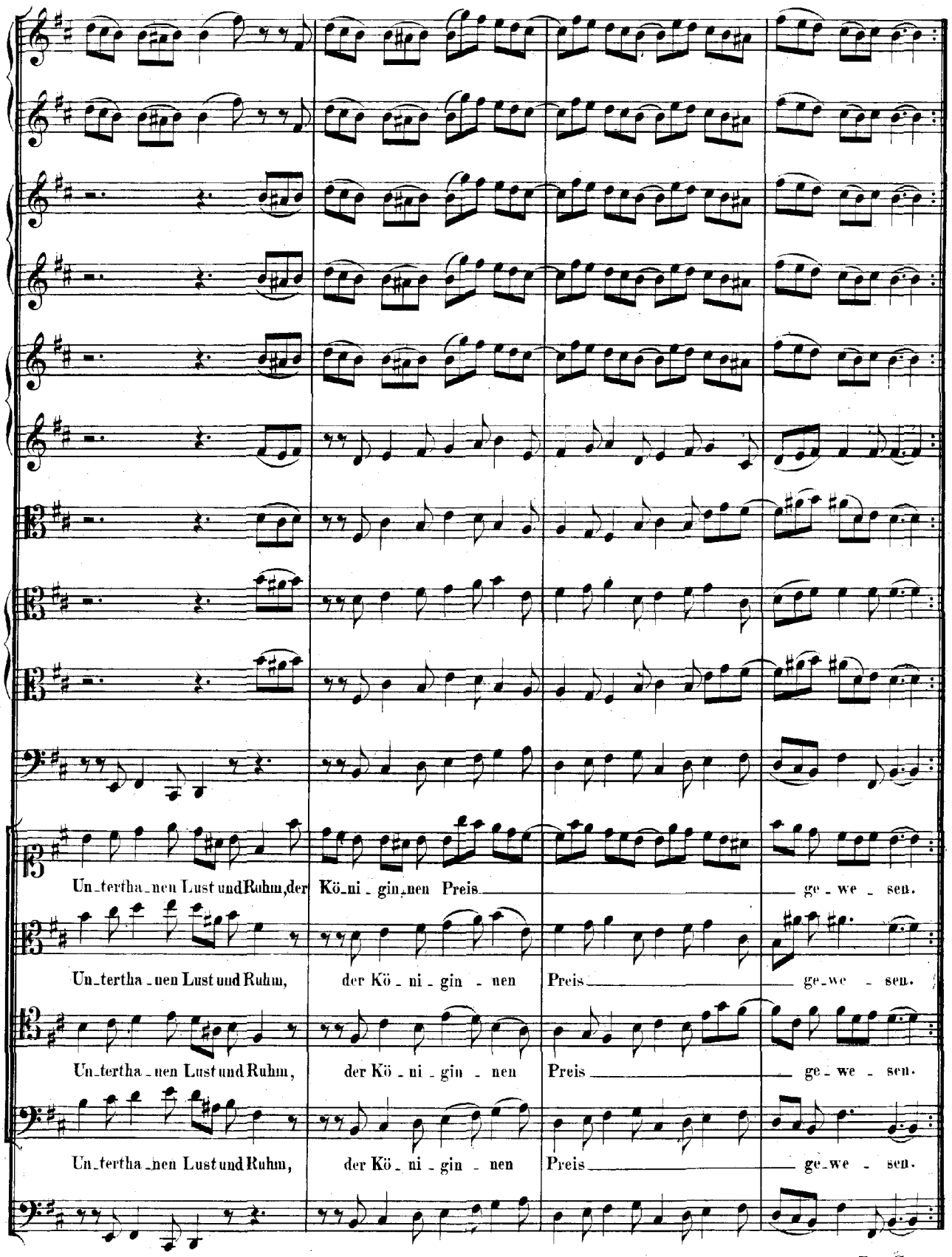

best nicht, man weiss,was man an dir be-ses-sen; die Nachwelt wird dich nicht vergessen,
nicht,du stirbest nicht, man weiss,was man an dir be-ses-sen; die Nachwelt wird dich nicht vergessen,
nicht,du stirbest nicht, man weiss,was man an dir be-ses-sen; die Nachwelt wird dich nicht vergessen,
nicht,du stirbest nicht, man weiss,was man an dir be-ses-sen; die Nachwelt wird dich nicht vergessen,


bis die - ser Welt - - - bau einst zer - bricht, bis die - ser Welt - -
bis die - ser Welt - - - bau einst zer - bricht, bis die - ser Welt - -
bis die - ser Welt - - - bau einst zer - bricht, bis die - ser Welt - bau
bis die - ser Welt - - - bau einst zer - bricht, bis die - ser Welt - -


bau einst zerbricht, Ihr Dichter, schreibt! wir wollen's le_sen, ihr Dichter, schreibt, wir wollen's le_sen: Sie
bau einst zerbricht, Ihr Dichter, schreibt! wir wollen's le_sen, ihr Dichter, schreibt, wir wollen's le_sen: Sie
einst zerbricht, Ihr Dichter, schreibt! wir wollen's le_sen, ihr Dichter, schreibt, wir wollen's le_sen: Sie
bau einst zerbricht, Ihr Dichter, schreibt! wir wollen's le_sen, ihr Dichter, schreibt, wir wollen's le_sen: Sie


ist der Tu_gend Ei_genthum,der Un_tertha_nen Lust und Ruhm,der Kö_ni_gin_nen Preis ge_we_sen; ihr
ist der Tu_gend Ei_genthum,der Un_tertha_nen Lust und Ruhm, der Kö_ni_ginnen Preis ge_we_sen; ihr
ist der Tu_gend Ei_genthum,der Un_tertha_nen Lust und Ruhm, der Kö_ni_ginnen Preis ge_we_sen; ihr
ist der Tu_gend Ei_genthum,der Un_tertha_nen Lust und Ruhm, der Kö_ni_ginnen Preis ge_we_sen; ihr


Dichter, schreibt! ihr Dichter, schreibt! ihr Dichter, schreibt! wir wollen's lesen: Sie ist der Tu-gend Ei-genthum, der
Dichter, schreibt! ihr Dichter, schreibt! ihr Dichter, schreibt! wir wollen's lesen: Sie ist der Tu-gend Ei-genthum, der
Dichter, schreibt! ihr Dichter, schreibt! ihr Dichter, schreibt! wir wollen's lesen: Sie ist der Tu-gend Ei-genthum, der
Dich-ter, schreibt! ihr Dichter, schreibt! ihr Dichter, schreibt! wir wollen's lesen: Sie ist der Tu-gend Ei-genthum, der


Un_tertha_nen Lust und Ruhm, der Kö_ni_gin_nen Preis ge_we_sen.
Un_tertha_nen Lust und Ruhm, der Kö_ni_gin_nen Preis ge_we_sen.
Un_tertha_nen Lust und Ruhm, der Kö_ni_gin_nen Preis ge_we_sen.
Un_tertha_nen Lust und Ruhm, der Kö_ni_gin_nen Preis ge_we_sen.

Da Capo.