

19

A 4

Salmo 19.^o
a quattro voci
Marcello.

33.

553 XIV

Salmo Decimonono

a quattro Voci

Alto, Tenore, e due Bassi

del

Sig. Benedetto Marcello Nobile Veneto

Exaudiat te Dominus &c



Tutti

Quando o lè cinto sarai dagli affanni da' pe-

Quando o lè cinto sarai dagli affanni da' pe-

Quando o lè cinto sarai dagli affanni da' pe-

Quando o lè cinto sarai dagli affanni da' perigli

Grave

-rigli da' pe - rigli della fiera incerta pugna il Signor pietoso a

-rigli da' pe - rigli della fiera incerta pugna il Signor pietoso a =

-rigli da' pe - rigli della fiera incerta pugna solo

dagli affanni della fiera incerta pugna il Si - gnor pietoso a =

12
4

12
4

16

tutti
Solo
 dem-pia dagl'af- fanni e da' pe-ri-gli ogni voto del tuo
tutti
 dem-pia dagl'af- fanni e da' pe-ri-gli ogni voto del tuo
 dagl'af- fanni e da' pe-ri-gli
 dem-pia dagl'af- fanni e da' pe-ri-gli

tutti
Solo
tutti
 cor da' pe-ri-glia ogni
 cor dagl'affanni *Solo* il si-gnor pie-to-so adem-pia
tutti del tuo cor *Solo* il si-gnor pie-to-so adem-pia
 ogni voto *Solo* il signor pie-to-so adempia

6/4 56 76

vo = to
tutti

ogni voto ogni voto del tuo cor fra gl'af=

ogni voto ogni voto del tuo cor fra gl'af=

tutti ogni voto ogni voto del tuo cor fra gl'af=

ogni voto ogni voto del tuo cor fra gl'af=

fanni fra' pe - rigli fra' pe - rigli della fiera incerta

fanni fra' pe - rigli fra' pe - rigli della fiera incerta

fanni fra' pe - rigli fra' pe - rigli della fiera incerta

fanni fra' pe - rigli fra' pe - rigli della fiera incerta

fra' perigli fra gl'afanni della fiera incerta

12/4 6 12/4 6 12/4 6 6 16

Polti

6

Solo
 pugna) *Solo* il Signor pietoso a dempia
 pugna) il Signor pietoso a dempia ogni voto del tuo
 pugna) ogni voto del tuo
 pugna) il Signor pietoso a dempia ogni voto del tuo

tutti
 tutti fra' pe - rigli ogni
 cor fra gl'anni *Solo*
 cor del tuo cor il Signor pi - toso a dempia
 cor ogni voto il Signor pi - toso a dempia

7/6 7/5

voto ogni vo = to del tuo cor ogni
 ogni voto tutti ogni vo = to del tuo cor ogni
 tutti ogni vo = to ogni vo = to del tuo cor ogni
 ogni voto ogni voto del tuo cor ogni vo =

$\frac{1}{4}$ 56 b

voto del tuo cor
 voto del tuo cor
 voto del tuo cor
 voto del tuo cor

$\frac{1}{4}$

Robt
 4

Largo

Ei dal luogo a lui Sa-cra-to a lui Sa-

E' dal luo-go

Ei dal luogo a lui Sa-

crato a lui Sacra-

- cra - to

a lui Sacra-to

F. S.

6/4

monte di Si-onne ti con- = - - ce-da il suo fa-
 la sua se-de ti con- ce- da il suo fa-
 = - - - de ti conceda ti conceda il suo fa-
 monte di Si-onne ti con- ceda ti con- ceda

vor ti conceda ti conceda il suo fa- vor il
 = vor ti conceda ti conceda il suo fa- vor il suo
 = vor ti con- = - = ceda il suo fa- = - vor il
 ti con- ce- = da il suo fa- = vor il

Handwritten musical score for five voices. The lyrics are "Suo fa = = vor". The notation includes treble and bass clefs, a common time signature, and various note values. The lyrics are written below the notes.

Suo fa = = vor
 = = o fa = = vor
 suo fa = = vor
 suo fa = = vor

Segue Subito

Handwritten musical score for two voices, marked "Solo". The lyrics are "Solo Di tue offerte a lui sovran = ga e di". The notation includes treble clefs, a common time signature, and various note values. The lyrics are written below the notes.

Solo Di tue offerte a lui sovran = ga e di
 Solo Di tue offerte a lui sov = oenga e di

Allegro

questo c'ora s'ar-de tutti in sull'al-tare
 questo c'ora s'ar-de tutti in sull'al-tare
 olo-causto tutti in sull'al-tare Solo
 in sull'al-tare a lui

Solo c'ora s'ar-de in tutti a lui grato
 Solo c'ora s'ar-de in tutti a lui grato
 gra-to = = = = = Sive lo-dor a lui grato a lui grato
 tutti a lui grato tutti

Solo
 Solo
 Solo
 Solo
 Solo
 Solo

Sia l'o = dor o = lo = causto in Sull'al = ta = re
 Sia l'o = dor o = lo = causto in Sull'al = ta = re
 Sia l'o = dor e di quel = = to c'ora. *Starde*
 Sia l'o = dor a lui *tutti*
 a lui

tutti
 tutti
 tutti

a lui grato Sia l'o = dor a lui grato
 a lui grato Sia l'o = dor Sia l'o = dor
 a lui grato Sia l'o = dor Sia l'o = dor
 grato a lui grato Sia l'o = dor a lui grato a lui

Handwritten musical score for five voices. The lyrics are: "a lui grato sia l'ò - dor". The notation includes treble and bass clefs, and various note values.

Handwritten musical score for a choir, marked "Tutti". The lyrics are: "Le tue vive ardenti brame ogn'or se...". The score includes a "Tutti" marking and a "F.!" (Finis) marking at the bottom. The notation features treble and bass clefs and various note values.

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *= con = di* and *ogni giusto tuo di-*. The second staff is another vocal line with lyrics: *= con di e*, *conduca a lieto*, and *fi = ne*. The third staff is a vocal line with lyrics: *= di* and *e conduca a lieto fine*. The fourth and fifth staves are piano accompaniment. The lyrics *= con = di* and *ogni giusto* are written below the piano part.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *Segno* and *l'in = finita sua pietà l'in =*. The second staff is another vocal line with lyrics: *l'in = finita sua pietà* and *l'infi = nita tua pie =*. The third staff is a vocal line with lyrics: *l'infi = nita sua pie = ta*. The fourth and fifth staves are piano accompaniment. The lyrics *tuo di segno* and *l'infi = nita sua pie =* are written below the piano part.

fi = nita sua pie = ta
 ta l'in-fi = nita sua pie = ta
 = ta sua pie = ta

Tutti

Tutti

Solo
Solo
 Ch'alloi noi nel ri = ver = der = ti for mar
 Ch'alloi noi nel ri = ver = der = ti for mar

Allegro

Salvo e sal- - ta - - remo del si - gnore tutti
 Salvo e - salta - - remo del si - gnore tutti
 e nel nome del si - gnore tutti Solo
 del si - gnore glori

Solo
 Solo al- lor noi nel ri - ve - der - ti tutti glori - oso ogn'
 allora noi nel ri - ve - der - ti glori - oso ogn'
 tutti glori - oso ogn'
 =o - - - fo ogn' un n'an - dra glori - oso ogn' un n'an

Solo
 un n'an- drà *Solo* tor- nar sal- vo e- sal- ta- re- mo
 un n'an- drà *Solo* tor- nar sal- vo e- sal- ta- re- mo
 un n'an- drà *Solo* allor noi nel riva = *terti tutti*
 un n'an- drà glori =

tutti
tutti glori = o so ogn' un n'an- drà glori = o so
tutti glori = o so ogn' un n'an- drà glori = o so
 glori = o so ogn' un n'an- drà glori = o so
 o so ogn' un ogn' un n'an- drà glori = o so glori =

glori = o so ogn' un n'an = dra'

glori = o so ogn' un n'an = dra'

glori = o so ogn' un n'an = dra'.

= o so ogn' un ogn' un n'an = dra'

Detailed description: This block contains six staves of handwritten musical notation. The first four staves are vocal parts with lyrics written below them. The fifth staff is a piano accompaniment. The sixth staff is empty. The lyrics are 'glori = o so ogn' un n'an = dra'' repeated on the first four staves, and '= o so ogn' un ogn' un n'an = dra'' on the fifth staff.

Solo

Quanto da te si chiede addio t'ac = cordi

Detailed description: This block contains two staves of handwritten musical notation. The first staff is a vocal line with lyrics 'Quanto da te si chiede addio t'ac = cordi'. The second staff is a piano accompaniment. A 'Solo' marking is written above the first staff.

onda da noi si canti

Segue subito

Detailed description: This block contains two staves of handwritten musical notation. The first staff is a vocal line with lyrics 'onda da noi si canti'. The second staff is a piano accompaniment. A 'Segue subito' marking is written across the end of the second staff.

Tutti

Hor ben veggiammo che la Salvezza del suo Davidde Re

Presto

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "Hor ben veggiammo che la Salvezza del suo Davidde Re". The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff is a vocal line with the lyrics "d'Israelle ha Iddio vo-". The fifth staff is piano accompaniment. The tempo marking "Tutti" is written above the first staff, and "Presto" is written above the fourth staff.

d'Israelle ha Iddio vo- luto per suo bon- ta hor ben veggiammo che

hor ben veggiammo che

hor ben veggiammo che

The second system of the musical score continues from the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "d'Israelle ha Iddio vo- luto per suo bon- ta hor ben veggiammo che". The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff is a vocal line with the lyrics "hor ben veggiammo che". The fifth staff is piano accompaniment.

la sal-vega del suo Davidde Re d'Israelle ha addio vo-
 la sal-vega del suo Davidde Re d'Israelle ha addio vo-
 la sal-vega del suo Davidde Re d'Israelle ha addio vo-
 la sal-vega del suo Davidde Re d'Israelle ha addio vo-

lita-per sua bon-
 lita-per sua bon-
 lita-per sua bon-
 lita-per sua bon-

= ta' ogni or dal Cie-
 = ta' ogni or dal Cie-
 = ta' ogni or dal Cie-
 = ta' ogni or dal Cie-

lo exau-di-rallo e da' re-
 lo exau-di-rallo e da' re-
 lo exau-di-rallo e da' re-
 lo exau-di-rallo e da' re-

micci sua
 micci sua
 micci sua
 micci sua

destra forte sua destra forte lo salverà eognor dal Cielo e =

eognor dal Cielo e =

eognor dal Cielo e =

laudi-rallo e da' ne-mici sua destra forte sua destra forte lo

laudi-rallo e da' ne-mici sua destra forte sua destra forte lo

laudi-rallo e da' ne-mici sua destra forte sua destra forte lo

Salve - ra

Salve - ra

Salve - ra

Salve - ra

ne' gene rosi loro de- stru- ti carri ond'epi ab-

ne' gene - rosi loro de - stru - ti

ne' for - ti carri'

Stria = = rio ne' for = = ti car =

= bondano ne' gene = rosi loro de = stria = = rio ond' e' ab =

ne' for = = ti carri ond' e' ab =

ond' e' ab = bondano ne' gene = rosi loro de =

= ri ri = posta ave a = no.

bondano ri = posta ave a = no. ne' for =

= bondano la speme lor riposta a = veano la

Strieri la speme lor riposta a = veano la

F.! tutti

la Speme Lor ne' for- = ti
 = ti car- = ri. riposta = vano la Speme
 Speme Lor nel for- ti cari riposta = vano la Speme
 Speme Lor la Speme Lor
 Speme Lor la Speme Lor

car- = ri la spe = = me Lor
 lor ri- posta la Speme Lor
 lor la Speme la Speme Lor
 ri- posto la Speme Lor
 ri- posto la Speme Lor

Solo

Solo

Noi all'incon-tro con flegi ami-li chiefto all'Alti-fi-

Noi all'incon-tro con flegi ami-li chiefto all'Alti-fi-

13/4

13/4

13/4

mo abbiain che porga - ci lo fuo fa - = = vor

con flegi ami-

mo abbiain de porga - ci lo fuo fa - = = vor

- di chiesto all' Altissimo lo suo fa-vor chiesto all' Altissimo

noi all' incontro abbiam che porgaci lo suo fa-vor

The first system of the handwritten musical score consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics written in cursive. The lyrics are: "- di chiesto all' Altissimo lo suo fa-vor chiesto all' Altissimo" on the first staff, and "noi all' incontro abbiam che porgaci lo suo fa-vor" on the second staff. The bottom three staves are for the basso continuo, with the first staff containing a melodic line and the second and third staves containing a figured bass line.

-mo lo suo fa-vor

abbiam che porgaci lo suo fa-vor

The second system of the handwritten musical score also consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "-mo lo suo fa-vor" on the first staff and "abbiam che porgaci lo suo fa-vor" on the second staff. The bottom three staves are for the basso continuo, with the first staff containing a melodic line and the second and third staves containing a figured bass line.

Tutti

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "Juro le- de' loro cari". The bottom three staves are piano accompaniment with lyrics: "E l'alto ruote". The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

Staccato

Handwritten musical score for the second system. It starts with a large 'C' time signature and the marking 'Grave'. The first staff has the word 'ga' followed by a long dashed line. The second staff has 'te' and 'e l'alto'. The third staff has 'e restò' and 'fluo di forja e'. The fourth staff has 'e restò', 'privo di forjare', 'moto ogni des- trier', and 'e l'alto'. The fifth staff continues the piano accompaniment. The key signature is one flat and the time signature is 3/4.

ruote de' Loro carri e restò furo di forge e
 privo di forge e mo - to
 e l'alto ruote e restò
 ruo - - - - - te) furo le - - - - - ga - - - - -

moto ogni des - trier e restò furo di forge e moto ogni des -
 furo le - - - - - ga - - - - - to e restò
 privo di forge e moto ogni de - trier de' loro
 - - - - - te) o l'alto ruote

moto ogni del-trier e restò privo di forgae. moto ogni del-
furo le-ga-te e restò
privo di forgae. moto ogni del-trier de' loro
te o l'alte ruote)

-trier *furo le-ga-te*
privo di forgae. moto ogni del-trier de' loro
carrì furo le-ga-te o l'alte ruote furo le-
e restò privo di forgae. moto ogni del-

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The lyrics are written below the notes.

Lyrics: = te) furo le - - - ga - - - te) furo le - ga - - -

Lyrics: carri e restò privo di forza e

Lyrics: = gate) e restò privo di forza e moto ogni del

Lyrics: = trier furo le - - - ga - - -

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The lyrics are written below the notes.

Lyrics: = te) furo le - - - ga - - - te) furo le -

Lyrics: mo-to ogni del- trier furo le - gate)

Lyrics: = trier e restò privo di forza e

Lyrics: = te) e restò privo di forza e moto ogni del- - - trier

= gate *Juro le - ga - te*

Juro le - gate *Juro le - gate*

moto ogni del - trier *Juro le - ga - te*

e restò *privo di forza e* *moto ogni del - trier*

Solo *tutti*

Solo *onde con giubbilo noi li ve - dem - mo noi li vedem -*

onde con giubbilo noi li sedem - mo *tutti* *tre -*

tre -

tre -

Allegro

Tutti

mo noi li ve - dem - mo noi li ve - dem -

fremanti e pallidi tutt'a ro - vescio tre

franti e pallidi tutt'a ro - vescio tre

franti e pallidi tutt'a ro - vescio tre

Tutti

mo noi li ve - dem - mo

franti e palli - di tutt'a rovescio al suo ca - der noi li ve -

franti e palli - di tutt'a rovescio al suo ca - der tre

franti e palli - di tre

Tutti

noi li vedem =
 dem = mo tutt'a ro = vescio
 manti e pallidi al suol ca = der tremanti e palli = di
 manti e pallidi al suol ca = der noi li ve = demmo
 noi li ve = dem = = = = mo
 noi li ve = = dem = mo
 tutt'a rovesci =
 tutt'a rovesci =

Fil

Solo All^o

mo
Solo Or noi di gloria cardie d'o-nore
al Suol ca-der
Solo Or noi di gloria cardie d'o-nore
al Suol ca-der
Or noi di gloria cardie d'o-nore
al Suol ca-der
tutti
que'

tutti
tutti
co = pertie lace = = ro premial col
di sangue e polvere
tutti premial col
reio cada e = = riz
tutti premial col

piè qui rei ca-dave-ri pre-mia col piè
 piè di. Sanguis polve-re se-
 piè premiam col piè premiam col piè cor-
 piè premiam col piè premiam

premiam col piè premiam col piè
 mial col piè qui rei ca-dave-ri premiam col piè
 portio lace-ri premiam col piè premiam col piè
 col piè premiam col piè a so-pla

bendè ine = quali già l'innal = ziamo Sol tua mer-

di for = za e numero già l'innal = ziamo

già l'innal = ziamo di forza e e numero

loro già l'innal = ziamo bendè ine = quali

cè tua mer = cè Sol tua mer = cè tua mer cè.

Sol tua mer = cè Sol tua mer = cè

Sol tua mer = cè Sol tua mer = cè

Sol tua mer = cè Sol tua mer cè

Sol tua mer = cè Sol tua mer cè

Segue Subito

Solo
Basso Secondo
 Dunque Signor ti piaccia far

Solo
 Salvo il nostro Rege ed alle nostre grida siano tue oracchie

pronto
 segue subito

Alti

Largo

Nel di c'armati in Campo t'invocheremo

nel di c'armati in Campo t'invocheremo del ne-

t'invocheremo t'invocheremo del nemico fronte

del nemico a fronte

mico a fron = = = = = te

t'invoceremo del ne =

te

t'invoceremo

nel di c'armati in Campo t'in = voche = = remo

t'invoceremo

mico a fron = = = = = te

t'invoceremo

nel di c'armati in Cam = = po t'invoche =

del nemi = co a fronte

t'invoche =

Handwritten musical score consisting of ten staves. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings.

Lyrics and markings include:

- remo
- f'invocde = remo
- po f'invocde = remo del ne = nico a fron = = te
- f'invocde re = = =
- f'invocderemo del nemico a fron = = = = te
- f'invocde =
- f'invocderemo
- f'invocderemo
- = mo
- f'invocde = = remo
- f'invocde = remo del nemico a
- re = mo nel dic'ar = mati in Cam = po
- f'invocde = remo del nemico a fron =

mico a fron- = = = te) t'invoche = remo

t'invoche = = remo del ne = =

fronte) nel di c'ar = mati in lam = = po t'invoche = remo del nemico a fron =

= = = te) t'invocheremo

t'invochere = = = mo t'invochere = mo t'invocde =

mico a fron = = = te) t'invocde re = = = mo

= = = = = te) t'invochere = mo

t'invocde = re = = = mo nel di c'ar mati in lam =

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Italian and appear to be a religious or dramatic text. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Lyrics (from top to bottom):

- nel di c'ar = = matè in Cam = =
- remo t'invocò = = re = = mo t'invocò = =
- remo t'invocò remo del nemico a fron = = =
- co a fron = te t'invocò = remo del nemico a fron = = te
- po t'invocò = = remo del ne = mico a fron = = te
- remo t'invocò remo del nemico a fron = = = = = se t'invocò remo del ne =
- te t'invocò remo t'invocò remo del ne =
- t'invocò remo

Handwritten musical score consisting of five staves. The lyrics are written in Italian and are distributed across the staves as follows:

- Staff 1: *mico*
- Staff 2: *aldi car-mati in Campo & invoceremo del re mico a fronte*
- Staff 3: *mico a fron- te*
- Staff 4: *& invode-remo del-re mico a fronte).*
- Staff 5: (No lyrics)

Finis