

SECHS KLEINE KLAVIERSTÜCKE

op. 19

I

Leicht, zart(♩)

1

2

etwas zögernd

3

flüchtig

4

5

6

7

6

leicht

8 flüchtig

fpp trem.

pp flüchtig

9

10

11

rit..

12

13 (mit Ton)

14

molto rit..

15

16

17

molto rit..

Nach jedem Stück ausgiebige Pause; die Stücke dürfen nicht ineinander übergehen!

1 *Langsam* (♩) 2

äußerst kurz *pp* *mf*

3 *p espress.* 4

p espress. *pp*

5 6

etwas gedehnt

7 *gut im Takt* 8 9 *poco rit.*

gut im Takt *pp* *pp* *poco rit.*

V

Etwas rasch (♩)

p zart, aber voll

pp l.H. stacc. *pp l.H. stacc.*

poco a poco rit. *molto rit.*

IV

Rasch, aber leicht (♩)

1 *p*

2 *f*

3

4 *poco rit.* *pp*

5 *leicht*

6 *pp* *p*

7 *poco rit.* *p*

8

9

10 *f martellato*

11 *ff sf*

12 *ff*

13 *fff*

Red.

Sehr langsame ♩

1 f pp 2 pp

In den ersten 4 Takten soll die rechte Hand durchaus f , die linke durchaus pp spielen.

3 f pp 4 f pp

5 p pp 6 p pp

7 pp ppp pp 8 ppp pp 9 pp pp

Sehr langsam (♩)

1 2 3

pp

4 5 6

p pp ppp

Red. - - - - -

7 8 9

p pp ppp

mit sehr zartem Ausdruck

genau im Takt

wie ein Hauch

pppp