

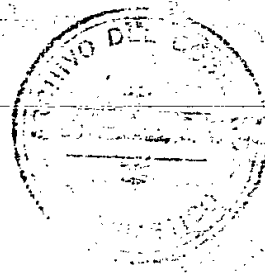
I
Duo al Santissimo Sacramento

EL Pelicano amante

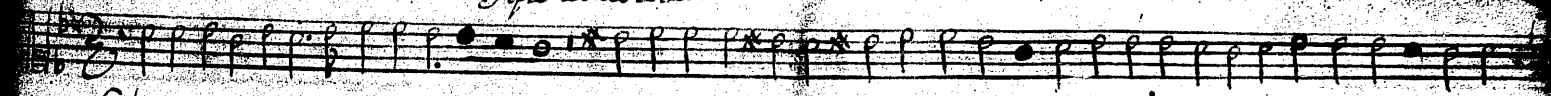
N.

238

Mas. Dello



Aiple a duo casta villo



El pelicano a manseras ga el corazon. Con gualiment sus vivos hi ju los ya un do imuecos da vida; calonda vida y



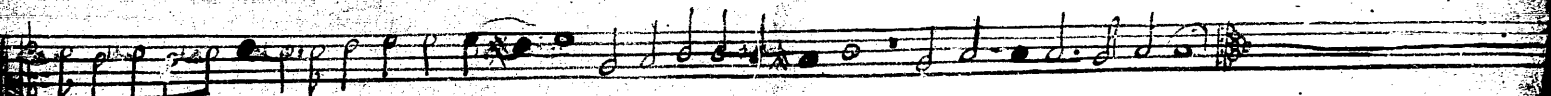
calor y al ventral si nesa se con piten se re me dan un canoso gil que



u llo y un sea veria y se nra y un suaveria y se non y con que brios y na



dos y na dos y con que brios y con que brios y con que brios y na dos y



na do se le brian fes ti vos aplauden al cor des la pie da y el a mor

Coplas Solas



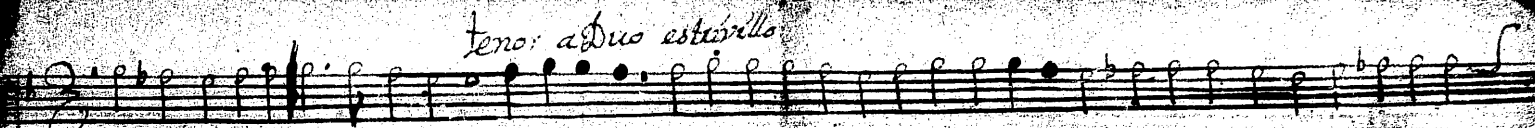
Pe li ca no Misterioso q con pi co de tu bi re usas el pecho amara prodigo desabado el Cae min
Si figa les de mayaron al desaliento in gelis abmanuabalos inspiea dardobles in eter no vi via
La piapua q des ti la la vestanas desape para q gozen tus hijos Candeido el alimento sutil
7 Los Angeles no consiguo lo q loga del ho bra que por y sus taas se fugo Victima ay se abra sa anti
Del libano de sendire en tu ta espiga y la lid y no nacen tus plumas panpanos; del fecundo engadi



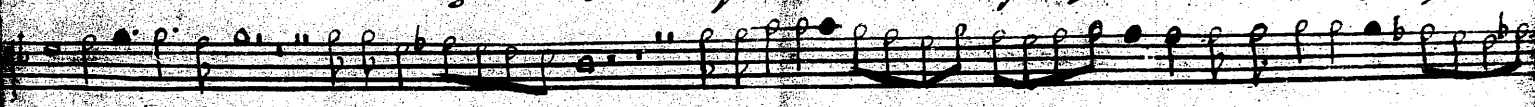
Cante Cante tu piedad al gilguero Convo de cla in Convo de cla in

Cante Cante -
Cante Cante -
Cante cante -
Cante Cante -

tenor a Duo este villero



El pel li cano amante se las ga el cora zon con galimienta sus vivos hijuelos y ainalos miexto da vida y ca



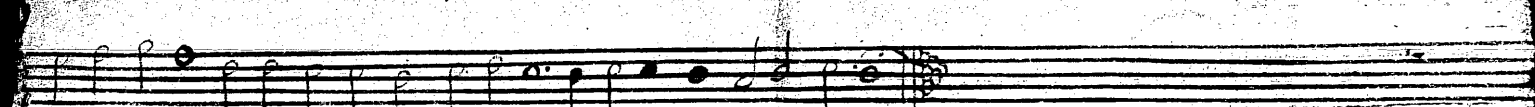
lor de vida y calor y a lo i tal a mor se con pita se tena me dan rre canoro gil que



na No vnsuabe ni y se noe ni y se noe y con que broi y con que broi y con que broi y tu



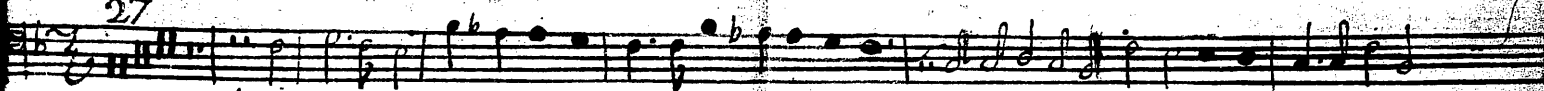
na dor y con que broi y tu na dor y tu na des se le bian fos



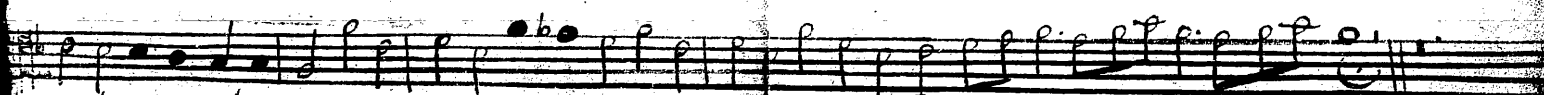
ti vos aplaudend Coe des la piedad y la mor

Coplas solas

27



2. Pe' líca no p~~er~~erioso q' rompiendo coraz^{ón} alí men ras tu híju los debí la ca
 4. Con sílabas ~~de~~ ^{de} ~~corates~~ ^{corates} espli cando tu do tor se oxé palabaca abierta clausu la sin
 6. Dú si sí m^o es entu ho'os esse yne fe ble líca pues con g^{ra}ca de lesa re men da y me to
 8. hí de opíca tu híju los ten pla a las co' y el calor. Cál llama y c^o la sa que m^ulti ca de
 10. Los naca us q' de sa tas ~~to'os en el p^lu m^o í san~~ que a tu híju p^lu m^o en ras la q' rí mas



el hícto calor - díga de ga ~~tu~~ ^{tu} ~~mo~~ ^{mo} el ca no so su til Rey se non
 que p^lu m^o en sa sí n^o r^o -
 en fe lí so se sí on
 tu a ma nte pa ción
 por ce p^lu m^o de dí os -

Compañamiento al Duo *Quirillo*

al Pelicano amante

Coplas

1^a Pelicano Misterioso

Hea no gen ro so

2^a fe

A handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music. The notation includes treble clefs, various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals. The score is divided into sections by the text labels: 'al Pelicano amante', 'Coplas', '1^a Pelicano Misterioso', and 'Hea no gen ro so'. The final section is marked '2^a fe'. The paper shows signs of wear, including a vertical crease down the center and some staining.