

M  
26-9

*Musik*

**CAVATINE**  
**DE**  
**TRIOTTI EN BULGARIE**

POUR  
**Voix de Soprano**

OPÉRA EN 2 ACTES  
*traduit de l'Italien.*  
Paroles Françaises  
d'EDOUARD DUPREZ  
Musique de

**G. DUPREZ**



Prix 6<sup>f</sup>

Æ

Prix 6<sup>f</sup>

DU MÊME AUTEUR,  
*Saison nouvelle \* Maria, cantilène*  
*Nina la biondina (Blondine la valserse)*

AU MÉNESTREL rue Vivienne 2<sup>bis</sup> Paris, HEUGEL & C<sup>ie</sup>,  
*Éditeurs - Fournisseurs du Conservatoire.*  
*France et Étranger.*







# CAVATINE

OPERA EN 2 ACTES

DE  
**TARIOTTI EN BULGARIE**

PAROLES FRANÇAISES  
D'EDOUARD DUPREZ

TRADUIT DE L'ITALIEN

MUSIQUE DE  
**G. DUPREZ.**

Pour voix de Soprano

*Audantino.*

**PIANO.** *mf*

**CANTO.**

Sé - jour cal - me, sé - jour tran - quil - le  
 Qui - tran - quil - la al men - poss' i - o

*senza rigore decresce:*

où se - cou - lent mes heu - reux jours, O ri -  
 u - na la gri - ma ver - sar Qui - sfo -

*col canto.*

- ant et doux a - si - le, pro - tégez - pro - tégez -  
 - gar il do - lor mi - o qui la guar - mi qui la guar - mi

*f* *rall. ut lib.*

ah! pro - te - gez - en tou - jours le cours!  
 la - guar - mi - e - so - spi - rar.

*sf* *p* *col canto* *a tempo.*

Ah! fu - yez - soucis et pei - nes, mal - té -  
 Sguardo qui - non v'ha pro - fu - no che il mi -

*f* *ff*

*stentato.* *rall.*

- rez pas - mon boa - heur, - ne troublez pas, joies mon - dai - nes, la  
 - o duol non può spi - ar - del mio cor - il mes - to ar - cu - no passu all'

*f* *col canto.* *p*

*ut lib.*

paix - si chère à mon cœur, ah!  
 au - ra - almen fi - dar

*1<sup>o</sup> tempo.*

Sé - jour cal - me sé - jour — — — — — tranqui - le où s'é -  
 Qui — — — — — tran - quil - la ad - men — — — — — poss' i - o u - — — — — ma

*senza vigore.*

- cou - lent mes heu - reux — — — — — jours, O — — — — — ri - aut et  
 la gri - ma ver - sar Qui — — — — — sfo - gur il

*col. canto.*

doux — — — — — a - si - le, pro - tégez — — — — — pro - tégez — — — — — ah!  
 do - lor mi - o qui la guar - mi qui la guar - mi la

*rall. ad lib.*

pro - te - 'gez — — — — — eu! tou - jours le cours — — — — — O — — — — — doux a -  
 guar - — — — — — mi — — — — — e so - spi - rar — — — — — ah! — — — — — la

*segur.*

- si - le ah! pro - té - gez - en toujours le  
 guarmi ah! la guarmi e so - spi -

cours .  
 - rar .

*Allegretto leggierissimo.*

*con brio.*

Sous un prisme que j'i-  
 Senza pa-de e senza

- guo - re, par un mi - ra - ge ra - di eux,  
spe - me con un cor - che trop, - po sen - te

*rall: un poco.* *a tempo.*

*col canto.* *a t<sup>o</sup>*

Je vois sein - tiller en - co - re bien d'autres bon - heurs à mes  
da - vvo io l'é - ta ri den - te con su ma - re nel do.

*ritard.* *p*

*ff* *pp col canto.*

yeux... ô douce vi - e, O char - mes echan -  
lor l'é - ta ri den - te, con su ma - re nel do

*rit: poco.* *ad lib:*

*col canto leggiero.*

- teurs!.. à mon au - ro - re, pour moi tout se co -  
- lor! ma no, per me - - - per me - - - brilla una

*Lento.* *a tempo.* *ritard.*

*p*

*lento.* *a tempo.* *segue.*

*Piu mosso.*

- lo - re, à mon auro - re tout se colo - re, tout se colo - - -  
*spe me* non v'è be - ne non v'è be - ne, non v'è be -

*p* *I.º tempo.* *pp*

- - - re des plus i - nef - - fa - - bles bou - heurs. - - -  
 - - - ne no no non v'è be - ne senza a - mor - - -

*f* *p* *rall: tempo.* *sf*

*tempo.*

à non v'è ben? non v'è ben? ah!

*f*

*rall: leuto. marcato assai*

- - - re, tout se colo - re des plus i - - nef - -  
 non. v'è be - ne

*col canto.* *v*

*ff*  
 - fa - bles bonheurs.  
 sen - za a - mor.

ah!  
 ah!

*con portamento.*

Sous un pris - me que j'i - guo - - re, par un mi - ra - - ge ra - di -  
 Sen - za pu - ce senza spe - me. con un cor che trop - po

*pp* *rall:* *col canto.*



*a tempo.*

- eux, Je vois sein - tiller en - co - re biend'autres  
 sen - te do - vro io - l'été ri den - te con su -

bou - heurs à mes yeux... ô douce vi - e!  
 mu - re nel do - lor l'été ri den - te

*crusc. p*

*rall un poco.* *Lento. ad lib.* *a tempo.*

O — char — mes enchanteurs, A mon au - ro — re, — pour  
 con sume — re uel do — lor Ma no per me — — — — — per

*col canto.* *col canto. 1<sup>o</sup> p*

*ad lib.* *1<sup>o</sup> tempo.*

moi, tout se co - lo - re, à mon au - ro - re tout se co - lo - re  
 me — — — — — brilluana speme non v'è be - ne non v'è be - ne

*col canto.* *a tempo. pp*

*ad lib.*

tout seculo - re des plus i - nel - fa - bles bou -  
 non v<sup>e</sup> be - ne ue no non v<sup>e</sup> be - ne senza a -

*f* *p* *segue a tempo*

- heurs A mon au - ro -  
 - mor Ah! ah! ah!

*p*

*stentato.* *et* *rall. molto*

- re tout seculo - re des plus i - nel - fa - bles bou -  
 non v<sup>e</sup> be - ne sen - za a -

*ff col canto.*

- heurs!  
 - mor.

