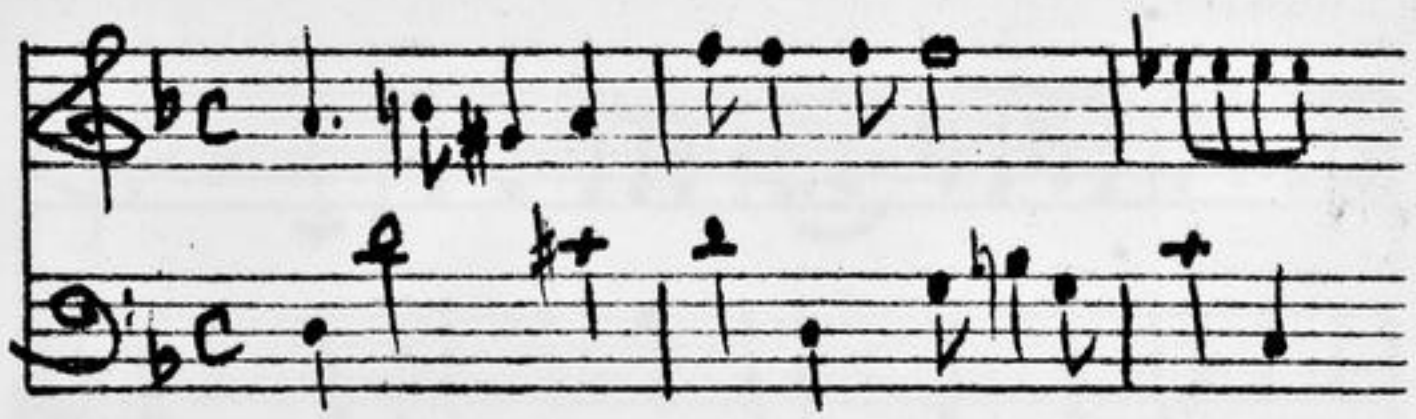
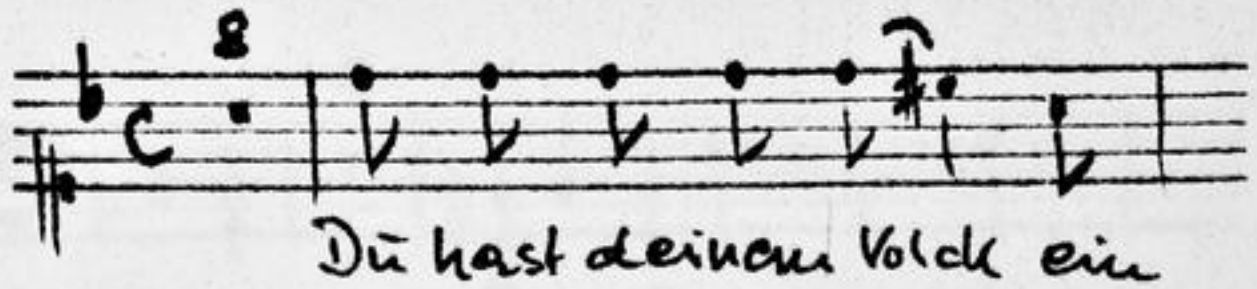
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 455/30

Du hast deinem Volck/ein Hartes/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Basso/e/Continuo./Dn.16.p.Tr./1747./ad/1736.





Autograph September 1747. 36 x 23 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 3 und 4.

10 St.: C,A,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 169/48. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1736.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dn. 16. p. Tr. a 1736.

E. D. S. S. M. S. 1747. 3

Mus 455/30

Du sanfft dämmre Feld mit Sternen

169.

48

30

Partitur

M: Sept: 1736 — 28ten Stimmig.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 16. p. Tr. a 1736.

Ex Dei S. M. S. Vlyr. 3

p.

p

Ich Leb hier in dem Thal. in Leid in Leid und Streit

Ich Leb hier in dem Thal

in Leid in Leid und Streit

Ich Leb hier in dem Thal

Leid in Leid und Streit

in Leid in Leid und Streit

Ich hoff aber doch in Freuden zu gehen wenn sie sich schon

Ich hoff aber doch in Freuden zu gehen wenn sie sich schon

wenn sie sich schon

Ich hoff für auf- schon

schon Ich hoff für auf- schon

Ich hoff für auf- schon

schon Ich hoff für auf- schon

J. sie sie- he mache Se- la.

J. sie sie- he mache Se- la.

J. sie sie- he mache Se- la.

Largo.

piano

Gott mit uns

mit uns

Gott mit uns

mit uns

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ich will auf den Herrn schauen

warum sollte mir denn

auf ein Haupt sein glück

Ziehet

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

169.

48.

Del Sig.r Antonio Rolla
in Lodi.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Basso

e

Con Trio.

Dn. 16. p. F.
1797.
ad
1836.

Continuo.

Recit:

Largo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

p.

Capo

1.

Recit:

Choral, allo.

Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Recitat

Largo.

Recitat

Largo.

1.

1.

2.

1.

1.

2.

1.

Choral. Allo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1

Recitat

gott zaudet

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

1.

1.

2.

1.

Choral. allo

Violino 2.

Adl Lust Arioso

Largo.

Gott erhöret

Largo.

Adagio Ramphs.

Recit

2.

1. 1. 1.

Chorat. alle.

Capo || Recit ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat

Largo.

Recitat

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 14.

D Capo | Recitat

Choral. alla.

Fortsetzung der main y.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Largo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Da Capo || Recitat: &c

Choral. allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Tutti forte e piano sempre

2.

Recit:

Aria.

Largo. Gottlieb f.

Recit:

Da capo

Volti.

Largo.

Aria.

Da Capo

Recit:

Choral.

allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

8. Tutti

Dr fasst seinem Volck ein sartes ein sartes erzeiget, Dr fasst seinem Volck ein

sartes ein sartes erzeiget, Dr fasst aber sein Zürnen gegeben denen, die ihn fürchten,

wañ sie ań- rürten, wañ sie ań- rürten, und sie fester macht,

Recitat Aria

Dr- - la. Wie bitter ist das Creütz, der Todt, die

frömen müssen beides schmecken, die Schwachheit der Natur, fühlet offt in solcher Noth den

allerstrengsten Schrecken. Doch kömmen Gläubige die Hülff von Gottes Güttigkeit, offt

mitten in dem Creütz ja gar im Todte sehen. Die Rettung ist gar bald getroffen, und aller

Jammer wird zerstreüt. Kann da§ sie hier ań- stehen sterben, so muß der Geist bey

Gott das rechte Leben erben.

4.

Largo.

Der To- des Kampf ist freylich etwas sar- tes, etwas sar- tes, doch

3.

Jesus trost- - doch Jesus trost - - versüßt versüßt die Bit- terkeit

Der To- des Kampf ist freylich etwas sar tes, etwas sar- tes, doch Jesus trost

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Arie

Alto.

8.

Dr saß seinem Volk im Jor- dan bezeuget, Dr saß seinem Volk im Jor-

- dan bezeuget, Dr saß aber doß sein Herzen gegeben denen, die Ihn fürchten,

welchs sie anfmerken, und sie stets machte, De- - la.

Recit. Aria. Recit. Aria. Recitat.

Herr der mein Heyland lebt, ich werd auch das Leben schauen
sagt wo mein Helfer schwebt, warum solt mir dann grauen

Läßt auf sein Häupt sein Glück welches ob nicht nach sich zieht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

8. 1.

Du fast deinem Volk ein fartal ein fartal erzeiget, du fast deinem Volk

3.

ein fartal ein fartal erzeiget, denn die dich fürchten, wahrhaft sie anerkennen,

wahrhaft sie- ehrer maßte Ve- la.

Ein einzig Kind den eingebornen Sohn, der Mittler auf den Armen reichen, soll

dah nicht etwas fartal heißen, daß du fast selbst in solcher Noth davon. Hört, wie er mit so

lieb rauschstrickt; ach Mittler, wann nicht du festest mit Labend Trost bey, er stell der Thränen

Menge, hier ist Dampfmühl statt die Strenge, sagt, wahre maßlosen größten sey.

Largo.

12.

Gott wach- - - falt mit den Hei- - nen, mit den Hei- nen,

Er läßt sie offmahls wei- - - - - nen, daß festet -

4.

- am Trostr am Trostr nicht, Gott wach- falt mit den Hei- - nen, mit den

Hei- - nen, Er läßt sie offmahls wei- - - nen, daß festet am

Trostr nicht, daß festet am Trostr nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

an strenger Exempel – hat Klage genützt so fro – – – so

Tage, ach trauren, ach trauren stimt das früh – – – den Lust, ach

trauren ach trauren stimt das früh – – – – den Lust.

Recit. Aria

Do müsse mich mein Lieb gefall, mein Jesu, und die Welt, ihr

gebt mir in keinen Willen. Und ist der Abschied hart, du wirst durch deine Gegen-

wart, das Todes Schmerzen stillen. Ich weiß, du wirst aus meinem Leib das

Leben, zu seiner Zeit mit Klarheit wieder geben.

Jesu, der mein Gräblein lebt, ich werd auch bald Leben schauen,
sagen wo mein Erlöser schwebt, warum sollt mir dem grauen,

läßest auf sein Haupt sein Glied, welches ich mich nach sich ziehst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-30/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt