

CANTO.

MADRIGALI  
A CINQUE  
VOCI.

D'ANTONIO CIFRA  
ROMANO,  
MAESTRO DI CAPPELLA  
DELLA SANTA CASA DI LORETO.  
LIBRO QVARTO.



IN ROMA, Appresso Gio: Battista Robletti. 1617.

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

Res. Vmc. 78



MO

MO RE

ALL' ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIG.

Mio Signore, & Padrone Colendis.<sup>mo</sup>

# IL SIG. CARD. BORGHESE.



ITAGORA inventore della Musica, dopo hauer ridotte à perfectione le consonanze della terrena armonia, sollevato il pensiero al Cielo, narrano alcuni, ò historicamente, ò fauolosamente più tosto, che vedè anche la Celeste armonia de i pianeti, onde si dice, che perciò sacrificasse, e consagraffe al Sole l'ultime sue fatiche. Io, se ben debole imitatore delle sue rare inuentioni, dopo di essermi essercitato più presto, che perfectionato nello studio della Musica, hò risoluto di seguir in parte l'esempio di così gran Maestro; Onde, vdiata per fama, la Celeste armonia delle sourane virtù di V. S. Illustriss. e sapendo, che la cortesia, e la beneficenza, reggono con particolar predominio tutto quel suo sì laggiadro concerto, hò preso ardire, sollevando in alto li miei pensieri, di dedicare queste fatiche Musicali, (parto di mia non picciola industria) à V. S. Illustriss. che nel firmamento di Santa Chiesa, come vno de principali Pianeti, risplende. Non sdegni, la prego, ch'io tanto ardisca: poi che nè pur sdegni il Sole d'esser mirato, e goduto, in ogni angolo, ancor che picciolo della terra. Faccio humilissima riuerenza à V. S. Illustriss. e le priego dal Cielo ogni desiderata prosperità. Di Loreto questo di 2. Luglio 1617.

Di V. S. Illustriss. & Reuerendiss.

Humiliss. & deditissimo seruitore

Antonio Cifra Romano.

Imprimatur, si placet Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Caesar Fidelis Vicefg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Socius

CON LICENZA DE SVPERIORI

CANTO



Chiome erranti ij O chiome dorate



in'anellate ij ij O chiome erranti ij



O chiome dorate in'anellate O come belle ò come E vola-



te, e scherzate Fei voi ij scherzando, errate Bè voi scherzando errate scher



zando errate E son dolci gl'erri Ma non errate in allacciando, i cori



ij in allacciando, i cori E son dolci gl'er-



rori Ma non errate in allacciando in allacciando, i cori in allac-



ciando, i cori Ma non errate in allacciando, i cori ij

CANTO.



non errate in allacciando in allacciando, i cori.



Er far noua rapina noua rapina In van t'aggiri à la mia



Clitia intorno Per far noua rapina ij In van t'ag-



giri à la mia Clitia à la mia Clitia in torno In van t'aggiri à la mia Clitia



à la mia Clitia intorno O bella peregrina ij De gl'ala-



ti Reina Che del bel viso adorno 'Potrà l'ardente foco, il chiaro lume



ij Gli occhi abbagliarti, e'n cene-



rir e'n cenerir le piu me Che del bel viso adorno Potrà l'ardente foco, il

CANTO.

87413



chiaro lume il chiaro lume Gli occhi abbagliarti, e'n cenerir e'n cene-



rir le piume Gli occhi abbagliarti, e'n cenerir e'n cenerir le piume.



Rdo per te mio bene E nel foco ond'accapo ij



Miser languisco languisco e non ritrouo scampo Miser lan-



guisco ij e non ritrouo scampo ij Deh' caro



mio desio cara mia spe me S'in te pietate ha loco I languisci al languir mio



ar di al mio foco Languisci al languir mio ar di al mio foco



ij ar di al mio foco ij.



A bella m<sup>a</sup> vi stringo E voi le ciglia per dolor stringete La



bella m<sup>a</sup> vi stringo ij vi stringo E voi le ciglia per dolor stringete



E mi chiamat' E mi chiamate ingiusto ij & in huma-



no & in humano Come tutto il gioire sia mio, vostro il martire ij



e non vedete che se questa è la mano, ij Che tiè



stretto il cor mio, giusto è l' dolore Perche stringèdo lei stringo il mio core e non ve-



dete Che se quest' è la mano ij Che tiè stretto il cor



mio, giusto è l' dolore Perche stringèdo lei string' il mio core Perche stringèdo lei

CANTO.



ij stringendo lei ij stringo il mio core.



Negatemi pur cruda De be De be vostri occh' il Sole



Negatemi pur cruda De be vostri occhi vostri occhi il sole De be vostri occhi il



So les Negatemi l'angeliche parole Negatemi pietà



ij merced'aita Negatemi ij la vita



Ma nõ mi promettete ij Quel che negar ij volete



Ma nõ mi promettete ij Quel che negar volete ij



Quel Quel che negar ij vole te.

CANTO.

CANTO

O Come, e gran martire ij A celar suo desfire

Quando con pura fede S'ama chi nō se'l cre de O mio soave ardore

O mio dolce desio S'ogn'vn S'ogn'vn ama il suo core E voi E voi se-

te il cor mio A l'or fia ch'io nō v'ami A l'or fia ch'io nō v'ami Che viuer

più ij nō brami Che viuer più ij ij non

brami A l'or fia ch'io nō v'ami ij Che viuer più ij

nō brami Che viuer più ij Che viuer più non bra mi.

es

A

ij

ij







unto, e pur Lidia il mio il mio Nò so se deggia dire ij



se deggia dire O partireò morire ij



lasso dirò ben io Che mort'è la partita Poi che'n lasciãdo te



lascio la vita ij

lascio la vita.



lasso dirò ben io Che morte, e la partita lasso dirò ben io Che mort'è la par-



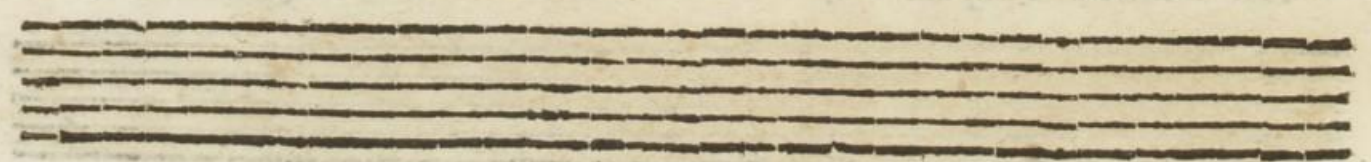
rita Poi che'n lasciãdo te ij

lascio la vita.



Poi che'n lasciãdo te lascio la vita

lascio la vi ta.



*Faint handwritten text at the bottom of the page.*



Afs'io lāguisco e moro e voi mio fo le Mi vedete languire



Mi vedete morire morire E pur cruda chieder'vdir paro le



ij Ahi che più dir potrei ij



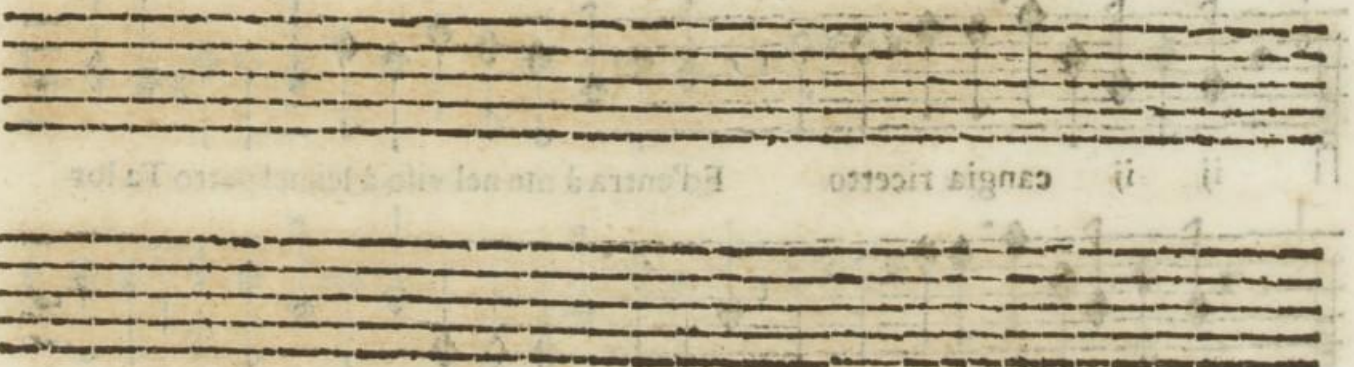
potrei Non vedete voi'l cor ne gl'occhi ne gl'occhi mie i Ahi che più



dir potrei Ahi che più dir che più dir potrei Non vedete voi'l cor ne gl'occhi



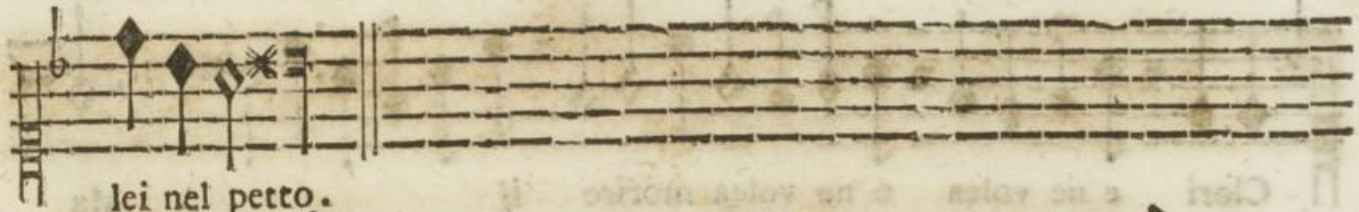
miei Non vedete voi'l cor ij ne gl'occhi mie i.



**D** Ou'hai tu nido Amore ij Nel viso di Ma-  
 donna ò nel mio core Dou'hai tu nido Amore Nel viso di Madõna ò nel mio co-  
 re ij S'io miro come splèdi Se tutto in quel bel  
 volto ij Ma se poi come impiaghi e  
 come accendi Se tutto in me ij raccolto Deh  
 se mostrar le marauiglie vuoi Del tuo poter in noi in noi Ta lor  
 ij ij cangia ricetta Ed'entra à me nel viso à lei nel petto Ta lor  
 Talor ij cangia ricetta Ta lor cangia ricetta Ed'entra à me nel viso à



me nel viso à lei nel petto Ed'entra Ed'entra à me nel viso à lei à lei à



lei nel petto.



Ita mia di te priuo Sai tu com'io son viuo Sai tu com'io sò viuo



Vita mia ij di te priuo ij Sai tu com'io sò viuo ij



com'io sò viuo Poi che mi m'aca il vero Ti formo col p'fiero Ti formo



Ti formo col p'fiero E ti parlo, e t'honoro E mirando l'immagine non moro



E ti parlo, e t'honoro E mirando l'immagine non moro ij



E mirando l'immagine non moro.

S

Tillò l'anima l'anima in pianto Tirsi quādo partire Douea da  
Clori e ne volea e ne volea morire ij Ma  
la Ninfa pietosa ij Con la bocca amorosa ij  
Quel humor colse e poi lo ridied'al pastor coi baci  
fuoi ij Onde per gl'occhi vscita vscita  
Rientrò per le labbra in lui la vita Rientrò per le labbra in lui la vita  
Rientrò ij per le labbra in lui la vita.

## CANTO.

15



O mi sento morir quãdo nõ miro Io mi sento morir morir morir



quãdo nõ miro Io mi sento morir quãdo nõ miro Colei ch'è la mia



vita Io mi sento morir morir morir quãdo nõ miro ij



Colei ch'è la mia vita mia vita Poi se la miro anco morir mi sento



Poi se la miro anco morir mi sento Perche del mio tormêto Perche Per-



che del mio tormêto ij Nõ hà pietà la cruda e non m'aita Nõ



hà pietà ij la cruda e non m'aita ij e sà pur s'io l'honoro



ij

Così mirãdo e nõ mirãd'i moro ij



E sà pur s'io l'honoro Così mirād'è nō mirādo, è nō mirando



Così mirand',e non mirand'i moro e non mirand'i moro i moro.



Argoletta, e colei e colei Ch'accend'i pēfier miei Pargolet.



ra, e colei Ch'accend'i pensier miei ij



E pargoletto Amore Che mi faetta il 'core E pargoletto Amo-



re Che mi faetta il core Mā ne l'anima fento Ma ne l'anima



fento E grā foco, e grā piaga, e grā tormento Ma ne l'anima fento



Ma ne l'anima fento E grā foco, e grā piaga, e grā e gran tormento.





E gl'occhi vostri io miro Dōna m'abbaglio al lume Se gl'occhi



vostri ij ij io miro Donna m'abbaglio al



lume Dōna m'abbaglio m'abbaglio al lume Se lunge i miei raggio ij



Spargo di piāto vn fiume Ah' dunque cieco mi faran mi faran



fra poco l'acqua de gl'occhi miei ij de vostri il foco



Ah' dunque cieco ij mi faran ij fra poco



l'acqua de gl'occhi miei de gl'occhi miei de vostri il foco l'acqua de gl'occhi



miei de vostri il foco il foco.







Elice Mà più felice chi per voi sospira Felice chi vi mira Mà più fe-



lice chi per voi chi per voi per voi sospira Felicissimo poi



Chi sospirando fa sospirar voi Chi sospirando fa sospirar



vo i Ben hebbe amica stella Chi per donna si bella Puo far con-



tento in vn ij l'occhio el' desio E sicuro puo dir



puo dir puo dir E sicuro puo dir puo dir quel core, e mi o



Ben hebbe amica stella Chi per donna si bella Puo far cõtento in



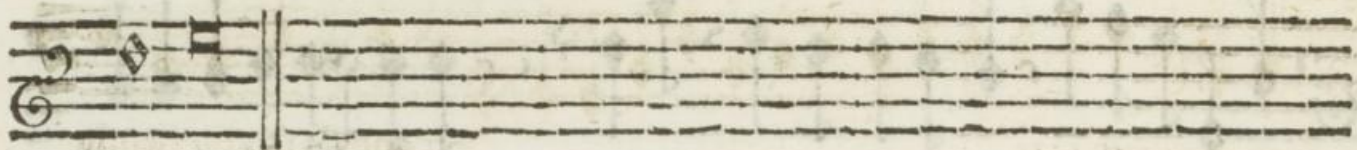
vn ij l'occhio l'occhio el' desio E sicuro puo dir

CANTO.

20



puo dir ij E ficuro puo dir quel core, è mio quel core quel core, è



mio.



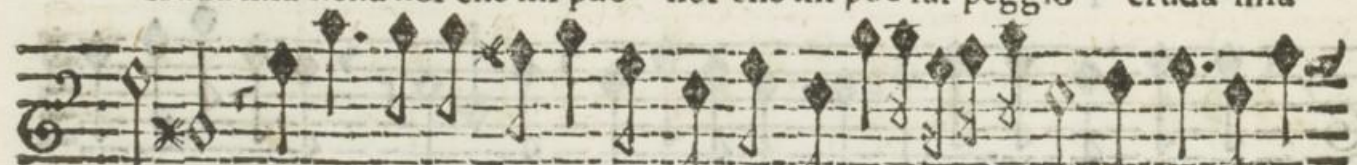
On veggio il mio bel sole ij L'amato, e caro



mio bel sol non veggio L'amato, e caro mio bel sol non veggio



cruda mia stella hor che mi può hor che mi può far peggio cruda mia



stella hor che mi può far peggio S'al suo bel rag gio io viuo io



vivo S'al suo bel ra gio io viuo Come laso hor viurò laso hor vi

## CANTO.

31



urò s'io ne son priuo Morrei ma crud' Amo re Per doppio stratio



tien, in vita vn core ij

Per doppio stratio tien, in



vita vn core tien, in vita vn core.



Emer donna non dei Ch'io scopa altrui già mai gl'in-



cendij gl'incendij miei

Il mio rinchiuso ardore

Non ve-



drà nō saprà

non ch'altri

Amore

Il mio rinchiuso ardore

Nō vedrà nō fa-



prà non saprà

non ch'altri

Amo

re

ij



Ardo, e sèpre arderò arderò tacito amante Se pur tra fiàme tante



Non s'apre il petto, ij e fore L'imagin tua non manife-



sta non manifesta il core L'imagin tua non manifesta il core ij



non manifesta il core L'imagin tua non manife-



sta non manifesta il core.

I L F I N E.





# TAVOLA.

<b>O</b> Chiome erranti.	3	Vita mia di te priuo.	13
Per far noua rapina.	4	Stillò l'anima in pianto.	13
Ardo per te mio bene.	5	Io mi sento morir.	14
La bella man vi ftingo.	6	Pargoletta è colei.	15
Negatemi pur cruda.	7	Se gl'occhi vostri io miro.	16
O come è gran martire.	8	O che serena fronte.	17
O che soaue bacio.	9	Felice chi vi mira.	17
Giunto è pur Lidia.	10	Non veggio il mio bel Sole.	18
Laf'io languisco e moro.	11	Temer donna non dei.	19
Dou'hai tù nido Amore.	11		

I L F I N E.

