

A SON AMI
JUAN HERNANDEZ ACEVEDO.

9^{me} SOLO

POUR
FLÛTE

avec accompagnement de
2 Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse
ou de PIANO

*Composé pour les Concours
du Conservatoire National de Musique de Paris.*

PAR
HENRY ALTÈS

Professeur au Conservatoire.

*Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall*

OP: 35

*Flûte et Piano 9^e
Quintette 9^e
Partie solo 50^e*

PARIS
MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique
*Fournisseur de l'Armée,
du Conservatoire, de l'Opéra, de l'Opéra-Comique de la Garde Républicaine
66, Rue d'Angoulême.*

Emmerique

V^m 7
Vm-9993

1886

9^e SOLO pour la FLÛTE

avec Accompagnement de Quintette ou de Piano

par
Henry ALTÈS

Op: 35.

All^o con spirito. (♩ = 144)

PIANO.

Solo.

P leggiero.

P sempre. *cres* *poco rit.* *f molto sonoro et sostenuto.*

Poco meno mosso con passione.

Poco meno mosso.

9^e SOLO pour la FLÛTE

par
Henry ALTÈS.
Op: 35.

VIOLONCELLE et CONTREBASSE.

All^o con spirito (♩=144)

ff Solo. 1

à 2. 1
mf > > > > f mf > > > > p

Poco meno mosso.
cres. rit > p

1
cres. f Suivez.

1^o Tempo. 1
f p

à 2.
pp > cres. > mf

1
f ff

VIOLONCELLE et CONTREBASSE.

(♩ = 60) vcello. *Con animazione, à 2. Accelerando.*

ANDANTE. *p* *poco cres - molto cres*

Molto mosso. *f* *Molto dim.*

Tempo. *pp* *rit.* *p* *Smorzando.*

Vivace (♩ = 66)

SCHERZO. *ff* *pp* *sans presser.*

dim. *cres. mf* *p* *5* *1*

vcello. *pp* *p*

à 2 *mf* *dim.* *p* *pp* *1* *1*

All^o con spirito. (♩ = 152) *Molto cres* *f* *p* *f* *f* *3*

dim. *f*

9^e SOLO pour la FLÛTE

par
Henry ALTÈS
Op: 35.

ALTO.

All^o con spirito. (♩ = 144)

ANDANTE. $(\text{♩} = 60)$

Con animazione. *Accelerando.* *Molto mosso.*

poco cres - - - *molto cres* - - - - - *f*

Molto dim.

pp

rit. Tempo. *Smorzando.*

SCHERZO. *Vivace* $(\text{♩} = 66)$

ff *p dim* *pp*

sans presser.

cres. mf

dim *p*

pp

mf *sf*

dim.

p *pp*

All^o con spirito. $(\text{♩} = 152)$

Molto cres - - - *f* *p* *f* *f*

mf *f*

9^e SOLO pour la FLÛTE

par
Henry ALTÈS.
Op: 35.

2^e VIOLON.

All^o con spirito. (♩=144)

1^o VIOLON.

ANDANTE. $(\text{♩} = 60)$ *Poco marcato.*

Con animazione. *Accelerando.* *Molto mosso.*

poco cres - - - *molto cres* - - - - - *f*

Molto dim. pp

rit. Tempo. *Smorzando.*

p

SCHERZO. *Vivace* $(\text{♩} = 66)$

ff *mf* *dim.* *pp*

sans presser.

cres. *mf* *dim*

p *pp*

p

mf *sf* *p* *pp*

All^o con spirito. $(\text{♩} = 152)$

Molto cres - - - *f* *p* *f* *f*

mf *f*

9^e SOLO pour la FLÛTE

par
Henry ALTÈS.
Op: 35.

1^o VIOLON.

All^o con spirito. (♩ = 144)

ANDANTE. $(\text{♩} = 60)$ *Poco marcato.*

Con animazione. *Accelerando.* *Molto mosso.*

poco cres - - - *molto cres* - - - *f*

Molto dim. pp

rit. Tempo. *Smorzando.*

SCHERZO. *Vivace* $(\text{♩} = 66)$

sans presser.

cres. mf *dim*

p *pp*

p

mf *sf* *p* *pp*

All^o con spirito. $(\text{♩} = 152)$

Molto cres - - - *f* *p* *f* *f*

mf *f*

cres *f* *accelerando*.

cres *f* *Suivez*.

4º Tempo.
sempre f

4º Tempo.
p

>p

dim

Leggiero.

ten
p *mf* *dim* *p* *sf*

pp

cres *f*

poco cres *mf*

4

tr.

f

Grave (♩=60)

molto sonoro.

con accento.

ANDANTE.

p

poco marcato.

cres

con animazione.

molto cres

f > accelerando.

Con animazione.

poco cres

molto cres

ff molto mosso.

f molto mosso.

sf > dim - - - - - *p*

Molto dim - - - - - *pp*

Tempo.

ritard. *molto sonoro.*

Tempo.

Ritard. *p*

6

sf > dim. *p* *smorzando.*

Smorzando.

Wivace. (♩ = 66) Leggiero.

SCHERZO.

ff *mf dim* *pp*

sans presser. *cres*

sans presser. *cres*

f *dim* *p*

mf *dim* *p*

dim *p* *pp*

pp

All^o con spirito. (♩ = 152)

f con fuoco.

All^o con spirito.

ff e sempre.



