

Serenata

pp

The piano introduction consists of five measures. The right hand features a series of chords and dyads, while the left hand plays a simple eighth-note accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8.

appassionato

Quan- no la not - te è scu- ra
Quan- do la not - te è scu- ra

pp

The vocal line begins with a rest for four measures, then enters with the lyrics. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The key signature and time signature remain the same.

vie- ne nen- nel - la mi- a; ca si non aje pa- u- ra vo- glio vo- cà co
vie- ni fan- ciul - la mi- a; e se non hai pa- u- ra vo- glio vo- gar con

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The key signature and time signature remain the same.

dim.
 tte: vie-ne, nen-nè. La lu- na mmie- zo al- l'on- ne nce fa ve- dè la
 te: vie- ni, con me. La lu- na in mez - zo al l'on- de ci mo- stre- rà la
dim.
 vi- a; tu par- le e te ri- spon- ne sto co- re mio pe mme.
 vi- a; tu par- li e ti ri- spon- de que- sto mio cor per me.
lento
col canto *in tempo*
 D.C.

2.

Lo viento de la sera
 Nce viene a consolare;
 La varca chiù leggiera
 Pell'onna a dda sfilà - viene a vocà.
 Guè pareno d'argiento
 Li pisce de lo mare
 E' bello chisto viento
 Priesto nce fa vocà.

3.

Viene, nennè, te voglio
 Portà lontano assaje;
 Addò nce sta no scoglio
 Nce avimmo nuje fermà - viene mò llà.
 E tu llà mmiezo all'onne
 D'ammore parlarraje
 Tu parle e te risponne
 Sto core mio pe mme!

TRADUZIONE ITALIANA

2.

Il vento della sera
 C'invita a remigare;
 La barca più leggiera
 Sull'onda scorrerà - si volerà.
 Ci sembreran d'argento
 I pesci in mezzo al mare;
 Oh come è bello il vento!
 Lontan ci porterà!

3.

Con te, gentil, io voglio
 Vogar lontano assai;
 E presso ad uno scoglio
 Ci dovrem noi fermar - vieni a vogar.
 E tu là in mezzo all'onde
 D'amor mi parlerai;
 Tu parli e ti risponde
 Questo mio cor per me.