

Kl. Fl.
 F. Fl.
 Hb.
 Althb.
 Cl.
 Basscl.
 Fg.
 Hr.
 Trp.
 Pos.
 Pk.
 Trgl.
 Hx.
 VI.
 Br.
 Ve.
 Cb.

sie nach rechts dem Hintergrunde zu und verschwindet hinter dem Knusperhäuschen.)
(Dann sieht man sie,

plac.
plac.

Kl. Fl. *cresc.*

Gr. Fl. *cresc.*

Hb. *cresc.*

Althb.

Cl. *cresc.*

Basscl. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Hr. *sf* *cresc.*

Trp. *sf* *cresc.*

Pos.

Pk. *cresc.*

Trgl. *cresc.*

Gr. Tr. u. B. *cresc.*

Xyl. *cresc.*

Hx.

Vl. *cresc.*

Br. *cresc.*

Ve. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Musical score for orchestra and voice, page 283. The score includes staves for various instruments and a vocal line.

Instrumental Staves (from top to bottom):

- M. Fl.
- Gr. Fl.
- Hr.
- Alth.
- Cl.
- Bass.
- Fg.
- Hr.
- Trp.
- Pos.
- Bassb.
- Fk.
- Trgl.
- Gr. Tr. u. B.
- Xyl.
- Hx.
- VI.
- Br.
- Vc.
- Ch.

Vocal Line:

HEXE.
 (Hier kommt die Hexe von der linken Seite her wieder zum Vordergrunde und wirft den Besen von sich.)
 Prr - - - ! Besen hüh!

The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The vocal line includes a specific instruction for the character 'HEXE' and a sound effect 'Prr'.

176 (Der Himmel klärt sich wieder auf.)

Dasselbe Zeitmass.

Trp. (B)

(Sie hinkt zum Stalle zurück und kitzelt Hänsel mit einem Besenreis wach)

177

(d. = d.)

Fl. Hb. Cl. 2. Fg. Hx. **HEXE.**
 (Stöckchen heraus.) Je - mi - ne, o je! wie ein Stöckchen, o weh!

Vi. Br. Vc. Bg.

178

Fl. Hb. Cl. 2. Fg. Hx. **HEXE.**
 Büb - chen, deine Fingerchen sind e - - lende Dingerchen!

Vi. Br. Vc. Bg.

pizz. *cresc.* *pizz.* *cresc.* *pizz.* *cresc.* *pizz.*

179

Fl. Hb. Fg. Hc. 1. Hx. **HEXE.**
 (ruft) Mä - del! Gre - tel! (Gretel zeigt sich an der Thüre.)

p *più p*

Fl. *1.*

Althb. *p* *ausdrucks.*

Cl. *p* *ausdrucks.*

Fg. *p*

Hr. *p* **HEXE.**

2. Vl. *p* *Bg.* Bring Ro-sinen und Mandeln her, Hänsel meint, es schmeckt nach „mehr“.

Br. *p* *pizz.*

Vc. *p* *Bg.*

Cb. *p* *pizz.*

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

Fl. *1.*

Althb.

Cl.

Fg.

Hr. *1.* *2.* *3.* *4.*

Bscl.

Glöckchen.

Trgl. (*Gretel springt in's Haus und kehrt alsbald mit einem Körbchen voll Rosinen und Mandeln zurück.*)

Bg.

Vl. *p* *cresc.* *dim.*

Br. *p* *cresc.* *dim.*

Vc. *p* *pizz.*

Cb. *p* *Bg.*

f *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

181

Fl. 1.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr.

Gr. **GRETEL.** *(Sie stellt sich, während die Hexe den Hänsel füttert, hinter sie und macht*
 Da sind die Mandeln! *mit dem Wachholderbusch die Entzauberungsgebürde.)*

VI. *pizz.* *Bg.* *p dim.*

Br.

Vc. *Bg.*

Cb. *pizz.*

182

Fl.

Hb.

Cl. *pp*

Fg.

Gr. *(leise.)* *(Entzauberungsgebürde.)* *(Hänsel regt sich wieder.)*
 Hokus pokus Holderbusch, schwin-de Glieder - starre busch! **HEXE** *(sich rasch umdrehend.)*
 Was sagtest du, mein Gänsel - chen?

Hx.

VI. Solo. *pp*

VI. *pp* *pizz.* *pp* *Bg.* *pp*

Br. *pizz.* *pp*

Vc. *pp* *pizz.* *p*

183

Fl. *pp*

Hb. *pp*

Cl. *pp* *ausdrucksvoll.*

Fg. *pp*

Hr.

Gr. GRETEL (*etwas verwirrt.*)

Hx. Meint' nur. Wohl bekomm', mein Hänselchen! HEHE.

1. (Solo) Hr. He?

2. Hr.

Vi. *pp*

Br. *pp* (*geteilt*)

Vo. *pp* *pizz.*

cresc.

din.

(lauter)

Bg. ausdrucker.

184

Fl. 1. 2.

Hb. *pp* *ausdrucker.*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Hr. 1. 2.

Gr. *pp*

Hx. HEHE. (*steckt Gretel'n eine Rosine in den Mund.*)

Hi hi hi! mein gu-tes Tröpfchen, da steck dir was in's Kröpfchen! Priss, Vo-gel,

alle *pizz.*

Vi. *pp* *pizz.*

Br. *pp*

Vo. *pp*

Fl.

Hb.

Cl.

Bassel.

Fg.

Hr.

Pk.

Hx. **HEXE.**
oder stirb — Kuchen-bei dir erwirb! *(Sie öffnet die Backofenthür; die Glut hat scheinbar etwas nachgelassen.)*

Gr.

(Hänsel giebt Greteln lebhaft Zeichen)

H.

Bg.

Vl.

Bg.

Br.

(geteilt)

Vc.

Bg.

(geteilt)

Cb.

pizz.

185

Fl. 1. 2. *pp* *dolce*

Hb.

Althb.

Cl. *dolce*

Bass.

Fg. *pp*

Hr. 1. 2. *pp*

Pk. *pp*

Hx. **HEXE** (*Gretel gierig betrachtend.*)
 Wie wässert mir das Mündchen nach diesem süßen Kindchen! Komm Gretelchen,

Gr.

H. HÄNSEL (*letzt die Stallthüre öffnend.*)
 Schwesterlein, — hüt dich fein! —

Vi. *pizz.* Bg.

Br. *pizz.* Bg.

Vc. *pizz.* Bg.

Cb. Bg. *pizz.*

186

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr.

Hx.

Zuckermä-delchen! (Gretel tritt heran.) Sollst in den Back-o-fen hucken und nach den Leb-kuchen gocken,

VI.

Br.

Vc.

Fl.

Hb.

Althb. *pp dolce*

Cl.

Fg.

Basscl.

Hx.

Sorgfältig schau'n ja, ob sie schon braun da oder ob zu früh. 's ist kleine Müh! (Gretel zaudert.)

VI.

Br.

Vc.

Cb. *pizz.*

187

Fl. *pp*

Hb. *mf* *pp*

Althb. *mf* *pp*

Cl. *p* *ausdrucksvoll.* 2.

Fg. *mf* *pp*

1. 2. Hr. *mf* *pp*

Bassel. *p*

Hx. *pp* **HEXE.**

Gr. **GRETEL (sich ungeschickt stellend.)**
 Elwiefang dich an, dass ich komme dran?

H. HÄNSEL (aus dem Stalle schleichend.)
 Schwester-lein, hüt dich fein!

VI. *mf* *pp*

Br. *f* (geteilt) *pp*

Vc. *f* *p*

Cb. Bg. *mf* *pp* *pizz.*

189

Heflig.

kl. Fl.

gr. Fl. 1. 2. zus.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg. 1. 2. zusammen

Hr. 3. 2. 3. 4.

Basscl.

Trp. in B. 1. 2.

Fos.

Bassf.

Hx. HEXE (macht eine ungeduldige Bewegung.)

Gr. (wenig zurückhaltend) Kopf vor - gebeugt, 'ist kin - derleicht!

- soll ich mich denn hoben?

VI. piaz. Heflig. Bg.

Br.

Vc.

Cb. piaz.

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr.

Bassl.

1. 2.

Fos.

3.

Bassb.

Hr.

(Sie schickt sich murrend an in den Backofen zu kriechen; indem sie sich mit halbem Leibe vorbeugt, geben ihr Hünzel und

VI.

Br.

Vc.

Cb. Bg.

crescendo

crescendo

cre - scen - do

(mit Dämpfer)

(mit Dämpfer)

cre - scen - do

cre - scen - do

crescendo

crescendo

cresc.

„KNUSPERWALZER“

Etwas zurückhaltend. (Die Viertel wie vorher die Achtel.)

kl. Fl. A
gr. Fl.
Hb.
Althb.
Cl.
Basscl.
Fg.
1. 2.
Hr.
Trp.
Pos.
Bassb.
Pk.
Trgl.
Gr.
H. jubelnd in die Arme.)
(wuchtig.)
VI.
Br.
Vc.
Cb.

GRETEL.
HÄNSEL.

Juch - heil! Nun ist die He-xe tot, mau - se - tot, und aus die
Juch - heil! Nun ist die He-xe tot, mau - se - tot, und aus die

stacc.
stacc.

kl. Fl.

gr. Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Basscl.

Fg.

1. 2.

Hr.

3. 4.

Trp.

Pos.

Pk.

Trkl.

Gr.

Not! Juch - hel! Nun ist die He - xe still, mäuschen - still; Ku - chen gibt's die Füll! Nun ist zu

H.

Not! Juch - hel! Nun ist die He - xe still, mäuschen - still; Ku - chen gibt's die Füll! Nun ist zu

VI.

Br.

Ve.

Cb.

Von hier ab im Zeitmass.

kl. Fl.

gr. Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Basscl.

Hr. 1.2.
3.4.

Trp.

Pos.

Pk.

Trgl.

Gr.

H.

VI.

Br.

Vo.

Cb.

End' der Graus, He-xen-graus, und der Spuk ist aus! Ja, lasst uns fröh-lich sein, tanzen im Feu-erschein,
 End' der Graus, He-xen-graus, und der Spuk ist aus! Ja, lasst uns fröh-lich sein, tanzen im Feu-erschein,
 (Sie fassen sich bei der Hand.)

kl. Fl.

gr. Fl.

Hb.

staccato

Alhb.

fp ausdrucksvoll.

Cl.

Fg.

staccato.

Bass.

fp staccato.

Hr.

fp ausdrucksvoll

Trp.

Pos.

Bastb.

Pk.

F nach hoch Ges stimmen!

(3 Pauken in B-Des-Ges)

Trgl.

H.u.Gr.

VI.

p stacc.

p stacc.

Br.

fp ausdrucksvoll.

Vo.

plac.

Cb.

fp

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written for various instruments, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The page number 304 is in the top left, and the rehearsal mark 194 is in a box at the top. The instruments listed on the left are: kl. Fl. (piccolo flute), gr. Fl. (great flute), Hb. (oboe), Alhb. (English horn), Cl. (clarinet), Fg. (bass clarinet), Bass. (bassoon), Hr. (horn), Trp. (trumpet), Pos. (posetone), Bastb. (baritone saxophone), Pk. (snare drum), Trgl. (triangle), H.u.Gr. (hand cymbal), VI. (violin), Br. (bassoon), Vo. (viola), and Cb. (cello). The score is in a key signature of one flat and a common time signature. The music is written in a standard staff notation with various dynamics and articulations.

195

Fl.

Althb.

Cl.

Fg.

Bsocl.

Hr.

Trp.

Pk. (in B-Des-Ges.)

Trgl.

H.u.Gr.

Als sie beim Knusperhäuschen angekommen sind, reißt sich Hänsel von Gretel los, eilt in's Häuschen.

VI.

Br.

Vc.

Cb.

dim.

p

stacc.

p dolce

dolce

p dolce

pizz.

Kl. Fl.
 Gr. Fl.
 Hb.
 Althb.
 Cl.
 Basscl.
 Fg.
 Hr.
 Trp.
 1. 2. 3.
 Pos.
 Bassb.
 Pk.
 Trgl.
 Beck.
 Donnermaschine.
 Ha. Gr. (Explosion)

di - mi - nu - en - do più p
di - mi - nu.

Hn. Gr. *stärken Krach, und der Ofen stürzt donnernd zusammen. Hänsel und Gretel, die vor Schreck ihre Beute fallen lässt, eilen*

VI. (Dämpfer auf.)
 Br. (Dämpfer auf.)
 Vc. *dim.*
 Cb.

Althb.
Cl. (wechselt mit A-Clarinette)
Basscl.
Fg. *più p*
Hr. (gestopft) *dim.* *più p*
Pk. Des nach D stimmen.
Donner. *pp*
H.u.Gr. *pp*
Br. (Dämpfer auf.)
Ve.
Cb. *più p*

199

Basscl.
Fg. *di - mi - nu - en - do*
Hr. (mit Dämpfer) 3.4.
Pk.
H.u.Gr. (Ihre Verwunderung steigt aufs Höchste, als sie die KUCHENKINDER um sich herum gewahr werden, deren Hülle inswi -
Ve. (Dämpfer auf) *pp*
Cb. *pp*

Gr. H. schon abgefallen ist.)
Basscl. *mo - ren - do*
Pk. *più p* *pp*

GRETEL (gesprochen) Da, sieh nur die artigen Kinderlein!
HÄNSEL Wo mögen die hergekommen sein?

Vierte Scene.

200

Fl. Sehr ruhig. (♩=80)

Fl. *pp*
 Hb. *pp*
 Hr. (D) *pp* in D. 1.
 Sopran (Mädchen) *pp* (sehr leise, wie im Traume)
 KUCHENKINDER (regungslos wie zuvor die Kuchenfiguren, mit geschlossenen Augen.) Er-löst, be-freit, für al-le Zeit!
 Alt. (Knaben) *pp* (sehr leise, wie im Traume)
 Er-löst, be-freit, für al-le Zeit!
 Vl. (mit Dämpfer.) *pp*
 Br. (mit Dämpfer) *pp*
 Vc. *pp*

Fl. *pp*
 Hb. *pp*
 Cl. *pp* in A. *poco cresc.*
 Fg. *pp* *poco cresc.*
 Hr. (D) *pp* *poco cresc.*
 Gr. GRETEL.
 Ge-schlossen sind ihre Äu-gelein; sie schla-fen, und sin-gen doch so fein!
 Kk. KUCHENKINDER. 0
 0
 Vl. *pp* *poco cresc.*
 Br. *pp* *poco cresc.*
 Vc. (mit Dämpfer) *pp* *pizz.* *poco cresc.*

202

Fl. *pp*

Hb. *pp*

Althb. *pp*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Hr.(E)1. *pp*

Gr.

hübsche Gesicht! *(Sie streichelt das nächste Kind; dieses öffnet die Augen und lächelt.)*

H.

Kk. **KUCHENKINDER.** *(leise.)* O rühr auch mich, auch mich rühr an, dass ich die Äuglein öff- - - nen kann!

(leise.) O rühr auch mich, auch mich rühr an, dass ich die Äuglein öff- - - nen kann!

Vi. *pp*

Br. *(geteilt.)* *pp*

Vc. Bg. *pp*

Cb. Bg. *pp*

Allmählich beschleunigend bis -

Fl. *cre - scen - do* *cresc.*

Hb. *cre - scen - do* *mf*

Althb. *cre - scen - do* *mf*

Cl. *cresc.*

Fg. *cre - scen - do* *cresc.*

Hr. 1. *1. 2. cresc.*

Trp. *1. in E. cresc.*

Pk.

H. **HÄNSEL.**
Ho-kus po-kus Hol-derbusch! Schwinde Glieder-starre, husch!

Kk. *(Gretel geht streichelnd zu den übrigen Kindern die lächelnd die Augen öffnen, ohne sich zu rühren; inzwischen ergreift Hänsel den Wacholder.)*

Allmählich beschleunigend bis -

Vl. *cre - scen - do* *mf p cresc.*

Br. *cre - scen - do* *mf p cresc.*

Vc. *cre - scen - do* *mf p cresc.*

Cb. *cre - scen - do* *mf p cresc.*

Allmählich beschleunigend bis -

Doppelt so rasch als zuvor ($\text{♩} = 60$)

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr. (E)

Trp. (E)

Pk. in A und E.

Sopr. (leichter Schrei) (Einzelne) (Alle)

Kk. (Die Kinder springen auf und stürzen von allen Seiten herbei.) Habt Dank eür Le - - - ben - lang! Die

Alt. (leichter Schrei) (Einzelne) (Alle)

Habt Dank eür Le - - - ben - lang! Die

Doppelt so rasch als zuvor ($\text{♩} = 60$)

pizz. (Dämpfer ab) pizz. Bg.

VI. (Dämpfer ab) pizz. Bg.

Br. pizz. (Dämpfer ab) pizz. Bg.

Vc. (Dämpfer ab) pizz. Bg.

Cb. pizz. Bg.

Doppelt so rasch als zuvor ($\text{♩} = 60$)

203 Ein wenig breiter.

Fl.
Hb.
Althb.
Cb.
Fg.
Hr. (E)
Trp.
Pos.
Fk.
Beck. gr. Tr.
Sopran.
Kk.
Alt.
VI.
Br.
Vc.
Cb.

Hexerei ist nun vorbei, nun singen und springen wir froh und frei! Kommt Kinderlein, zum Ringelreihn reicht alle euch die Händchen fein!

Hexerei ist nun vorbei, nun singen und springen wir froh und frei! Kommt Kinderlein, zum Ringelreihn reicht alle euch die Händchen fein! Drum

Ein wenig breiter.

Fl.
Hb.
Althb.
Cl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Trgl.
Kk.
VI.
Br.
Ve.
Cb.

cresc.

Drum singt und springt, drum tanzt und singt, dass laut der Ju-bel - ruf durch dringt den Wald, — und
singt und springt, drum tanzt und singt, denn Ku - chen - heil uns Al - len winkt, dass laut der Ju - bel - ruf durch dringt den Wald, — und

Fl. cre - - scen - - do

Hb. cre - - scen - - do

Althb. cre - - scen - - do

Cl. cre - - scen - - do *cresc.*

Fg. cre - - scen - - do *mf* *dimin.*

Hr. cre - - scen - - do

Trp. cre - - scen - - do

Pos. cre - - scen - - do

Pk. cre - - scen - - do

Beck.gr.Tr. cre - - scen - - do

H. HÄNSEL.
Die

Sopr. cre - - scen - - do *(zurücktretend.)*

Kk. rings er-schallt von Lust der Wald! Habt Dank! *dimin.*

Alt. cre - - scen - - do *(zurücktretend.)*

rings er-schallt von Lust der Wald, von Lust der Wald! Habt Dank! *dimin.*

VI. cre - - scen - - do *pizz.*

Br. cre - - scen - - do *pizz.* *Bg.*

Ve. cre - - scen - - do *pizz.* *mf* *dim.*

Ch. cre - - scen - - do *pizz.* *mf* *dim.*

204

Fl. *p* ausdrucksvoll.

Hb.

Althb. *zart.*

Cl.

Fg. *pp*

Hr. in D. *p dolce*

Basscl. *pp*

Trp.

Pos.

Pk.

Gr.

H. HÄNSEL. **GRETEL.**
Ihr

Sopran. (Einzelne)
Eng - - lein ha - bens im Traum gesagt in stiller Nacht, was nun so herr - lich der Tag hat wahr ge - macht! Ihr

Kk. Alt. (Je vier Kuchenkinder umringen Hänsel und Gretel und verbeugen sich zierlich vor ihnen.) Lob und Dank!

VI. *p* (mit Ausdruck.)

Br. *p* ausdrucksvoll.

Vc. Bg.

Cb.

kl. Fl.

mit Ausdruck.

gr. Fl.

Hb.

Althb. *p* mit Ausdruck.

Cl.

Fg. Fg.

Hr. *ausdrucksvoll.*

Bascl.

Trp.

Pos.

Pk.

gr. Tr.

Gr.

H. Eng - - lein, die uns so treu be-wacht bei Tag und Nacht, euch sei Lob und Dank für all die

H. Eng - - lein, die uns so treu - lich be-wacht bei Tag und Nacht, *(Einzelne)* habt Lob und Dank

Kk. *(Einzelne)* *(Einzelne)* Habt Lob und Dank für all die Pracht, die so

Habt Lob und Dank für all die Pracht, die hier uns - lacht! *pp* Habt Lob und Dank

Vi. *pp* *immer pp*

Br. *pp* *immer pp*

Ve.

Cb.

in D. 1.

kl. Fl.

gr. Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr. *2. dolce*

Basscl.

Trp.

Pos.

Pk.

gr. Tr. mit Beck.

Gr.

H. Pracht, die hier uns lacht, die uns so won - nig lacht!
HÄNSEL. Habt Lob und Dank für all' die Pracht, die so won - nig uns lacht!

Kk. won - nig uns lacht, für all die Pracht, die so won - nig uns lacht! *Alle.* Habt
Alle. für all die Pracht, die uns lacht! Habt Lob und Dank für all die Pracht! Habt

Vi.

Br.

Vc.

Cb.

kl. Fl. *poco* *ritardando*

gr. Fl. 1.2. *p dolce*

Hb. *dolce*

Althb. *dolce*

Cl. 1.2. *p dolce*

Bussel.

Fg.

In D.

Hr. in F. 3.2. *p dolce*

Trp. (D) 2. *p dolce*

Pos. *pp*

Bastb. *pp*

Pk. *pp*

Harfe. *pp*

Gr. *p* GRETTEL. *p*

H. *p* HÄNSEL. *p*

Sopran. *p*

Kk. Alt. *p*

VATER. *p*

Drum Lob und Dank sei euch für all die Pracht, die hier uns lacht, für all die Pracht die uns so won- nig

Habt Dank, — habt Dank für all die

Habt Lob — und Dank für all die Zau - - - - ber -

und Dank sei euch für all die Pracht, die hier uns lacht, für all die Pracht die hier uns lacht, so won- - - - nig uns

poco ritard.

poco ritardando

Letzte Scene.

207

Sehr rasch ($\text{♩} = 120$)

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr. (F)

Trp. (C)

2.

Pos.

Pk. in F u. C.

Gr.

H. **HÄNSEL** (*ihnen entgegenstürzend*)
Va - ter! Mut - ter!

M.

V.

Sehr rasch ($\text{♩} = 120$)

VI.

Br. pizz.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

GRETEL (*ebenso*)
Va - - ter! Mut - ter!

Fl. *mf* cre - scen - do *f*

Hb. *mf* cre - scen - do *f*

Althb. *mf* cre - scen - do *f*

Cl. *mf* cre - scen - do *f* in B.

Fg. *f* cre - scen - do *f* *dim.*

Hr. (F) *mf* cre - scen - do *f*

Trp. (C) *p* cre - scen - do *f*

Pos. *p* cre - scen - do *mf*

Pk. *p* cre - scen - do *mf* *dim.*

Hu.Gr.

MUTTER.
Kin - der - chen!

V. VATER.
Da sind ja die ar - men Sün - der - chen! (*Prohe U'marmung*)

VI. *mf* cre - scen - do *ff*

Br. *mf* cre - scen - do *ff*

Ve. *mf* cre - scen - do *f*

Cb. *mf* cre - scen - do *f*

Ein wenig zurückhaltend (♩ = 104)

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr.

Trp. (C)

Pos.

Pk.

Beck.

Kk.

(Unterdes ziehen zwei Knaben die Hexe als grossen Lebkuchen aus den Trümmern des Zauberofens hervor. Bei ihrem

V.

VI.

Br.

Vc.

Cb.

immer ff

immer ff

immer ff

ff (*sehr kräftig*)

3. ff

mf

3.

1.

2.

4.

Allmählich breiter im Zeitmass.

kl. Fl.

gr. Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Bassel.

Fg.

Hr.

Trp.

Pss.

Bassfb.

Pk.

Trgl.

Harfe.

Alle. (Die beiden Knaben tragen die „Hexe“ in's Knusperhäuschen)

ward!
VATER.

Merkt des Himmels Straf-gericht. hö - so Werke dau-ern nicht! Wenn die Not aufs höchste steigt, Gott der Herr sich gnä - dig zu uns

Allmählich breiter im Zeitmass.

VI.

Br.

sp staccato

Vc.

Cl.

kl.Fl. *riten.*

gr.Fl.

1.2.

Hb.

Althb.

Cl.

Basscl.

Fg.

Hr.

cresc.

Trp. (F)

in F.

Fus.

Bastb.

Pk.

Harfe.

Alle.

riten.

VAT.

riten.

VI.

Br.

Vc.

Cb.

ALLE (*sehr leise beginnend*)

Wenn die Not auf's höchste steigt,

neigt! Ja, wenn die Not auf's höch- ste steigt, Gott der Herr die

Hand uns reicht!

pizz.

pp pizz.

pp pizz.

pp pizz.

pp pizz.

pp pizz.

Bg.

Bg.

Bg.

Bg.

Bg.

pp

pp

Noch breiter werdend.

(Fermate!)

Wiederum sehr rasch (♩=120)

kl. Fl.
gr. Fl.
Hb.
Althb.
Cl.
Basscl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Bassib.
Pk.
Trgl. gr. Tr.
gr. Tr. Beck.
Harfe.
Vcl.
Br.
Ve.
Cb. Bg.

Alle (sehr anschwellend) *Gretel, Mutter, Hansel.*

Gott der Herr die Hand uns reicht! *Undem die Kinder einen lustigen Reigen um die*

VATER. *Herr die Hand uns reicht!*

kl.Fl.

gr.Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Bswel.

Fg.

Hr.

Trp.

Pos.

Bastb.

Pk.

Trgl.gr.Tr.

Harfe.

Kk.

Gruppe (tanzen, fällt der Vorhang)

V.

VI.

Br.

Vc.

Cb.