

VILLANELLE

A Madame ROSINE LABORDE

Poésie de PH. DESPORTES

(1546 - 1606)

N° 8

Moderato

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked **Moderato**. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The dynamics include **p** (piano). The vocal line begins with a rest followed by a note, and the piano accompaniment starts with a series of chords and moving lines.

Ro_

Moderato (96 = ♩)

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: **- zet - te, pour un peu d'absen - ce Votre cœur - vous a - vez changé, Et**

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: **moi, sachant cette incons_tan - ce, Le mien autre part j'ai ran_gé; Ja_**

- mais plus beauté si lé - gè - re, Sur moi tant de pouvoir n'au - ra; Nous ver-

pp

- rons, vo - la - ge ber - gè - re, Qui pre - mier s'en re - penti - ra, Nous ver-

pp

- rons, vo - la - ge ber - gè - re, Qui pre - mier s'en re - penti - ra.

pp

pp

p

p

Tan-

— dis qu'en pleurs je me con — su — me, Maudis_sant — cet é_loignement, —

Vous qui n'aimez que par cou_tu — me, Cares_siez un nouvel a_mant; — Ja_

— mais lé_gè_re girou — et — te Au vent si_tôt ne se vi — ra; — Nous ver_

— rons, bergè — re Ro — zet — te, Qui pre_mier s'en re_penti — ra, — Nous ver_

— rons, bergè — re Ro — zet — te, — Qui pre_mier s'en re_penti — ra. —

Ce —

— lui qui a gagné ma pla — ce Ne peut vous aimer tant que moi, — Et

cel — le que j'ai me vous pas — se De beau_té, d'a_mour et de foi; — Gardez

bien votre a_mi_tié neu - - ve, La mien - ne plus ne va - ri_

- ra, Et puis nous verrons à l'é - preu - ve Qui pre_mier s'en repen - ti_

- ra, Nous ver_rons, bergè - re Ro_zet_te, Qui pre_mier s'en re_penti_

- ra,