

Die drei Zigeuner

Gedicht von Nicolaus Lenau.

Emilie Genast gewidmet.

Franz Liszt.
(Vertont Juni 1860.)

Langsam.

Singstimme.
(Tenor oder
Mezzosopran.)

Klavier.

The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the Singstimme (Tenor or Mezzosopran) and contains a whole rest. The bottom staff is for the Klavier and begins with a piano (*p*) dynamic. It features a complex accompaniment with a prominent melodic line in the right hand that includes a triplet of eighth notes. The tempo is marked 'Langsam.' (Ad libitum).

The second system continues the piano accompaniment. It features a series of sixteenth-note patterns in the right hand, marked with *pp* (pianissimo) and *cresc.* (crescendo). The tempo is marked *accel.* (accelerando). This is followed by a section marked *rit.* (ritardando) with a *dim.* (diminuendo) dynamic, leading to a *pp* section and finally a *p.* (piano) section. The system concludes with a fermata over a whole note chord.

The third system continues the piano accompaniment. It features a series of sixteenth-note patterns in the right hand, marked with *pp* and *cresc.*. The tempo is marked *accel.*. This is followed by a section marked *rit.* with a *dim.* dynamic, leading to a *pp* section and finally a *p.* section. The system concludes with a fermata over a whole note chord.

8.....
rit.
dim. *p*

gesprachen

Drei Zi - geunerfandich einmal lie - gen an ei - ner Wei - de, als mein Fuhr - werk

p un poco marcato

mit mü - der Qual schlich durch san - di - ge Hei -

cresc.

cresc.

de.

rfz

Red.

accel.

lang

3 131313
tr

Red.

*

Allegro vivace quasi Presto.

p

Hielt der ei - ne für sich allein in den Hän - den die

8.....

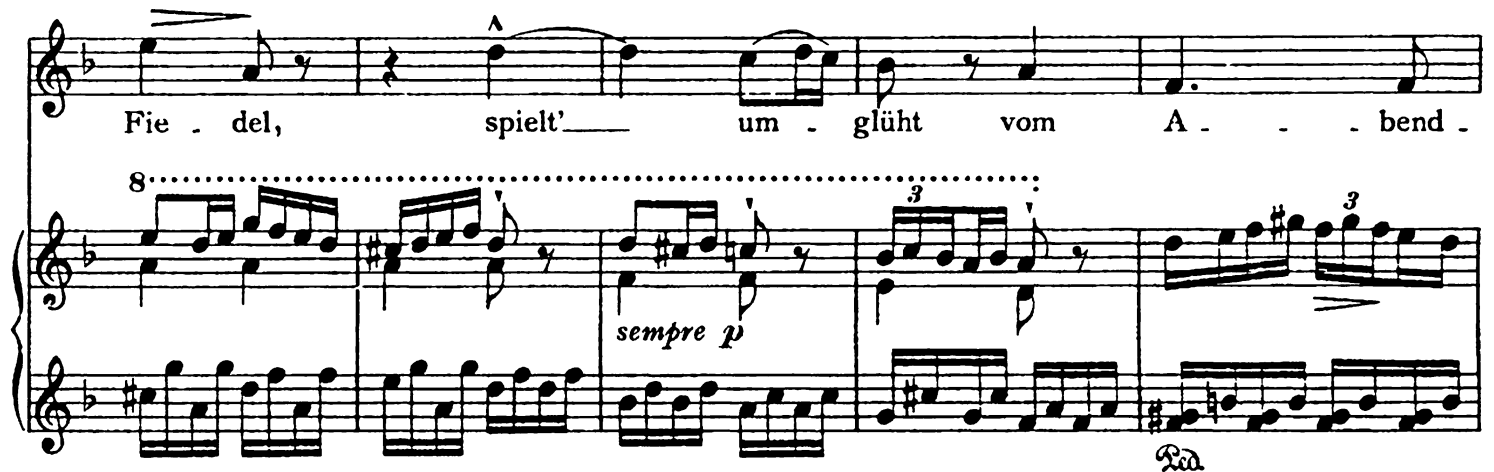
pp un poco marcato



Fie - del, spielt' um - glüht vom A - - - bend -

8.....

sempre p



schein sich ein lu - sti - ges Lie - del.

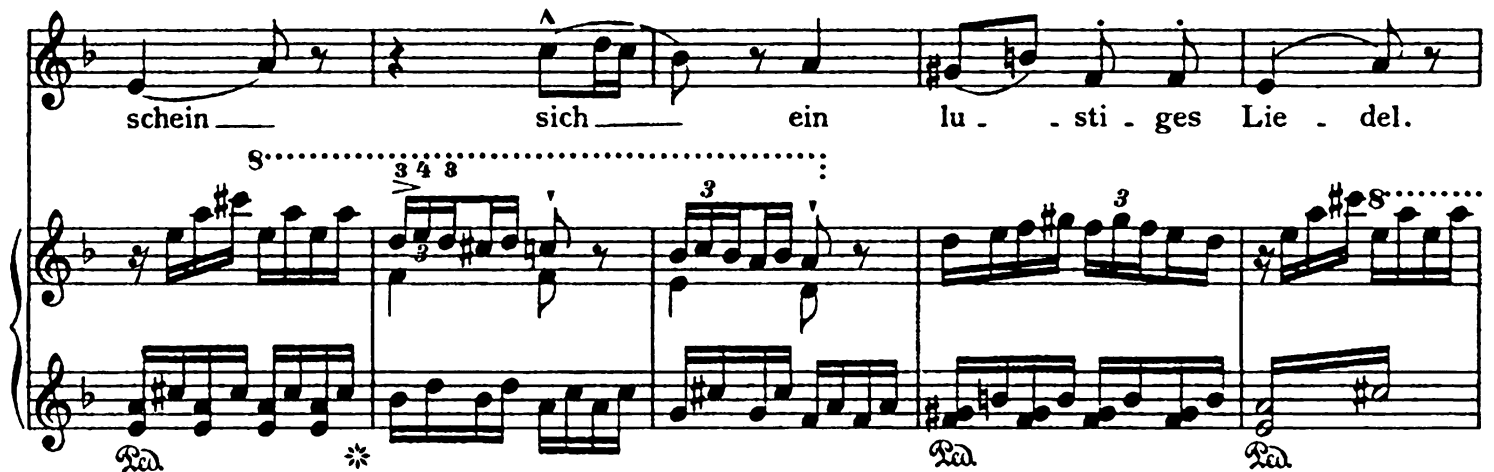
8.....

3 4 3

3

3

8.....



poco cresc.

dim.

8.....



4 (16) Etwas langsam.
phlegmatisch, aber bestimmt

Hielt der zwei.te die Pfeif' im Mund, blick.te nach sei . nem

mf *pp* *m. s.* *p*

Red.

Rau - che, froh, als ob er vom Er - den - rund

p *f sehr stark betont*

rall. *pp smorz.* *mf*

Red. *Red.* *Red.*

nichts zum Glük.ke mehr brau.che.

breit *ff* *marc.*

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

etwas zurückgehalten *sotto voce*
Und der

rinforzando *lang* *dolcissimo*

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

Klei - dern tru - gen die drei Lö - cher und bun - te

oder
a - ber sie boten

sehr stark betont

Flik - ken, a - ber sie bo - ten trotzig frei

cresc. molto

ff

ten.

oder

Spott den Er - den ge -

Spott den Er - den ge - schik - ken.

breit

ff

ten.

f frei, etwas langsamer

Drei - fach haben sie mir ge -

ff

ten.

