

# Violoncello e Contrabasso.

## Intrada I und II

aus „Lustgarten Neuer Teutscher Gesäng, Balletti“ usw., Nürnberg, 1601.

### Intrada I.

Breit und wuchtig.

Hans Leo Hassler.

Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

*f* *fz* *fz* *p*  
*mf* *fp* *p* *mf* *f*  
*p* *cresc.* *f* *p*  
*mf* *mf* *ff*

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

### Intrada II.

Maestoso.

*f* *p dolce*  
*mf* *p* *cresc.*  
*f* *cresc.* *f*  
*mf* *f*