

TRIO

EN RÉ MINEUR

pour Piano, Violon et Violoncelle

I

ALBERT DOYEN

VIOLON

Allegro
Piano

dim. *sf* *pp* *pp molto espressivo* *espressivo* *p* **3** *Tempo* *rit segue* *pp* *mf espressivo dim.* *dim. sempre* *rit. molto* **5** *Più mod^{to} e senza rigore* *pp* **6** *poco a poco animato e cresc.* *pp* *p* *un poco allarg.* *mf* *cresc.* *f* **7** *Tempo I'* *calando* *mf* *slargando sempre* *pp*

8

p *pp*

mf *pp*

9

ppp *ff*

dim. *pp*

10

espressivo *p* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp*

11

molto espressivo. *pp* *sf* *pp* *sff*

12

Tempo *pp* *poco cresc.*

mf *espressivo* *dim.* *pp*

13

dim sempre *pp* *pizz.* *ppp* *pppp*

senza ritardare *dim sempre* *ppp* *pppp*

II

Andante, quasi largo

11 vile

g bassa

14

pp subito

15 un poco marcato

rinf

cre scen do

f

p

pp

16

ppp

6

17 molto espressivo

sf

pp

VIOLON

f *piu f*

cresc sempre

18 *ff sempre* *f*

mf *p*

pp

ppp *morendo*

19 *ppp*

poco rit **Tempo I°** *pppp ed il tutto pianissimo possibile*

cresc. *p*

20 *pp* *Piano*

molto rit **Tempo** *Sourdine* *rit* **Tempo**

pppp

III

Allegro ma non troppo

8 *vllle* **21** *p* *arco*

cresc. *pizz.* *f* *ff* *p*

22 *mf* *3*

sf *sf* *dim.* *sf* **23** **Tempo** *10* *Piano* *3*

sempre dim. *molto rit.*

24 *pp espressivo*

25 *pp* *6* *6* *cresc.* *sf*

26 **Tempo** *poco rit.* *1* *1* *3* *p* *pp*

p molto espressivo *pp*

rit. **27** **a Tempo** *4* *ppp*

Musical score for Violin, measures 27-33. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a variety of dynamics and articulations.

- Measure 27:** *ppp* (pianissimo), arco (bowed).
- Measure 28:** *ppp* (pianissimo), arco (bowed), *pizz.* (pizzicato).
- Measure 29:** *p* (piano), arco (bowed), *mf* (mezzo-forte).
- Measure 30:** *f* (forte), *ff* (fortissimo), *sf* (sforzando), *cresc.* (crescendo), *sff* (sforzissimo).
- Measure 31:** *poco rit.* (poco ritardando), *ppp* (pianissimo), *p* (piano), *f appassionato* (forte appassionato), *sff* (sforzissimo).
- Measure 32:** *pizz.* (pizzicato), *arco* (bowed), *p* (piano), *Tempo* (return to tempo).
- Measure 33:** *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *molto espressivo* (molto espressivo).

The score includes various performance markings such as *arco* and *pizz.* to indicate bowing and fingerings. Measure numbers 28, 29, 30, 31, 32, and 33 are clearly marked. The piece concludes with a *pp* dynamic and a *molto espressivo* instruction.

1 *p*

34 Tempo *poco rit. pp molto espressivo*

a piacere

pp

35 Tempo *rit. pp*

cresc.

ff

p

36 *pizz.* *p*

37 *f* *arco* *ff*

38 *2 poco a poco animato* *p*

cre

f *ff*

scen - do

allarg sempre *molto largo*