

Chausson La caravane

à Ernest Van Dyck.

Andante con moto.

CHANT.

PIANO.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (CHANT) and the bottom staff is for the piano (PIANO). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante con moto'. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often in triplet groupings. The vocal line is mostly rests in this system.

The second system continues the musical score. The vocal line begins with the lyrics: "La ca-ravane hu - mai - ne, au Sa-ha - ra du mon - de." The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern. The dynamic remains piano (*p*).

The third system concludes the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Par ce chemin des ans — qui n'a plus de re - - tour, — S'en". The piano accompaniment features a *rit.* (ritardando) marking in the final measure. The dynamic remains piano (*p*).

a tempo

va, _____ traînant le pied, brû - lée _____ aux feux du jour, _____

f Et buvant sur ses bras la su - eur qui l'i - non - de .

dim. *rit.*

Plus vite.

mf Le grand li-on ru - git,

a tempo *en pressant*

et la tem - pè - te gron - - de: A l'ho - ri -

f cre - - scu - - do

zon fuyard, _____ ni mi-na - ret, _____ ni tour. _____

La seule ombre qu'on ait _____ c'est l'om - bre du vautour qui traverse le ciel, _____

cresc. molto

cresc. molto

cher - chant _____ sa - proie im - mon - de

rit. *a tempo*
mf L'on a - van - ce tou - jours, _____ Et voici que l'on

a tempo
frit. *f* *cresc.* *cresc.*

voit quelque cho-se de vert — que l'on se montre au doigt !

p subito *f cresc.*

ff

Large. *p*

C'est un bois de cy - près se - mé de blanches

cresc. *ff-pp*

Très lent. *p*

pier - res. Dieu, pour vous re-po-ser, — dans le désert du

rit. *pp*

temps, Comme des o-a-sis a mis les ci-me-tiè - - res. — Couchez -

vous, et dor - - mez, — Voy-a - geurs ha - le - tants!