

**Franz Schreker**

**Die glühende Krone**  
**Ballade aus der Oper**  
**„Der ferne Klang“**  
**für Bariton und Klavier**

Kopie hergestellt vom Originalverlag

**UE 5367**

# DIE GLÜHENDE KRONE

BALLADE

AUS DER OPER

„DER FERNE KLANG“

VON

# FRANZ SCHREKER

FÜR BARITON UND KLAVIER

# DIE GLÜHENDE KRONE.

Ballade

aus der Oper

„DER FERNE KLANG.“

Franz Schreker.

Langsam, düster.

Grf.

*p*

*3*

*3*

*3*

In ei-nem Lan-de ein blei-cher

*pp*

*p espress.*

(sehr scharf)

*mp*

54

*3*

*3*

*3*

Kö-nig, der hat ei-ne selt-sa-me Kron', die Kro-ne dem Kö-nig das Le-ben ver-

*pp espress.*

gällt, die Kro-ne will er nicht tra-gen mehr; die Kron' ist ver-flucht, die Kron' ist ver-

*cresc.*

*sfz*

*3*

*3*

*3*

(hohl)

dammt: „O Va-ter, dein trau-ri-ges Er-bel!“

*sfz*

*mp*

*mf*

*sfz*

*3*

*p espress.*



Grf. *accel.*  
 Doch ge-treu seiner Pflicht für Thron und Reich, dul - det ein - sam der blei-che *accel.*

*pp* Mittelstimme etwas hervortretend *sfz p mp*

Grf. **57** *Ein wenig bewegter, jedoch immer noch breite Viertel.* *sehr warm, zuerst noch verhalten.*  
 Kö - nig. *p* Bis eines Tags ei-ne

*mf f p espress.*

*Red. \**

Grf. *Sehr warm.*  
 hei - ße Lieb das Herz des Kö - nigs mit Macht ergreift. Vonder Lieb-sten kann er nicht

*cresc. poco a poco* *Sehr warm.* *f espress.*

Grf. *immer bewegter* *p*  
 las - sen mehr und die Kro - - - ne glüht, und die

*immer bewegter* *mp*

Grf. *accel.*

Kro - - ne sengt, die Kro - - ne brennt.

*mf* *accel.* *cresc.*

58

Grf. *molto string.* *rit.*

— bis ins Ge - - hirn!

*f* *molto string.* *ff* *rit.*

Grf. *Langsam.* *Belebter.* *Tempo I.*

Da wirft der Kö - nig die Kro - - ne ins Meer

*Langsam.* *Belebter.* *fff* *espress.* *f* *dim.* *pp*

Bedeutend langsamer. (tonlos) 59

Grf.

und gar schau - rig in bran - den - den Wo - gen

*sfz* *pp* *mp* *sfz*

Grf. er - lisch die Glut.

*ppp*

Grf. (gehaucht) Doch aus der Tie - fe - (mit verhaltener Erregung) klingt es wie

*molto legato*

*ppp hervortretend*

*col Ped.*

Grf. Zim - beln - und Hoch -

*p*

60

Grf. - zeits-ge-läut: Auf - steigt da ei-ne blas - se

*sempre espress.*

*mp*

*ppp*

Grf.

Frau, mit ir - - rem Blick und mit

*pp sempre*

Grf.

nas - - sem Haar. Sie

61

Grf.

langt nach dem Kö - - - nig, sie

*f*



Grf. zieht ihn hin - - ab.

*mp* *pp* *p*

Grf. „Oh Va - - ter, dein trau - ri-ges

*ppbe* *Langsamer.* *pp espress.*

*col Ped.*

Grf. Er - - be!

*ppp*

*ppp* *dim.* *pppp*

*col Ped.* *pppp* \*