DAS GOLDENE KREUZ

OPER IN 2 ACTEN

MUSIK VON

IGNAZ BRÜLL.

Vollständiger Auszug für Pianoforte und Gesang	Pr. Mk. 10.. netto.
Derselbe für Pianoforte allein	„ „ 5. netto
Ouverture für Pianoforte zu zwei Händen	„ „ 1,50.
Dieselbe für Pianoforte zu vier Händen	„ „ 3.00
Potpourri Nº 1. für Pianoforte zu zwei Händen	„ 3.00
Potpourri Nº 2. für Pianoforte zu zwei Händen	„ 3.00
Potpourri Nº 1. für Pianoforte zu vier Händen	„ 4,50.
Potpourri Nº 2. für Pianoforte zu vier Händen	„ 4,50.
Marsch und Walzer f. Pianoforte zu vier Händen	„ 2,50.
Potpourri für Pianoforte und Violine	„ 3,80.
Potpourri für Pianoforte und Flöte	„ 3,80.
Melodien für Violine allein	„ „
Melodien für Flöte allein	„ „

EINZELNE GESANGSNUMMERN MIT PIANOFORTEBEGLEITUNG.

Nº 1.	**Romanze.** *(Sopran)* Die Eltern starben frühe	Pr. Mk. 0,80.
„ 2.	**Duett.** *(Tenor und Bariton)* Halt! Front! Gewehr bei Fuſs!	„ „ 1,80.
„ 3.	**Lied.** *(Tenor)* Was ist Leben ohne Liebe	„ „ 0,80.
„ 4.	**Ensemble.** Courage Kind! Such'dich zu fassen	„ „ 2,50.
„ 5.	**Lied.** *(Bariton)* Bom trara, in Reih' und Glied gestanden	„ „ 1,00.
„ 6.	**Ensemble.** O seht die kummervolle Miene	„ „ 3,00.
„ 7.	**Finale.** Ist's möglich? O Himmel!	„ „ 3 30.
„ 7ª	**Marsch** und **Walzer** hieraus für Pianoforte allein	„ „ 2,00.
„ 8.	**Entr'Act** für Pianoforte allein	„ „ 0,80.
„ 9.	**Duett.** *(Tenor und Bariton)* Schau schau mein Männchen	„ „ 1,00.
9ª	**Arie der Therese** (Einlage) Männer, die muſs man sich dressirn	„ „ 1.00.
„ 10.	**Romanze.** *(Tenor)* Nein nein, ich will ihr Herz nicht zwingen	„ „ 0,80.
„ 11.	**Quartett.** Da ist sie! Zu Tische!	„ „ 2,30.
„ 12.	**Duett.** *(Sopran und Tenor)* Darf ich's glauben, wenn ich scheide	„ „ 1,80.
„ 13.	**Lied.** *(Bariton)* Wie anders war es, als vor wenig Jahren	„ „ 1,00.
„ 14.	**Finale.** Es ist das Kreuz das Pfand das ich gegeben	„ „ 3,00.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BERLIN & POSEN
Leipziger Str. 37. u. Wilhelm Str. 23.

ED. BOTE & G. BOCK.
Hof-Musikalienhändler
JJ M M des Königs u der Königin, S K H des Kronprinzen u S K H des Prinzen Albrecht v Preuſsen.
Leipzig, E. F. Steinacker.

Eingetragen gemäſs den Vorschriften der internationalen Verträge.

Lith. Anst. v. C. H. Röder Leipzig

K. Brüll

OUVERTURE

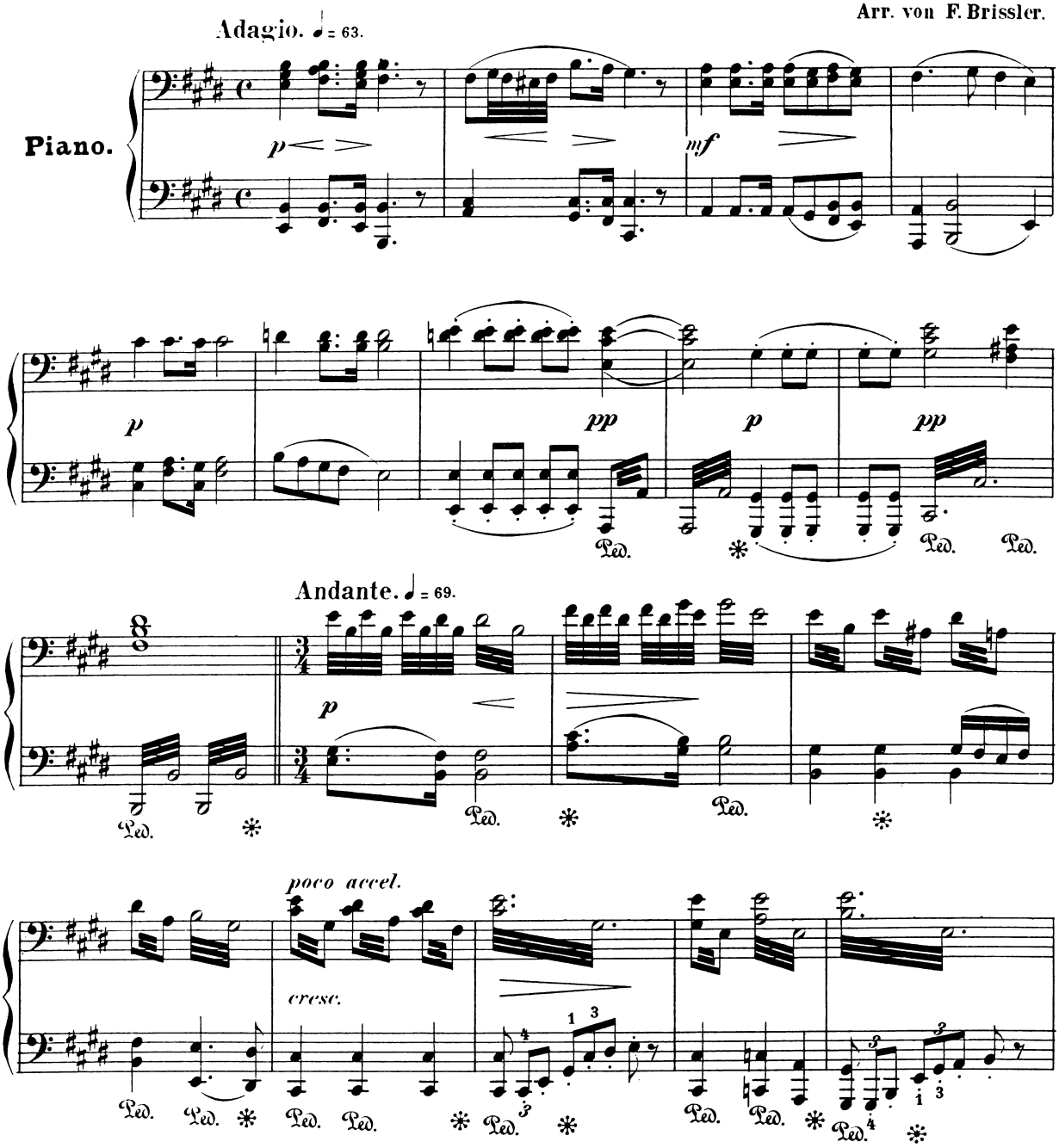
zur Oper:

DAS GOLDENE KREUZ

von **IGNAZ BRÜLL.**

Secondo.

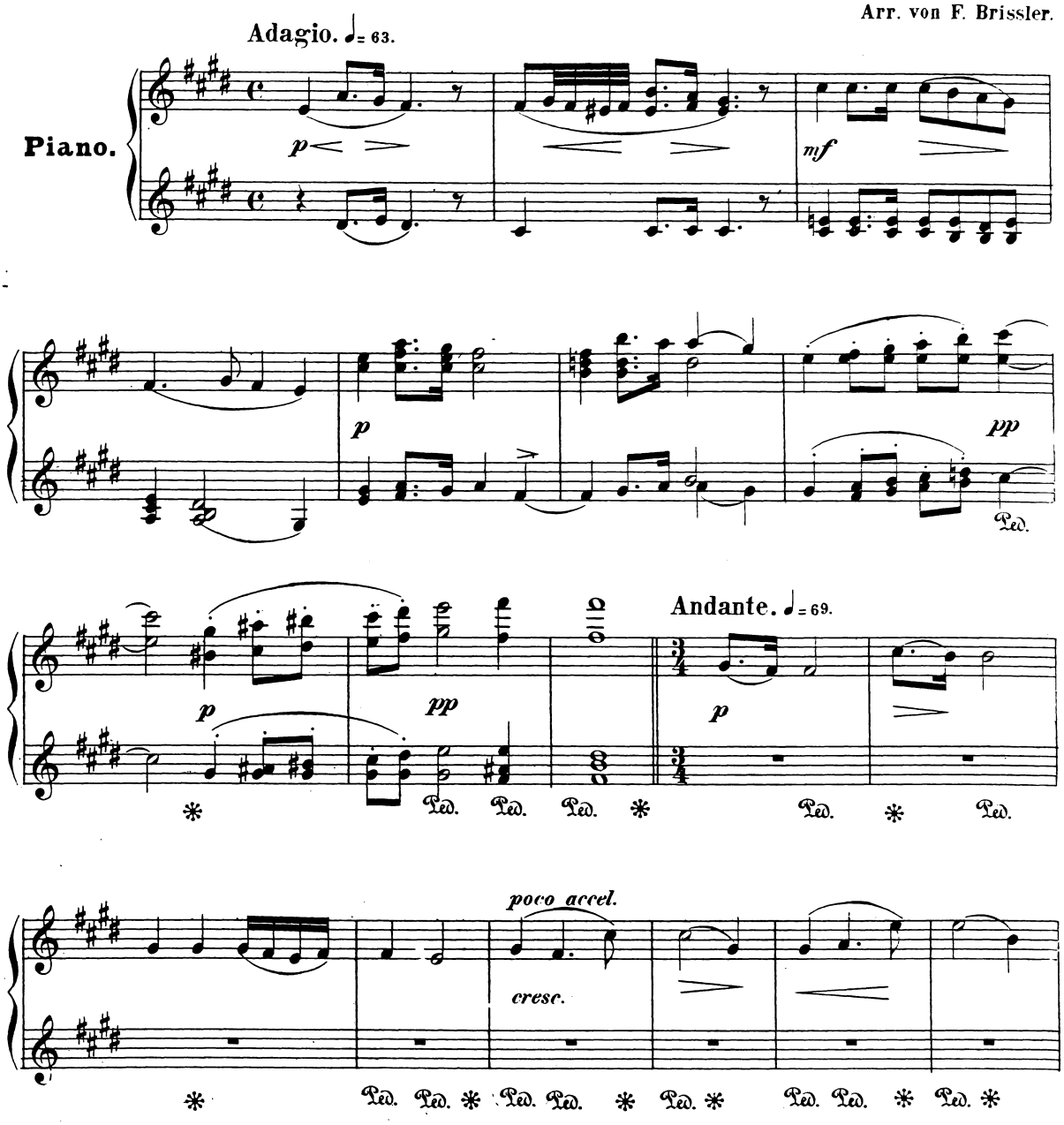
Arr. von F. Brissler.



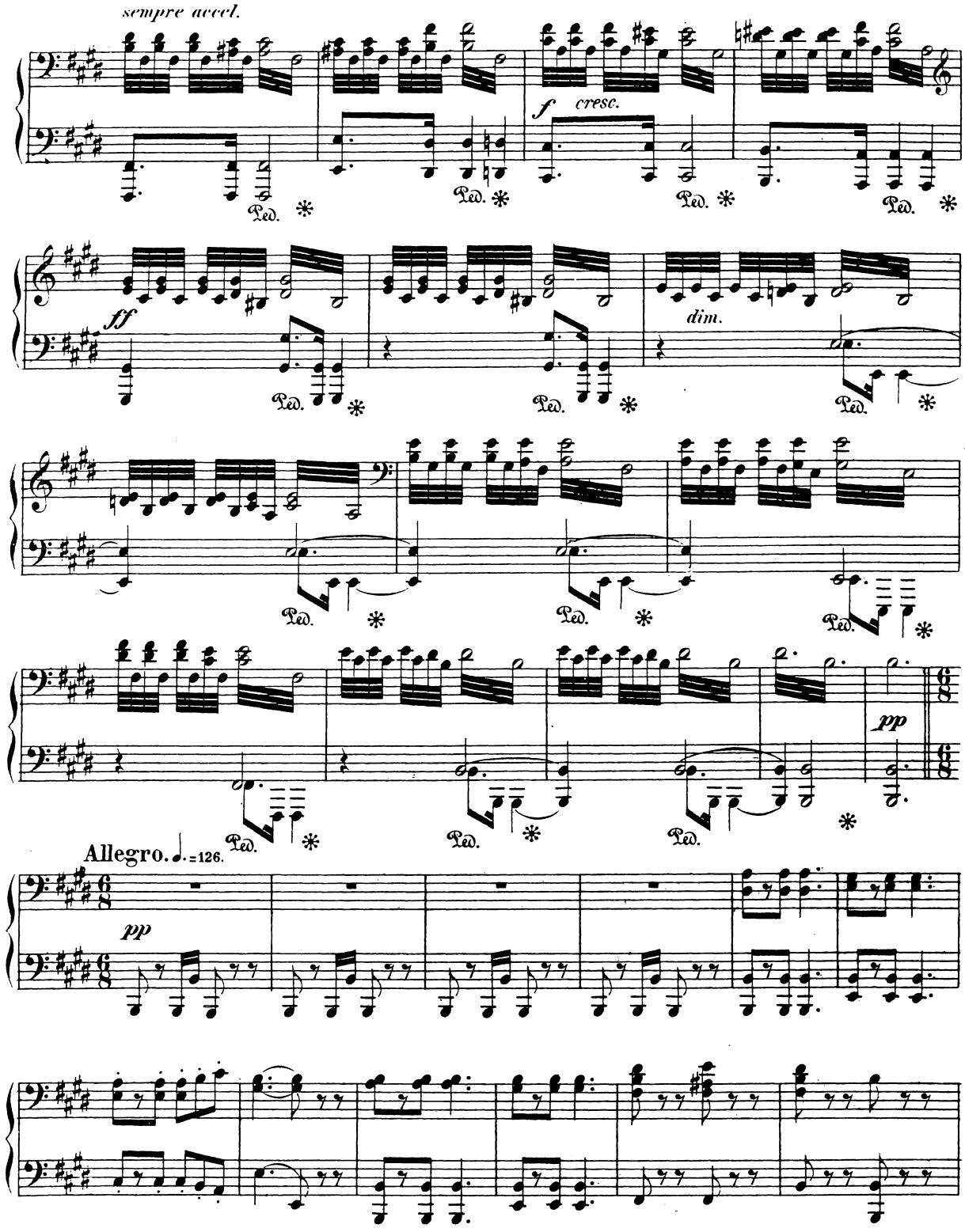
OUVERTURE
zur Oper:
DAS GOLDENE KREUZ
von IGNAZ BRÜLL.

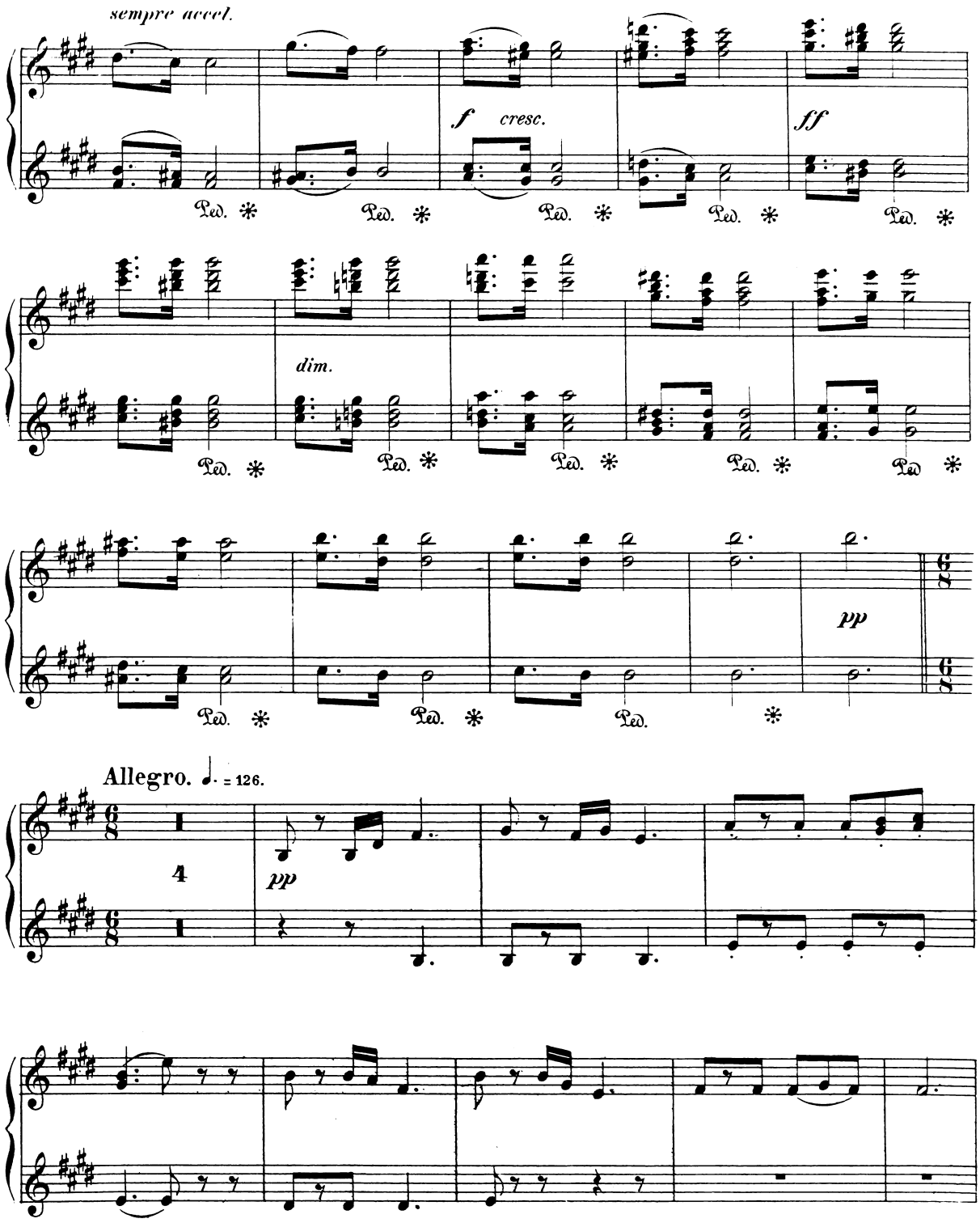
Primo.

Arr. von F. Brissler.

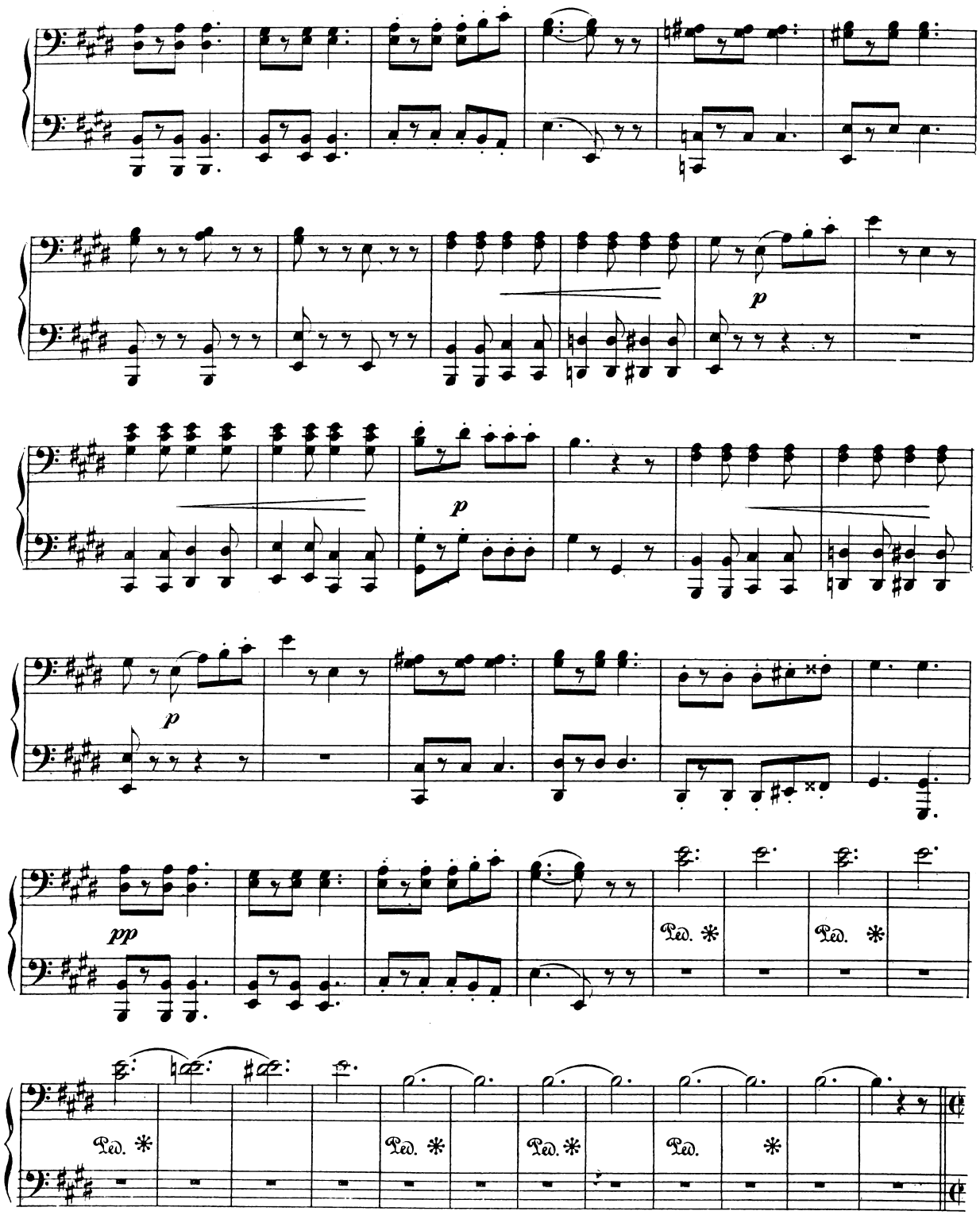


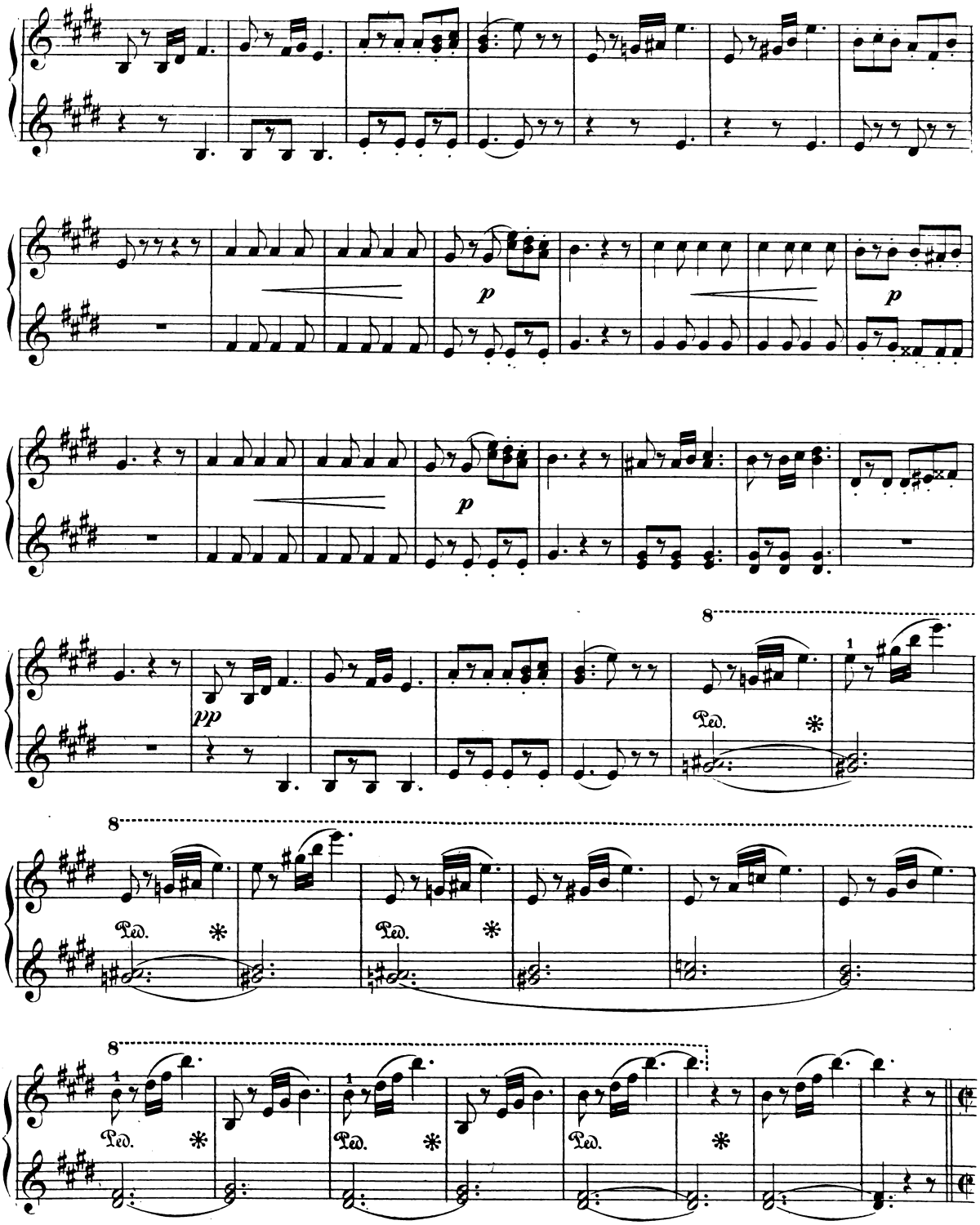
Secondo.



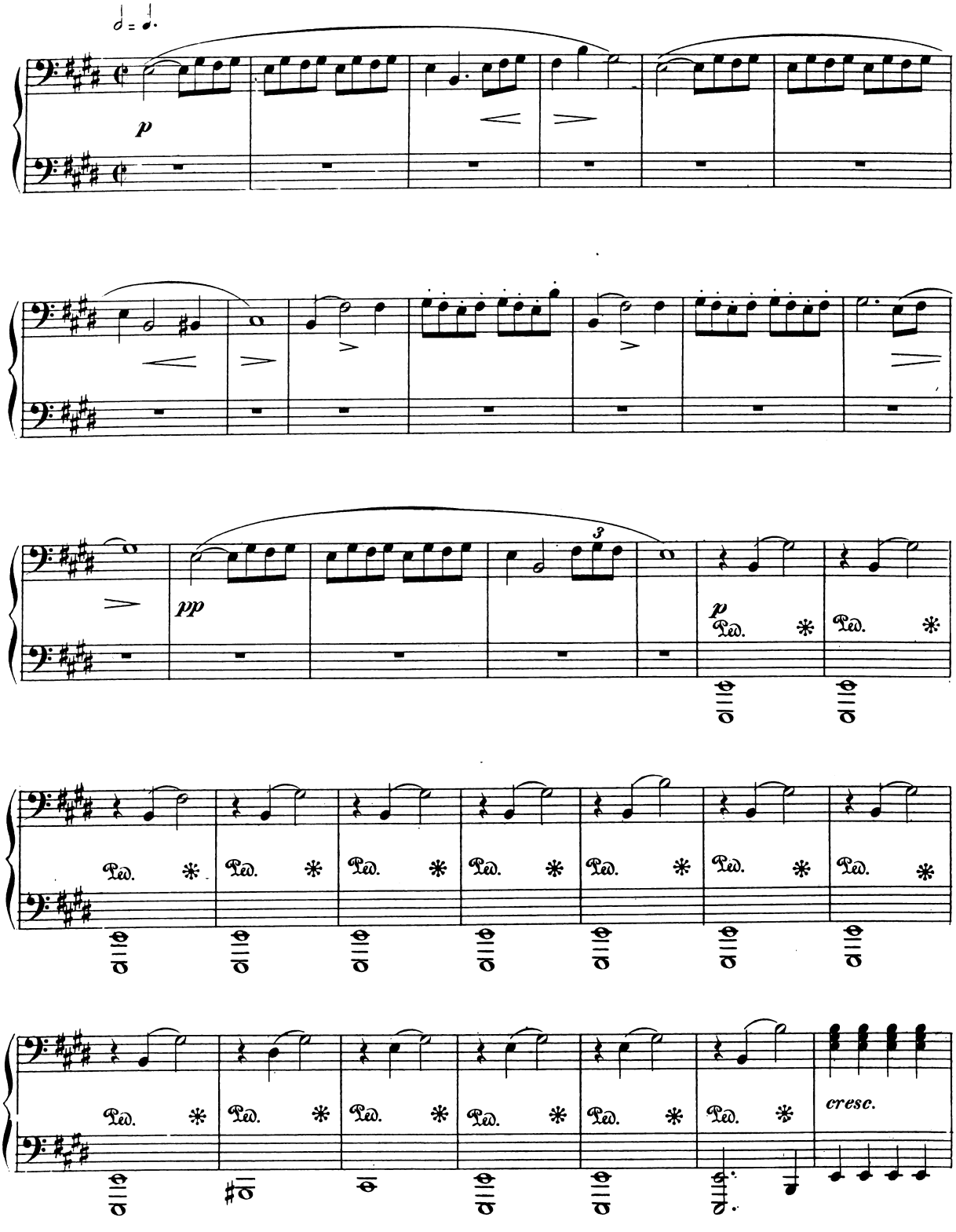

sempre accel.
f cresc.
ff
dim.
pp
Allegro. ♩. = 126.
4
pp

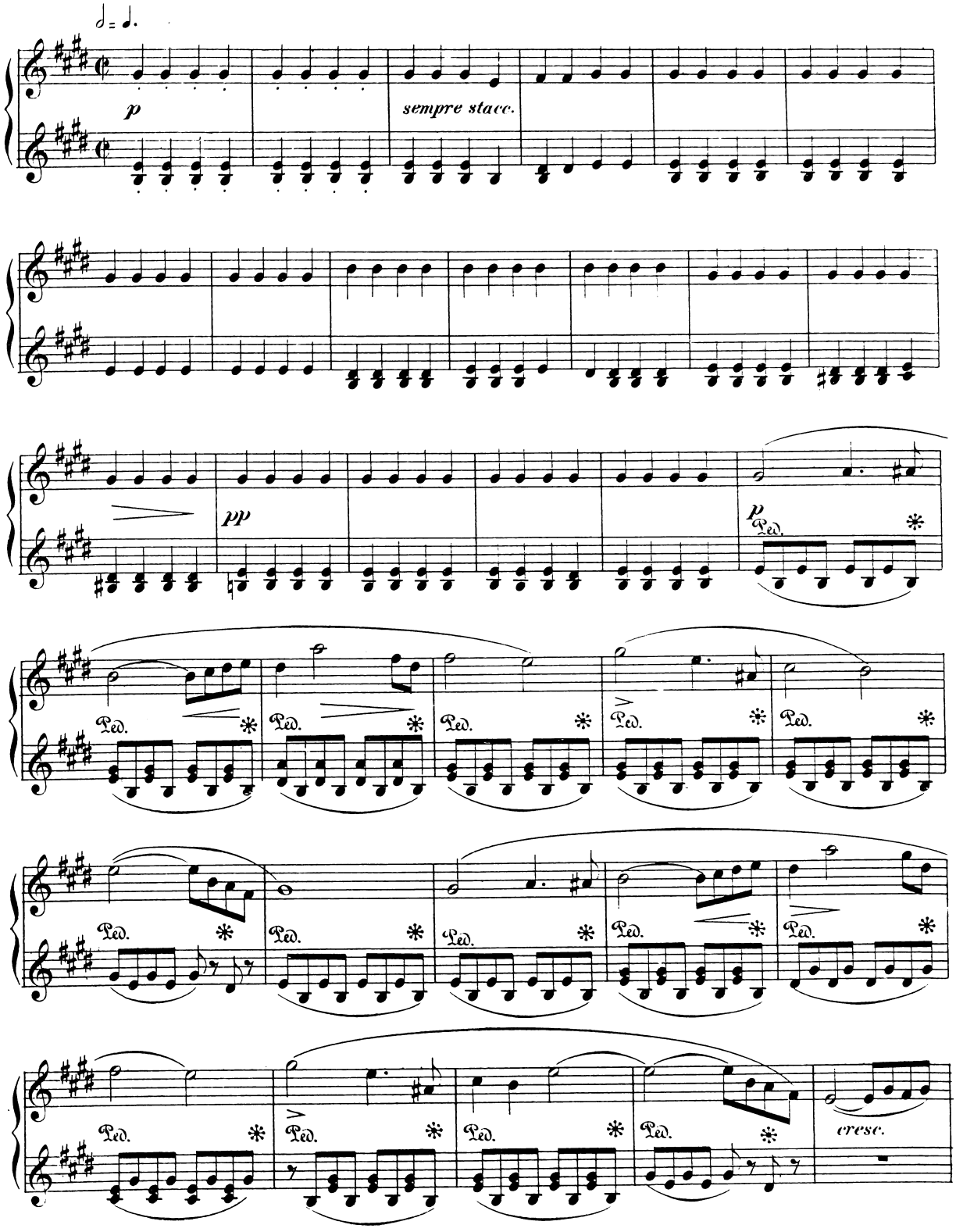
Secondo.



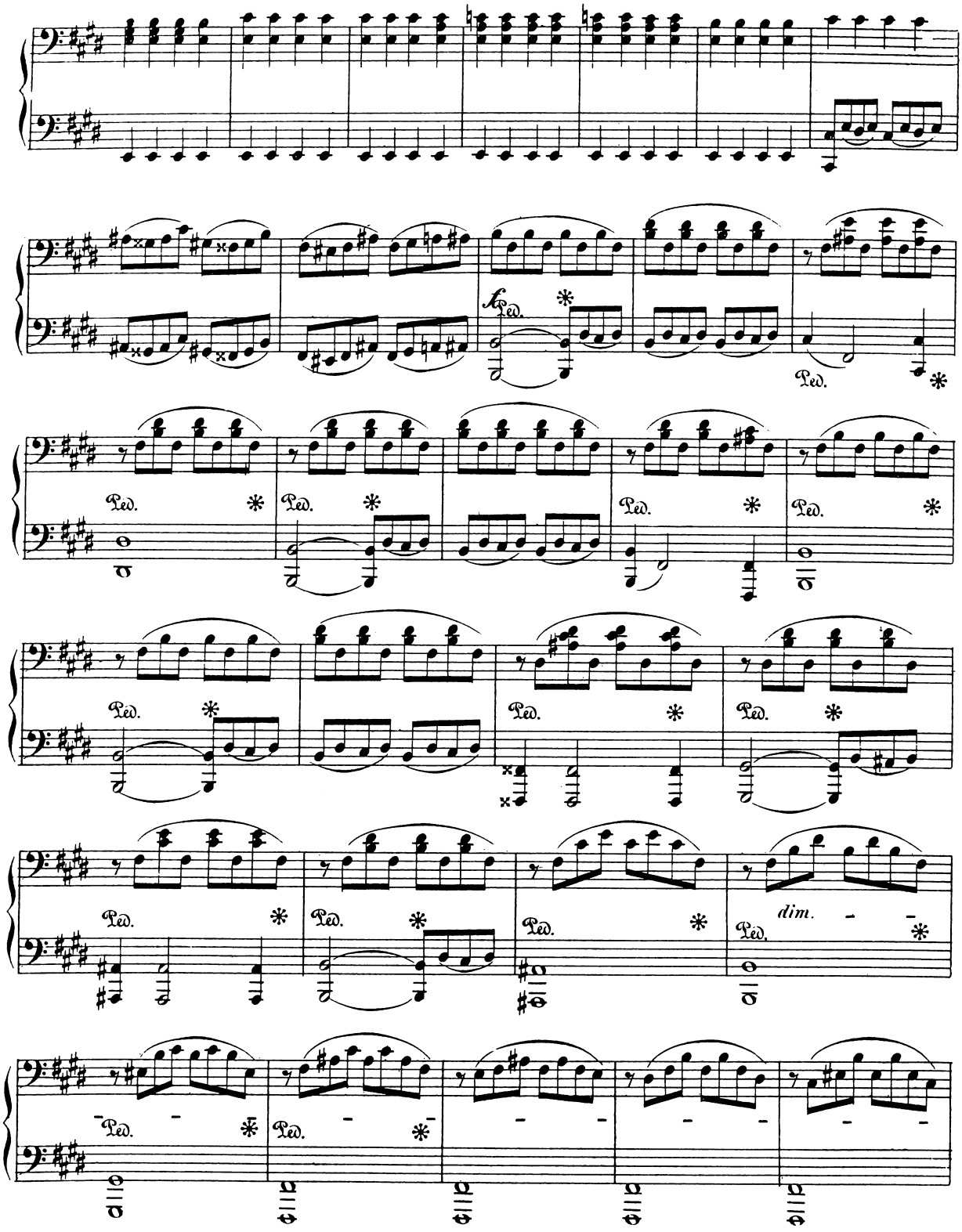

p
p
pp
8
Ped.
*

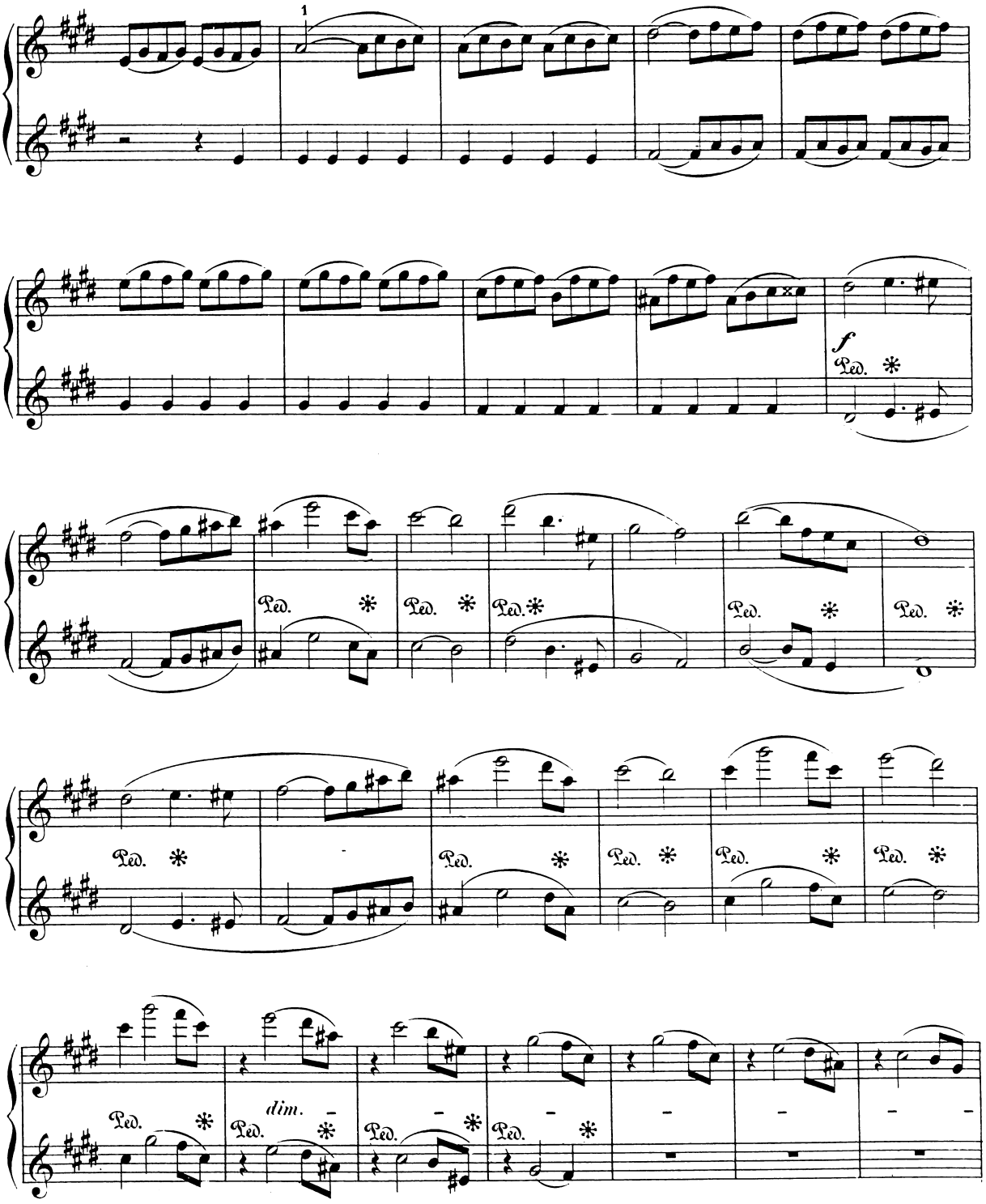
Secondo.


p
pp
3
p
Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * cresc.

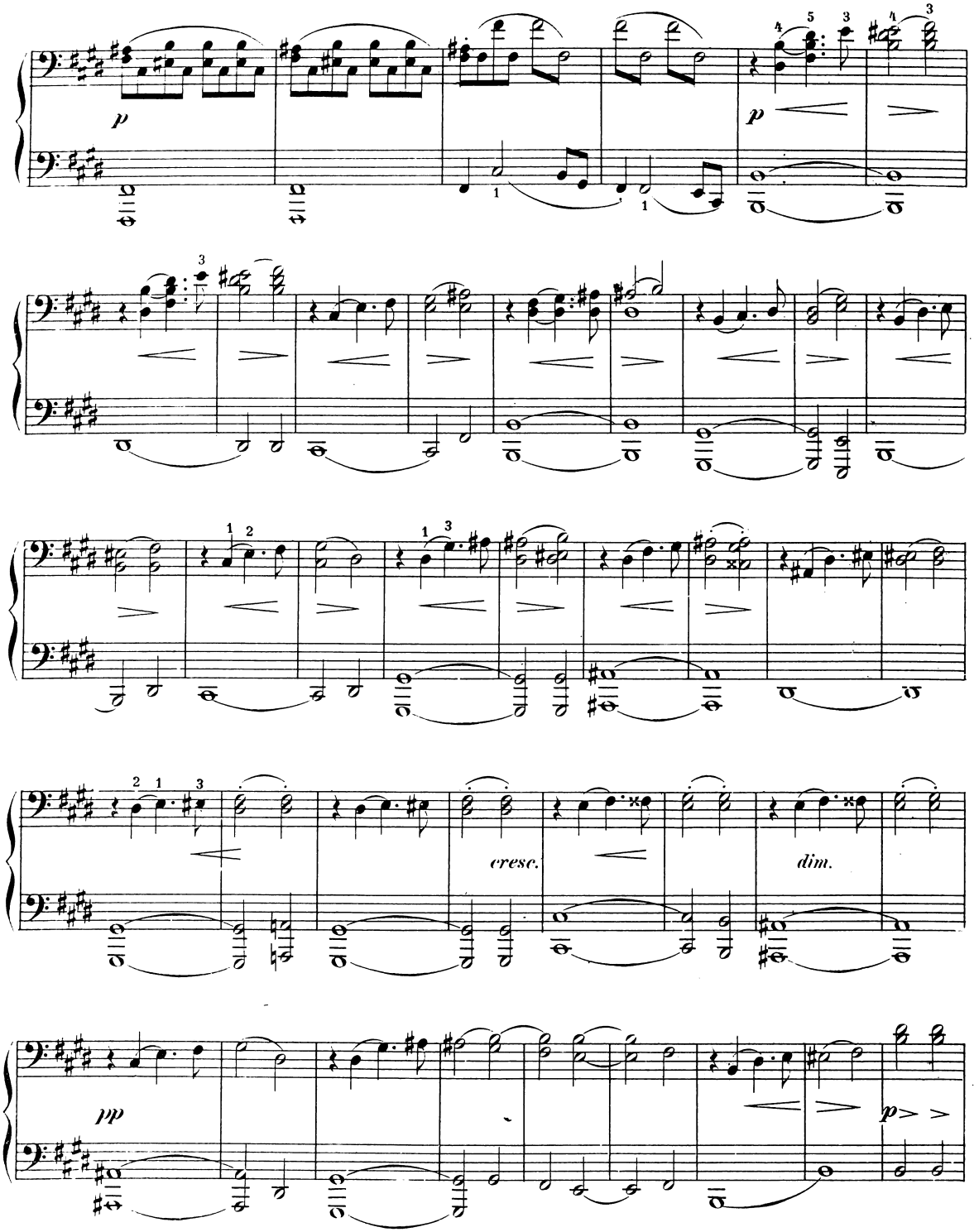

p
sempre stacc.
pp
p
Ped.
cresc.

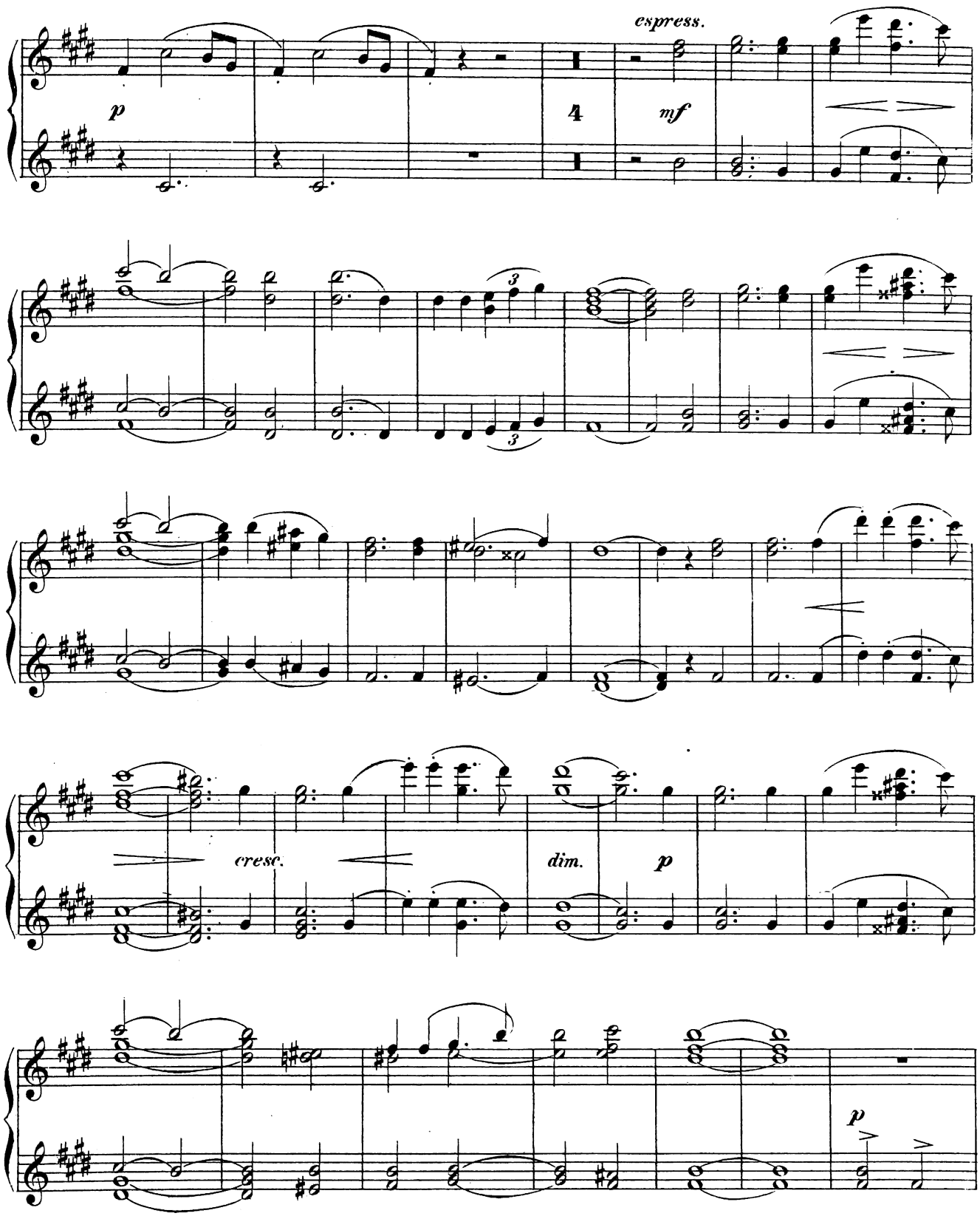
Secondo.



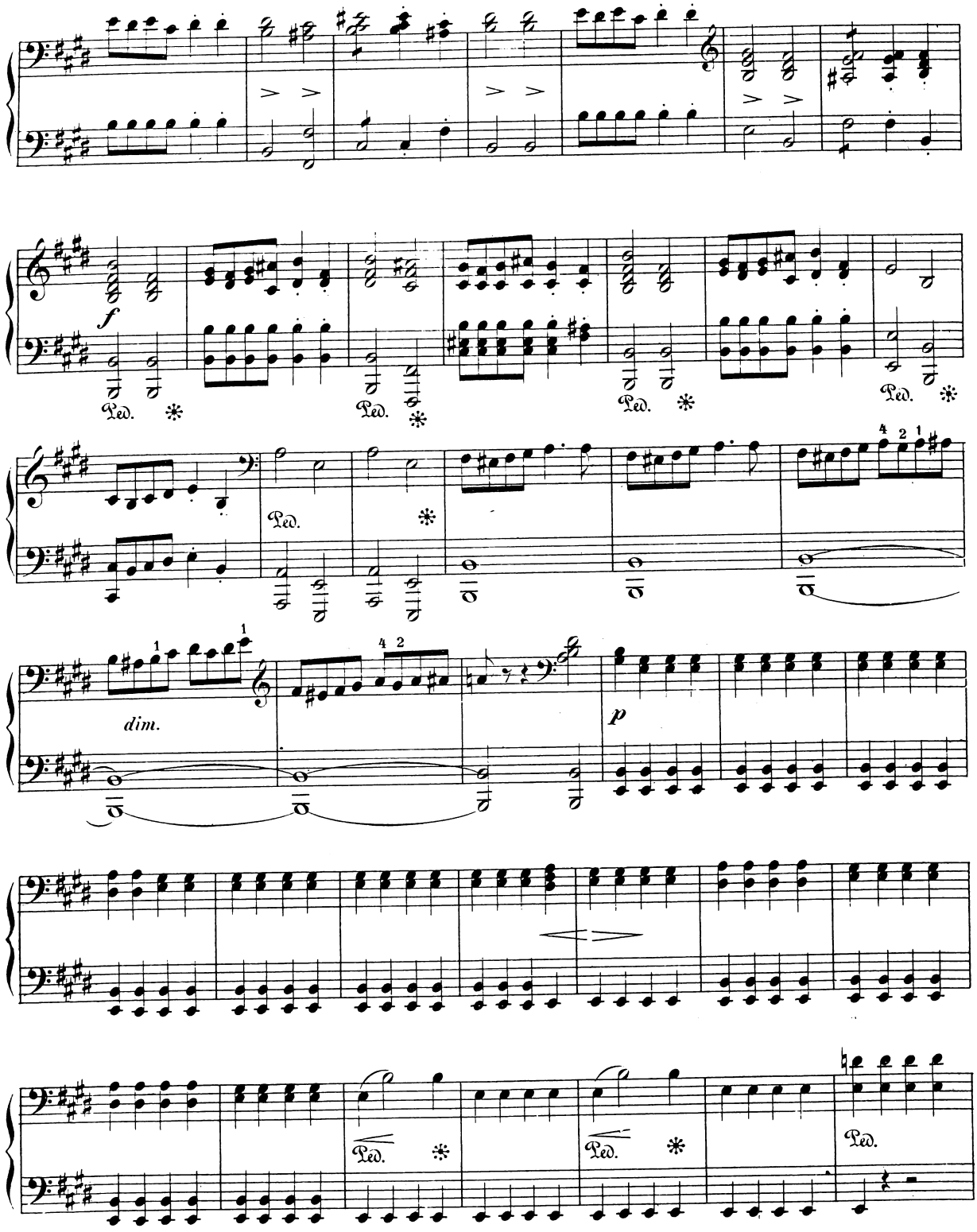

1
f
Ped. *
dim.

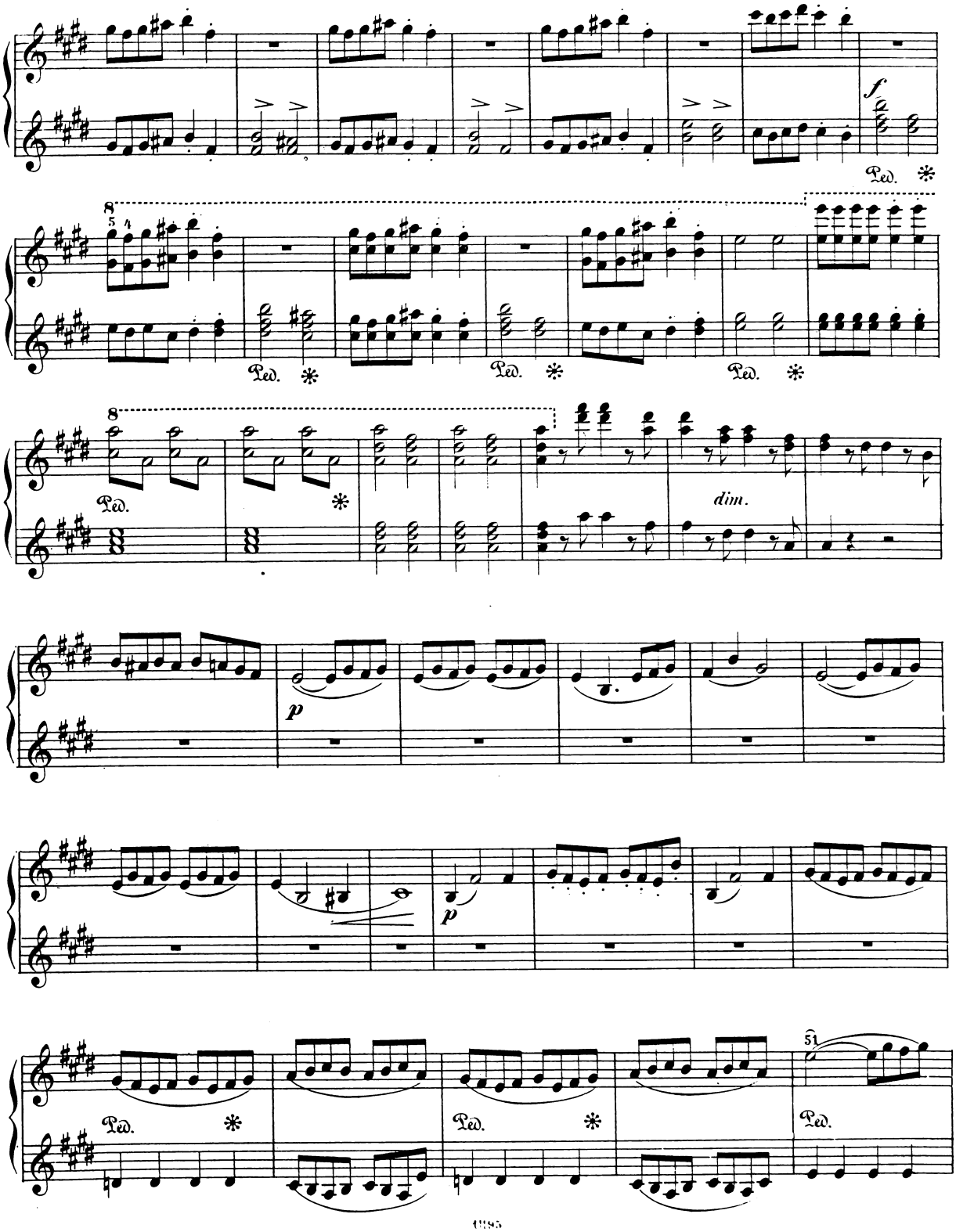
Secondo.



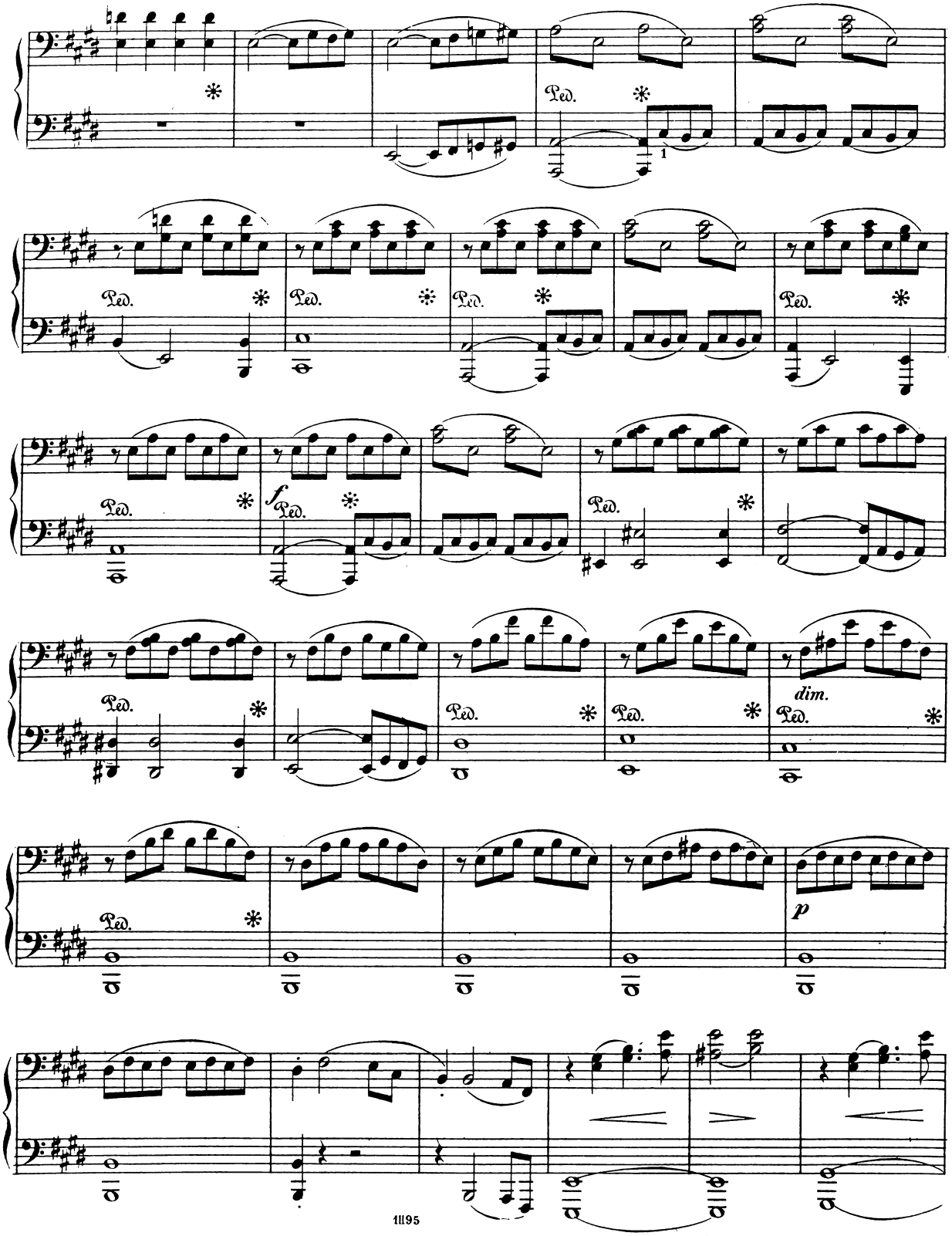

espress.
p
4
mf
cresc.
dim.
p
p

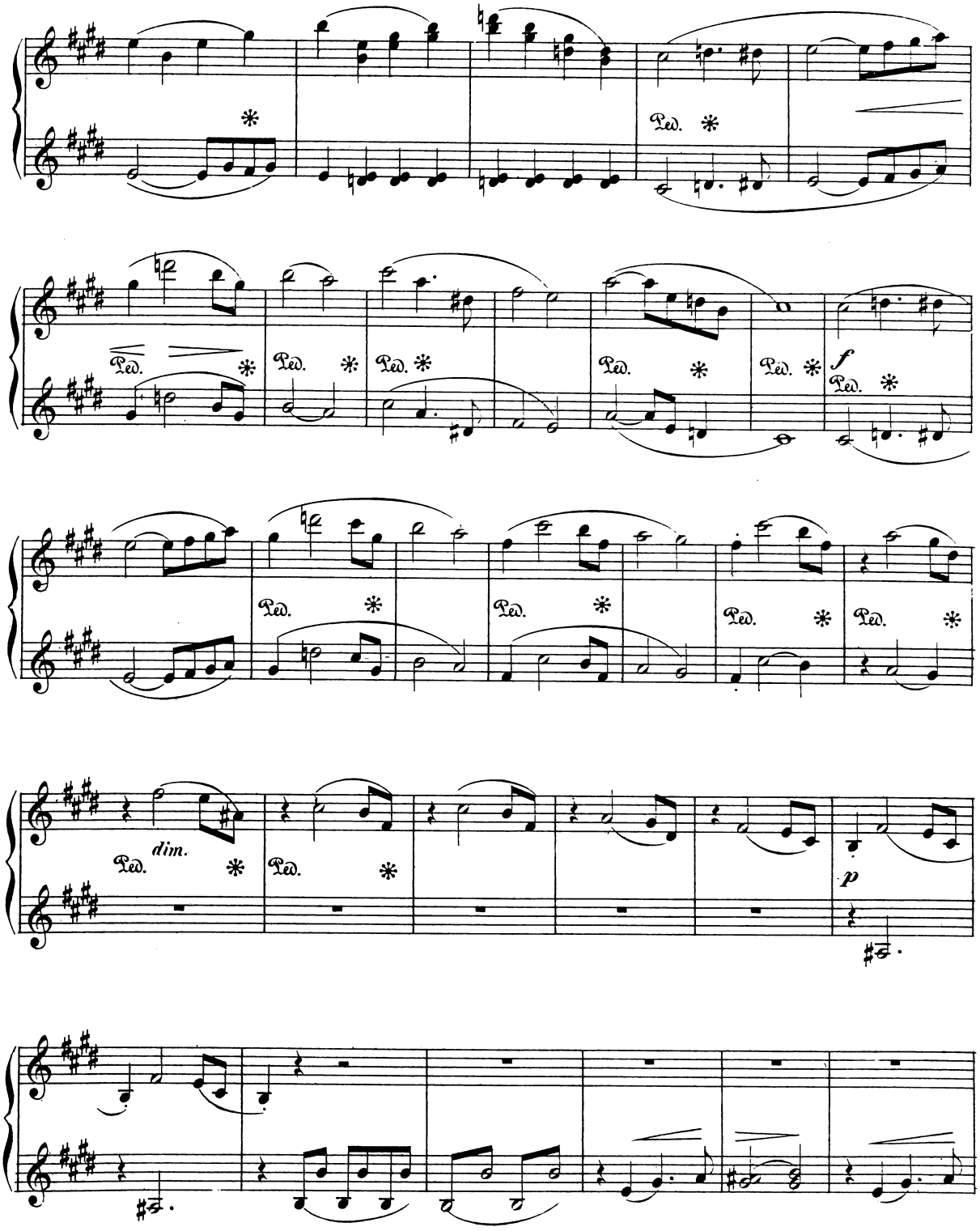
Secondo.

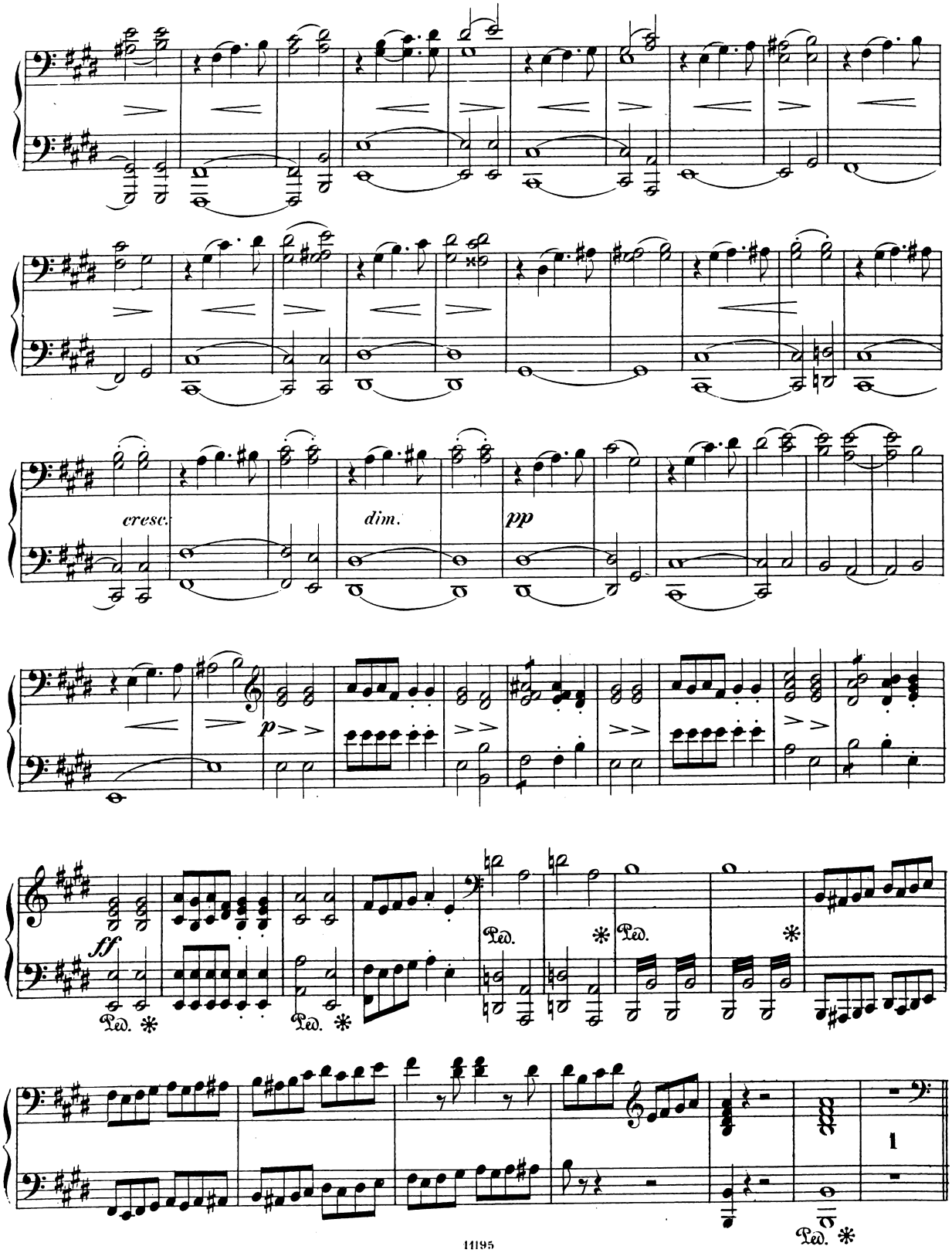


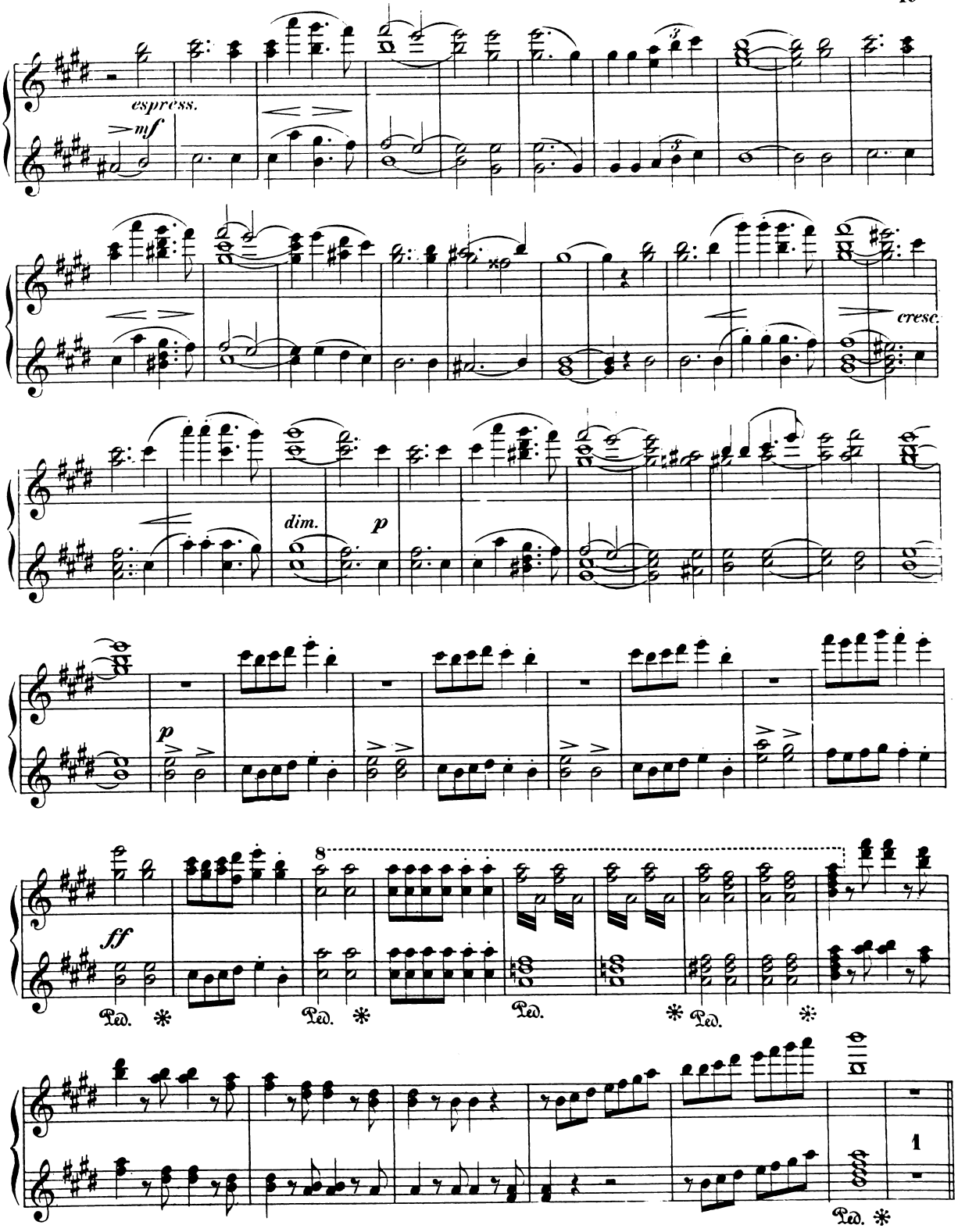

f
Ped.
8
dim.
p
51

Secondo.

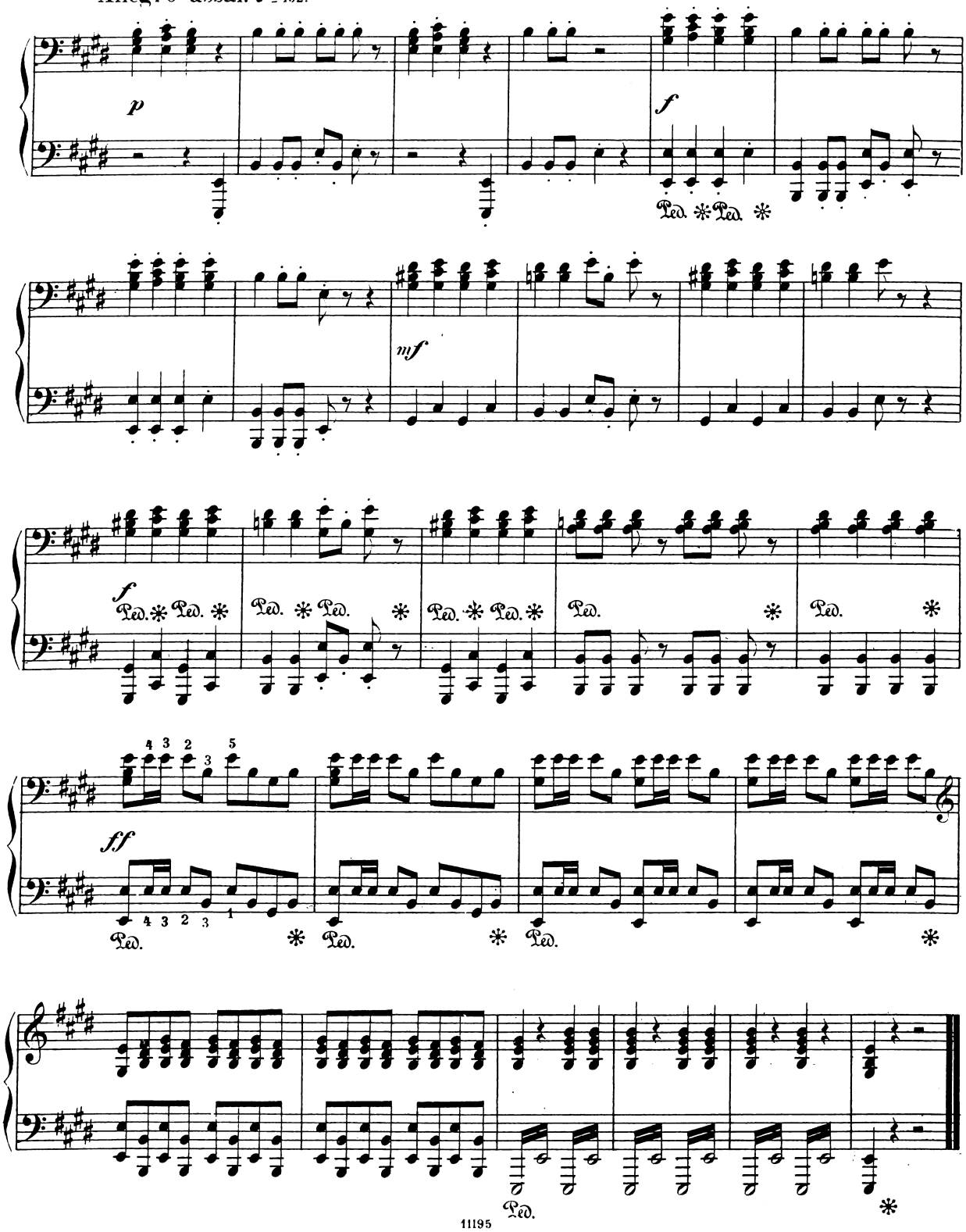


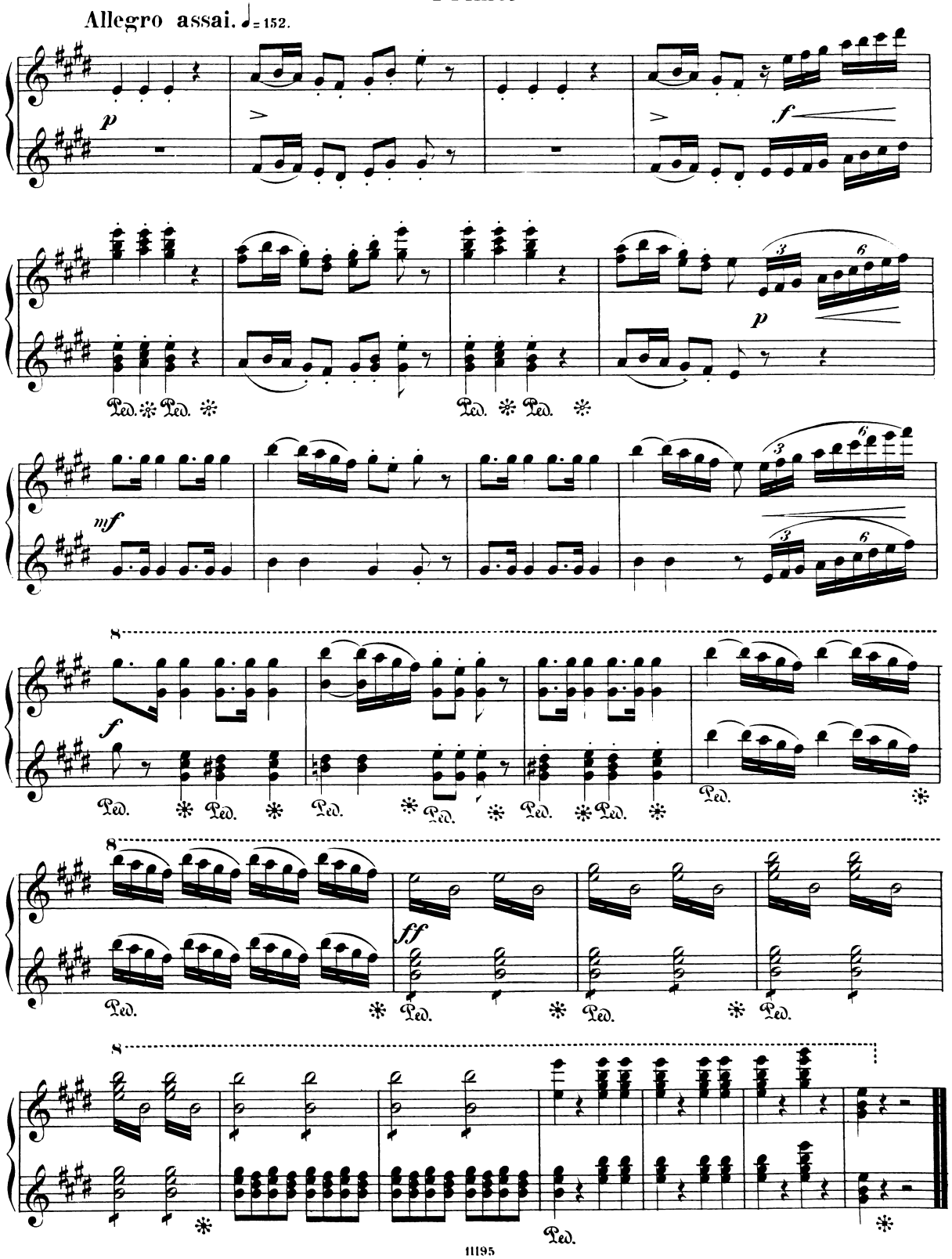

Ped.
f
dim.
p


cresc.
dim.
pp
p
ff
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
1


espress.
mf
cresc.
dim.
p
p
ff
8
Ped.
1

Allegro assai. ♩ = 152.




Allegro assai. ♩= 152.
p
f
p
mf
f
ff
Ped.