Quatuor Op. 5 n $^{\circ} 6$






















## NOTES

## SOURCE

Six Quatuors concertants et dialogués pour deux violons, alto et violoncelle la première partie peut se jouer sur la flûte.
Dédiés à Mr Marquet Desgreves, Receveur général des Finances Composés par J.B. Breval

Oeuvre 5
gravée par Madame Annereau à Paris
chez l'auteur, rue des Mauvais Garçons St.Jean, au coin de celle de la Tixeranderie. 1778

Available on IMSLP: http://imslp.org/wiki/6_String_Quartets,_Op.5 \%28Br\%C3\%A9val, Jean-Baptiste\%29

## NOTES

In the source, an expressive mark is attached to a serie of notes. It could indicate a portamento or a vibrato. In this edition, the portamento sign - is used.

Violin II
M1/m. 159 add sharp to f - see Violin1 m. 152
M2-aria/m. 18 add sharp to f
M2-var4/m. 10 add sharp to c
Viola
M1/m. 94 add flat to last a

## EDITION

Engraved with LilyPond 2.14 .2 by Michel Leménager (philhar1825@orange.fr) - october 2011
Source files are available on request.
Licence Creative Commons Attribution-ShareAlike - $\underline{\text { http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0 }}$

