

Meiner lieben Schwester Johanna zum 8. Juli 1895 zugeeignet

# Blauer Sommer

(Carl Busse)

Richard Strauss, Op. 31 No 1

Ziemlich langsam und gehalten.

Gesang

Ein blau-er Som-mer glanz-und glu-ten-schwer

Piano

*p* (weich)  
*con Pedale*

geht ü-ber Wie-sen, Fel-der, Gär-ten her. Die

*espr.*  
*p*

Son-nen-kro-ne glüht auf sei-nen Lo-cken, sein

Copyright 1896 by Adolph Fürstner

Copyright assigned 1948 to Boosey & Hawkes, Ltd., London  
for all countries except Germany, Italy, Portugal, Danzig and the U. S. S. R.

B. & H. 10215a

war - mer A - - - tem läu - tet Blü - ten - glo - cken.

*dim.*

*espr.*

*pp*

Ein gol - dnes Band um - zieht die blau - e Stir - ne,

*espr.*

schwer aus den Zwei - gen fällt die rei - fe Frucht und Sens' und Si - chel

*cresc.*

*cresc. poco a poco -*

*Red.*

blitzt auf Flur und Feld, und rot \_\_\_\_\_ von

*f*

*molto espr.*

*f*

*ped.*

Ro - - sen, rot von Ro - sen ist die gan - ze Welt.

*cresc.*

*ff*

*dim.*

Rot von Ro - sen!

*p*

*pp*

Meiner lieben Schwester Johanna zum 8. Juli 1896 zugeeignet

# Wenn...

(Carl Busse)

Richard Strauss, Op. 31 No 2

Sehr lebhaft und feurig

Gesang

Und wärst du mein

Piano

Weib und wärst du mein Lieb, wie wollt' ich dich jauch-zend um-

schlin-gen, ich wüss-te ja nicht, wo das Herz mir blieb vor

Copyright 1896 by Adolph Fürstner

Copyright assigned 1943 to Boosey & Hawkes, Ltd., London  
for all countries except Germany, Italy, Portugal, Danzig and the U. S. S. R.

B. & H. 19215a

lau-ter se - - li-gem Klin - gen. Ich flög' in den näch - ti - gen

Him - mel hin - ein den fun - kelndsten Stern zu

tren - - nen, das wär' der leuch - - ten - de De - mant -

stein, der sollt' im Haar dir bren - nen.

*p*  
Nach Per - - - sien

*dim.* *p* *pp*

flög' ich hin - ein in's Land, wo Schi - ras Ro - sen sich

wie - gen, die Ro - - sen gü - ben das Kro - nenband, das sollt' die

*mf*

Lo - cken dir um - - schmie - gen. Ich stieg her - nie - der in's

*cresc.* *f*

Red. \*

tief - ste Meer und brä - che dir ro - te Ko - ral - len und mei - ne

Lie - - der, die wä - ren ein Heer lenz -

- - trunk - ner Nach - - ti - gal - len.

*mit Steigerung*

Die soll - ten um dich ih - ren Rei - gen ziehn, bis die

Sehn - sucht dich trie - be zu mir, ge - wiegt um -  
 klun - gen von Me - lo - dien von  
 jun - ger, jauch - zen - der Lie -  
 be.

\*) Sängern, die noch im 19<sup>ten</sup> Jahrhundert dieses Lied zu singen beabsichtigen, rät der Componist, dasselbe von hier ab einen halben Ton tiefer (also in Es dur) zu nehmen und das Musikstück somit in der Tonart seines Anfangs auch abzuschliessen!!!



Meiner lieben Schwester Johanna zum 8. Juli 1895 zugeeignet

# Weisser Jasmin

(Carl Busse)

Richard Strauss, Op. 31 No 3

Schwebend und zart

Gesang

Blei - - che Blü - te, Blü - te der Lie - be,

*pp*

leuch - te ü - ber dem Lau-bendach, ruf' in klo - - pfen-den Mäd-

- - chen - her - - zen Blü - te der Lie - be die

Copyright 1896 by Adolph Fürstner

Copyright assigned 1943 to Boosey & Hawkes, Ltd., London for all countries except Germany, Italy, Portugal, Danzig and the U. S. S. R.

B. & H. 19215a

Sehn - - - - - sucht wach. Dei - ner

*pp*

*Ped.*

\*

Kel - - che ver - strö - men - der A - - - them zit - tert, ver -

zit - tert so schwer und stark,

*Ped.*

schwül von dei - nen duf - ten - den Kro - - nen

\*

weht der Nacht - - - wind ü - ber den Park.

*espr.* *mf*

In der Lau - be lau - schen zwei Au - gen,

*dim.* *pp*

\*

zö - gert und zagt ein Mäd - chen - mund, —

*pp*

sor - ge dich nicht und lass' dich küs - sen, sieh' nur

*p*

Sträu - cher rau - nen im Rund. Und es ruft dir im

*pp*

po - - chen - den Her - zen wei - sser Jas - min die

*Red.* \*

See - - - - - le wach.

*cresc.* *dim.* *p*

*Red.* \*

*pp*

Wei - - sse Blü - te, Blü - te der Lie - be

leuch - - - - - te ü - ber dem Lau - - - ben -

*pp*

dach!

Fräulein Marie Ritter verehrungsvoll zugeeignet

# Stiller Gang

(Richard Dehmel)

Richard Strauss, Op. 31 No 4

Mässig langsam

*Moderato*

Gesang

Piano

Der A - - - - bend

graut, Herbst - - feu-er bren - nen.

Ü - ber den Stop-peln geht der Rauch ent - zwei.

*espr.*  
*p*  
*3 legato*  
*3*  
*3*  
*dim.*  
*sf*  
*dim.*

Kaum ist mein Weg noch zu er - ken - - nien.

*pp*

Bald kommt die Nacht;

*cresc.*

*steigern*  
ich muss mich tren - nen.

*f*  
Red.

Ein

*ff legato* *dim.*

Kä - - - fer surrt an mei - nem Ohr vor - bei.

*pp* *espr.*

*cresc.*

Vor - - bei, vor -

*p*

bei.

*rit.* *dim.* *p* *pp*