# Concert

## für die Harfe

mit Begleitung des Orchesters

componirt

und

Herrn Edmund Schuëcker

zugeeignet

von

# Carl Reinecke.

OP. 182.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, Verlag von Barthold Senff.

LONDON, W. ALFRED LENGNICK & Cº. 57/58 Berners Street. PARIS, MAX ESCHIG, 13, Rue Laffitte.

Entd Stat. Hall.

Partitur Pr. M. 10.
Für Harfe mit Begleitung des Orchesters Pr. M. 15.
Für Harfe solo Pr. M. 5.

1847. 1848.

# CONCERT.

## Harfe.

**Allegro moderato.**

Carl Reinecke, Op. 182.

Tutti.

Corni.

*pp*

Timp.

*mf*

*decresc.*

*pp*

*f*

A

*f*

Vello.

Solo.

*ff*

*sf*

*sf*

*sf* *f* *tranquillo* *decresc.*

Verlag und Eigenthum von Barthold Senff in Leipzig. 1847.1848.

*p*

Ch

*cresc.*

*ff*

*sf*

B

Tutti.

*sf un poco accelerando*

*sf*

*sf*

*sf animato*

# Harfe.

Solo.

D♭ C♯ B♭ F♭ A♯

*ff sdrucciolando*

(Nach Belieben sind diese Passagen auch noch weiter auszudehnen.)

*pp*

Tutti.

*pp*

Solo

*p*

*f largamente*

*non arpeggiando*

*pesante*

C♯ E♯

mf legato

mf

f

sempre f

C Tutti.

# Harfe.

Solo.

23

17

*sdruccicolando*

*f*

B♯ F♭

*p*

8

*mf*

*f*

C♯ F♭ A♯ D♭ B♭

Tutti.

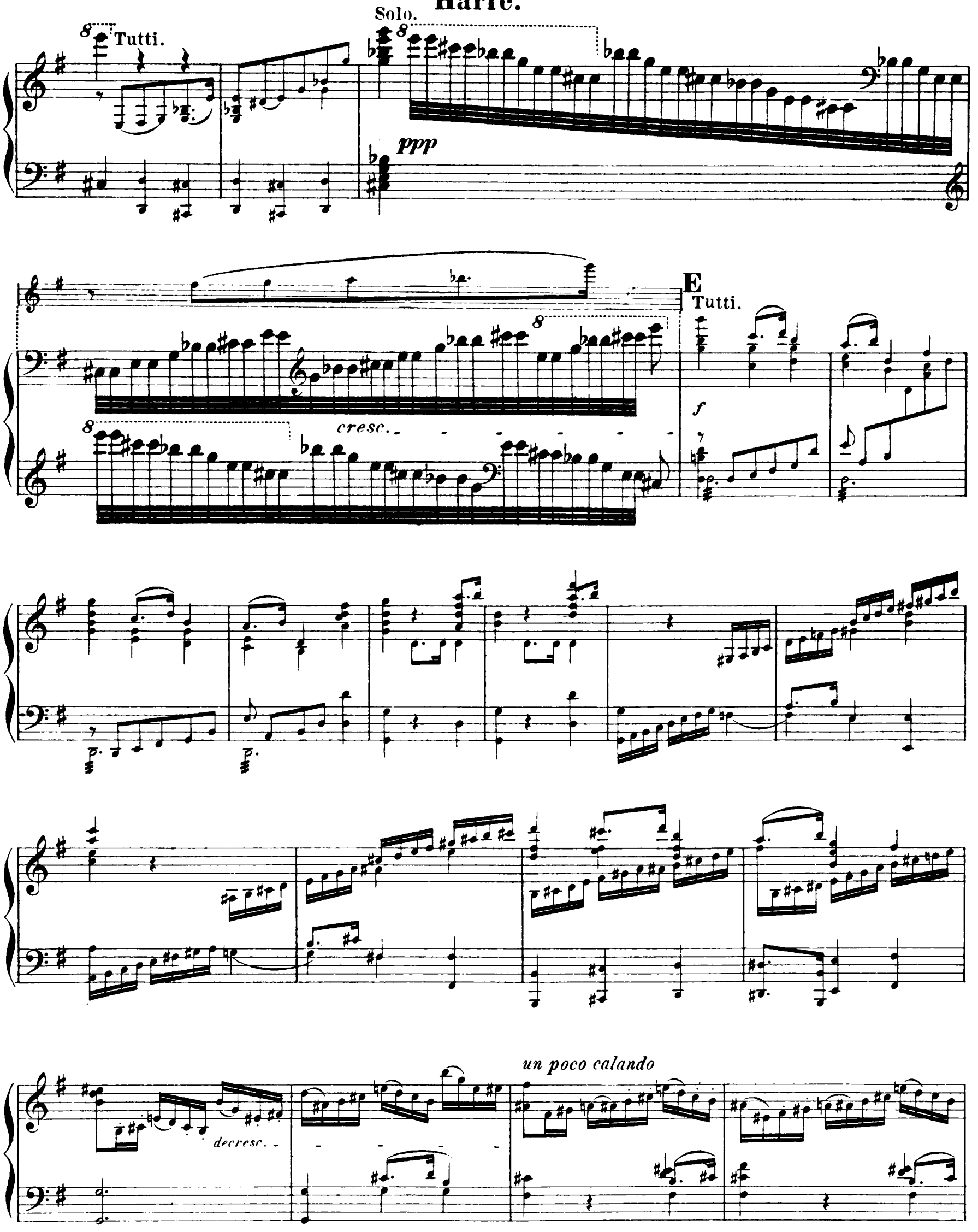
*ff*

D

Solo.

*ff*

# Harfe.



# Harfe.

Solo.

*f*

19

20

20

20

20

20

8

Ob.

Fl.

20

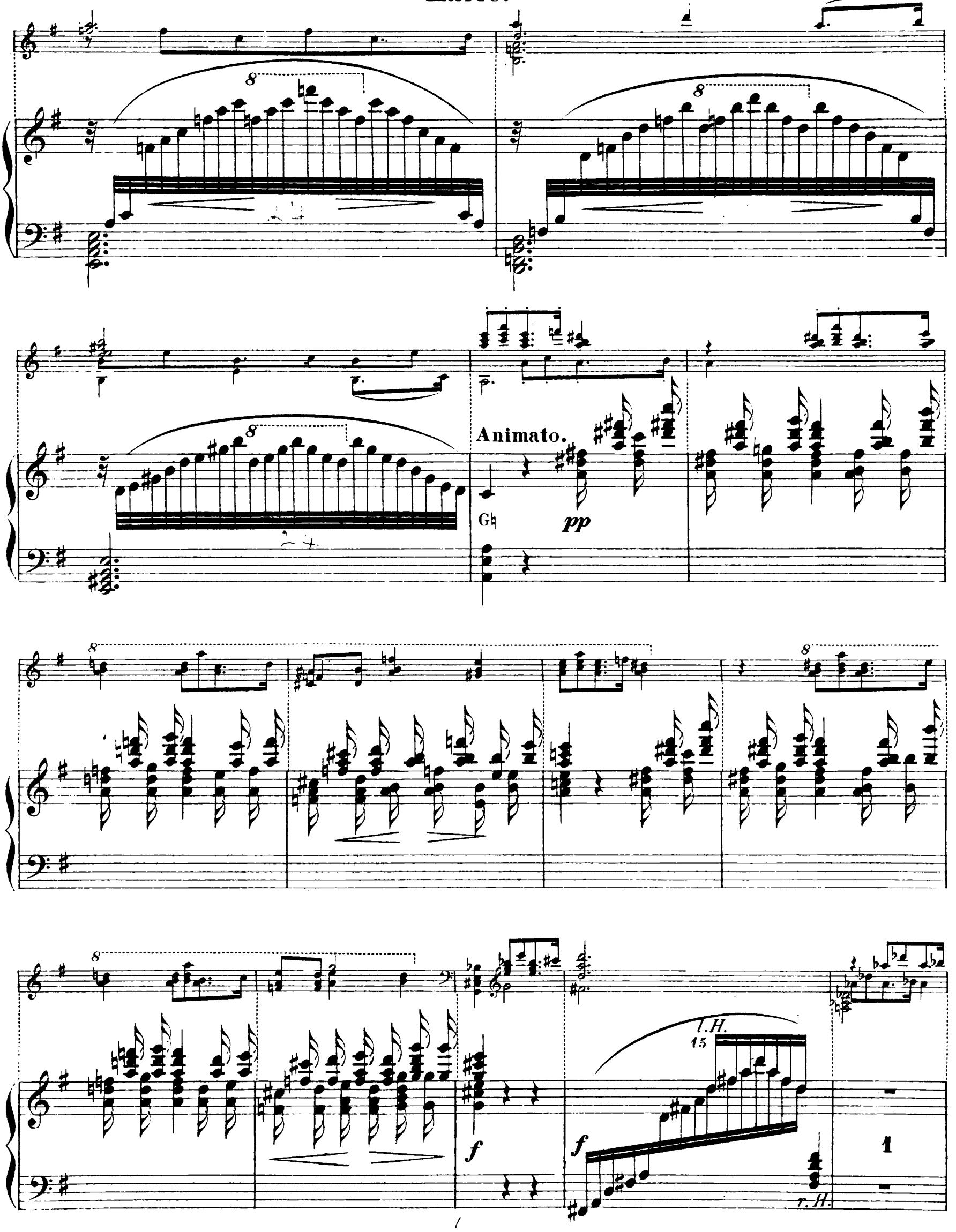
8

8

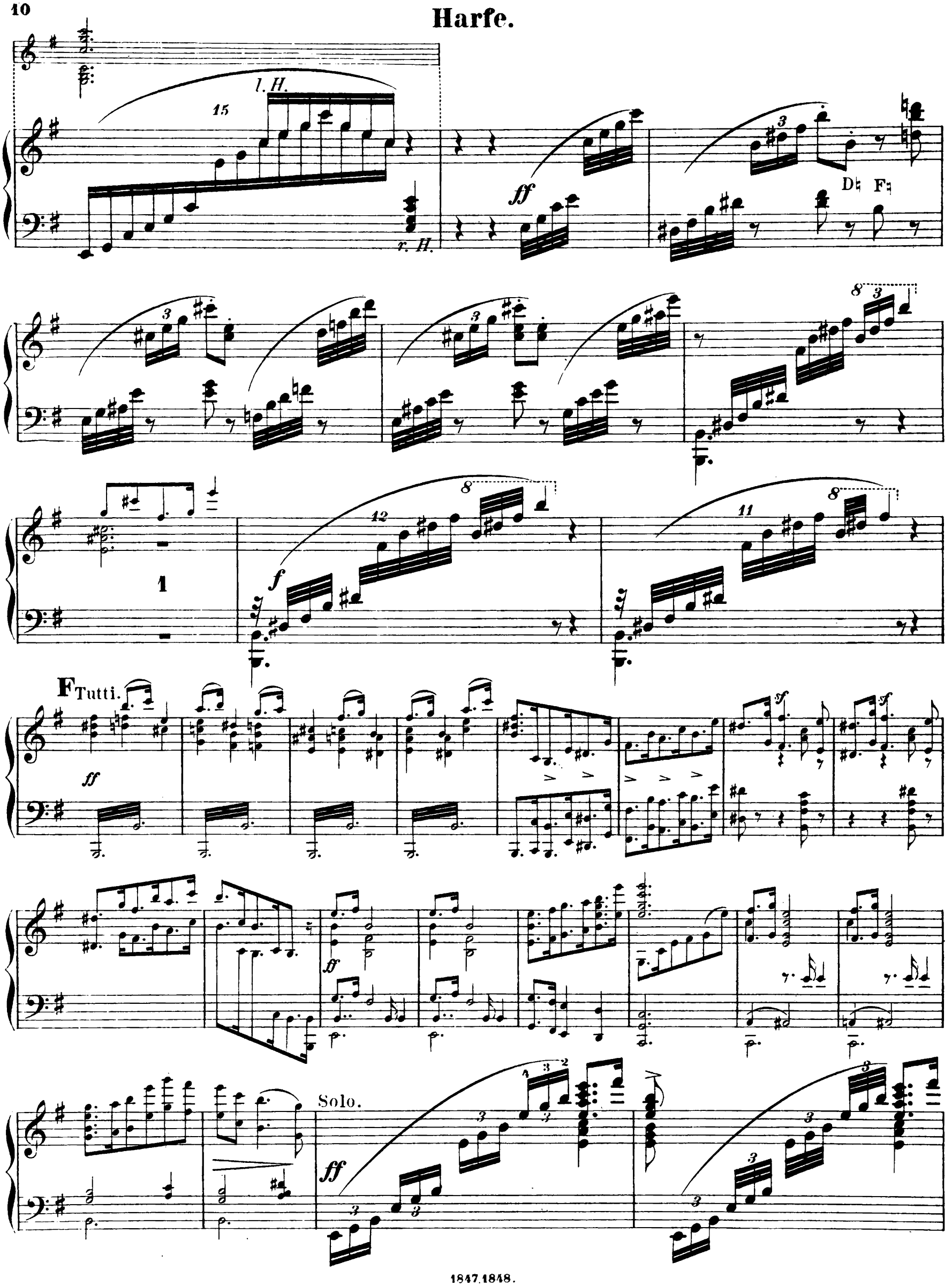
C♮

B♯

# Harfe.



# Harfe.



sf

8

f

decresc.

p

cresc.

ff

sf

8

sempre ff

8

Tutti.

1847. 1848.

# Harfe.

Solo.

*ff*

Bb

Cor.

*p*

*cresc.*

*f non arpeggiando*

*pesante*

*mf legato*

*cresc.*

*ff*

B♭ B♮ B♭ D♯

Tutti.

G

Solo.

*f*

Tutti.

# Harfe.

*Cadenza*

B♭

*ff* *sf* *p* *p* *p*

*mf* *decresc.*

Die oberen Noten sind derartig hervorzuheben dass die mit kleinen Noten markirte Melodie heraus klingt

*f* *f* *f* *p*

1847_1848

*pesante*

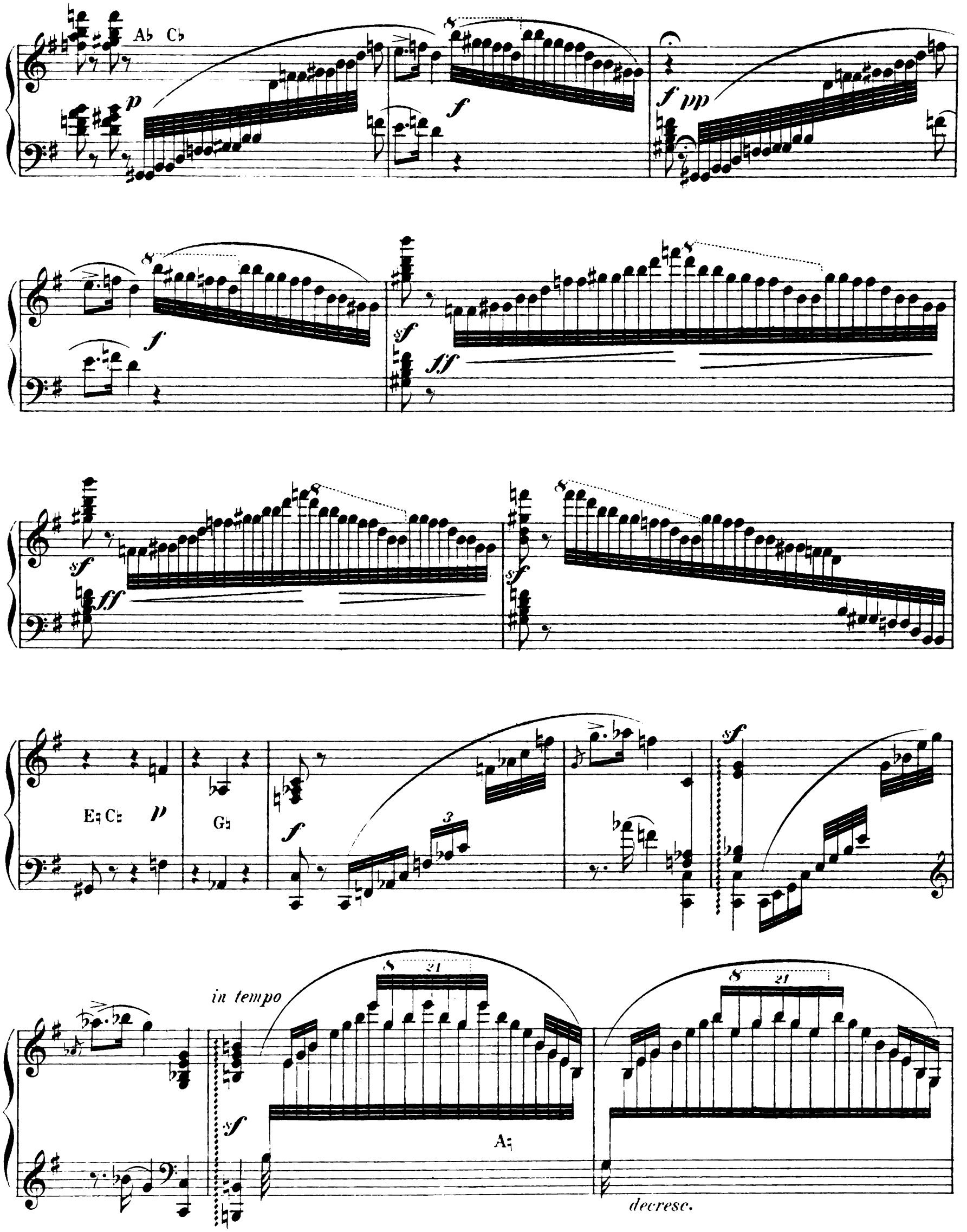
*f* *ff* *largamento*

C♭ *sf* G♭

B♯ E♭ *sf* *p* *ff*

*p* *sf* *ff* *Lento* E♯

# Harfe.



21 21 23

Oboe

mf

20

cresc.

22

molto accelerando

**Molto Allegro.**

f ff

Lento

# Harfe.

Adagio. ♩=92

*f* *mf* *p* *dolce* *mf* *dolce* *mf*

*pp* *f*

*marcato* *L.H.*

*p* *p* *p*

A

*p*

*mf*

3 *un poco dolce*

*string.*

1847.1848

# Harfe.

B

*p*

*crescendo*

*f*

*decresc.*

*f*

*p*

*fa piacere*

*a tempo*

*mf*

C

*pp*

*tranquillo*

8

*espressivo*

8

8

8

8

8

*pp*

1847.1848

# Harfe.

**Allegro vivace.** **SCHERZO-FINALE.**

(Diese Figur ist stets nach rhythmischer Seite hin sehr streng zu nehmen.)

*L. H.*

*cre - scen - do*

Timp.

Fl.

sf sf sf f p sf

sf p sf

8 Tutti.

ff

A

decresc.

# Harfe.

*con grazia*

*mf* *p*

*mf*

*cresc.*

*sf*

*mf*

*sf* *sf*

*sf* *sf*

*ff* *p* *sf* *sf*

*p* *sf* *sf*

*tranquillo*

*crescendo*

1847. 1848

f ff p sf ff p sf

sf cresc. f ff

sf crescendo ff decresc.

L. H. mf pp

f

1847.1848

# Harfe.

*pp*

*mf*

*sf*

*f*

Tutti.

Solo.

*f*

*sdrucciolando*

B♯ F♭

L.H.
C♭ E♯

G♯ A♭

*p*

C♮

E♭ *mf* *cresc*

*f*

*ff*

*cantando il possibile*

Tutti.

*f* *tr*

# Harfe.

C

Solo.

1847.1848.

sf p

f

sf

sf pp

mf

sf p

sf

sf

Tutti.

ff

# Harfe.

D

Solo.

*ff*

*legato*

# Harfe.

C♯ A♯ E♮ F♯

8

Tutti.

3

Solo.

*ff*

7 6

3

13

13

3

Tutti.

# Harfe.

Solo.

mf

f

mf

Ab

G♯

G♯ ff

sf

sf

sf

sf

Gb

G♯

ff G♯

sf

sf

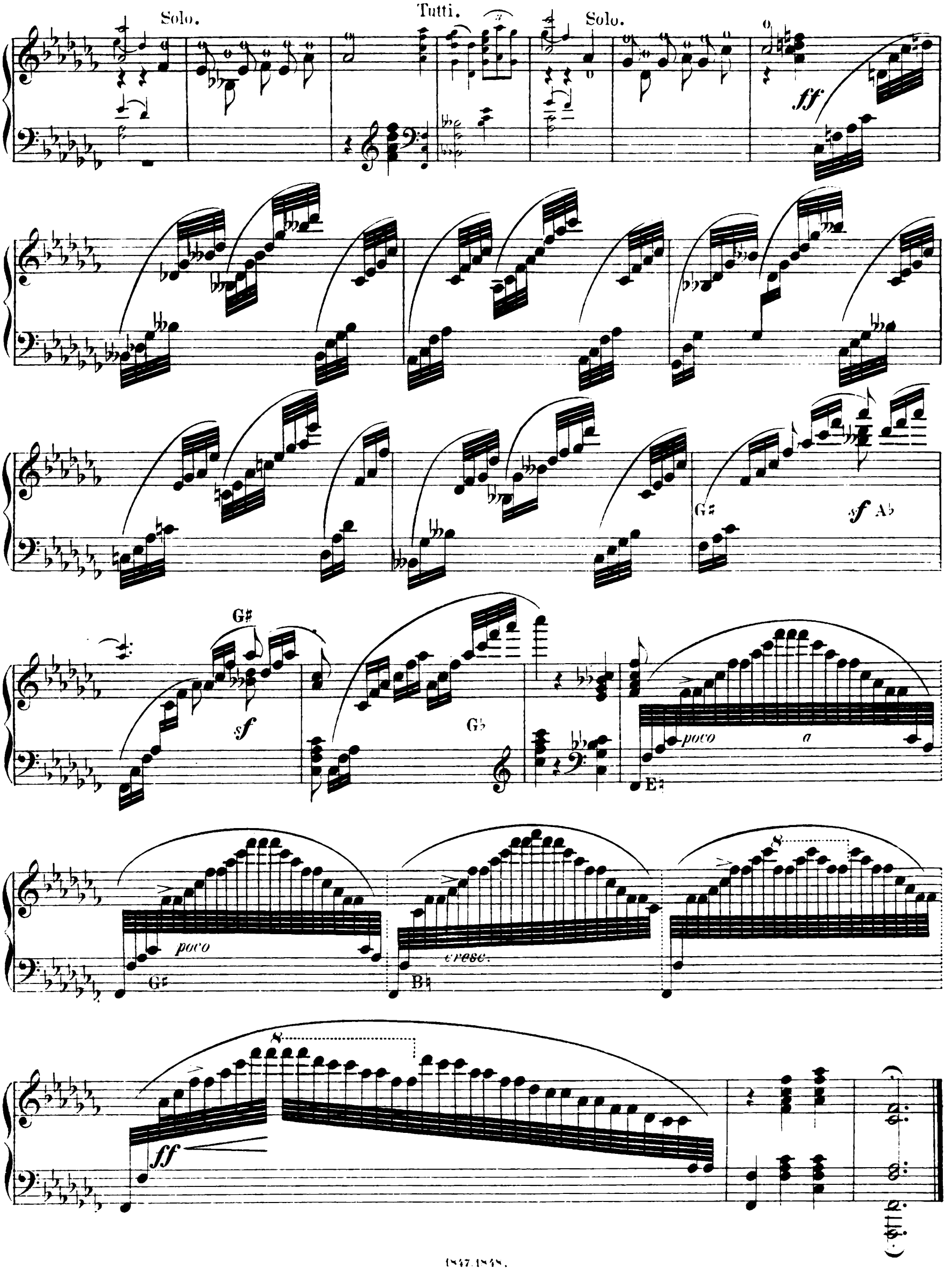
Gb

sf

E

Tutti.

f


Solo.
Tutti.
Solo.
ff
G♯
sf A♭
G♯
sf
G♭
poco
a
E♮
poco
G♮
cresc.
B♮
ff