

Kompositionen

von

Selim Palmgren

Piano 2händig.

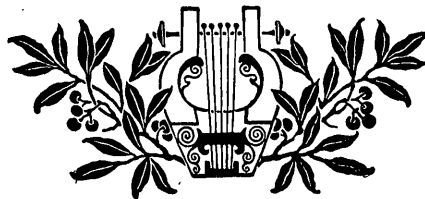
Solo för Piano.

| | Rmk. | Fmk. |
|--|------|------|
| Aria | 1.00 | 1.25 |
| Berceuse | 0.80 | 1.— |
| Deux Contrastes | 1.20 | 1.50 |
| Gavotte et Musette | 1.— | 1.25 |
| Konsertetyd | 1.60 | 2.— |
| Lyriskt intermezzo. Åtta stämningsbilder | 2.— | 2.50 |
| Scherzo | 1.— | 1.25 |
| Studie | 1.20 | 1.50 |
| Vals ur sagospelet Tuhkimo | 1.20 | 1.50 |
| Sibelius, Jean, Svarta rosor, Transscription | 1.60 | 2.— |
| „ „ Säf, säf susa, Transscription | 1.60 | 2.— |
| Lagercrantz, Tonerna, Transscription | 0.80 | 1.— |

Für Gesang und Piano.

Sänger för en röst med Piano.

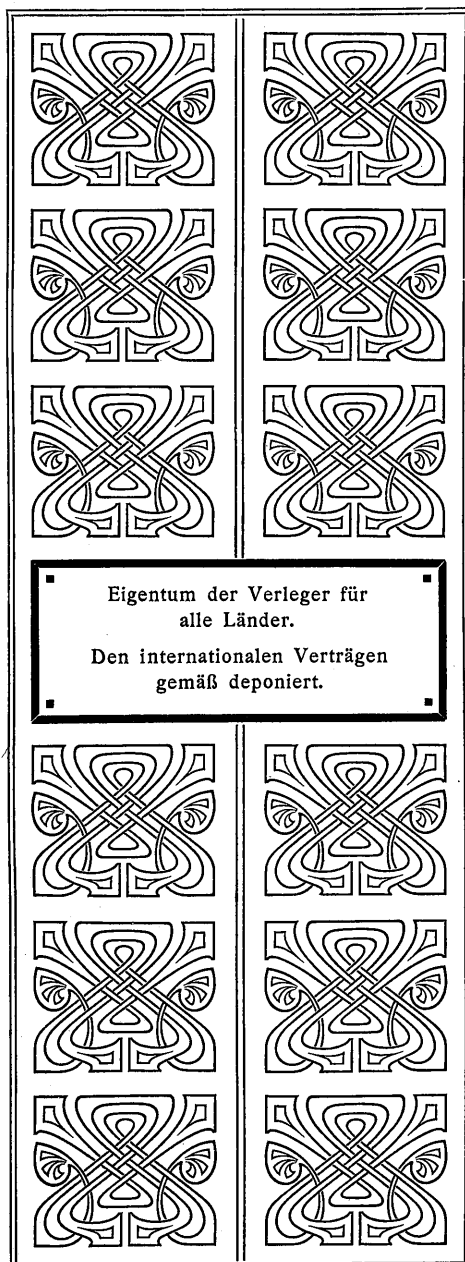
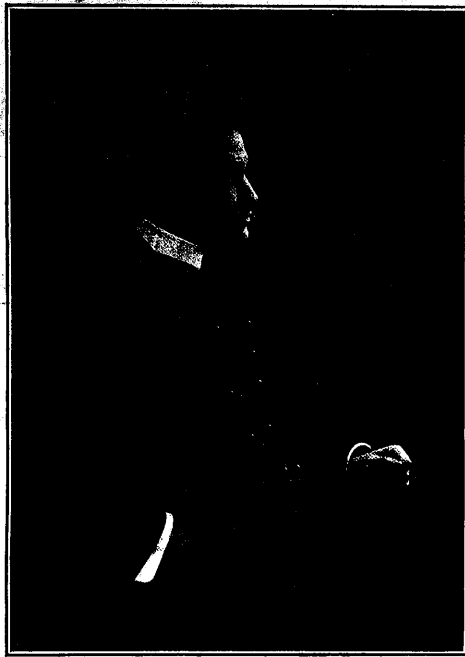
| | | |
|---|------|------|
| 2 sänger, 2 laulua | 1.20 | 1.50 |
| Det borde varit stjärnor — Vain taivon kirkaat tähdet. Kung Liljekonvalje — Kielo-kuningas. | | |
| I vassen | 1.— | 1.25 |



Helsingfors Helsinki
Helsingfors Nya Musikhandel
 K. G. Fazer

Leipzig • Brüssel Breitkopf & Härtel London • New York

För Sverige o. Norge: Abr. Lundquist, Stockholm
 För Danmark: Wilh. Hansen, Kopenhagen



Eigentum der Verleger für
 alle Länder.

Den internationalen Verträgen
 gemäß deponiert.

Studie.

Selim Palmgren.

Presto.
non legato

p
senza Ped.

1 2 5 4 3 2 1
1 2 3 4

cresc.

dim.

un poco più, f

8.....
f

p *smorz.*

cresc. *dim.* 1

scherzando *pp*

8.

1 5 1 3 2 5 1 3 2 5 1 3 2

pp *

Solo för Piano.

| | |
|--|-------|
| Björneborgarnes Marsch arr. för Piano af Karl Ekman | —: 75 |
| Cassi, Anola Vals | 1: 25 |
| Collan, K., Du är min ro. Transcription för piano af Karl Ekman | —: 75 |
| — Fäfang önskan. Transcription för piano af Karl Ekman | —: 75 |
| Cronstedt, Einar, Berceuse. | 1:— |
| — Petite Romance melancolique | 1:— |
| — Petite Valse | 1:— |
| Ekman, Karl, Vår fosterländska Sång (Innehållande: Vårt land, Suomis sång, Wasa Marsch, Soldatgosen, Björneborgarnes Marsch) med svensk och finsk text i nytt klavermässigt arrangement. | 2: 50 |
| Elbenschütz, José, Sorg. (after Edelfelt's tafla) | 1: 50 |
| Flodin, Karl, Suite mignonne | 3:— |
| — Quatre Idylles | 2: 25 |
| — Albumblad | —: 75 |
| Götze, P., Op. 2. Tamara Vals | 1:— |
| Hartmuth, Egmont, Valse mélodique | 1: 50 |
| Hedman, Harald, Zoraida Mazurka | 1: 25 |
| — Menuett | —: 75 |
| — Serenad Vals | 1: 50 |
| — Melancolie | —: 75 |
| Ingelius, Kung Erik. Transcription för Piano af Karl Ekman | 1: 50 |
| Järnefelt, Armas, Sirkka. Transcription för Piano af Erkki Melartin | —: 75 |
| Kajanus, Rob., Sotamarssi — Krigsmarsch. Transcription för Piano af Karl Ekman | —: 50 |
| Kotilainen, Otto, Idylli | 1: 25 |
| Kress, C., Björneborgarnes marsch | —: 75 |
| Krook, Max, Nordiska Visor och Danser. Heft I & II | 2: 50 |
| Köpenhamnskörens Album | 3: 50 |

Innehållande:

| | |
|--|-----------------|
| No 1. F. Pacius: Suomis sång . . . arr. för piano af Karl Ekman | |
| 2. Joh. Frid Hagfors: Modersmållets sång . . . | Armas Järnefelt |
| 3. R. Kajanus: Sotamarssi . . . | Karl Ekman |
| 4. Jean Sibelius: Saarella palaa . . . | Erkki Melartin |
| 5. Selim Palmgren: Klunkom, Welam Welamson . . . | Karl Ekman |
| 6. Karl Flodin: Barcarolle . . . | Karl Flodin |
| 7. E. Hermes: Armaasta erotessa . . . | Armas Järnefelt |
| 8. G. Wennerberg: Marsch . . . | |
| 9. P. E. Lange-Müller: Skjön Jomfru, see udi . . . | |
| 10. C.M. Bellmann: Fredmans Sång No 41 Joachim uti Babylon . . . | Karl Ekman |
| 11. C.M. Bellmann: Fredmans epistel No 38 Undan ur vägen . . . | Armas Järnefelt |
| 12. F. Pacius: Wiegelnied . . . | Selim Palmgren |
| 13. Th. Sorensen: Lemmen muisto . . . | Armas Järnefelt |
| 14. A. Witt: Nur im Herzen . . . | |
| 15. Finsk folkvisa: Minäpa olen laulajapoika . . . | Karl Ekman |
| 16. Åländsk folkvisa: Nu måste jag resa . . . | |
| 17. Finsk folkvisa: Syntymis tään sureva . . . | Armas Järnefelt |
| 18. W. Lagercrantz: Tonerua . . . | |

| | |
|--|-----------|
| Lagercrantz, Tonerna. Transcription för Piano af Armas Järnefelt | Fmk —: 50 |
| — Transcription för Piano af Selim Palmgren | 1:— |
| Lundin, Anton, Minne från Mariehamn | 1: 50 |
| Melartin, Erkki, Legend I. Op. 6 | 1: 50 |
| — Elegie, Romance, Nacht. Op. 8 | 2:— |
| Pieni Gavottti. Gavott i gammal stil | 1: 25 |
| Legend II. Op. 12 | 2: 50 |
| — Arietta all'antica | 1:— |
| Merikanto, Oskar, Öfver Atlanten. Marsch | 1: 50 |
| — Valse lente | 1: 25 |
| — Två Impromptus | 2: 50 |

| | |
|----------------------|-------|
| Nya Salondanser: | |
| No 1. Pas de Quatre | —: 75 |
| 2. Mignon | —: 75 |
| 3. La Chaconne. | —: 75 |
| 4. Schottisch | —: 75 |
| 5. L'Arcadien | —: 75 |
| 6. Pompadour | —: 75 |
| 7. Pas des Patineurs | —: 75 |
| 8. Pas d'Espagne | —: 75 |

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Salondanser No 1—4 Heft I | 2: 50 |
| 5—8 Heft II | 2: 50 |
| M. K. Kröns Album | 3: 50 |
| Mielck, Ernst, Två Impromptus | 2:— |
| — Tre fantasistücken. | 2: 50 |
| Palmgren, Selim, Berceuse. | 1:— |
| — Deux Contrastes | 1: 50 |
| — Gavotte et Musette | 1: 25 |
| — Scherzo | 1: 25 |
| Lagercrantz, Tonerna | 1:— |
| Sibelius, Svarta rosor | 2:— |
| — Säf säf susa | 2:— |
| Telander, Einar, Preludium och saknad | 1: 50 |
| Sibelius, Jean, Athenarnes Sång | 1: 50 |
| — Barcarolle | 2:— |
| — Finlandia | 3:— |
| — Idyll | 3:— |
| — Romance | 2:— |

| | |
|--|-------|
| Sibelius, Jean, Finska Folkvisor, Transkriptioner: | Fmk |
| No 1. Minun kultani | 1:— |
| 2. Sydälestäni rakastan | 1:— |
| 3. Iita tulee, ehtoou joutuu | 1:— |
| 4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö kanteletta | 1:— |
| 5. Velisurmaaja | 1:— |
| 6. Häämuistelmia | 1:— |
| — Sängen om korspindel. Transcription för Piano af Karl Ekman | 2:— |
| — Jägargossen. Transcription för Piano af K. Ekman | 1:— |
| — Terve kuu — Måne hell. Transcription af Erkki Melartin | 1: 25 |
| — Sortunut ääni. Transcription för Piano af Erkki Melartin | —: 75 |
| — Venematka. Transcription för Piano af Erkki Melartin | 1:— |
| Sohlström, Edith, Elegie | 1:— |
| Suomen Laulu | 3: 50 |
| Wegelius, Martin, Ur Finlands tonskatt 100 inhemska melodier, lätt arrangerade för ungdom. Häft I, II, III, IV | 3:— |
| Witt, A., Nur im Herzen. Transcription för Piano af Armas Järnefelt | : 75 |
| Åländska Folkvisor, Nu måste jag resa. Transcription för Piano af Karl Ekman | —: 50 |
| — Du är så vacker för mina ögon. Transcription för Piano af Karl Ekman | —: 50 |
| Finland i toner, Suomi sävelissä. Fmk 5, nedsatt pris | 3:— |

Piano 4 häändig.

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Merikanto, Oskar, Valse melancolique | 1: 25 |
|--------------------------------------|-------|

Sånger för en röst med Piano.

| | |
|---|-------|
| Ekman, Karl, Suomalaisia kansanlauluja sovittanut yhdelle lauluäänelle (Mezzo Sopraana) | 2:— |
| — Finska Folkvisor arrangerade för en sångstämma (Mezzo Sopran) | |
| Hartmuth, Edmund, Unta vain | 1: 50 |
| — Widmung. — Omistus, med tysk och finsk text | 1: 50 |
| Järnefelt, Armas, Den vakande modern | 2: 50 |
| — Kolme Lauluja | 3:— |
| No 1. Toivoni. — No 2. Sunnuntaina. — No 3. Viel' ois virthä tieossani. | |
| — Inhemska Sångkompositioner. — Kotimaisia Laulusävellyksiä. | 2: 50 |
| No 1. Kanteleelle. — No 2. Laulu, laula. — No 3. Armasta odottaessa. — No 4. Soläken. | |
| — Tre Sånger, Fågeln (J. J. Wecksell) | 1: 25 |
| — I solnedgången (Gustaf Fröding) | 1: 25 |
| — Titania (Gustaf Fröding) | 1: 25 |
| Jääskeläinen, Kansanlauluja | 2:— |
| Knorring, M., Haidie | 1: 25 |
| Kotilainen, Otto, Kolme lauluja. Tre sånger | 2:— |
| Köthen, Axel von. Op. 2. Ava Maria | 1: 25 |
| — Op. 3. Gå till din älsklings hjärta | 1: 25 |
| Lithenius, Sophie, Julstjärnan — Joulutähti. — Småfågelnas Jul — Pikkulintujen Joulu | 1: 25 |
| Melartin, Erkki, Op. 3. Två sånger — Kaksi Lauluja | 1: 50 |
| No 1. Marias vagsång — Marian kehtolaulu. — No 2. Morgonsång ur Höga visan — Aamulaulu korkeasta veisuista. | |
| Merikanto, Oskar, Juhannustulla | 2:— |
| — Lauluja Tukkijoella I & II | 2:— |
| — Venezianska visor af Daniel Fallström | 2:— |
| — Liebeslieder, Lemmenlauluja med tysk och finsk text | 2: 50 |
| — Uusia Lauluja. — Neue Lieder. | 2: 50 |
| No 1. Nyt ja sitten. — No 2. Wallflickan. — No 3. Kynnel. | |
| Meyer-Helmund, Erik, Chanson d'amour, med fransk, svensk och finsk text | 1: 50 |
| — Te souviens tu du baisier? med fransk, svensk och finsk text. | 1: 50 |
| Mielck, Ernst, 1) Fischermaidchen — Kalastajatyttö. | 2: 25 |
| — 2) Letzter Wunsch — Wiime Toivomus. | 1: 25 |
| — Heimath. — Koti | 1: 25 |
| — Frage. — Kysymys | 1: 25 |
| Nyberg, Mikael, Två sånger | 1: 75 |
| No 1. Lasse liten. — No 2. Vallflickan. | |
| — Lauluja Kodin kasvavalle nuorisolle. Sånger för hemmets växande ungdom | 3: 50 |
| Pacius, Fredrik, Höst, Autio Verödung | 1: 25 |
| Palmgren, Selim, 2 sånger, 2 lauluja | 1: 50 |
| Det borde varit stjärnor — Vain toivoin kirkaat tähdet. Kung Liljo konvalje — Kielo kuningas. | |
| Schneevoigt, Georg, Vier finnische Lieder med finsk, tysk och svensk text. | 1: 25 |
| 1) Trotziges Herz — Ynsäs sydän. 2) Så är det — Niin käy. 3) Fågellek — Soittimella. 4) In die Fern' möcht ich ziehn. — Miel' kaipoo kaukamailla. | |
| Sibelius, Jean, Tre nya sånger — Drei neue Lieder | 3:— |
| 1) Svarta rosor — Schwarze Rosen. 2) Men min fågel märks dock icke. — Doch mein Vogel merkt doch nicht. 3) Bollspelet vid Trianon — Ballspiel in Trianon. | |
| — Den första kysen — Der erste Kuss | 1: 50 |
| — Flickan kom ifrån sin älsklings möte — Mädchen kam vom Stelldichein | 2:— |
| — Lasse Liten — Kleiner Lasse | 1:— |

| | |
|---|-----|
| Sibelius, Jean, 7 sånger af Runeberg | |
| 1) Under strandens granar. 2) Kysens hopp. 3) Hjärtans morgon. 4) Våren flyktar. 5) Drömmen. 6) Till Friggas Jägargossen. | |
| — Soluppgång — Sonnenaufgang | 1:— |
| — Säf säf Susa — Säusle Schilfrohr. | 1:— |
| — Var det en dröm? — War es ein Traum? | 1:— |
| — Wilse — Verirrt | 1:— |
| Laula äiti kanssamme | 1:— |

Duetter för 2 röster med piano.

| | |
|--|-----|
| Lindblad, Duett ur Molnets broder — Pilven Veikko, med svensk och finsk text | 1:— |
| Merikanto, Oskar, Onnelliset | 1:— |

För Sång med Guitarraccompaniment

| | |
|-----------------|-----|
| Guitarr Album I | 3:— |
| II | 2:— |

För blandad kör.

| | |
|---|-----|
| Hagfors, Joh. Fredr., Modersmålets sång | 1:— |
| Sibelius, Jean, Lauluja sekäköörille 1897 v. promotioni kantaatista | 3:— |
| Wegelius, M., Två Sånger — Kaksi Lauluja | 1:— |
| 1) Kung Liljekonvalje — Kielokuningar. 2) Här nere — Täällä. | |

För manskör.

| | |
|--|-----|
| Under sångarfanan, Lauluja lippu, valda sånger af K. Flodin, E. Leander m. fl. Häft I—II | 3:— |
| Järnefelt, Armas, Seitsemän miesäänistä Lauluja. | 3:— |
| Ekman, Karl, Tio folkvisor | 3:— |
| Hagfors, Joh. Fredr., Modersmålets sång | 1:— |
| — Athenarnes sång med Piano och Harmonium Accompaniment | 2:— |

För violinsolo.

| | |
|--|-----|
| Finska Sånger, lätt arrangerade af Anton Sitt. — Suomalaisia lauluja, helposti sovitettu viululle Anton Sitt | 1:— |
| Finska Folkvisor, lätt arrangerade af Anton Sitt. — Suomalaisia kansanlauluja helposti sovitetut viululle Anton Sitt | 1:— |

För Violin och Piano.

| | |
|--|-----|
| Ekman, Karl, Finska folkvisor. — Suomalaisia kansanlauluja | 3:— |
| Carl Henningin käytännöllinen Viulukoulu. Ensimmäinen osa | 4:— |
| Grigorowitsh, Charles, Berkeuse | 1:— |
| Halvorsen, Johan, 6 Stimmungsbilder | 2:— |
| 1) Präludium. — 2) Einsamkeit. — 3) Ein Volklied. — 4) Geplauder. — 5) Albumblatt. — 6) Abendstimmung. | |
| Melartin, Erkki, Romance | 1:— |
| Merikanto, Oskar, Valse lente, arrangerad af Willy Burmester | 1:— |

Klaverutdrag.

| | |
|--|------|
| Pacius, Fredrik, Kung Karls Jagt med svensk och finsk text, inbunden Fmk 25:— oinbunden | 22:— |
| Sibelius, Jean, Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute. Ballad med finsk och tysk text | 3:— |
| Wegelius, Martin, Den 6 Maj | 8:— |

För Hornseptett.

| | |
|---|-----|
| Schneevoigt, Ernst, Albuma för messingseptett. Heft I—V | 5:— |
| — Konsert Album för messingseptett | 8:— |
| Sibelius, Jean, Athenarnes sång för Hornseptett. Part. | 3:— |

För Orkester.

| | |
|---|------|
| Järnefelt, Armas, Preludium. Partitur | 5:— |
| 16 Stämmor | — |
| Sibelius, Jean, Athenarnes sång. Partitur | 7:— |
| Stämmor | — |
| — Finlandia. Partitur | 7:— |
| 26 Stämmor | — |
| — Koskenlaskian morsiamet. Ballad för 1 röst Baryton eller Mezzo-Sopran med Orkesteraccompanemang. Partitur | 7:— |
| Stämmor | — |
| — Symphonie I E-moll. Partitur | 25:— |
| 27 Stämmor | — |
| — Symphonie II. Partitur | 25:— |
| 25 Stämmor | — |
| — Vårsång. Partitur | 7:— |
| 25 Stämmor | — |
| — En saga. Partitur | 15:— |
| 27 Stämmor | — |
| — Carelia Suite. Partitur | 15:— |
| Stämmor | — |