~~1) Ihro allerhöchst an die Liebe~~
~~2) Diese in Ihro selbsten~~
3) Vnnimmt Dissorge, nimmt auf die gütige Hand

Mus 457/17

167.

~~38~~
17

Partitur
M: Juny 1734 — 26ta Esherung.

Kerrer

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Jesus schweiget Verläumdung stumm wie die Stimlichkeit; ich habe mich stets rein gehalten, bist Heuchel auf Erden nie

Armen auf gnade deine Hirten Hand mag gleich schwer Züchtigung strafen. Ich will mir ihr die Laster auf je in

meines mang Herz schweigt nie wie ein Lamm deine Ehre ihr Hochheit Ruf immer angreifen.

Herr mich mich die Sünden an

und Herzbrüning Herr Sünd

nun in deinen Gnaden

Leben Licht Heil gute Nacht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

167
36

Concertato Basso, mouvt auf
der guten Seite &c

a
2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e
Continuo.

Dn. 3. p. Fr.
1749
d
1754.

Andantino

Herrscher des Himmels

Recit:

Ich will zum Grabe

Recit:

Ich will zum Grabe

piano:

Capo

Recit:

Choral.

Fortsetzung nimmt die Trompete.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

piano.

Hornstoß blasen f.

Jagd mäßig f.

piano

Fort:

piano

Fort:

piano

1.

1.

Recit

Jagd still zum Gruß f.

pp.

ff

p

1.

volti

Choral.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

p.

Da Capo

Recit.

pp.

f.

p.

Volti.

1. De Capo.

Recit:

Choral. Moderato.

Fortissimo Stop.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Piano

Herrscht Freude.

Jesus wünscht dir

p.

p.

p

1.

1.

Da Capo || Recitat ||

Ich will zum guten

pp

f

p

f

p

1.

Capo Recital

Chorale

Chorale mit 7.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

piano.

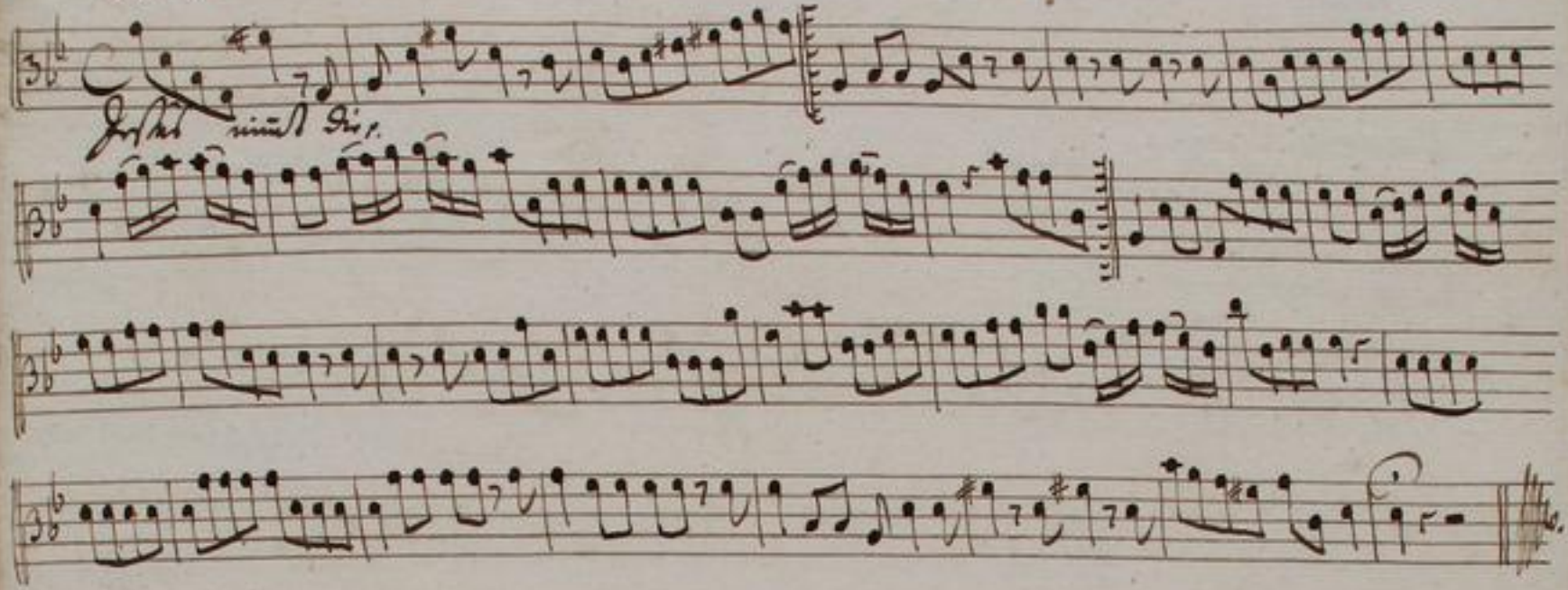
Recitativ.

Ach! wüßt ich's.

Ich will zum Grabe.

Recitativ

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Recit:

Ich will Zum grabe.

p

piano.

Da capo

Recit:

Choral.

Ach wie nichtig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich will zum Grabe

Choral.

Ihr Lieb mündt sing.

Amen.

Canto.

Recitat | Aria

O Mensch, bereitet dich, den schweren Trost den Jesus

schenket. Er denket der Mißethat verirrter Schafe nicht, ach mein, sie liebt, sucht sie

noch; sind deine Sünden roth, so soll du folge dem den Lust, das dich zur Lebens Ar-

beit, den Jesus geht die nach, auf lasse nicht vergeblich gehen, sein Trost ist schon bt,

reitet, auf kleiner Müh und Schmach, wirst du für Gott in großen Ehren stehen.

ii.

Ich will zum guten Hirten kg — zum guten Hirten will ich kg —

— — zum, die Sünden fordern, gute Nacht. die Sünden fordern, gute Nacht — —

— — gute Nacht. Ich will zum guten Hirten — kg — —

— zum guten Hirten will ich kg. — — zum, die Sünden fordern gute

Nacht ich will zum guten Hirten kg — zum ganz Sünden fordern gute

Nacht — — gute Nacht. Ich darf in Deinem Schoo-se ru — — —

— — — — sam, ich darf in Deinem Schoo-se ru — — —

sam da muß die schwere — Sünden

Lasten so jammer voll u. müd - gemacht, da mich die schweren, da mich die schweren Sün-

Lasten, so jammer voll so jammer voll u. müd - gemacht.

Recitat

3. 2.

Jesus nimt die Sünder an, wann sie sich ihm bekehren,
und Vergebung ihrer Sünd, nur in seinen Tod begehren. Sünden

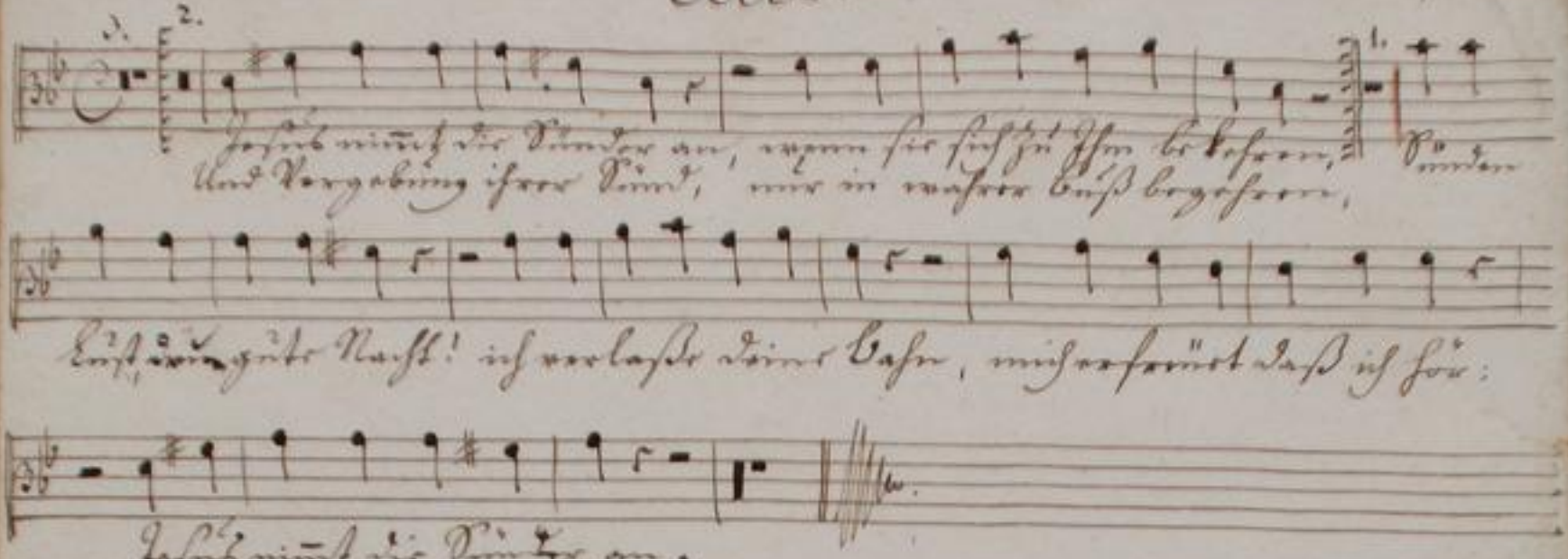
Ist denn gute Nacht! ich verlasse deine Lager, mir erfreut das ich sie sehe:

w.

Jesus nimt die Sünder an.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Recitat. Duetto. Je- sus nimt die Sünder, die Sünder Je- sus nimt die Sünder die

Sünder an. o verwünschte frey- den Worte, Jesus hat die Sün- den Worte, an-

– nen Schaden aufgethan, Sagts die von dem Fluch der

Sünden, durch Verschönung abgetönen, Deine Huld zeigt Weg u. Bahn, Weg und

Bahn – Dass sie zu der Heerde kehren, da ihr Hertz – da ihr Hertz – in Jesus Lehren,

Trost u. Lab – – fasst Trost u. Lab – – fasst finden kan, da ihr Hertz –

– – den kan.

Aapo. Recitat. Aria.

Mein Jesu, du mir dürstest vor-

kommen, wenn mir der Kreutzweg sauer wird; ich habe mich satt verirrt, ach hilf mir

Armen, und gnaden deine Hirten Hand, mein Glaube soll sie freudig fassen, ich will nie von dir

lassen, ich in meinem neuen Stand, wird mir nie auf dem Himmel kommen, wie

freylich du dich meiner angenommen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-17/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3. 2. 1.

Jesus nimt die Sünder an, wenn sie sich trösten lassen,
und Vergebung ihrer Sünd, nur in rechter Buß begehren,

Sünder Lust, kein gute Rast, ich verlasse deine Gast, misserathen

das ist sein: Jesus nimt die Sünder an.

1734.
4to.

Basso.

Xaviex- ter Isaac, merkt auf, der gute Hirt läßt seine Stimme hören. Auf!

komm deinen Sünden Last, nie, nie nur zu tragen, so nimmt die Sünder willig an. Sein

Liebes Sinn trägt dir den Rettungs Dargen, in Liebe Selbst entgegen. Auf!

folge ihm, so ists der dich vergnügen kann.

Duetto. Jesus nimmt die Sünder die Sünder Jesus nimmt die Sünder die Sünder an.

o erwünschte Zeit – der Worte! Jesus hat die Gna- den Pforte, armen

Sündern aufgethan. Dringt sie von dem Pfad der Frommen durch Verführung abge-

kommen, seine Huld zeigt Weg und Bahn, Weg und Bahn – – kennt sie der

Sünder kennen, da ihr Herz- ihr Herz- ihr Herz- in Jesu ruhen, Trost und

Lab – – – sol finden kan, da ihr Herz- ihr Herz- in Jesu ruhen

Trost u. Lab- – – – sol finden kan.

Da capo

Recitat. Aria. Recitat.

Jesus nimt die Sünder an — Und vergebung ihrer Sünd — wenn sie sich vor ihm bekehren — nur in wahrer Buß bekehren — Sünden

Ist dem gute Nacht ins verlasse deine Cafe — mis ratsamet das ist für

w.

Jesus nimt die Sünder an.