

Amour partez

Thomas Crecquillon

Le VIIIème livre des Chansons 154

Intavolierung Anton Höger
nach P. Phalèse 1571

1

A- mour, par-

a a c e a e a c f e c f e f e c e a a c e c a e a e c a

3

tez, je vous don- ne la chas- se, par- tez, je vous don- ne la chas-

a c e a c a c e f c c c a d f c a b b c a c a d c c b c e b c b c a d c b c e

8

se, non

f e c f e f e c e a c a a d a d c a a a c e c f a c a c e c a a c e c e e

10

pas mour mal, non pas pour mal que mon cueur vous pro- cu-

a e c e c a d f c f c e a c a a d a a a c a a a c c a c a c e c e a c c e c e a

14

re, mais faux sem- lant, mais faux sem- blant,

18

qui met tou- te sa cu-

23

re, à

25

de- cep- voir ban-

27

nir de ma gra- ce,

Chord letters: a a a e | a c a | c d f e c f e f e c e | a e a c a e c a

Fingering: 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 | 1 2 3 4 5 4 3 2 1

31

à de-

Chord letters: a a c a a a c a | a c e c e c a e | c e b c e e c b e

Fingering: 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1

33

cep- voir ban- nir de ma gra-

Chord letters: e c e f c e f c e a e c e f | a f e | a c a |

Fingering: 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 5 4 3 2 1

36

ce.

Chord letters: c c d c f f e c f e f e c e | a

Fingering: 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 | 1