

Madonna hormai mil vedo

Antonio Molino

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5

Canto
Ma-don - na hor-mai mil ve - do Ma - don - na hor-mai mil ve - do

Alto
Ma-don - na hor-mai mil ve - do Ma - don - na hor-mai mil ve -

Tenore
Ma-don - na hor-mai mil ve - do Ma - don - na hor-mai mil ve -

Basso
Ma-don - na hor-mai mil ve - do Ma - don - na hor-mai mil ve -

10

Chie ti - po - ta'l mio pian - do, Gne la pre - gar - ve tan - -

do Chie ti - po - ta'l mio pian - do, Gne la pre - gar - ve tan - -

do Chie ti - po - ta'l mio pian - do, Gne la pre - gar - ve tan - do, gne la pre - gar - ve tan - -

do Chie ti - po - ta'l mio pian - do, Gne la pre - gar - ve tan - do, Nol mo - ve

15

- do, Nol mo - ve chel to co - - ri del dia - man - de; Mi

- do, Nol mo - ve chel to co - - - - ri del dia - man - de; Mi

- do, Nol mo - ve chel to co - - - - ri del dia - man - de; Mi chie

chel to co - - ri, Nol mo - ve chel to co - - ri del dia - man - de; Mi

20

chie xe bun a - man-de fi - del, Mo-rir mel ve - di sul to faz -
 chie xe bun a - man-de fi - del, Mi chie xe bun a - man - de fi - del Mo -rir mel ve -
 xe bun a - man-de fi - del, Mi chie xe bun a - man - de fi - del Mo -rir mel ve - di
 chie xe bun a - man-de fi - del, Mi chie xe bun a - man - de fi - del Mo -rir mel ve -

25 30

za E cum-pas-sium al - gu - na de mi no
 - di sul to faz - za E cum-pas - sium al - gu - na de mi, E cum-pas-sium al - gu - na -
 sul to faz - za E cum-pas-sium al - gu - na de mi, E cum-pas-sium al - gu -
 - di sul to faz - za E cum-pas-sium al - gu - na de mi, E cum-pas-sium al - gu -

35

l'ha-ve gnen - de cru - del - laz - za, no l'ha-ve gnen - de cru - del - laz - - za
 - de mi no l'ha-ve gnen - de cru - del - laz - za, cru - del - laz - - za,
 na de mi no l'ha-ve gnen - de, no l'ha-ve gnen - de cru-del - laz - - za,
 na de mi no l'ha-ve gnen - de, no l'ha-ve gnen - de cru - del - laz - - za

40 45

O mia cac - chi for - du - na, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ti - gra vu xè pur

O mia cac - chi for - du - na, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ti - gra vu xè pur

O mia cac - chi for - du - na, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ti - gra vu xè pur

O mia cac - chi for - du - na, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ti - gra vu xè pur

50

cer - to, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al -

cer - to, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al -

cer - to, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al -

cer - to, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al -

55 60

dri no pol chi vu'o la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai -

dri no pol chi vu'o la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai -

dri no pol chi vu'o la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai -

dri no pol chi vu'o la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai -

65

- darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o la mor - te.

- darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o la mor - te.

darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o la mor - te.

- darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o la mor - te.

Madonna hormai mil vedo
 Chie tipota'l mio piando,
 Gne la pregarve tando,
 Nol move chel to cori del diamande;
 Mi chie xe bun amande fidel
 Morir mel vedi sul to fazza
 E cumpassium alguna de mi
 no l'have gnende crudellazza,
 O mia cacchi forduna,
 Tigra vu xè pur certo,
 Ah' dura sorte,
 Ch'aidarm' aldri no pol chi vu'o la morte.