QUATUOR BRILLANT

ou

Sonate pour Violon

avec accompagnement

d'un second Violon, Alto et Violoncelle

OU DE PIANO SEUL

arrangé

d'après l'onzième Concerto, de

R. KREUZER

N°3116. *Pr. 2 fl 36 Xr.*

Propriété des Editeurs

MAYENCE et ANVERS. Chez les fils de B. Schott.

JNSTRUMENS DE MUSIQUE

confectionnés dans les Ateliers des fils de B. Schott à Mayence,
et qui se vendent aulsi dans leur Magasin à Paris place des Italiens №1.
— ainsi qu'à Anvers marché aux oeufs №638.

JNSTRUMENS À VENT EN BOIS.

Serpens, — Serpens en forme de Balson à 6 clefs, — grands Balsons à 9 clefs; — Balsons ordinaires à 10 & 16 clefs; — Hautbois à 2. 6 & 14 clefs, — Cors anglais à 12 clefs, — Clarinettes à 5. 6. 9 & 13 clefs; — Clarinettes Alto ou Cors de Basette à 14 clefs, — Flutes octaves ou Piccolo à 1 & 4 clefs, — Flutes en Fa ou Flutes Tierces à 1 ou 4 clefs, — Flutes en Ré à 1 ou 4 clefs, — Flutes avec patte en Ut à 8 clefs, — Flutes avec patte en Si à 9 clefs, — Cannes à flute à 1 ou 4 clefs, — Flutes douces (Czakans) à 1 ou 4 clefs, — Flageolets à 3 ou sans clefs, — Flageolets doubles à 6 clefs.

JNSTRUMENS EN CUIVRE.

Cors d'invention avec 4. 5. 6. 9 & 10 corps de rechange, — Cors à pistons, nouvelle invention, — Cors simples avec 1. 2. 3 ou 4 tons, — grandes Trompes (Cors de Chalse) Trompettes d'invention, avec 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9 & 10 corps de rechange, — Trompettes à doubles coulisses, — Trompettes à pistons, — Trompettes à 6 clefs, — Trompettes de Cavalerie en Fa, Mi b, Ré, Ut ou Si b, — Trompettes de Balse, nouvelle invention, à pistons, à clefs ou Simples, — Trombones ordinaires et à doubles coulisses — Buccins — Cors de Signal à 6 ou sans clefs, — Cors de Signal de poche pour la chalse à 3 ou sans clefs, — Cors de Signal Balso (Bombardone) à 12 clefs, — Ophicléides ou Balses d'Harmonie à 9 clefs. — Cors-Balso rulses ou Serpens anglais à 3 clefs, — Cors de postillon, nouvelle invention avec 4 corps de rechange, — à pistons à 5 clefs, ou simples.

JNSTRUMENS DE PERCUSSION.

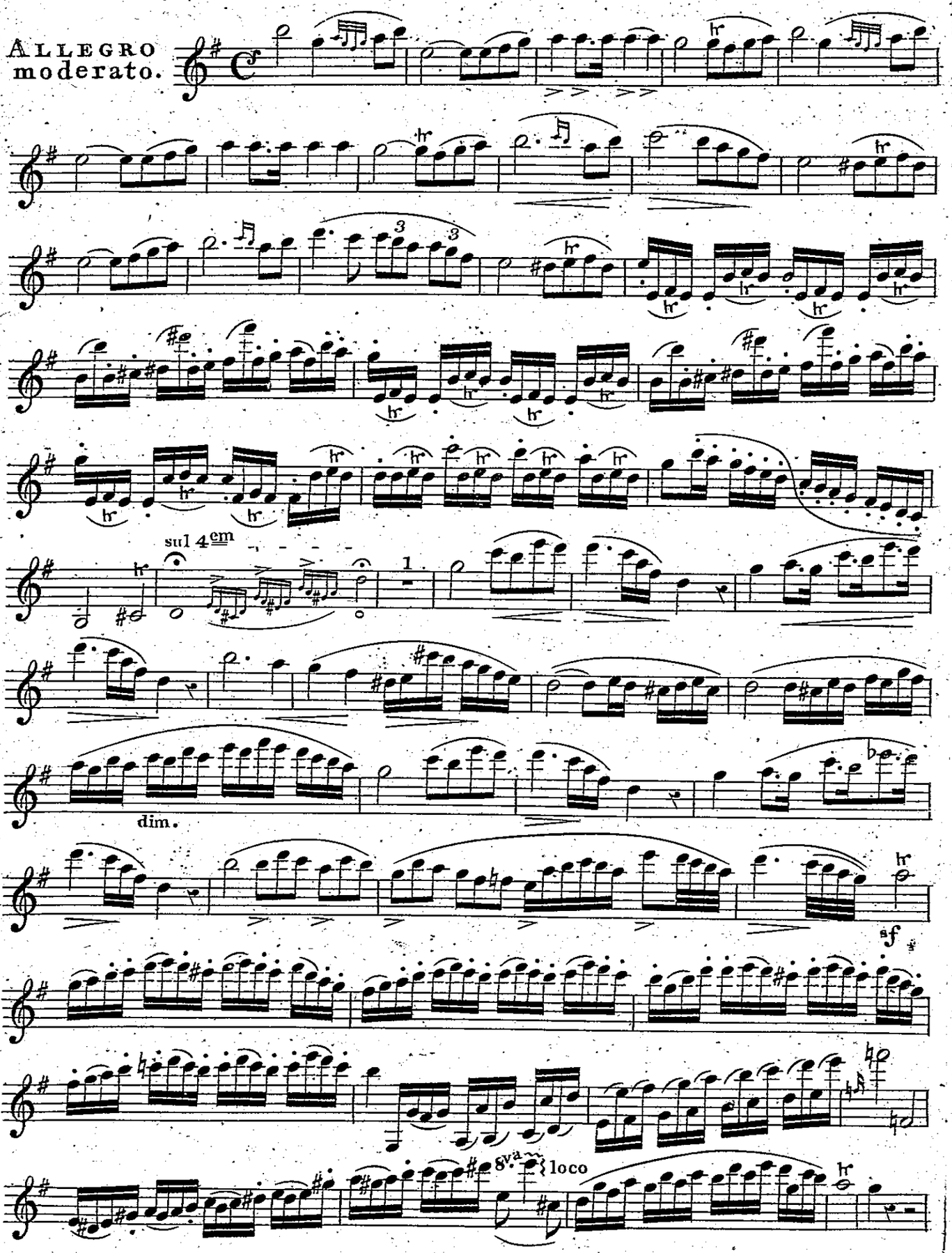
Pavillons chinois — Cimbales — Triangles — grandes Caisses — Tambours — Tambourins — Carillons — Timbales.

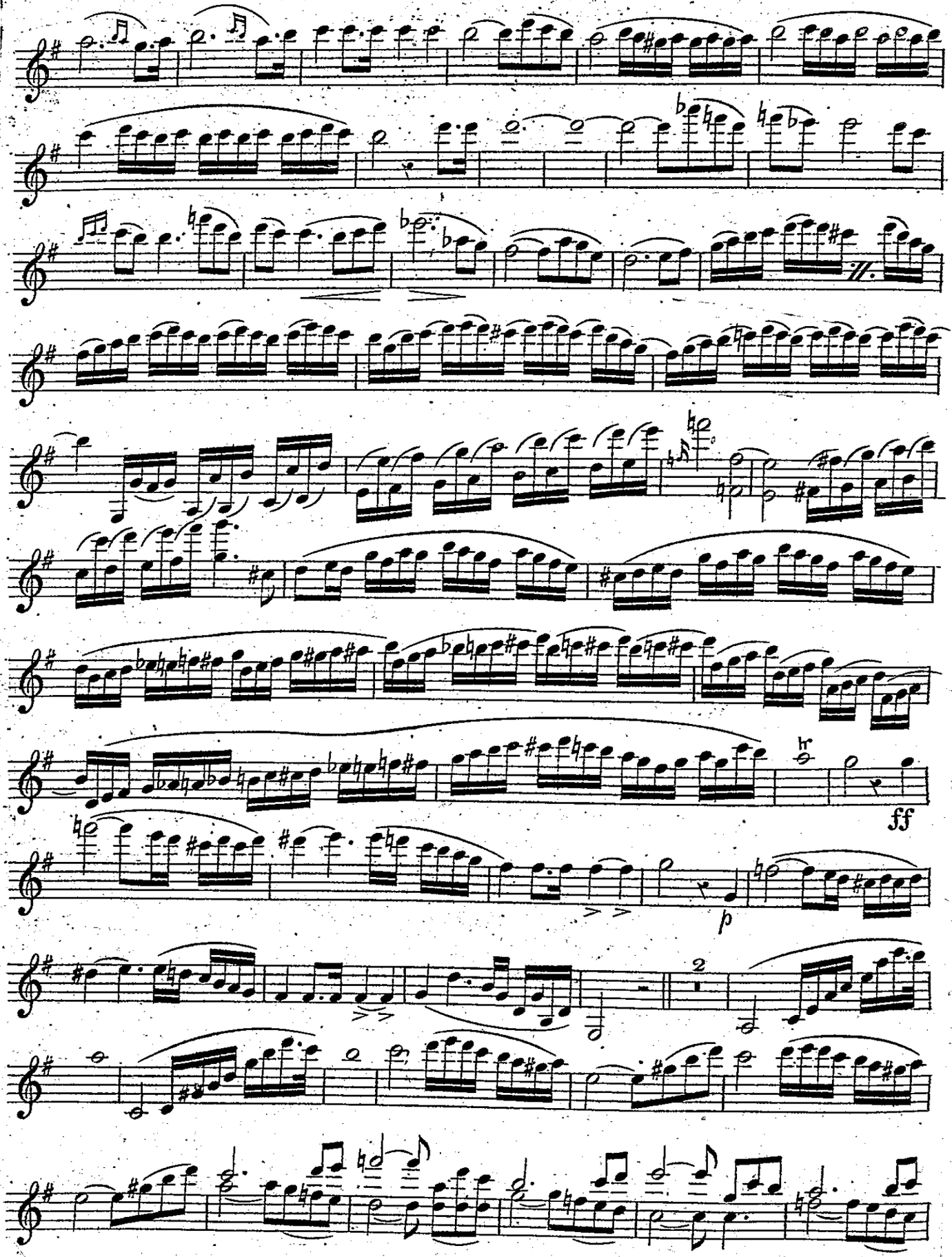
Pianos à queue — quarrés — à la Giraffe — de Cabinet et cotage — à mécanisme allemand ou anglais.

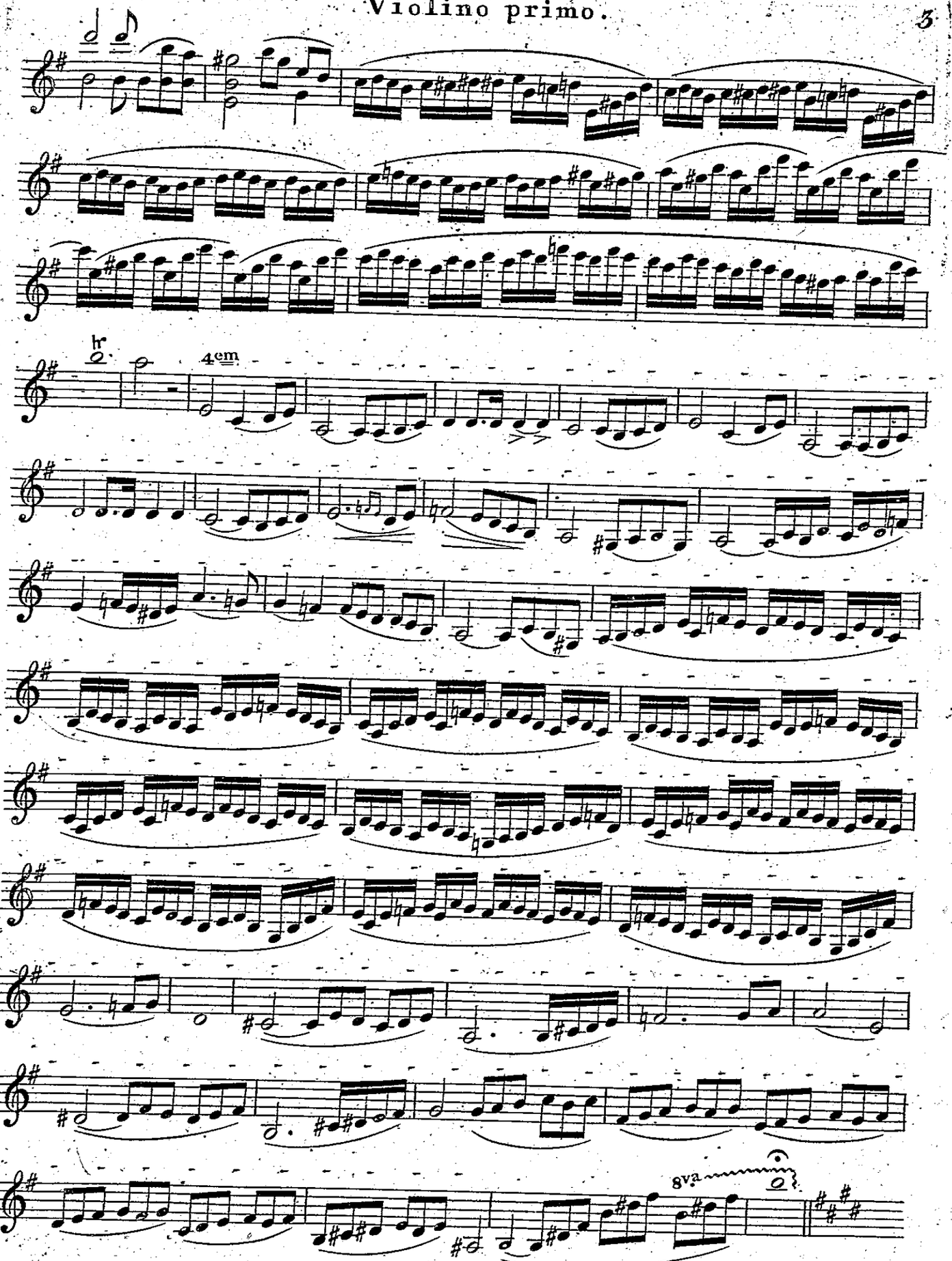
Harpes à pédales — Harpes éolienne — Harmonicas — Guitares — Violons — Balses et tout autre objet se rapportant à la musique.

Le plus grand soin mis à la confection de nos instrumens nous met à même de pouvoir en garantir la bonne qualité. Des artistes distingués tels que M. M. Rummel, maitre de chapelle, Forcit directeur de musique; C. Almenraeder et Grimm musicions de la chapelle du duc de Nalsau ont la bonté de nous alsister afin que les instrumens soient accordés avec la dernière justelse.

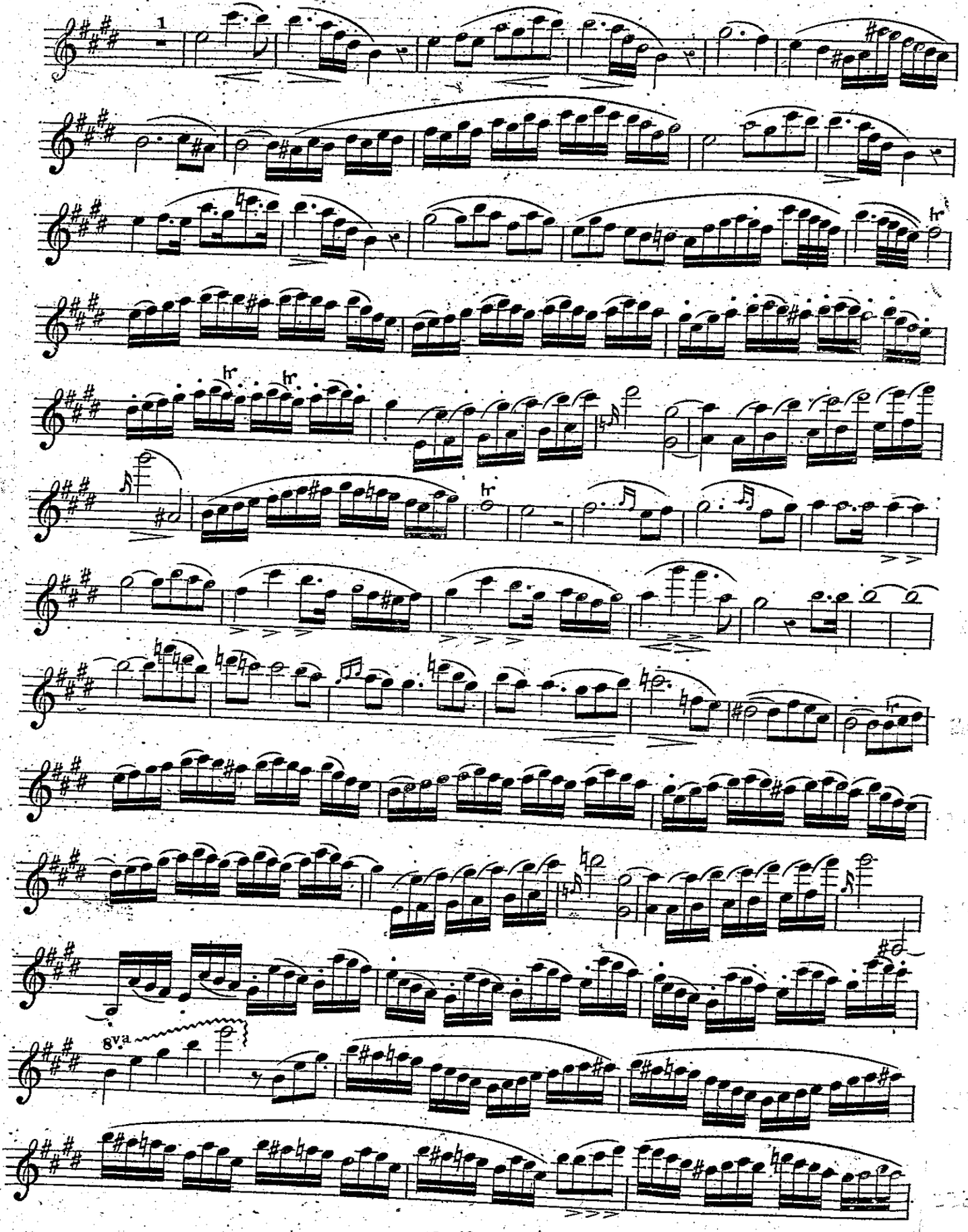
Mus. pr. Q 52/733 (2)

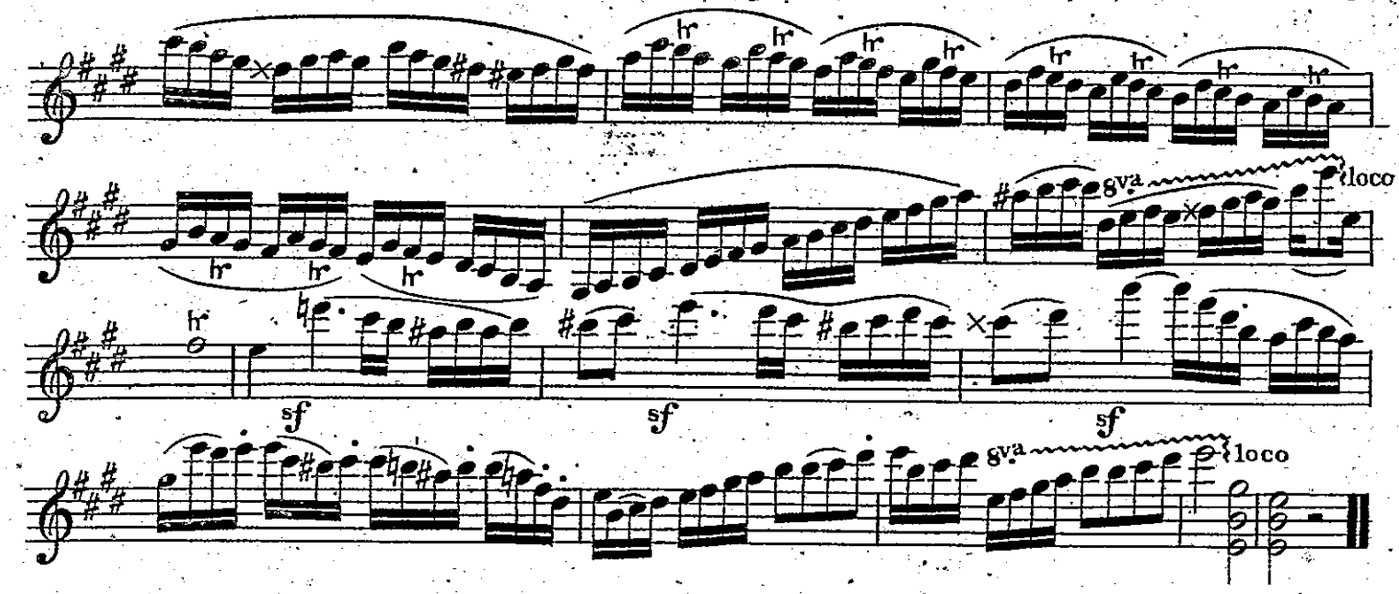



ff
p

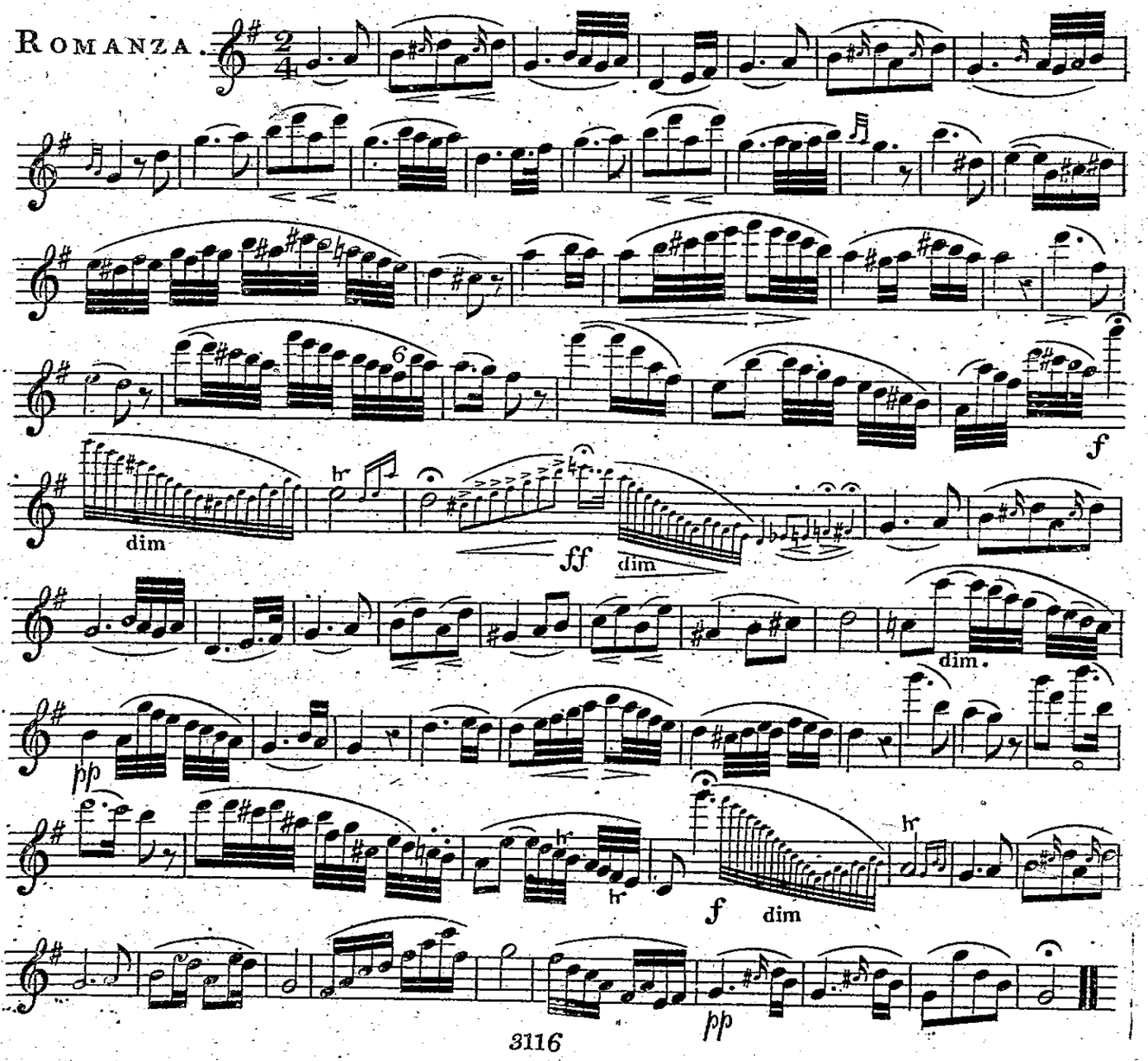

hr
4em
8va

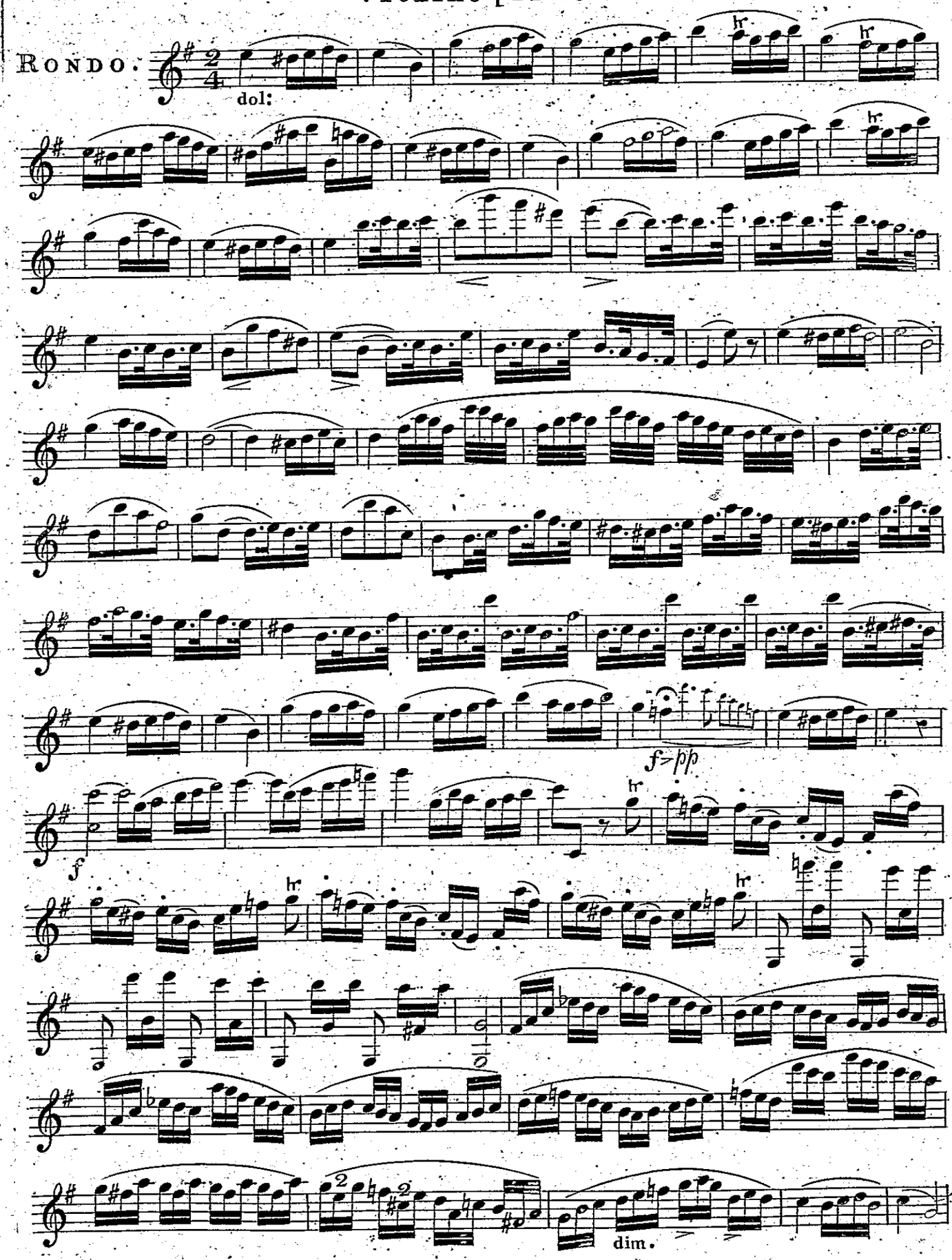
Violino primo

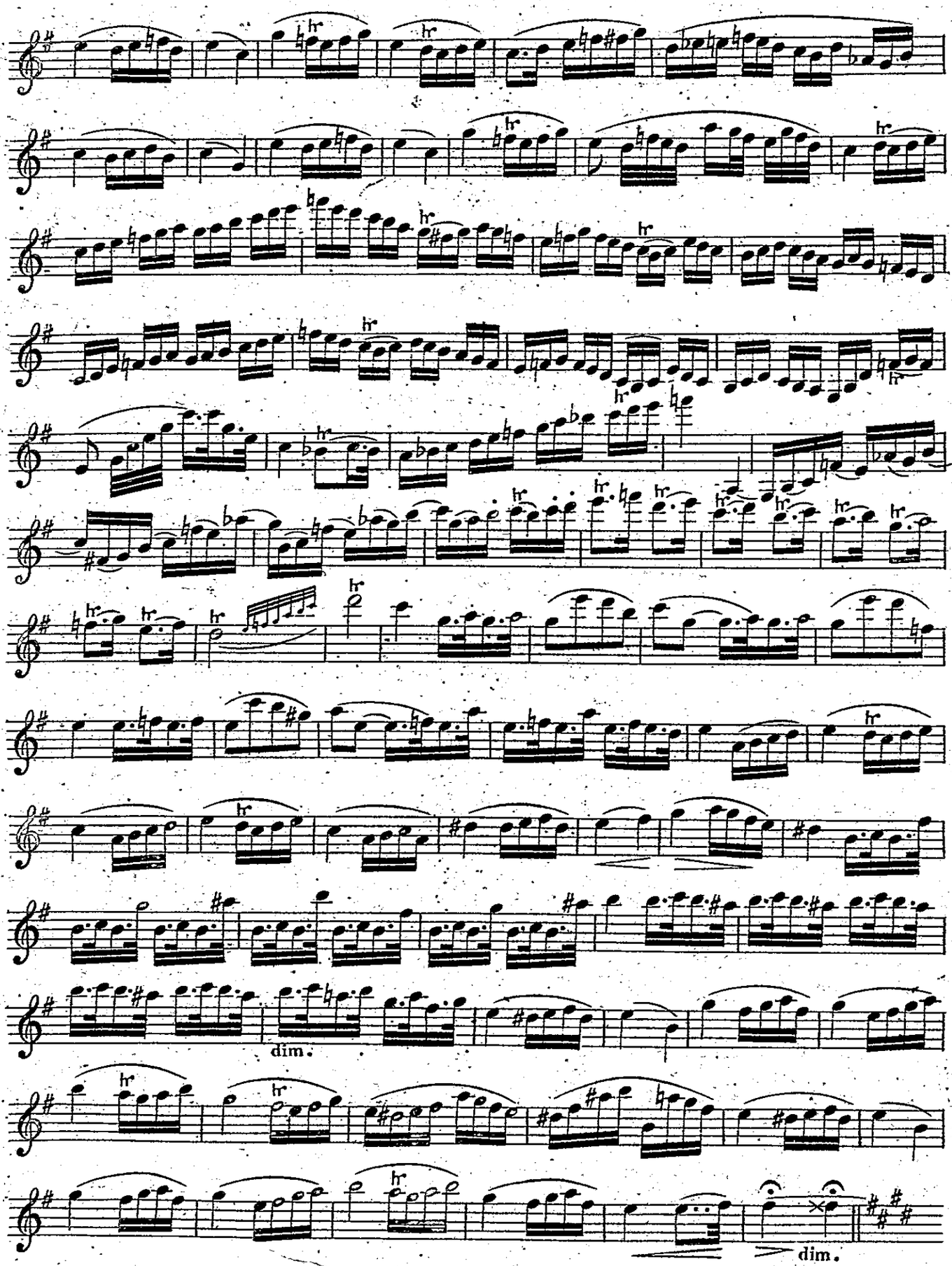


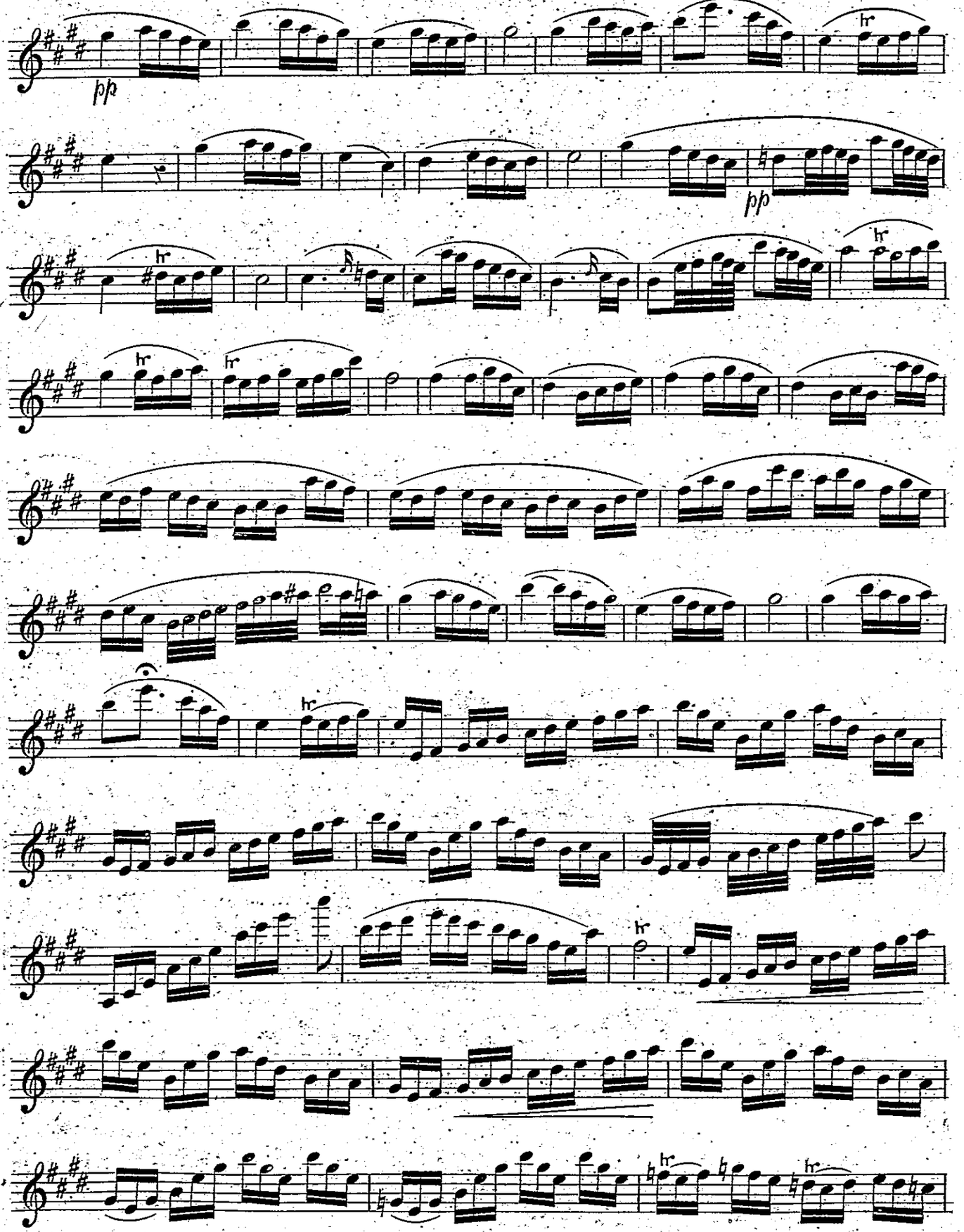


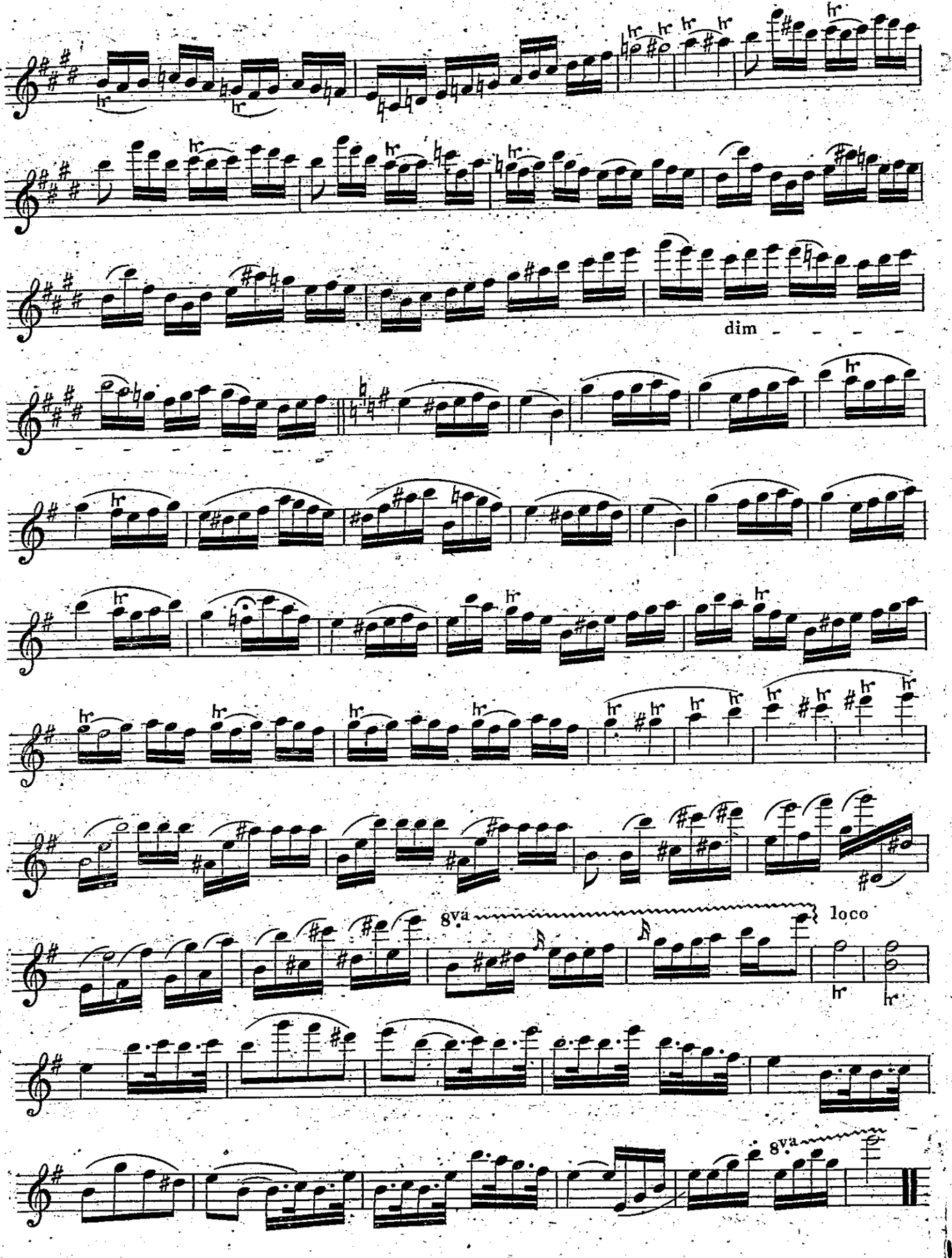
ROMANZA.




Rondo.
dol:
f=pp
f
dim.

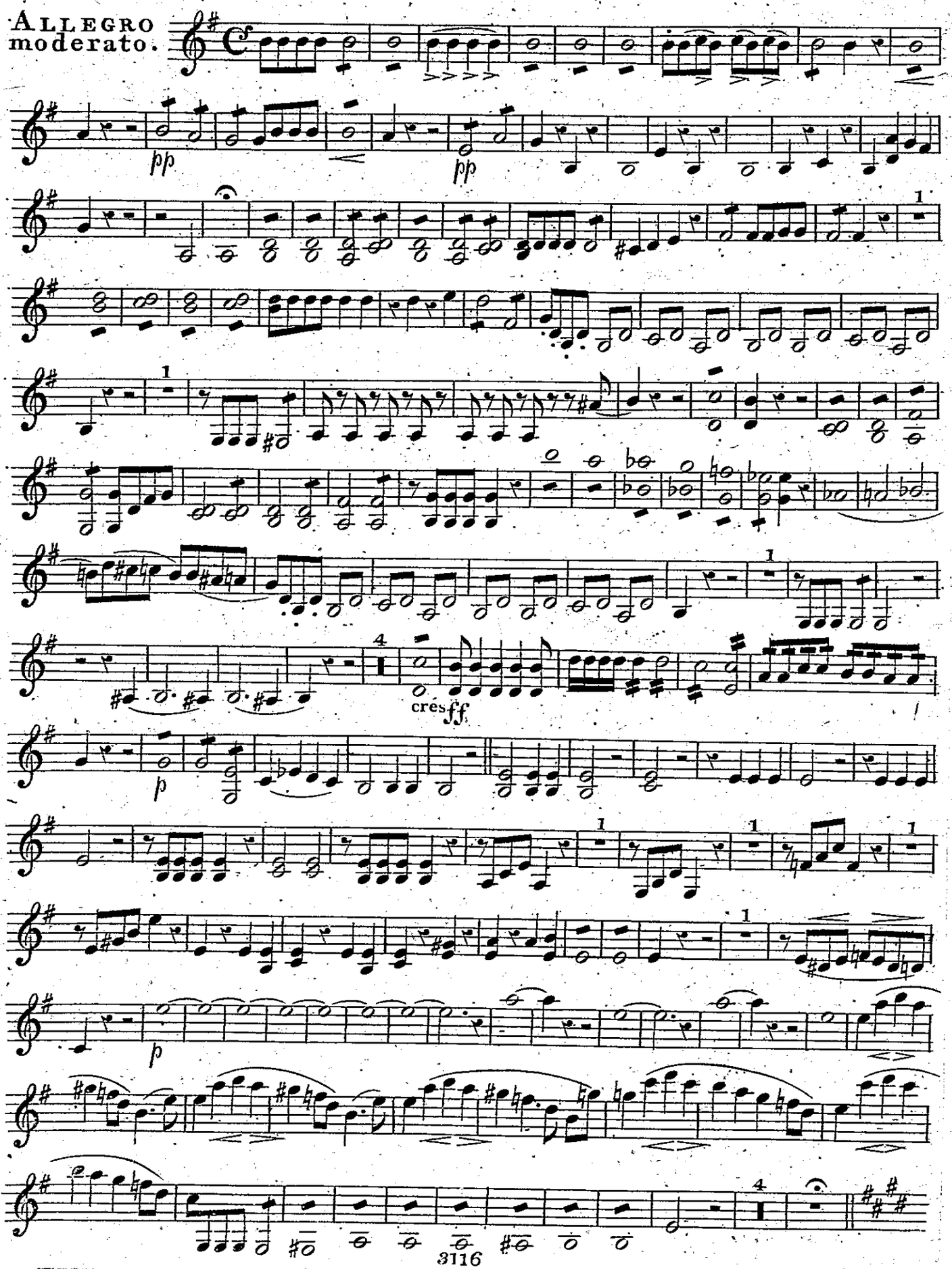

dim.
dim.


pp
pp

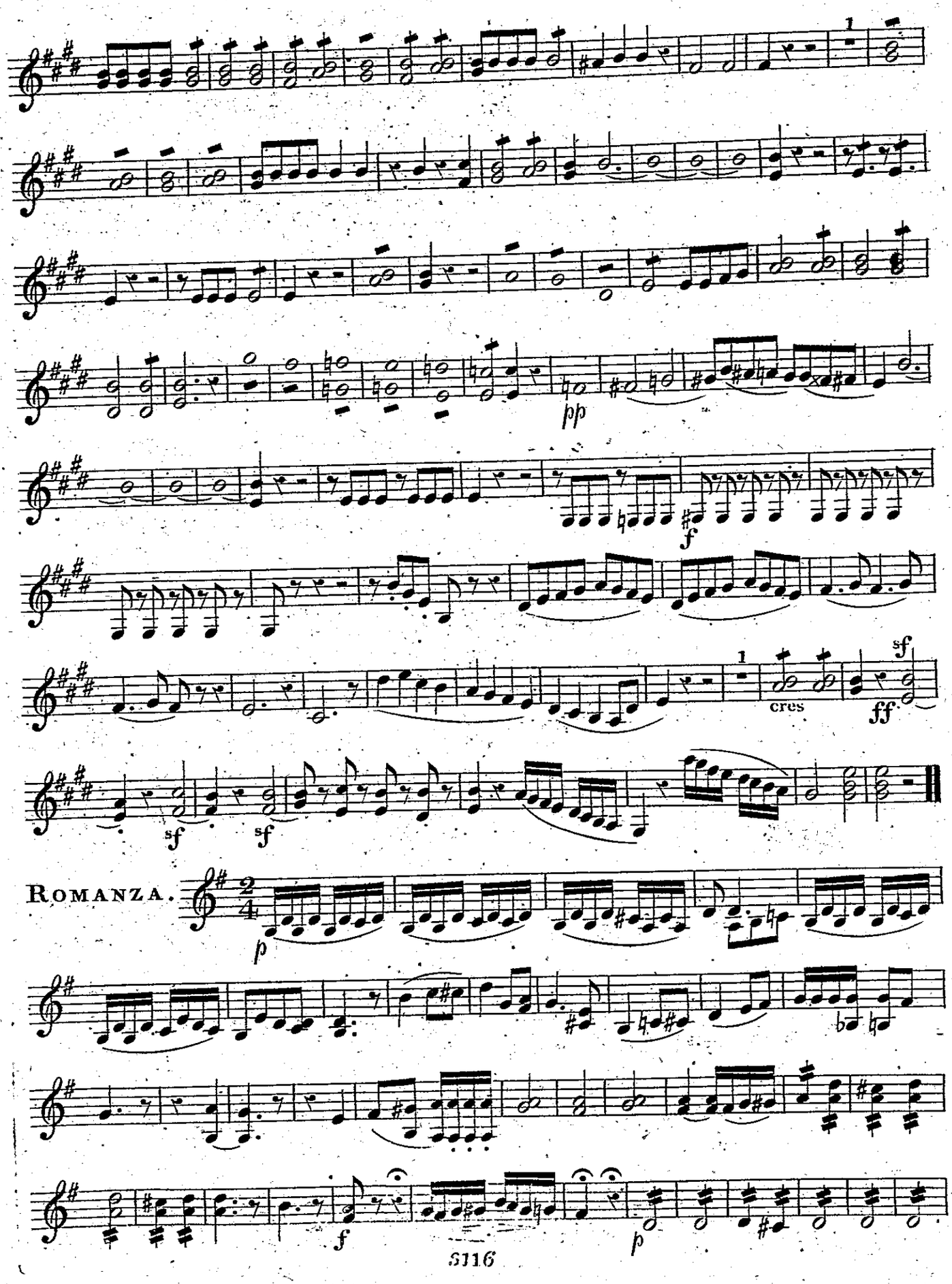


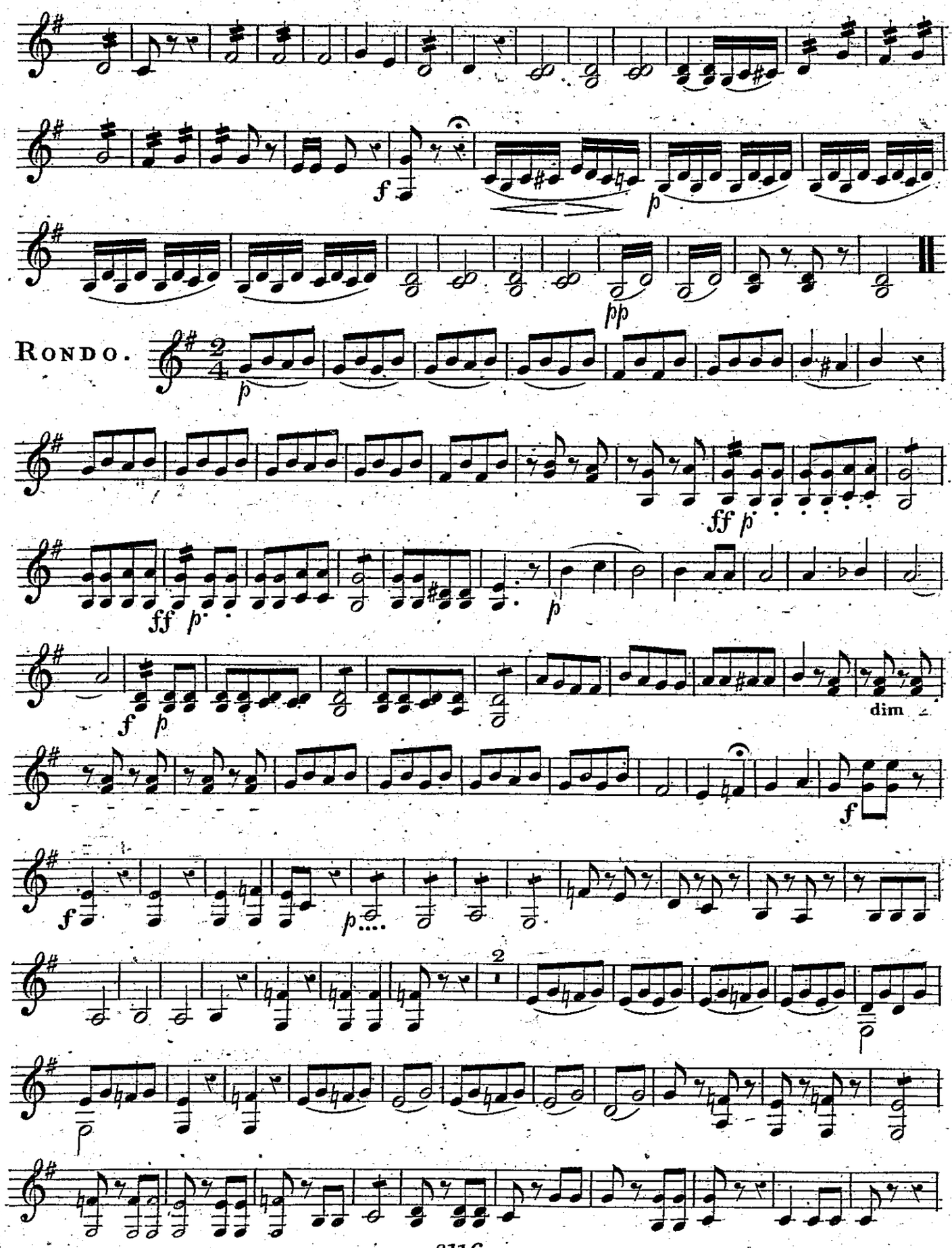
FINE.

Allm-pr Q 52/733 (3)

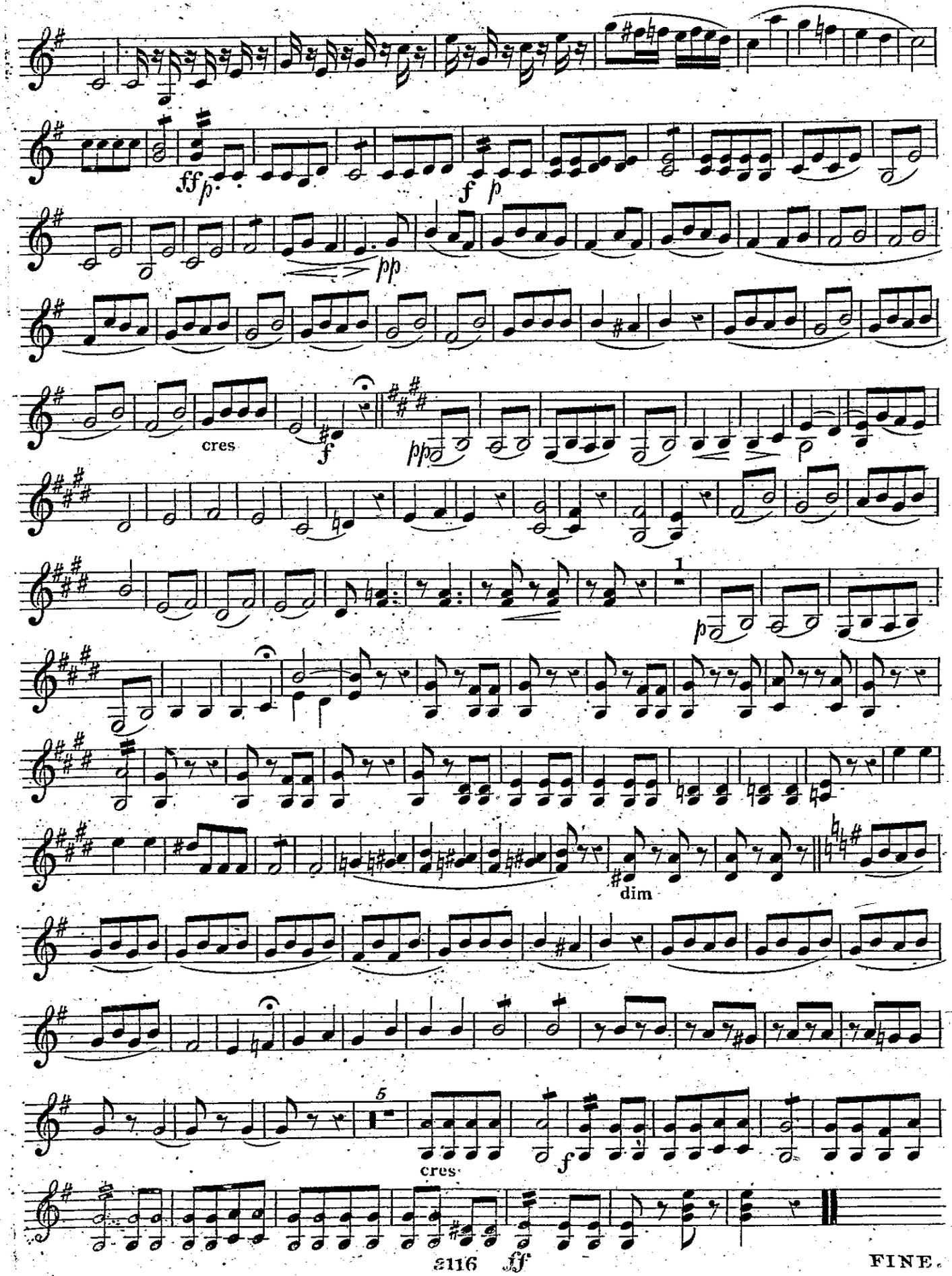


Staats- u. Univ.-Bibl. Frankfurt/Main

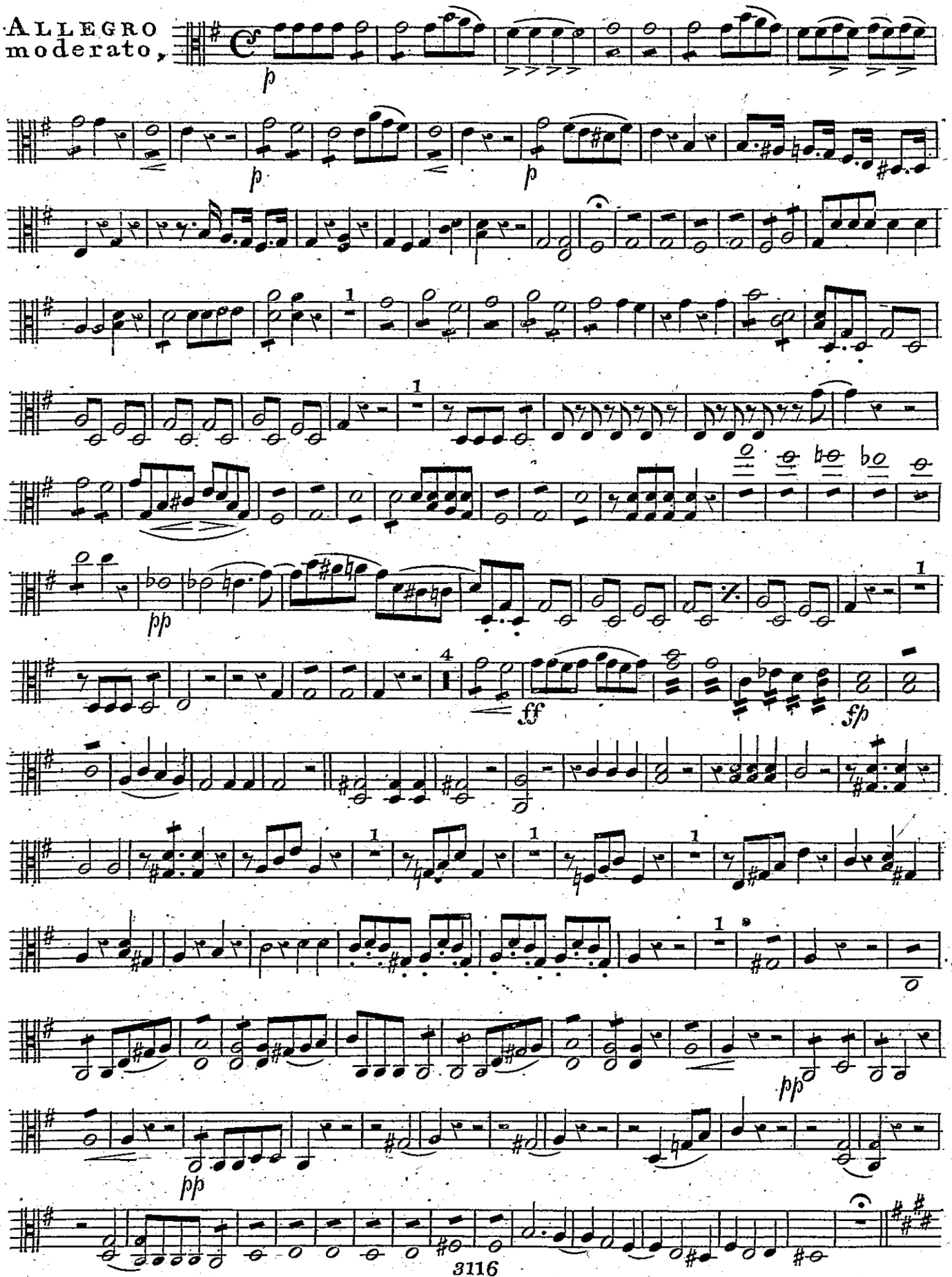

pp
f
cres
sf
ff
sf
sf
ROMANZA.
p
f
p


f
p
pp
Rondo.
p
ff p
ff p
p
f p
dim
f
f
p....
2
p
p

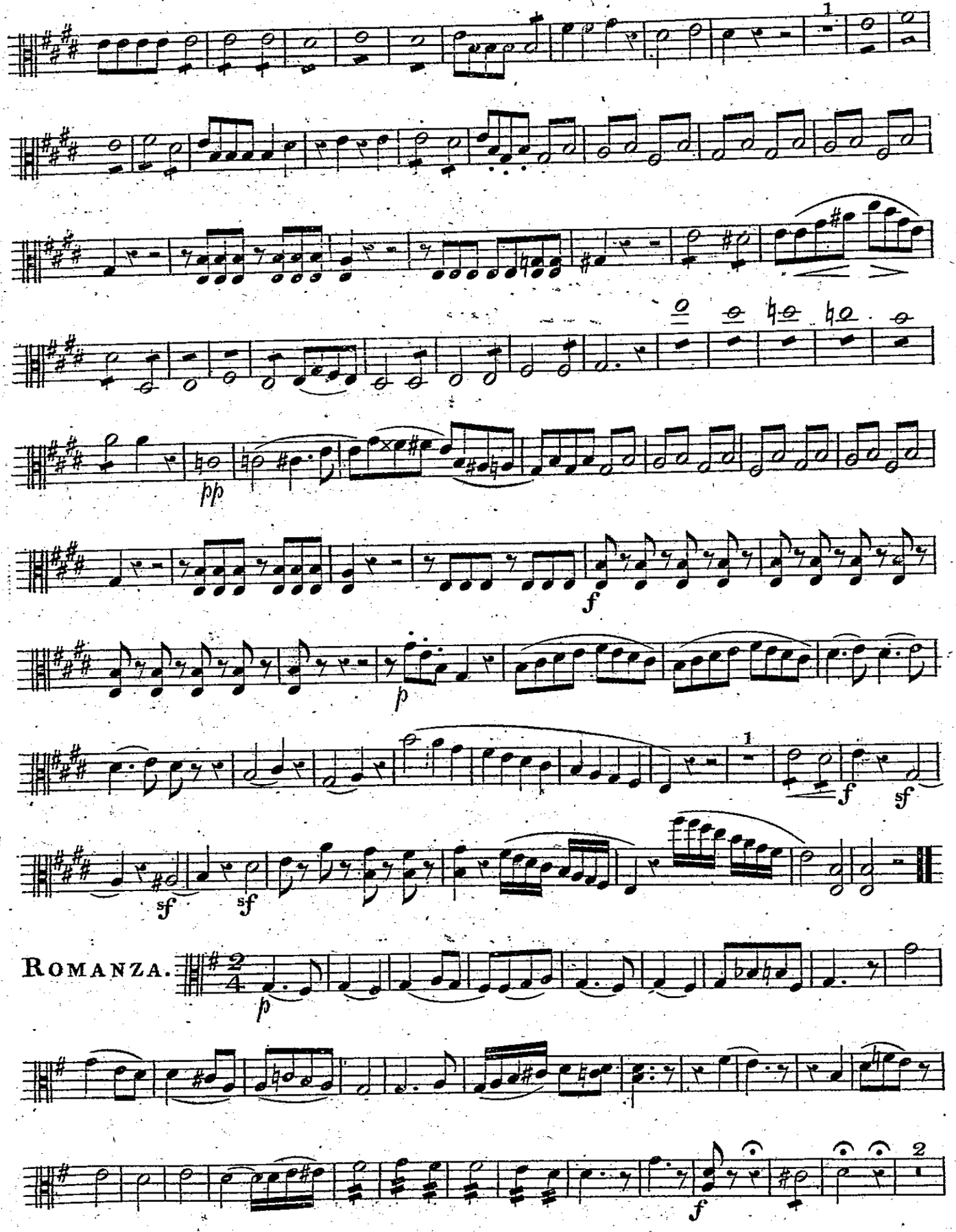
Violino secondo

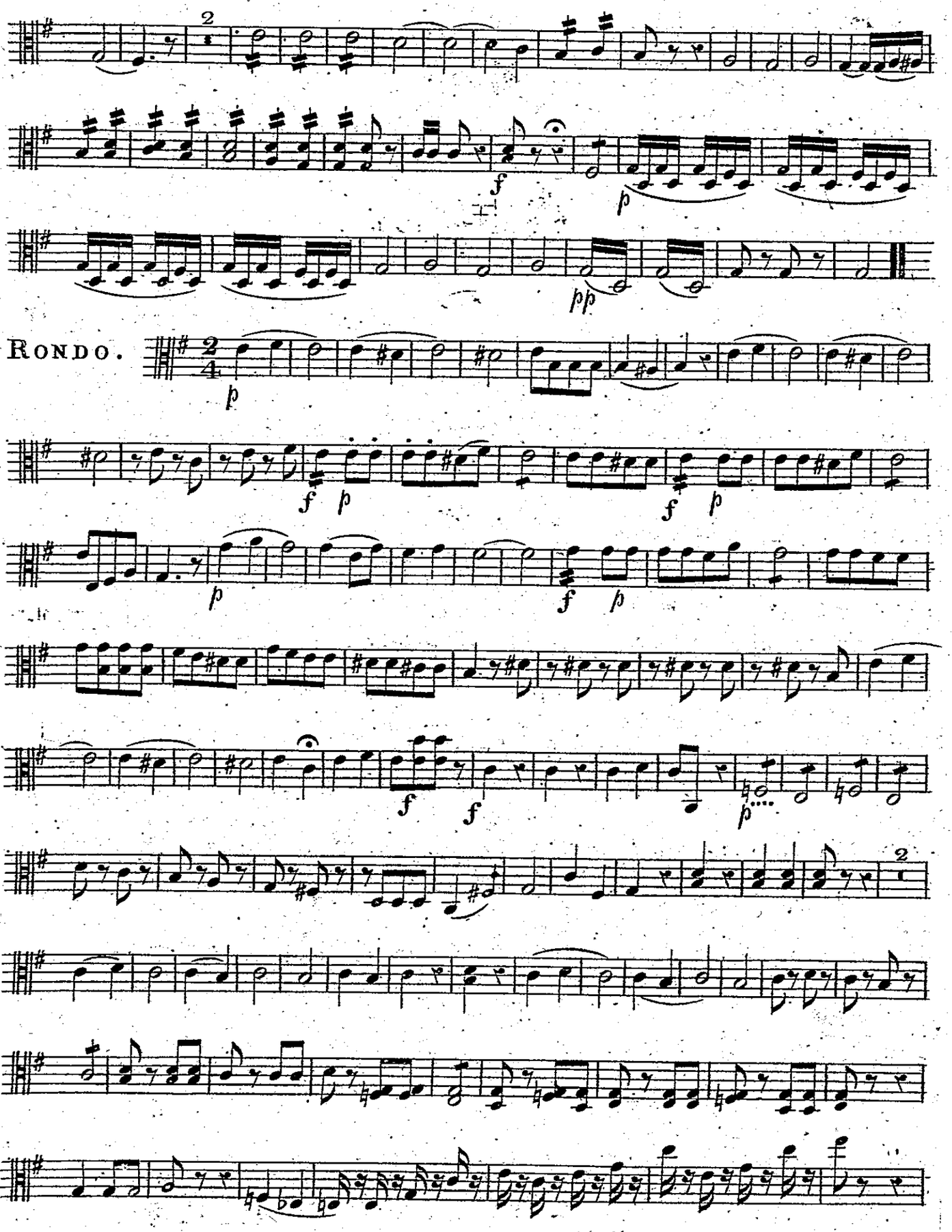


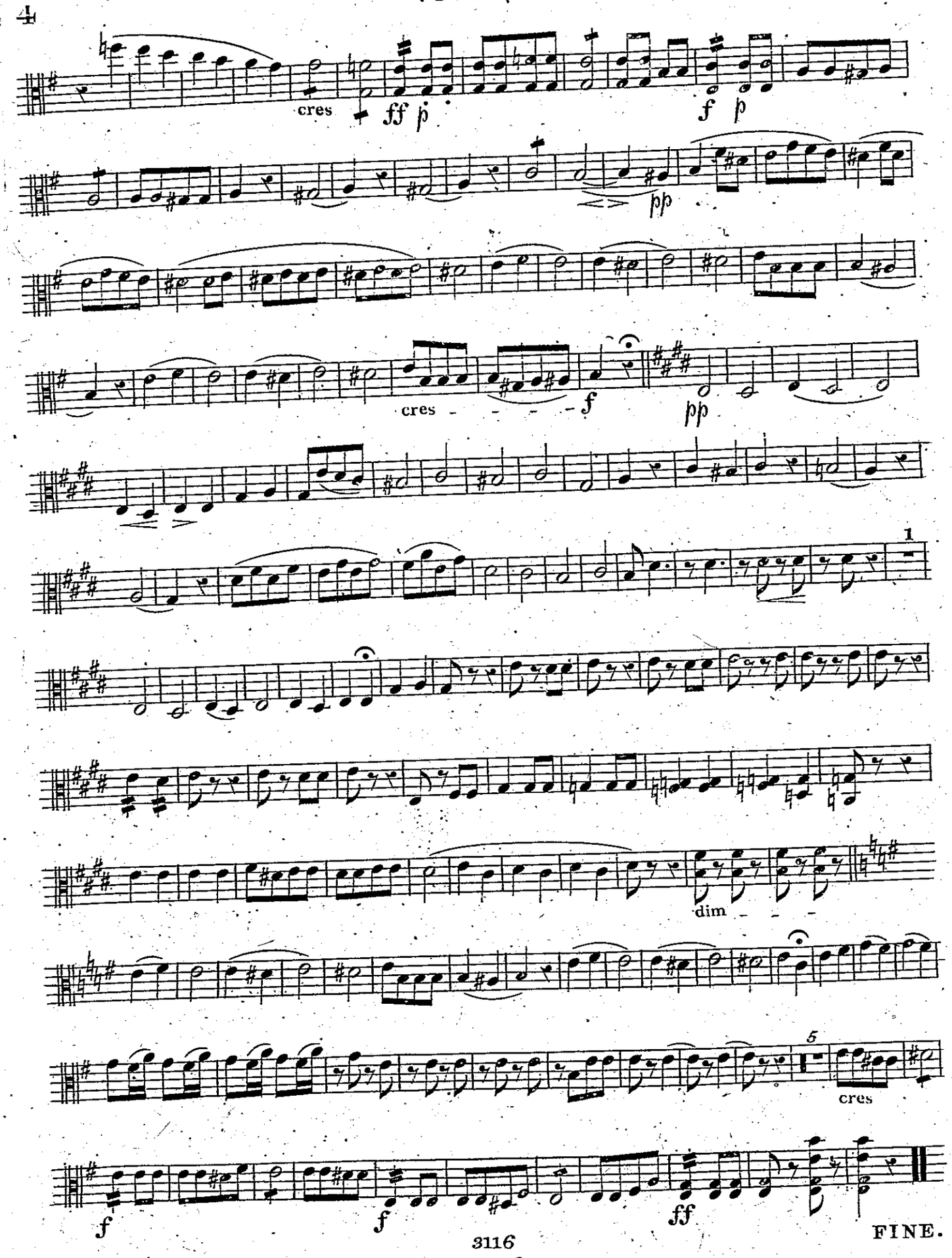
Mus. pr. 352/733 (4)



Staatsbibliothek Berlin

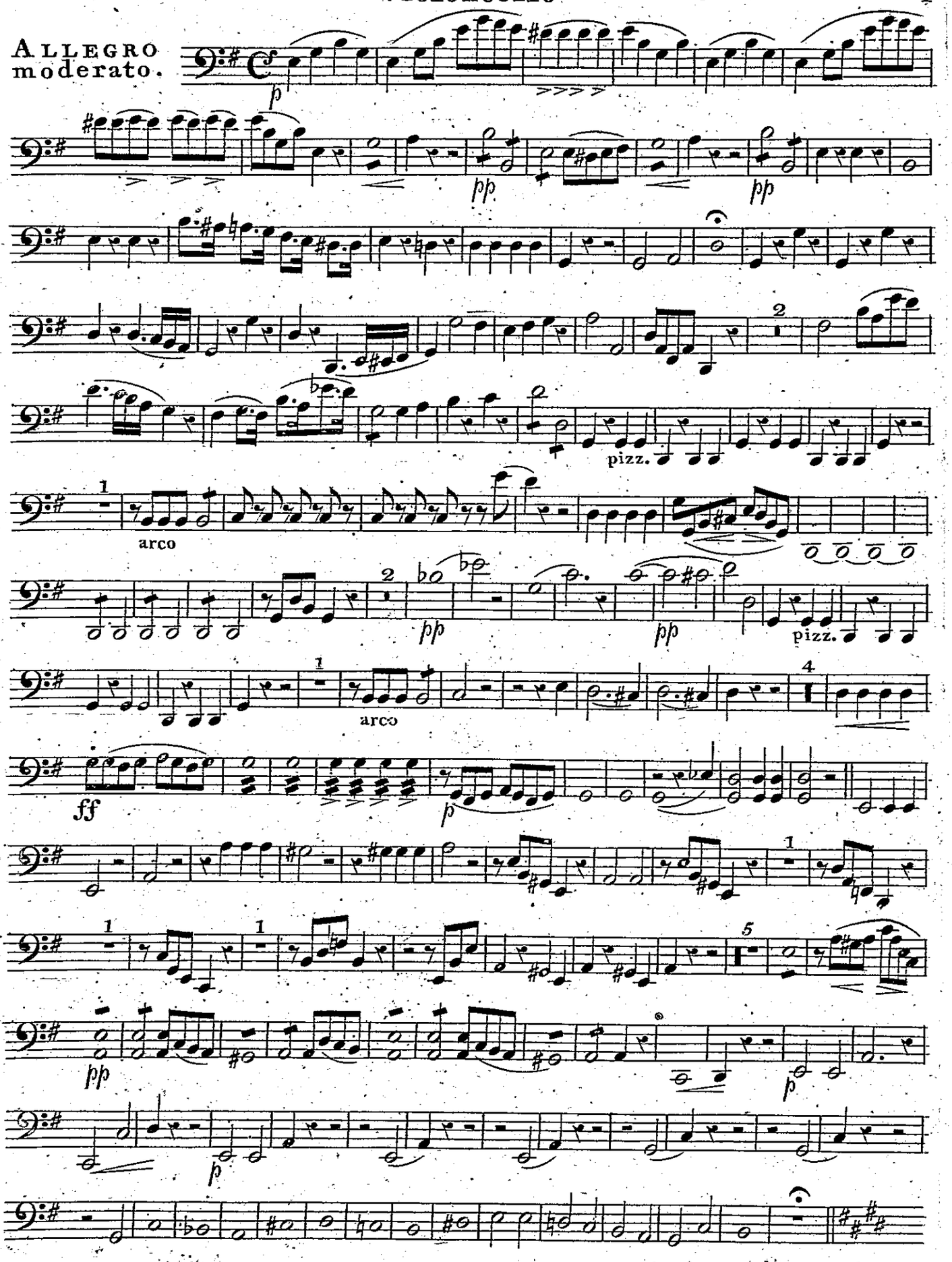

pp
f
p
f
sf
sf
sf
ROMANZA.
p
f


2
f
p
pp
RONDO.
2
4
p
f p
f p
p
f p
f
f
p
2

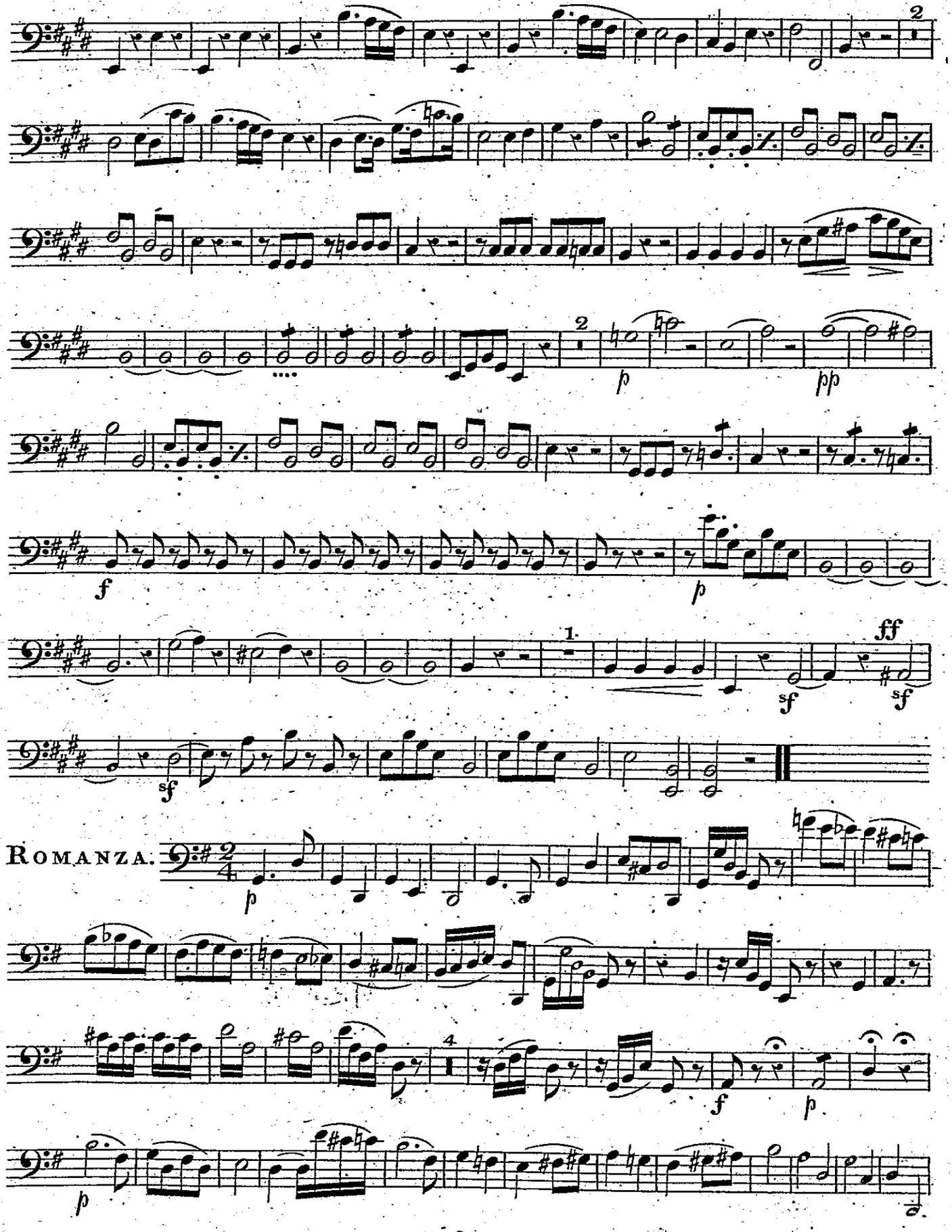

4
cres
ff p
f p
pp
cres
f
pp
1
dim
5
cres
f
f
ff
FINE.

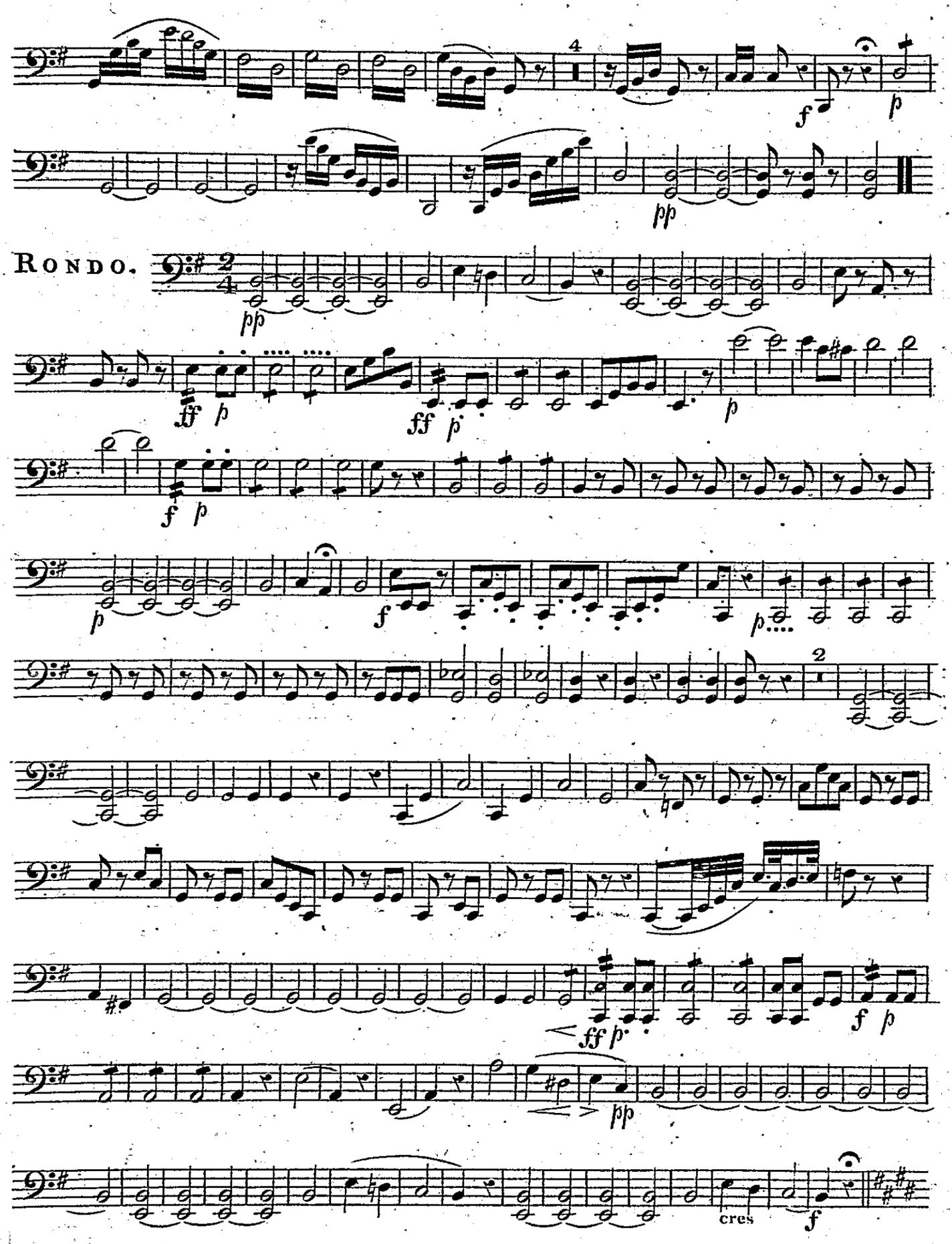
Mus. pr. Q 52/7 33 (5)

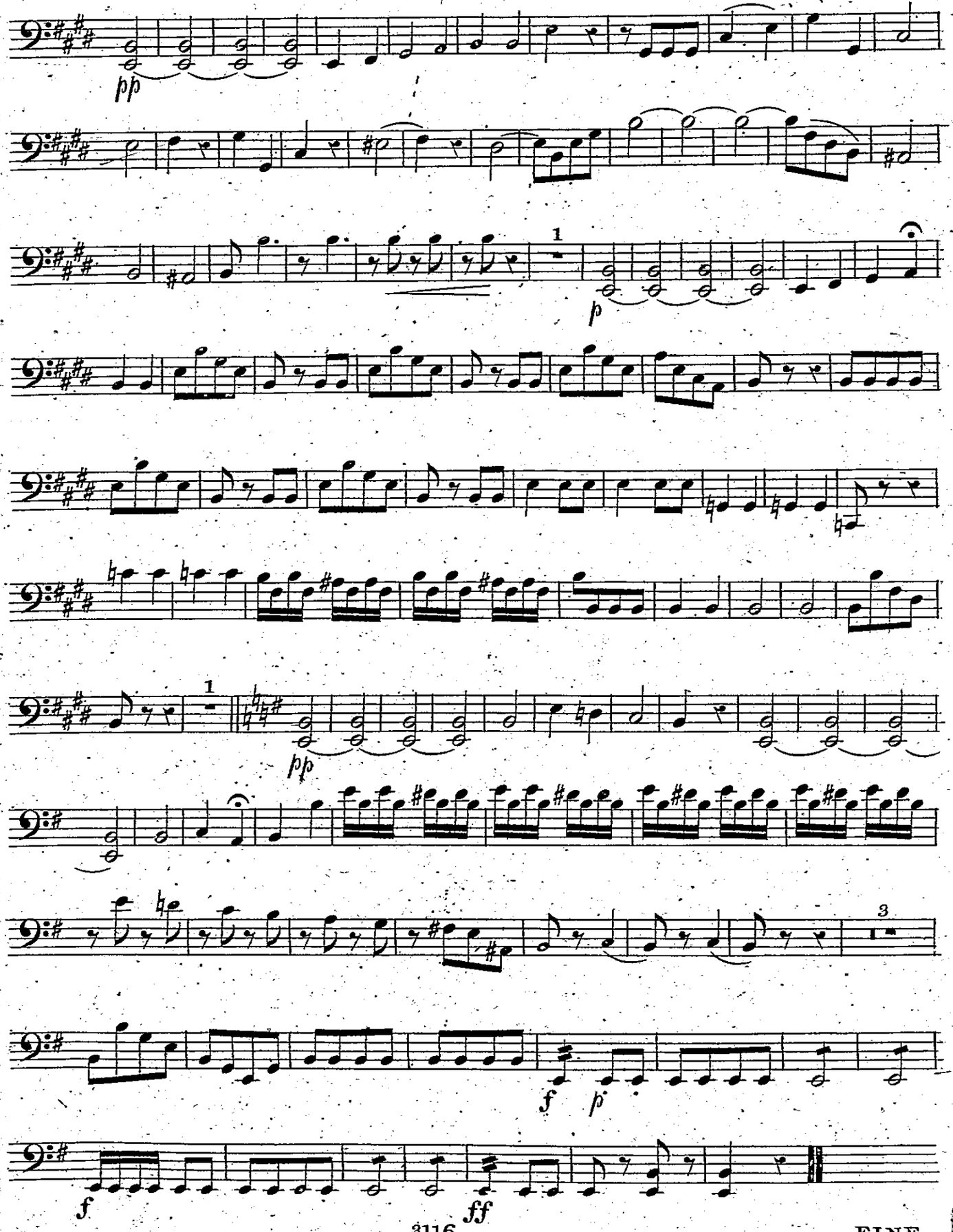
ALLEGRO moderato.



Stadt- und Landesbibliothek Dortmund


2
p
pp
f
p
1.
ff
sf
sf
sf
ROMANZA.
p
4
f
p
p


4
f
p
pp
Rondo.
2
4
pp
ff p
ff p
p
f p
p
f
p
2
ff p
f p
pp
cres
f



FINE.

QUATUOR BRILLANT

ou

Sonate pour Violon

avec accompagnement

d'un second Violon, Alto et Violoncelle

OU DE **PIANO** SEUL

arrangé

d'après l'onzième Concerto, de

R. KREUZER

№ 3116. Pr. 2 fl 36 Xr.

Propriété des Editeurs

MAYENCE et ANVERS. Chez les fils de B. Schott.

46

Mus. pc. Q 52/733 (1)

arr: par A. Brand.

ALLEGRO moderato.

Q 52/125 x 7

Stadt- u. Univ.-Bibl. Frankfurt/Main

[5 Einh.]

1

1

1

1

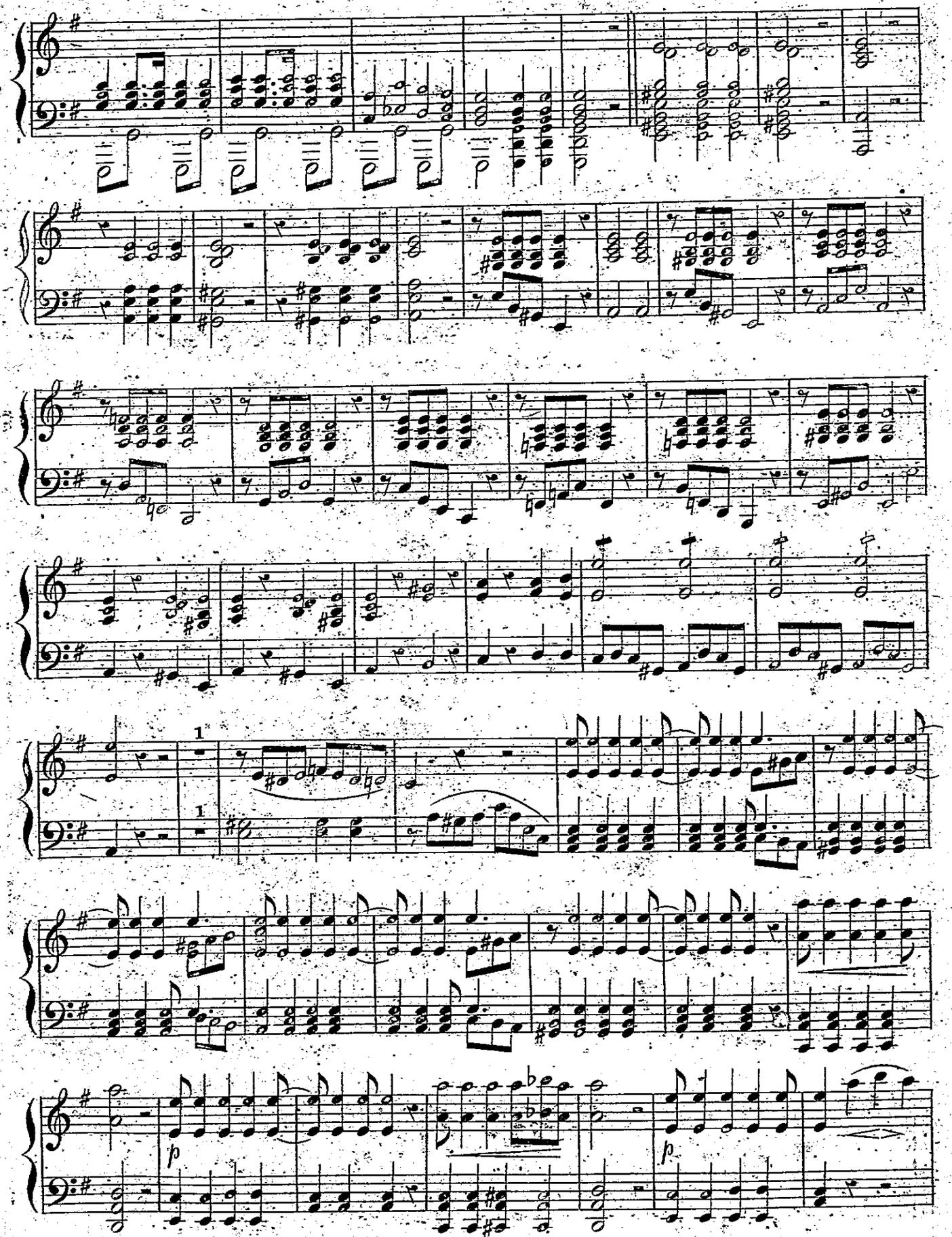
4

4

ff

p

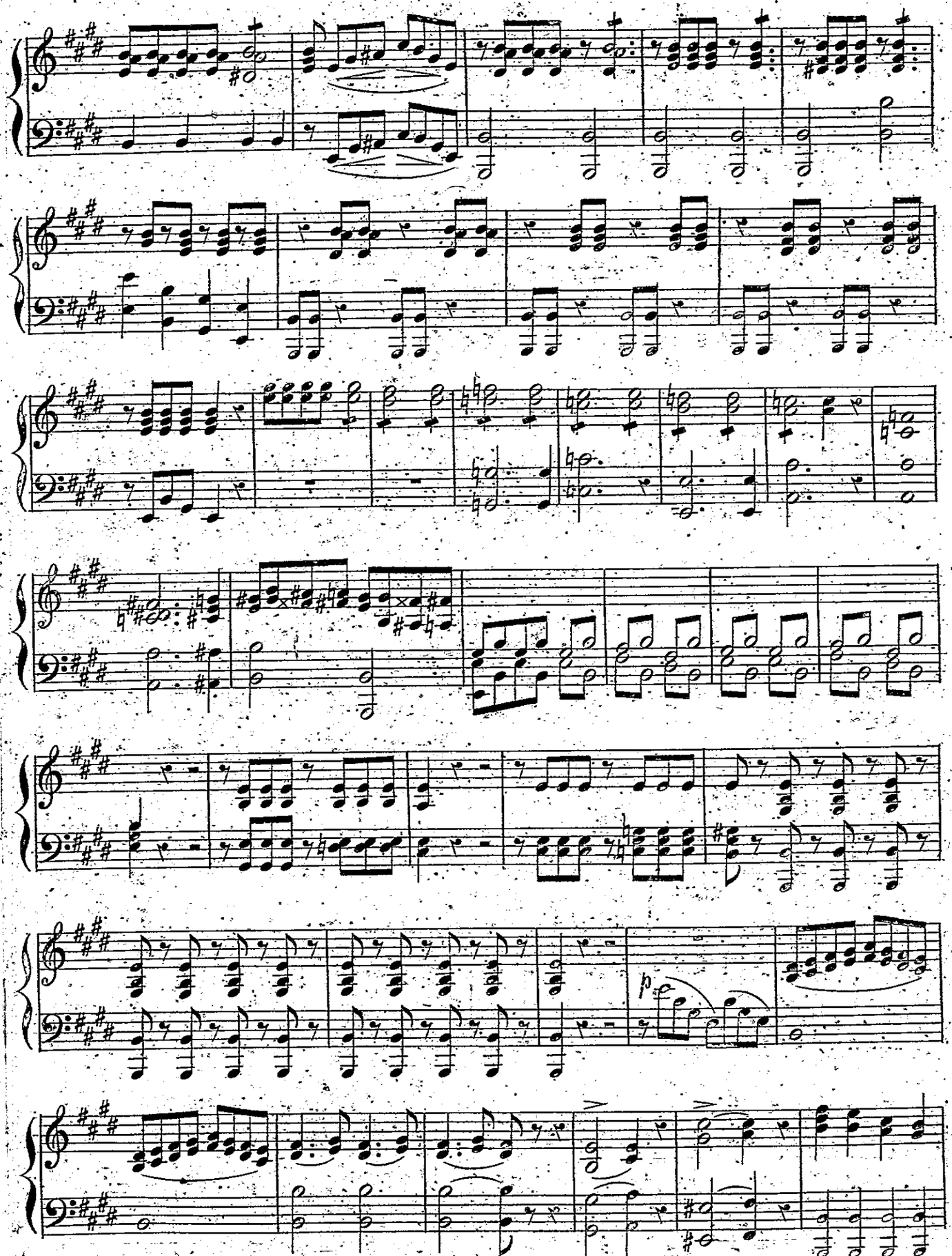
97



p

1

1


p

1

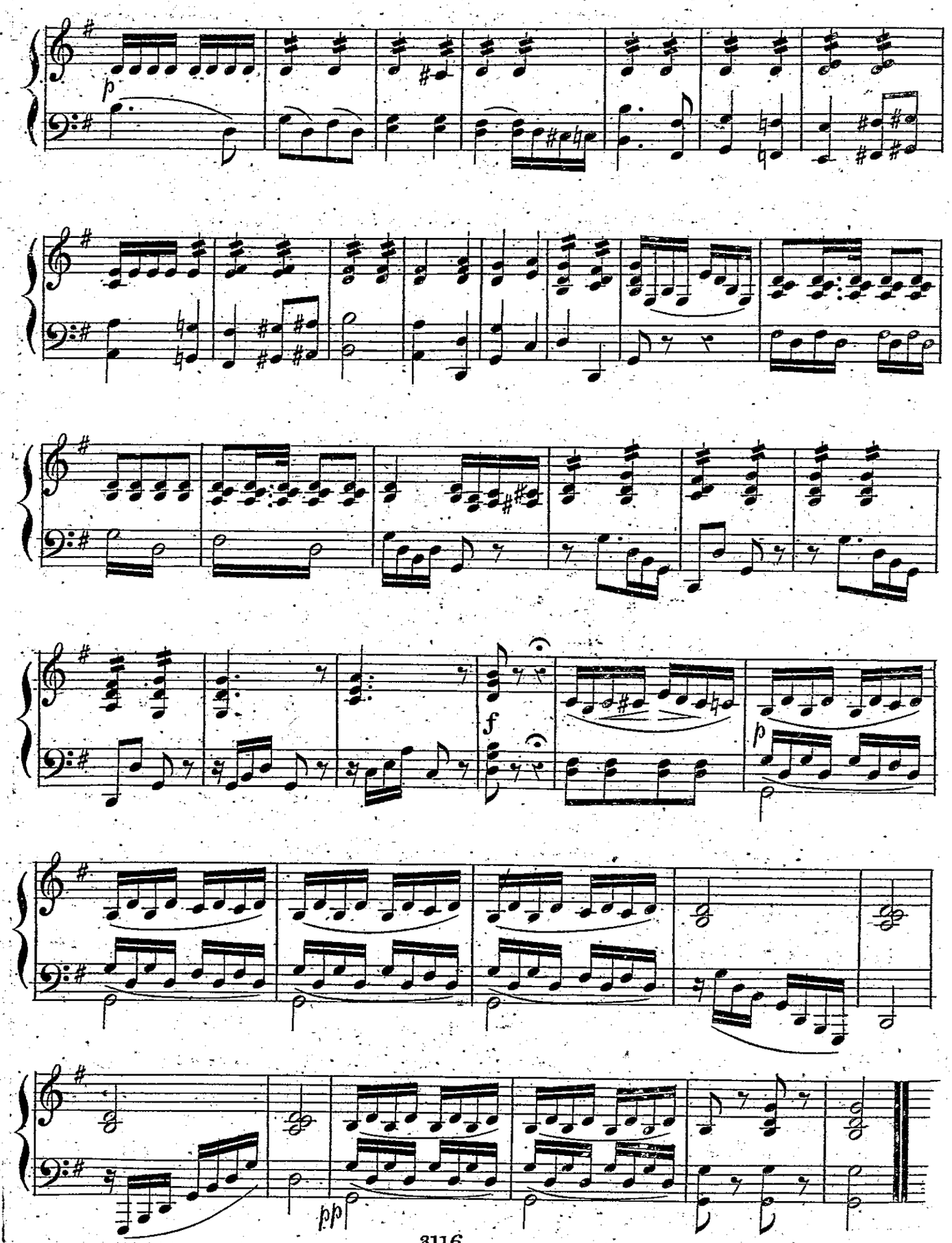
1

ff

ROMANZA.

p

f


p
f
p
pp

Rondo.

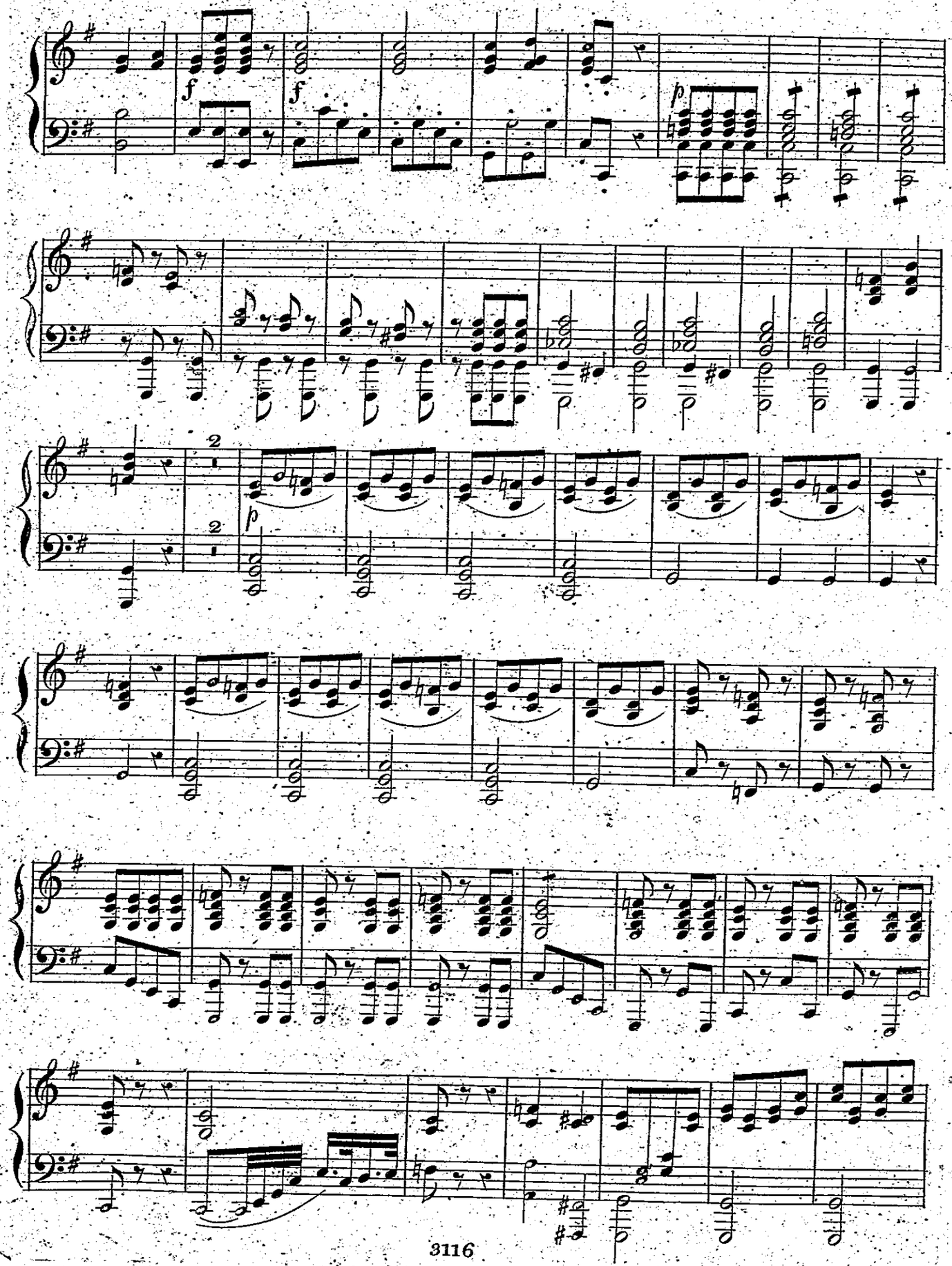
p

f *p*

f *p*

f *p*

dim.


f
f
p
2
2
p

ff

mf

ff

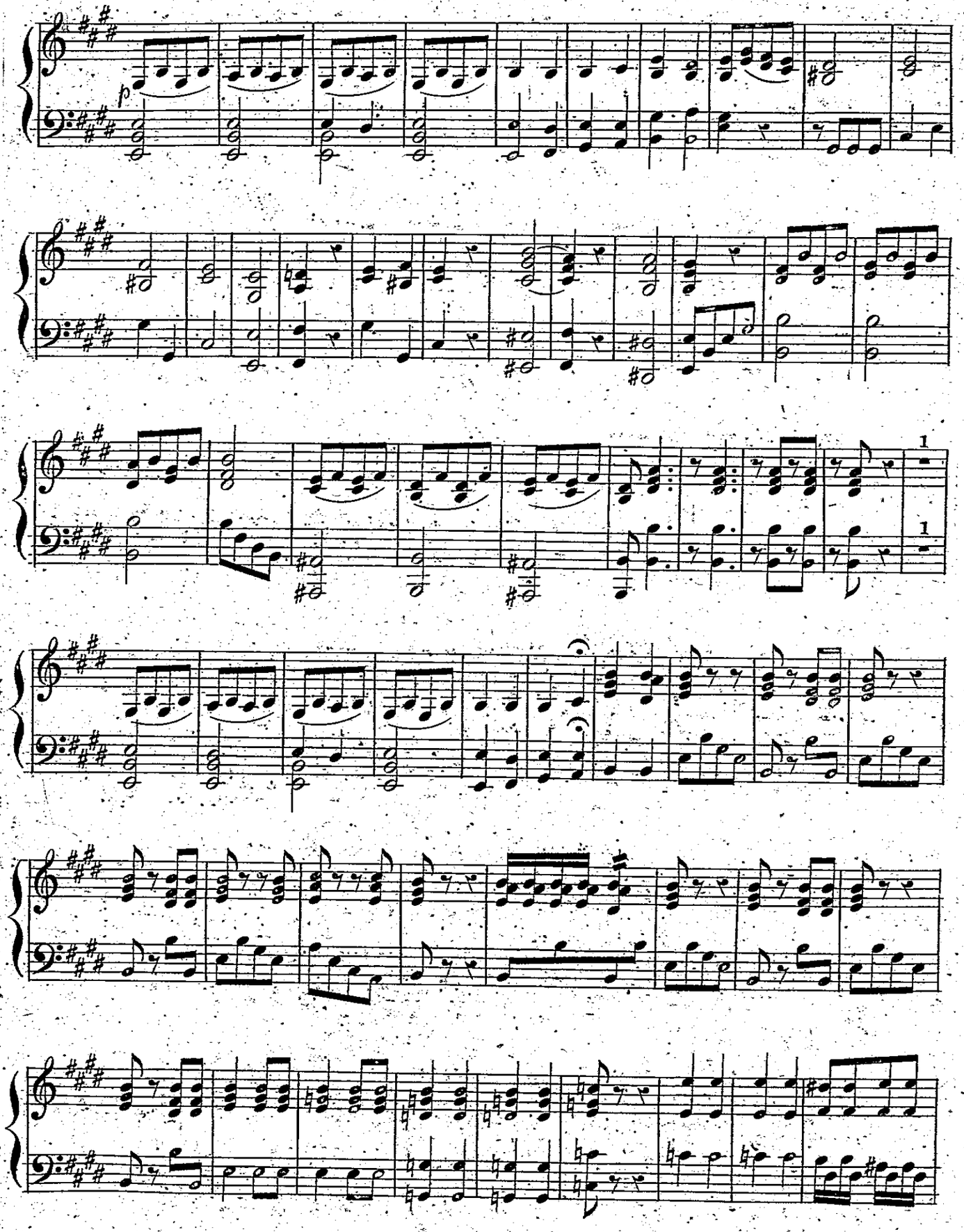
mf

p

dim.

cres

f


p
1
1

dim

cres

ff

ff

FINE.