

Sehnsucht.

Gedicht von J. G. Seidl.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. N^o 493.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 105. N^o 4.

März 1826.

Nicht zu geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single measure with a whole rest. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It begins with a piano (*pp*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The left hand has a bass clef and a common time signature, starting with a half note chord.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Die Schei - be friert, der Wind ist rauh, der". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "nächt' - ge Him - mel rein und blau. Ich". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "sitz' in mei - nem Käm - merlein und schau' ins rei - ne Blau hinein, und". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

schau' in's rei - ne Blau hin - - ein. Mir

fehlt etwas, das fühl' ich gut, mir fehlt mein Lieb,

— das treu - e - Blut: und will ich in die

Ster - ne seh'n, muss stets das Aug' mir ü - bergeln, muss stets das Aug' mir

pp

ü - - ber - - geh'n. Mein

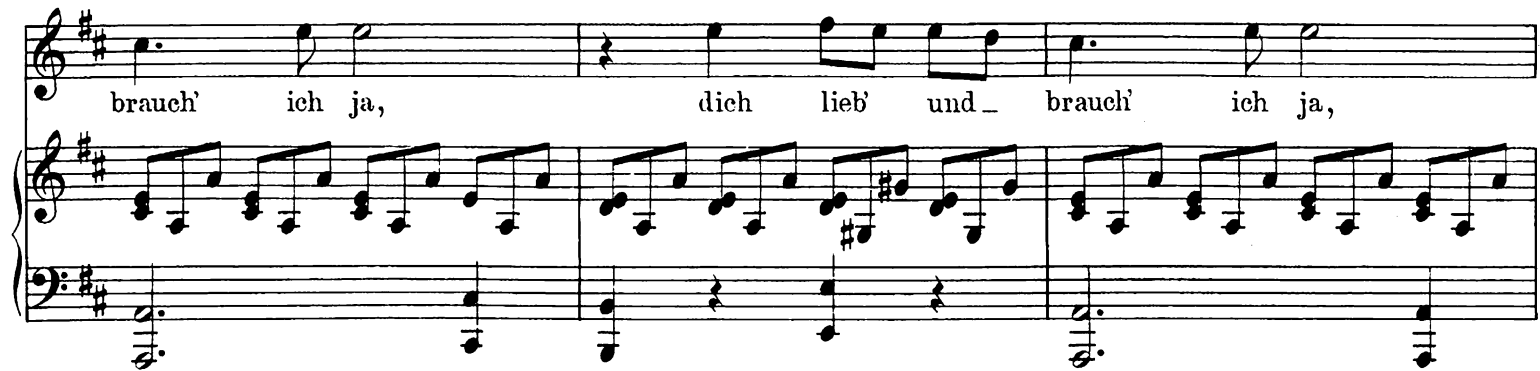
Lieb, wo weilst du nur so fern, mein schö - ner Stern, mein Au - genstern?



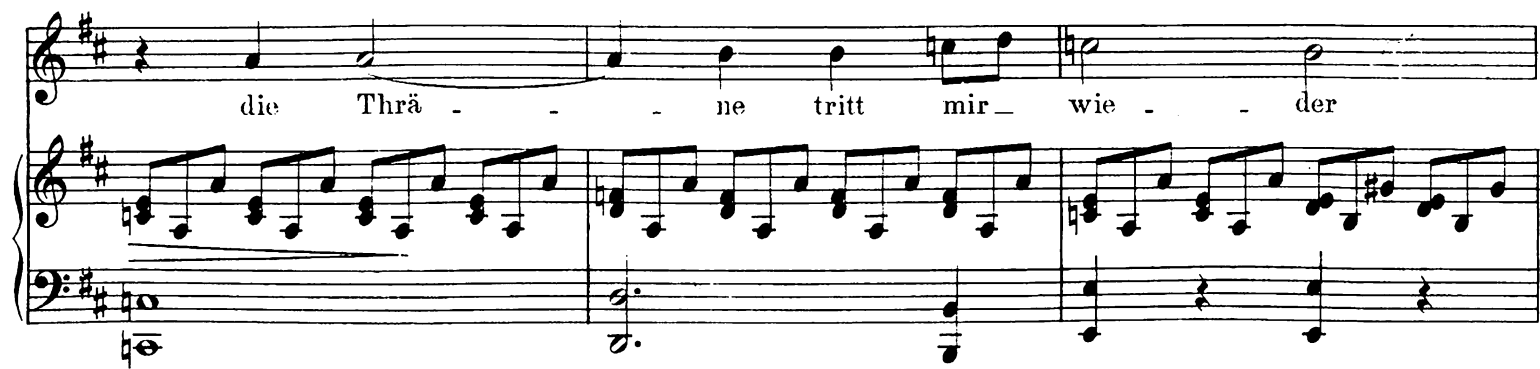
Du weisst, dich lieb' und



brauch' ich ja, dich lieb' und - brauch' ich ja,



die Thrä - - - ne tritt mir - wie - - - der



nah. Da



quält ich mich so man - chen Tag, weil mir kein Lied ge - lin - gen mag,--



weil's nim - mer sich er - zwin - gen lässt und

cresc.



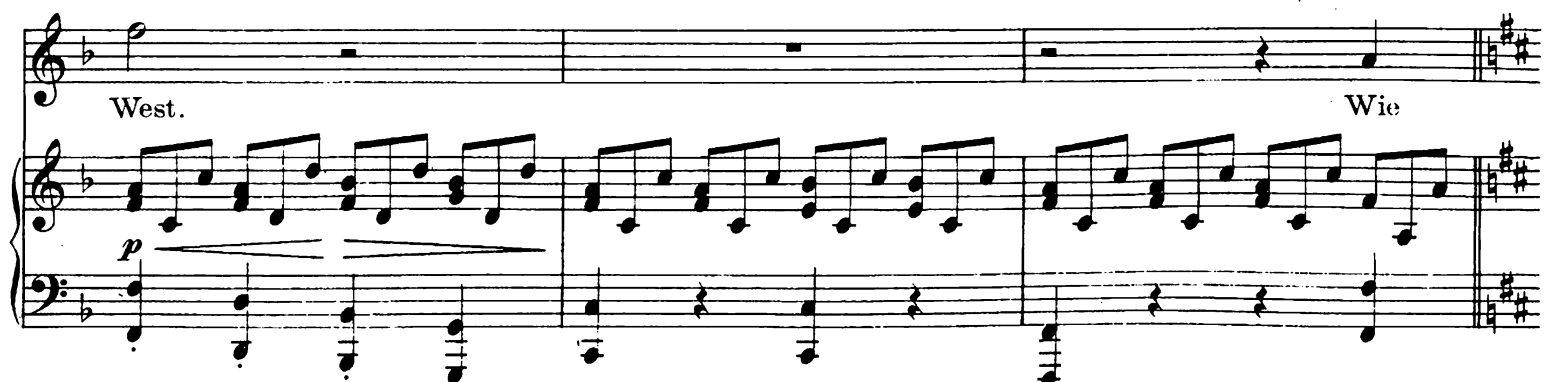
frei hin - säu - selt wie der West, und frei hin - säu - selt wie der

f



West. Wie

p



mild michs wie - der grad' durchglüht! --

Sieh

pp



nur, — das ist ja schon ein Lied!



Wenn mich mein Loos vom Lieb - chen warf, dann fühl' ich, dass ich

cresc.



sin - gendarf, dann fühl' ich, dass ich sin - - gen darf, dass ich

f



sin - gen darf.

decresc.



decresc. *pp*

