



Libumbblätter

12

Melodische
Vortragsstücke

für **Violine**
mit
Begleitung des Pianoforte

von

CARL BOHM.

- Nº 1. Madrigal.
- Nº 2. Canzone.
- Nº 3. Sarabande.
- Nº 4. Italienische Weise. (Air italien.)
- Nº 5. Courante.
- Nº 6. Mazourka.

- Nº 7. Spiccato.
- Nº 8. Ländler.
- Nº 9. Bolero.
- Nº 10. Spinnlied.
- Nº 11. Adagietto religioso.
- Nº 12. Spanisches Ständchen.

Preis à Mk 1.-

Verlag und Eigenthum für alle Länder

von
N. Simrock in Berlin.

Nº 117.

Lith. Anst. v. G. G. Röder, Leipzig.

11.

Adagietto religioso.

Violine.

Adagio. (Ziemlich langsam) (Con sordino ad libitum.)

Carl Bohm, Albumblätter.

The musical score is written for a single violin in 3/4 time. It begins with a 3-measure rest, followed by a series of notes with dynamics ranging from *p* to *ff*. Performance instructions include *dolce*, *cresc.*, *rit.*, *dim.*, *mf*, *f*, *pp*, *Im Tempo*, *etwas zögernd*, *Im ersten Tempo*, *rit.*, *zögernd*, *ritenudo*, and *pp*. The score includes several triplets and slurs, and ends with a final cadence.