

SÉPARATION.

CHANT.

Poco moderato.

1^{er} c: Sur ter-re le bon -
2^e c: Lâpre oura-gan mu -

PIANO.

p *pp*

-heur n'est qu'une trê - ve, De ro-ses sans é-pine il n'en est pas! Et
-git dans le feuilla - ge, Et l'onde tombe en noirs torrents des cieux! Et

quand le cœur a fait quelque doux rê-ve, Il faut qu'il se ré-veille un
dans mon â - me gronde aussi l'ora - ge, Mon cœur se brise à ce seul

dimin. *mf* *molto espressivo.*

jour hé - las! L'a - mour sur nous ver -
mot d'a - dieux! Le doux bon - heur s'en -

pp *mf*

mf

- sait son doux a_rô - me, Les cieux s'ou - vraient quand
- fuit comme un fan_tô - me, Ô mon a - mour plus

dimin. *p*

tu m'ouvrais tes bras! Mais }
tu ne re - viendras! Car } Dieu, qui prê - te

f *ten.* *pp*

le bonheur à l'homme, Pour le gar - der ne le lui donne pas, Non!

f *sf.* *pp* *dim.*

Dieu, qui prê - te le bonheur à l'hom - me Pour le gar - der ne

rit. *a tempo.*

le lui don - ne pas!