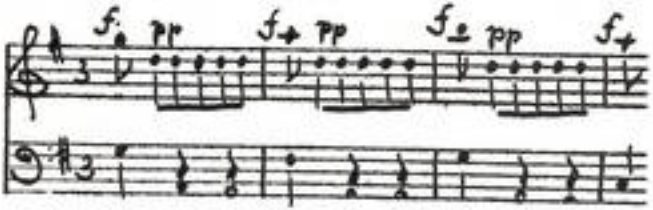
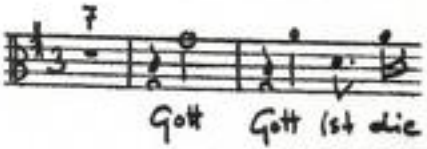
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 431/13

Gott ist die Liebe/a/2 Violin/Viol/Alto/Basso/e/Continuo.
Dn.1 p.Trin./1723.





Autograph Mai 1723. 34,5 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6

8 St.: A,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc,
je 1 Bl., B und bc je 2 Bl.

Alte Sign.: 156/12.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1723.
Konkordanz d. gedr. Texte: 2003 A 0492 S. 102 ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

A. 4 Mai 1723.

Mus 431/13

1

Gott ist die Liebe, und wer in der Liebe bleibet 55

156.

12.

13

fol. (14)

Landesbibliothek Darmstadt

Partitur

15ter Jahrgang 1723.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du. 1. p. Quint.

J. D. J. F. M. May 1723.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott w. Gott in ihm w. Gott in ihm

w. Gott in ihm w. Gott in ihm

Jesu Christ gottist die Liebe gottist die Liebe Jesu Christ

Jesu Christ Jesu Christ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Gott ist die Liebe Du. Du mir

Heil Volk und Heerschaaren.

Volksch. Chor tanzend und singend

Chor. wandelt

alle Kunst d. alten Chor

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

: Ihr alten Lehrer . . Ihr müsst singen ja Ja

Lerche ja Ja Lerche Ihr fröhlig stoßt Ihr fröhlig stoßt dem Ort

Christ ihr Gott Christum jagen, ihr Gott Christ , im Ja gehen .

Ja Ja ist Herzgetrost: O fröhlig, stoße ihr Gott, Hirtlein ist Liebe nahen .

Lieber. ihr Sklaven Kunst singen Ja unterlässt Ja Liebe Heiligkeit ihr Ort ihr'

seine Kinder Lieber. Liebe das Gemüt, Ja ihr ab nach der Zeit bringt Ihr Hirten nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ich Schlafe und mein Herz ist Wachet Liebe, wie ist die Stimme meines

Freundes anklopfet Thue mir auf meine Schwester meine Freundin. ist mein Haupt voller Thau

affett.

Thue mir ist Ps. die Thüre ist Ps. Thüre

mein

schwester u. Freundin meine Taube u. Fromme Gott im Leiden Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Thirdt in mir ihr Liebes Kräfften.

La Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr der welches Geistes gleich

Herr mein innigstes anflehen

ach Jungs Liebe die d. mein Herz geschlagen mich an Dich

Und dein Geist mir Sein Ja . mit : Lehren Sein Engel Licht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

156.

12

Sonata

a

2 Violini

Viol

Alto

Basso

e

Continuo.

Dn. 1 p. Pri.
1723.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Chorol.

Da capo

Al fine

D Capo

Chorol.

Gib mir mus Sinne

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Recitat
tacet

affettuoso

volti

Recitat
tacet

Aria
Da Capo

Chorst.

Gib mir meine Ruhe p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2

Recitat
facet
affettuo.

Choral.

Gib mir mes[illegible]

Staatsbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Gib mir meßbare.

Landesbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Auch ist die Liebe

Finis hoc Allegro

Da Capo

Glückl in mir

Wünsch in mir

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Gib mir was deines ist.

Staatsbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Choral.

Gib mir nur deinen

Landesbibliothek 1952

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Gott Gott ist die Liebe und wer in der Liebe in der

Liebe blei- - - - - bet der der bleibet in Gott

und Gott in ihm und Gott in ihm

Süßes Wort - Gott ist die Liebe Gott ist die liebe Seele nimb

Seele nimb zum Vortheil nimb zum Vor-theil nimb zum Vortheil an

süßes Wort süßes Wort Gott ist die Liebe Seele nimb

Seele nimb zum Vor- - - - - theil Seele

nimb zum Vortheil an Solches kan kein sterblicher Trost - - nir-

genden alle Furcht und aller Schre- - cken aller Schre-

- - cken muß vergehen ja das Herz ja das Herz - -

- kan freudig stehen kan freudig stehen denn Gott bleibt denn Gott

bleibt ihm zu gegen denn Gott bleibt - ihm zu - gegen

Recitat. Aria. Recit. Aria. Recitat.
tacet. tacet. tacet. tacet. tacet.

volte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gib mir nach Deiner Barmherzigkeit
Auf daß ich meine Fürbitt
den mög
rechten Christen Glauben
mit Fleiß an Handen
für allen Dingen lieben Dich
und meinen nechsten gleich als mich am letzten End dein
hülff mir send damit bestand Ich künftig bitt durch mein
wund

Kyrie eleison Herr unser Gott Vater im Himmelreich
Kyrie. Du solcher Gnaden Quelle nicht aus unserm Verdienst
Kyrie. Du wollst in dieser Fasten durch Dein endlich Gebot
Gnad schenken Herr in dieser Fasten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Gott Gott ist die Liebe und wer in der Liebe blei -

- - bet der der bleibet in Gott und Gott in ihm

Aria tacet

und Gott in ihm

So kan das Hertz getrost und freudig seyn, wenn Gott sich selbst als

Liebe offenbaret. Der Sclaven Furcht vergallet sein und weinet bey

solcher Vnart die Gott vor seine Kinder schaffet selbst das er

nicht so sehr als nach der Zeit bringt keinen Schrecken mehr. Das Hertz

Hertz ist lauter Liebe, Wer in sein Hertz in gleichem Sinn er

gibt und seinen Bruder recht liebt Den wird kein strenger Richter

Flammen. Es fühlet zwar eine Glut, doch sind Liebes flammen.

affettuoso

Würkt in mir ihr lie - bes Kräffte ihr lie - bes Kräffte

Lasst mein Inniges und Geschäffte Lasst mein Inniges u. Ge

schäffte Gott im lieben Gott im lieben äus - lisch seyn

Wirdt in mir in mir ist liebt kräffte ist liebt kräffte Das mein
Sinnen und Gedäncken Das mein Sinnen und Gedäncken Gott im
lieben im lieben ähnlich sey. Schaffe mich höchster
Kraft in meinem Sinn ganz wie Dich ganz wie Dich nur in Dir
Ist liebt Wesen kan mein Geist Dasein genesen Das Bist
fro - - - - tel Hertzend Das Bist trostlich Hertzend
bin Gott liebt und ist wir ihn lieben, Er schafft und aus
so nach seinem Bild Doch auf der Sünden Gifft sind solchen Glantzes
lieben und mit Bitterkeit erfüllt. Voll unser Hertzen
nun Dein Nahm erlangen, so muß Dir glaubend list beständig
sind mit liebt sünsten prangen
Da Capo tacet.
Ermahnet nicht auch, Das man Vor liebt stunde, Der Hertz muß
solchen feuer fegen. Er ernst so dann darglichen Grille nicht aus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du Englisch Lan Und Du Barfs Regen, Und wer in Deinem Schutz sich

trau und vertrauet, Der trägst Gottes Bild sonsten in dieser Welt

Gib mir nach Deiner Barmherzigkeit den wahren Christen

Und das ich Dei-ner Göttlig Kraft mög inni-glich an

glau - - ben

han - - gen

für allen diesen lieben Dich und meinen

nechsten gleich als mich am letzten End Dein Hülff mir send da-mit

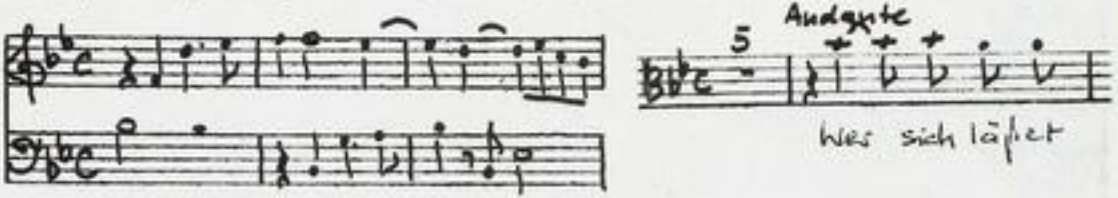
böser Feind kein Unfall list sich von mir wend

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 431/17

Wer sich läßet düncken er/stehe, mag wohl zusehen/a/2 Violi Viol/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo/Dn.9.p.Tr./1723.



Autograph Juli 1723. 34 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

12 St.: C(2x),A,T(2x),B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc
2,1,1,1,1,1,2,2,1,1,2,2 Bl.

Alte Sign.: 156/17.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1723.
Xerokopie d. gedr. Texts = 2003 A 0492 S. 125 ff

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dem süß Liebst Kindlein zu Ehren, wenn wohl zusehen.

Mus 431/17

156.

17

Bl(25)

Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek.

Partitur
15 Gesang. 1723.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl. 9p. Fr.

F. P. F. M. Fud: 1773.

1

Largo.

andante.

Ftbs. sul tasto del Violin.

Ftbs. sul tasto del Violin.

Ftbs. sul tasto del Violin.

amante.

Ftbs. sul tasto del Violin.

Ftbs. sul tasto del Violin.

Ftbs. sul tasto del Violin.

GROSSHERZOGLICHE HESSISCHE HOFBIBLIOTHEK

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

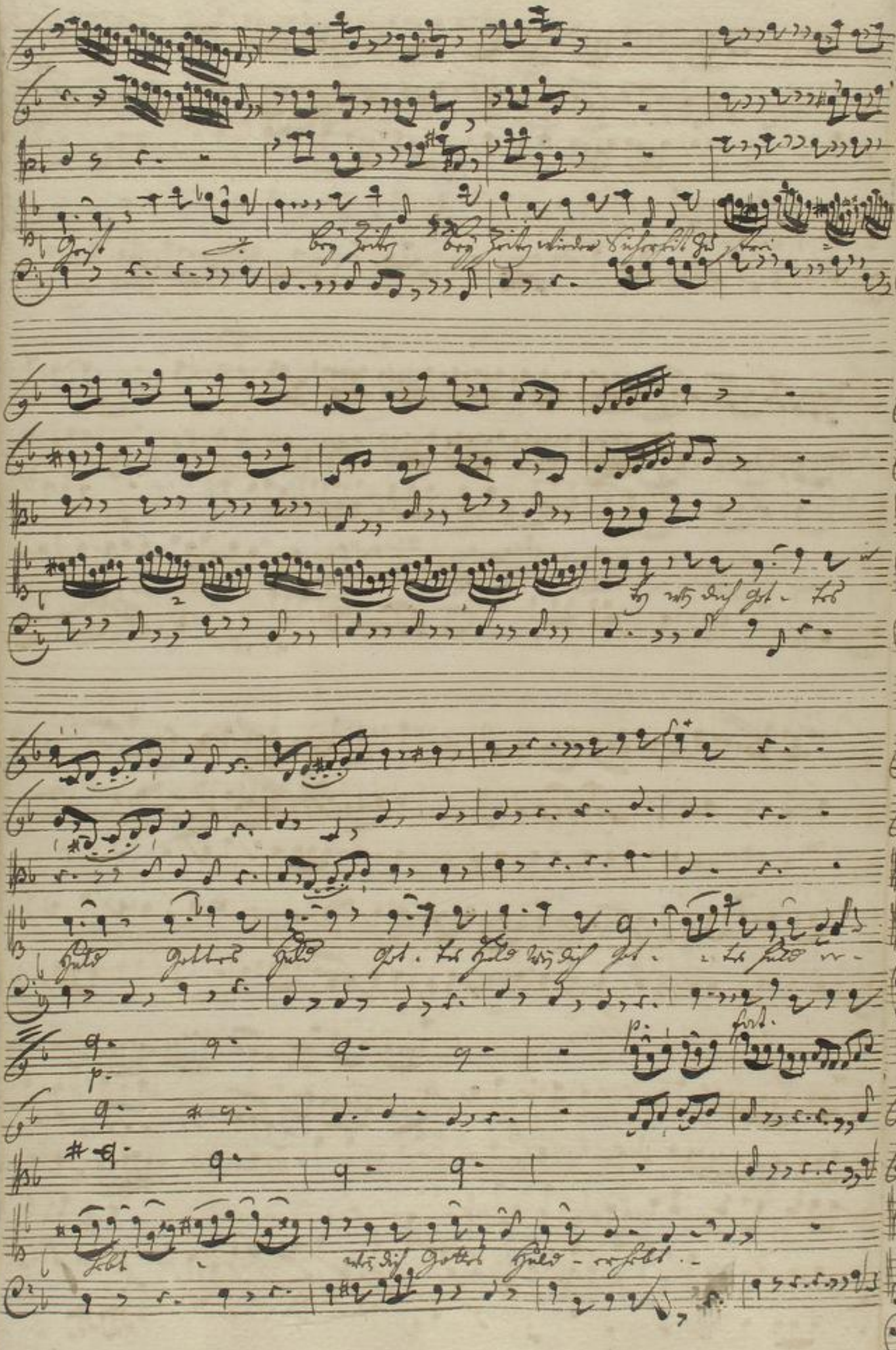
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hay. 6

Gott mein Hirt ich brauche nichts

Du sorgst für mich

Du führst mich auf grüner Weide

Du erquickst meine Seele

Du führst mich auf rechter Straße

Du bereitest vor mir einen Tisch

Du salbest mein Haupt mit Oel

Du tränkest mir voll ein

Du lässest mich ruhen

Du weidest mich

Du bist bei mir

Du stärkest mich

Du machst mir Freude genug

Du tröstest mich

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

7

156

17

Ach, wie Liebste stunden wir
stehe, mag wohl Zwist sein?

a

2 Violin

Viol

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dr. g. p. F.
1723.

e

Continuo

Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Larg.

Adagio

Larg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Laus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Liebe deinen Nächsten wie dich selbst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Largo

andante

Adagio

Spiritoso.

pp.

pp.

pp.

volti

Recitat | Aria | Recitat
tacet | Da Capo | tacet

Largo.

Da Capo

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Largo.

Herr, ich lasse dich nicht, du segnest mich denn.

andante.

Herr, wie du willt, so schicks mit mir.

volti

Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat. tacet ‖ Aria Da Capo ‖ Recit. tacet ‖

Largo.

Recitat. ‖ Da Capo ‖ Recitativ tacet ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cuiys.

t t

Kirie Sanctus Agnus Dei.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Larg.

Ottavino

Ottavino

volti subito

pp.

Recitat: // Aria // Recit
tacet // Capo // tacet

Recitat:
tacet

Königliche
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Violone. 14

Adagio

andante

pp.

a

pp.

pp.

pp.

Aria Capo

Largo.

Choral.

Großherzogliche hessische Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Violone

Andante

volti subito

pp.

Chor.

pp.

Da Capo.

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorst.

Hirte seiner Heerde Kinder.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Wer sich läßet Sünden erstehe erste- – –

– ste Wer sich läßet Sünden erstehe erstehe erste- – –

– ste wer – mag wohl zür- ner mag wohl zür

ste- – ner mag wohl zür- – – ner mag wohl zür

ste – – ner Ja wer nicht fal- – – le Ja wer nicht

falle nicht falle nicht fal- le, Ja wer nicht falle

Ja wer nicht fal- – – – le nicht falle nicht

fal- – – – le nicht falle nicht falle nicht falle Ja

Wer nicht falle Ja wer nicht falle – le nicht falle

Wache Dich – mein Geist bey Zeiten wieder Bisse heist

wieder Bisse heist – Zü stri- – – –

den wenn Dich Gottes Huld wenn Dich

got- tes Huld wehlt

got- tes Huld wehlt wache Dich mein Geist

bey Zeiten bey Zeiten wieder Hinterseit Zeiten — —

— — — —

wenn dich

– Lo

d. d. d.

d'erfobt

naß wer ö

einstlich

gen

gen läßt sich

sich Rach

mi°

schrecklich

Ihr mächtes

aufsteigt in

sinnem Tissar misst, wie baldmar solcher fall geschehen ag

Sünder! sey bedacht dich vor der Teufel List und Macht der

dich zu fällen stets beständig vorzusehen.

Recit. Aria Recitat.
tacet tacet tacet

Reiße deinem schwachen Kinde
deine Gnaden sanft geschwinde
bis die Angst für über geht,

wie die Feigen gängle mich
daß der Feind nicht ersehe

sich er sah mein solch Herz gefället
daß ich dich sein schonung stellet

Aria
D Capo

Ach - ich bin dein Knecht

Ach - ich bin dein Knecht

Ach - ich bin dein Knecht mach mich

Ich mach mich

Ich mach mich

Ich

Wer sich läßet Sünden ver- ste- ver- ste ver- ste — —

— ste ver- ste- ste ver- ste Wer sich läßet Sünden ver- ste.

ste ver- ste- — — — ste- ver- ste — — — —

— ste ver- ste mag wohl sün- ste- — — sen wohl sün-

ste- — sen mag wohl mag wohl sün- ste- — — —

— — sen das Ver- miss- fal- — — — le das Ver- miss

falle miss falle miss fal- — — — le das Ver- miss

falle miss falle ÷ das Ver- miss falle miss falle ÷ das Ver- miss

falle das Ver- miss falle das Ver- miss fal- — — —

— — le miss falle das Ver- miss falle- das Ver- miss

fal — le das Ver- miss falle

aria tacet / lecit tacet / aria tacet / lecit tacet

aria tacet / lecit tacet

Lasse einem waisen Kind, das anstehen süssen steht
eine gnaden Hand gestimmt, bis die Angst für über geht

wie die singen gängle mich, das Ver- stimmt mich nehme sich, er sah am selbe

Herz gefället, das auf sich sein Hoffnung stellet

1723.

Tenore

Wer sich lässet stimmen wer stehe wer ste- he wer ste-

- - he wer ste- - he wer ste - - - he wer ste -

he wer ste- he mag wohl zie he- - - hen mag wohl zie he-

- - - - hen mag wohl zie hen hen mag wohl zie he-

- hen mag wohl zie he- - hen darf nicht fallc nicht fallc nicht

fal- - lc darf nicht fallc nicht fallc nicht fal- lc darf nicht

fallc nicht fallc darf nicht fal- - - -

- - lc nicht fallc darf nicht fallc darf nicht fal-

- - - lc darf nicht fal- - lc nicht fallc nicht

fallc darf nicht fal- - lc darf nicht fal- - lc

Aria placit Aria tacet tacet tacet

Der Herr ist sehr getreu, wan die Versuchung

stimmen kommen, so steht er uns gewisslich bey, wo wir uns nicht mit

Vorsatz von ihm wenden. Bey frommen wird sich die Welt zu

ihnen bösen nahen, Ach ja, wenn sich an Gottes Treue fällt

Ihr wird mich keines Unrechts Vaterland Ist gefällt

Eil - le lösch in Gift Ihr Farben in Gift der Ver

lan rän - - me rän - - me

meines Herzens Frieds eil - le lösch eil - le lösch in

Gift der Farben rän - - me meines Herzens Fried

rän - me meines Herzens Fried deine freche Hand Le

gierde raubt mir meinen Glauben Zier le immer

nicht immer nicht Gott nem lischt schmückt mich

selbst - - so herrlich an

Da capo. Recitativ

Reiße dimm schwachen Kinde, das auf schwachen festen Fels

eine Gnaden Saat geschwinde, bis die Angst vorüber geht

wie die Jugend gängelt mich das Ihr feind nicht nehmen sich an sah

ein selig Herz gefället, das auf dich sein Hoffnung stellet

Tenore.

Wer sich lässt dünken er stehe er ste- - he - er ste - — He er

ste- - he er ste — — he er ste - he er stehe mag wohl zu fe- -

— — he mag wohl zu fe- — — — he mag wohl zu

fehen mag wohl zu fe- - he mag wohl zu fe- he lasse nicht

falle nicht falle nicht fal- — he lasse nicht falle nicht falle nicht fal —

— he lasse nicht falle nicht falle lasse nicht fal-

— — he nicht falle lasse nicht fallc lasse nicht fal-

lasse nicht fal — he lasse nicht fal- — he

Siehe einem schwachen Kinde
eine gnaden Hand gerne reichet

Ach! es muß sinken
bis es Angst verwindet

Herr
wie die Jünger gängle mich

Herr steh mir
nicht

sich er sah ein schwach gefället

Ach! auf dich sein Hoffnung

fället

Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-13/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Wer sich läßet stürzen wer-

– se werde –

se werde – se Wer sich läßet stürzen wer-

de wer

werde mag wohl Ruh' ha-

– ben mag wohl Ruh' ha-

– ben mag wohl Ruh' ha-

– – ben Der Bauer misst

fal- – – – le Bauer misst falle misst falle misst

falle Bauer misst falle misst falle – Bauer misst fal-

– – – le Bauer misst fal- – –

– le misst falle Bauer misst fal- – – le misst falle

Aria Recitat. Aria Recit. Aria

tacet tacet tacet tacet tacet

Getrauer Gott Verleß mich

nicht, wann Satan seine Pfeile legt, wann sich die bösen Winde regt

und wann die Welt Verfolgung stellt. sammlet mich, daß ich beständig

waare, daß mir der seine Hilfe angedeihet. ja Vater stärke meine Seele wann sich je

mand auf meinen fall beredet

Universitäts
Landesbibliothek
Darmstadt

Kaiſe deinem ſwachen Kinde, das auf ſwachen füßen ſtehet;
deine Gnaden hand zu ſeinde, bis die angſt für über gehet,

wie die Jugend gängle mich, das der feind nicht rühme ſich er ſah

wie ſelig Sarg geſtellet, das auf dich ſein hoffnung ſtellet