



Deutscher

Liederverlag.

Enna

Junge Liebe

für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung

(Deutsche Übersetzung von Dr. Wilh. Henzen)

- 3750. Nr. 1. Sommer. »O Sonnenglut, so goldig roth«. (Iben Nielsen) T*†
- 3751. - 2. »Sing', o Welle, Du fließende«. (Iben Nielsen) . . . T†
- 3752. - 3. Stimmung. »Alle die perlenden Thautropfen«. (Iben Nielsen) T*
- 3444. - 4. Stelldichein. »Abendroth m. Rosengluten«. (Iben Nielsen) Br.
- 3445. - 5. Trennung. »Nimmer war Freude bei mir«. (Blicher Clausen) Br.
- 918. - 6. Resignation. »Nun fall und decke sorglich zu«. (Iben Nielsen) A*
- 5003. - 7. Trauer. »Langsam verrinnet der Tage Lauf«. (Iben Nielsen) M†
- 5004. - 8. »Gott gnade dir!« (Blicher Clausen) M†

S = Sopran, M = Mezzosopran, A = Alt, T = Tenor, Br = Bariton, Bs = Bass.
*auch für die entsprechende Männer- bzw. Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig,
Brüssel, London, New York.

Verlagsgesellschaft v. o.

Wanderer.



Werke

— von —

August Enna

Bühnenwerke.

Cleopatra. Oper in 3 Aufzügen nebst einem Vorspiele. Dänischer Text von <i>Einar Christiansen</i> (nach <i>Rider Haggard</i>). Deutsche Übersetzung v. <i>Emma Klängenfeld</i> . Partitur. Gestochene Ausgabe mit deutschem Text nn. 120 — Orchesterstimmen in Abschrift. Chorstimmen m. deutschem u. dänischem Text, 4 Hefte jen. — 60 Klavierauszug mit deutschem und dänischem Text von <i>Otto Singer</i> n. 12 — Textbuch (deutsch). n. — 50 — (französisch) n. — 80	M 7
— Daraus einzeln:	
Ouverture. Ausgabe für den Konzertgebrauch. Partitur. n. 5 — Orchesterstimmen, 33 Hefte. je n. — 30 Phantasie von <i>G. Sandré</i> . Partitur. n. 6 — Orchesterstimmen, 25 Hefte. je n. — 30	
Aus dem Klavierauszuge einzeln:	
Sie schäumen, die heiligen Wellen. Für Sopran m. Pfte. 1 — Es strömt von dem Kranz ein betäubender Duft. Für Tenor mit Pianoforte 1 — Balletmusik für Pianoforte. 1 — Ich singe für dich. Für Sopran mit Pianoforte . . . 1 — Wie bist du bleich mit sanftem Lächeln. Für Sopran mit Pianoforte 1 —	
Das Streichholzmädel. Musikalisches Märchen. Text nach <i>H. C. Andersen</i> , deutsch von <i>E. von Enzberg</i> und <i>Th. Rehbaum</i> , englisch von <i>Olga Luise Sturm</i> . Partitur in Abschrift. Orchesterstimmen: Streichstimmen, 5 Hefte . . . je n. 3 — Harmoniestimmen in Abschrift. Chorstimmen, 4 Hefte je n. — 30 Klavierauszug mit deutschem und englischem Text. n. 4 — Textbuch (deutsch). n. — 20	
— Daraus einzeln:	
Ouverture. Partitur n. 3 — Orchesterstimmen, 25 Hefte je n. — 30	

Einstimmige Lieder mit Pianofortebegleitung.

Zehn Lieder.	M 7
Nr. 1. Der Frühling. »Die Wellen blinken und fließen dahin.« (<i>H. Heine</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 579) 1 —	
» 2. Der Sänger. »Lächelnd ist der Sänger hingeschieden.« (<i>Karl Aug. von Hase</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 685) 1 —	
» 3. Er liebt mich nicht. »Es steht am bunten Haine.« (<i>Victor von Hase</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 686) 1 —	
» 4. »Es war ein alter König.« (<i>H. Heine</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 667) 1 —	
» 5. »O kehret zurück.« (<i>Paul von Hase</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 580) 1 —	
» 6. Pastourelle. »Es war im Mai.« (<i>P. Moniot</i> .) Für Mezzo-Sopran. (D. L.-V. Nr. 350) 1 —	
» 7. Scherzo. »Es entdeckte mein Blick deine Spur.« (<i>S. Michaelis</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 581) . . 1 —	
» 8. »Wie könnt ich vergessen!« »Wie könnt ich doch je vergessen dein.« (<i>S. Michaelis</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 582) 1 —	
» 9. Anbetung. »In Andacht bet ich an dein Haar.« (<i>S. Michaelis</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 688) . . 1 —	
» 10. Roth-Röslein. »Roth-Röslein du, so hold und fein.« (<i>S. Michaelis</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 583) . . 1 —	
Junge Liebe. (Deutsche Übersetzung von <i>Dr. Wilh. Henzen</i> .)	
Nr. 1. Sommer. »O Sonnenglut, so goldig roth!« (<i>Iben Nielsen</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 3750) 1 —	
» 2. »Sing', o Welle, Du fließende.« (<i>Iben Nielsen</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 3751) 1 —	
» 3. Stimmung. »Alle die perlenden Thautropfen.« (<i>Iben Nielsen</i> .) Für Tenor. (D. L.-V. Nr. 3752) 1 —	
» 4. Stelldichein. »Abendroth mit Rosengluten.« (<i>Iben Nielsen</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 3444) 1 —	
» 5. Trennung. »Nimmer war Freude bei mir.« (<i>Blicher Clausen</i> .) Für Bariton. (D. L.-V. Nr. 3445) 1 —	
» 6. Resignation. »Nun fall und decke sorglich zu.« (<i>Iben Nielsen</i> .) Für Alt. (D. L.-V. Nr. 918) 1 —	
» 7. Trauer. »Langsam verrinnet der Tage Lauf.« (<i>Iben Nielsen</i> .) Für Mezzosopran. (D. L.-V. Nr. 5003) 1 —	
» 8. »Gott gnade dir!« (<i>Blicher Clausen</i> .) Für Mezzo- sopran. (D. L.-V. Nr. 5004) 1 —	

Eigenthum den Verlegen für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Eingetragen in das Vereinsarchiv

Junge Liebe.

VIII.

Gott gnade Dir.

(Gedicht von Blicher Clausen. Deutsche Übersetzung von D^r Wilh. Henzen.)

Aug. Enna.

Andante con moto.


Singstimme.  Gott gna - de Dir, wenn einst jung war Dein

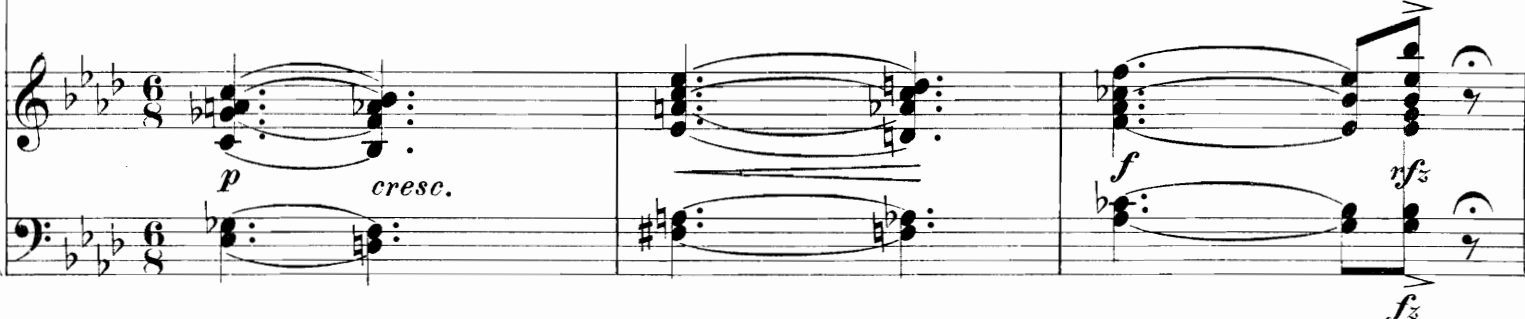
Pianoforte.  *p* *f* *p*

 Herz und lach - te und sang in Lust - und Scherz. Doch

 *f*

poco acceler. *molto*

 har - te Hän - de, die grif - fen hin - ein, da sprang es in Schmerz, da

 *p* *cresc.* *f* *mf* *f*

lento espress. **Tempo I.**

sprang es in Schmerz. Gott

gna - de Dir, fühlst Du es schwer und bang, schwer und

lento e morendo

bang, dass einst jung war Dein Herz.

Deutscher Lieder-Verlag

Breitkopf & Härtel



Leipzig, Brüssel, London, New York

S=Sopra . M=Mezzosopran. T=Tenor. A=Alt. Br=Bariton. Bs=Bass. tr=transponirt. * bei S, M, A auch für die entsprechende Männerstimme.
* bei T, Br, Bs auch für die entsprechende Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Sopran.

1. Bagge, Op. 20. Sechs Gedichte von C. F. Meyer	1 S, 4 S*, 1 M*
2. Becker, A., Op. 14. Waldtraut Lieder von Jul. Wolf	5 S
3. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft I	5 S*
4. Behm, Op. 1. Vier Lieder	3 S*, 1 T*
5. Benedict, Op. 48. Klänge aus dem Westen	5 S*
6. Berger, Op. 18. Drei Lieder	3 S*
7. Berger, Op. 20. Fünf Lieder	4 S*, 1 M*
8. Bolck, Op. 5. Sechs Lieder	2 S, 3 S*, 1 T†
9. Bolck, Op. 7. Mädchens Geständnisse von Reinick	2 S†, 1 M
10. Breslaur, Op. 26. Vier Lieder	4 S*
11. Bruch, Op. 7. Sechs Gesänge	3 S*, 2 M*, 1 T
12. Bünte, Op. 1. Drei Lieder	2 S, 1 T
13. Cebrrian, Op. 3. Zwei Lieder	1 S*, 1 T
14. Converse, Sechs Lieder	3 S*, 3 T
15. Courvoisier, Drei Lieder	3 S*
16. David, Ferd., Op. 29. Sechs Lieder	4 S*, 1 M*, 1 T
17. Dürrner, Op. 3. Sechs Lieder	4 S*, 2 T
18. Dürrner, Op. 4. Sechs Lieder von R. Burns	3 S†, 2 T, 1 T*
19. Eckert, C., Op. 15. Lieder und Gesänge	2 S*, 2 S†, 2 T
20. Ehrlert, Op. 16. Fünf Lieder aus dem Morgeland	3 S, 2 T
21. Emmerich, Op. 38. Sechs Lieder	2 S*, 2 S†, 2 T†
22. Emmerich, Op. 41. Sechs Gesänge	3 S†, 3 T†
23. Emmerich, Op. 47. Sechs Gesänge	3 S†, 1 M, 2 T
24. Fiedler, Op. 4. Sechs Lieder von F. v. Holstein. Heft I	2 S*, 1 T
25. Fiedler, Op. 4. Sechs Lieder von F. v. Holstein. Heft II	3 S
26. Franz, R., Op. 38. Sechs Lieder von Heine	4 S*, 2 A*
27. Freund, Op. 4. Fünf Lieder	5 S*
28. Gellert, L., Op. 1. Drei Lieder	2 S, 1 T
29. Georg Kronprinz von Hannover, Vier Lieder	2 S*, 2 T
30. Gerlach, Op. 9. Sechs Lieder	2 S*, 3 S†, 1 T†
31. Goldschmidt, O., Op. 9. Sechs Gesänge	4 S*, 2 T
32. Gotthard, Op. 13. Zwei Lieder	1 S, 1 T
33. Grimm, J. O., Op. 3. Sechs Lieder	4 S*, 2 T
34. Grünberger, L., Vier Lieder	3 S†, 1 M
35. Grünberger, Op. 18. Nachtigallenlieder von Haß	3 S*
36. Haakman, J. J., Op. 1. Zwölf Lieder	3 S, 7 S*, 1 M, 1 T
37. Hartmann, J. P. E., Op. 55. Sechs Gesänge	3 S*, 2 S†, 1 T
38. Heise-Rotenburg, v., Op. 3. Sechs Lieder	3 S*, 1 M*, 2 T
39. Hennig, Op. 2. Vier Lieder	3 S*, 1 T
40. Hensel, Fanny, Op. 10. Fünf Lieder	5 S*
41. Heymann-Rheineck, Op. 4. Fünf Lieder	1 S*, 4 S†
42. Hinrichs, F., Op. 4. Sechs Lieder von Heine	4 S*, 2 M*
43. Hofmann, Heintz, Op. 69. Drei Lieder	2 S†, 1 T*
44. Hofmann, Heintz, Op. 96. Fünf Lieder	1 S, 2 S†, 2 T
45. Holstein, F. v., Op. 11. Entsaugungslieder	3 S†, 2 S†
46. Holstein, F. v., Op. 37. Fünf Lieder	1 S, 3 S*, 1 T
47. Holstein, F. v., Op. 42. Sechs Lieder	1 S, 2 S†, 3 T
48. Huber, Hans, Op. 53. Stimmungen	3 S*, 2 T, 2 Br†
49. Jadasohn, Op. 52. Sechs Volkslieder	3 S*, 3 T
50. Josephson, Op. 22. 3 Gesänge	1 S*, 2 S†
51. Kerstorf, v., Deutsche Lieder. Heft I	3 S*, 3 M†
52. Kerstorf, v., Deutsche Lieder. Heft II	4 S*, 2 T
53. Kendall, Rob. von, Op. 5. Der Fischer. Ballade v. Goethe	S*
54. Kirchner, Th., Op. 3. Mädchenlieder	6 S
55. Klauß, Op. 15. Vier Lieder	2 S†, 1 M†, 1 T
56. Kleffel, Op. 7. Sieben Lieder	7 S†
57. Kleffel, Op. 10. Fünf Gedichte von Tröger	3 S†, 2 T
58. Krause, A., Op. 11. Drei Lieder	3 S†
59. Krause, A., Op. 14. Drei Lieder	3 S†
60. Krehl, Op. 5. Drei Lieder	1 S†, 1 S†, 1 T
61. Ludolfs, Op. 4. Die Wallfahrt nach Kevlaar. (Heine)	S*
62. Ludwig, Ernst, Drei Lieder	1 S, 2 S*
63. Markull, Op. 5. Drei Gesänge	3 S*
64. Markull, Op. 7. Drei Gedichte von J. Kerler	1 S*, 2 S†
65. Markull, Op. 71. Drei Gedichte	3 S*
66. Markull, Op. 74. Drei Gedichte	3 S*
67. Meinardus, Op. 8. Liebesfrühling v. Rückert. Hft. I	2 S, 1 Duett
68. Meinardus, Op. 8. Liebesfrühling v. Rückert. Hft. II	4 S, 3 T
69. Meinardus, Op. 18. Lieder von Goethe. Heft I	5 S*
70. Meinardus, Op. 18. Lieder von Goethe. Heft II	4 S*
71. Mendelssohn, Op. 19. Sechs Gesänge	3 S*, 3 S†
72. Mendelssohn, Op. 34. Sechs Gesänge	1 S, 2 S*, 3 T
73. Mendelssohn, Op. 47. Sechs Lieder	2 S*, 3 S†, 1 T†
74. Mendelssohn, Op. 57. Sechs Lieder	1 S, 3 S*, 2 T
75. Mendelssohn, Op. 86. Sechs Gesänge	3 S*, 3 S†
76. Mendelssohn, Op. 99. Sechs Gesänge	4 S*, 2 M*
77. Meyerbeer, Sechs Elegien und Romanzen	2 S, 3 S*, 1 T

78. Muck, Op. 16. Liebeslieder von L. Bauer. Heft I	3 S*
79. Muck, Op. 16. Liebeslieder von L. Bauer. Heft II	2 S†, 1 T
80. Müller Sohn, A., Op. 7. Liebesfrühling. Heft I	3 S, 4 T, 1 Duett
81. Müller Sohn, A., Op. 7. Liebesfrühling. Heft II	5 S, 4 T, 1 Duett
82. Naumann, E., Op. 4. Acht Lieder	3 S*, 2 M, 3 T
83. Nicodé, Op. 15. Drei Lieder	3 S*
84. Nicolai, Op. 2. Vier Lieder	4 S†
85. Nicolai, Op. 8. Fünf Lieder	2 S, 3 T
86. Paul, Otto, Godofred, Zwei Lieder von Beyschlag	1 S*, 1 M*
87. Relehard, Op. 6. Vier Lieder	1 S*, 1 S†, 2 T
88. Reichardt, 5 Gesänge von Goethe	2 S, 3 S†
89. Reinecke, Vierzehn altfranzösische Volkslieder	14 S†
90. Reinecke, Op. 5. Sechs Lieder	1 S*, 4 S†, 1 M*
91. Richter, E. F., Op. 11. Sechs Lieder	1 S, 3 S*, 2 S†
92. Rietz, J., Op. 27. Sieben Lieder	1 S, 4 S*, 2 T
93. Rüfer, Op. 4. Drei Lieder	2 S†, 1 T
94. Sachs, M. E., Op. 6. Mädchenlieder v. Heyse. Heft I	4 S
95. Sachs, M. E., Op. 6. Mädchenlieder v. Heyse. Heft II	4 S
96. Sahr, H. v., Op. 5. Sechs Lieder	6 S†
97. Scholler, Op. 1. Zwölf Lieder	9 S†, 3 T
98. Schumann, Cl., Op. 23. Sechs Lieder von H. Rollett	6 S*
99. Schumann, R., Op. 79. Lieder für die Jugend. 1. Abthg.	12 S
100. Schumann, R., Op. 79. Lieder für die Jugend. 2. Abthg.	11 S
101. Schumann, R., Op. 79. Lieder f. d. Jugend. 3. Abth. 4 Duett, 1 Terz	
102. Schumann, R. u. Cl., Op. 37, 12. Liebesfrühl. I	3 S, 3 T, 1 Duett
103. Schumann, R. u. Cl., Op. 37, 12. Liebesfrühl. II	2 S, 2 T, 1 Duett
104. Sieber, F., Op. 2. Sechs Lieder	2 S, 3 S†, 1 T
105. Siebmann, Fr., Op. 63. Sechs Lieder	4 S†, 2 T†
106. Sipergk, Fünf Sicilianische Lieder (Gregorovius)	4 S†, 1 T
107. Sipergk, Sechs Lieder	3 S†, 1 M*, 2 Br
108. Sipergk, Zwölf Toscanische Volkslieder (Gregorovius)	12 S†
109. Spengel, Op. 5. Sechs Lieder	4 S†, 2 T
110. Stiehler, Op. 3. Drei Lieder	3 S*
111. Taubert, W., Op. 91. Sechs Gesänge	5 S†, 1 T
112. Taubert, W., Op. 138. Zehn Kinderlieder	10 S†
113. Thuille, Op. 5. Drei Frauenlieder von K. Stieler	3 S
114. Tinel, Edgar, Op. 16. Drei Lieder	2 S†, 1 M*
115. Umlauf, Op. 2. Fünf Lieder	5 S*
116. Umlauf, Op. 3. Vier Mazurken	4 S*
117. Veit, W. H., Op. 31. Waldlieder	4 S†
118. Viol, Op. 9. Sechs Gesänge	4 S*, 2 T†
119. Wallnöfer, Op. 7. Fünf Gedichte von R. Pohl	3 S†, 2 T†
120. Wallnöfer, Op. 14. Drei Lieder	2 S*, 1 T
121. Wallnöfer, Op. 23. Lieder und Balladen	2 S, 2 S*
122. Wallnöfer, Op. 24. Lieder und Balladen. Neue Folge	1 S, 2 S*, 1 T†
123. Wallnöfer, Op. 36. Vier Gesänge	3 S*, 1 T
124. Wallnöfer, Op. 39. Vier Lieder	3 S*, 1 T
125. Walter, August, Op. 20. Lieder und Balladen	2 S, 3 S*, 1 T
126. Watersiewicz, Op. 1. Sechs Gesänge	5 S*, 1 T
127. Watersiewicz, Op. 2. Acht Gesänge	8 S†
128. Watersiewicz, Op. 3. Sechs Gedichte	2 S*, 2 S†, 2 T
129. Watersiewicz, Op. 5. Fünf Gedichte	3 S*, 2 T†
130. Watersiewicz, Op. 6. Sechs Gesänge	4 S*, 2 T
131. Watersiewicz, Op. 7. Sechs Gesänge	2 S*, 2 S†, 2 M*
132. Watersiewicz, Op. 9. Mädchenlieder	11 S, 2 M
133. Watersiewicz, Op. 10. Sechs Lieder	2 S, 2 M, 2 Br
134. Watersiewicz, Op. 12.6 Lieder v. Eichendorff	4 S*, 1 T, 1 Br
135. Weil, O., Op. 7. Sechs kleine Lieder	6 S*
136. Wettig, Op. 8. Drei Lieder	2 S†, 1 T†
137. Weyermann, Op. 14. Sechs Gesänge	3 S, 3 T
138. Zander, Op. 3. Drei Lieder	3 S*
139. Zenger, Op. 1. Sechs Lieder	3 S*, 3 T†

Mezzo-Sopran.

201. Abert, J. J., Sechs Lieder	4 M* 2 S*
202. Asantschewsky, M. von, Op. 7. Lenz und Liebe	4 M*, 4 S*, 2 T
203. Banck, Carl, Ein deutscher Liederkranz	13 M*
204. Becker, A., Op. 8. Fünf Lieder	3 M*, 2 Br†
205. Becker, A., Op. 15. Vier Lieder und Gesänge	2 M, 2 M†
206. Becker, A., Op. 48. Fünf Lieder	3 M*, 2 Br
207. Becker, A., Op. 51. Geistl. Lieder u. Gesänge	2 M, 1 S*, 2 Br
208. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft I	5 M*
209. Bonewitz, Op. 32. Drei Gedichte	2 M*, 1 Br*
210. Bönicke, Op. 8. Drei Lieder	3 M

211. Bruch, Op. 15. Vier Lieder	2 M*, 2 T†
212. Bungert, Op. 1. Junge Lieder, 1. Buch	3 M†, 1 T, 2 Br
213. Bungert, Op. 2. Junge Lieder, 2. Buch	2 M, 2 T, 2 Br
214. Bungert, Op. 4. Junge Lieder, 4. Buch	4 M*, 2 Br
215. Bungert, Op. 6. Junge Lieder, 6. Buch	2 M, 2 M*, 1 S*, 1 T†
216. Cebrrian, A., Op. 17. Sechs Lieder	6 M*
217. Deprosse, Op. 9. Drei Lieder im Volkston	2 M*, 1 Br
218. Deprosse, Op. 26. Sieben Lieder	3 M*, 2 S*, 2 Br
219. Deprosse, Op. 33. Sechs Lieder	4 M*, 2 Br
220. Dietrich, A., Op. 10. Sechs Lieder	4 M*, 1 S*, 1 Br
221. Dietrich, A., Op. 36. Vier Lieder von H. Bultaupt	4 M*
222. Donizetti, Die Wahnsinnige von St. Helena. Canzonette	M
223. Drobisch, Eugen, Op. 3. Sechs Lieder	2 M, 4 M*
224. Eckert, C., Op. 13. Sieben Lieder und Gesänge	3 M*, 1 S*, 3 Br
225. Emmerich, Op. 40. Frau Mette. Ballade von Heine	M*
226. Emmerich, Op. 48. Sechs Gesänge	4 M*, 2 Br
227. Emmerich, Op. 49. Vineta, von W. Müller	M*
228. Fielitz, A. v., Op. 6. Sechs Toscanische Lieder	5 M*, 1 A
229. Flügel, Op. 19. Sechs Gesänge	2 M, 2 M*, 1 S*, 1 T†
230. Franz, R., Op. 3. Sechs Gesänge	5 M*, 1 Br
231. Franz, R., Op. 39. Sechs Lieder von Heine	5 M, 1 M*
232. Fuchs, Op. 6. Sechs Lieder von Heyse	2 M*, 2 M†, 2 Br
233. Gerlach, Op. 9. Sechs Lieder	4 M*, 1 A, 1 Br
234. Gleich, Op. 2. Drei Lieder aus J. N. Vogl's »Blumen«	3 M*
235. Gleich, Op. 3. Drei Romanzen	3 M*
236. Goldschmidt, A. von, Mädchenlieder von Geibel	3 M*
237. Goetze, Heintz, Op. 32. Vier Lieder	1 M, 3 M*
238. Grimm, Jul. O., Op. 1. Sechs Lieder	3 M*, 3 T
239. Hauser, M. H., Op. 19. Sechs Gesänge	3 M*, 1 S*, 2 Br
240. Haydn, Vier ausgewählte Lieder	1 M, 2 M*, 1 S*
241. Henschel, G., Op. 21. Sinnen u. Minnenv. Hamerling	1 3 M†, 2 Br
242. Henschel, G., Op. 21. Sinnen u. Minnenv. Hamerling	11 4 M†, 1 Br†
243. Henschel, G., Op. 22. Thür. Waldblumen	4 M*, 1 S* (2st.), 2 Br†
244. Henschel, G., Op. 21. Dieselb., 2. Folge	4 M, 2 M*, 2 Br
245. Hiller, Ferd., Op. 83. Die Wallfahrt nach Kevlaar. (Heine)	M*
246. Hinrichs, M., Op. 1. Neun Gesänge	5 M*, 4 Br
247. Hofmann, H., Op. 60. Drei Lieder von J. Wolf	3 M
248. Hofmann, H., Op. 91. Vier Lieder	3 M*, 1 Br
249. Hollaender, A., Op. 6. Sechs Lieder im Volkston	2 M, 2 M*, 2 Br
250. Holstein, F. von, Op. 1. Waldlieder von J. N. Vogl	6 M*
251. Holstein, F. von, Op. 9. Waldlieder von J. N. Vogl	2 M*, 4 M†
252. Holstein, F. von, Op. 43. Fünf Lieder	5 M*
253. Holstein, F. von, Op. 44. Vier Lieder	4 M*
254. Jahn, Otto, Acht Lieder. 1. Sammlung	4 M*, 4 S*
255. Jahn, Otto, Acht Lieder. 2. Sammlung	4 M*, 3 S*, 1 Br
256. Jahn, Otto, 9 Lieder a. »Quickborn«. 3. Sammlg.	4 M†, 3 M†, 2 T
257. Jahn, Otto, 7 Lieder a. »Quickborn«. 4. Sammlg.	2 M†, 3 M†, 2 T
258. Jansen, Ad., Op. 9. Acht Lieder von Traeger	8 M*
259. Josephson, Op. 33. Drei Psalmen	3 M*
260. Kajanus, Op. 4. Vier Lieder	2 M, 1 M†, 1 Br
261. Kunze, Carl, Op. 14. Drei geistliche Lieder	3 M*
262. Lammer, Op. 7. Schilflieder von Lennau	5 M*
263. Lenz, Op. 29. Sieben Lieder	7 M*
264. Lillencron, von, Sechs Lieder	3 M*, 2 S*, 1 T
265. Lund, Op. 12. Fünf Gedichte	4 M*, 1 T
266. Maas, Op. 4. Drei norwegische Lieder	3 M*
267. Mächtig, Op. 10. Vier Lieder	3 M*, 1 T
268. Markull, Op. 6. Zwei Gedichte	2 M*
269. Mendelssohn, Op. 19. Sechs Gesänge (transp.)	3 M*, 3 M†
270. Mendelssohn, Op. 34. Sechs Gesänge (tr.)	1 M†, 2 M†, 3 Br†
271. Mendelssohn, Op. 47. Sechs Lieder (transp.)	5 M†, 1 Br†
272. Mendelssohn, Op. 57. Sechs Lieder (tr.)	1 M†, 3 M†, 2 Br
273. Mendelssohn, Op. 84. Drei Gesänge	1 M*, 1 A, 1 Bs
274. Mendelssohn, Op. 86. Sechs Gesänge (transp.)	1 M†, 5 M†
275. Mendelssohn, Op. 99. Sechs Gesänge (transp.)	4 M†, 2 A*
276. Mendelssohn, 8 vierst. Lieder, einger. v. F. G. Jansen	6 M*, 2 S*
277. Metzdorf, Op. 30. Drei Schlummerlieder	2 M, 1 Br
278. Neruda, Op. 28. Neun Dichtungen von A. Schults	9 M*
279. Nicolai, Op. 1. Vier Lieder (transp.)	2 M*, 1 T†, 1 Br
280. Pasmore, H. B., Op. 2. Sechs Lieder	4 M*, 2 Br
281. Perfall, C., Lieder	1 M, 7 M*, 1 S*
282. Rehberg, Op. 1. Acht Lieder	3 M, 3 M*, 2 Br
283. Reinecke, Op. 37. Acht Kinderlieder	8 M
284. Reinecke, Op. 63. Neun Kinderlieder	9 M
285. Reinecke, Op. 75. Zehn Kinderlieder	10 M
286. Reinecke, Op. 135. Zehn Kinderlieder	10 M
287. Reinecke, Op. 138. Acht Kinderlieder	8 M
288. Reinecke, Op. 154b. Zehn Kinderlieder	10 M
289. Reinecke, Op. 196. Zehn Kinderlieder	10 M
290. Reintaler, Op. 10. Sechs Lieder	4 M*, 1 S*, 1 T

Deutscher Lieder-Verlag

Breitkopf & Härtel



Leipzig, Brüssel, London, New York

S=Sopran. M=Mezzosopran. T=Tenor. A=Alt. Br=Bariton. Bs=Bass. tr=transponirt. * bei S, M, A. auch für die entsprechende Männerstimme. * bei T, Br, Bs auch für die entsprechende Frauenstimme. † auch für die nächst tiefer liegende Stimme.

Mezzo-Sopran.

- 291. Richter, E. F., Op. 9. Vier Lieder 4 M*
292. Rietsch, Neun Lieder 2 M, 6 M*, 1 A*
293. Ritter, Karl, Op. 4. Zwölf Lieder 8 M*, 3 S*, 1 A*

Alt.

- 401. Becker, A., Op. 4. Vier Lieder 2 A*, 1 M*, 1 Br†
402. Bezeny, Emil, Op. 2. Lieder und Balladen. Heft I 3 A*, 3 M*
403. Bezeny, Emil, Op. 2. Lieder u. Balladen. Heft II 1 A, 1 S†, 2 M*

Tenor.

- 451. Ashton, Op. 8. Drei Lieder von Roquette 2 T†, 1 S†
452. Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft I . . . 4 T*, 2 Br*
453. Baumgartner, Op. 12. Frühlingsliebe. Heft II . . . 3 T, 3 T*

- 454. Becker, A., Op. 6. Sechs Lieder 3 T, 2 T*, 1 M
455. Becker, A., Op. 13. Fünf Rattenfänger-Lieder 5 T
456. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft II . . . 4 T, 2 S
457. Becker, A., Op. 58. Unter den Sternen. Heft III . . . 5 T

- 534. Weyermann, M., Op. 11. Zwei Balladen von Heine . . . 2 T*
535. Widemann, P., Op. 2. In Maja's Zauber 3 T*
536. Wöhler, G., Op. 11. »Eine Dichterliebe« 4 T, 4 T*, 2 T†, 1 S†

Bariton und Bass.

- 601. Armknecht, Zehn Studentenlieder 10 Br
602. Barth, R., Op. 1. Fünf Lieder 4 Br*, 1 M
603. Becker, A., Op. 7. Fünf Lieder 4 Br*, 1 A*