23. p. Tr. ad 1732. D. Ms. Bibl. M. N. 1751. 3

Ach wenn ich doch die Zeiten und die Stunden wüßte, wann

Mus 459/19.

1165.

~~44.~~

19

Partitur

24ten Sonntag. 1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Klarin

Vivace.

Klarin

p f p p

p f p

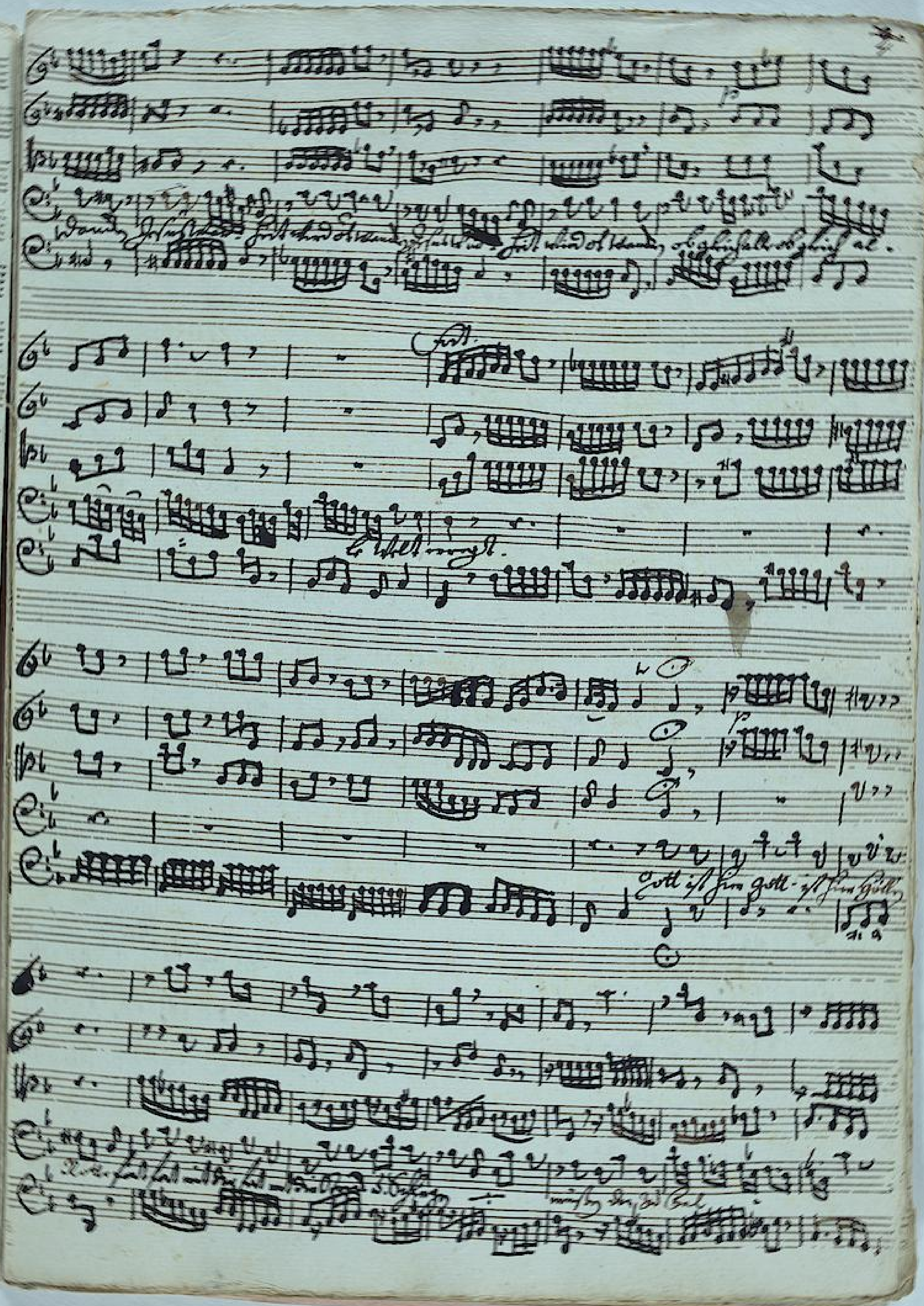
f p f p

p f p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corni.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

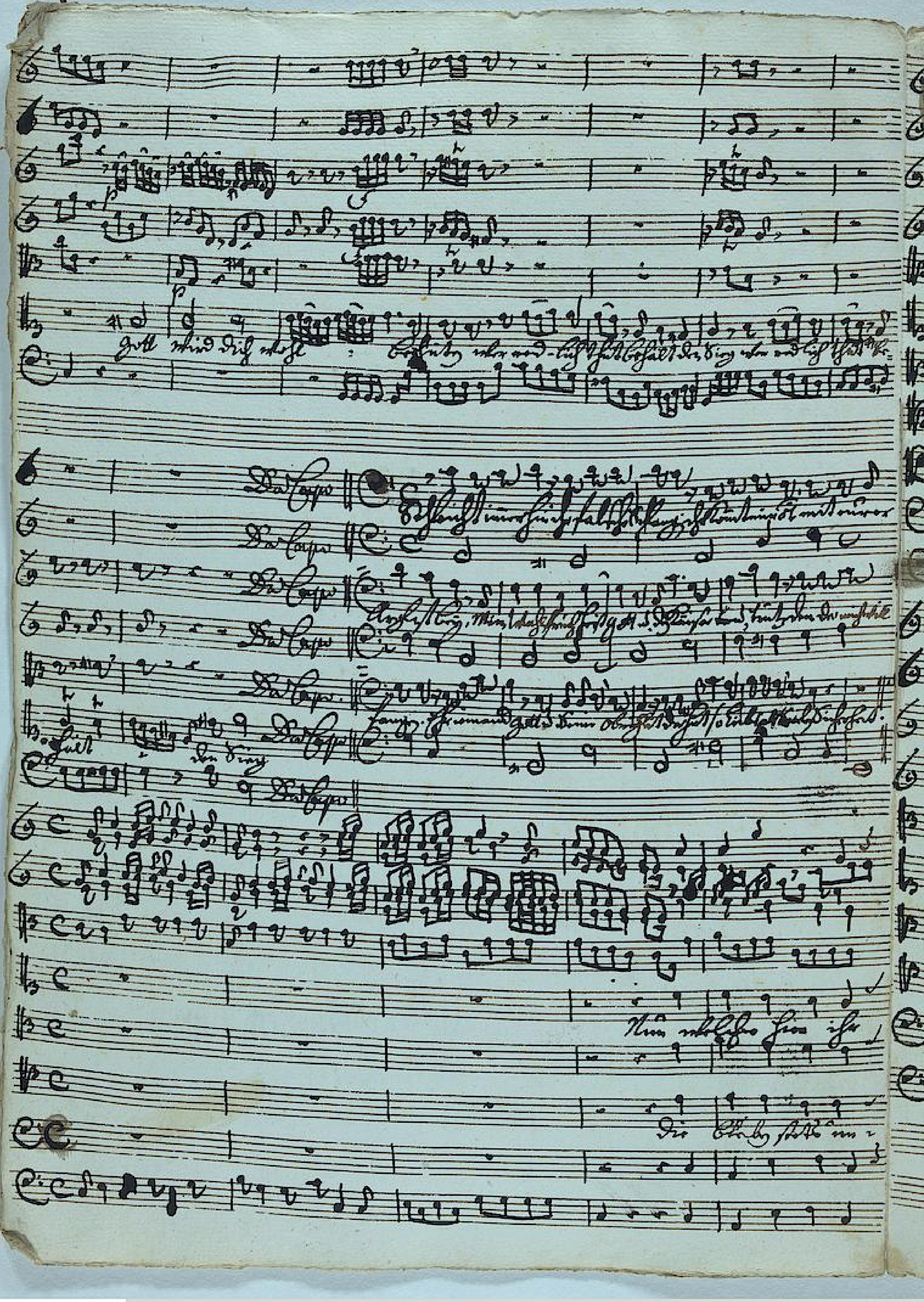
p

p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gutmüthigkeit auf Gottes Barm

Unbildbar 3. Cap. des Ev. Johannis

Er glaubt nicht fest Eins Mannes Lieb Herz Gott Lieb [illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Warum sind wir so schröcklich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

165.
44.

Warum Loben die Heyden
und die Leute &c.

a

2 Corn.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. 23. p. Tr.
1751.
ad
1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

Vivace

Recit:

Aria.

Recit

Da capo

Recit.

Aria

Die Traurigkeit ist das Beste.

Recit.

Choral
Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Vivace

Recit. Tace

Aria

Aria. Volti.

Aria.

Die Musik fortgesetzt das Thema.

Da Capo.

Recit. Tacet.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Allein wer sich in sein Hoffnung setzet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Violino 1.

Vivace.

Recit:

Tacet.

Aria

Da Capo.

Recit:

Tacet.

Aria.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Dieser stellt den Christ.

Recit:

Tacet.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarinetto 2.

Choral.

Nun wolle Gott uns gnädig sein

Tacet

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Vivace.

Recit: Tace

Aria. Lasso, ostinati!

Da Capo. Tu Recit: Tace Aria. Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Die Innerheit ist des Königs.

Recit: Tace.

Choral.

Nun wohlan sie ist Erfüllung gen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recit: Face.

Aria. Ob: G.

Cant: o Fiaut:

Recit: Face.

Aria. Votti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Die Angst ist das Beste,

Da capo

Recit. Tacet

Choral.

Nun ruht alle Sorg und Pein ganz,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Vivace

Recit:

Aria.

Da Capo

Recit:

Aria. volti

Aria.

Die Tugend ist der beste Schatz.

pian:

Recit:

Choral.

Nun ruhet alle Gottes Kinder,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace. Violone.

Recit:

Recit:

Da Capo

Aria.

1.

2.

Recit:

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

C. Corno 1.

Vivace

Aria.

Da Capo.

Recit. Tacet.

Choral. Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Nun ruhet sie für ihr Hoffnung gar,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

C. Corno 2.

Vivace.

Rec: Aria. Recit. Tace

Aria

Da Capo. fin

Recit. Tace fin

Choral. Volti.

Nun wollt ihr ihr Hoffnung gar,

Choral.

Canto.

Vivace.

Recit. Aria. Tacc

Recit.

Aria volti

Aria

Da Capo

Recit. Tacet

Choral.

Alto.

4.

Ex-emm Hobe, ex-emm Hobe, Die Hey-den, ex-emm Hobe ÷

Hey-den, und Die Leu-te-den so Mor-gen-blich, und Die Leu-te-den so so Mor-ge-

- lich, Die Kö-nige-in Lan-de Ish- ma-el-lich: ÷

auf-stehen ful-gen-de. Die Hey-den rath-schlagen mit-ein-ander und Die Hey-den rath-

schlagen mit-ein-ander mit-ein-ander, mit-ein-ander ex-ein-den Hey-den

ex-ein-den Hey-den. ÷ und Ei-nen ge-walt- tan.

Recit. Aria. Rec. Aria Recit

Choral. 3.

Nun ex-ste-he Sie-ge Hoff-nung gar, auf Gott den Herrn, Ca- ga:
Die Glau-bens-Helden ex-ein-del Car, d. Lehn Fuhrschaft Ca- ga.

1.

Ihr Glau-bens-Held, Kein Mang-el-hat, von Gott hat ex- Die Kron, da

ein Fried-stun-den, sie ex-ein-den Be-stand, gleich wie Zion Der Berg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

32

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Vivace

4.

exaudi me Deus exaudi me Deus, Deus meus, exaudi me Deus ÷ Deus

meus, und die Leute rede, so stets geblieben die Leute reden so stets geblieb

die Könige im Lande sich setzen, sich auf, die Könige im Lande sich setzen sich

auf sich setzen sich auf, mit einander mit einander ÷ mit ein

ander wie der Deuteronomie, ÷ wieder den Herrn, u. seinen Gesalb=

ten. Recit. Aria. Recit. Aria. Recit. Tacet

Choral. Auf solche Verneuerung darf Gott den Herren, Ge = sus

Christ bleibt stets unwandelbar, u. dass sie ihn recht be = ste = hen;

Ihr Glaube fest, sein Mangel hat, von Gott stets die Kräfte

Deine Christenheit, sie wird bestehn, gleich wie Zion der Berge.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1732.
51.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Vivace.

Ach mein Gott, ÷ Die Hölle, ach mein Gott, ach mein Gott, die

Höllen, und die Leute rede, so sehr ungeblümt, und die Leute rede, so sehr ungeblümt

lästern sehr, lästern sehr, lästern sehr, = nennen sie, mit einander

mit einander mit einander = der 2. Der Leute Dank gegen meine Treue

valb = ter.

Recit: Die Feinde schmähen mich, ihr Reden, ihr Spötteln gleichen

Pfeilen; die Zähne in Verstellten Herzen, als Gobiis Hertzmist ab böse

Leute: Galle voll von Gift und Galle. Die gegen komme, mir

Falle, und stehe Pein: Ach Ruhe sehr, Ach Jesu bleibt, stehen

dem Flehen Herzleid, ist schon der wieder Freude sehr.

Aria

Lass, o Feind ÷ Die Mordgedanken, ÷ Jesu bevor = seit

mir mit Ernst denken, Jesu bevor = seit mir mit Ernst denken, ob schon alle ob schon al =

le voll = ler Angst. Lass, o Feind! Lass, o Feind! Die Mordgedanken, ÷

Jesu bevor = seit mir mit Ernst denken, Jesu bevor = seit mir mit Ernst denken, ob schon

alle ob schon al = = = = ler Angst volle

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott ist sein, Gott ist sein wollen Rott hort sonst mit dir, sonst mit dir Feinde

Pfingsten müssen den Fusstel

bringen, Dirist zu den zu dreu singelegt. Dirist zu = dem singelegt.

Recit: Aria. Recit.

Pfeil ist nimmer sein, sie stelyst Pfeilungen, ist voll mit

mist mit unter Angst Boy. Mein vester starker Gott. dem Pass sie Grimm

dem der nicht will singen. Herr mein Gott und seiner Ehre Zeit, der satt so

Leib als Seelen Busse seit.

Choral

Nun ruhe sie ihr Hoffnung her, auf Gott den Herrn, ic = gen.

Die bleibet stets im rechten Lehr, der klagn sich nicht Boer = gen.

Herr glaub ist satt, kein Mangel satt, von Gott sat sie die Feinde,

dein Christum, sie stets der Beystand, gleuben sie dienen der Burg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit: Aria
Face.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-19/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt