1 Vl 4
2 3
Viola 2
Flo 5
Vio 3 11
Pianos
Fiat Pianos

Giralda

Adam

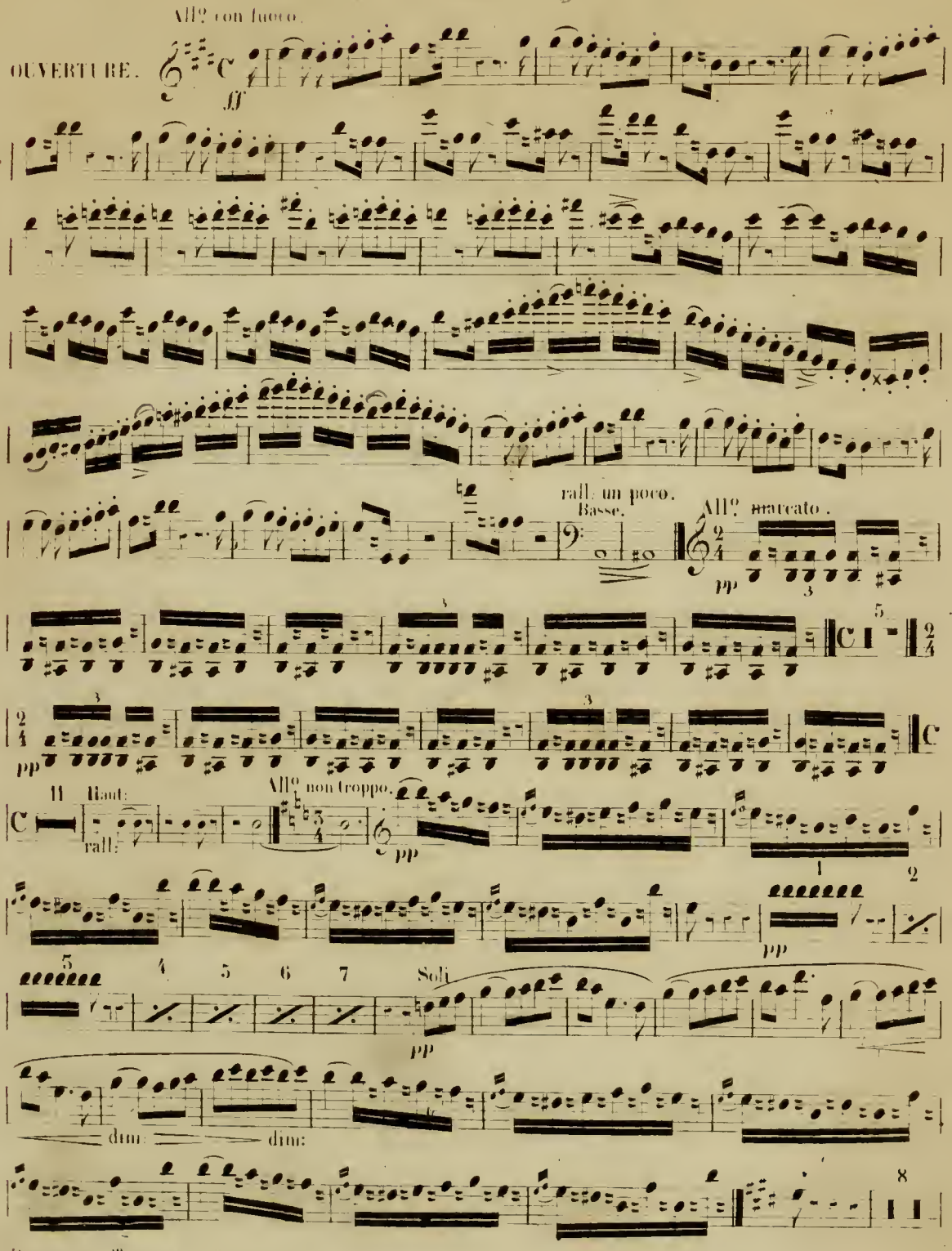
Vio 1mo 1

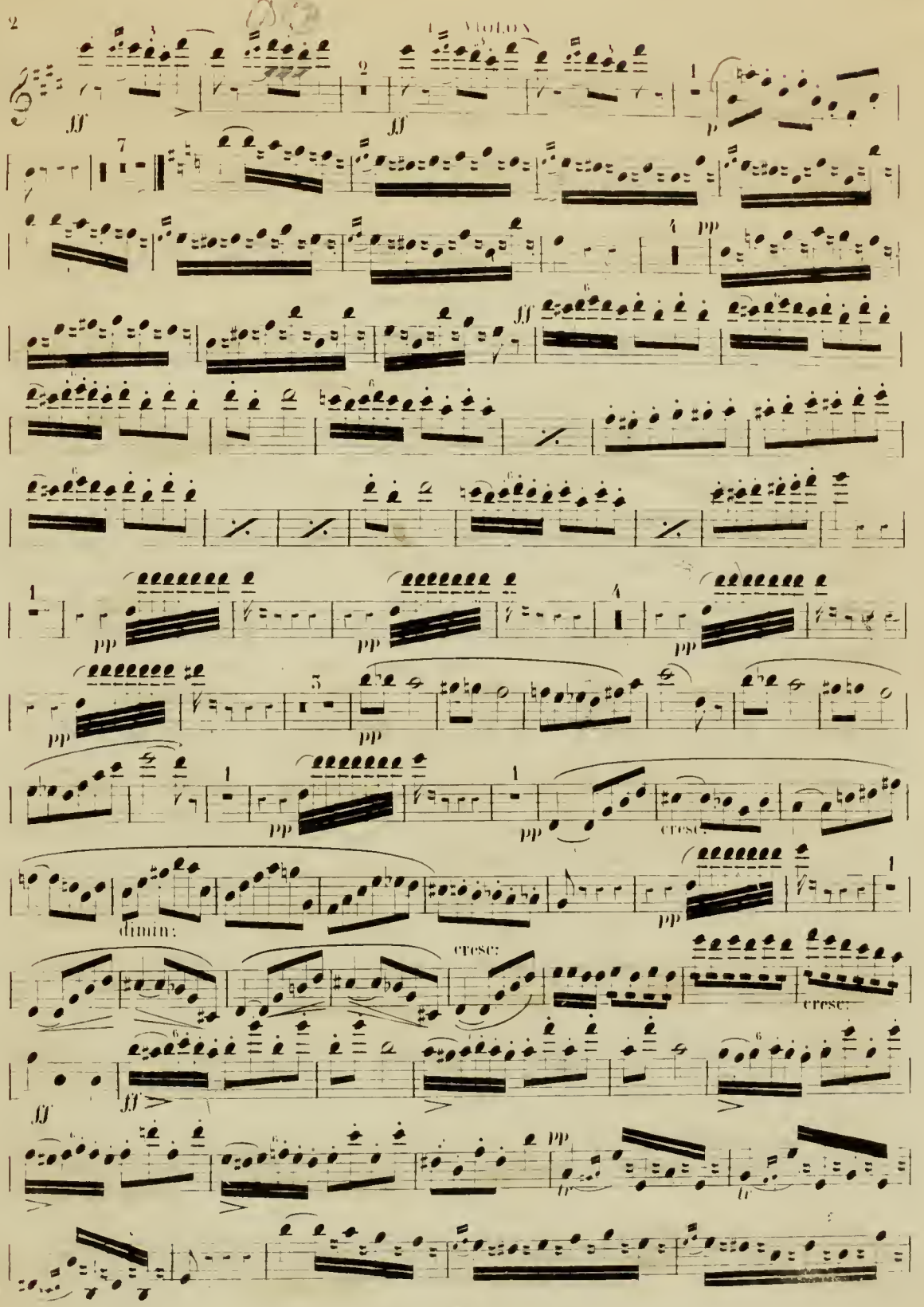
GIRALDA

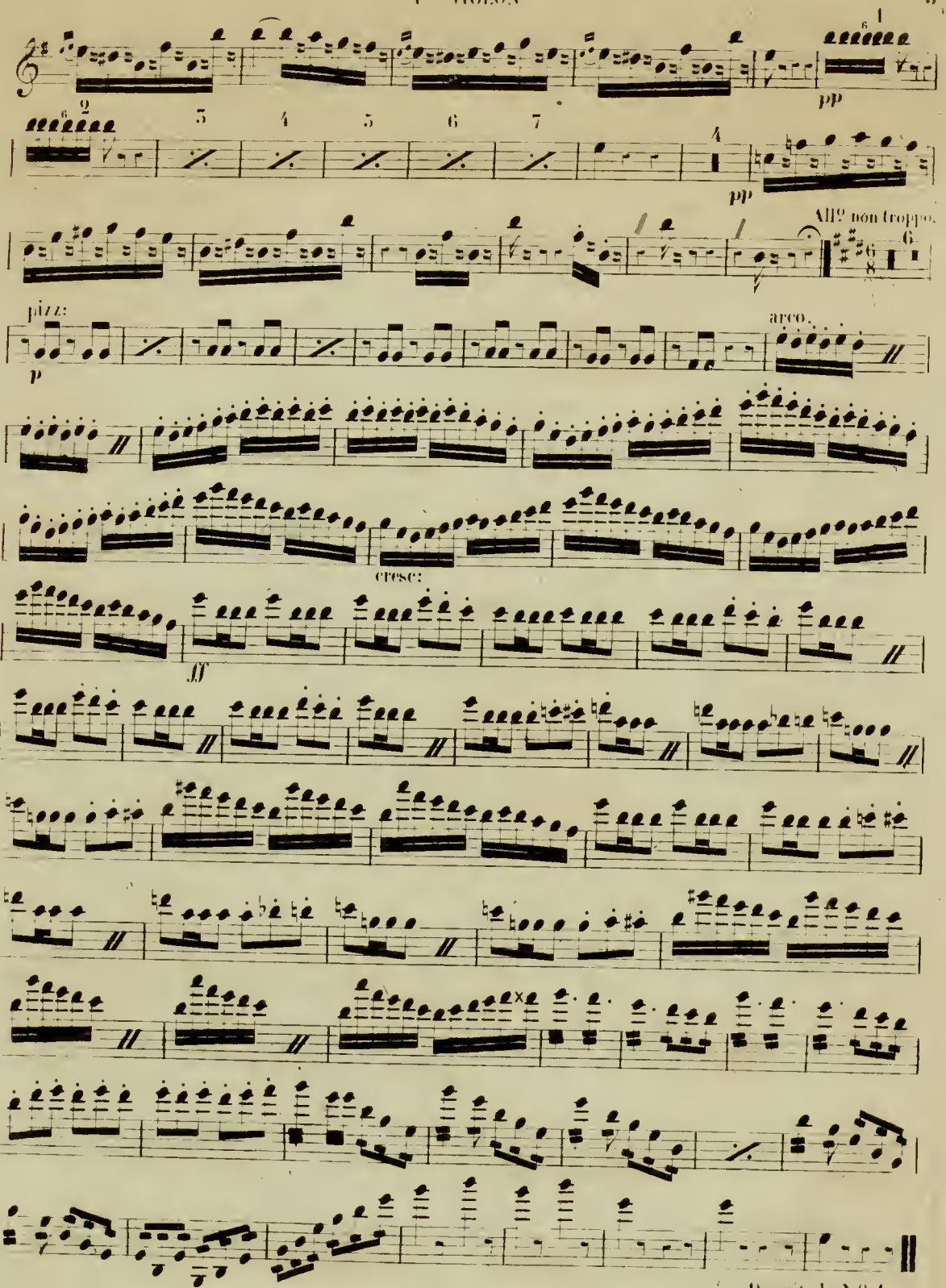
Opera Comique en 3 Actes.

A. ADAM.

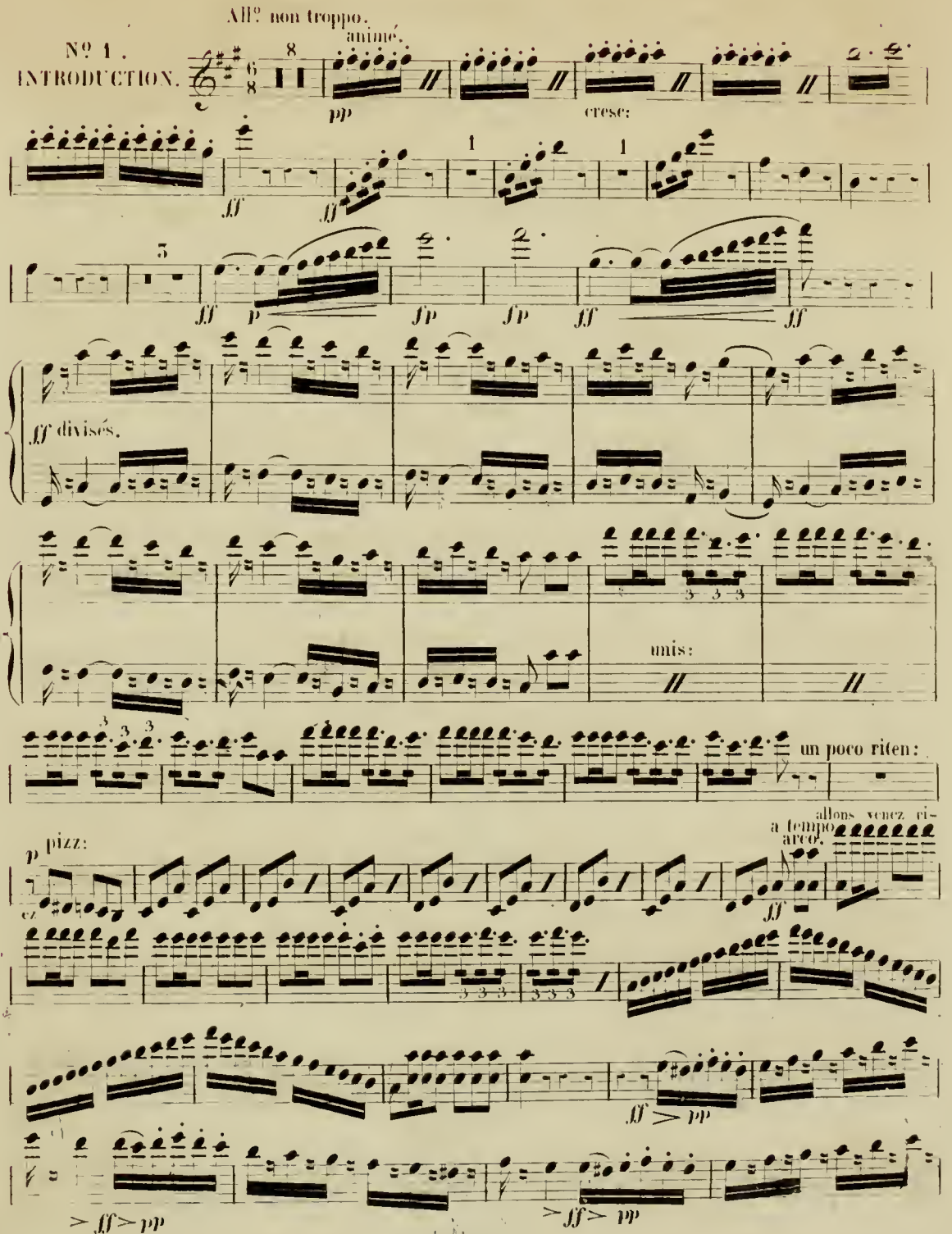
1er VIOLON.

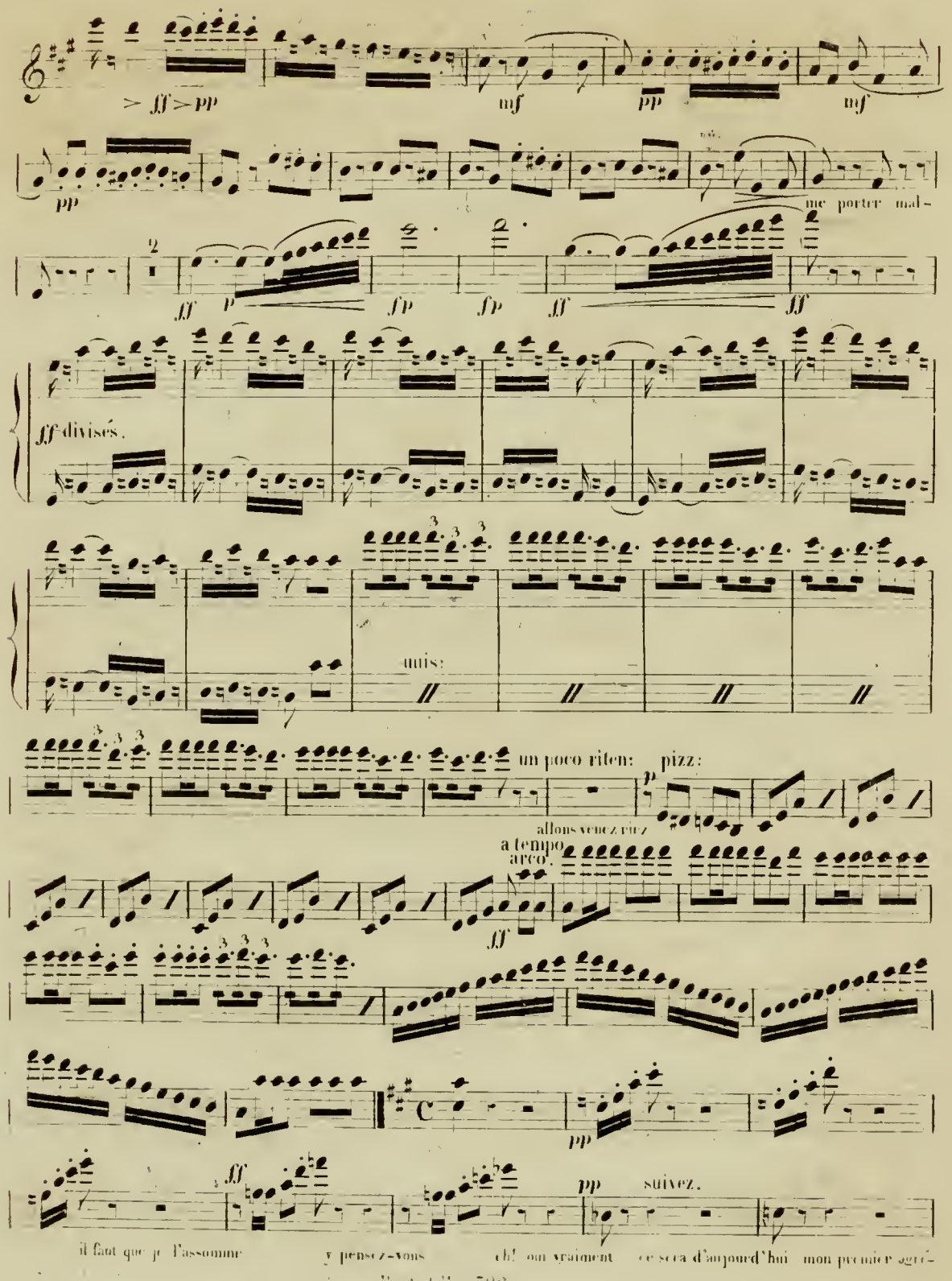


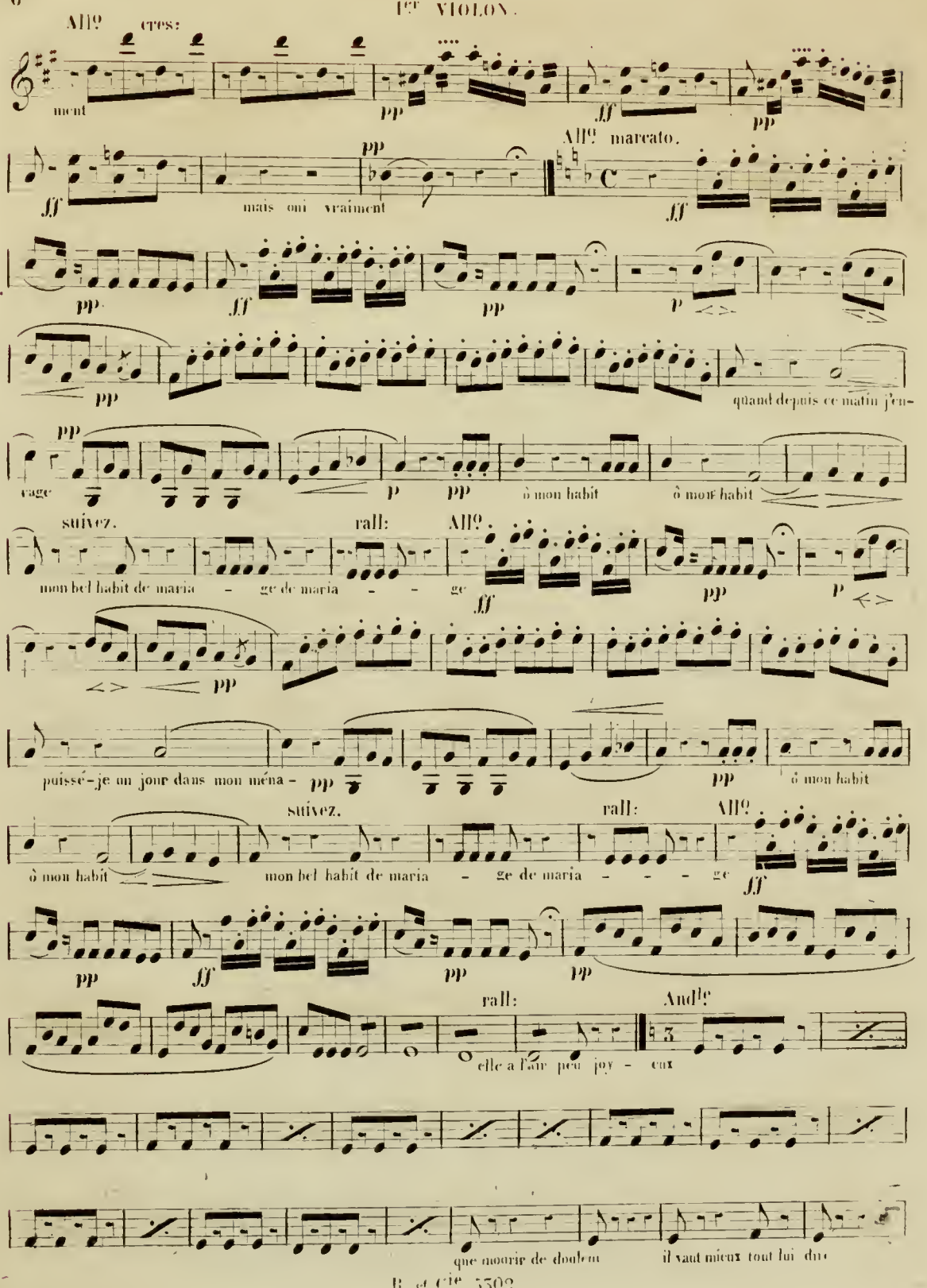

1e Violon
ff
pp
dimin:
cresc:

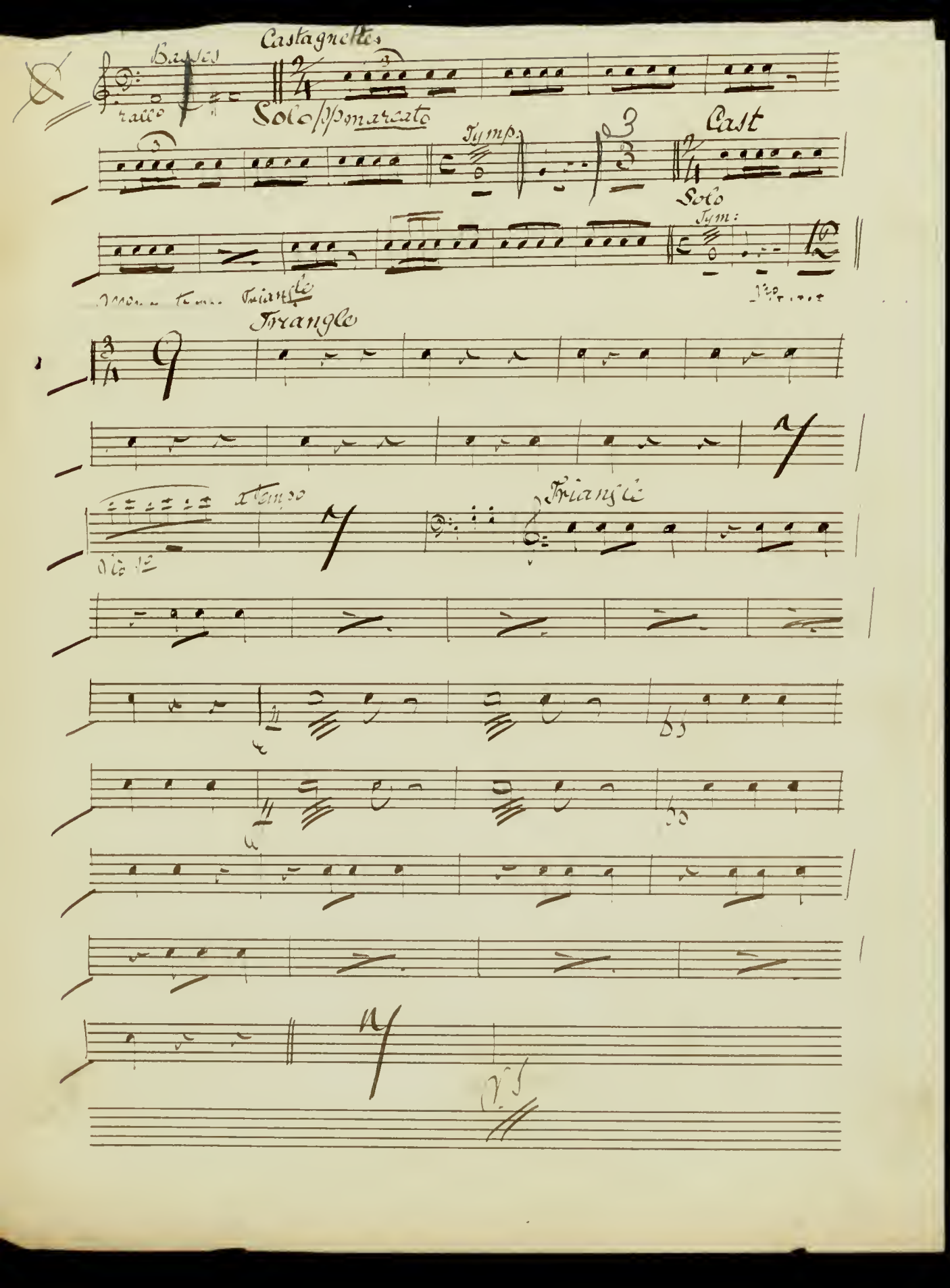


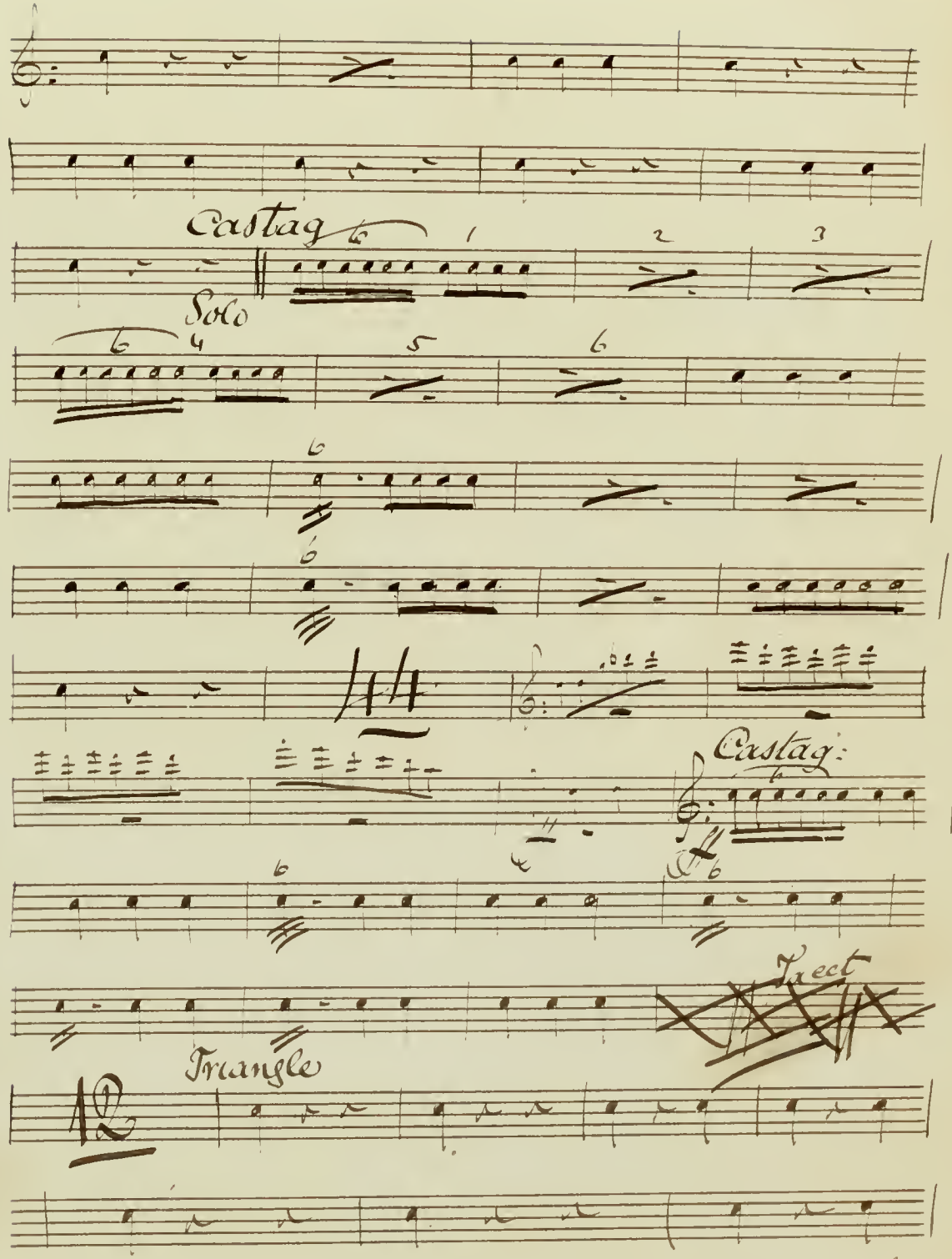
De suite le N.o 4.


All.o non troppo.
animé.
N° 1.
INTRODUCTION.
pp
cresc:
ff
fp
ff divisés.
unis:
un poco riten:
p pizz:
arco.
a tempo
allons venez ri-
ff > pp
> ff > pp

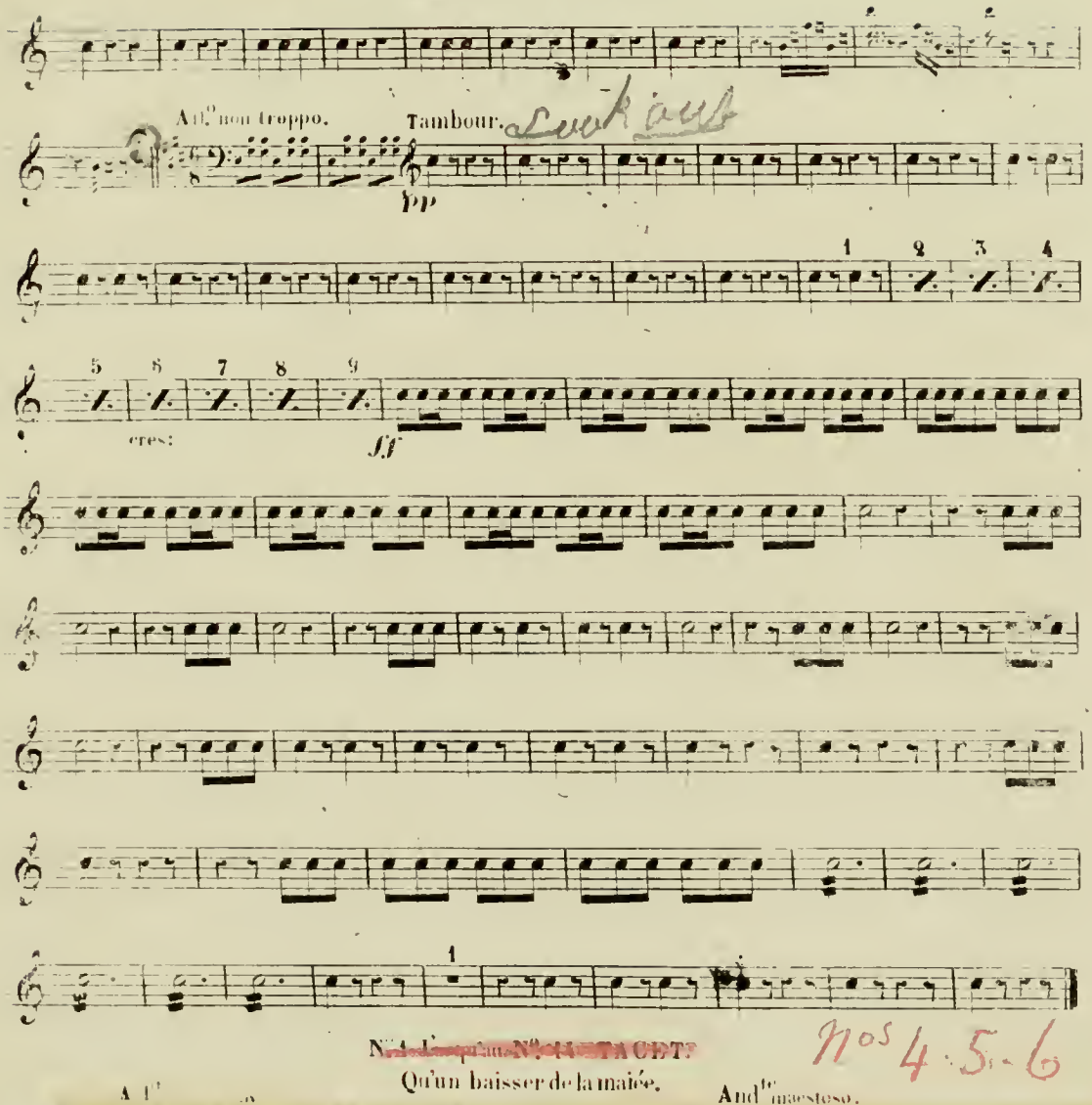

> ff > pp
mf
pp
mf
pp
me porter mal-
ff
p
fp
fp
ff
ff
ff divisés.
unis:
un poco riten:
pizz:
p
allons venez vîte
a tempo
arco.
ff
pp
ff
pp
suivez.
il faut que je l'assomme
y pensez-vous
eh! oui vraiment
ce sera d'aujourd'hui
mon premier agré-


All° cres:
ment
pp
ff
pp
All° marcato.
ff
mais oui vraiment
pp
ff
pp
p
pp
quand depuis ce matin j'en-
pp
vage
p
pp
ô mon habit
ô mon habit
suivez.
rall:
All°
mon bel habit de maria - ge de maria - - ge
ff
pp
p
pp
puissé-je un jour dans mon ména - pp
pp
ô mon habit
suivez.
rall:
All°
ô mon habit
mon bel habit de maria - ge de maria - - - ge
ff
pp
ff
pp
pp
rall:
And!e
elle a l'air peu joy - eux
que mourir de douleur
il vaut mieux tout lui dire


Basses
rallo
Castagnettes
Solo
pp marcato
Tymp.
Cast
Solo
Tym:
Triangle
Triangle
a tempo
Triangle


Castag
Solo
Castag:
Tacet
Triangle

TAMBOUR et TRIANGLE.

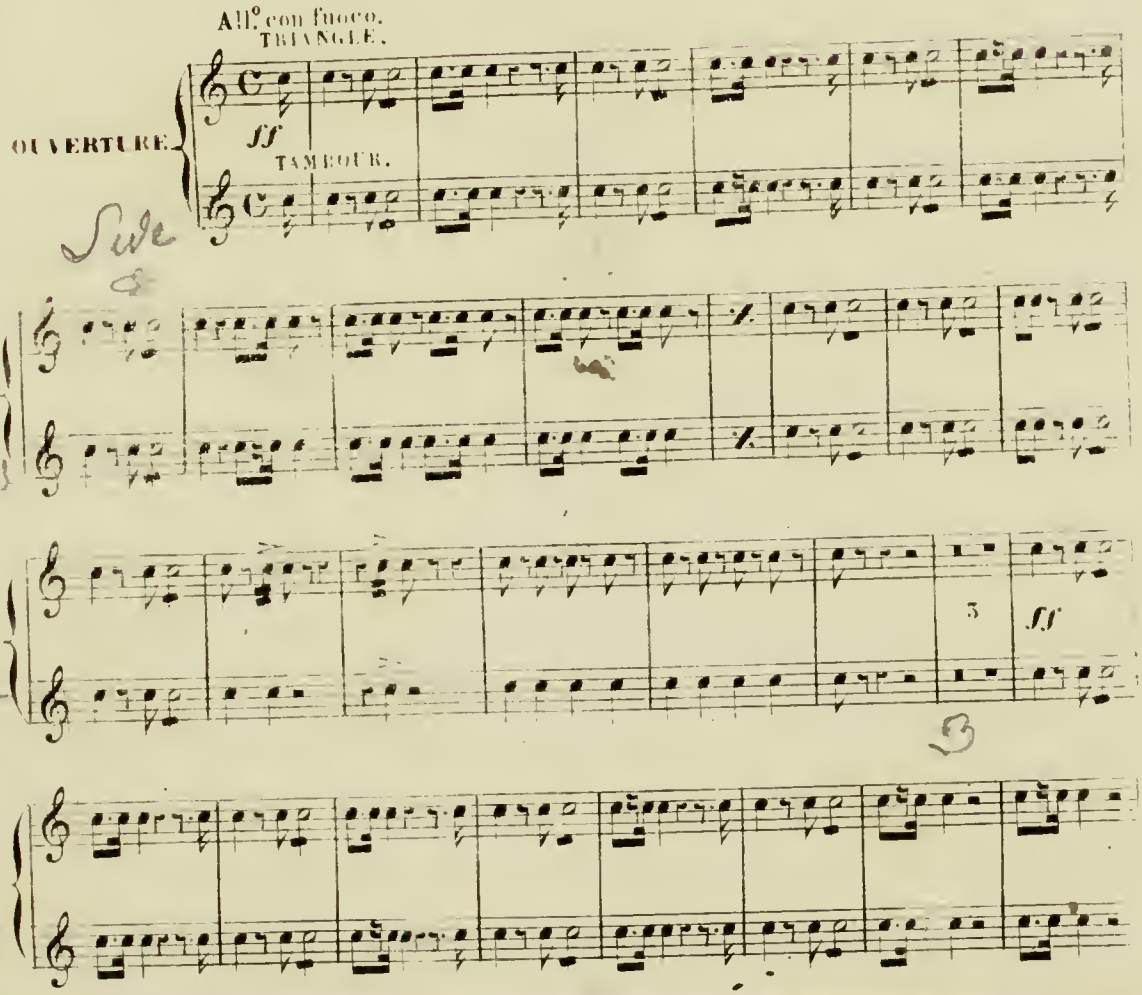


TAMBOUR et TRIANGLE

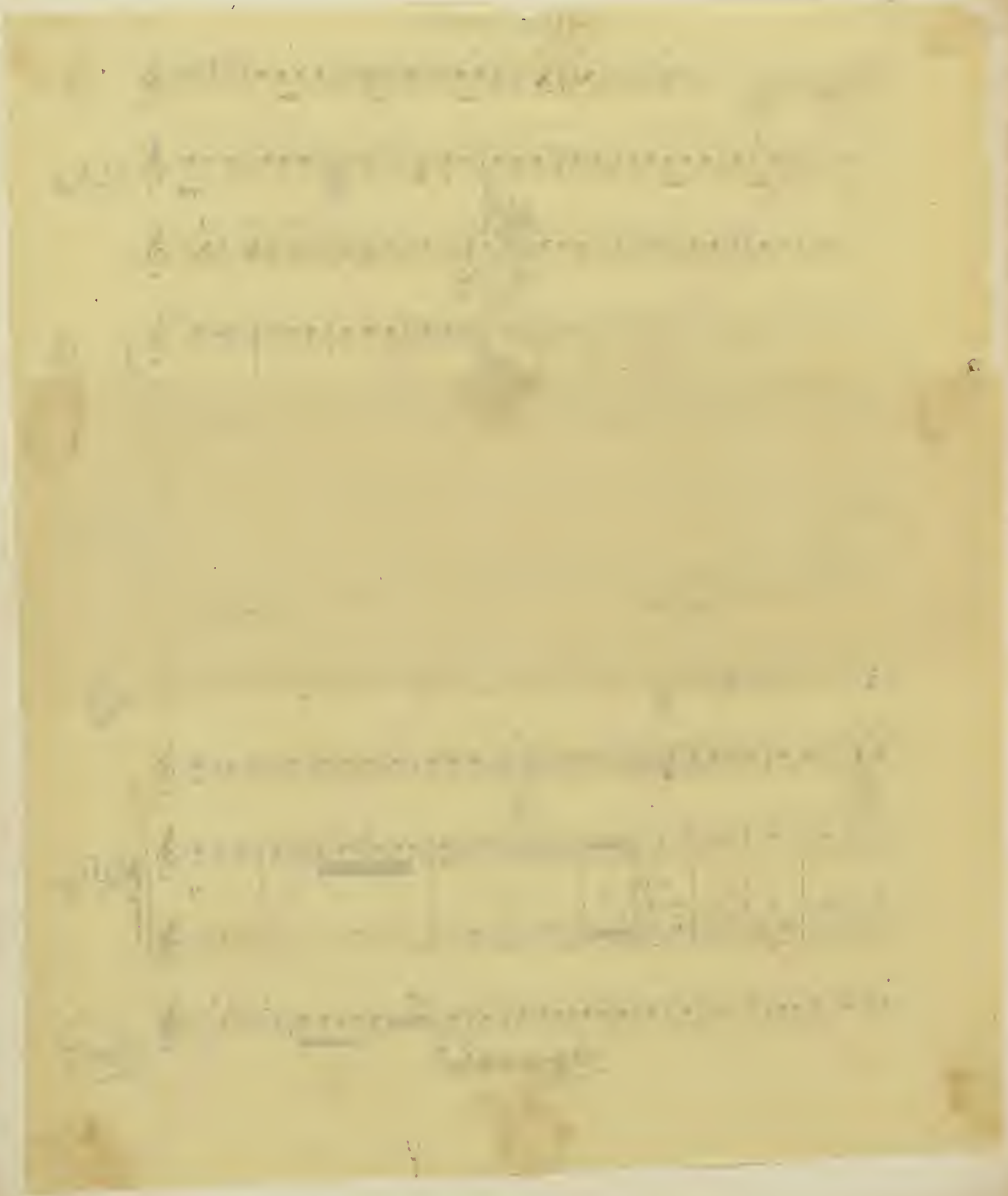
GIRALDA.

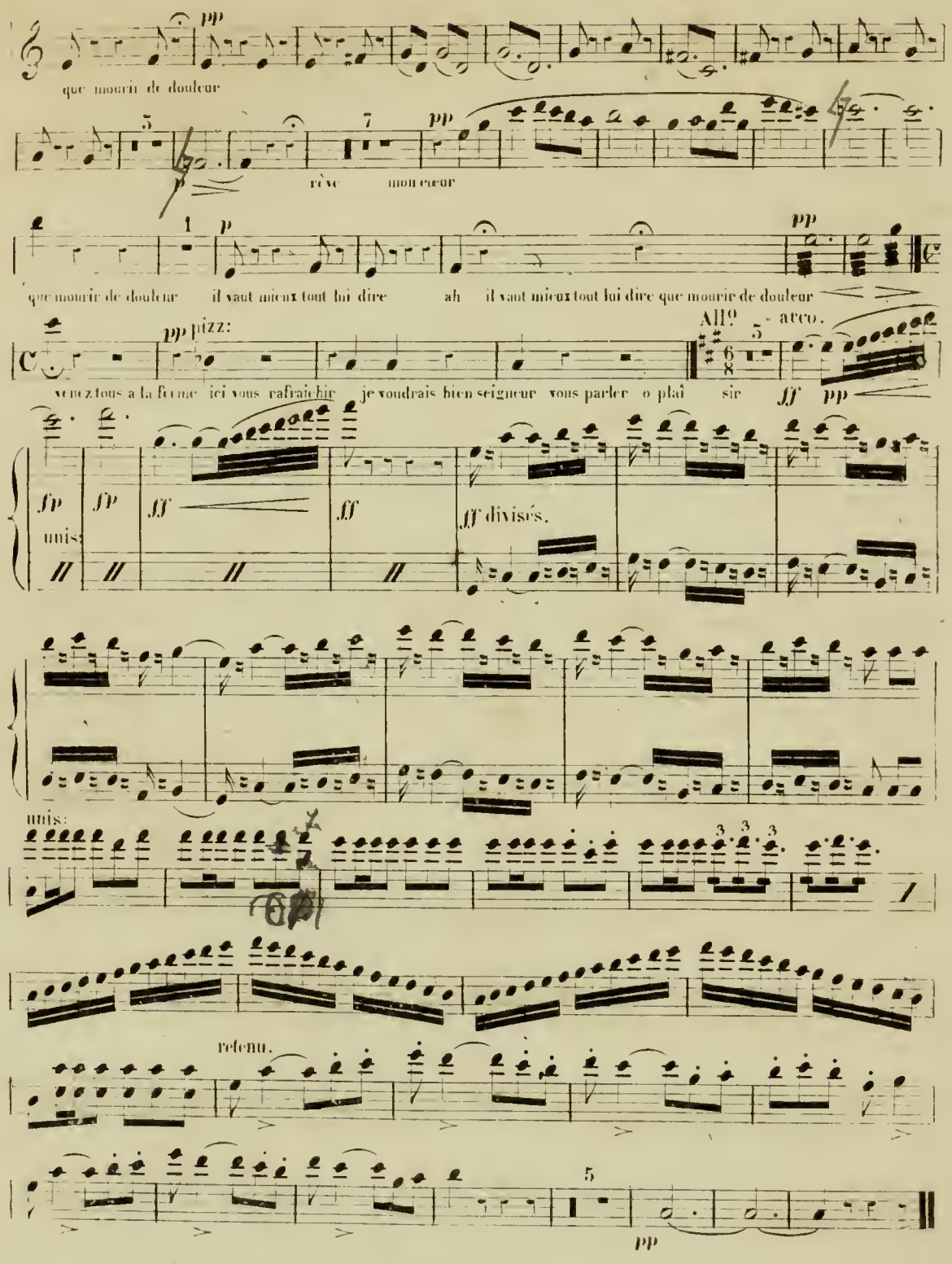
A. ADAM.

Opéra comique en 3 Actes.



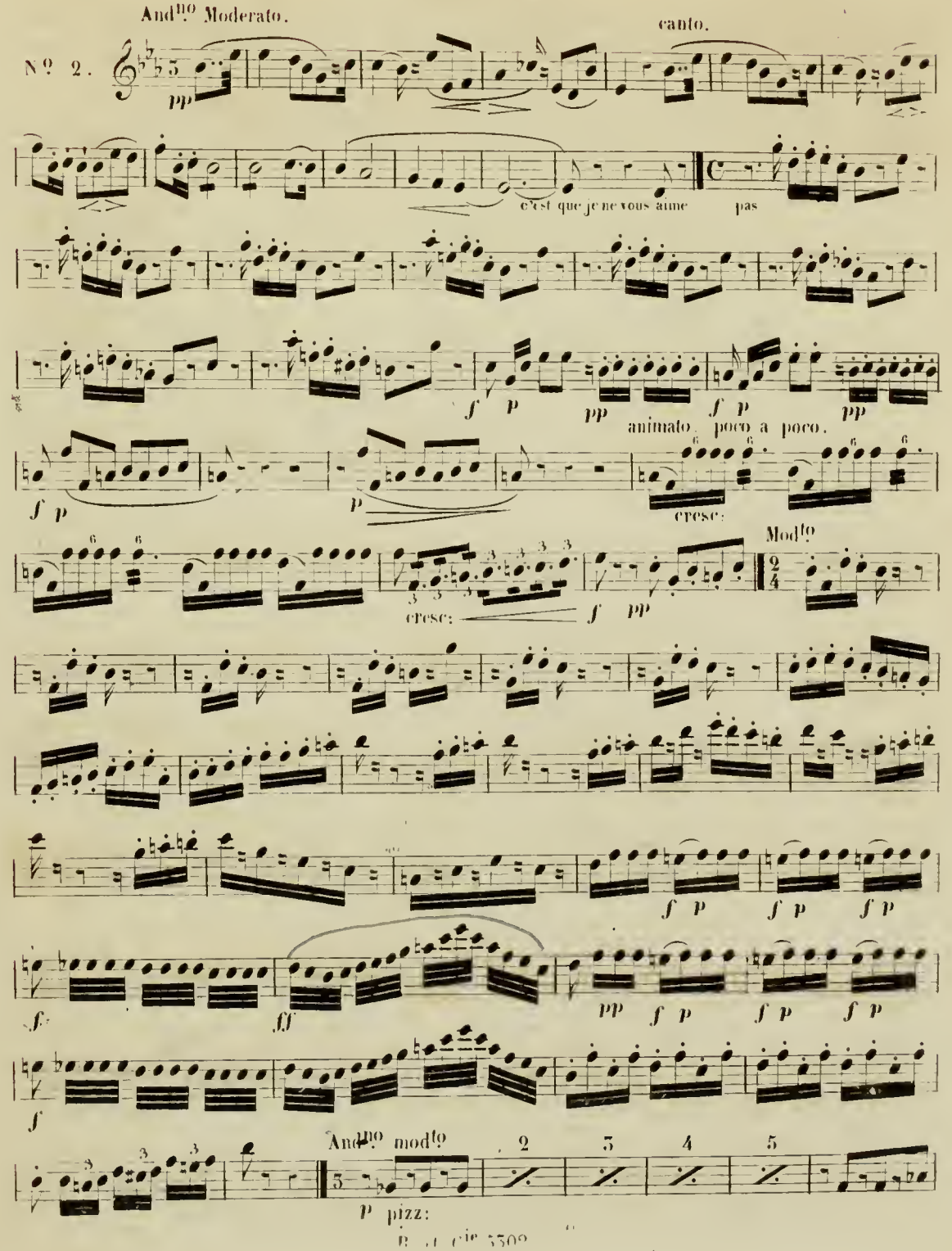
Over leaf
Manuscript

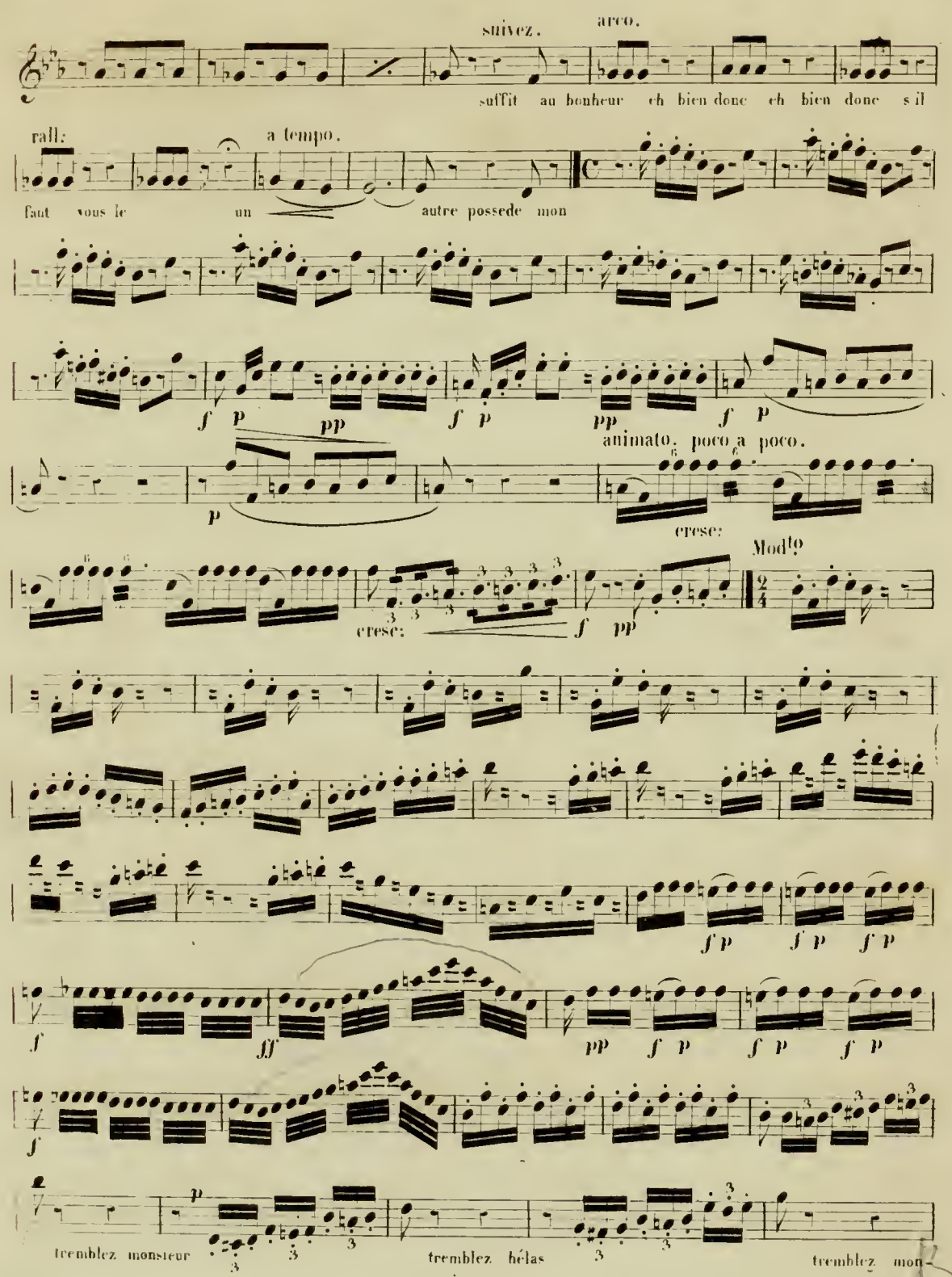


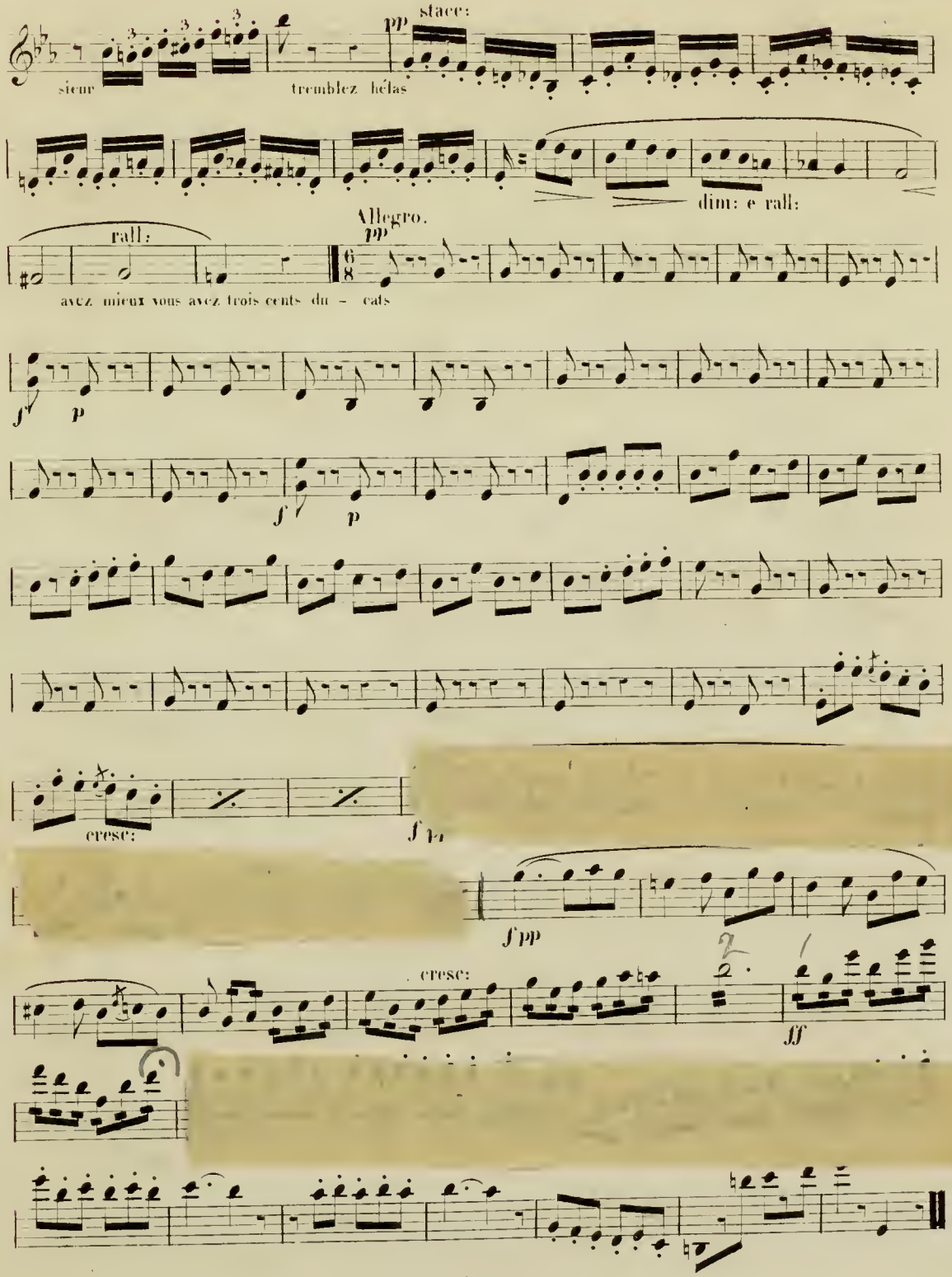

pp
que mourir de douleur
rêve mon cœur
que mourir de douleur il vaut mieux tout lui dire ah il vaut mieux tout lui dire que mourir de douleur
pp pizz:
venez tous a la ferme ici vous rafraichir je voudrais bien seigneur vous parler o plaî sir
All° arco.
ff pp
fp
unis:
ff divisés.
unis:
retenu.
pp

1er VIOLON.

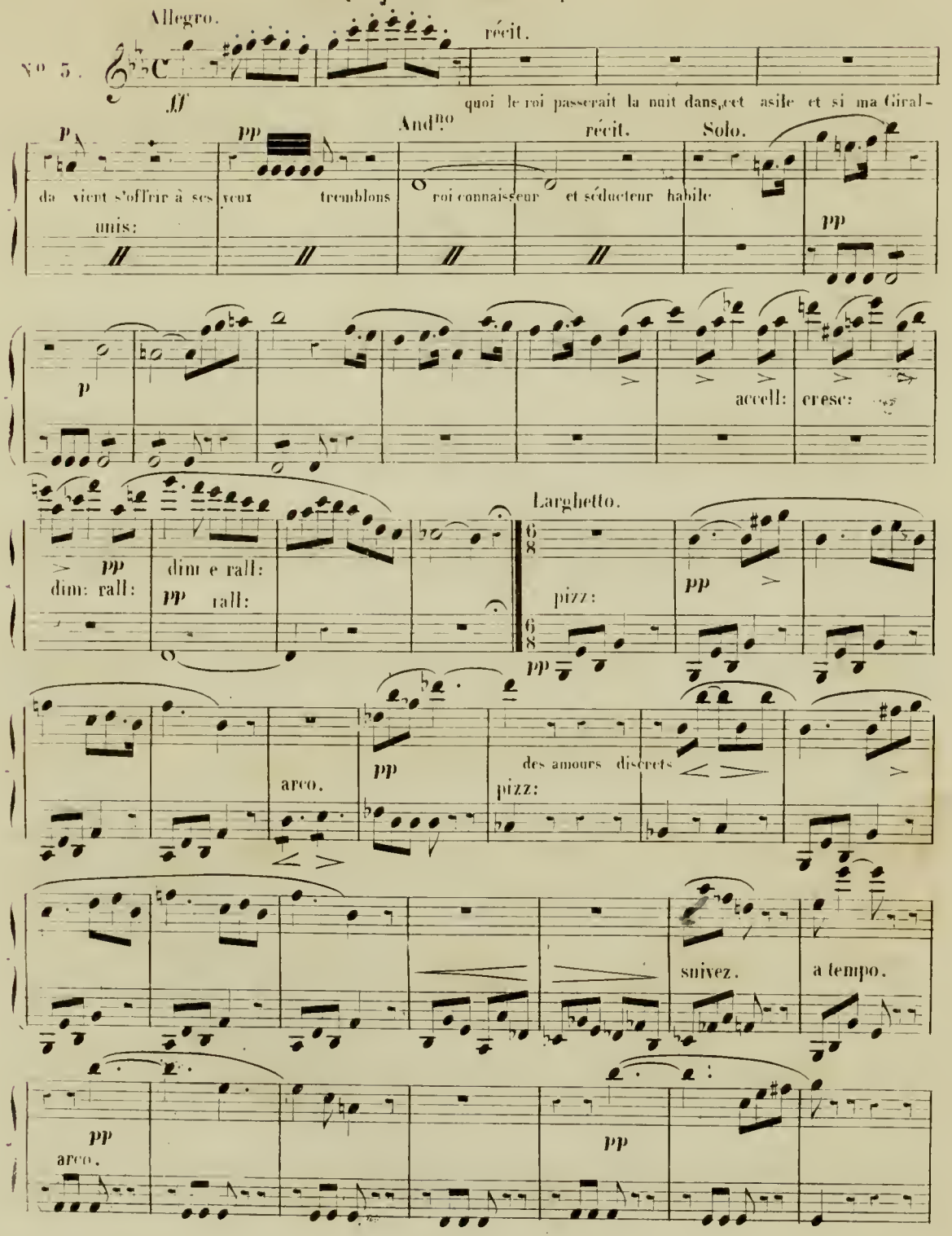
Dont je n'osais vous parler.

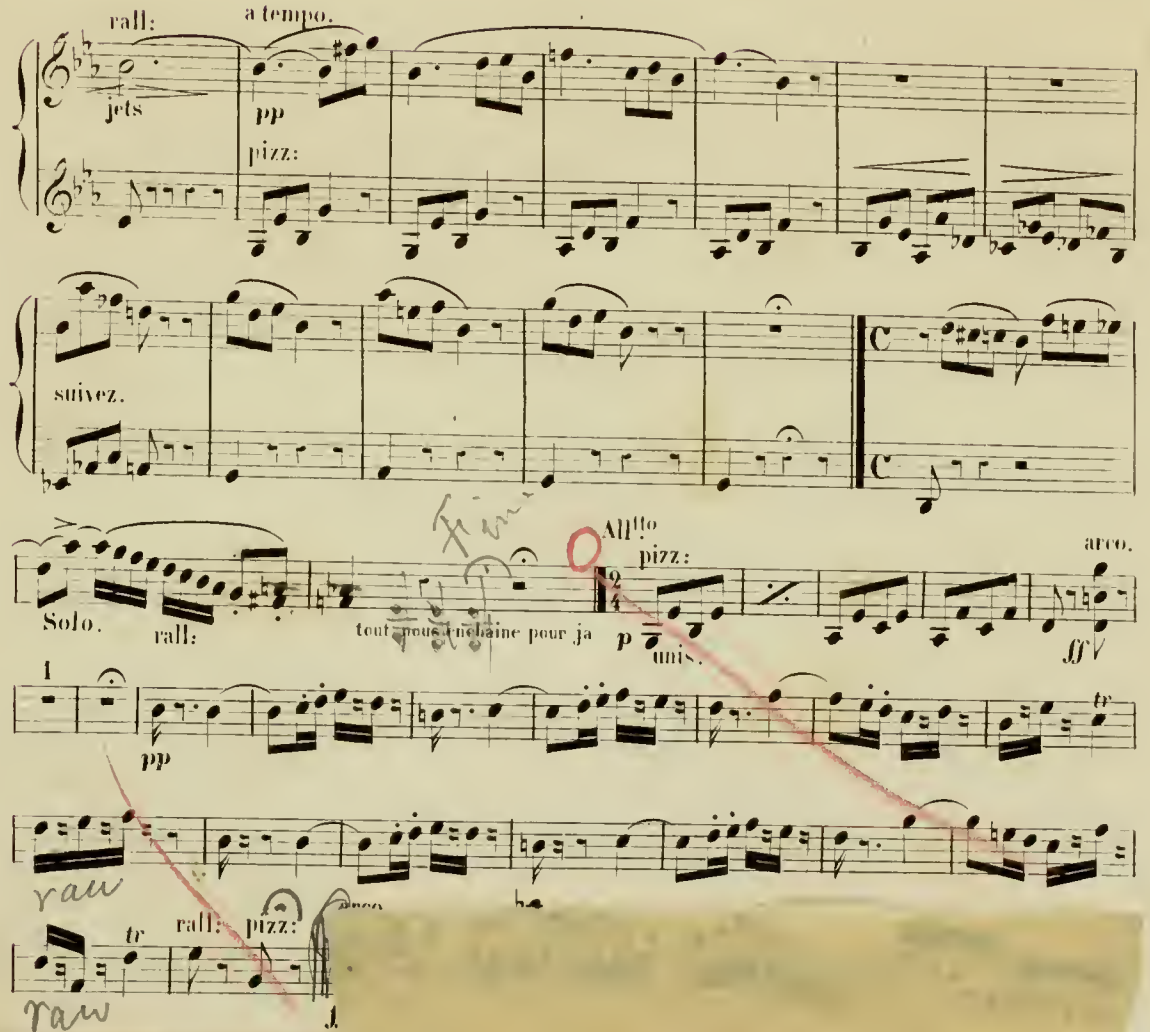



suivez.
arco.
suffit au bonheur eh bien donc eh bien donc s il
rall:
a tempo.
faut vous le un autre possede mon
animato. poco a poco.
cresc:
Mod.to
cresc:
tremblez monsteur
tremblez hélas
tremblez mon-


pp stace:
sieur
tremblez hélas
dim: e rall:
Allegro.
pp
rall:
avez mieux vous avez trois cents du - cats
f p
f p
cresc:
f
f pp
cresc:
ff

Que je ne vous retienne pas.




rall:
a tempo.
jets
pp
pizz:
suivez.
C
C
All!to
pizz:
arco.
Solo.
rall:
tout nous enchaine pour ja
p
unis.
ff
1
pp
tr
raw
tr
rall:
pizz:
raw

1er VIOLON.

a tempo.

arco.

rall: pp

cresc: ff pp ff pp

cresc: ff

rall:

(4) All° non troppo. Et nous verrons après.

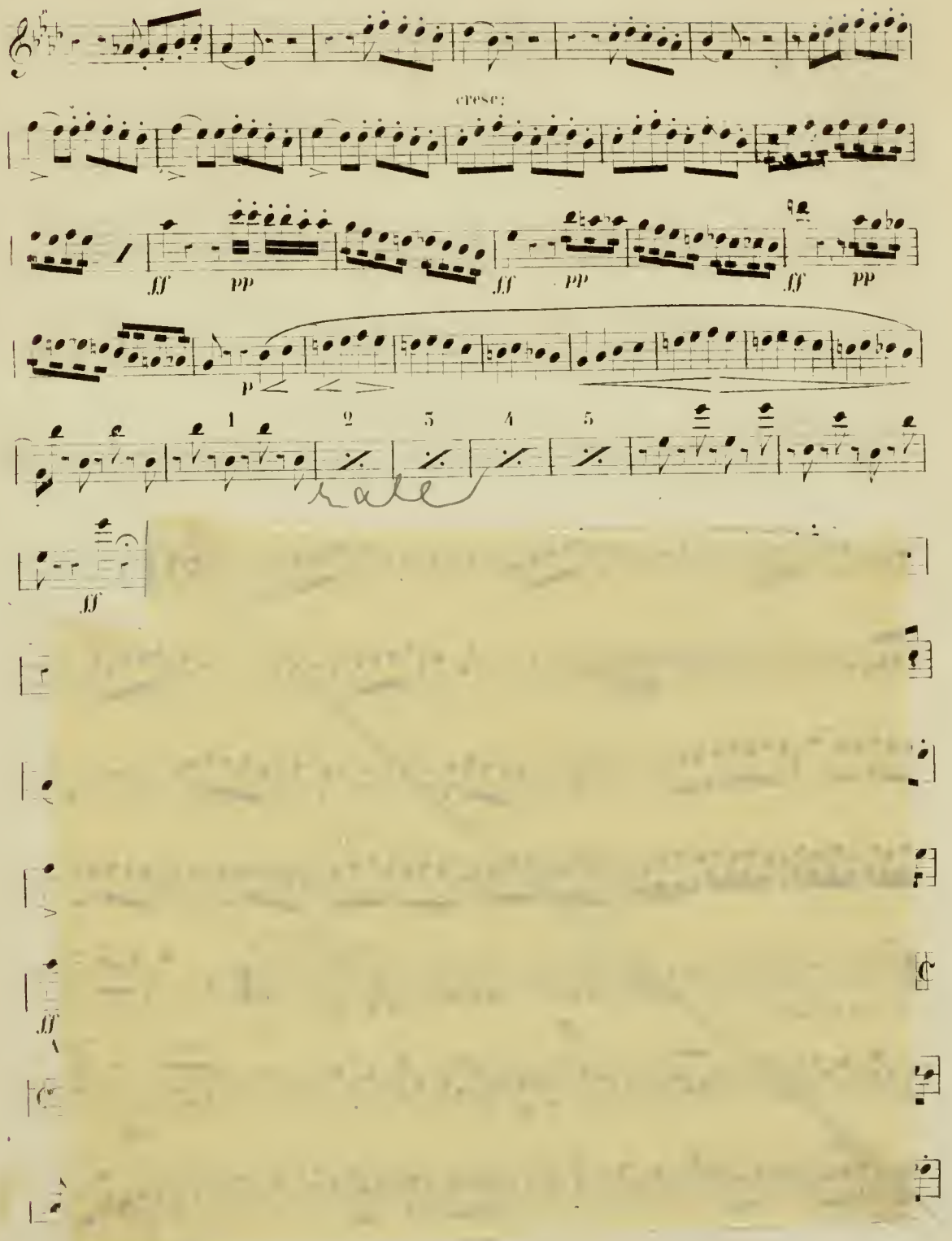
N° 4. ff pp

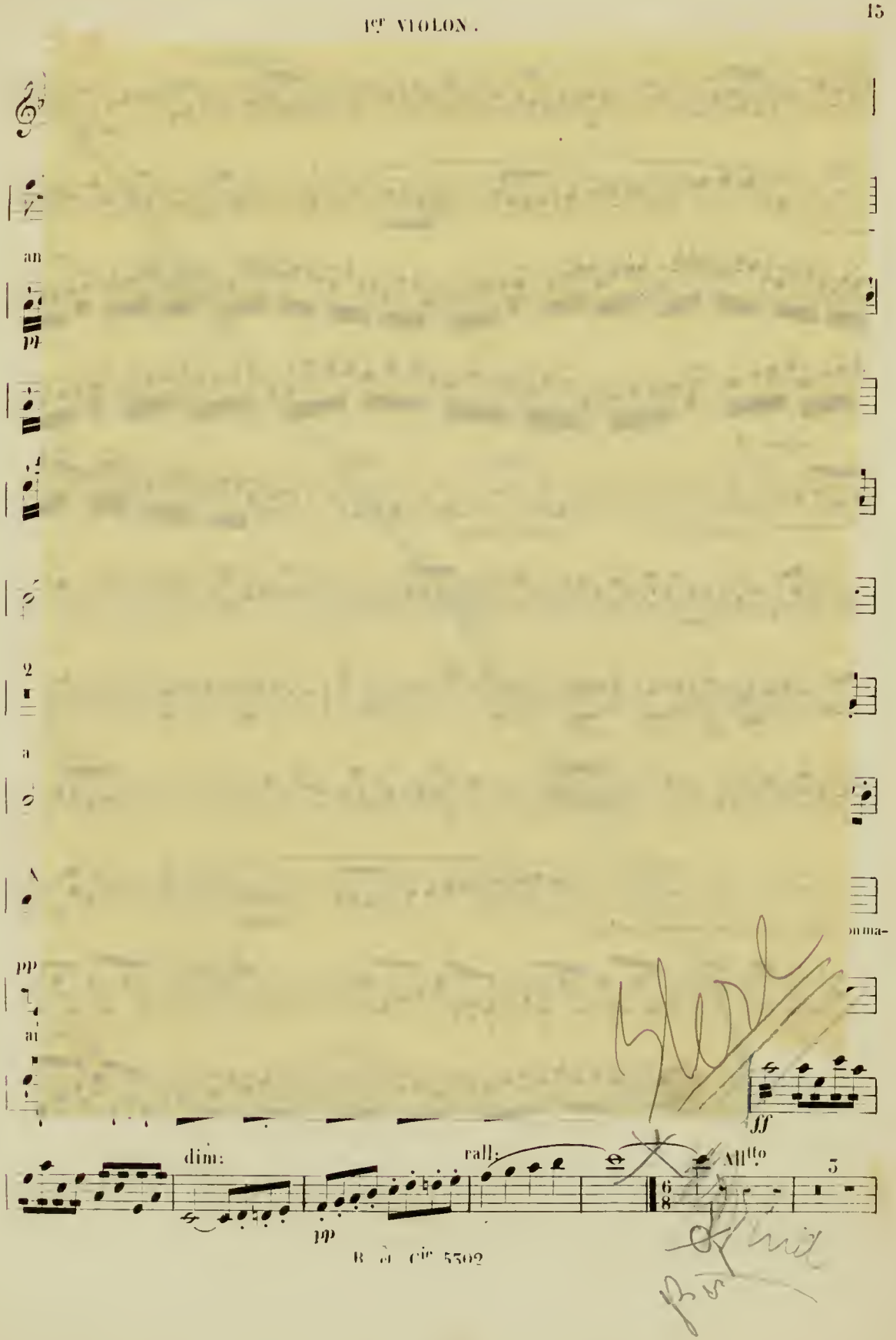
tr

tr

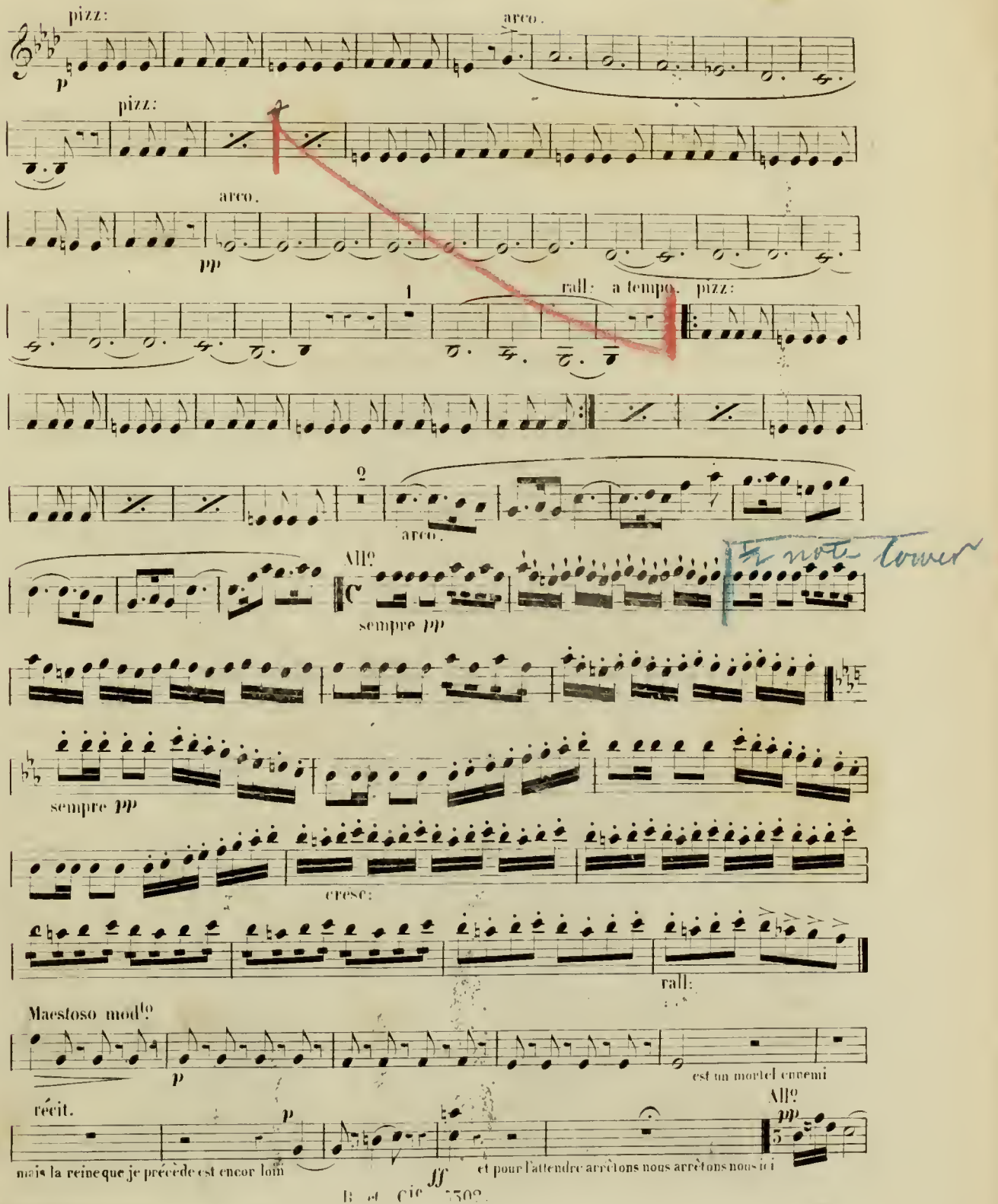
2

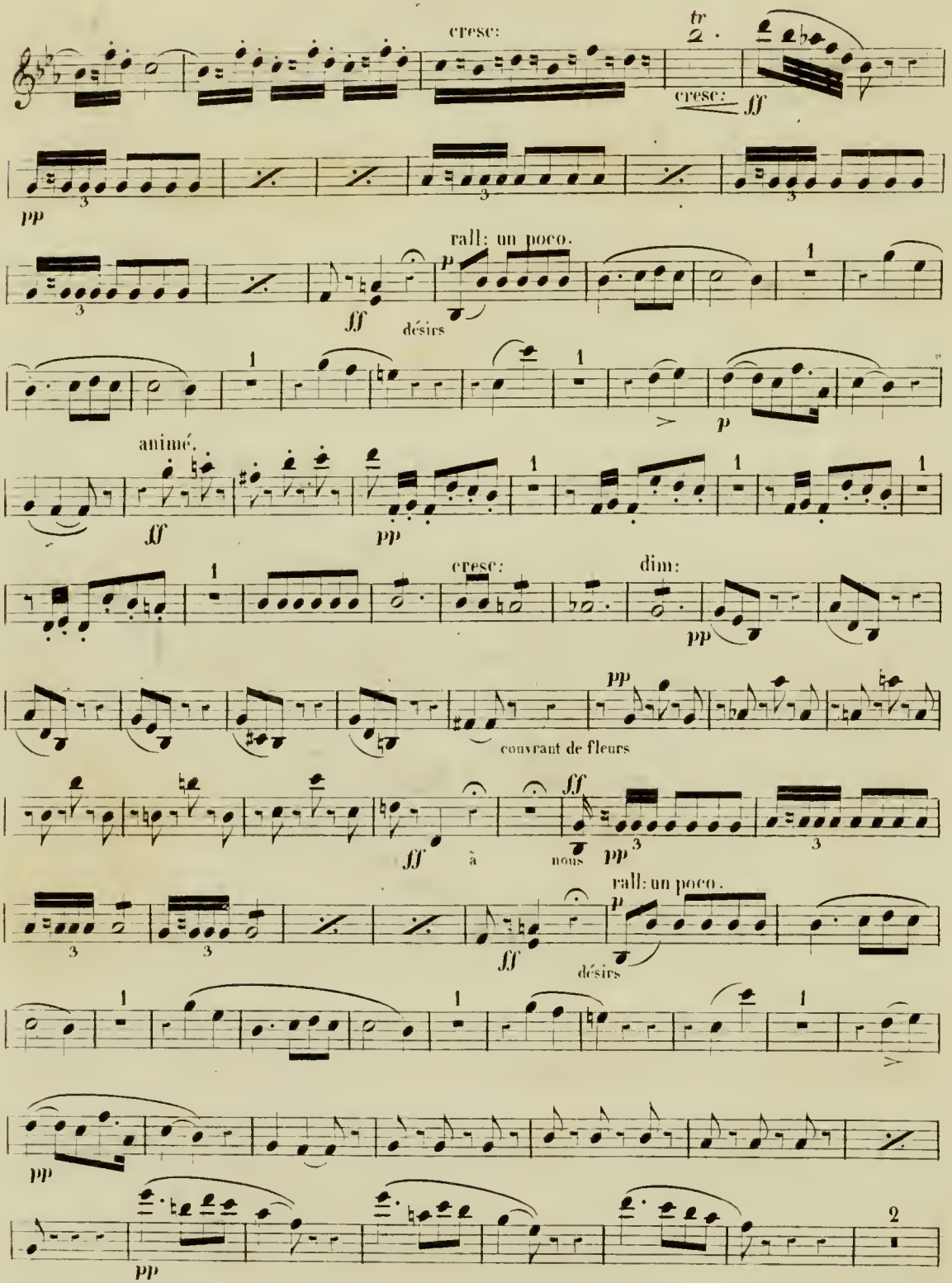
ff 5 p

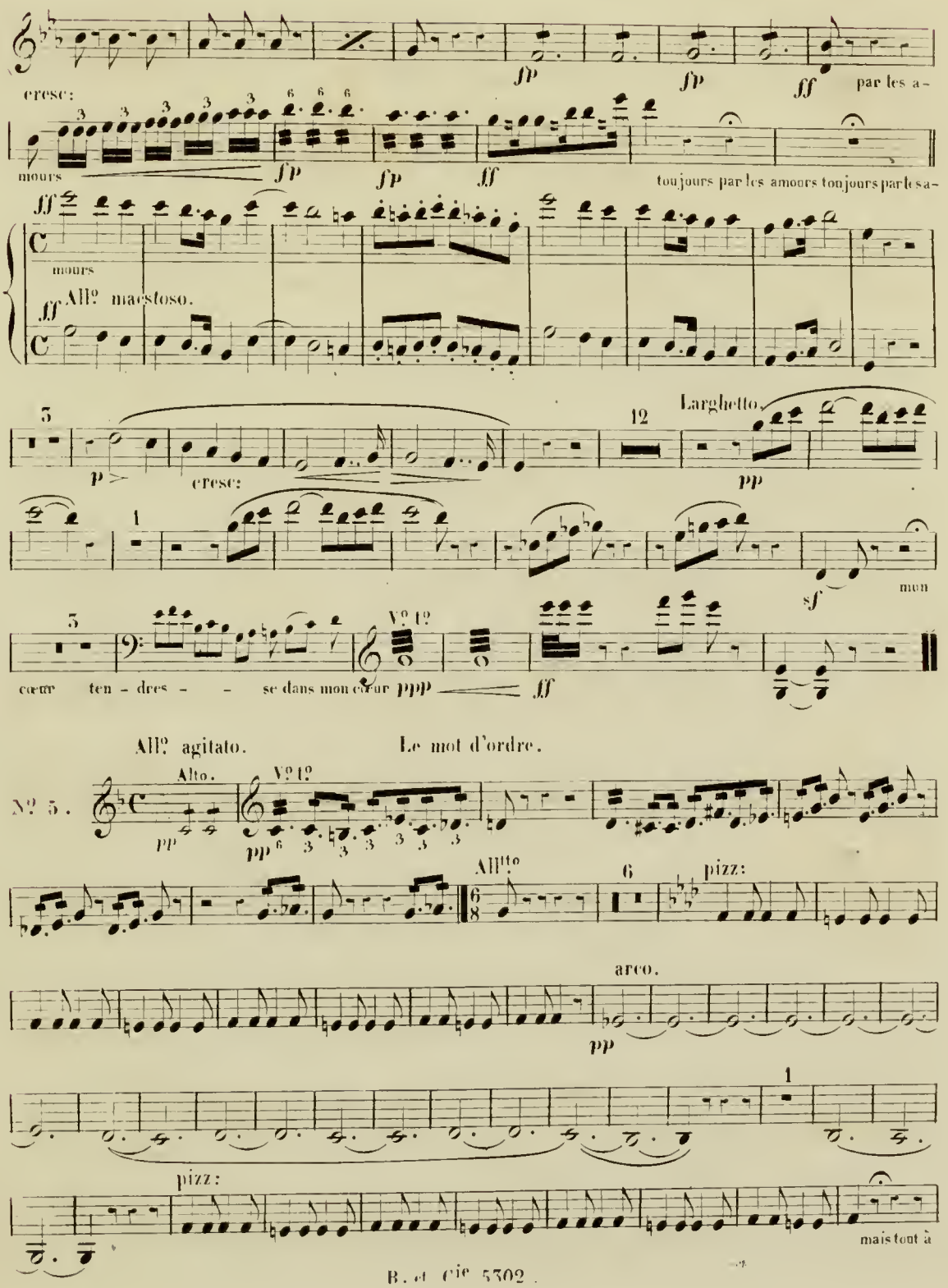

cresc:
ff
pp
ff
pp
ff
pp
p
1
2
3
4
5
rall
ff
ff

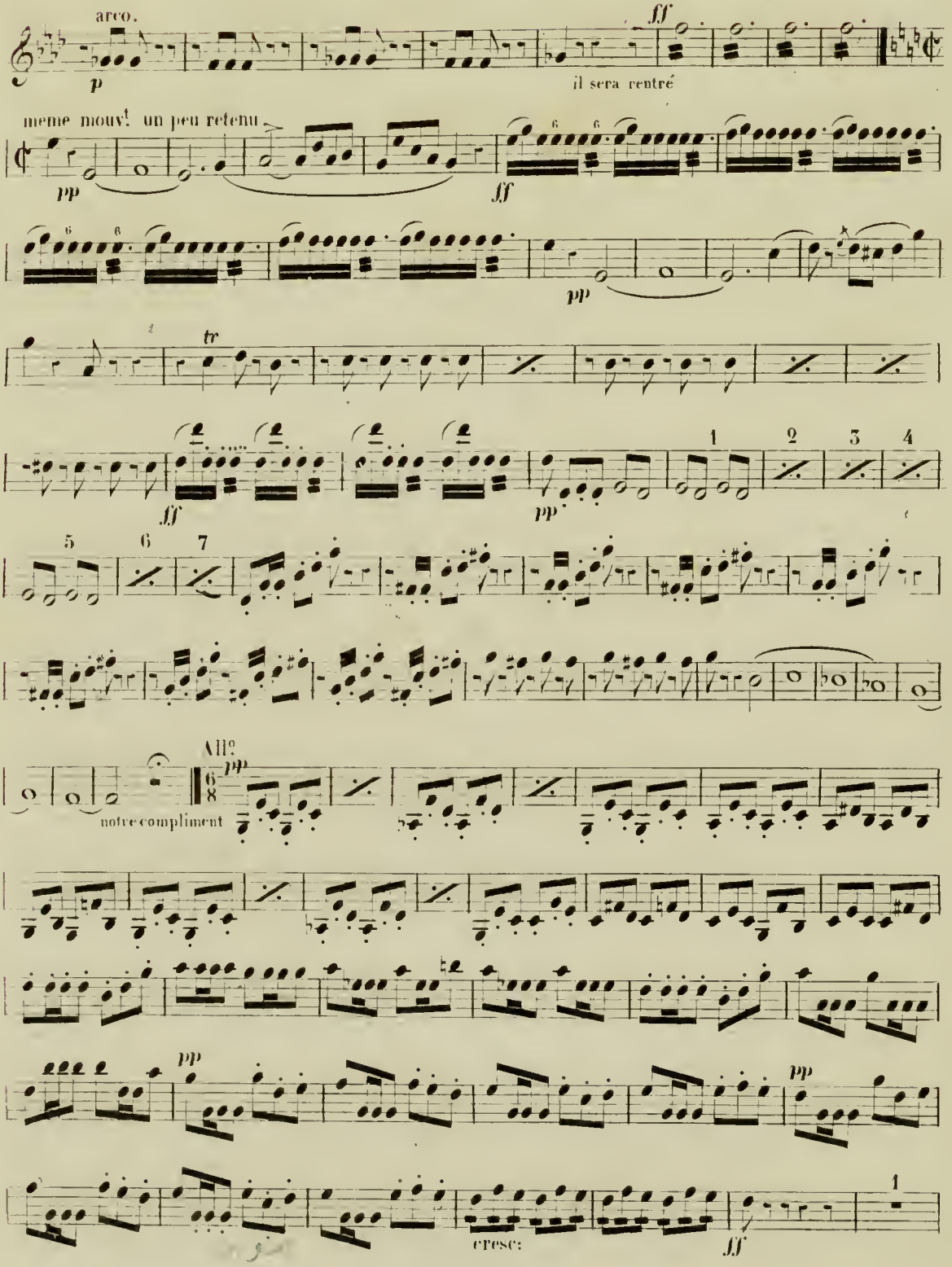

an
pp
2
a
pp
ai
ff
dim:
pp
rall:
Allto
3

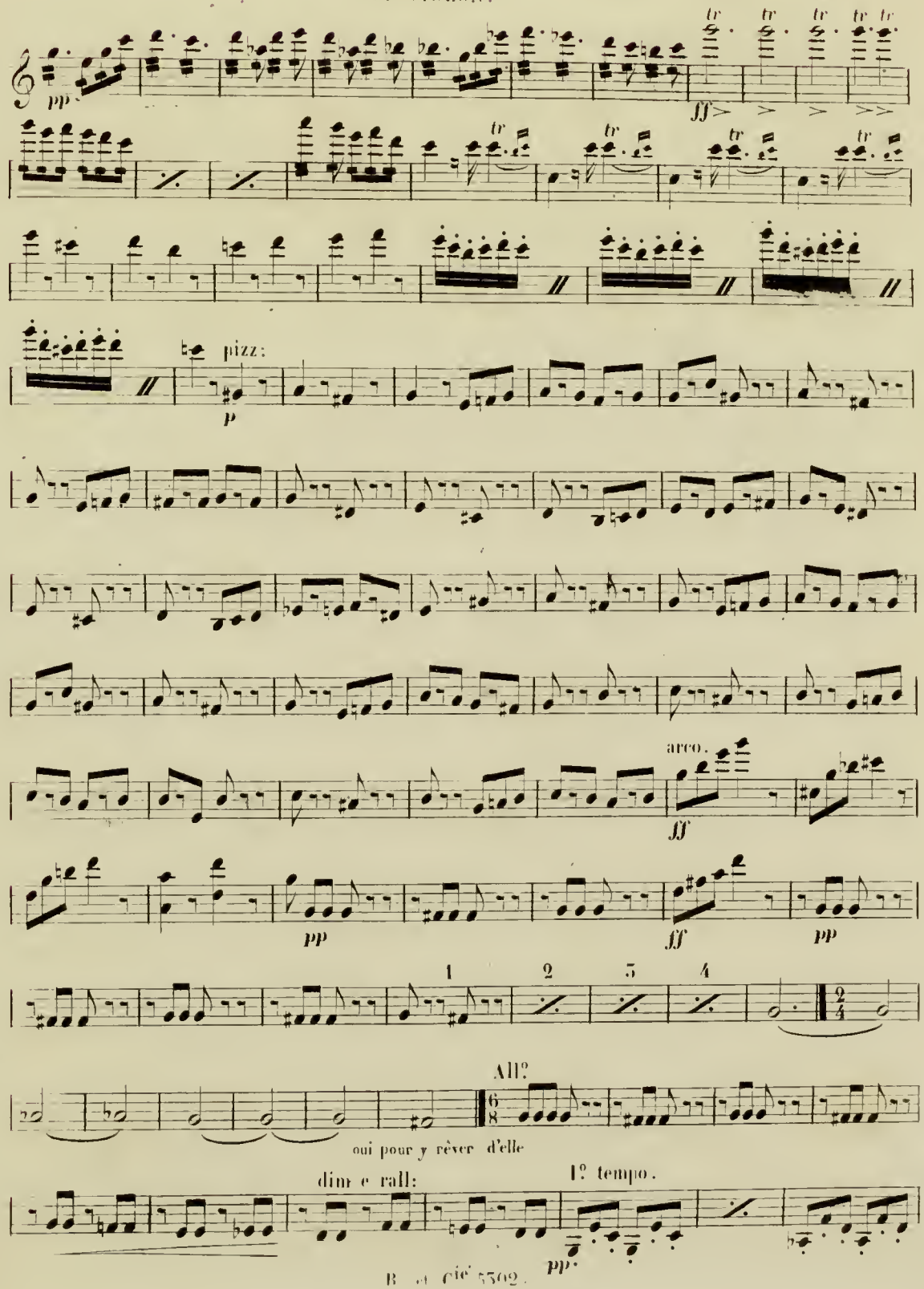
1er VIOLON.

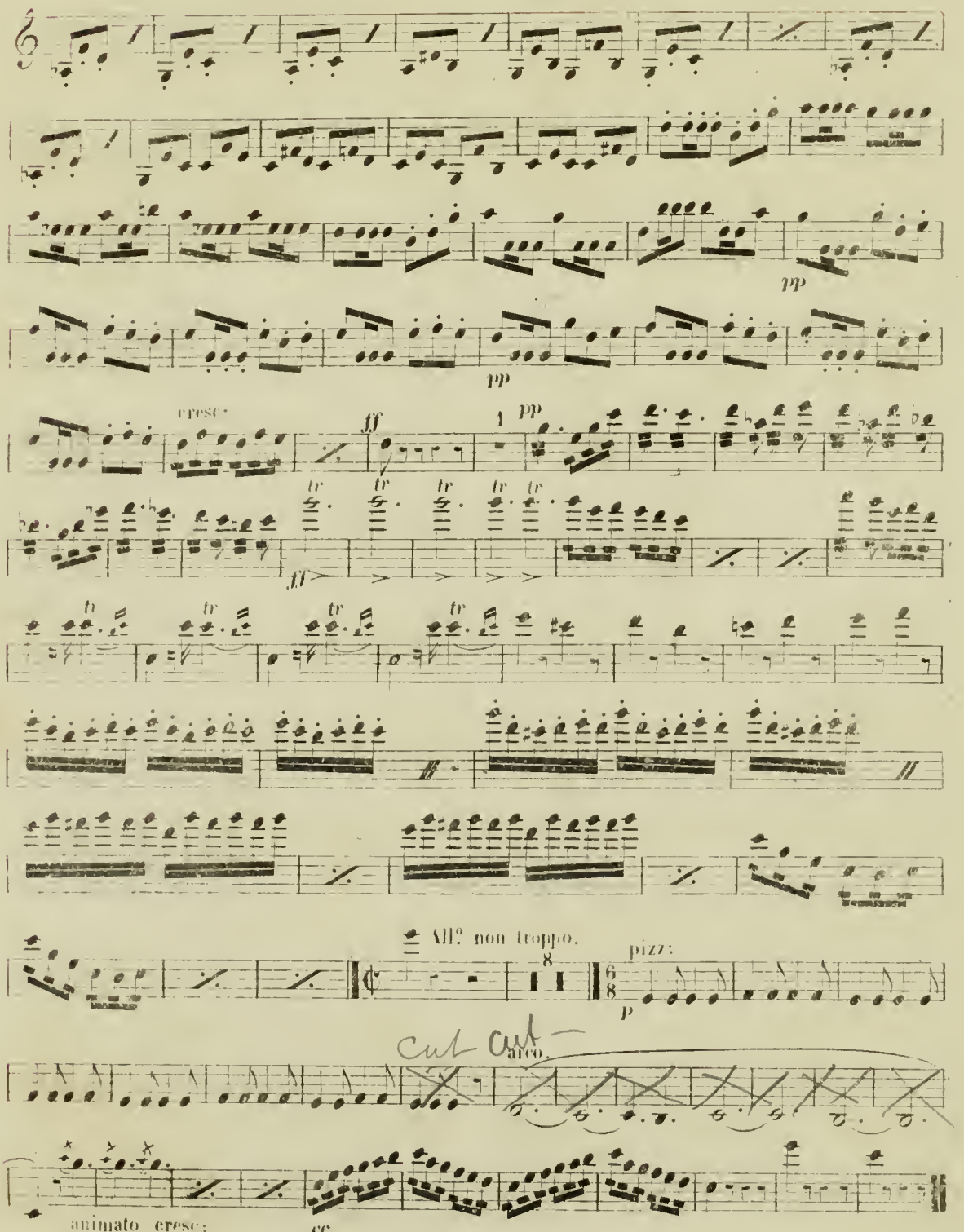

pizz:
arco.
p
pizz:
arco.
pp
1
rall: a tempo. pizz:
2
arco.
All.o
C
sempre pp
sempre pp
cresc:
rall:
Maestoso mod.to
p
est un mortel ennemi
récit.
p
All.o
pp
mais la reine que je précède est encor loin
ff
et pour l'attendre arrêtons nous arrêtons nous ici


cresc:
cresc:
ff
pp
rall: un poco.
p
ff
désirs
animé.
ff
pp
p
cresc:
dim:
pp
pp
couvrant de fleurs
ff
ff
à
nous
pp
rall: un poco.
p
ff
désirs
pp
pp


cresc:
mours
par les a-
toujours par les amours toujours par les a-
mours
All.o maestoso.
Larghetto.
cresc:
mon
cœur ten - dres - - se dans mon cœur
All.o agitato.
Le mot d'ordre.
No 5.
Alto.
V.o 1.o
All.to
pizz:
arco.
pizz:
mais tout à


arco.
p
ff
il sera rentré
meme mouvt un peu retenu
pp
ff
pp
tr
ff
pp
1
2
3
4
5
6
7
All°
pp
notre compliment
pp
pp
cresc:
ff
1


pp
ff
pizz:
p
arco.
ff
pp
ff
pp
1
2
3
4
All?
oui pour y rêver d'elle
dim e rall:
1? tempo.
pp

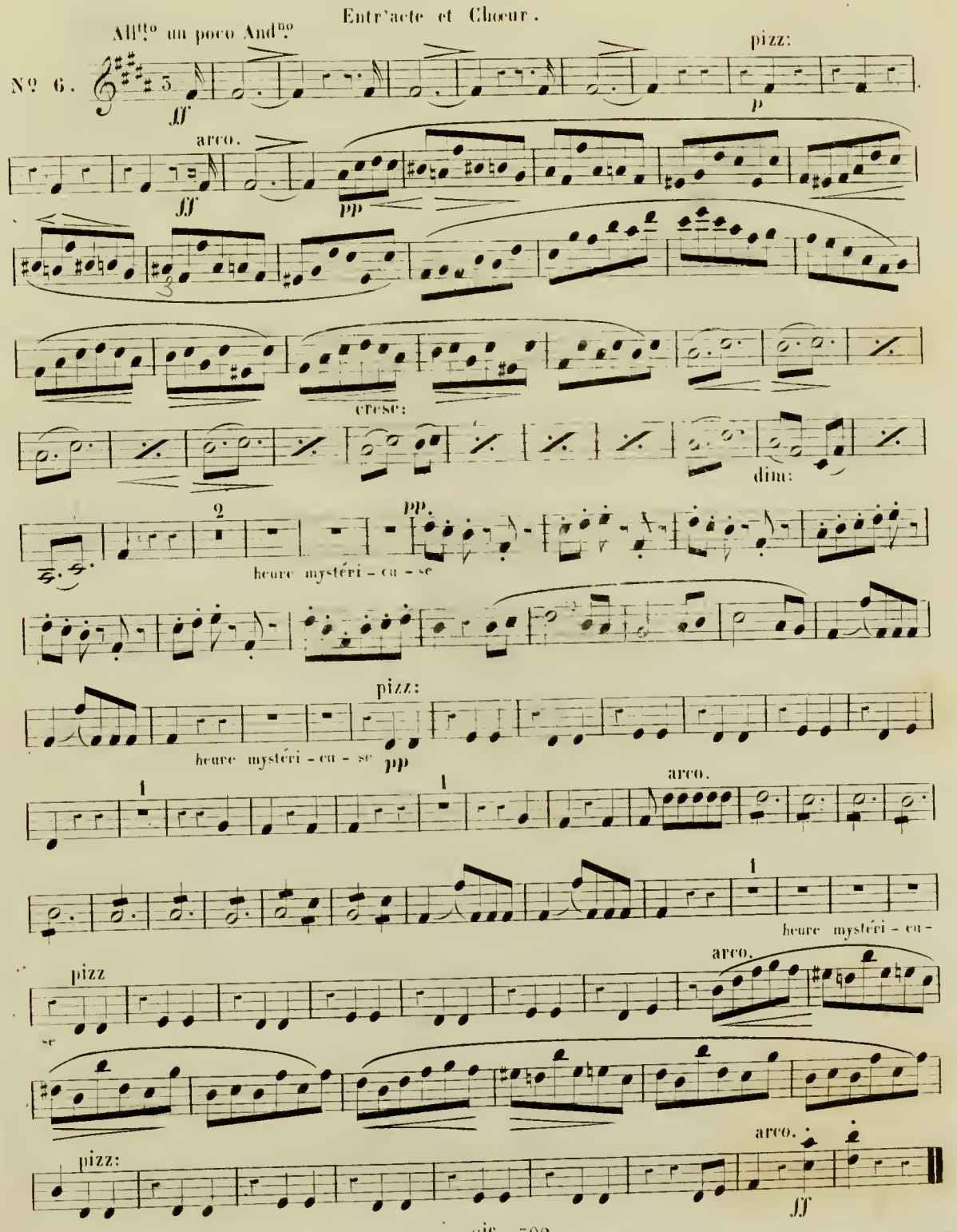

cresc:
ff
pp
All? non troppo.
pizz:
arco.
animato cresc:
ff

2d Act

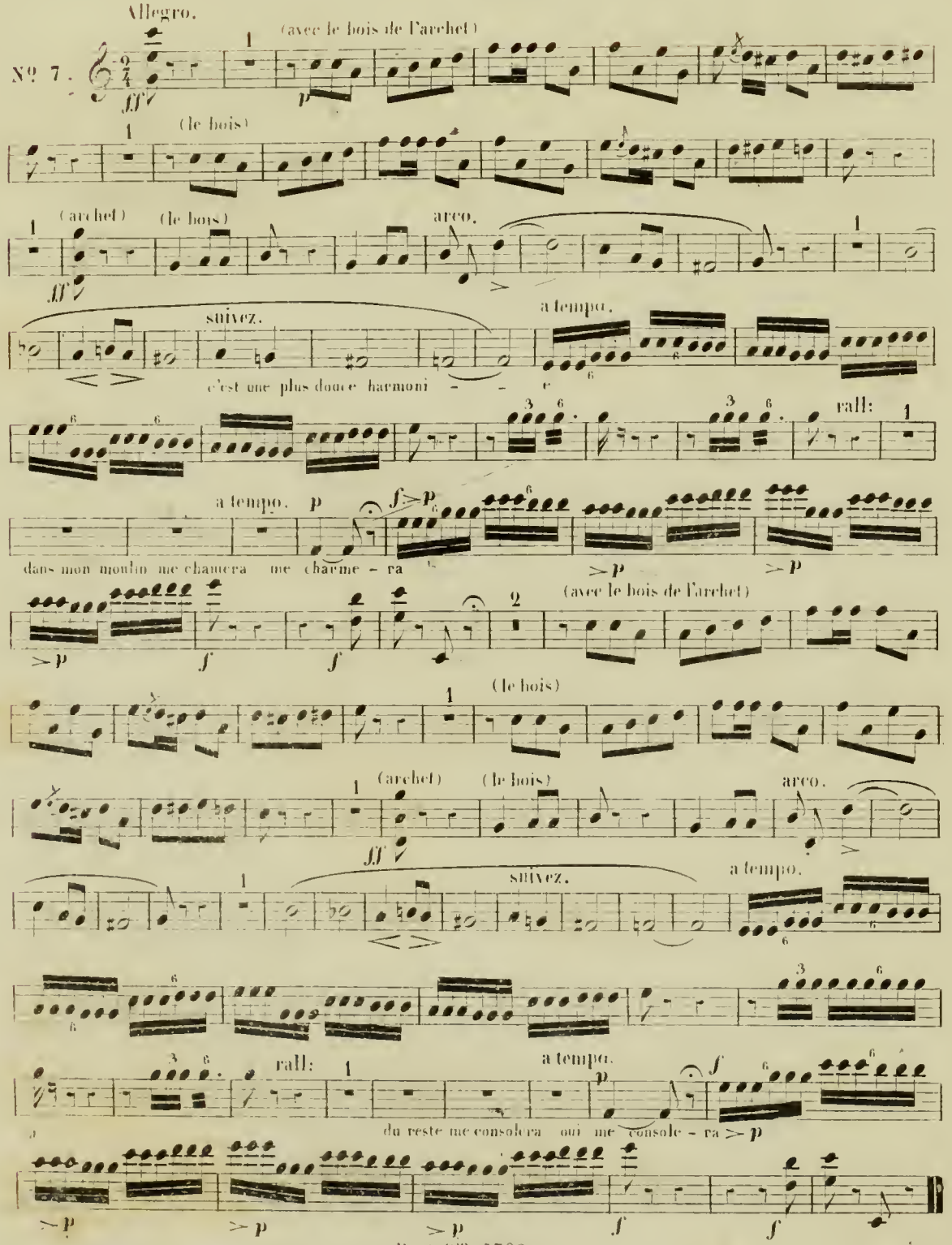
1er VIOLON.

ACTE II.

Entr'acte et Chœur.

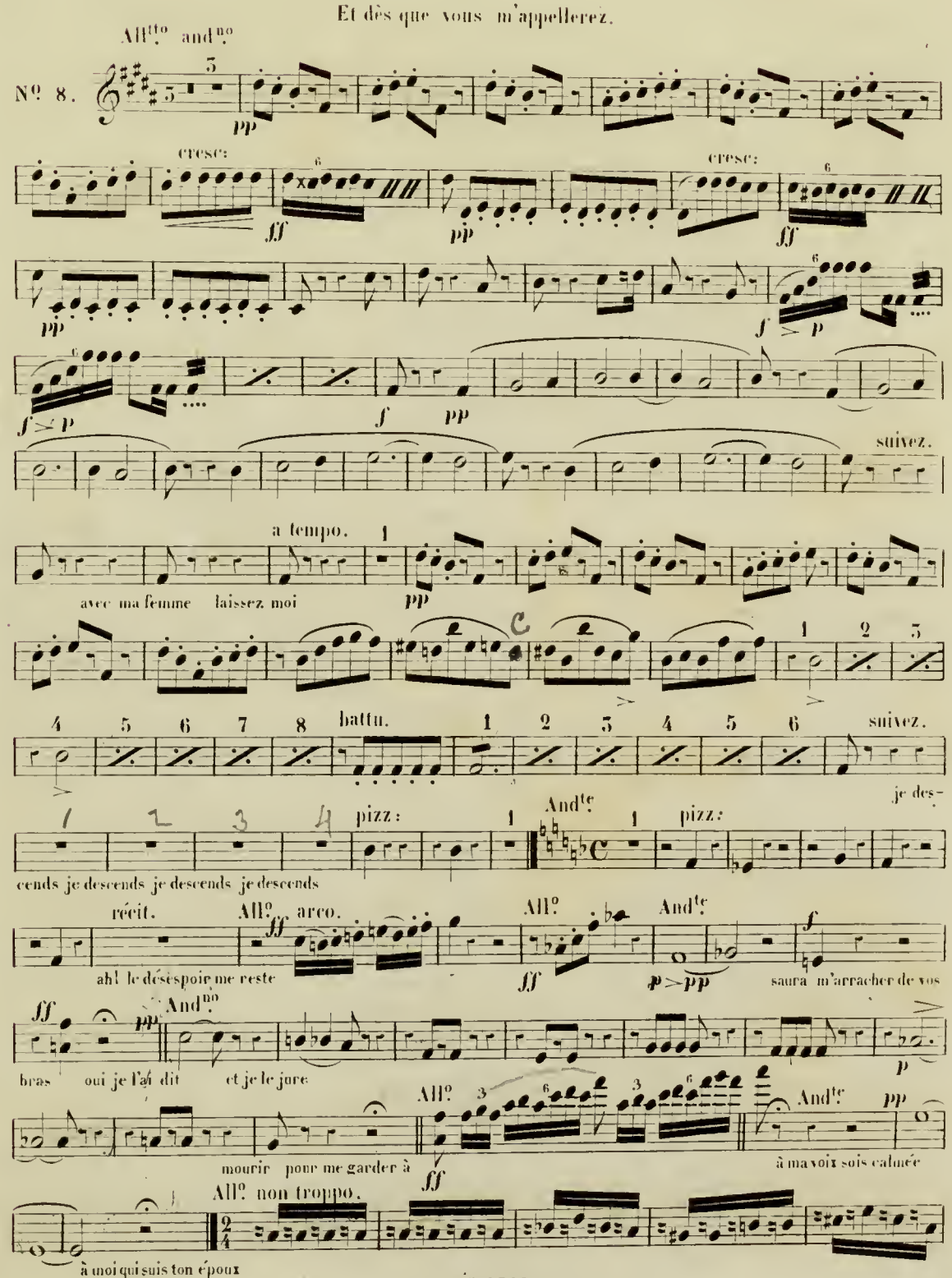


Pas ma faute c'est la sienne.

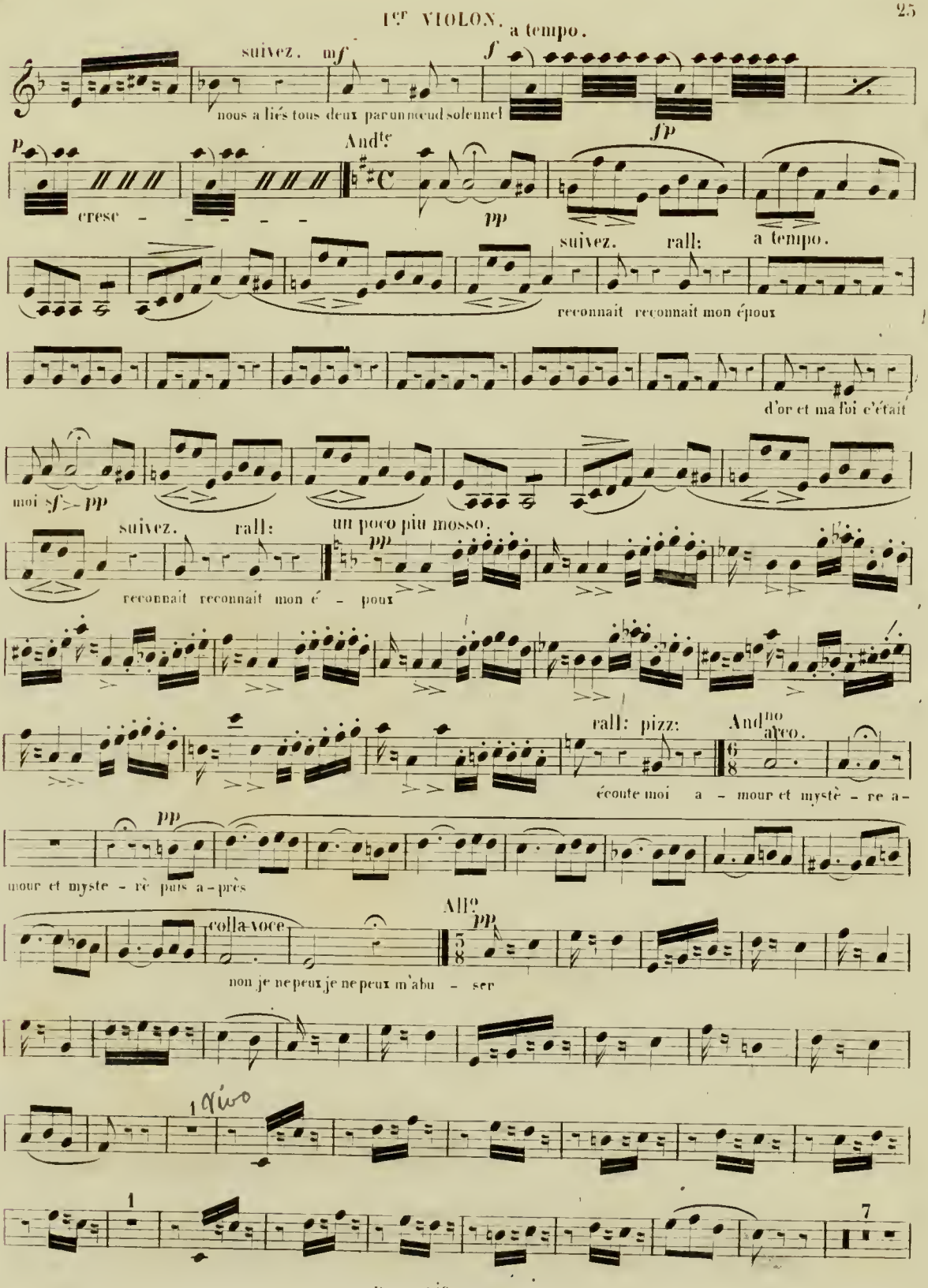


1er VIOLON.

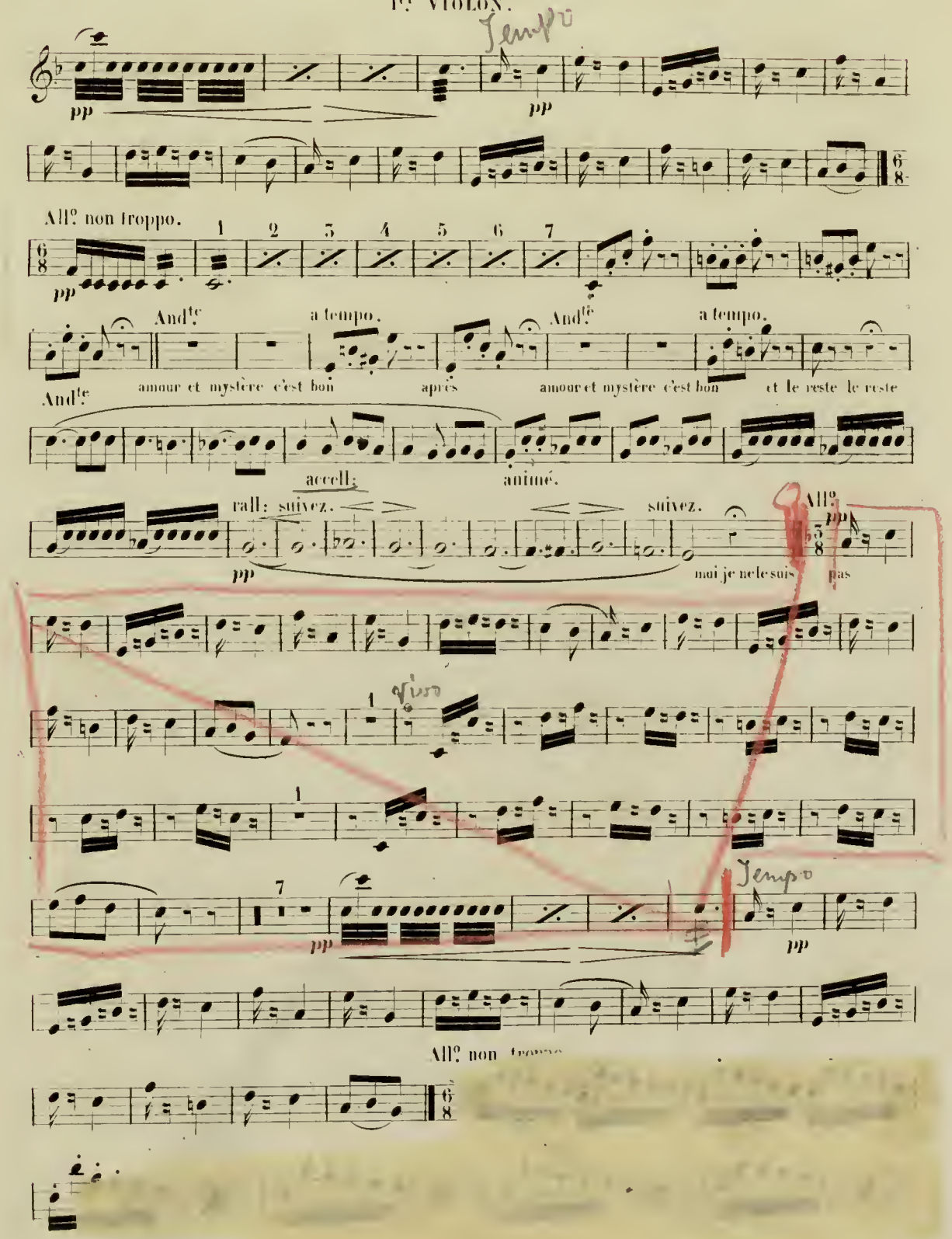
Et dès que vous m'appellerez.

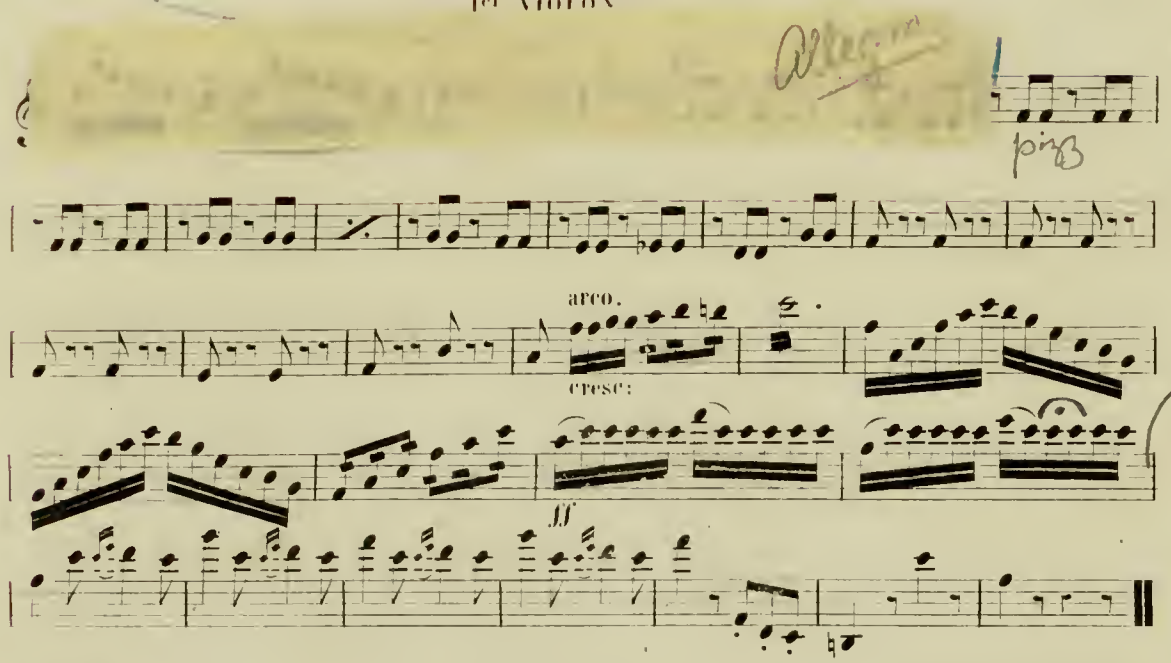


1er VIOLON.

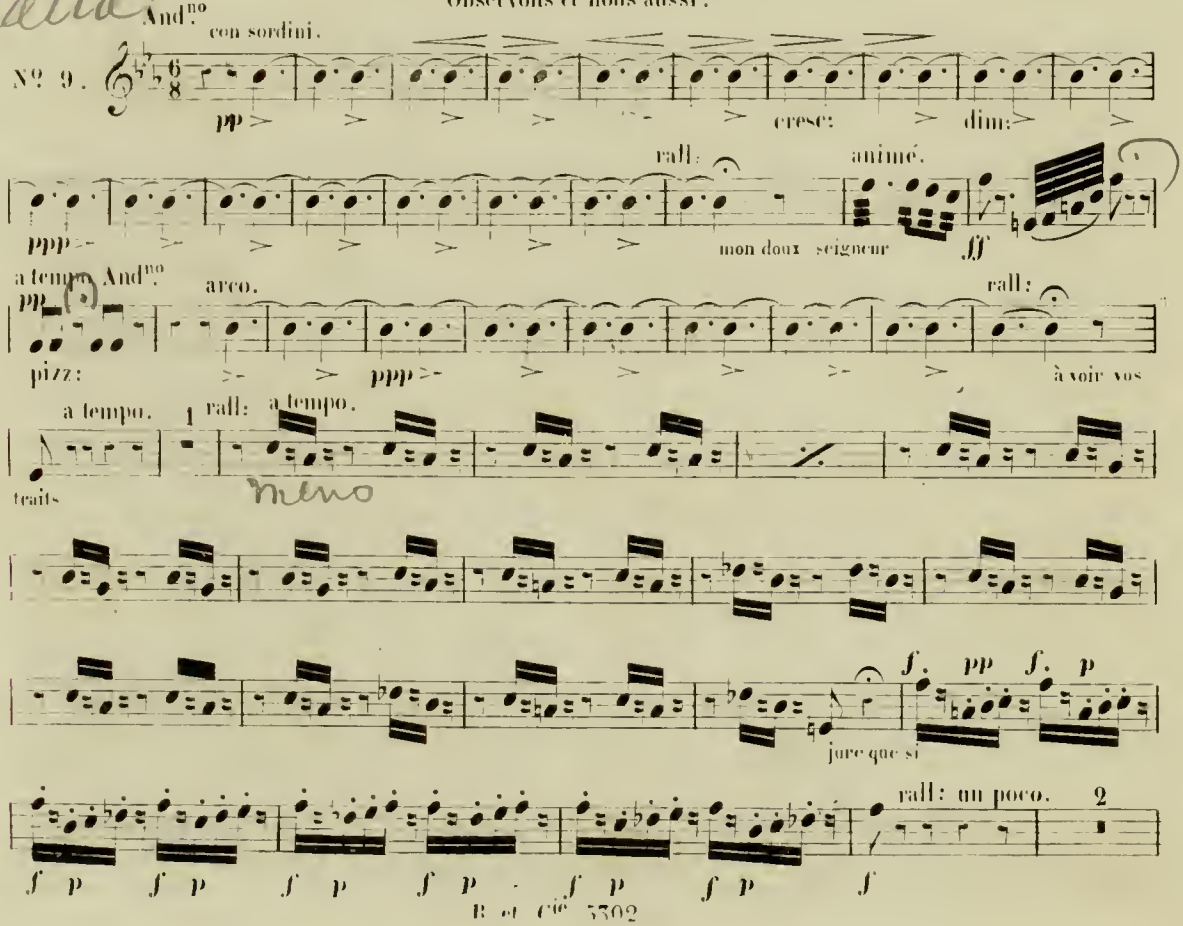

a tempo.
suivez.
mf
f
nous a liés tous deux par un nœud solennel
And.te
fp
p
cresc
pp
suivez.
rall:
a tempo.
reconnait reconnait mon époux
d'or et ma foi c'était
moi sf pp
suivez.
rall:
un poco più mosso.
pp
reconnait reconnait mon é - poux
rall:
pizz:
And.no
arco.
écoute moi a - mour et myste - re a -
pp
mour et myste - re puis a - près
All.o
pp
colla voce
non je ne peux je ne peux m'abu - ser
1 solo
1
7

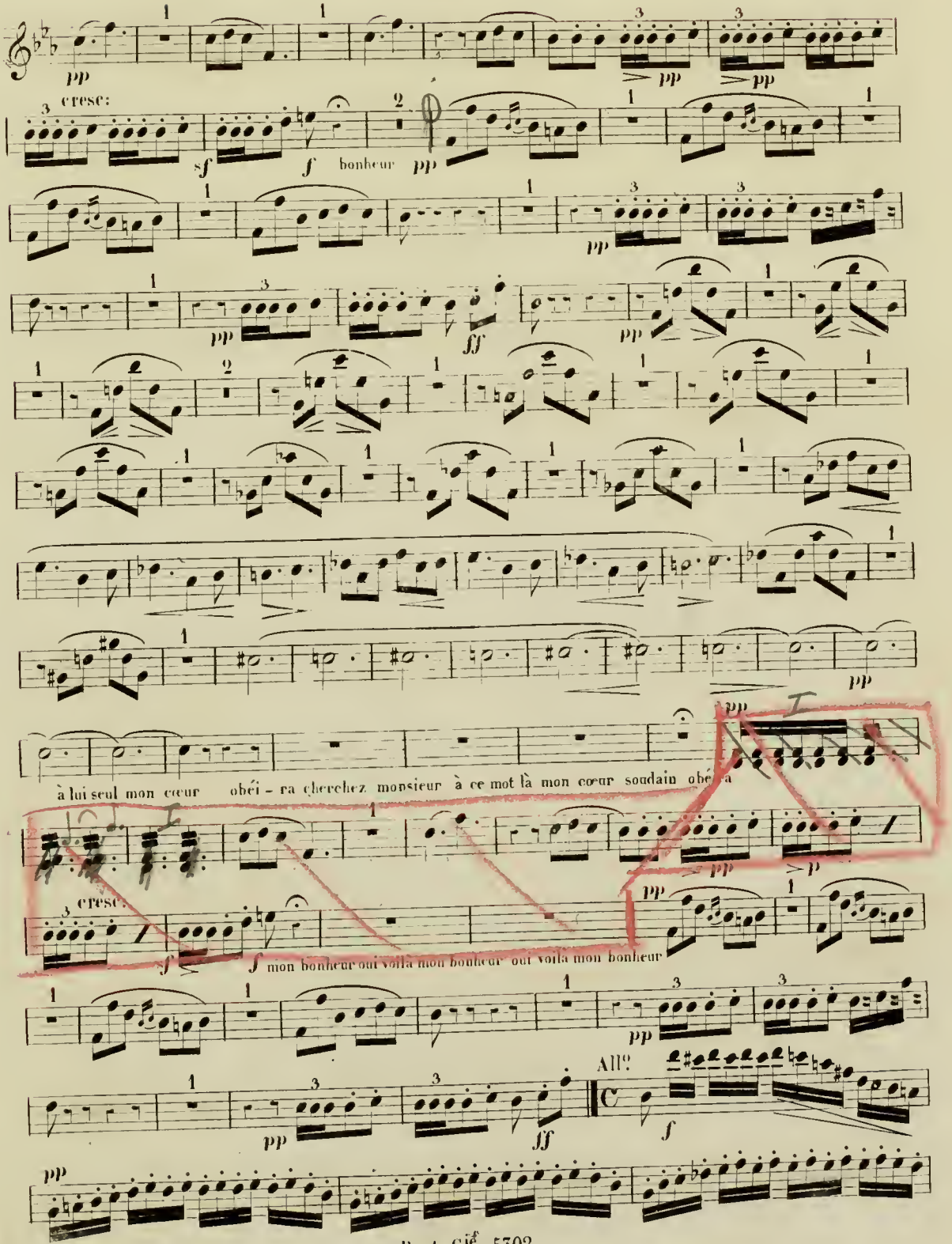
1er VIOLON.

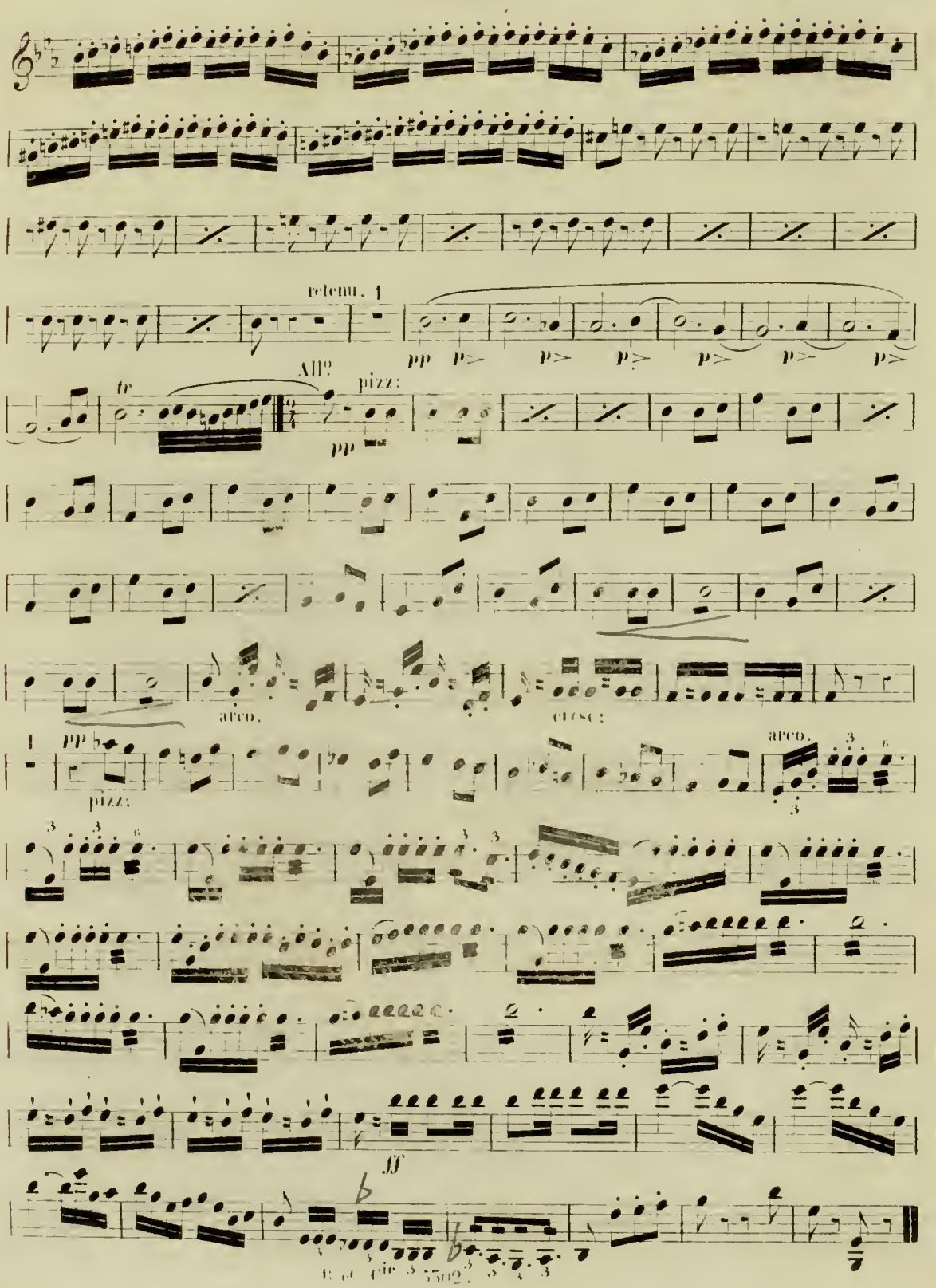

Tempo
pp
All° non troppo.
1 2 3 4 5 6 7
And.te
a tempo.
And.te
a tempo.
And.te
amour et mystère c'est bon
après
amour et mystère c'est bon
et le reste le reste
accell:
animé.
rall: suivez.
suivez.
All°
pp
mai je ne le suis pas
vivo
Tempo
All° non troppo



Observons et nous aussi.




pp
cresc:
sf
f bonheur
ff
à lui seul mon cœur obéi - ra cherchez monsieur à ce mot là mon cœur soudain obéi - ra
mon bonheur oui voilà mon bonheur oui voilà mon bonheur
All°
B et Cie 5302

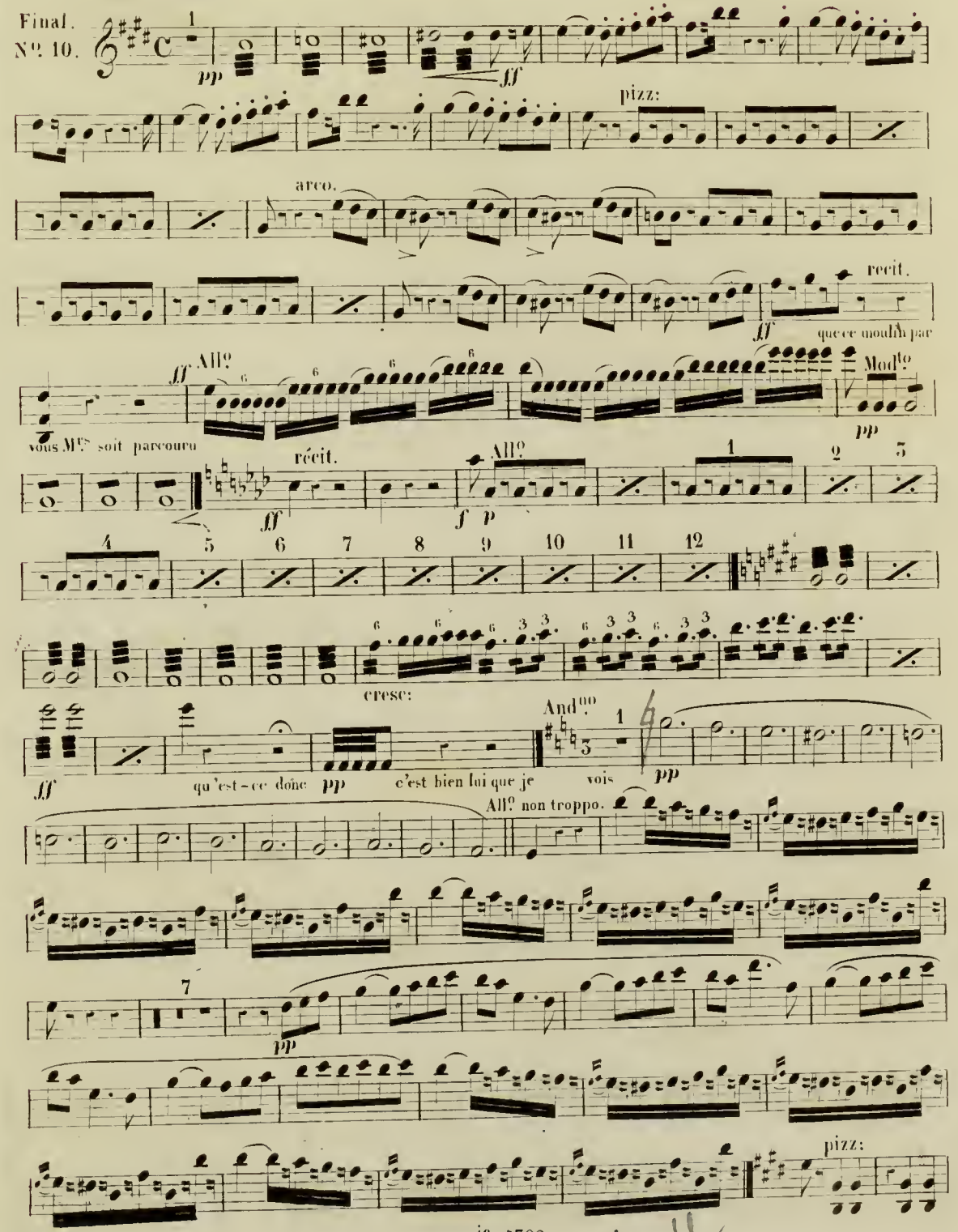

retenu. 1
pp p> p> p> p> p> p>
All?
tr
pizz:
pp
arco.
cresc:
1
pp
pizz:
arco.
ff

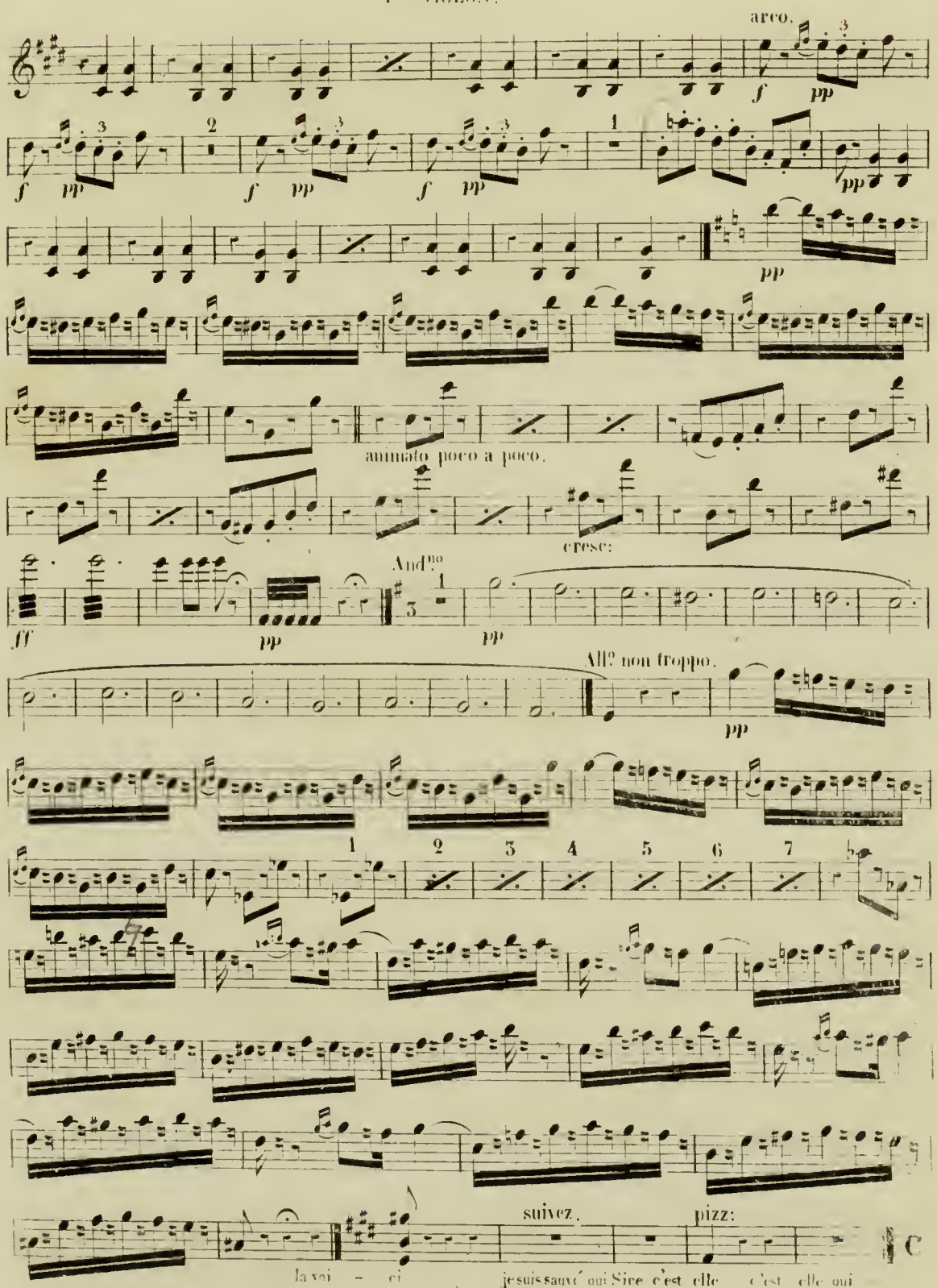
1er VIOLON.

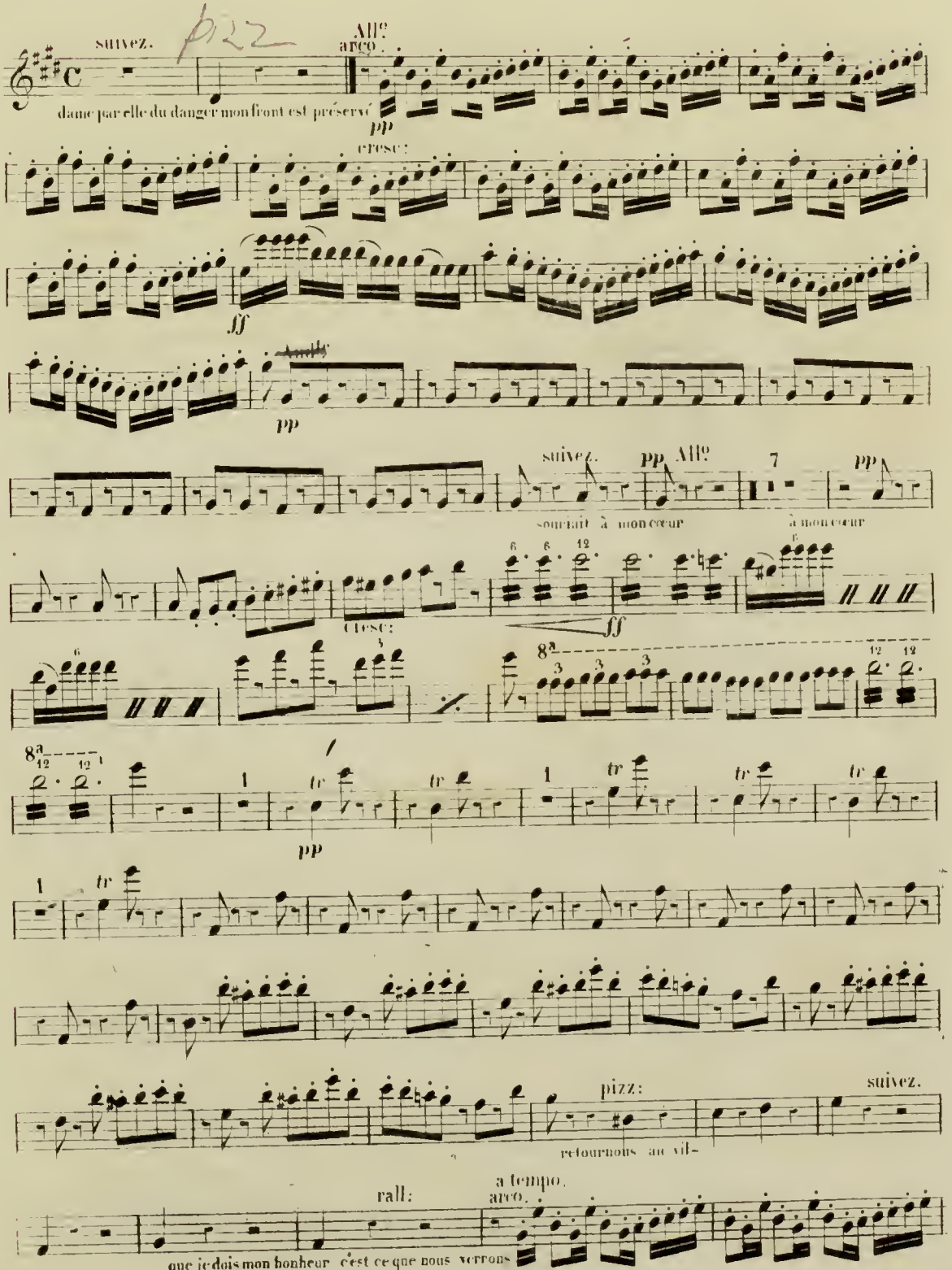
C'est à elle de s'y reconnaitre.

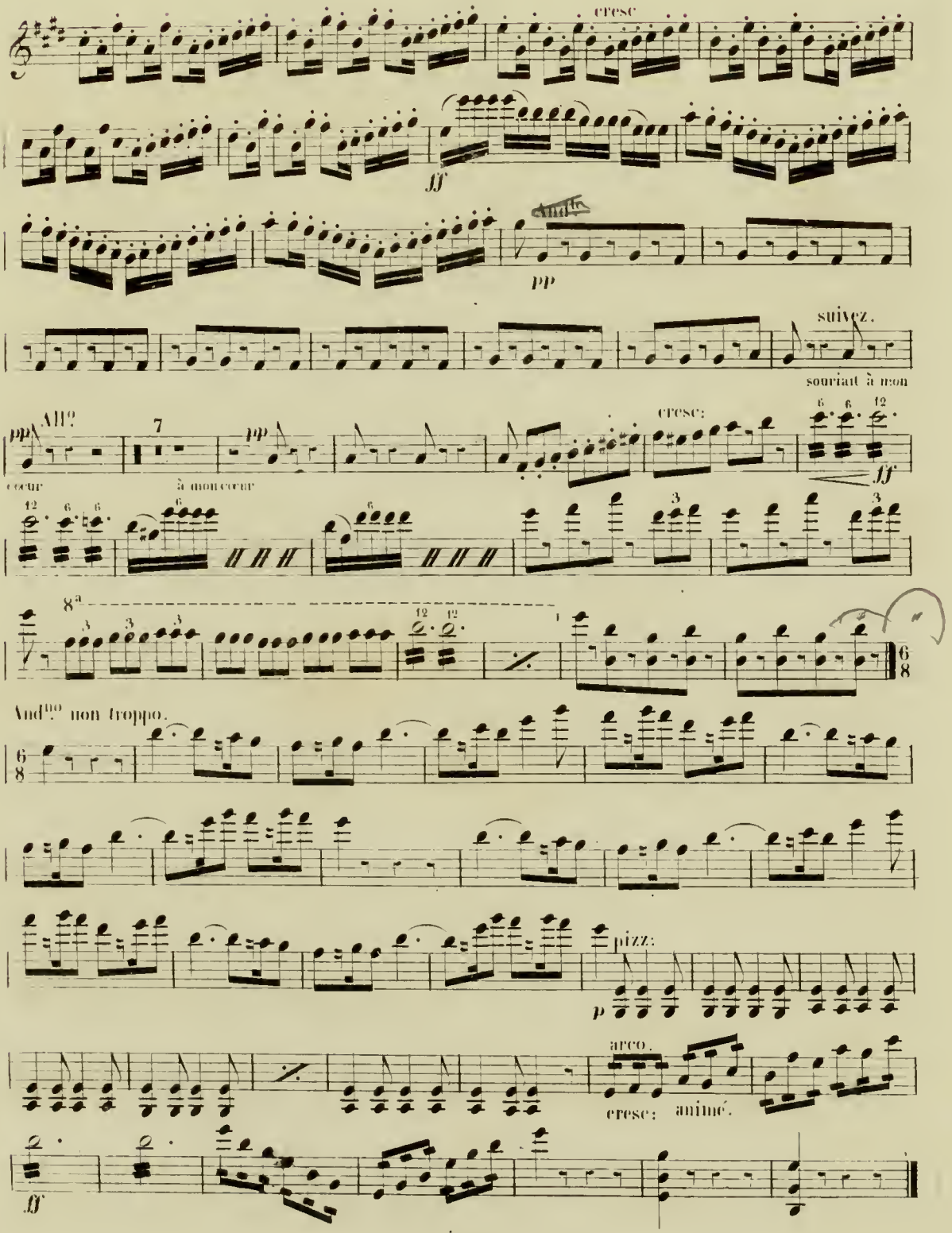
All.o risoluto.

Final.
N.o 10.




arco.
animato poco a poco.
cresc:
And.no
All.o non troppo.
suivez.
pizz:
la voi - ci je suis sauvé oui Sire c'est elle c'est elle oui

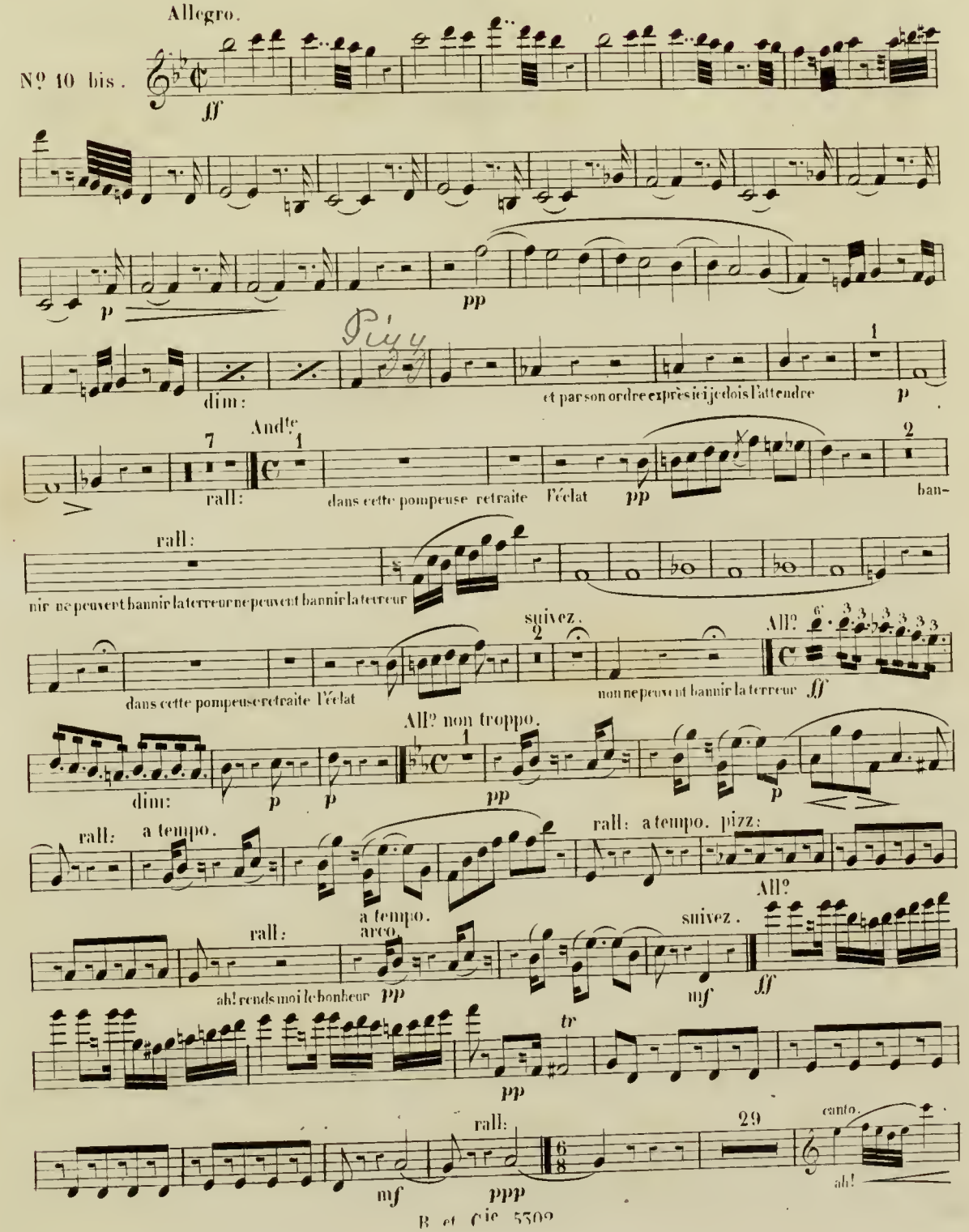

suivez.
pizz
Allo
arco.
dame par elle du danger mon front est préservé
pp
cresc:
ff
pp
suivez.
pp Allo
souriait à mon cœur
à mon cœur
cresc:
ff
8a
pp
pizz:
suivez.
retournons au vil-
rall:
a tempo.
arco.
que je dois mon bonheur c'est ce que nous verrons

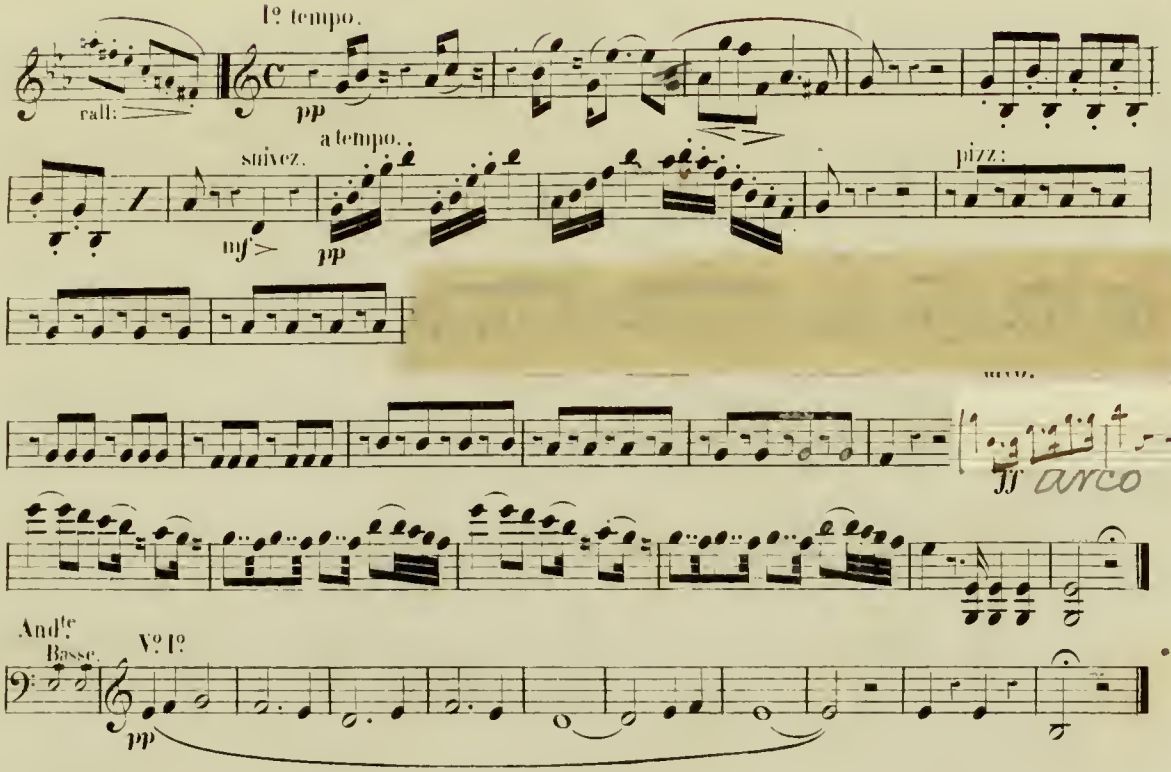

cresc
ff
Andte
pp
suivez.
souriait à mon
pp
All°
7
pp
cresc:
ff
cœur
à mon cœur
8a
Andno non troppo.
pizz:
p
arco.
cresc:
animé.
ff

3d Act

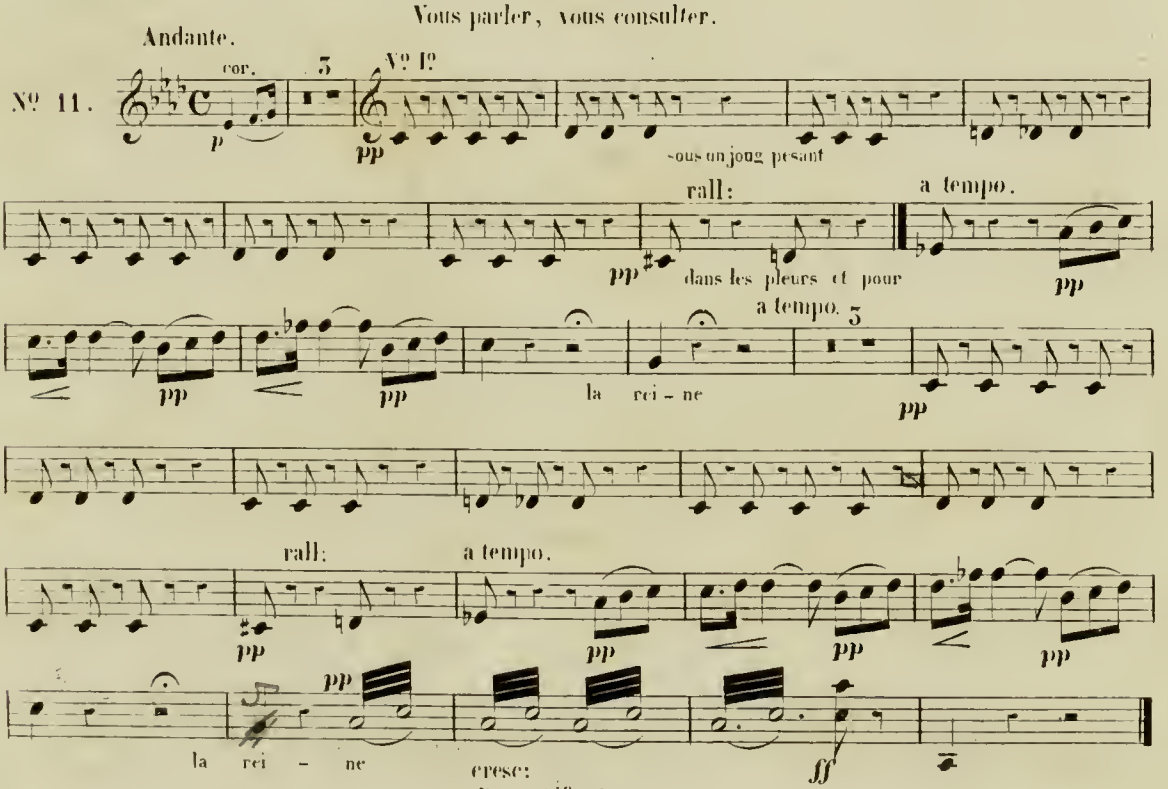
ACTE III.

Entr'acte.



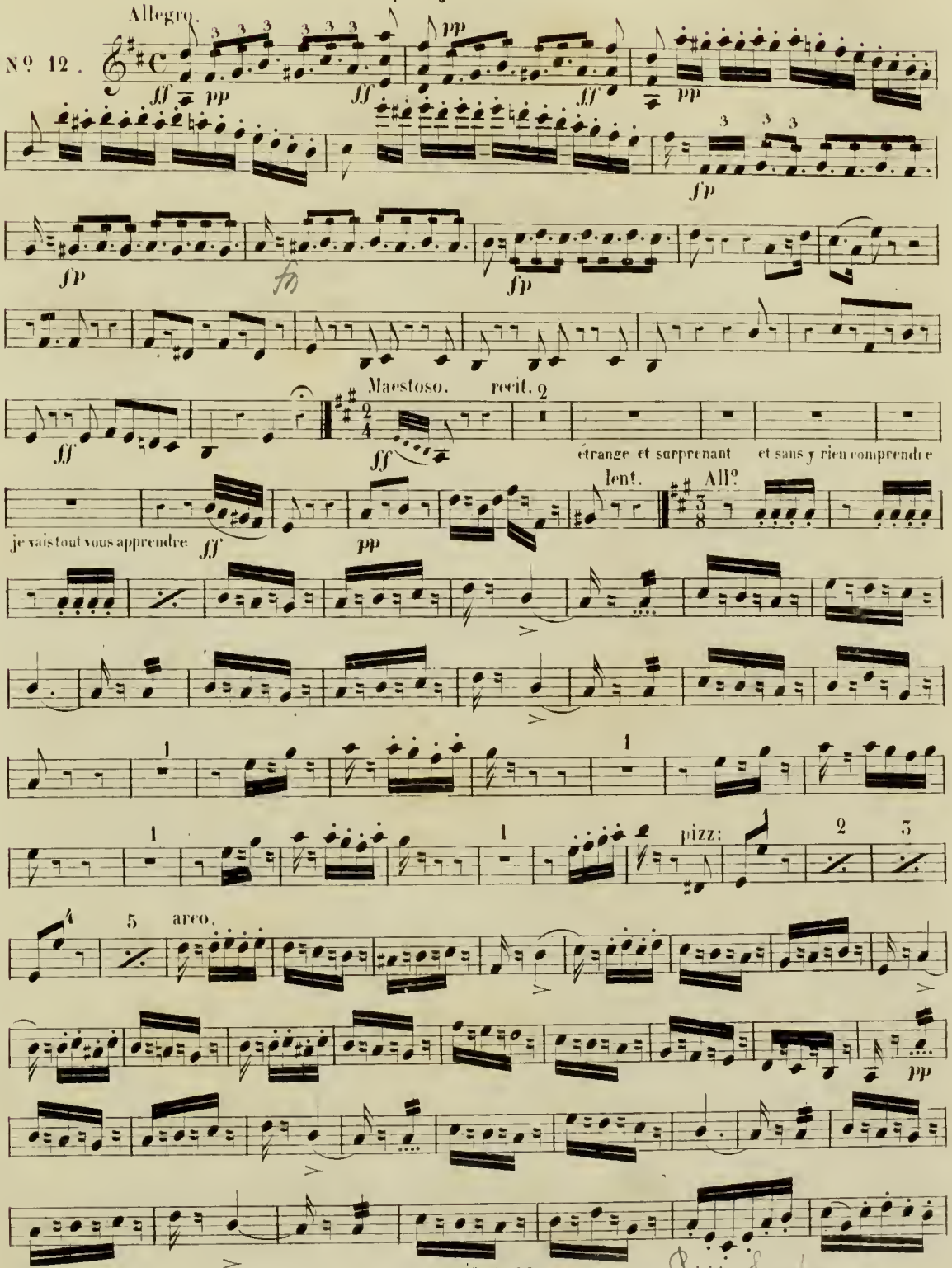


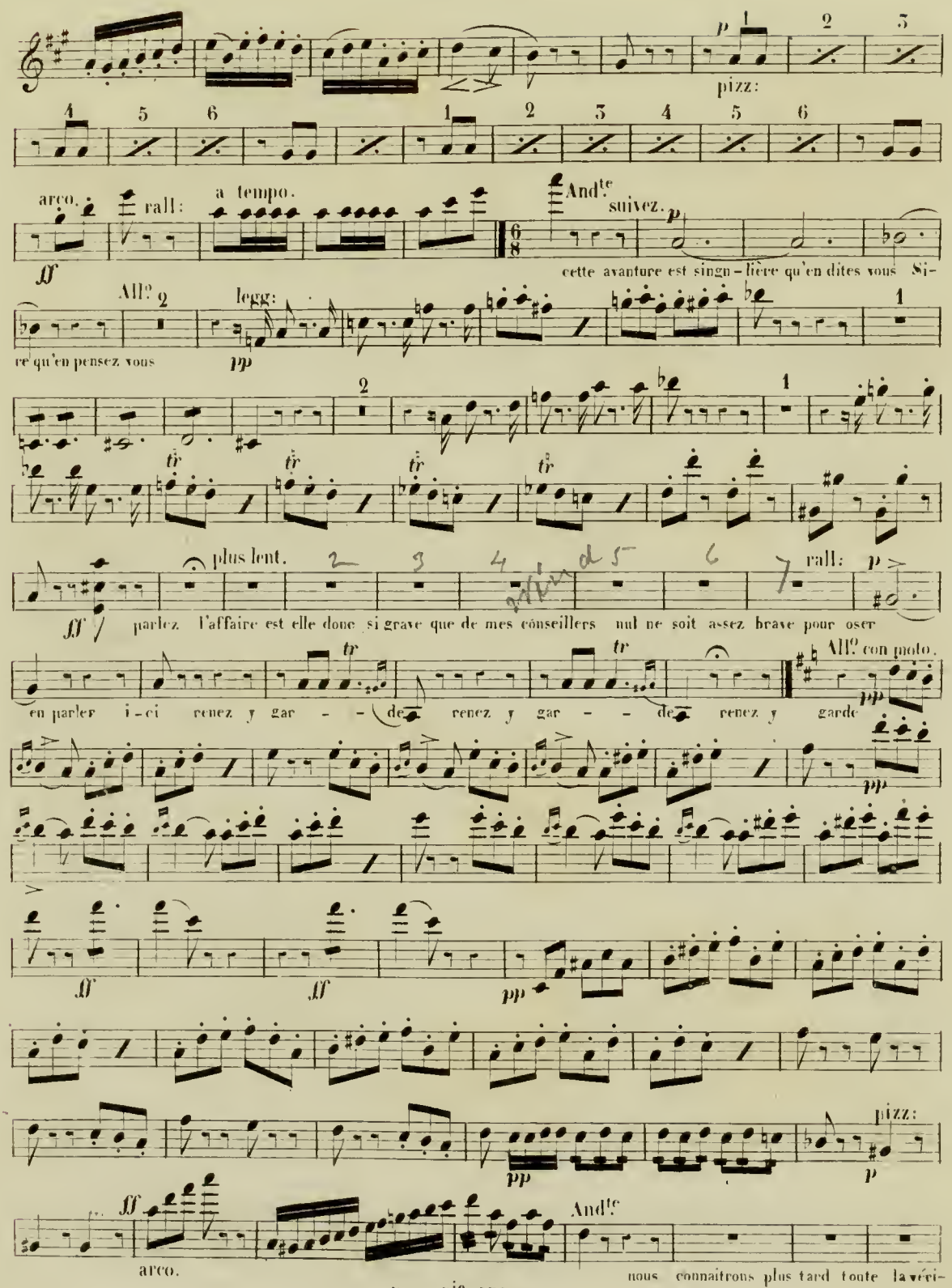
Vous parler, vous consulter.

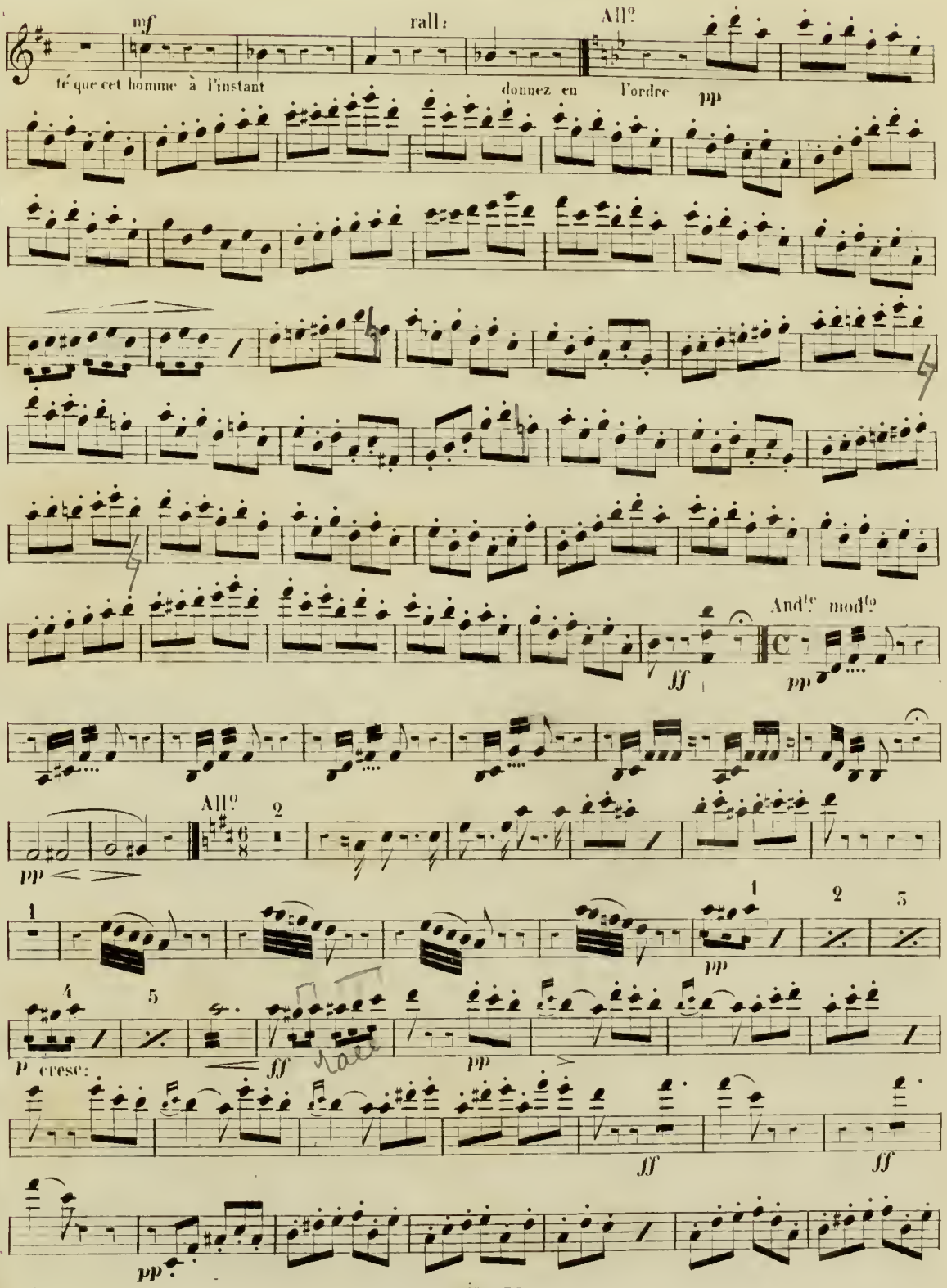


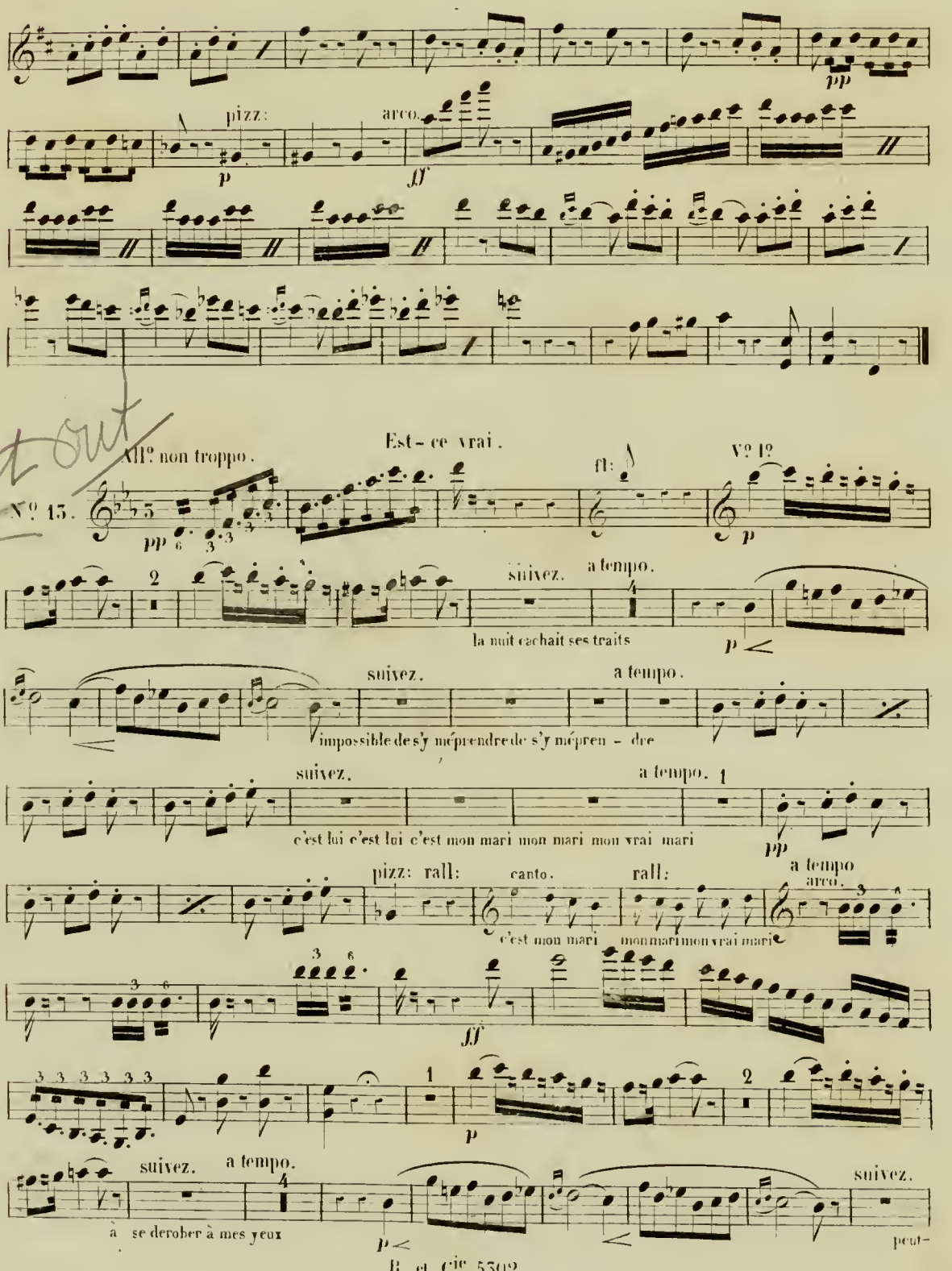
1er VIOLON.

Qu'à tout prix je veux éclaircir.

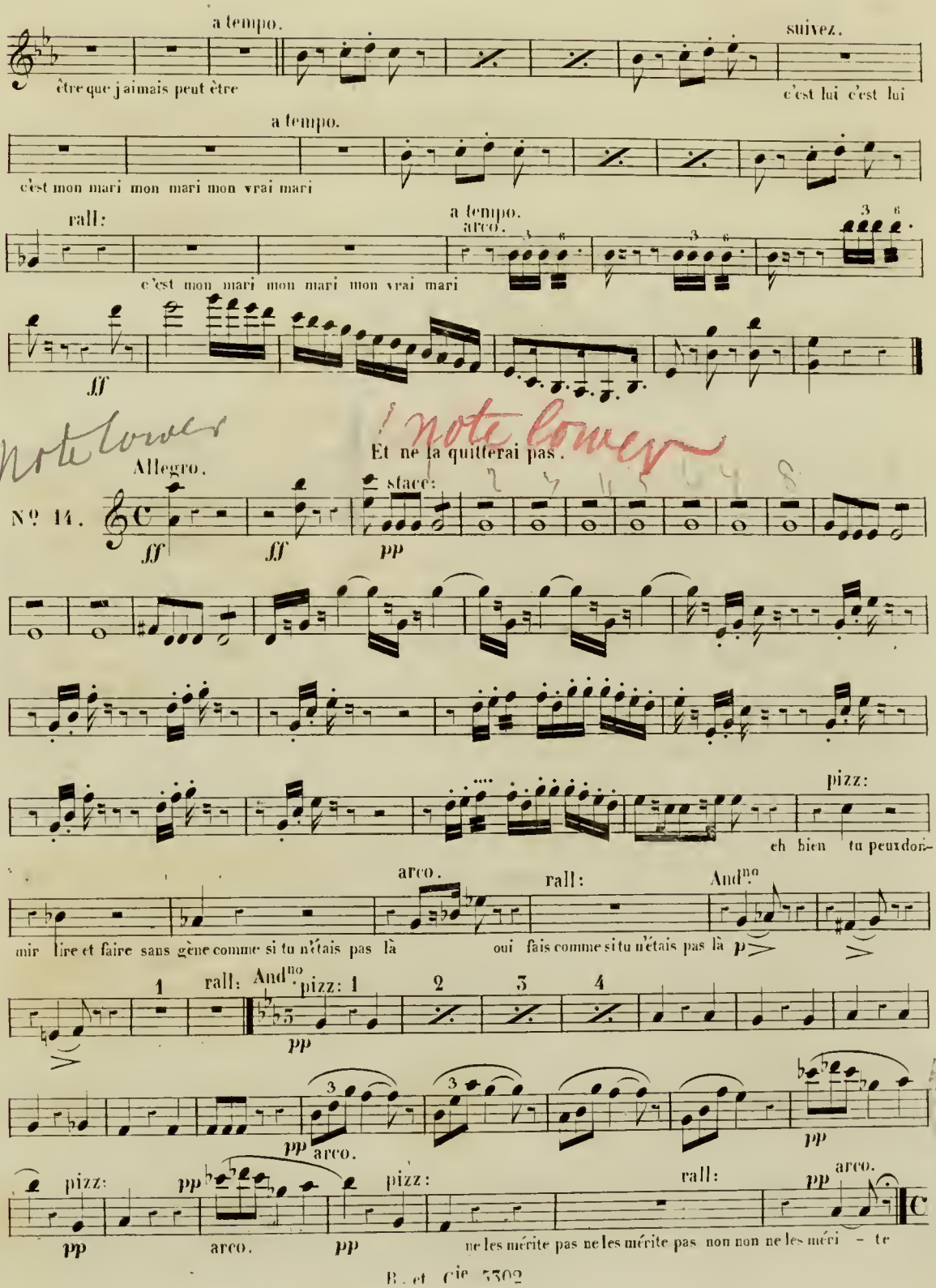


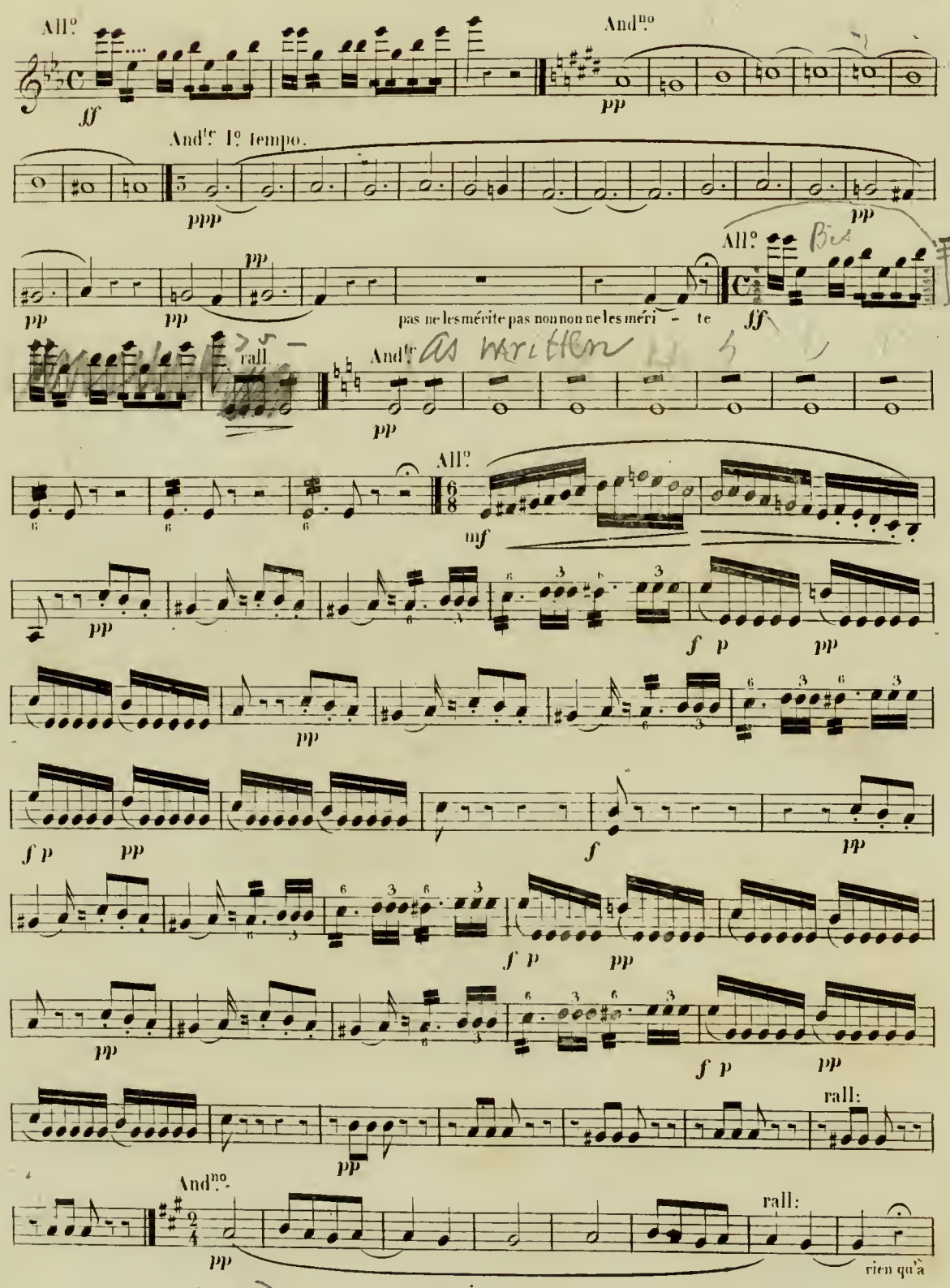

pizz:
arco.
rall:
a tempo.
And.te
suivez.
cette avanture est singu-lière qu'en dites vous Si-
re qu'en pensez vous
All.o
legg:
plus lent.
rall:
parlez l'affaire est elle donc si grave que de mes conseillers nul ne soit assez brave pour oser
en parler i-ci venez y gar - - de venez y gar - - de venez y garde
All.o con moto.
pizz:
arco.
And.te
nous connaitrons plus tard toute la véri-

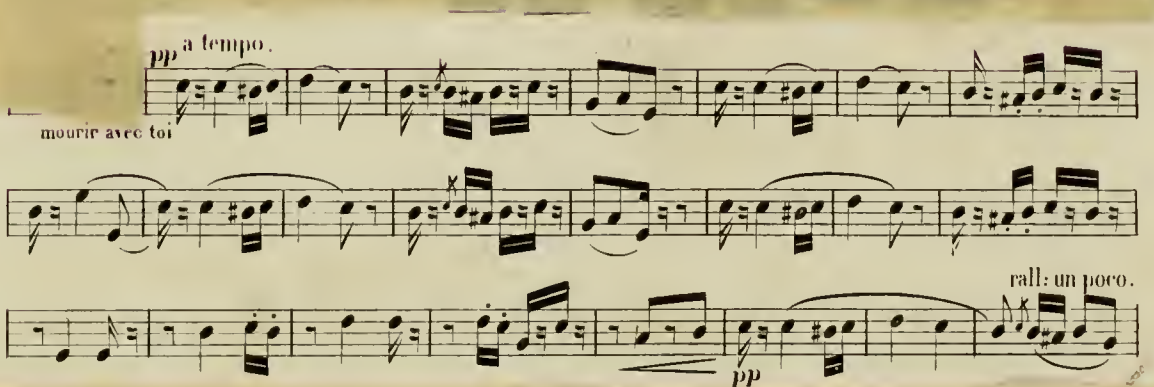

mf
rall:
All?
té que cet homme à l'instant
donnez en
l'ordre
pp
And.te mod.to
ff
pp
All?
2
pp
1
2
3
4
5
p cresc:
ff
pp
ff
ff
pp

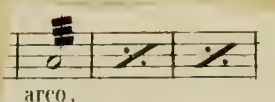

pizz:
arco.
Est-ce vrai.
All° non troppo.
N° 13.
fl:
V° 1°
suivez.
a tempo.
la nuit cachait ses traits
impossible de s'y méprendre de s'y mépren - dre
c'est lui c'est lui c'est mon mari mon mari mon vrai mari
pizz: rall:
canto.
rall:
a tempo
arco.
c'est mon mari
mon mari mon vrai mari
à se derober à mes yeux
peut-

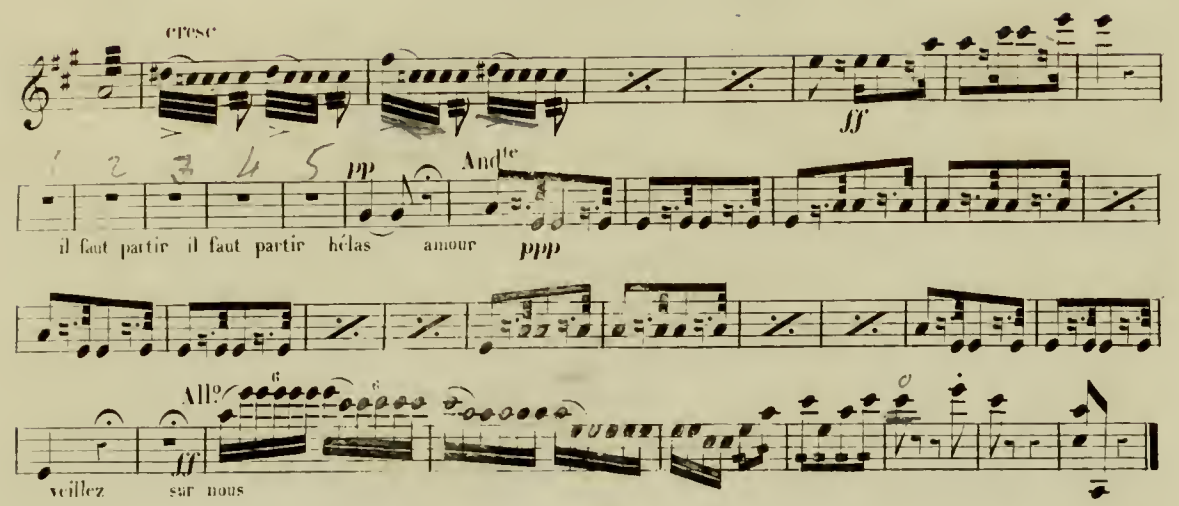
out out

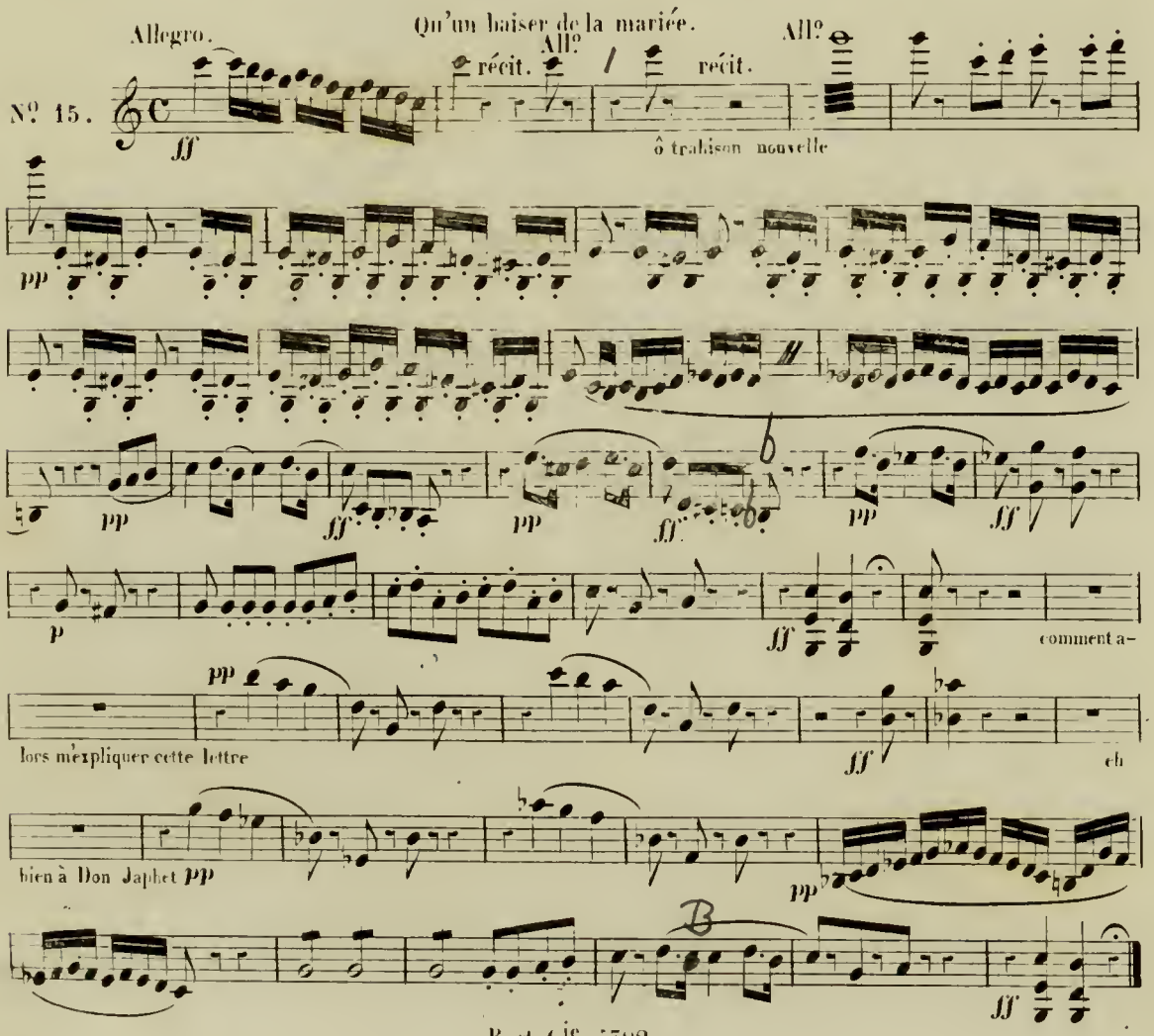

a tempo.
suivez.
être que j'aimais peut être
c'est lui c'est lui
a tempo.
c'est mon mari mon mari mon vrai mari
rall:
a tempo.
arco.
c'est mon mari mon mari mon vrai mari
ff
Et ne la quitterai pas.
Allegro.
stacc:
N° 14.
ff
ff
pp
pizz:
eh bien tu peux dor-
arco.
rall:
And.no
mir lire et faire sans gène comme si tu n'étais pas là
oui fais comme si tu n'étais pas là
p
1
rall:
And.no
pizz:
1
2
3
4
pp
pp
arco.
pp
pizz:
pp
arco.
pp
pizz:
rall:
pp
arco.
ne les mérite pas ne les mérite pas non non ne les méri - te

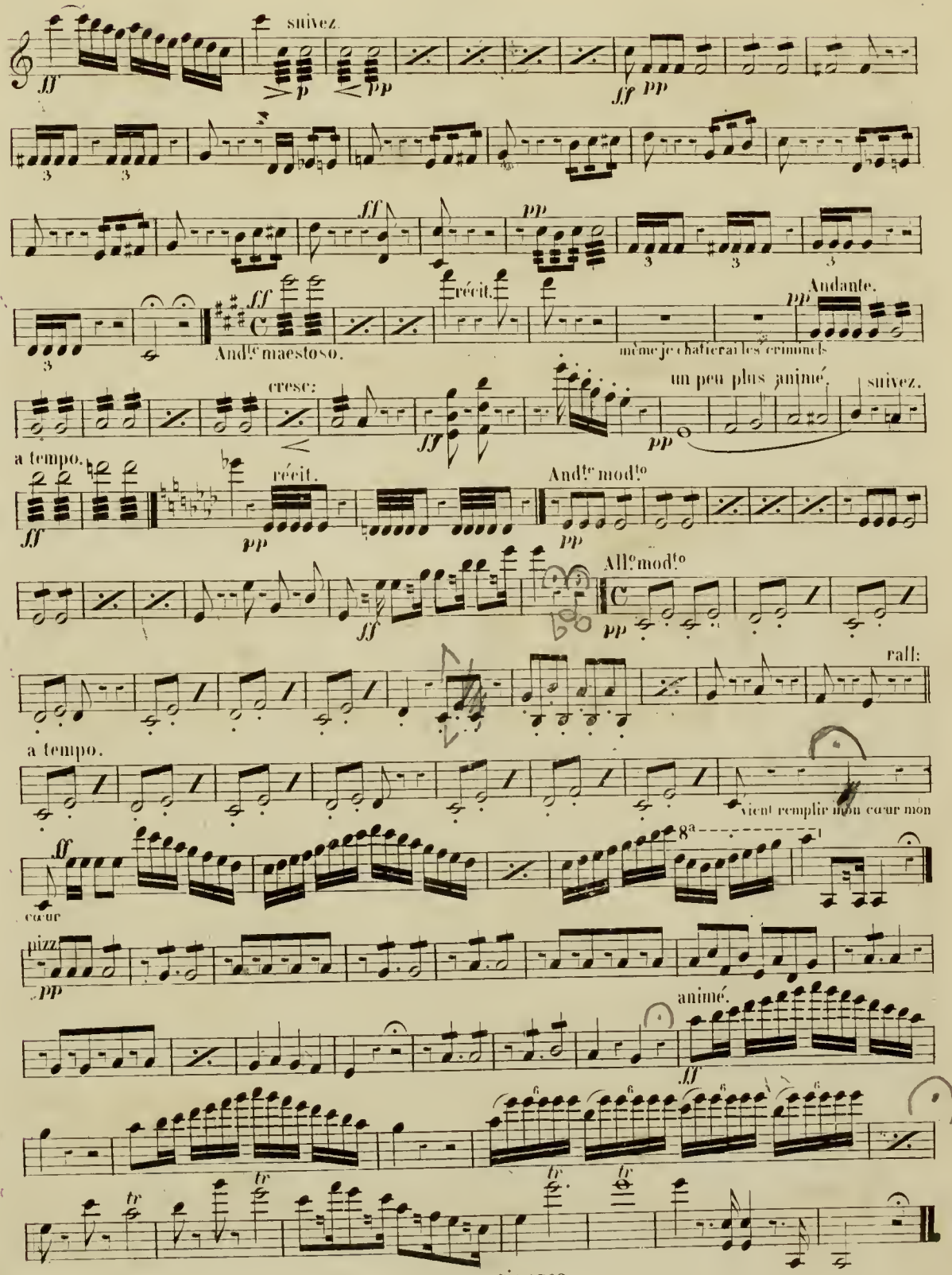

All°
ff
And^no
pp
And^te I° tempo.
ppp
pp
pp
pp
pp
pas ne les mérite pas non non ne les méri - te
All°
ff
rall.
And^te
pp
All°
mf
pp
f p
pp
pp
f p
pp
f
pp
f p
pp
pp
f p
pp
pp
rall:
And^no
pp
rall:
rien qu'à


pp a tempo.
mourir avec toi
rall: un poco.
pp


arco.


cresc
ff
pp
Andte
il faut partir il faut partir hélas amour
ppp
All°
ff
veillez sur nous


Allegro.
Qu'un baiser de la mariée.
All°
récit.
All°
récit.
All°
ff
ô trahison nouvelle
pp
pp
ff
pp
ff
pp
ff
p
ff
comment a-
pp
lors m'expliquer cette lettre
ff
eh
bien à Don Japhet pp
pp
B
ff


suivez.
And.te maestoso.
récit.
Andante.
même je chasserai les criminels
cresc:
un peu plus animé.
suivez.
a tempo.
récit.
And.te mod.to
All.o mod.to
rall:
a tempo.
vient remplir mon cœur mon
cœur
pizz.
animé.

Giralda

Adam

Vic 1mo 2

GIRALDA

Opéra Comique en 3 Actes.

A. ADAM.

1er VIOLON.

OUVERTURE.

All.o con fuoco.

ff

rall: un poco.

Basse.

All.o marcato.

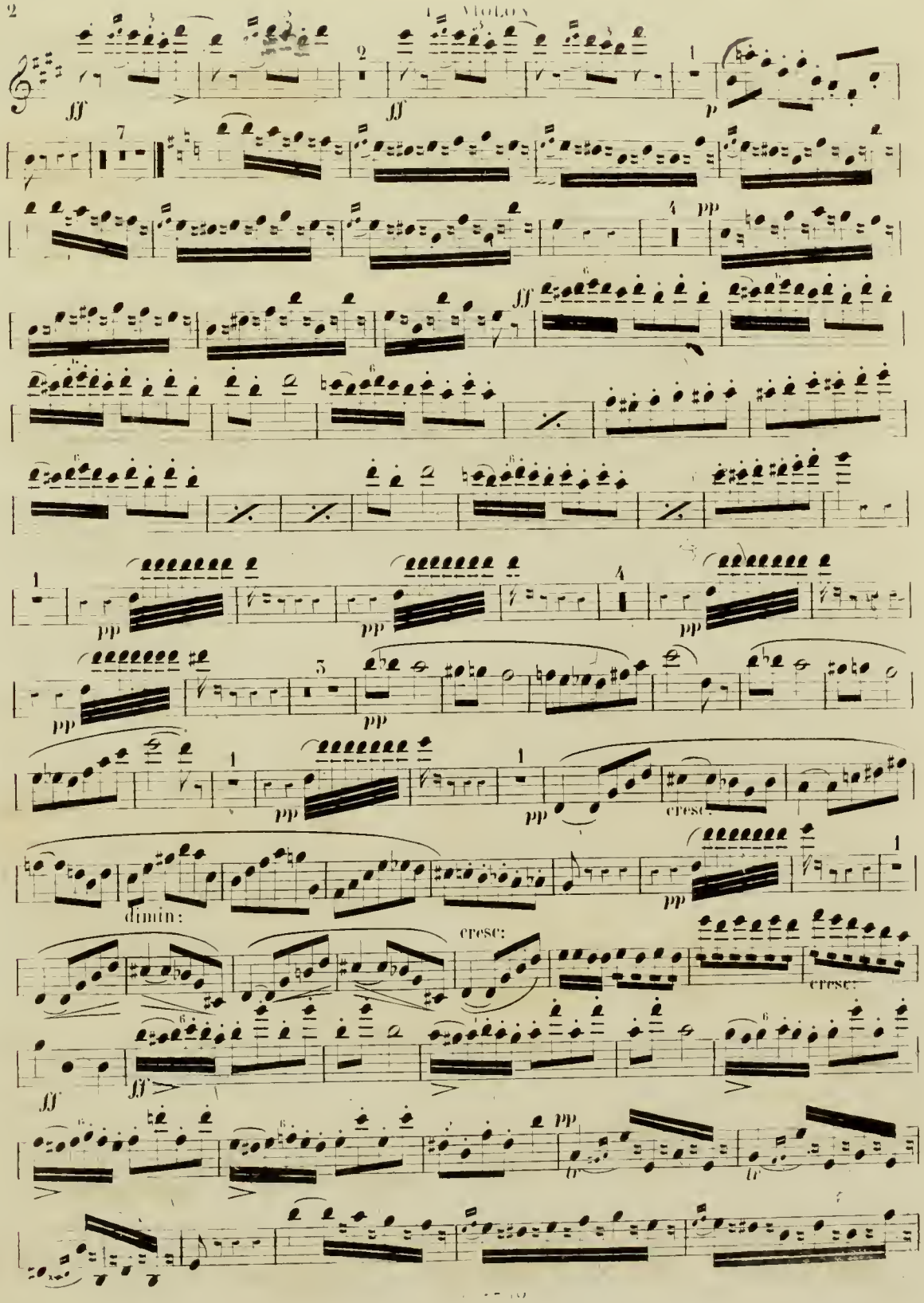
pp

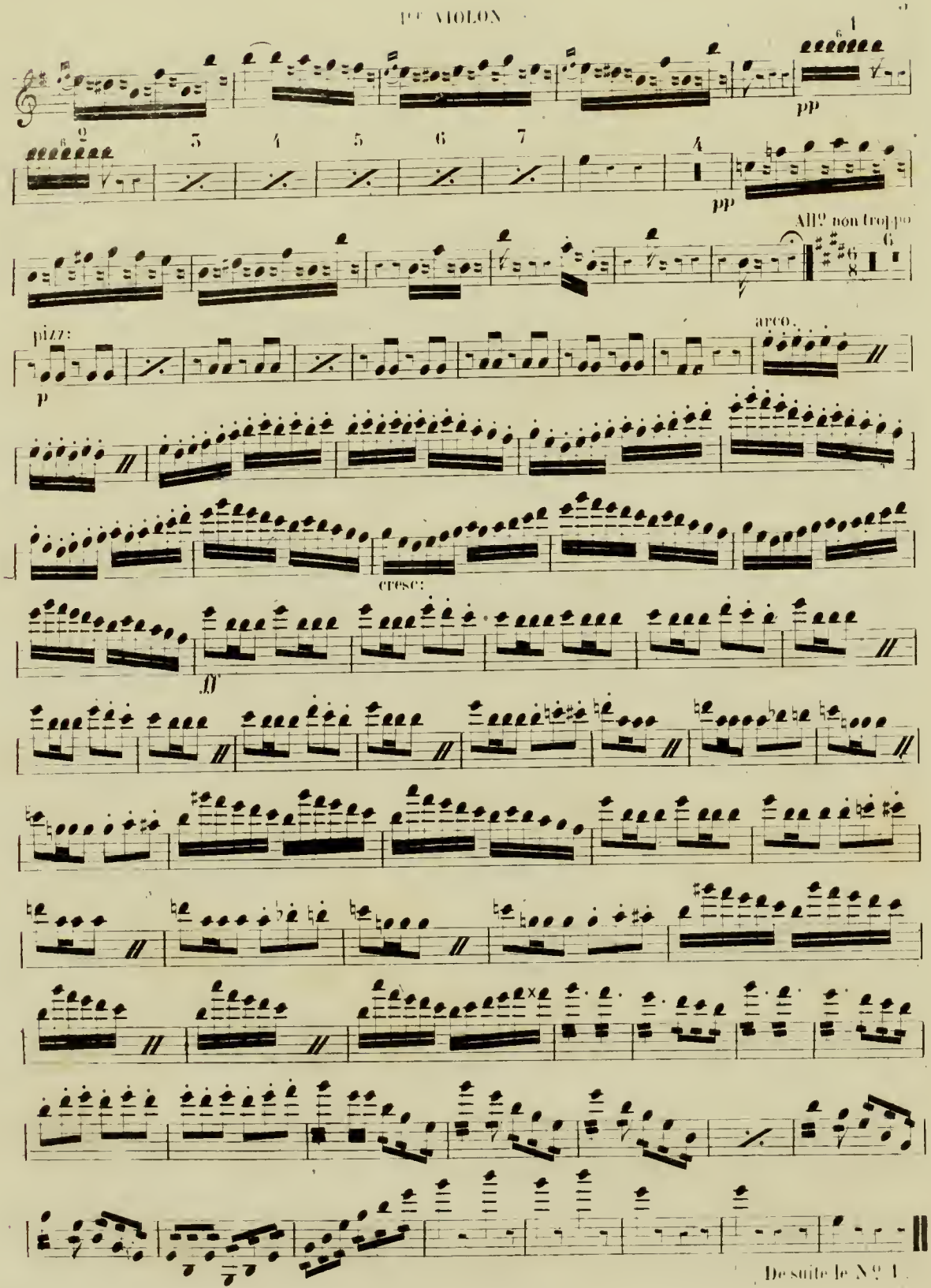
All.o non troppo.

Soli

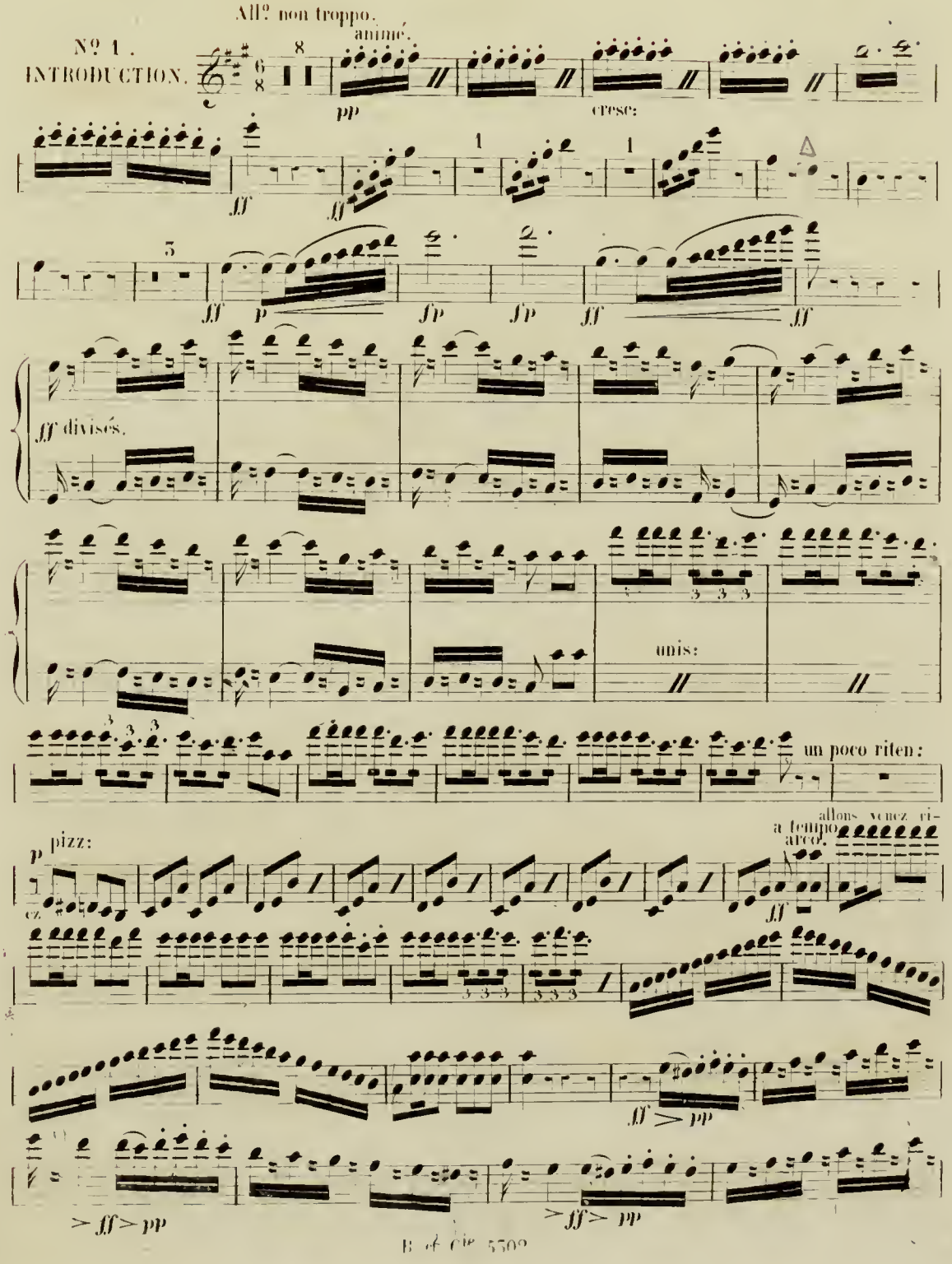
dim:

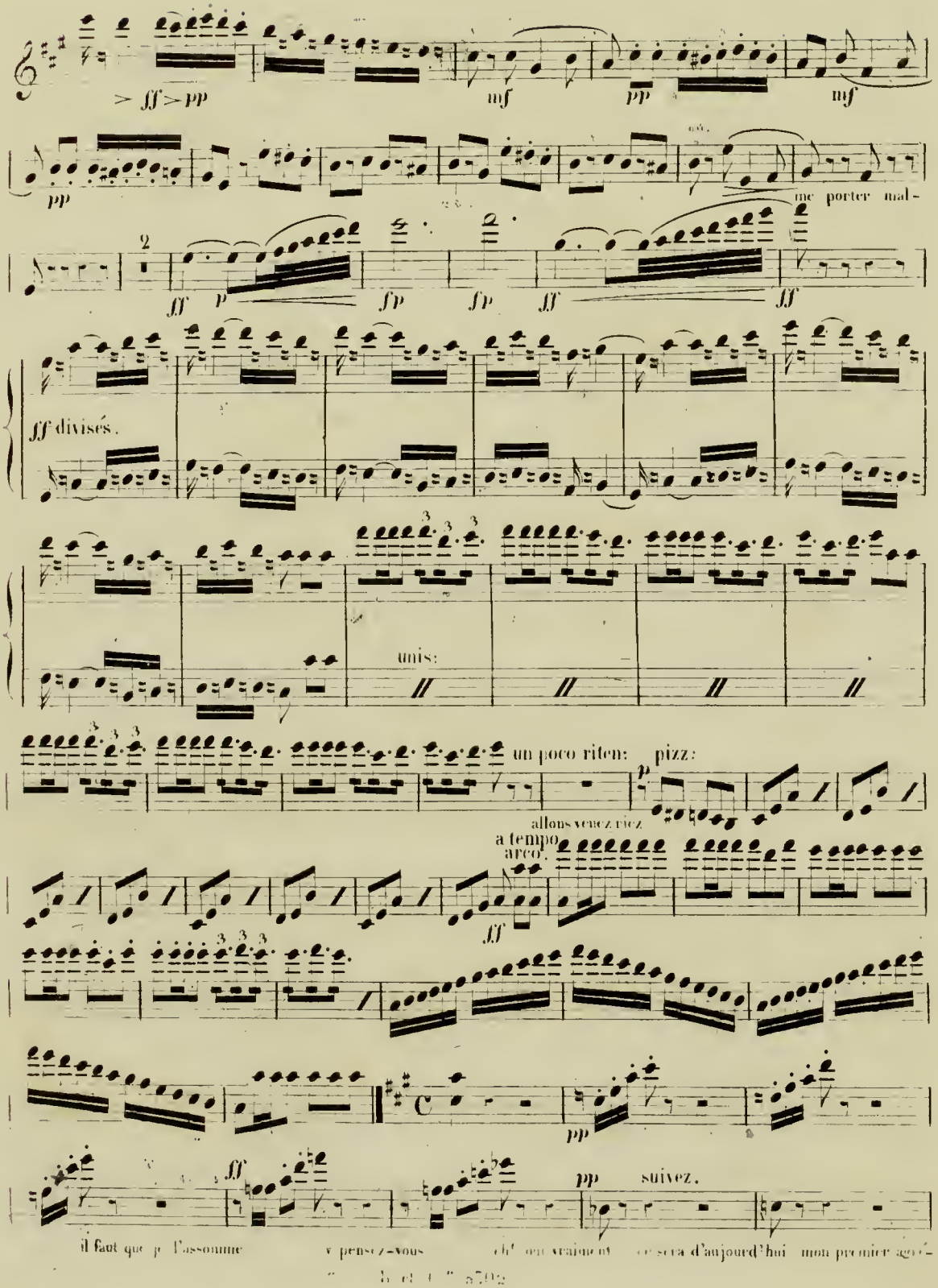
dim:

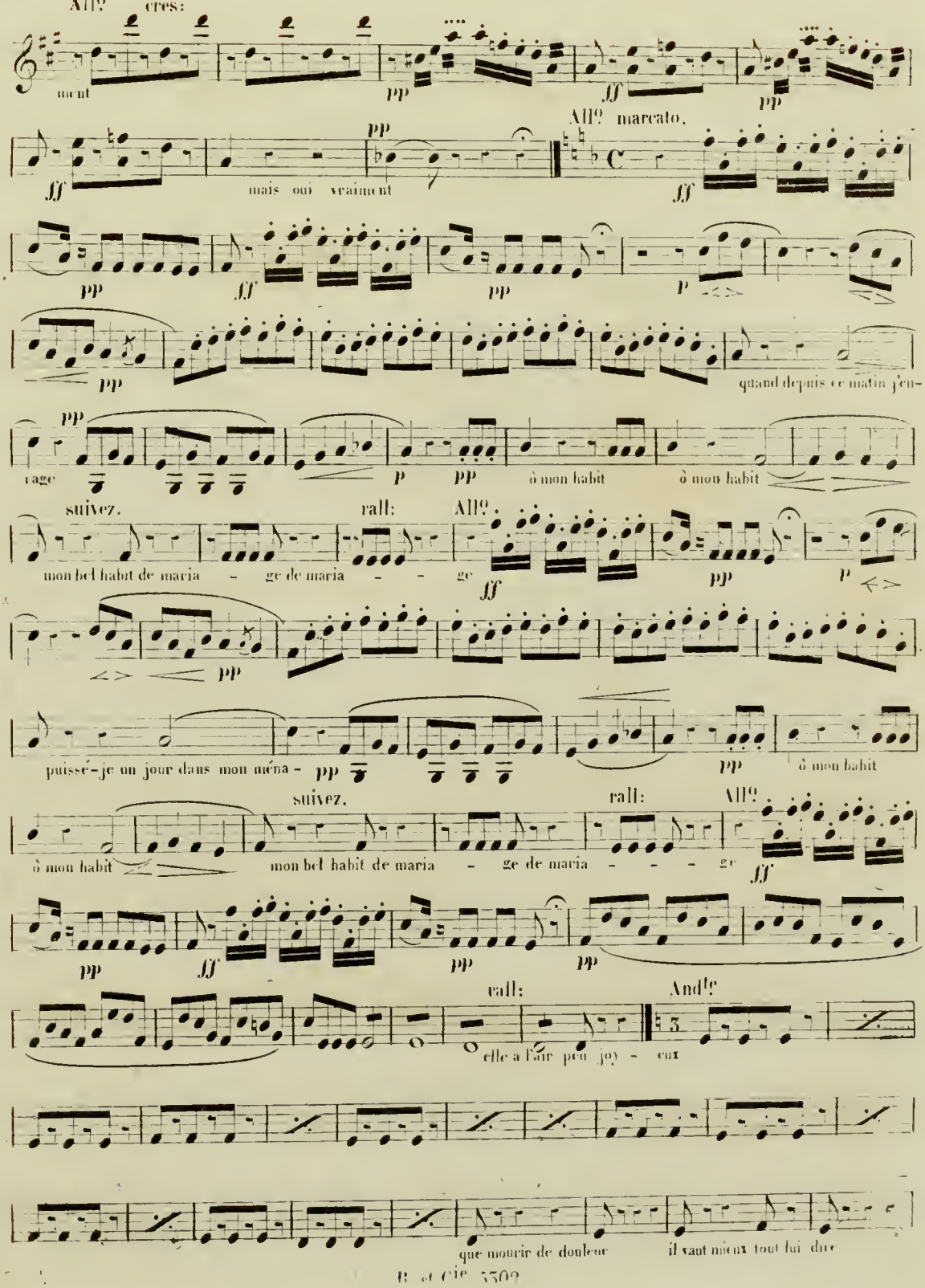

Violon 1
ff
p
pp
dimin:
cresc:

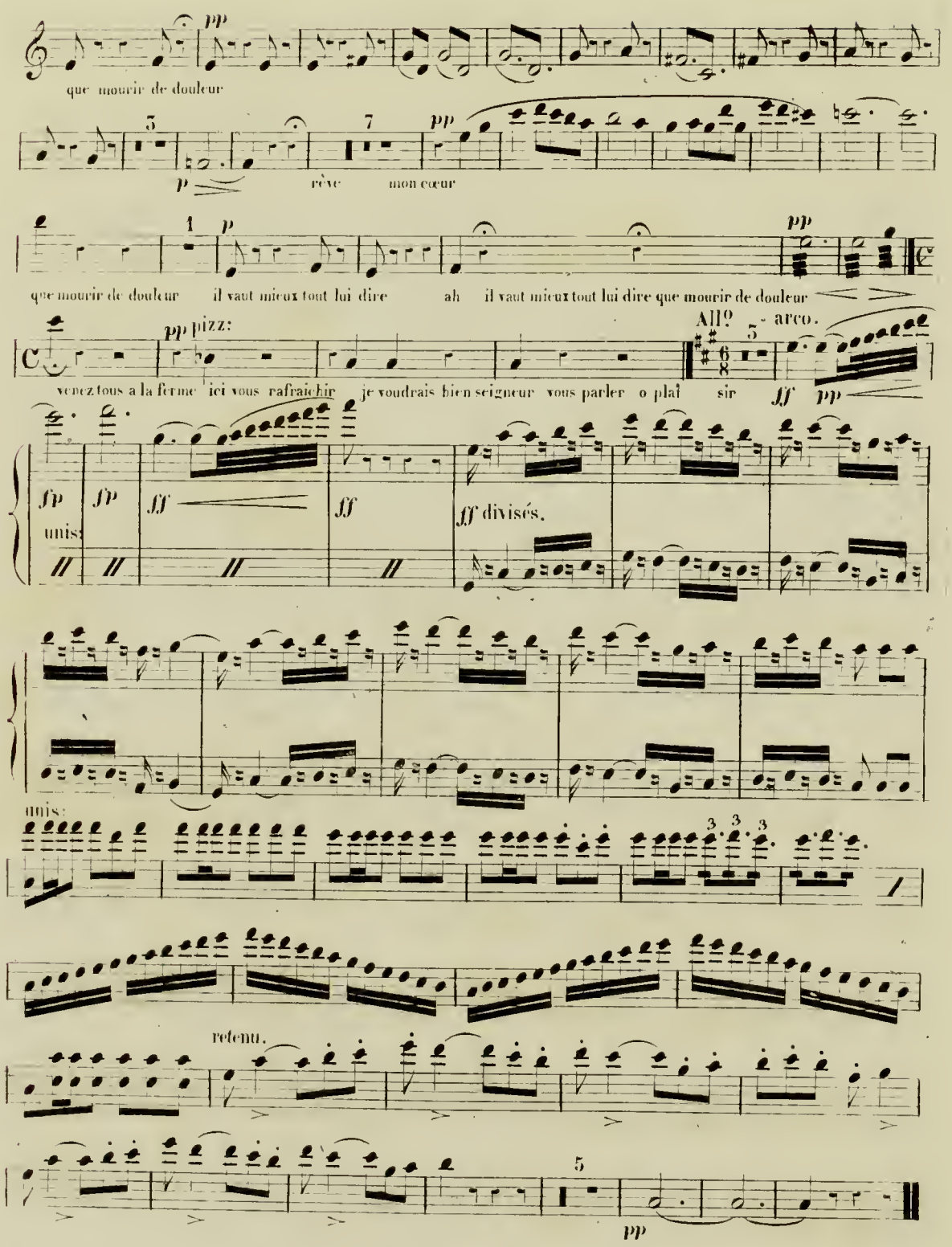


De suite le N.o 4.


All.o non troppo.
animé.
Nº 1.
INTRODUCTION.
pp
cresc:
ff
ff
ff
p
fp
fp
ff
ff
ff divisés.
unis:
un poco riten:
allons venez ri-
a tempo
arco.
p
pizz:
cz
ff
ff > pp
> ff > pp
> ff > pp

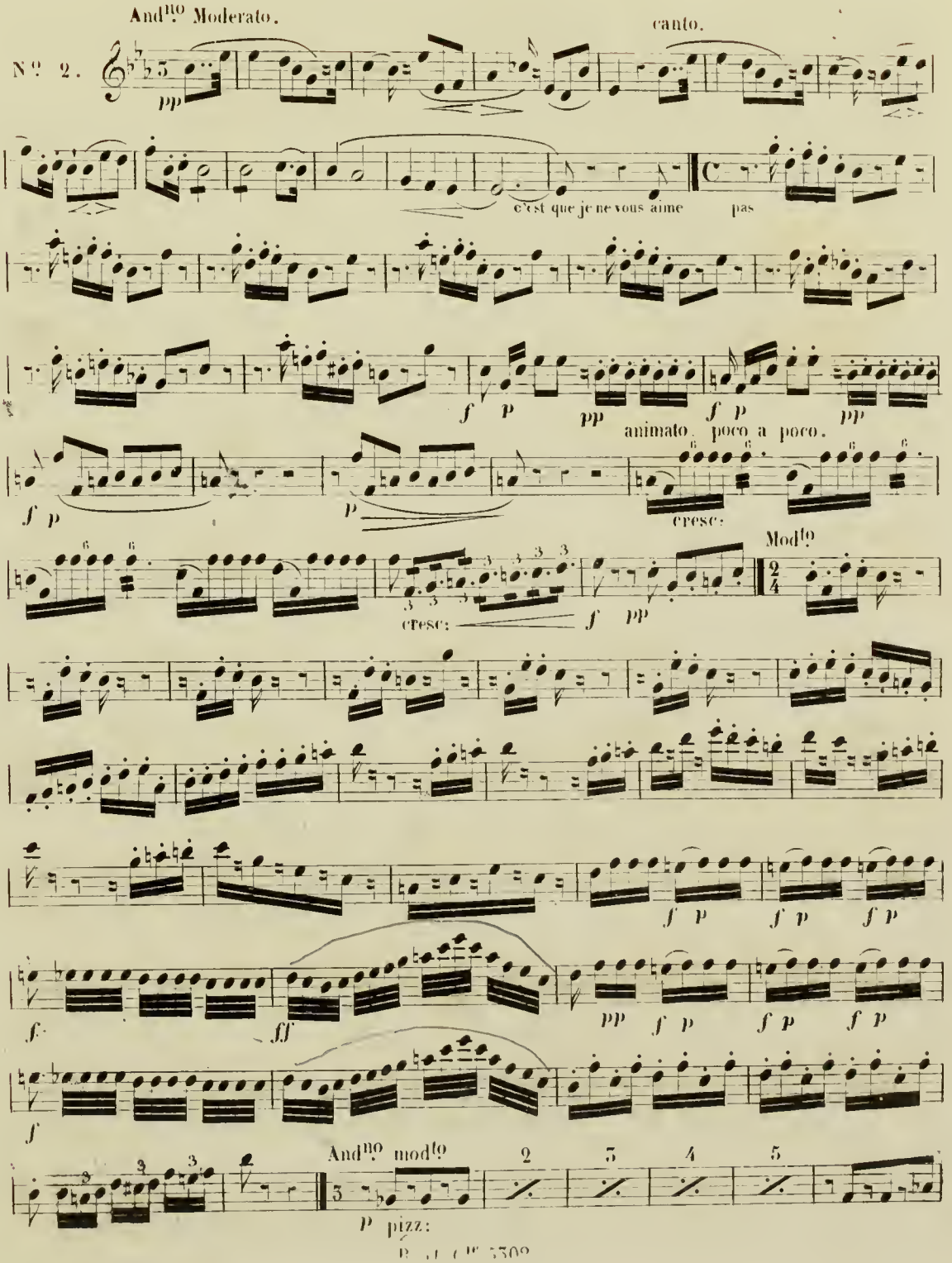

> ff > pp
mf
pp
mf
pp
me porter mal-
2
ff
p
fp
fp
ff
ff
ff divisés.
unis:
un poco riten:
pizz:
p
allons venez riez
a tempo
arco.
ff
pp
ff
pp
suivez.
il faut que je l'assomme
vous pensez-vous
ch' ont vraiment
ce sera d'aujourd'hui
mon premier agré-

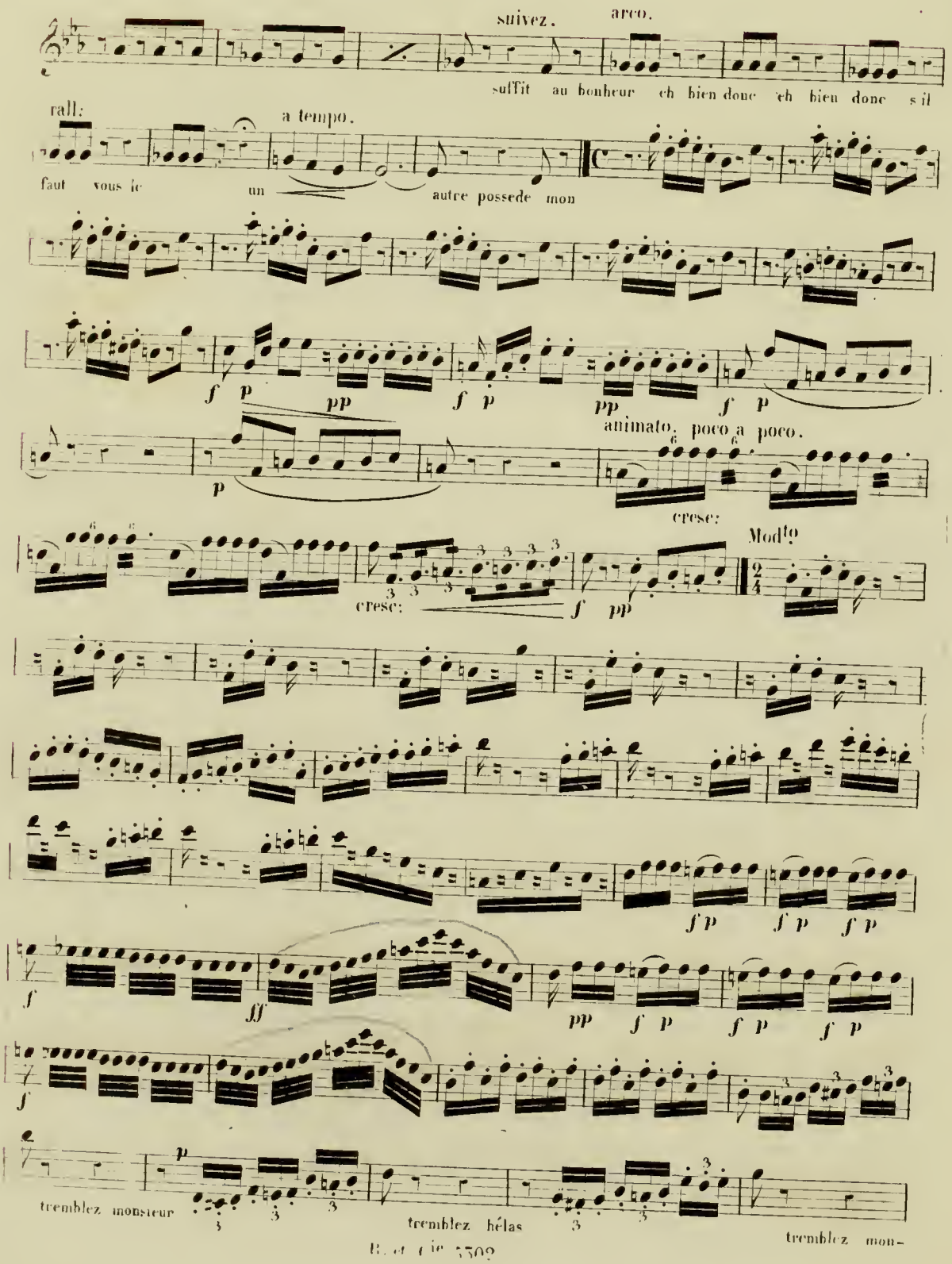

All° cres:
ment
pp
ff
pp
All° marcato.
ff
mais oui vraiment
ff
pp
ff
pp
p
pp
quand depuis ce matin j'en-
rage
pp
p
pp
ô mon habit
ô mon habit
suivez.
rall:
All°
mon bel habit de maria - ge de maria - - ge
ff
pp
p
pp
puissé-je un jour dans mon ména - pp
pp
ô mon habit
suivez.
rall:
All°
ô mon habit
mon bel habit de maria - ge de maria - - - ge
ff
pp
ff
pp
pp
rall:
And^te
elle a l'air peu joy - eux
que mourir de douleur
il vaut mieux tout lui dire

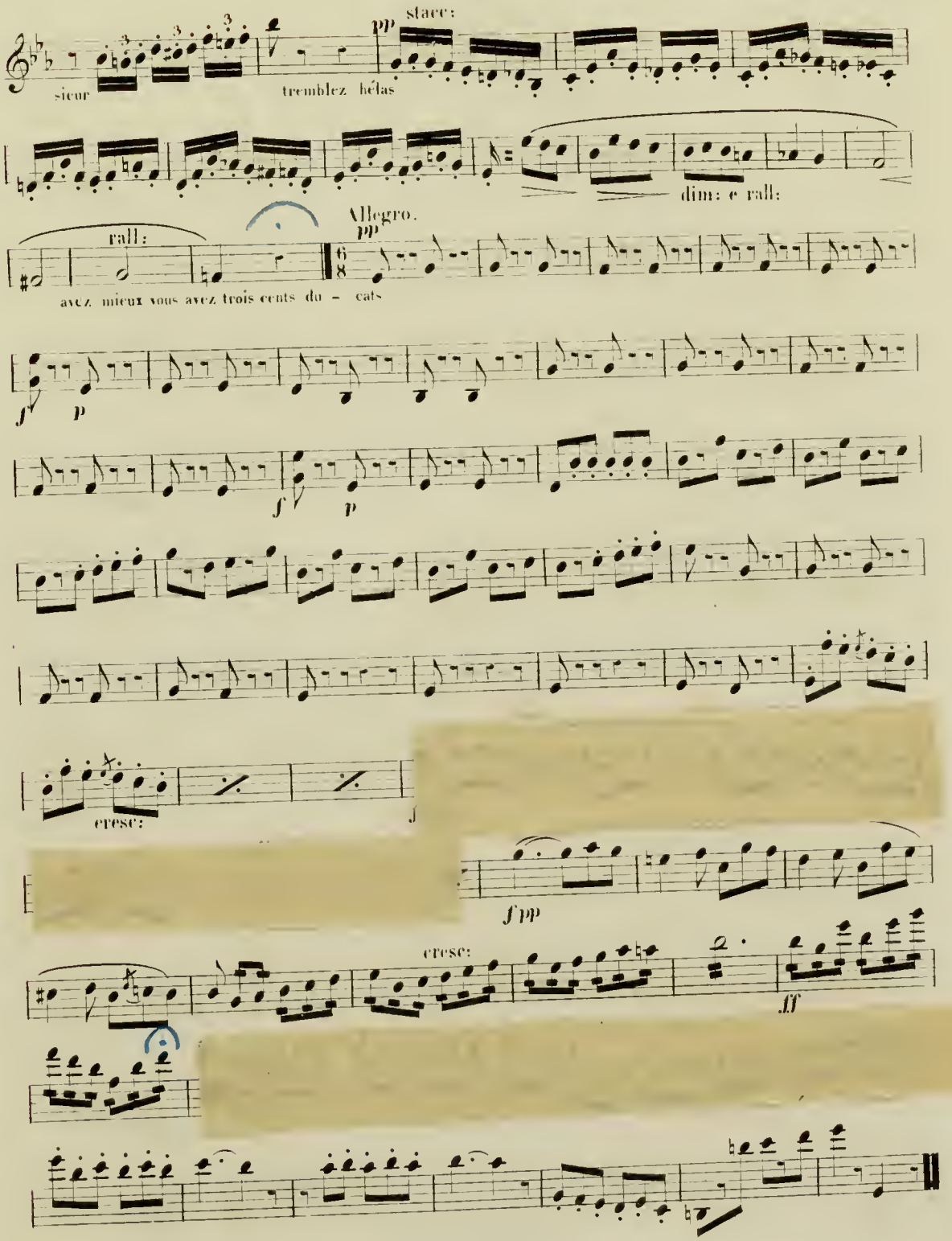

pp
que mourir de douleur
3
7
pp
p
rêve
mon cœur
1
p
pp
que mourir de douleur il vaut mieux tout lui dire ah il vaut mieux tout lui dire que mourir de douleur
pizz:
All?
5
arco.
venez tous a la ferme ici vous rafraichir je voudrais bien seigneur vous parler o plaî sir
ff pp
fp fp ff ff ff divisés.
unis:
unis:
3 3 3
retenu.
5
pp

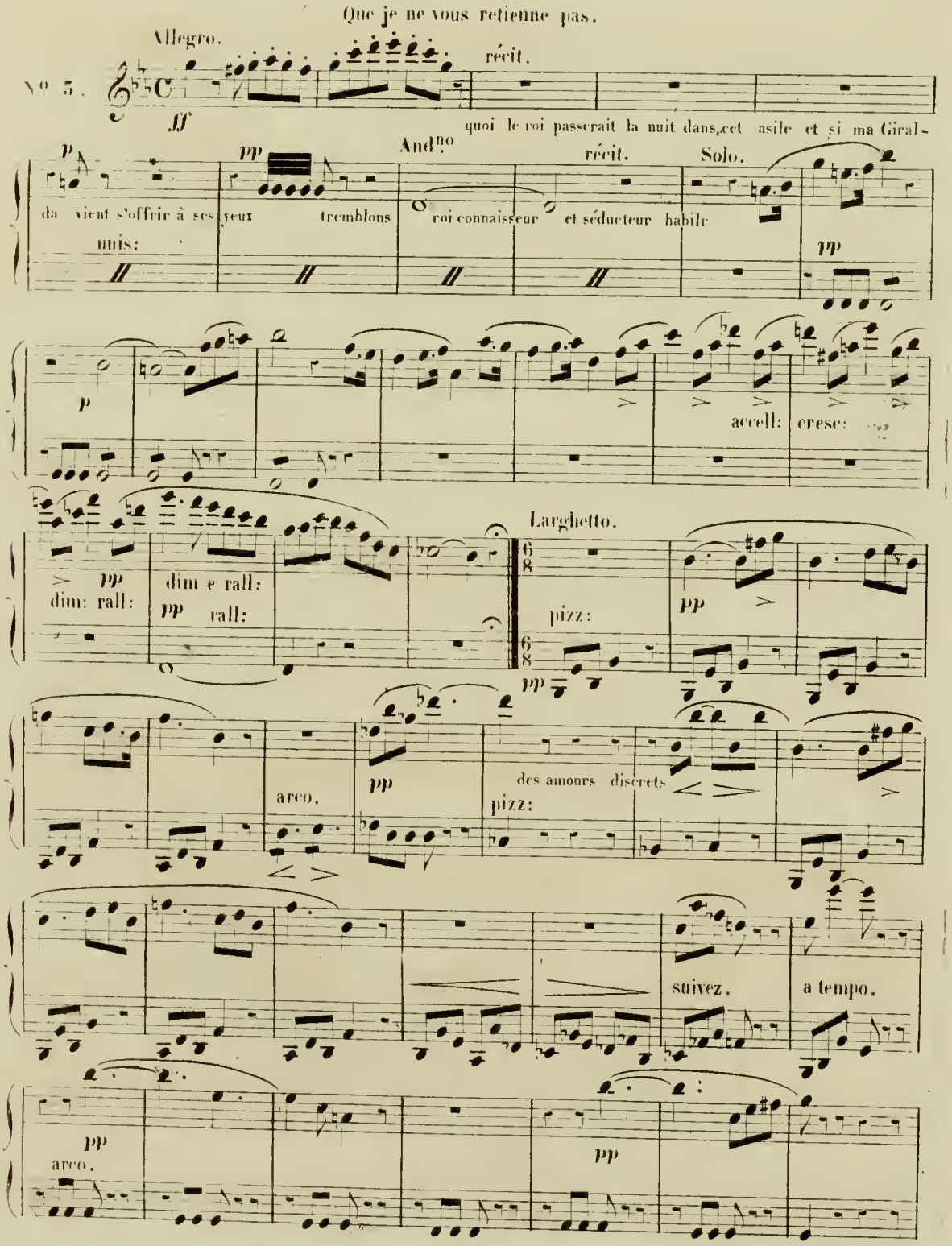
1er VIOLON.

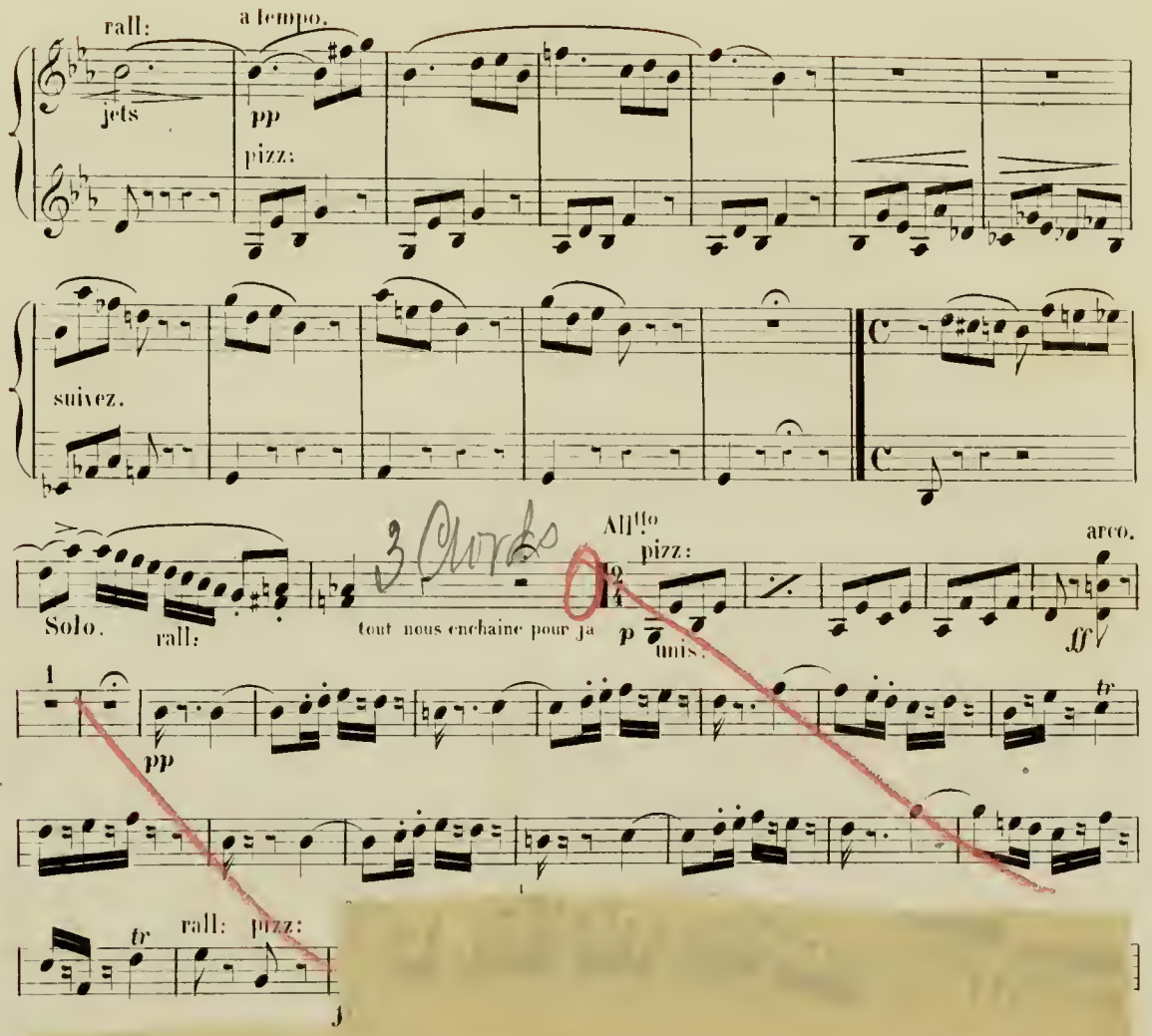
Dont je n'osais vous parler.

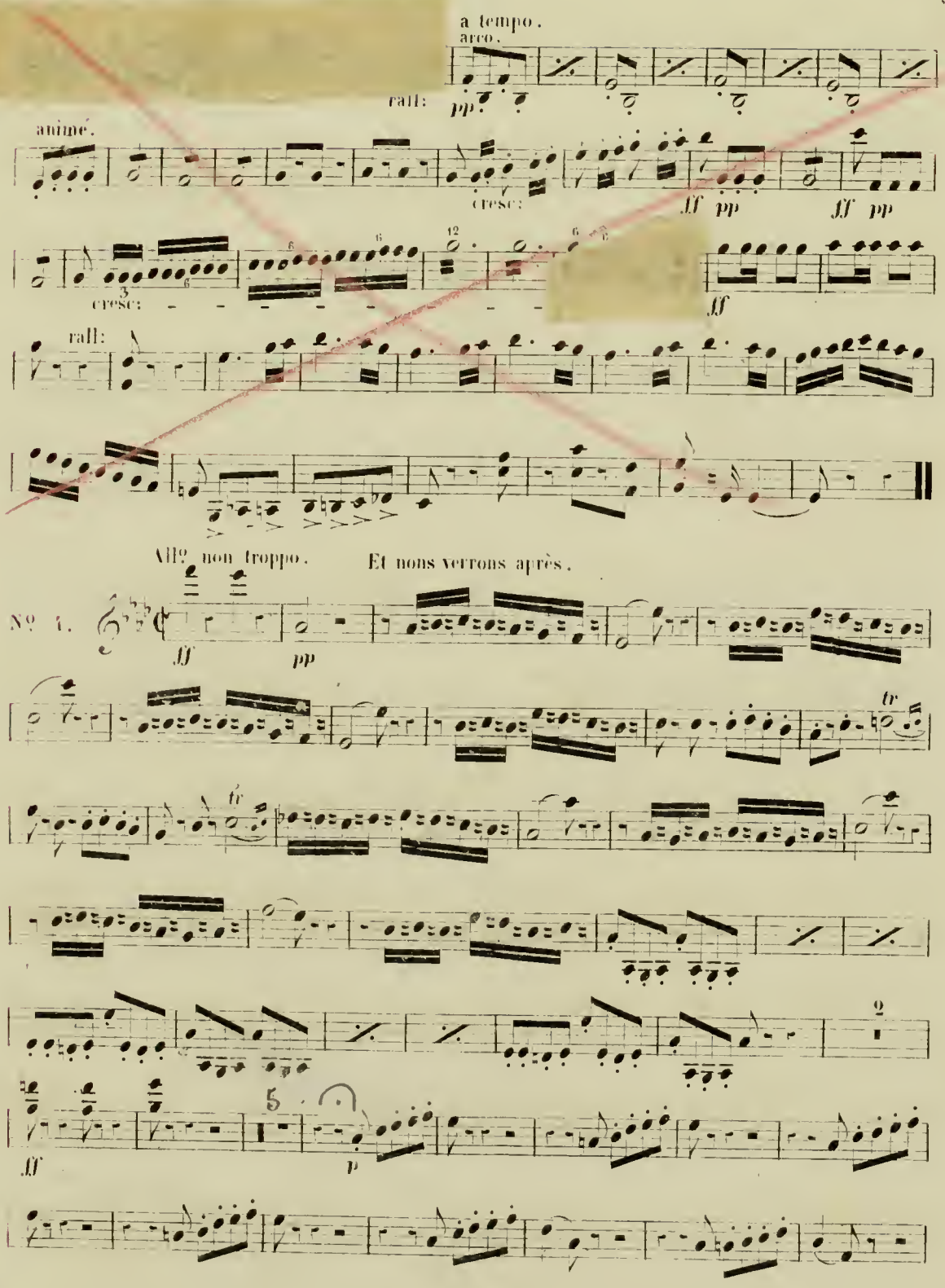


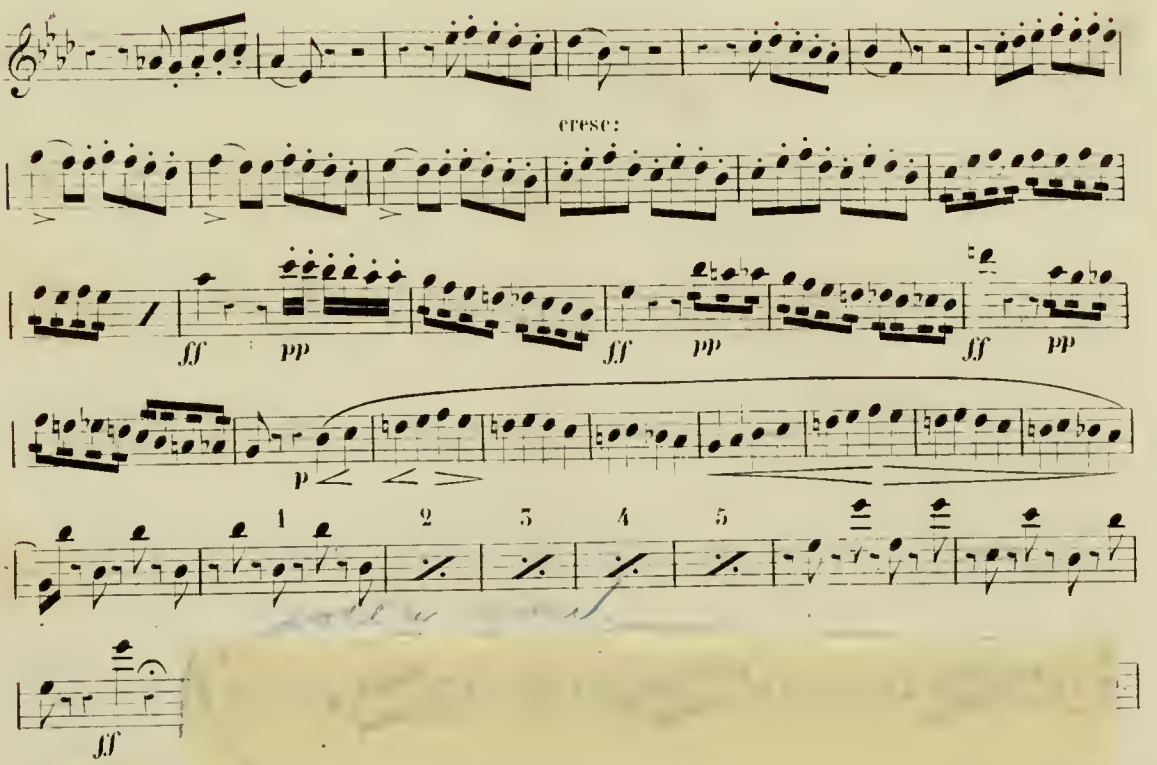

suivez.
arco.
suffit au bonheur eh bien donc eh bien donc s il
rall:
a tempo.
faut vous le un autre possede mon
animato. poco a poco.
cresc:
Molto
cresc:
tremblez monsieur
tremblez hélas
tremblez mon-

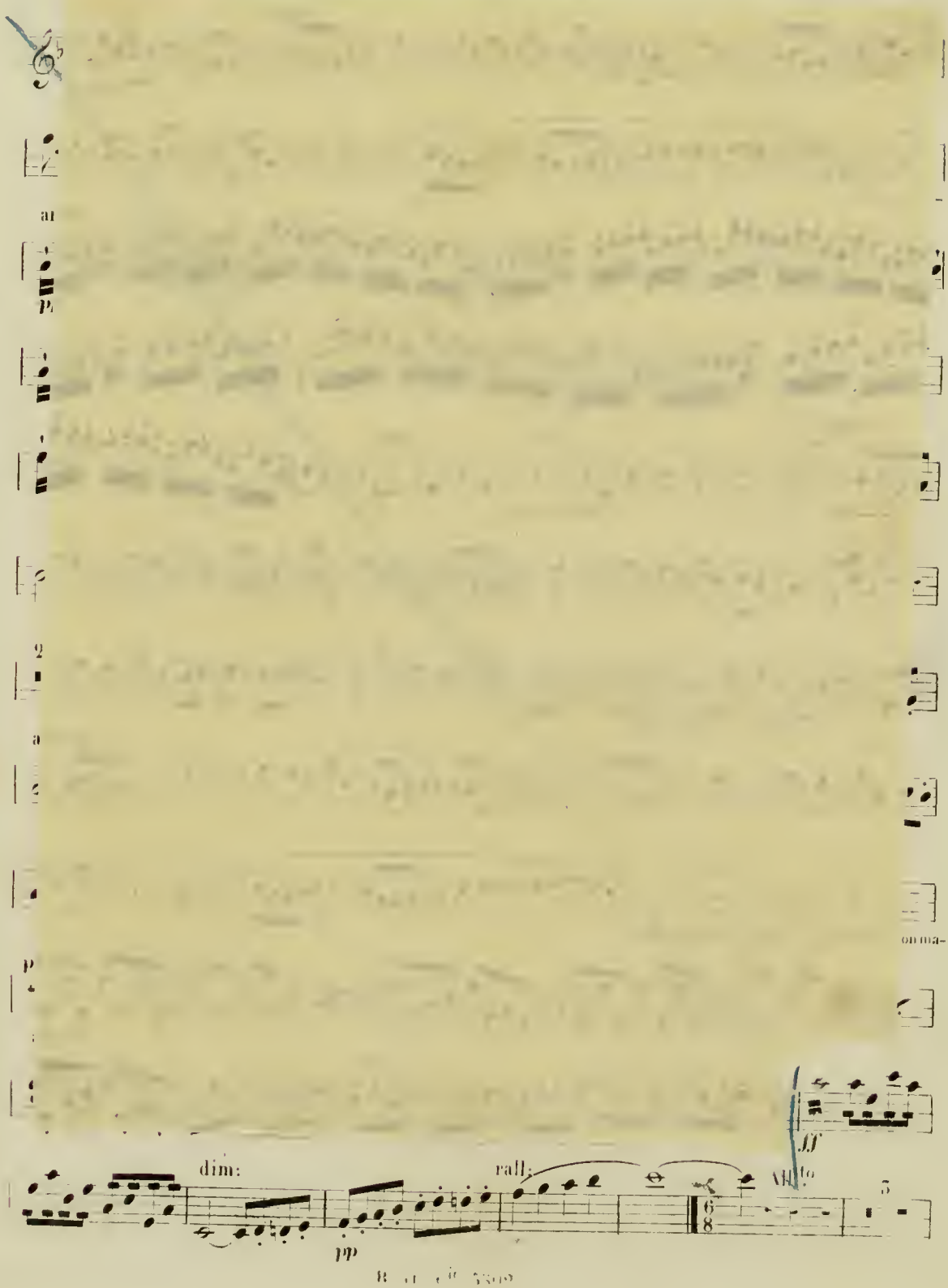

pp stacc:
sieur
tremblez hélas
dim: e rall:
Allegro.
pp
rall:
avez mieux vous avez trois cents du - cats
f p
f p
cresc:
f
f pp
cresc:
ff


Que je ne vous retienne pas.
Allegro.
récit.
N° 3.
ff
quoi le roi passerait la nuit dans cet asile et si ma Giral-
p
pp
And.no
récit.
Solo.
da vient s'offrir à ses yeux tremblons roi connaisseur et séducteur habile
unis:
pp
p
accell:
cresc:
Larghetto.
pp
dim: rall:
dim e rall:
pp rall:
pizz:
pp
arco.
pp
des amours discrets
pizz:
suivez.
a tempo.
pp
arco.
pp

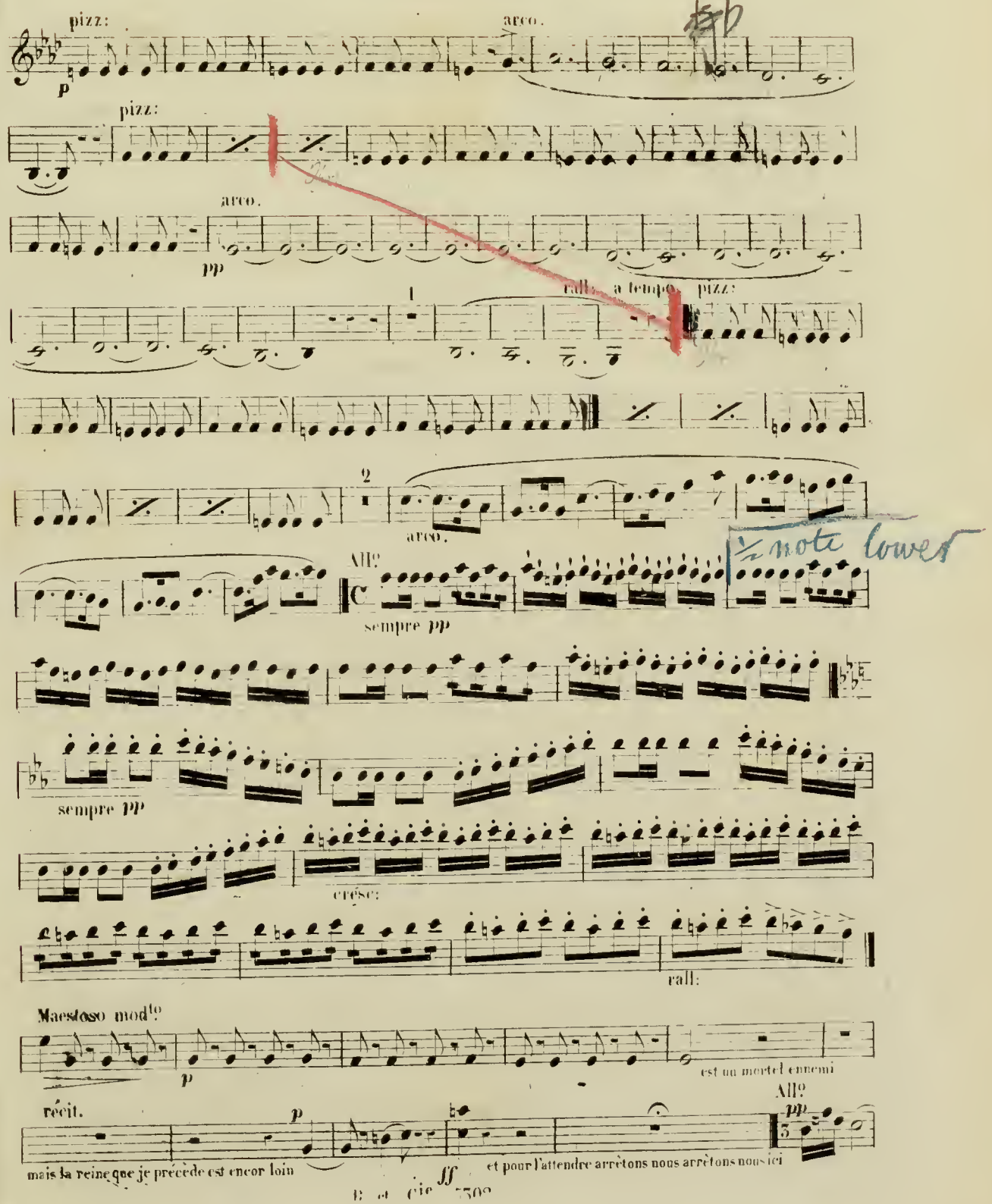

rall:
a tempo.
jets
pp
pizz:
suivez.
Solo.
rall:
3 Accords
All.tto
pizz:
arco.
tout nous enchaine pour ja
p
unis:
ff
1
pp
tr
rall:
pizz:

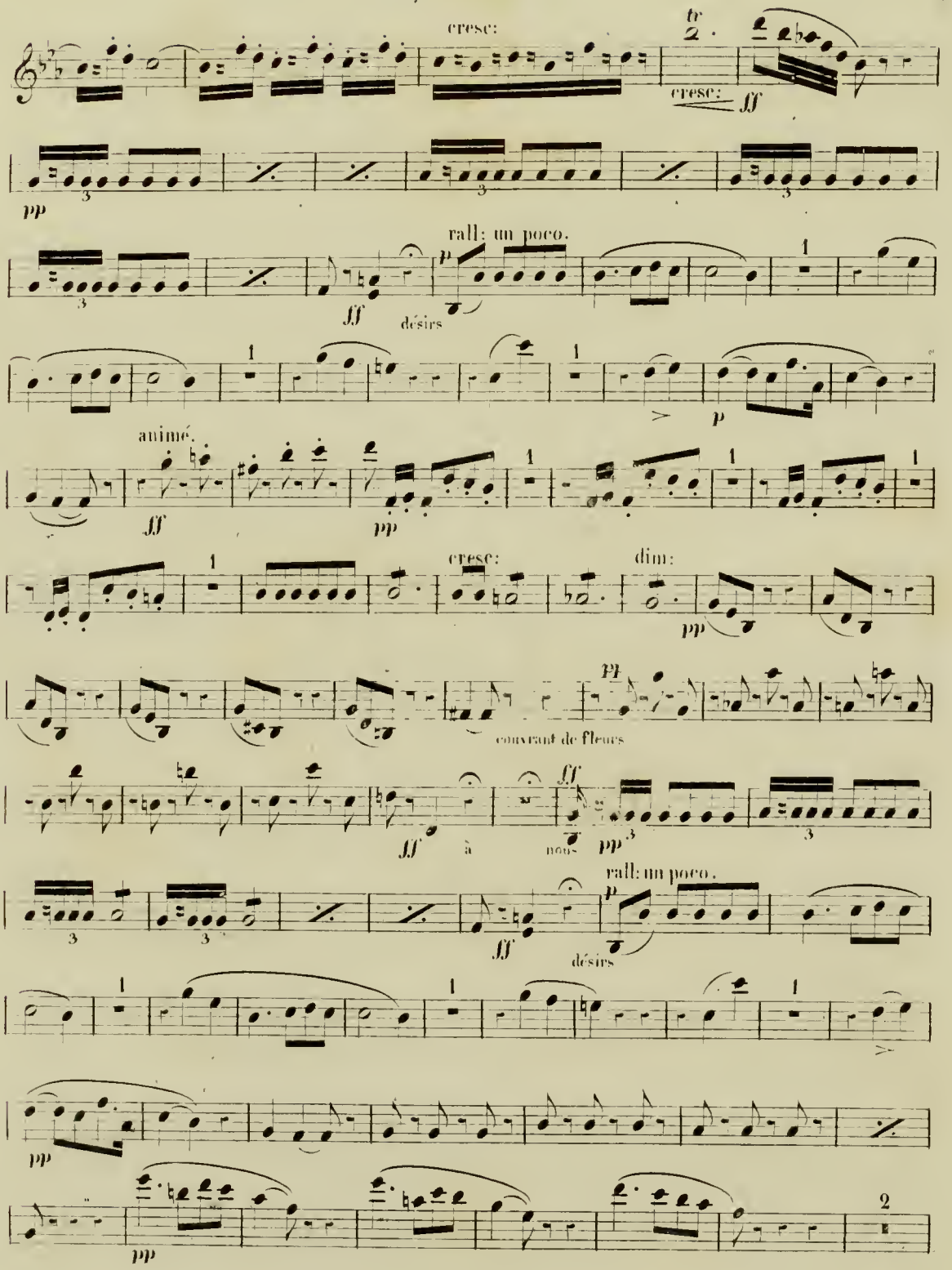

a tempo.
arco.
rall:
pp
animé.
cresc:
ff pp
ff pp
cresc:
ff
rall:
All.o non troppo.
Et nous verrons après.
N.o 1.
ff
pp
tr
tr
2
5
ff
p

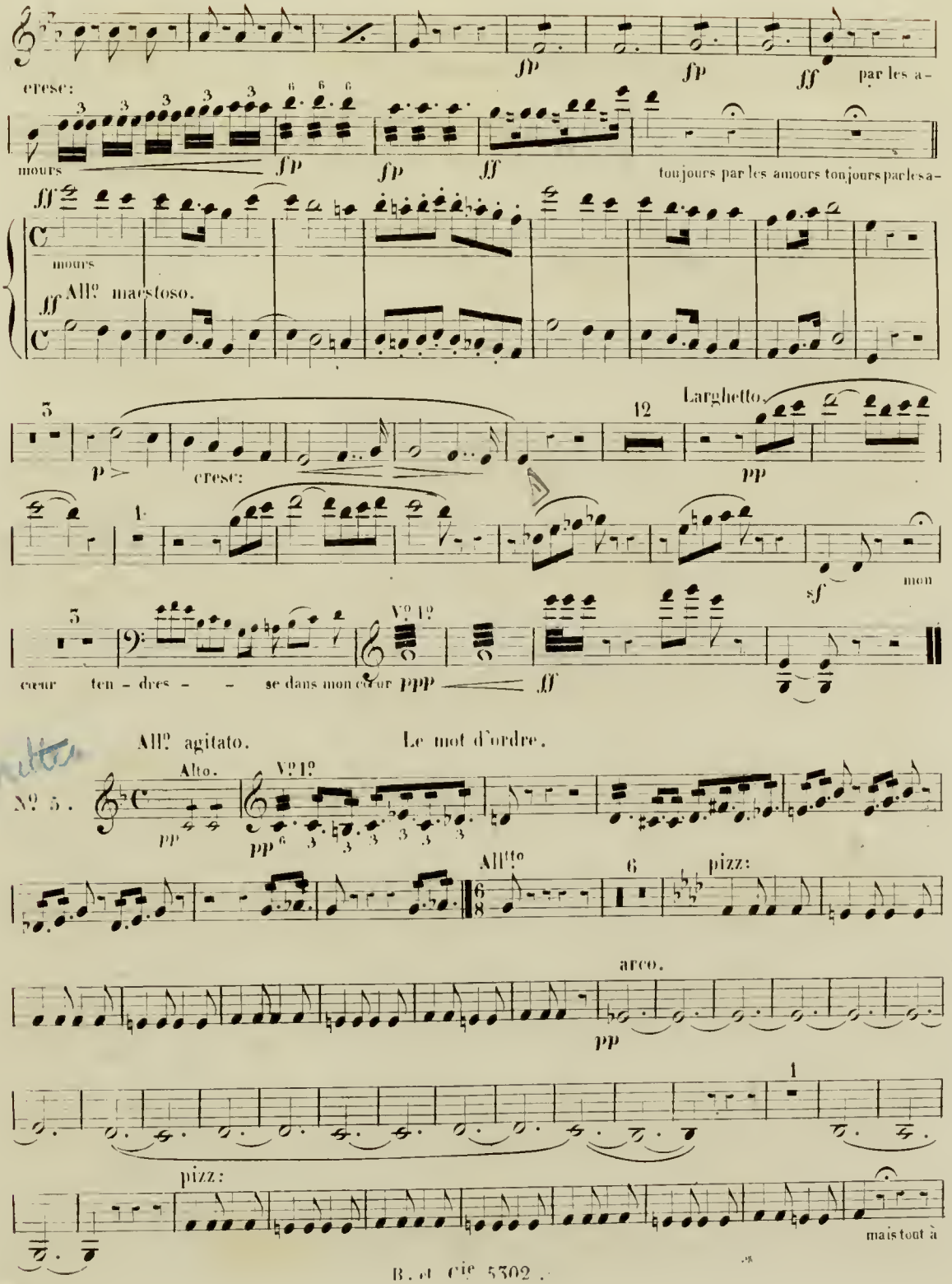

cresc:
ff
pp
ff
pp
ff
pp
p
1
2
3
4
5
ff


dim:
pp
rall:
ff
Allegro

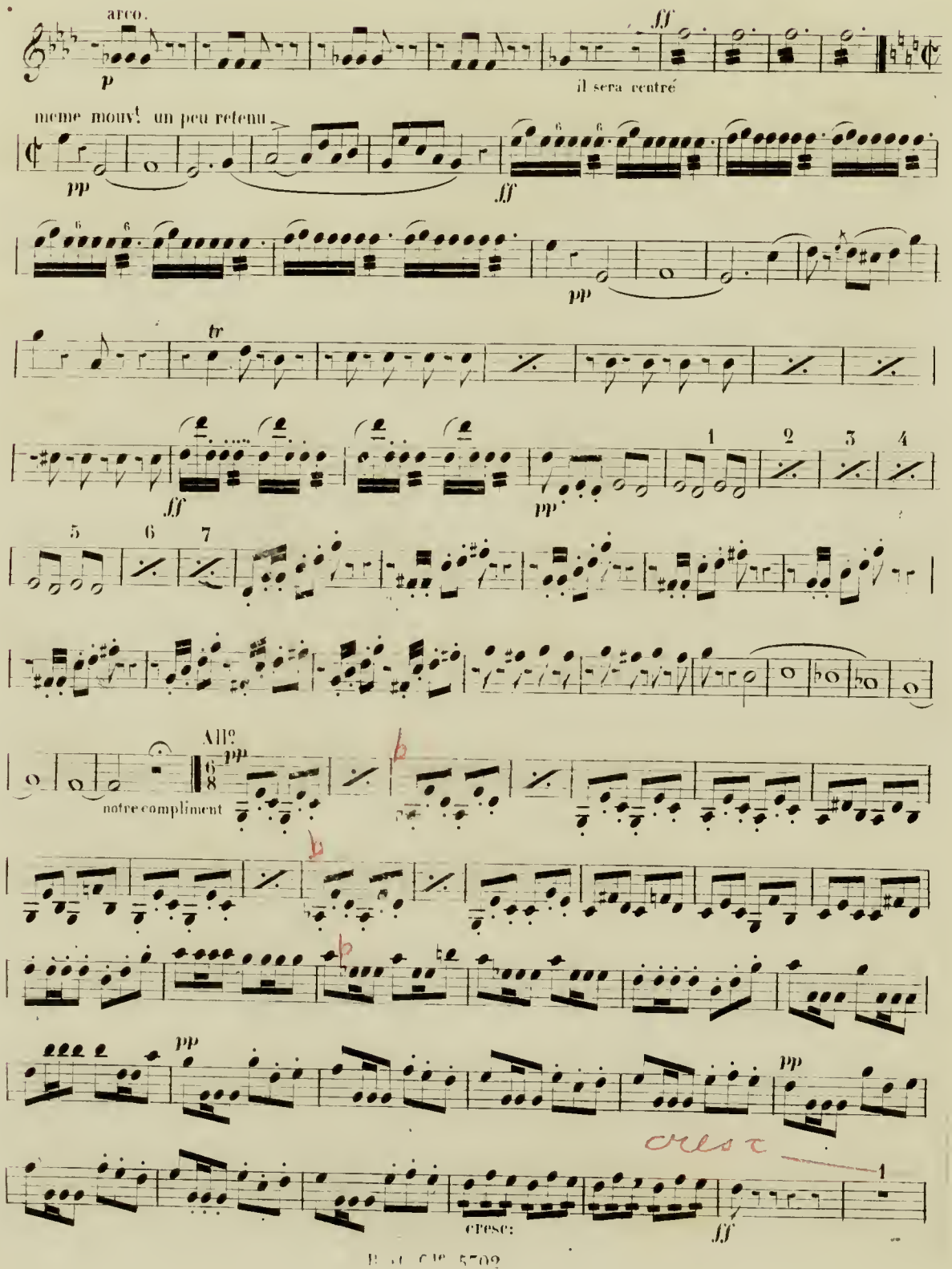
1er VIOLON.


pizz:
arco.
p
pizz:
arco.
pp
1
rall: a tempo
pizz:
2
arco.
All.o
sempre pp
½ note lower
sempre pp
cresc:
rall:
Maestoso mod.to
p
est un mortel ennemi
All.o
pp
récit.
p
mais la reine que je précède est encor loin
ff
et pour l'attendre arrêtons nous arrêtons nous ici

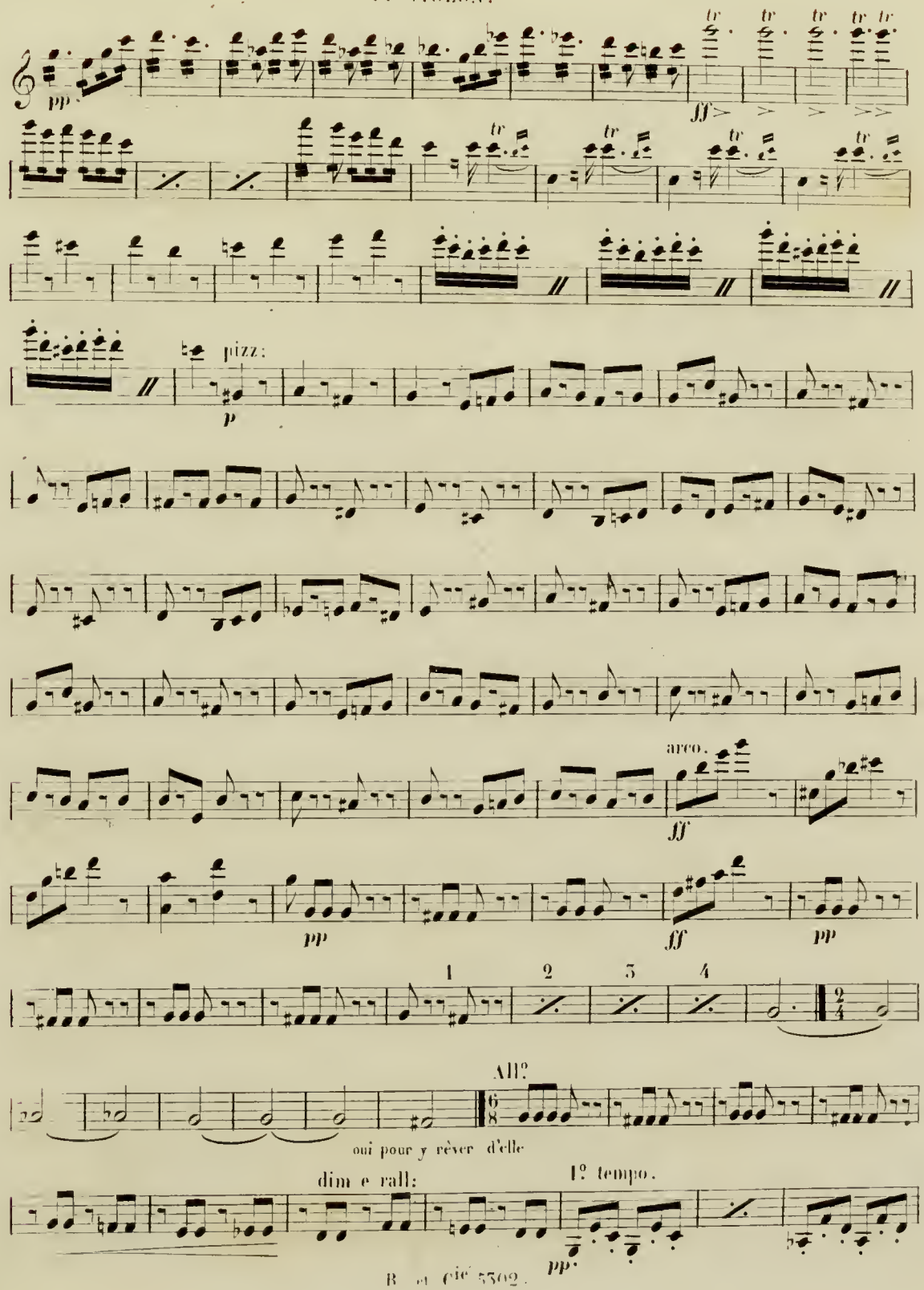

cresc:
tr
cresc:
ff
pp
rall: un poco.
p
ff
désirs
animé.
ff
pp
cresc:
dim:
pp
p
couvrant de fleurs
ff
à
nous
pp
rall: un poco.
p
ff
désirs
pp
pp

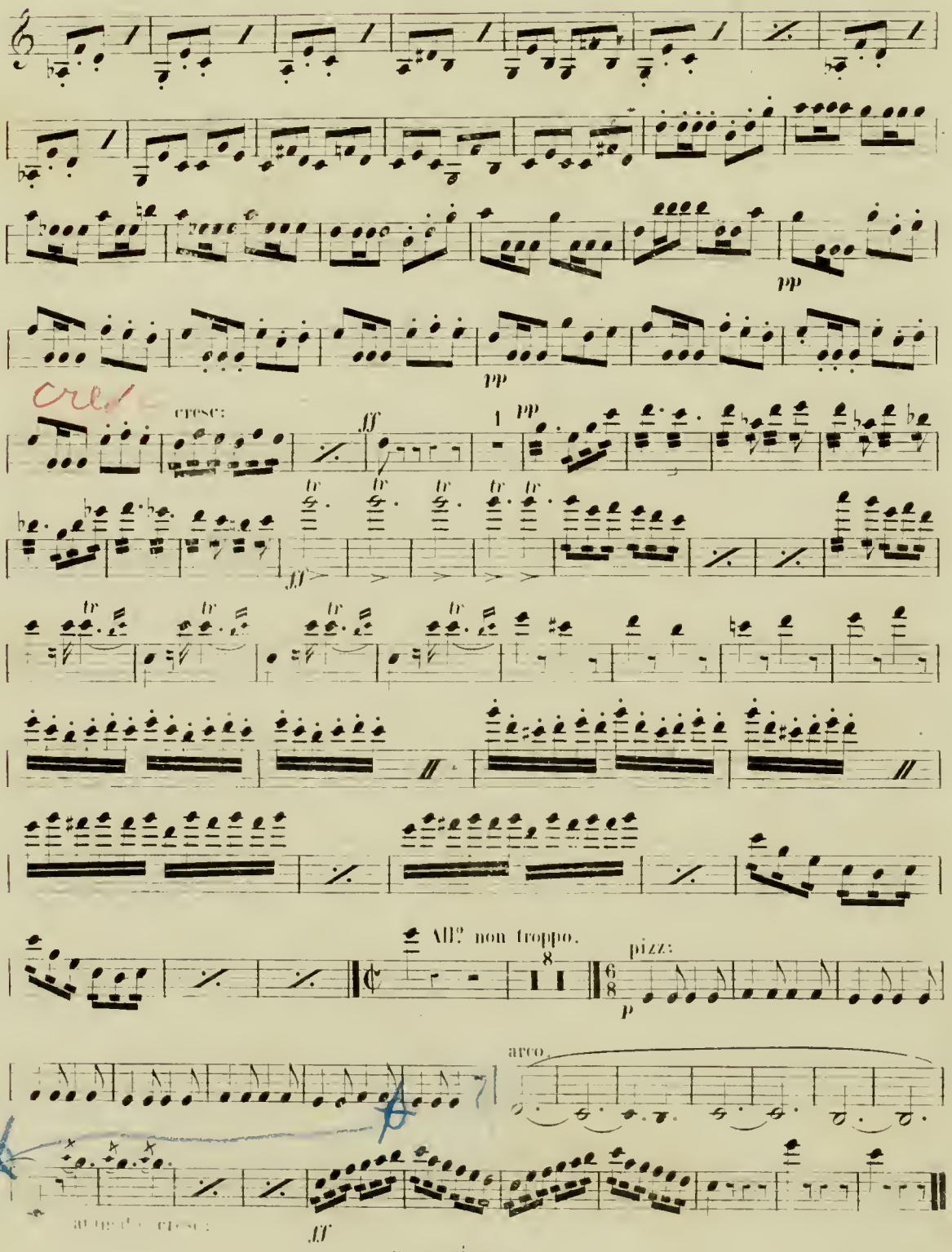

cresc:
par les a-
mours
toujours par les amours toujours par les a-
mours
All.o maestoso.
Larghetto.
cresc:
mon
cœur ten - dres - - se dans mon cœur
All.o agitato.
Le mot d'ordre.
Alto.
V.os 1.os
All.to
pizz:
arco.
pizz:
mais tout à

No 5.


arco.
p
ff
il sera rentré
meme mouvt un peu retenu
pp
ff
pp
tr
ff
pp
1
2
3
4
5
6
7
All.o
pp
notre compliment
pp
pp
cresc:
ff

1er VIOLON.


pp
tr
ff
pizz:
p
arco.
ff
pp
ff
pp
1
2
3
4
All?
oui pour y rêver d'elle
dim e rall:
1o tempo.
pp

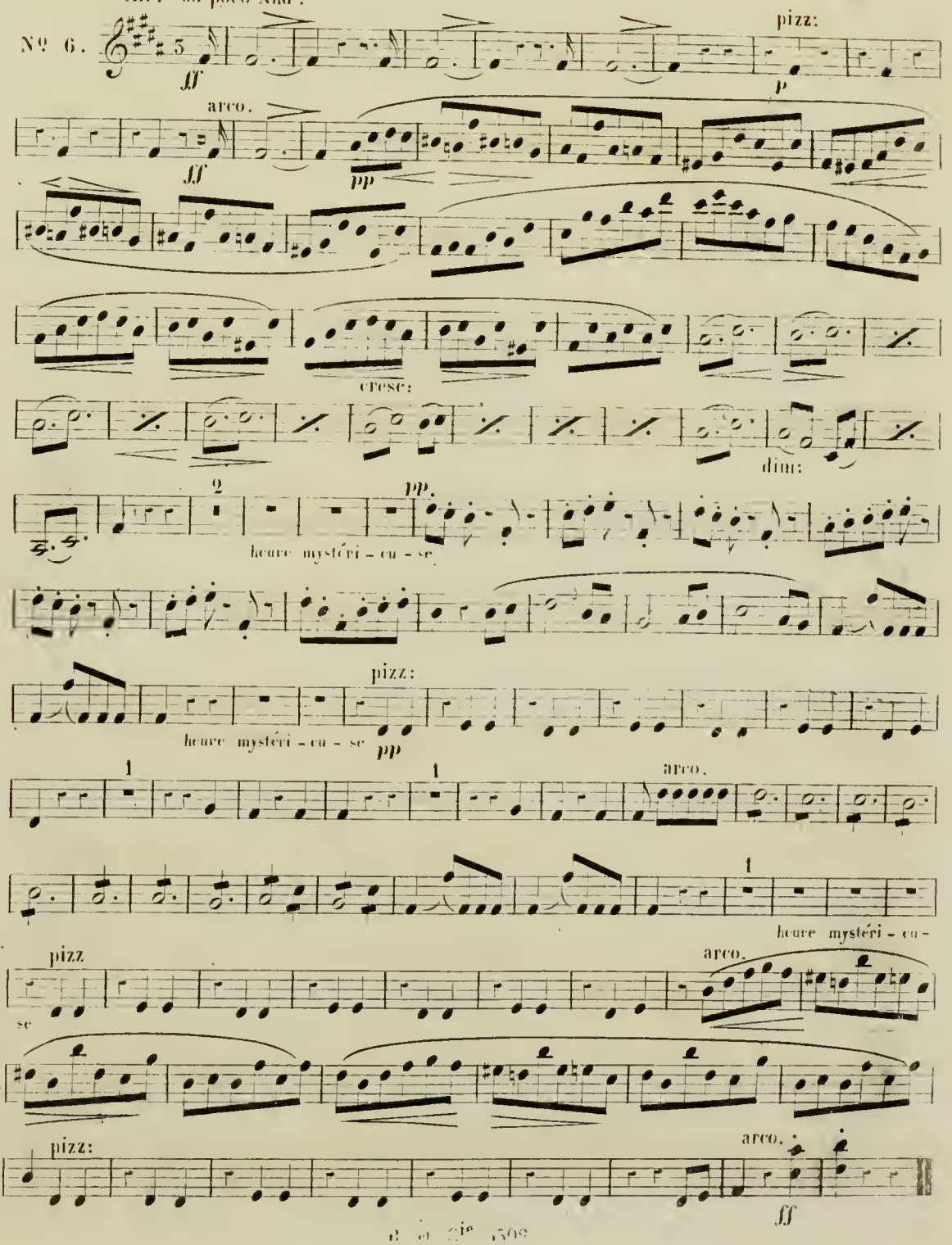

cresc:
All.o non troppo.
pizz:
arco.

1er VIOLON.

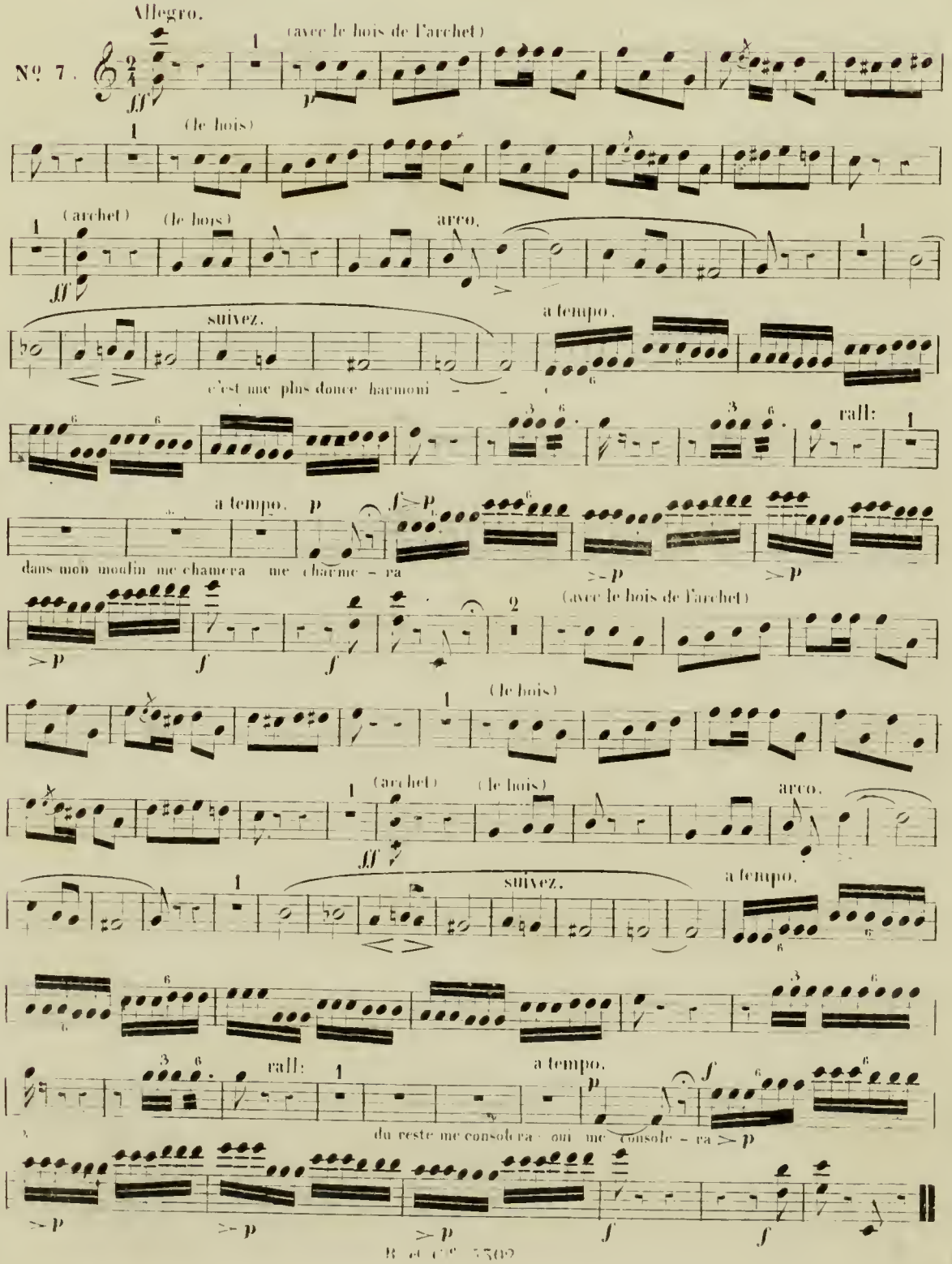
ACTE II.

Entr'acte et Chœur.

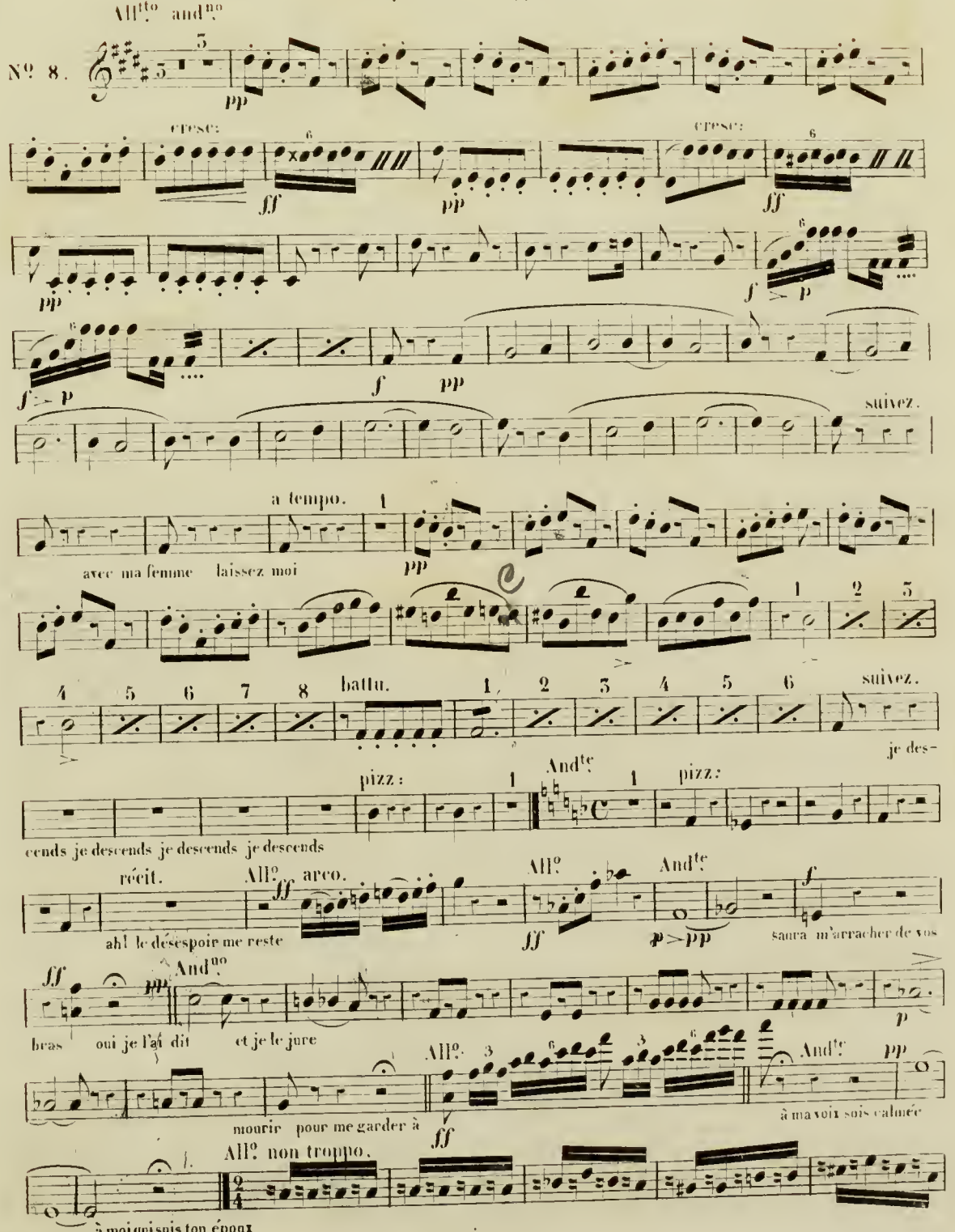
All.to un poco And.no

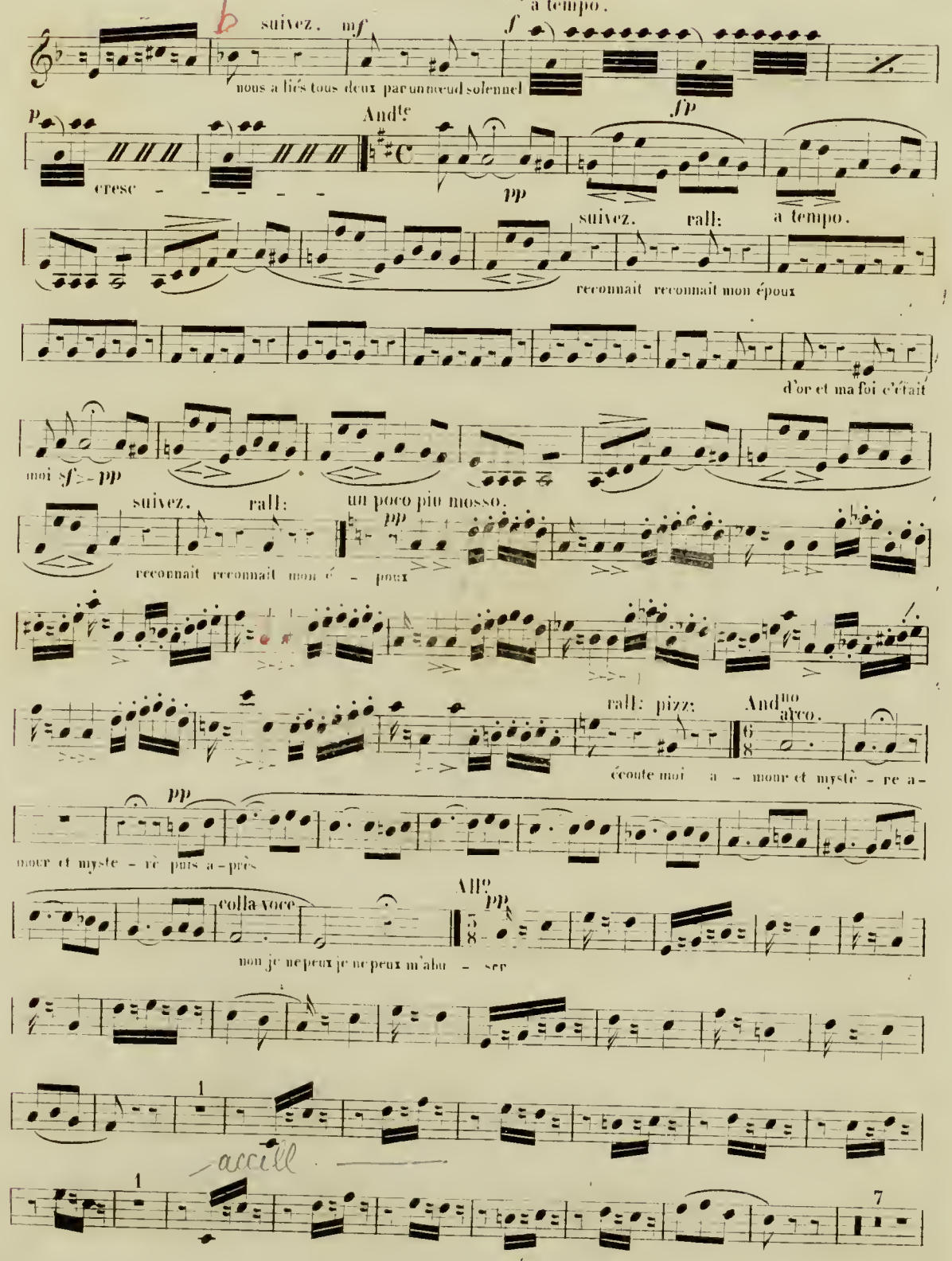


Pas ma faute c'est la sienne.

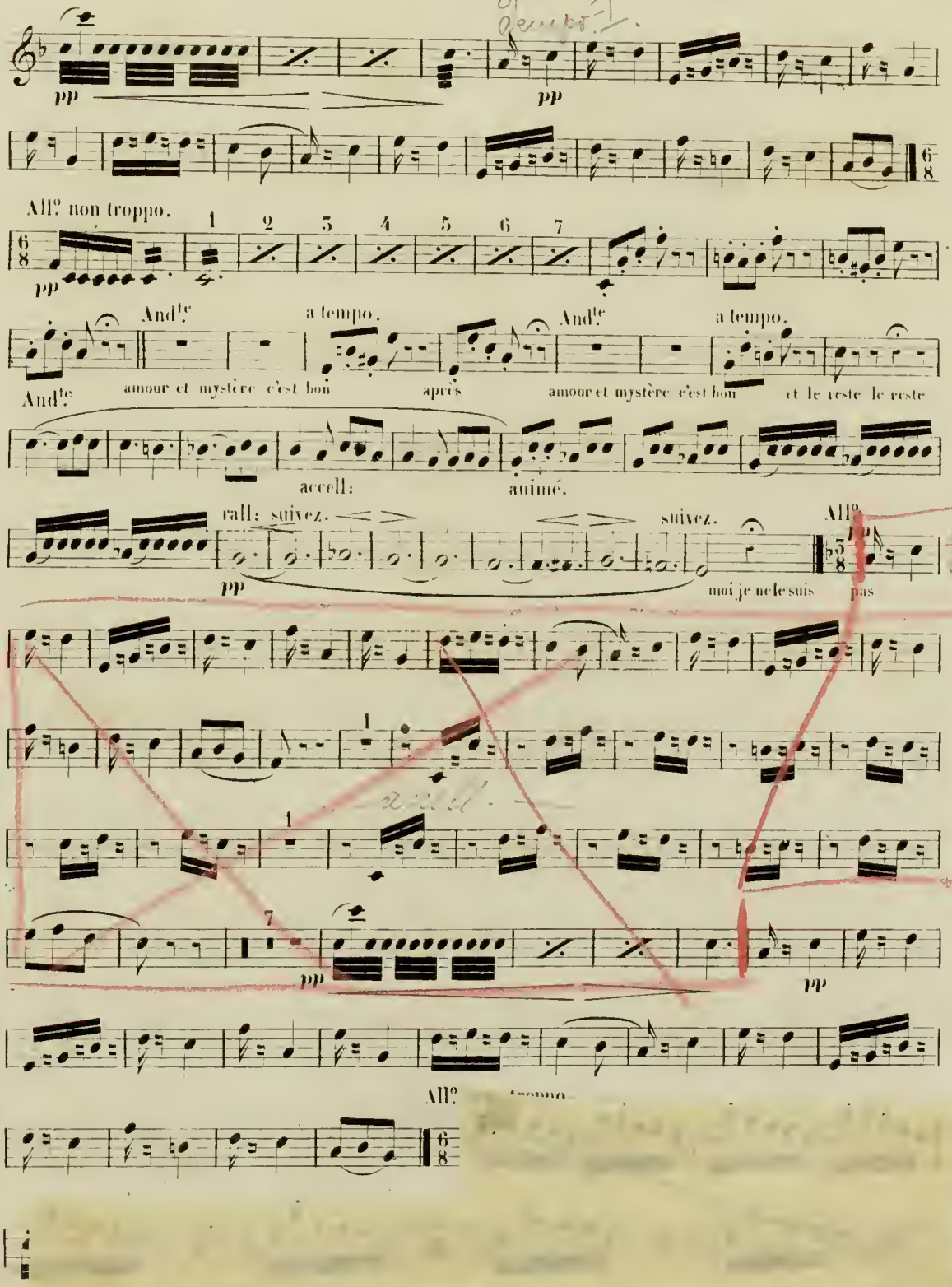


Et dès que vous m'appellerez




a tempo.
suivez. mf
f
nous a liés tous deux par un noeud solennel
And.te
fp
p
cresc
pp
suivez. rall: a tempo.
reconnait reconnait mon époux
d'or et ma foi c'était
moi sf pp
suivez. rall: un poco più mosso.
pp
reconnait reconnait mon é - poux
rall: pizz: And.no arco.
écoute moi a - mour et myste - re a -
pp
mour et myste - re puis a - près
All.o
colla voce
pp
non je ne peux je ne peux m'abu - ser
accell.

1er VIOLON


pp
pp
All.o non troppo.
1 2 3 4 5 6 7
pp
And.te
a tempo.
And.te
a tempo.
And.te
amour et mystère c'est bon
après
amour et mystère c'est bon
et le reste le reste
accell:
animé.
rall: suivez.
suivez.
All.o
pp
moi je ne le suis
pas
1
1
7
pp
pp
All.o

arco.

cresc:

ff

Observons et nous aussi.

No 9. And.no con sordini.

pp cresc: dim:

rall: animé.

ppp mon doux seigneur ff

a tempo And.no arco.

pp pizz: ppp rall:

à voir vos

a tempo. rall: a tempo.

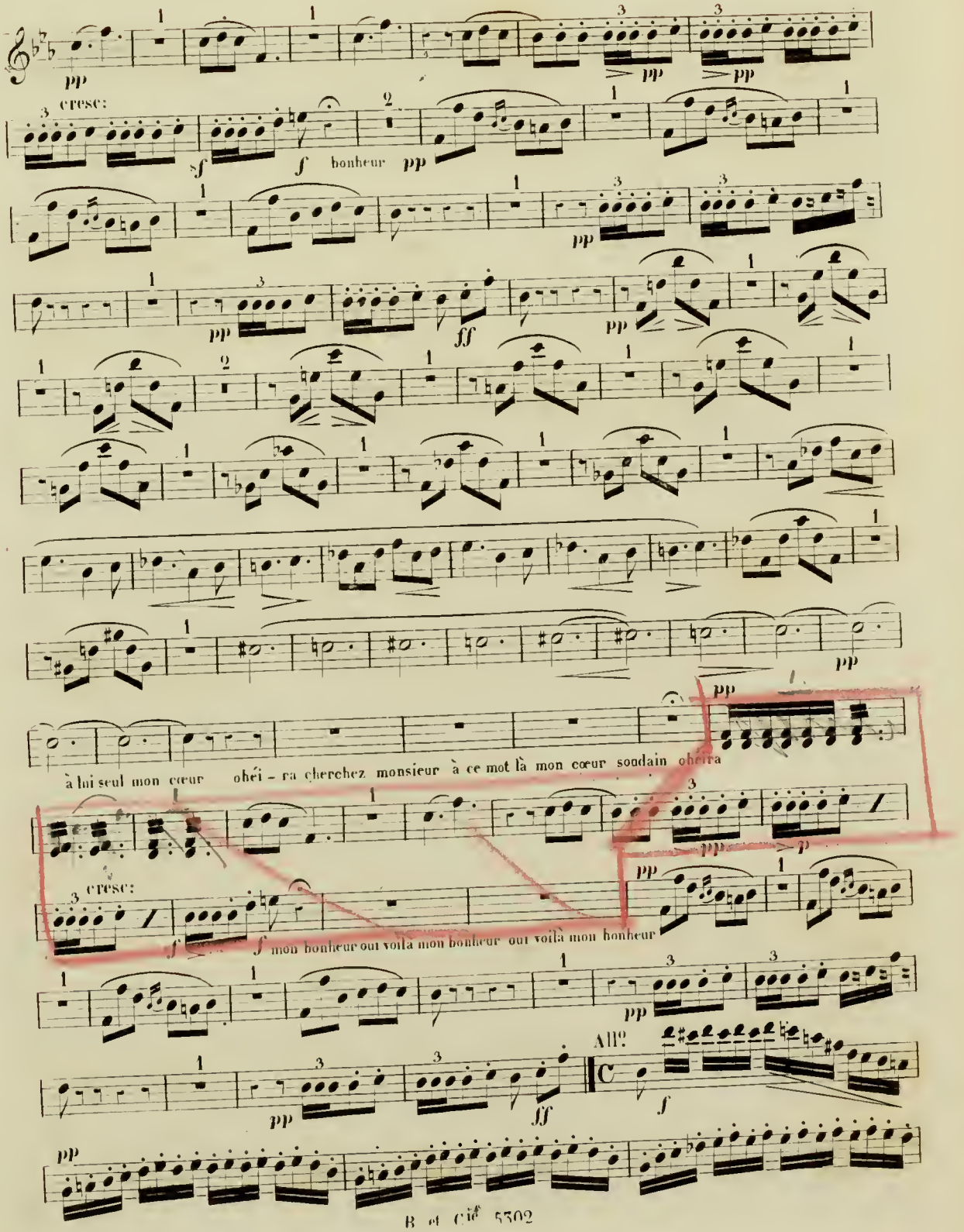
traits

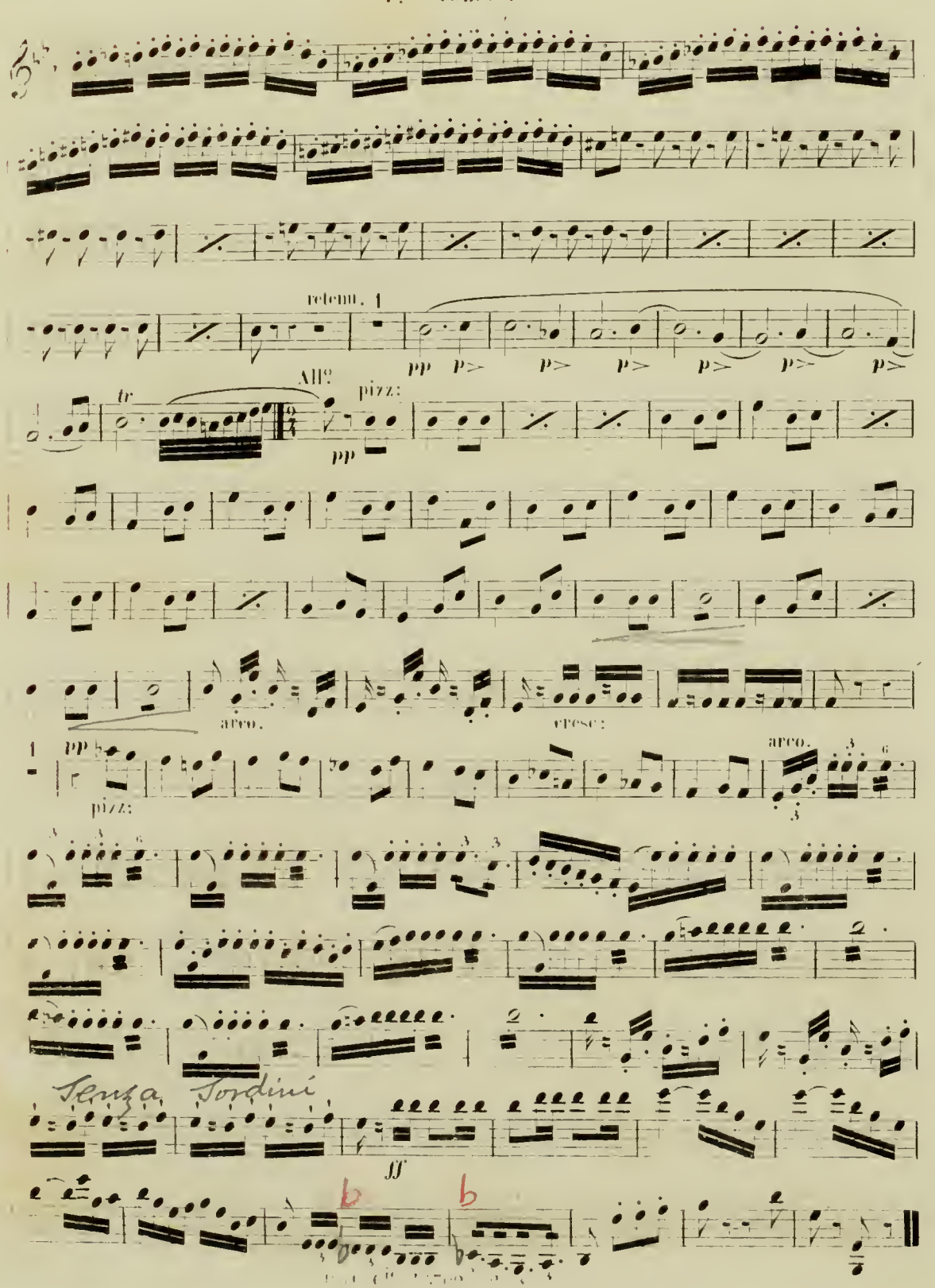
f. pp f. p

juce que si

rall: un poco.

f p f p f p f p f p f p f

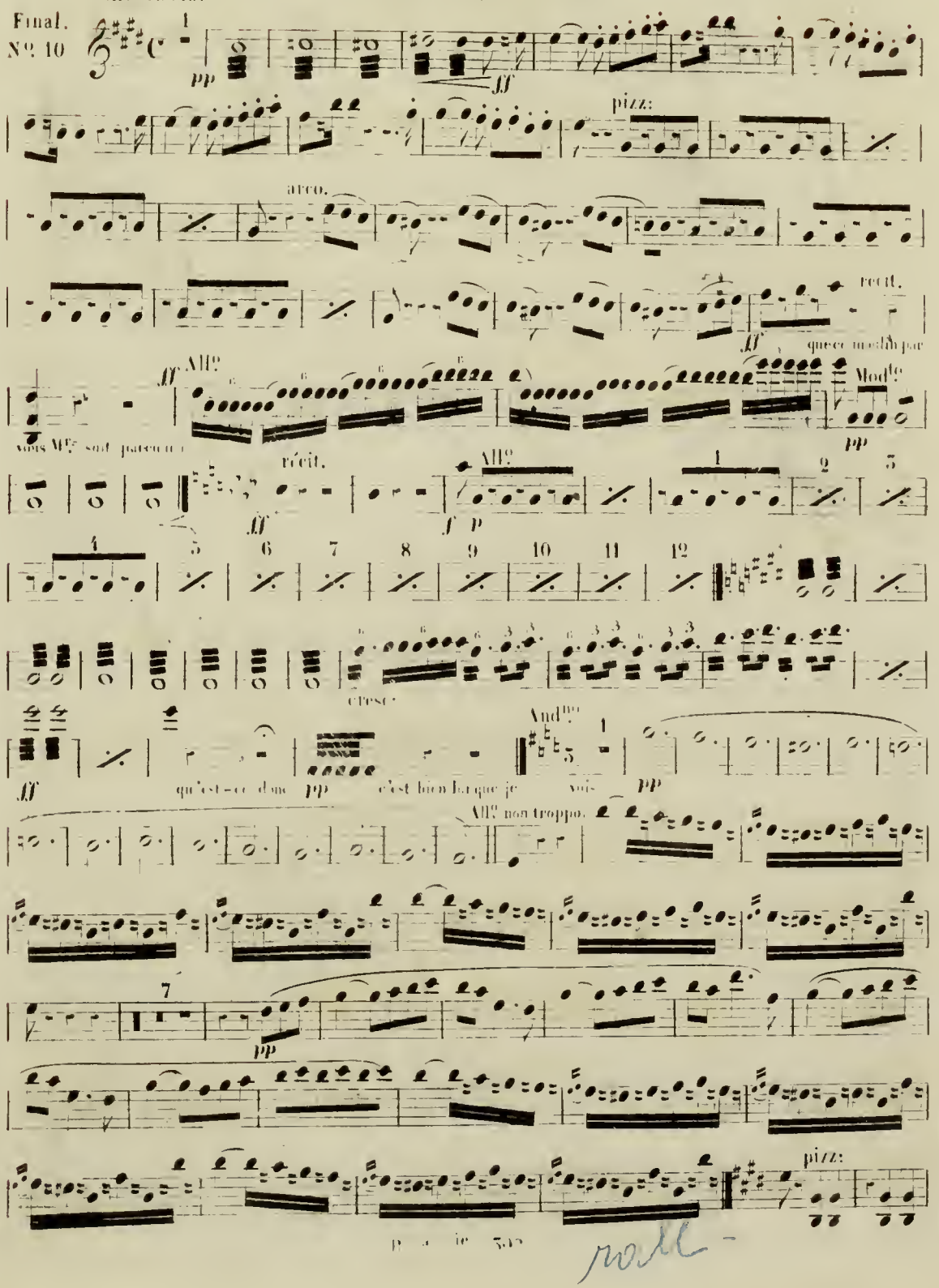

pp
cresc:
sf
f bonheur pp
pp
pp ff
pp
pp
à lui seul mon cœur obéi - ra cherchez monsieur à ce mot là mon cœur soudain obéira
pp
cresc:
f
f mon bonheur oui voilà mon bonheur oui voilà mon bonheur
pp
All°
C
f
pp

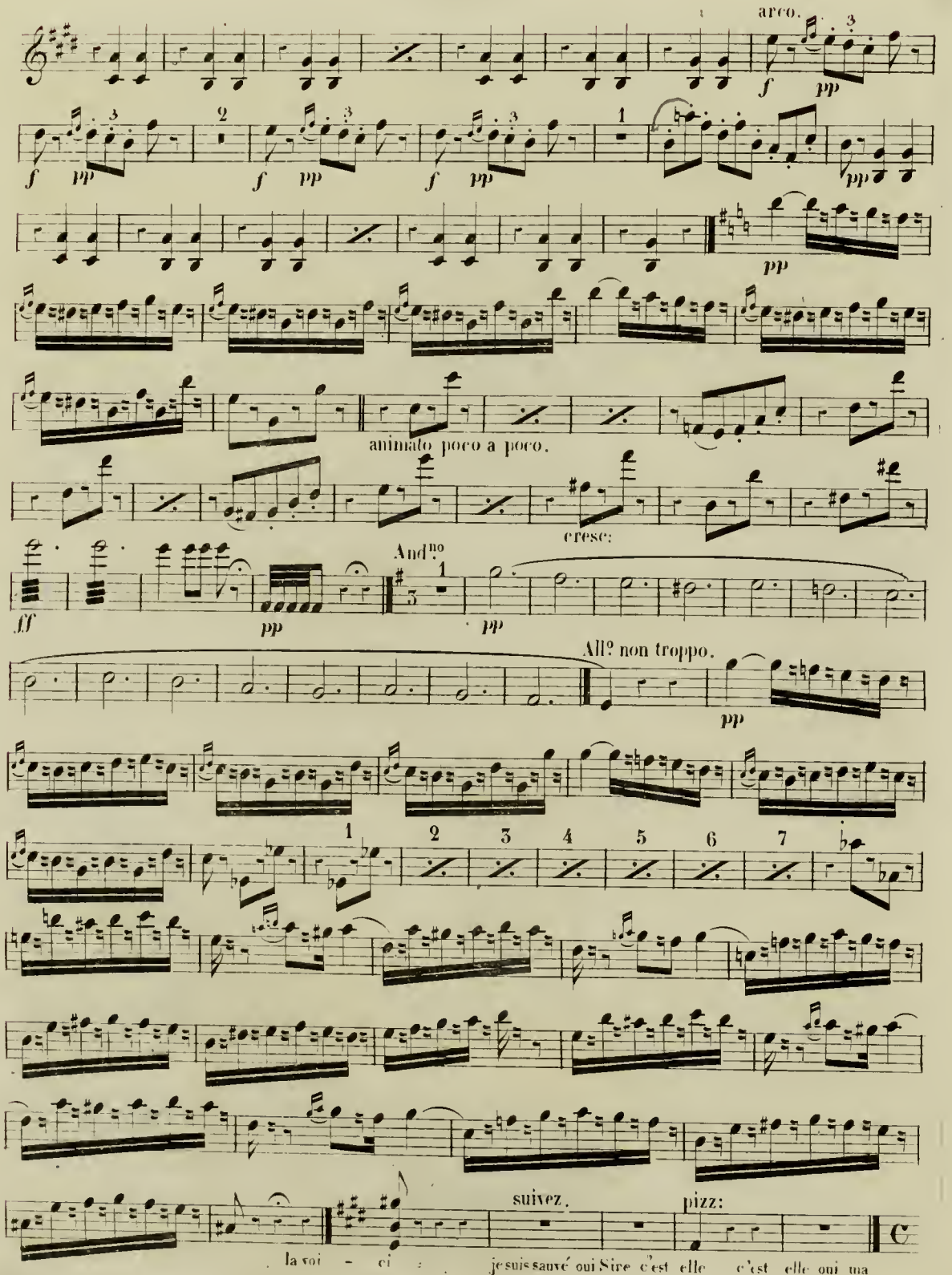

retenu.
pp
p>
All°
pizz:
tr
arco.
cresc:
pizz:
arco.
Senza Sordini
ff

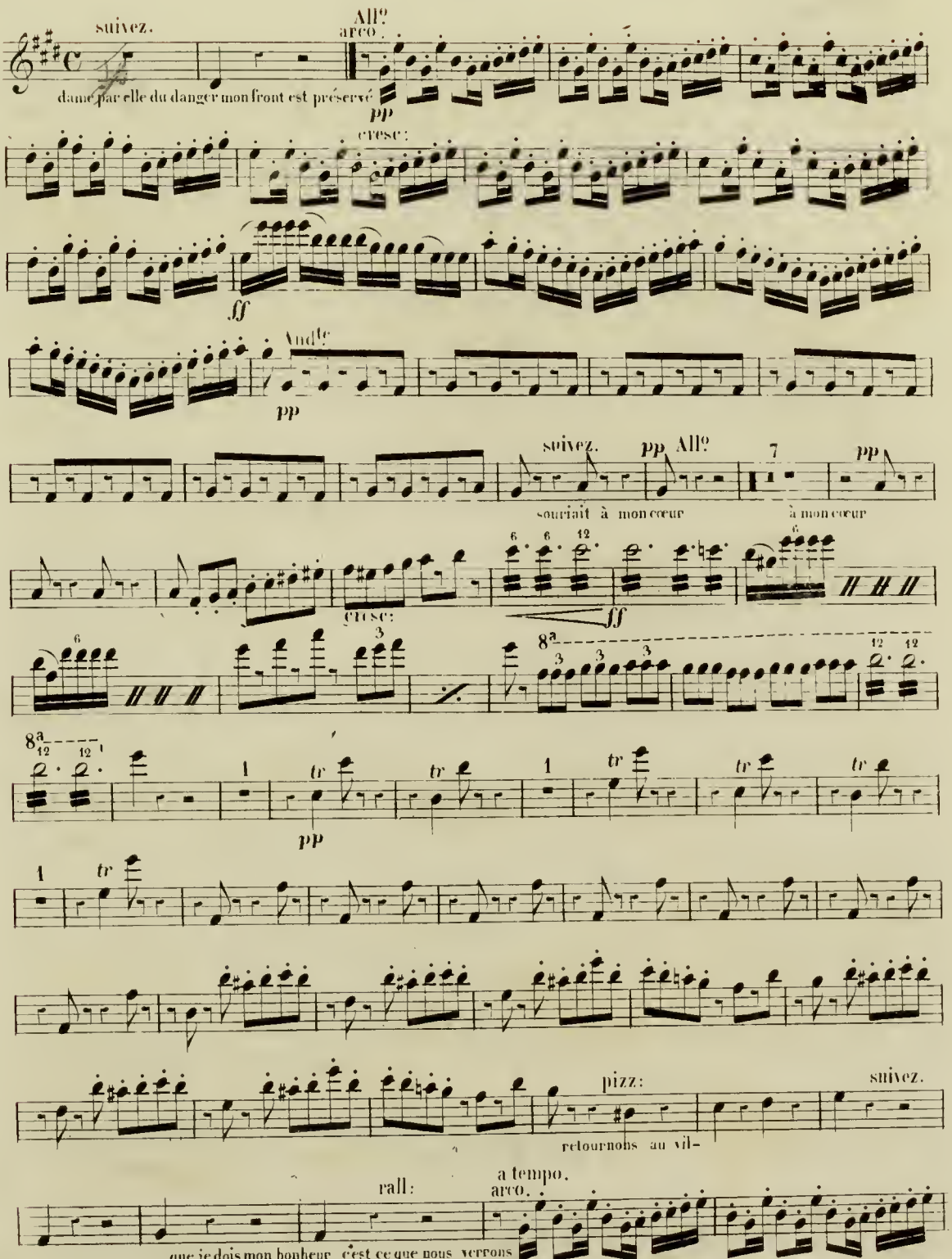
1er VIOLON.

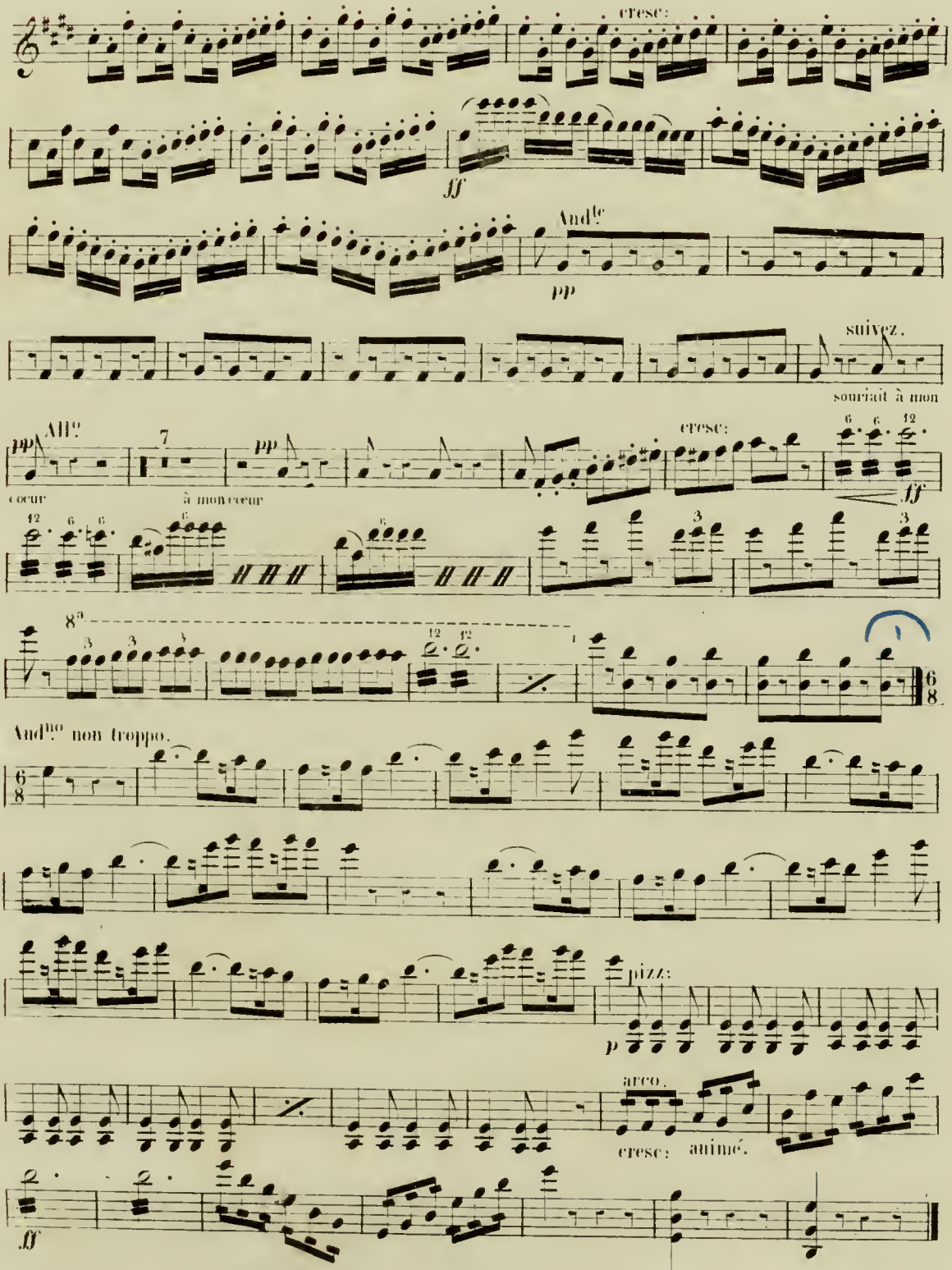
All.o risoluto. C'est à elle de s'y reconnaître.

Final. N.o 10



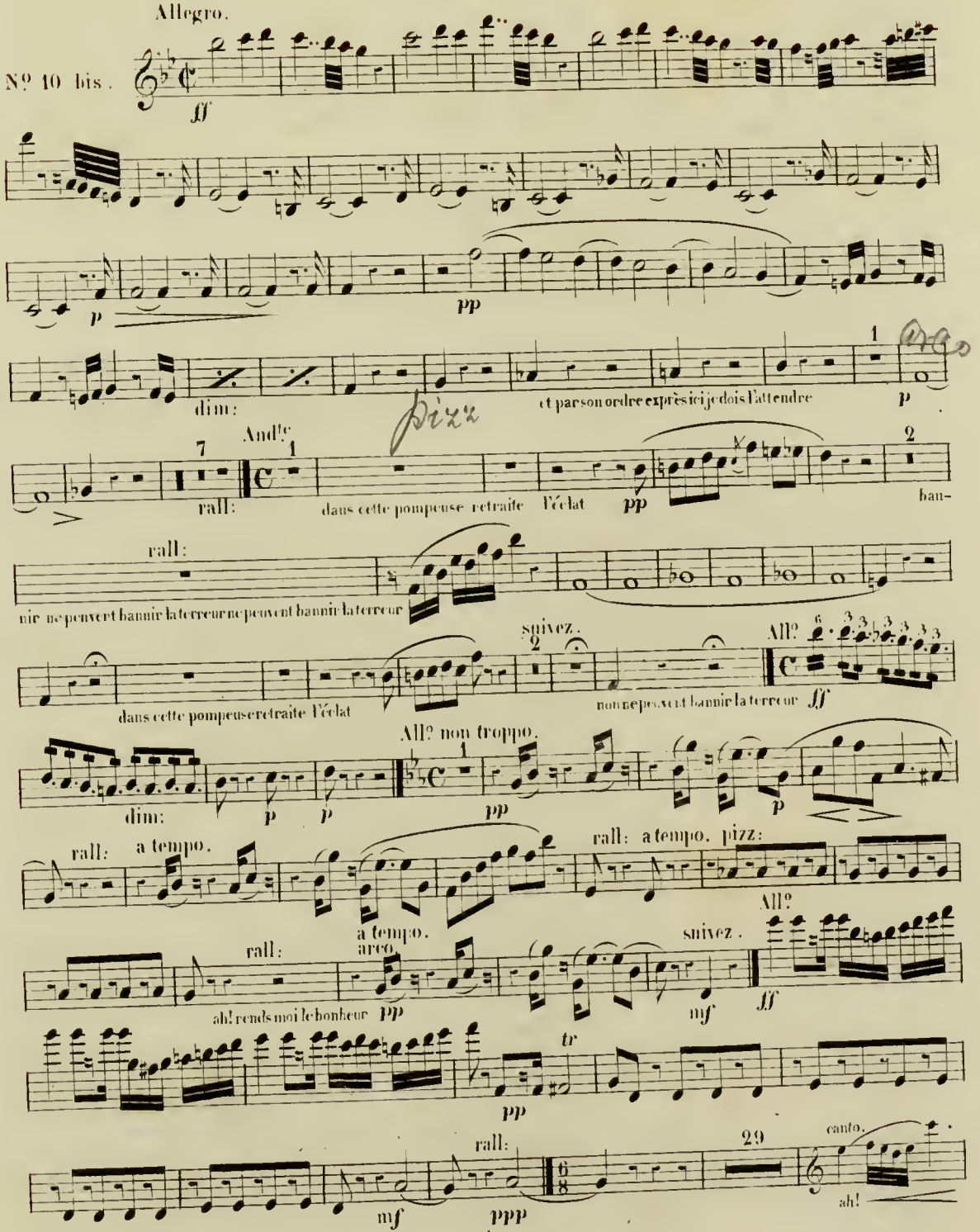

arco.
animato poco a poco.
cresc:
And.no
All.o non troppo.
suivez.
pizz:
la voi - ci : je suis sauvé oui Sire c'est elle c'est elle oui ma

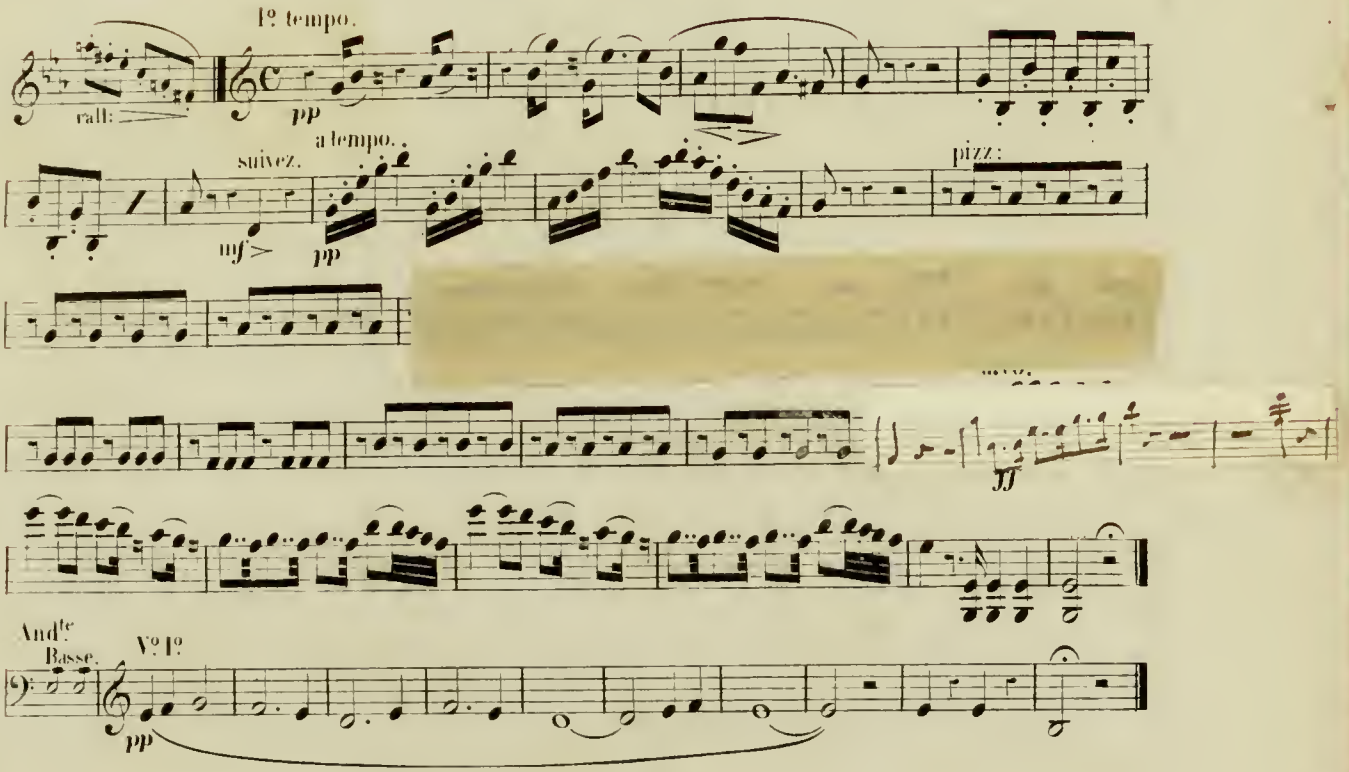

suivez.
All?
arco.
dame par elle du danger mon front est préservé
pp
cresc:
ff
Andte
pp
suivez.
pp All?
7
pp
souriait à mon cœur
à mon cœur
cresc:
ff
pizz:
suivez.
retournons au vil-
rall:
a tempo.
arco.
que je dois mon bonheur c'est ce que nous verrons


cresc:
ff
And.te
pp
suivez.
souriait à mon
pp
All.o
cœur
à mon cœur
pp
cresc:
ff
8va
And.no non troppo.
pizz:
p
arco.
cresc: animé.
ff

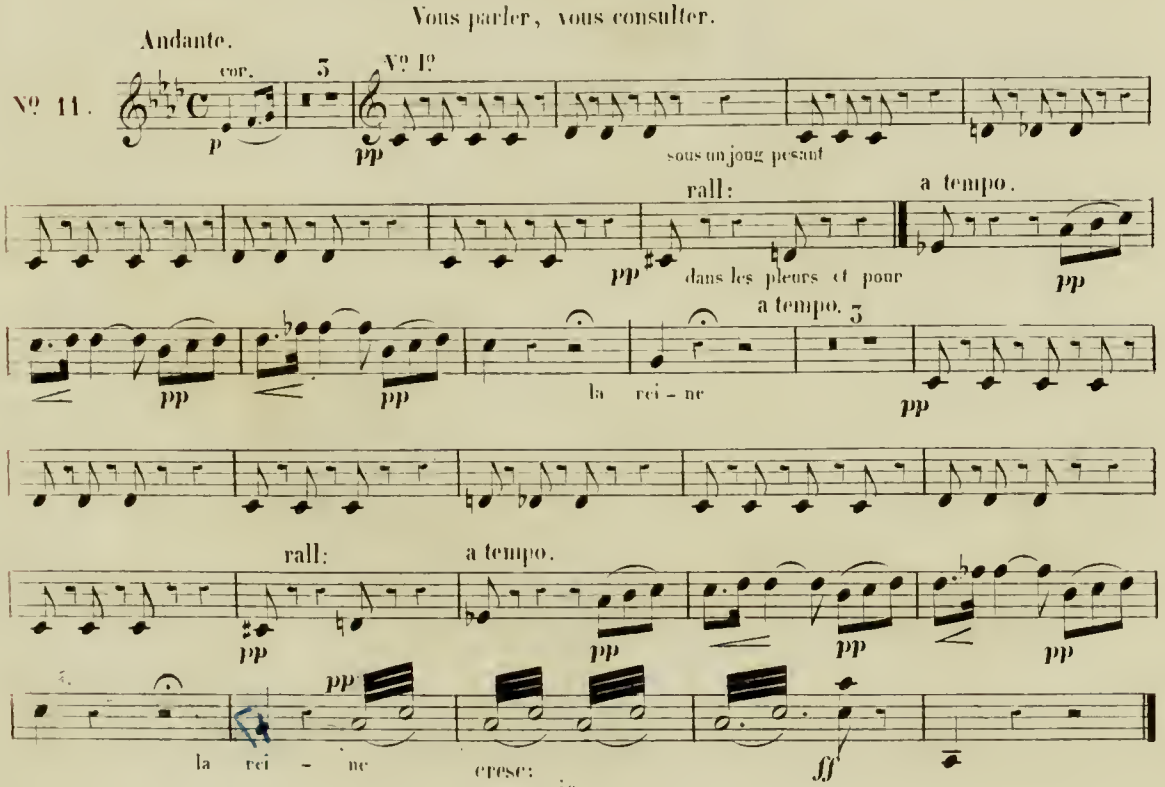
ACTE III.

Entr'acte.





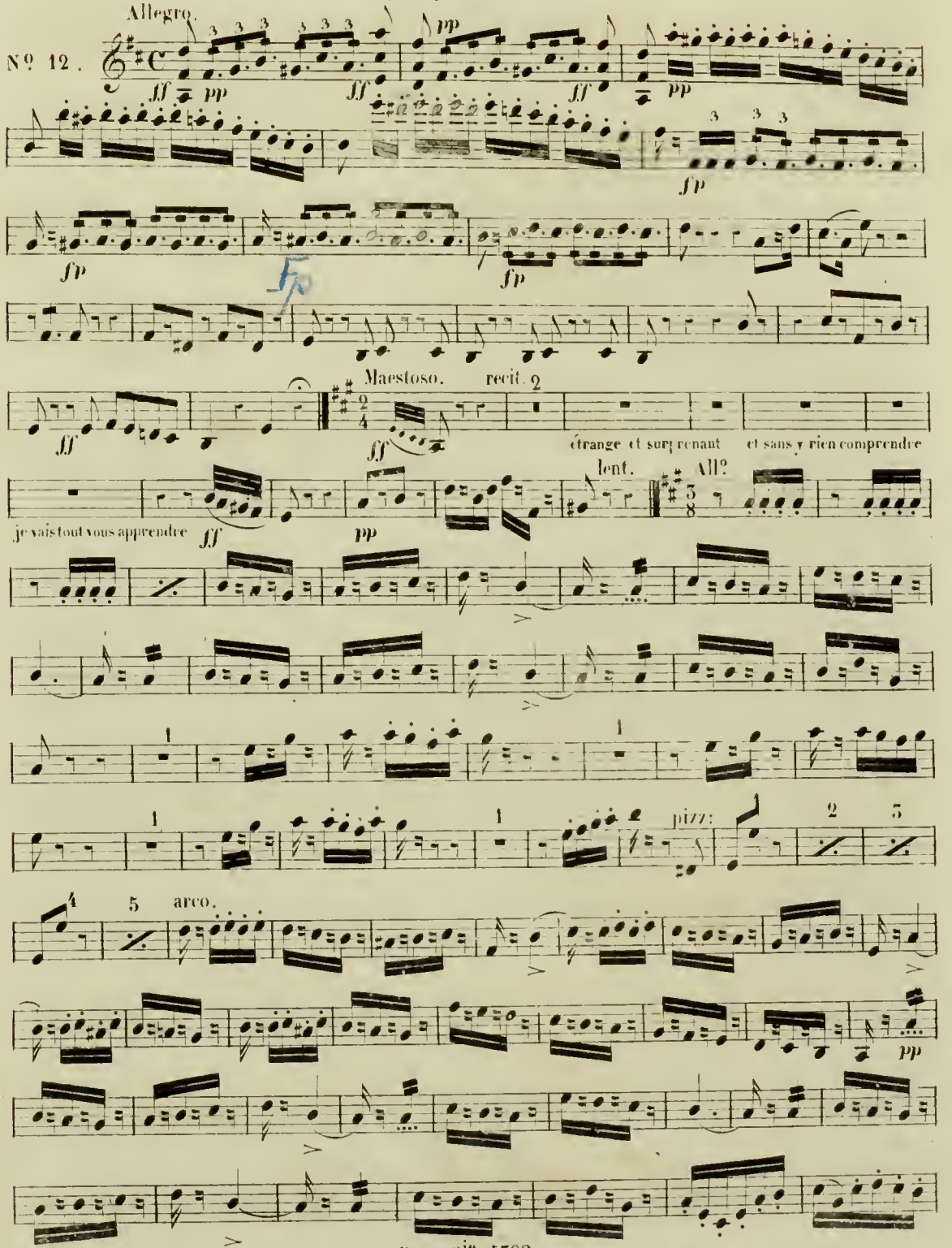
Vous parler, vous consulter.



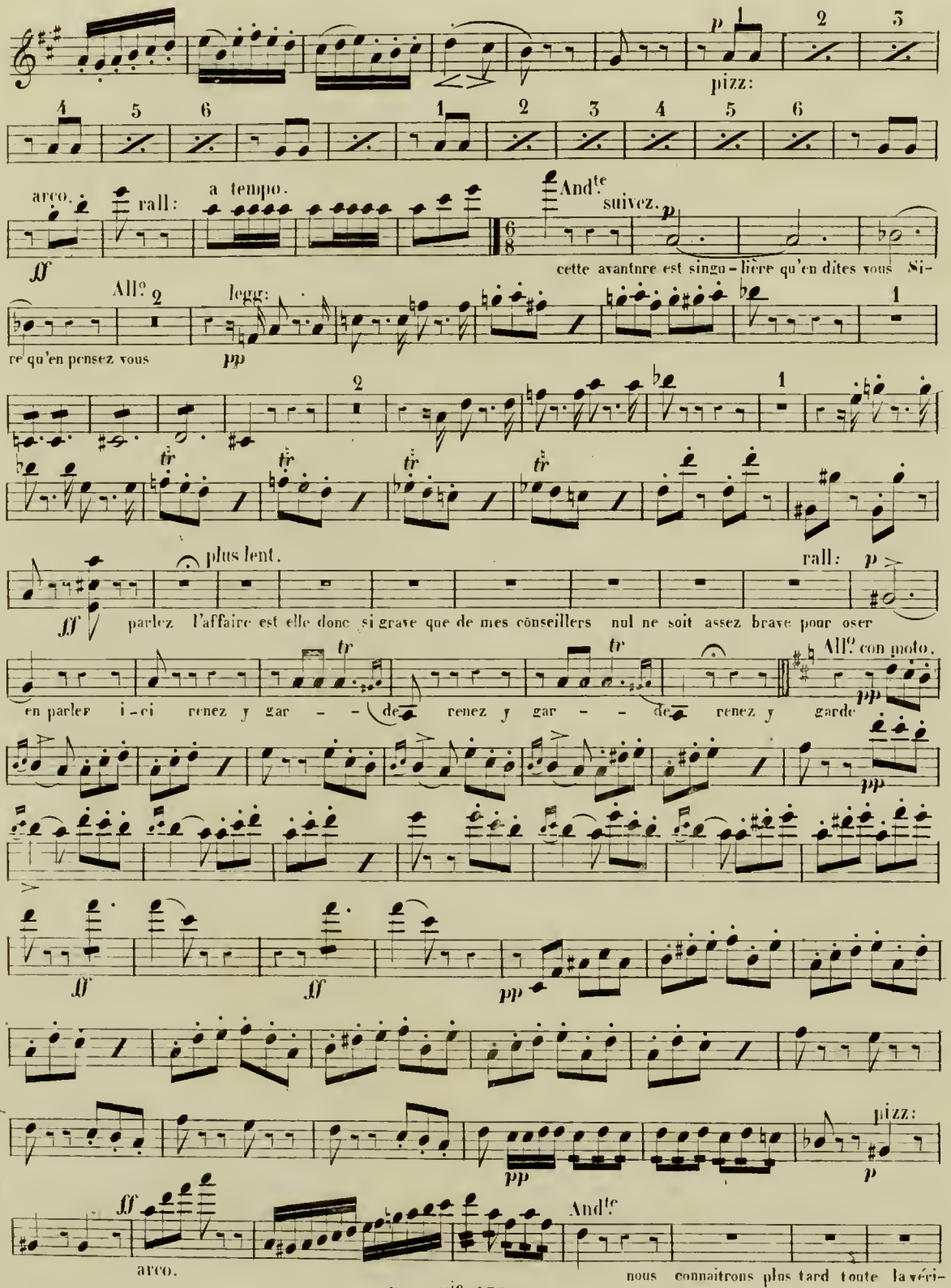
Nº 11.

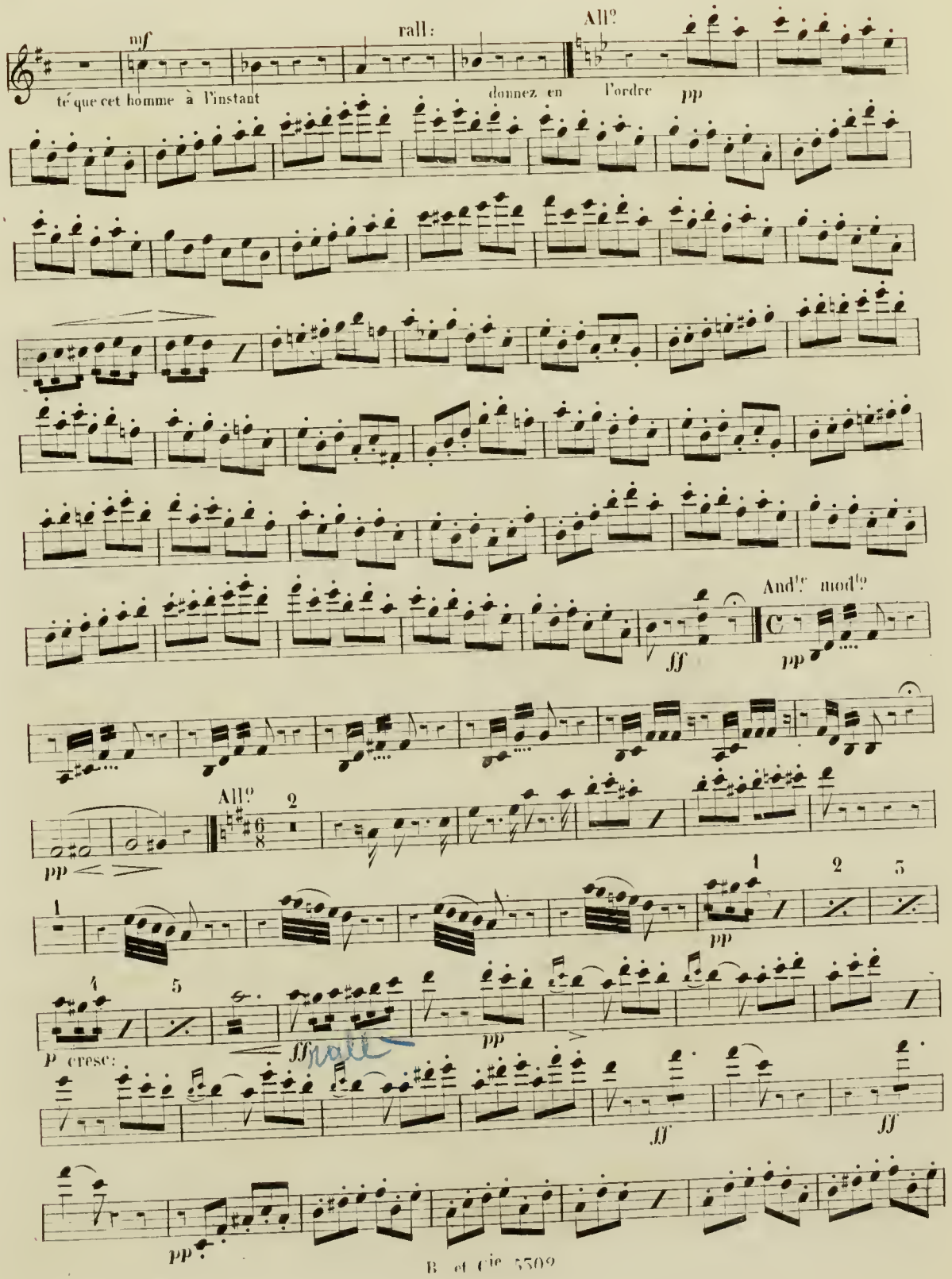
1er VIOLON.

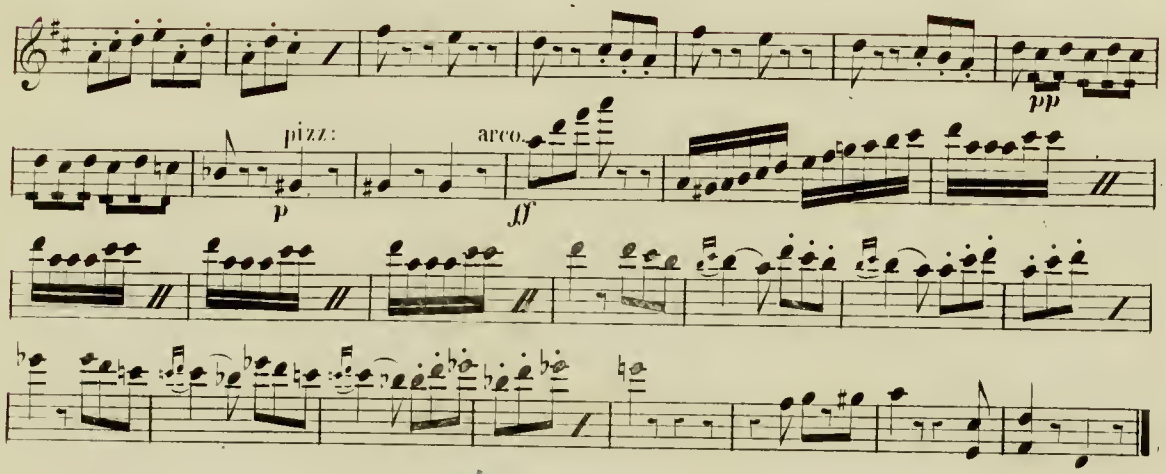
Qu'à tout prix je veux éclaircir.



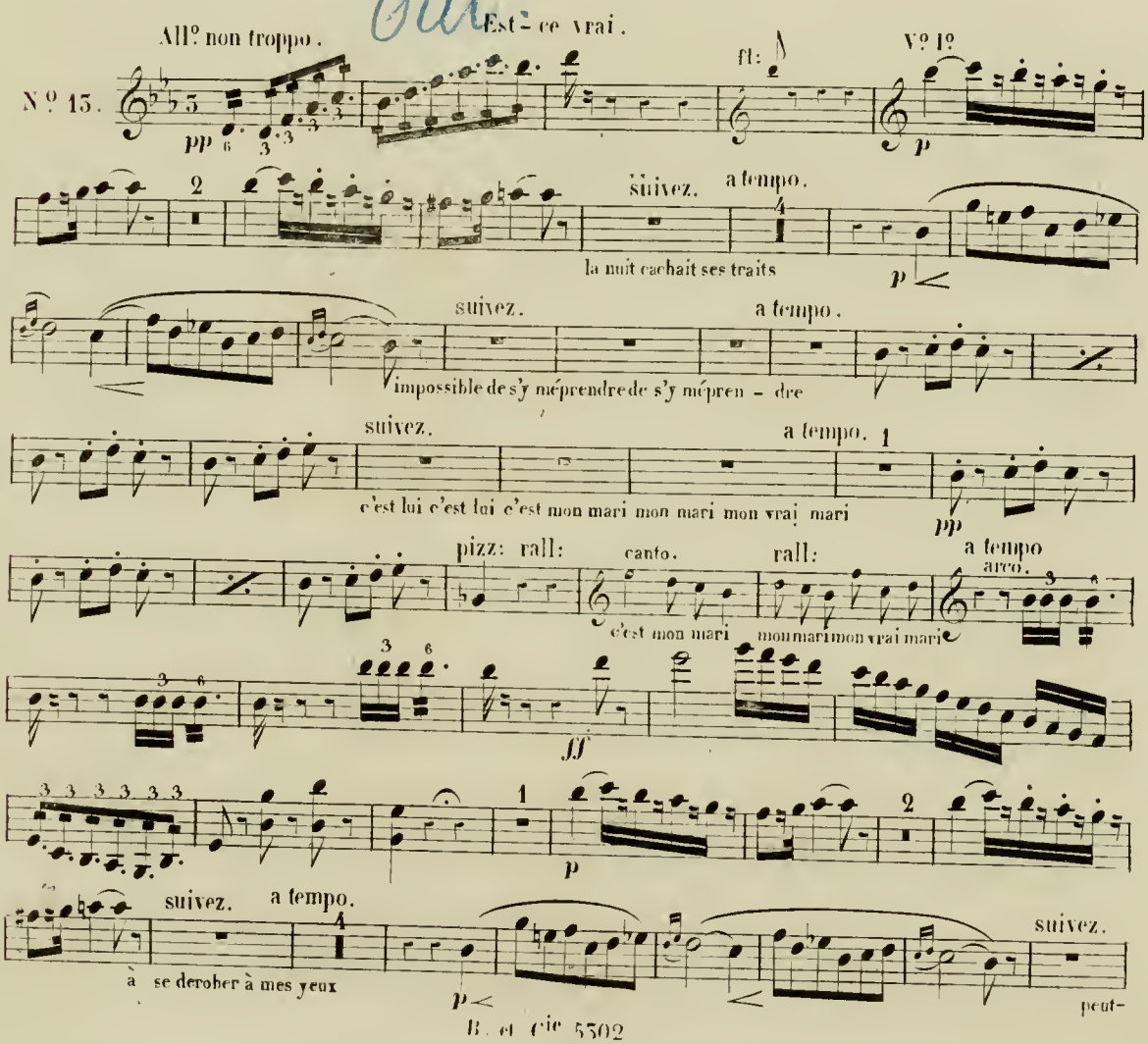
meno.

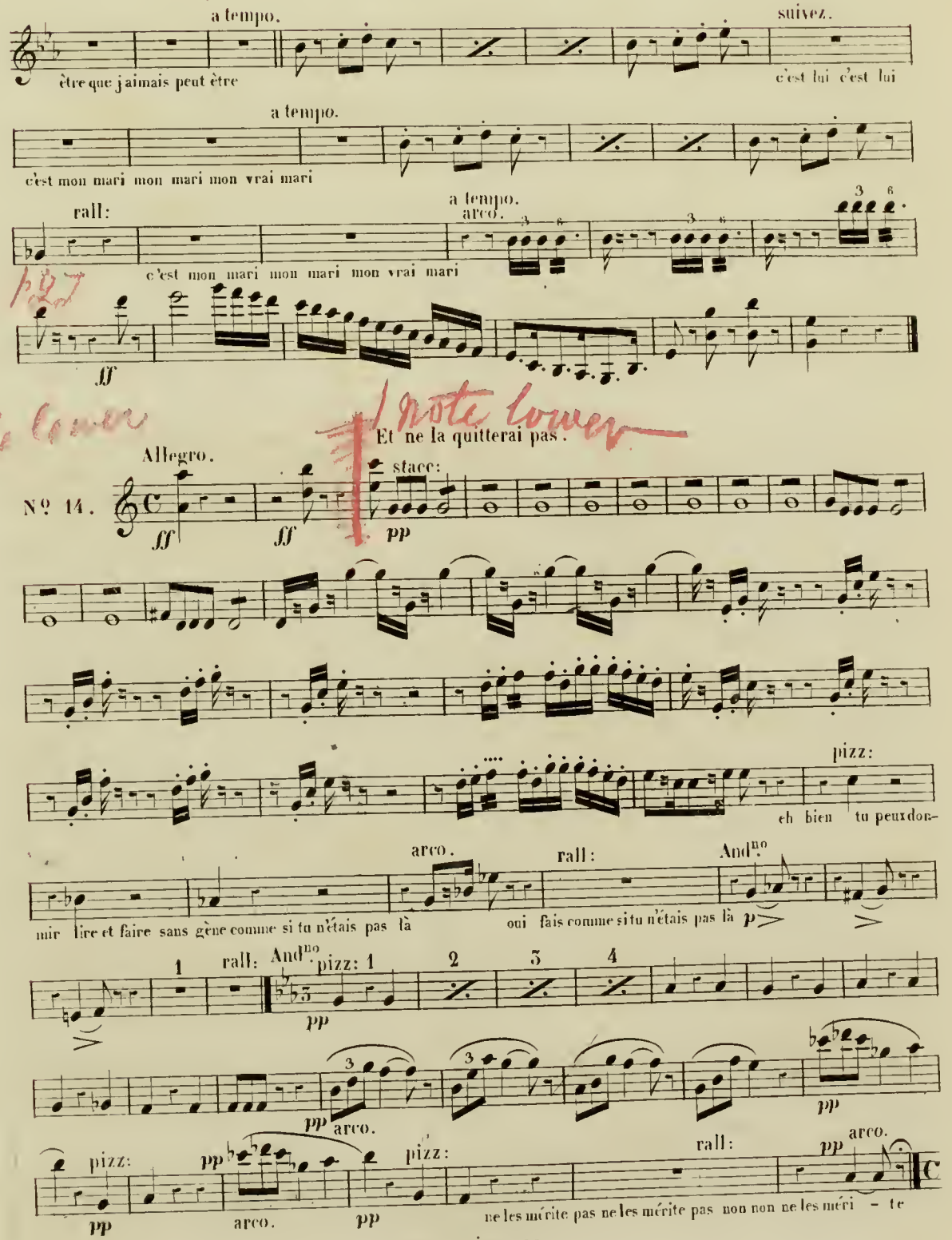

pizz:
arco.
rall:
a tempo.
And.te
suivez.
cette avantnre est singu-lière qu'en dites vous Si-
All.o
legg:
re qu'en pensez vous
plus lent.
rall:
parlez l'affaire est elle donc si grave que de mes cônseillers nul ne soit assez brave pour oser
en parler i-ci renez y gar - - de renez y gar - - de renez y garde
All.o con moto.
pizz:
arco.
And.te
nous connaitrons plus tard toute la véri-

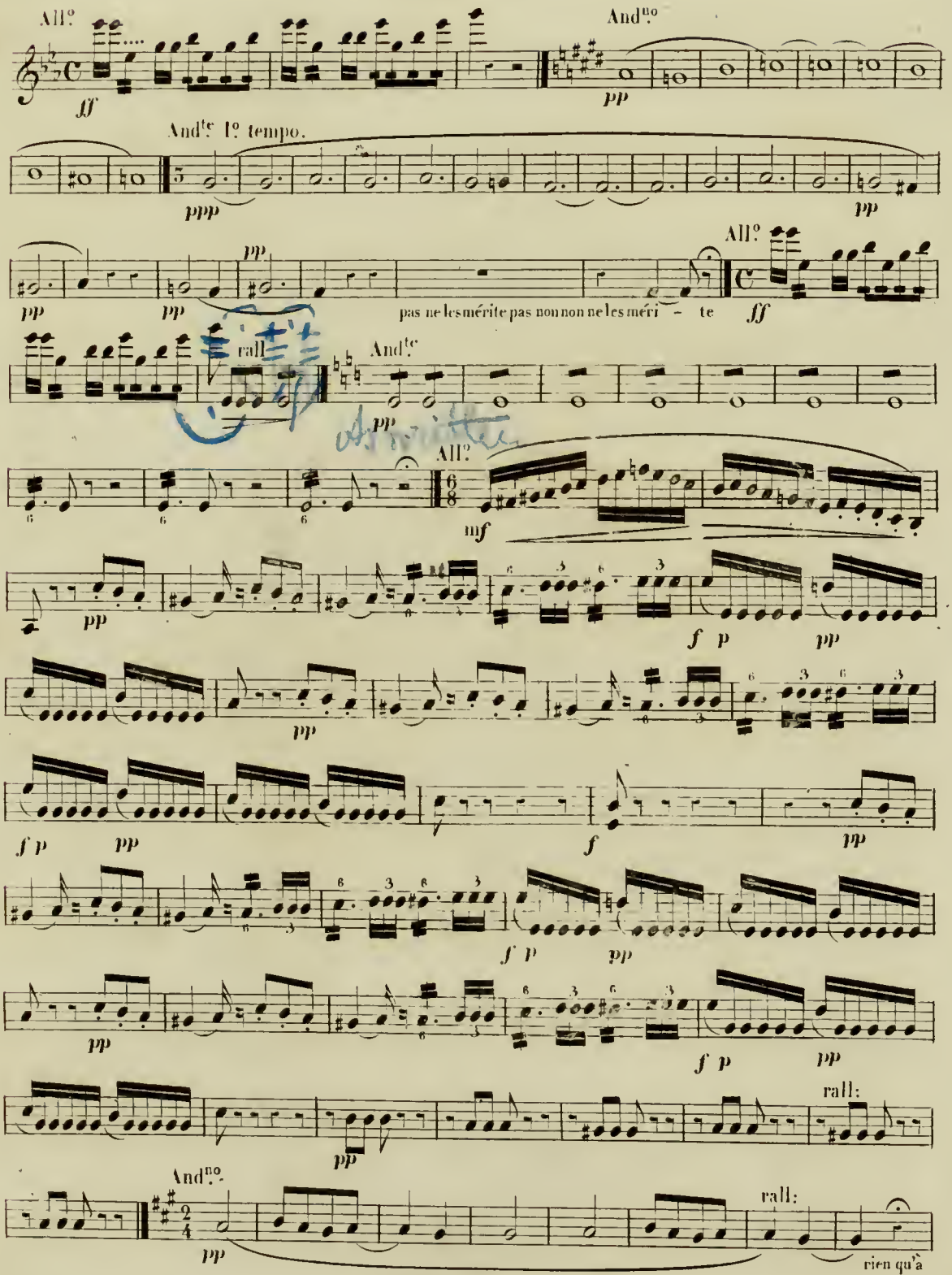

mf
rall:
All°
té que cet homme à l'instant
donnez en
l'ordre
pp
ff
And.te mod.to
pp
All°
pp
p cresc:
ff
rall
pp
ff
ff
pp

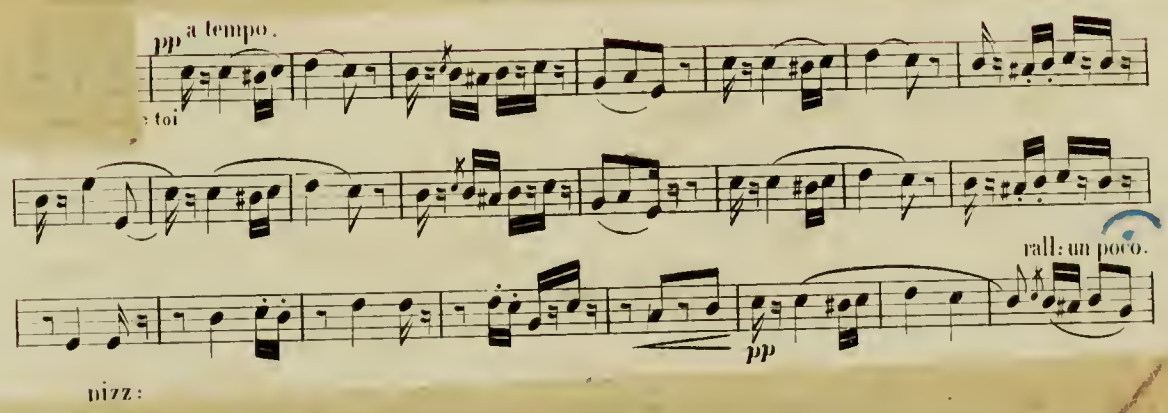

pizz:
arco.
pp
p
ff

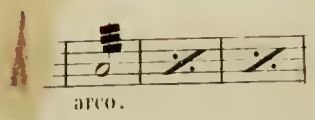
Out

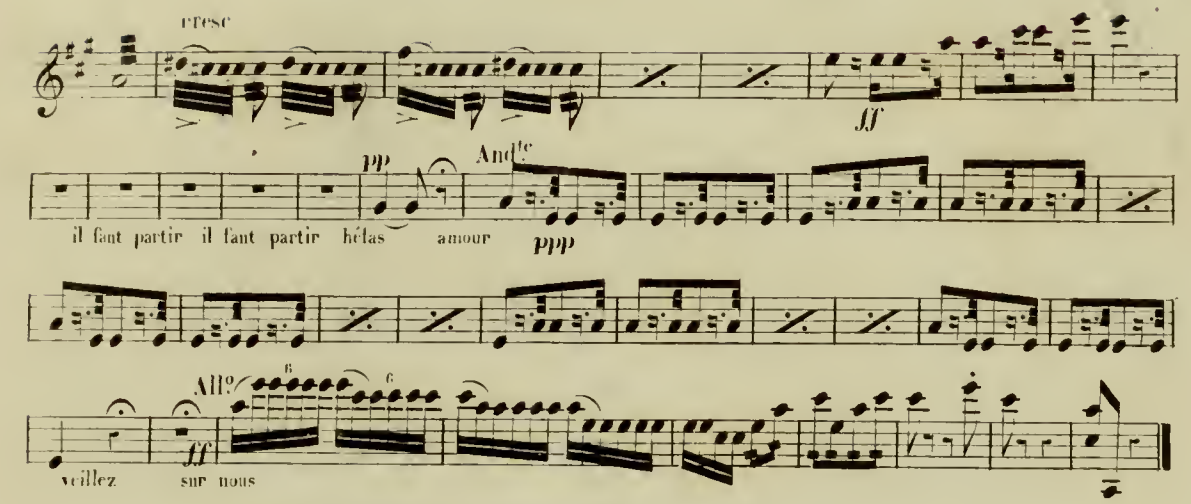

All° non troppo.
Est-ce vrai.
N° 13.
fl:
V° 1°
pp
p
suivez.
a tempo.
la nuit cachait ses traits
impossible de s'y méprendre de s'y mépren - dre
c'est lui c'est lui c'est mon mari mon mari mon vrai mari
pizz: rall:
canto.
rall:
a tempo
arco.
c'est mon mari
mon mari mon vrai mari
ff
à se derober à mes yeux
peut-

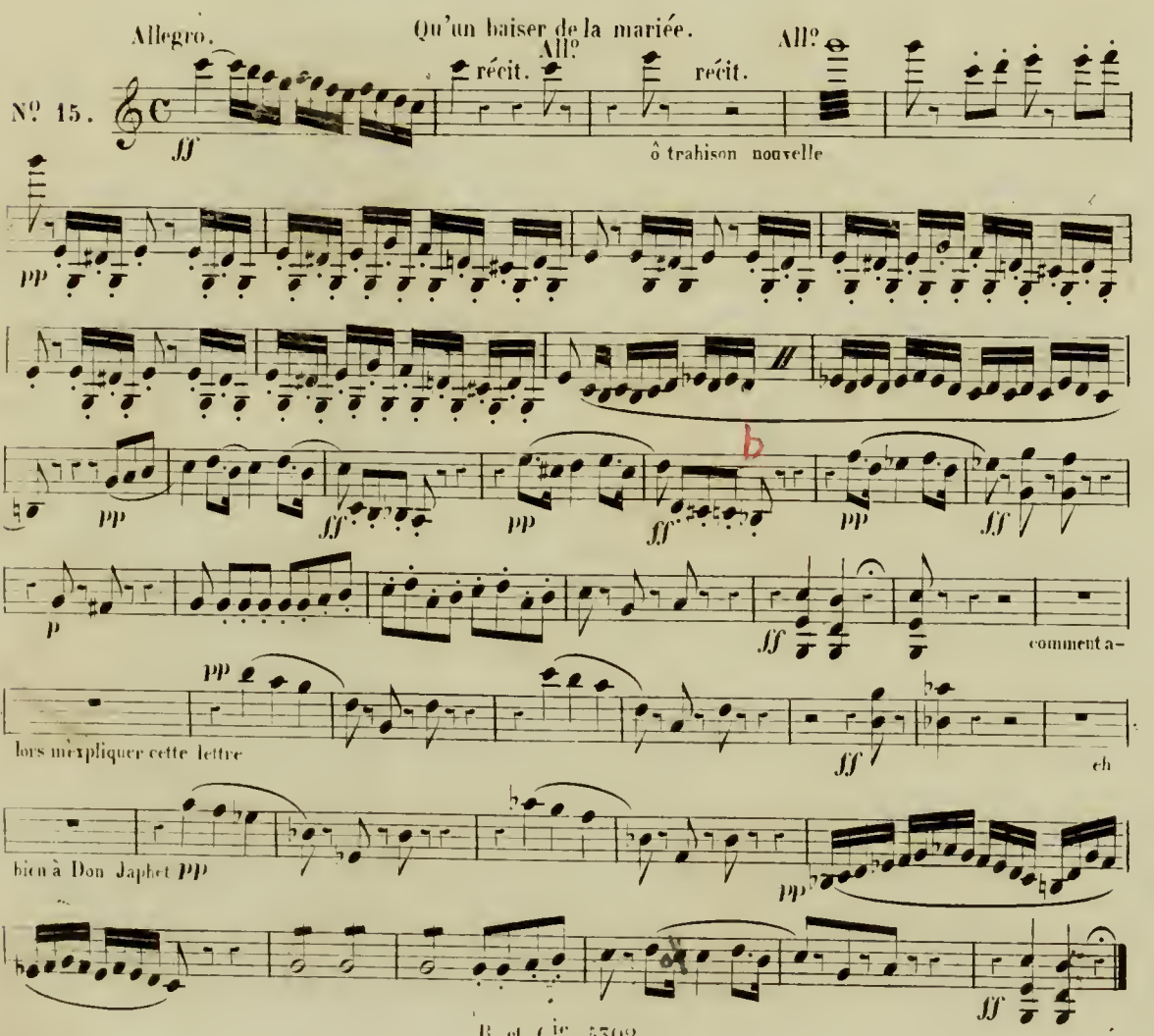

a tempo.
suivez.
être que j'aimais peut être
c'est lui c'est lui
a tempo.
c'est mon mari mon mari mon vrai mari
rall:
a tempo.
arco.
c'est mon mari mon mari mon vrai mari
ff
Et ne la quitterai pas.
stacc:
Allegro.
N° 14.
ff
ff
pp
pizz:
eh bien tu peux dor-
arco.
rall:
And^no
mir lire et faire sans gêne comme si tu n'étais pas là
oui fais comme si tu n'étais pas là
p
1
rall:
And^no
pizz: 1
2
3
4
pp
pp
arco.
pizz:
pp
arco.
pp
pizz:
rall:
pp
arco.
ne les mérite pas ne les mérite pas non non ne les méri - te

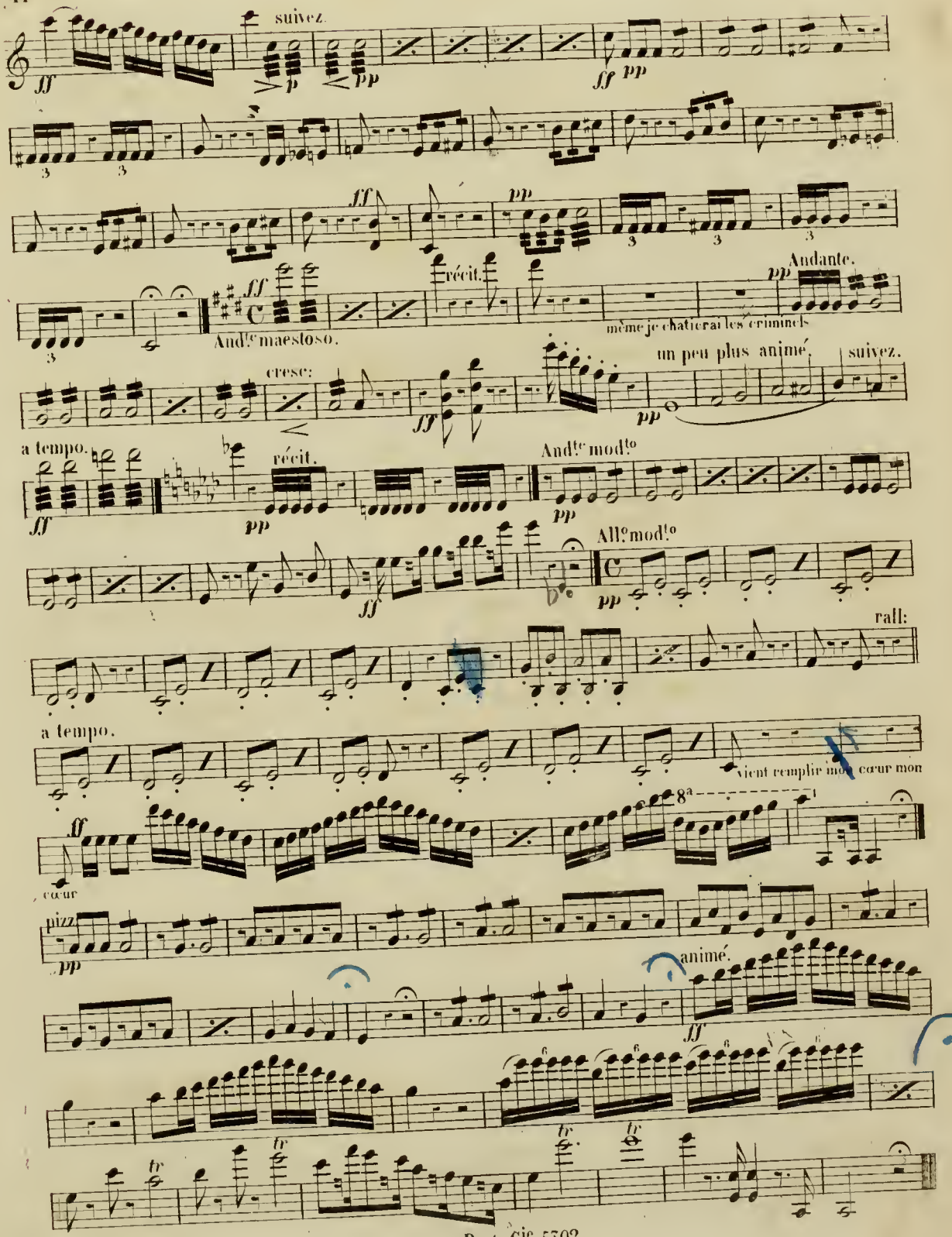

All.o
ff
And.no
pp
And.te l.o tempo.
ppp
pp
pp
pp
pp
All.o
pas ne les mérite pas non non ne les méri - te
ff
rall.
And.te
pp
All.o
mf
pp
f p
pp
pp
f p
pp
f
pp
f p
pp
pp
f p
pp
rall:
pp
And.no
rall:
pp
rien qu'à


pp a tempo.
toi
rall: un poco.
pp
pizz:


arco.


presc
ff
pp
And.te
il faut partir il faut partir hélas amour
ppp
All.o
ff
veillez sur nous


Allegro.
Qu'un baiser de la mariée.
All.o
récit.
All.o
récit.
All.o
N.o 15.
ff
ô trahison nouvelle
pp
pp
ff
pp
ff
pp
ff
p
ff
comment a-
pp
lors m'expliquer cette lettre
ff
eh
bien à Don Japhet pp
pp
ff


suivez.
récit.
Andante.
And.te maestoso.
même je châtierai les criminels
un peu plus animé.
suivez.
cresc:
a tempo.
récit.
And.te mod.to
All.o mod.to
rall:
a tempo.
vient remplir mon cœur mon
cœur
pizz.
animé.

GIRALDA

A. ADAM.

Opera Comique en 3 Actes.

1er VIOLON.

OUVERTURE. All.o con fuoco.

ff

rall: un poco.

Basse.

All.o marcato.

pp

All.o non troppo.

Haut:

rall:

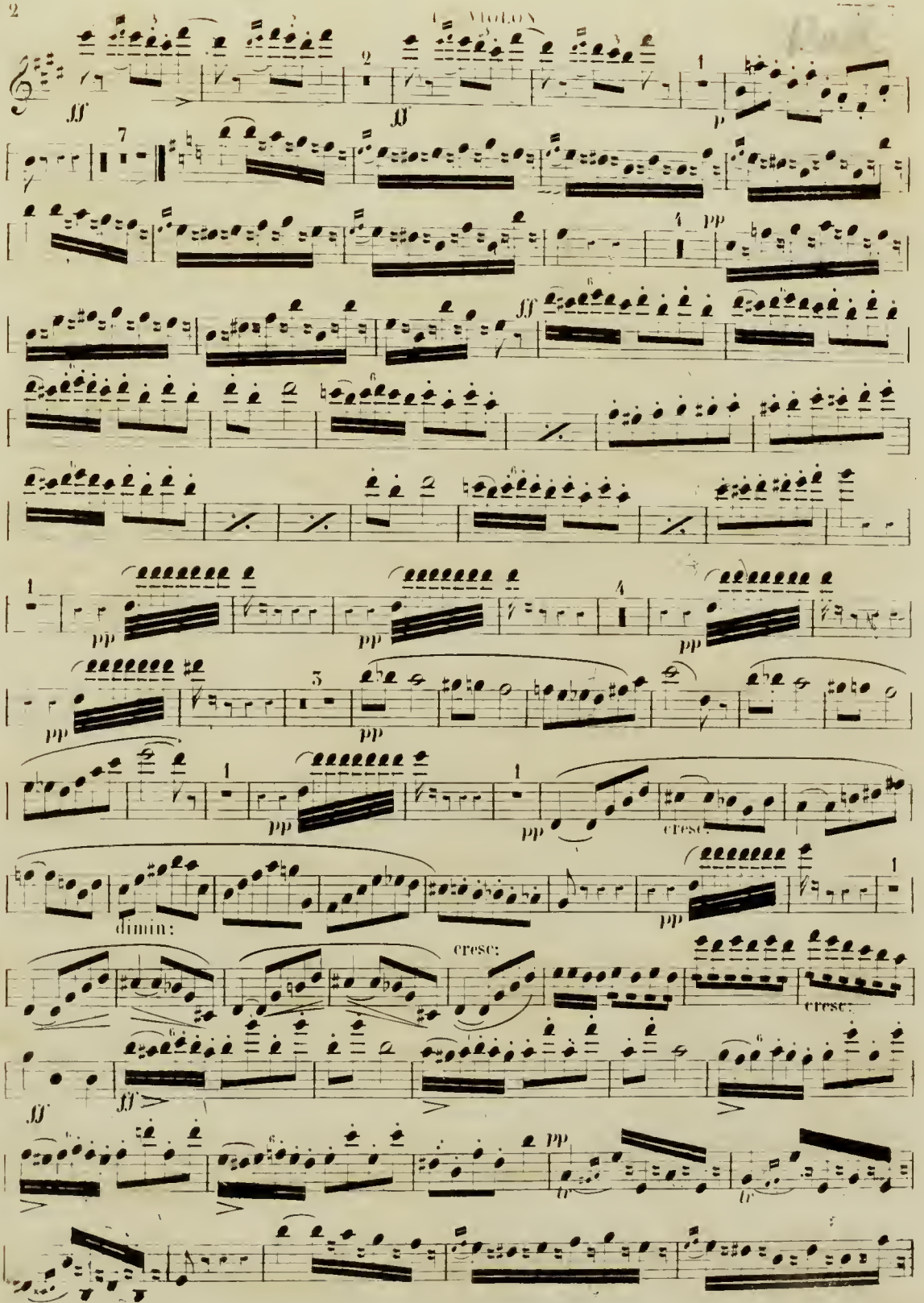
pp

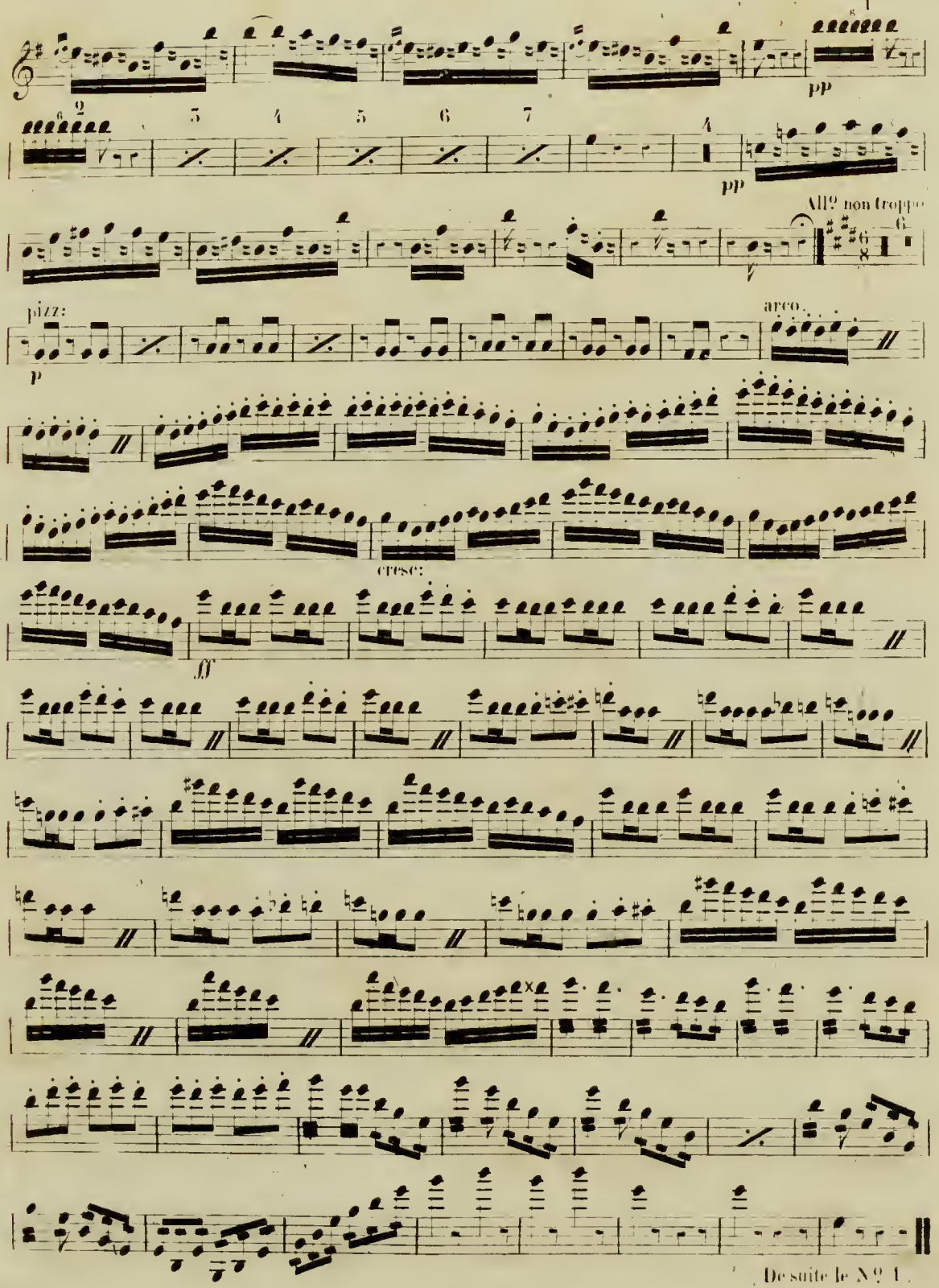
Soli

pp

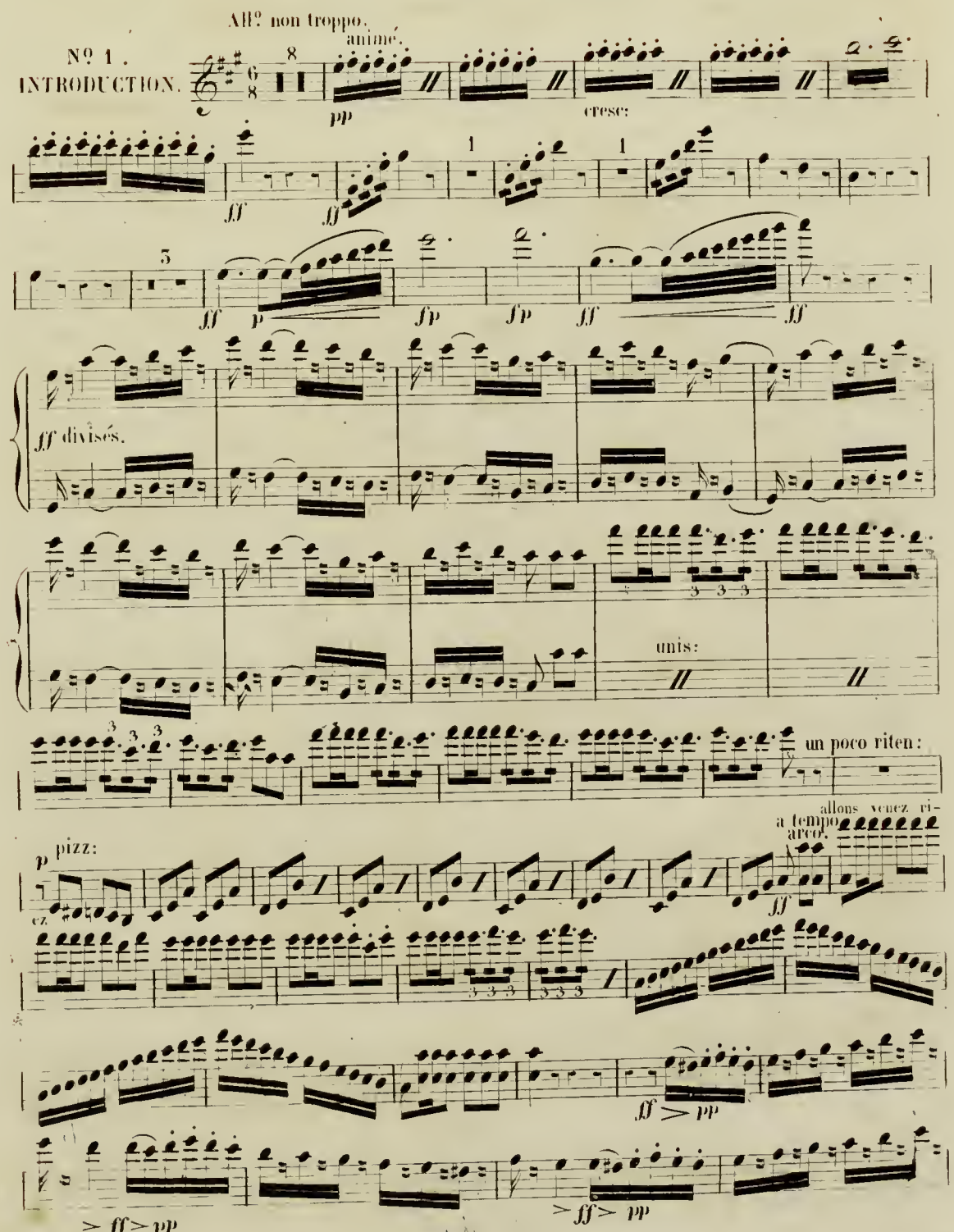
dim:

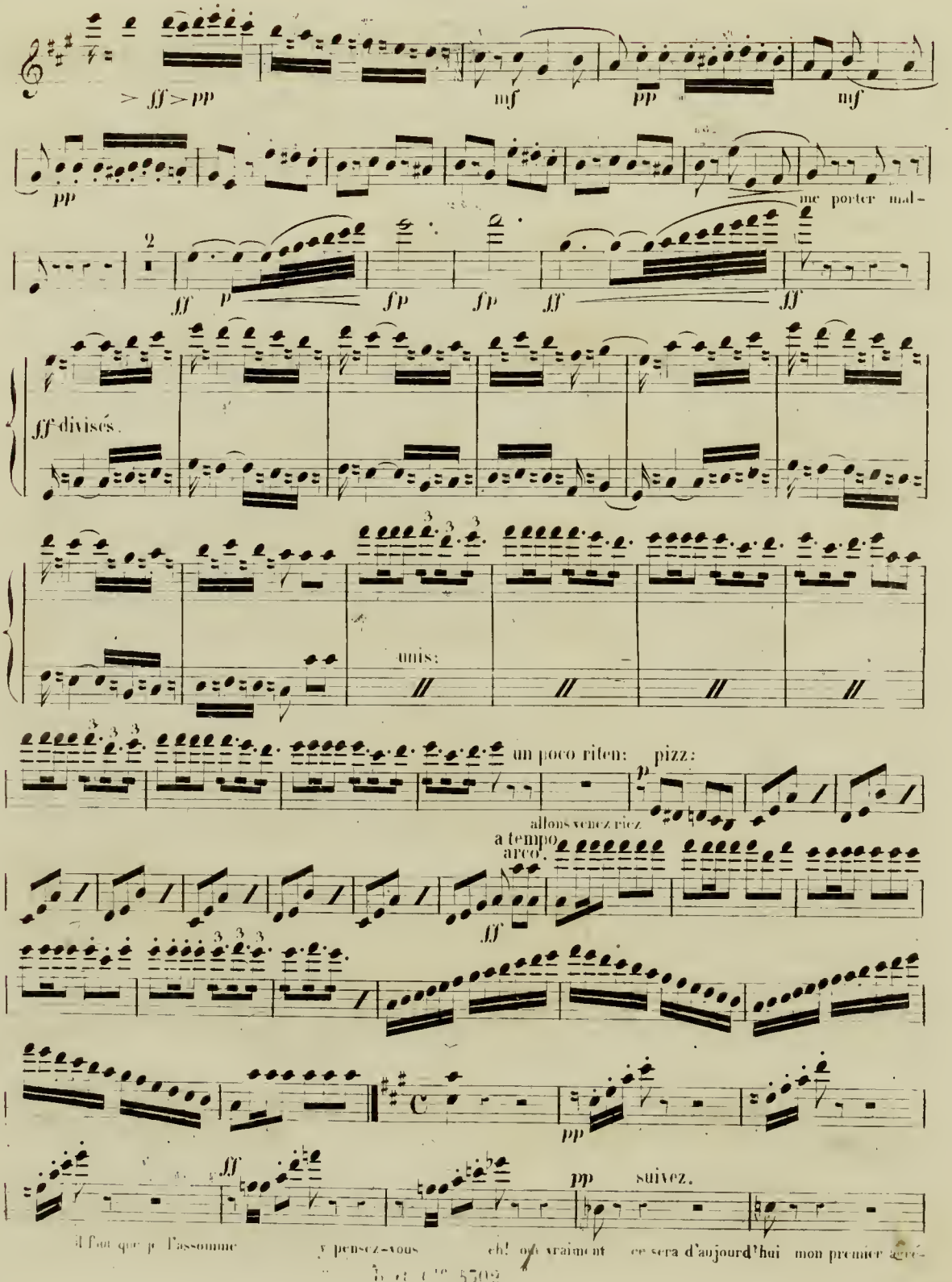
dim:

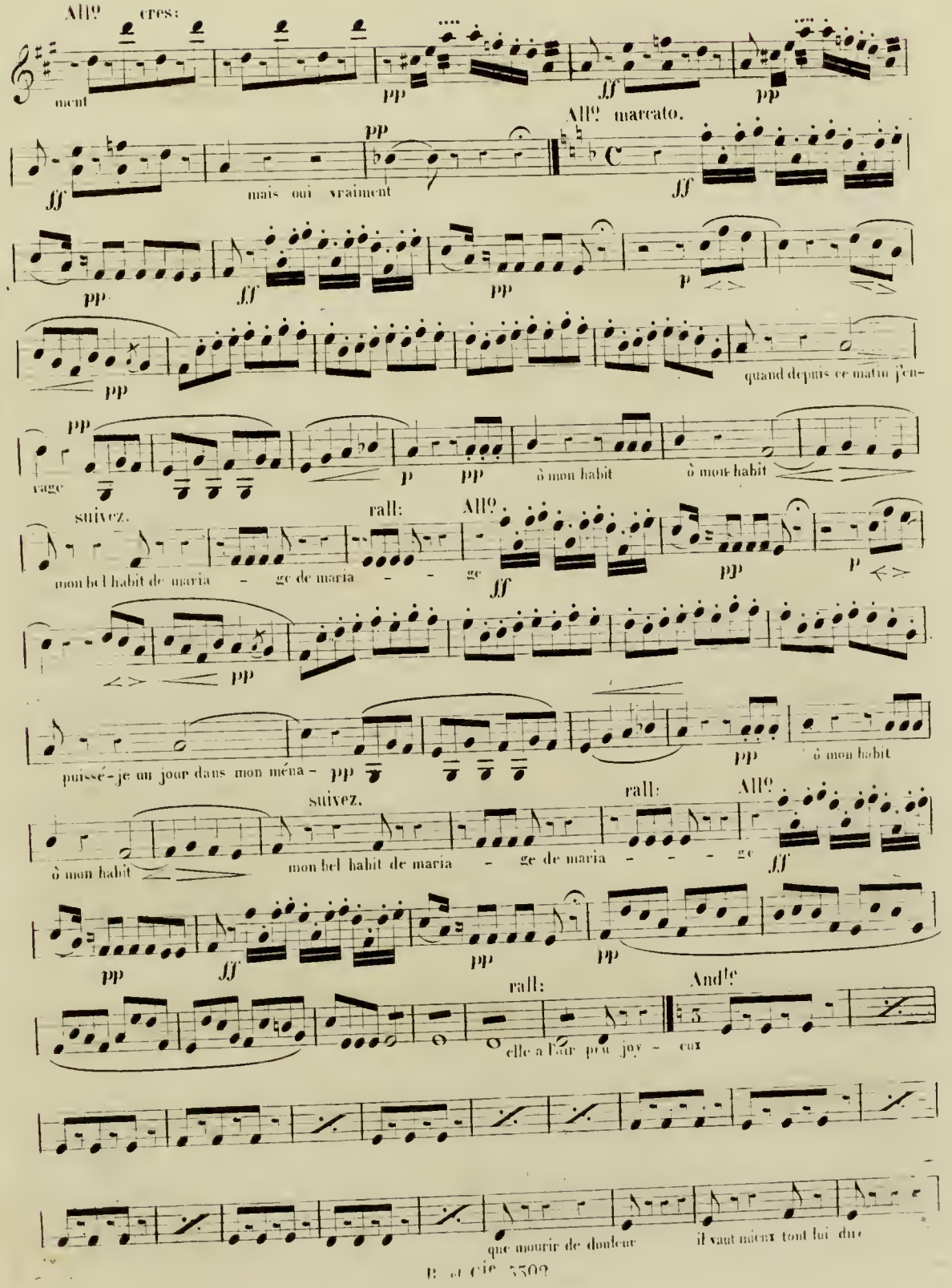

ff
ff
p
pp
ff
pp
pp
pp
pp
pp
pp
cresc:
dimin:
pp
cresc:
cresc:
ff
ff
pp
tr
tr

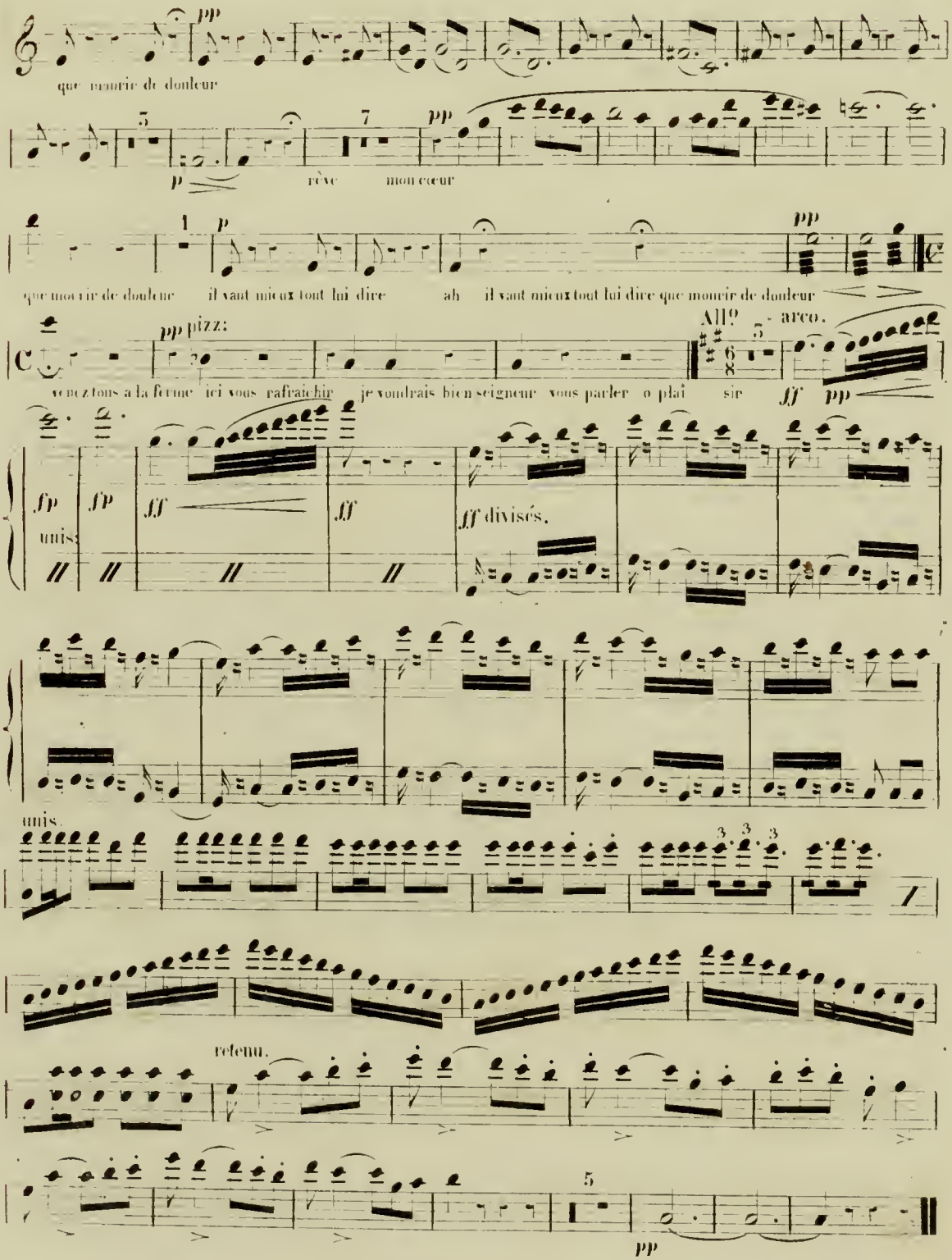


De suite le N? 1.


All.o non troppo.
animé.
N.o 1.
INTRODUCTION.
pp
cresc:
ff
fp
p
ff divisés.
unis:
un poco riten:
a tempo
allons venez ri-
arco.
pizz:
ez
> ff > pp
> ff > pp

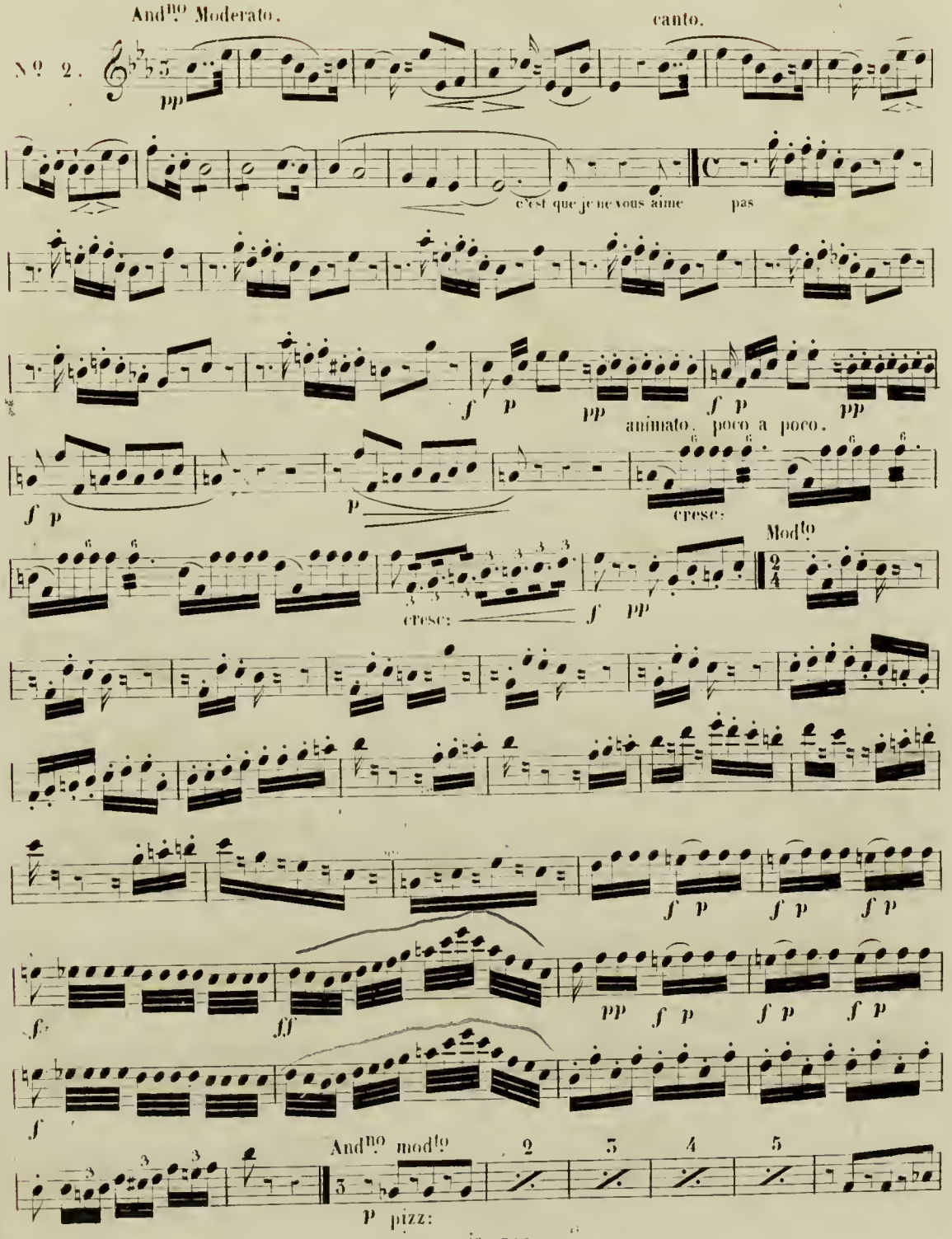

ff pp
mf
pp
mf
pp
me porter mal-
ff p
fp
fp
ff
ff
ff divisés.
unis:
un poco riten:
pizz:
allons venez riez
a tempo
arco.
ff
pp
ff
pp
suivez.
il faut que je l'assomme
y pensez-vous
eh! oui vraiment
ce sera d'aujourd'hui
mon premier agré-

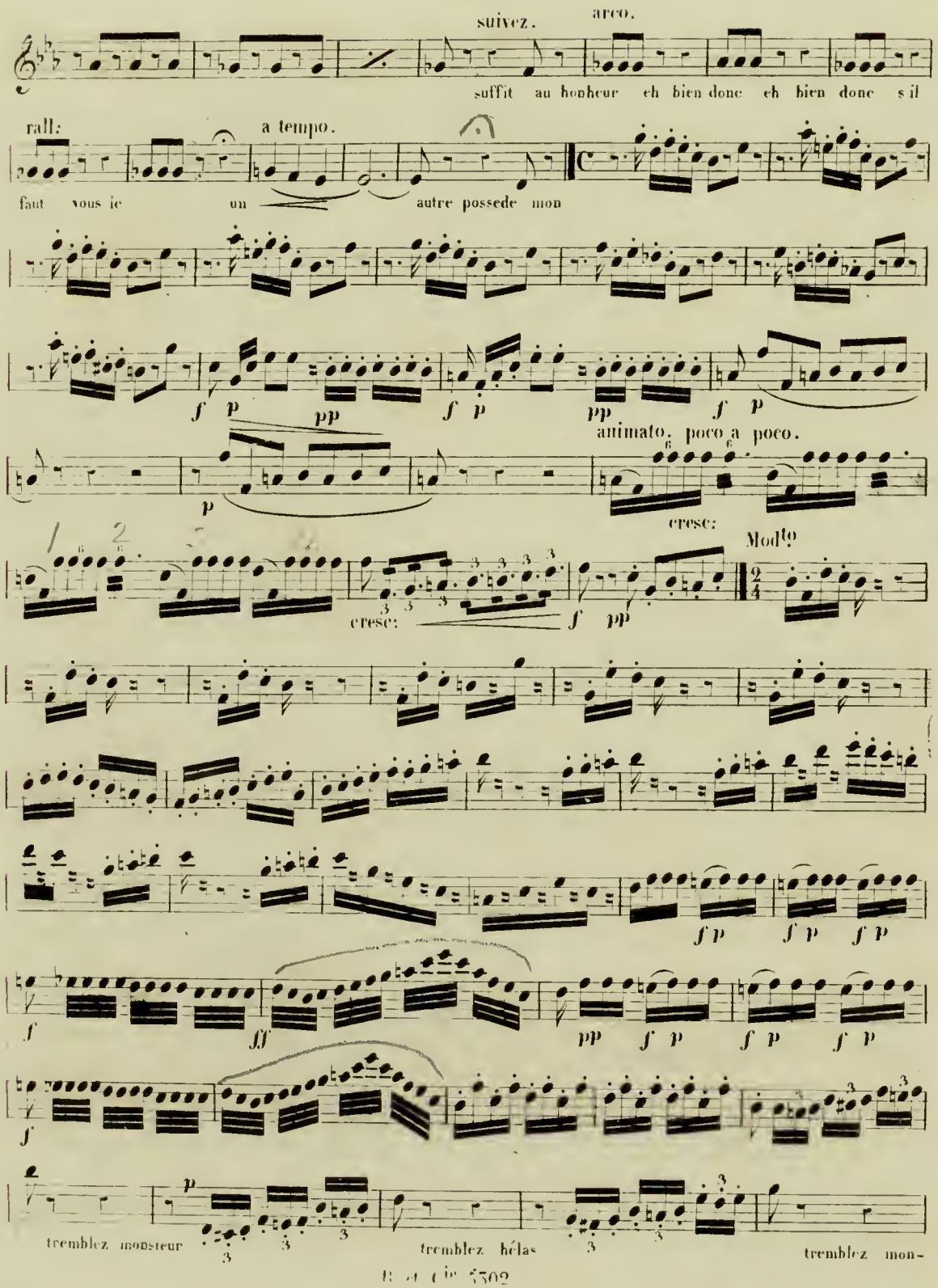

All° cres:
ment
pp
ff
pp
ff
mais oui vraiment
pp
All° marcato.
ff
pp
ff
pp
p
pp
quand depuis ce matin j'en-
pp
rage
p
pp
ô mon habit
ô mon habit
suivez.
rall:
All°
mon bel habit de maria - ge de maria - - ge
ff
pp
p
pp
puissé-je un jour dans mon ména - pp
pp
ô mon habit
suivez.
rall:
All°
ô mon habit
mon bel habit de maria - ge de maria - - - ge
ff
pp
ff
pp
pp
rall:
Andte
elle a l'air peu joy - eux
que mourir de douleur
il vaut mieux tout lui dire

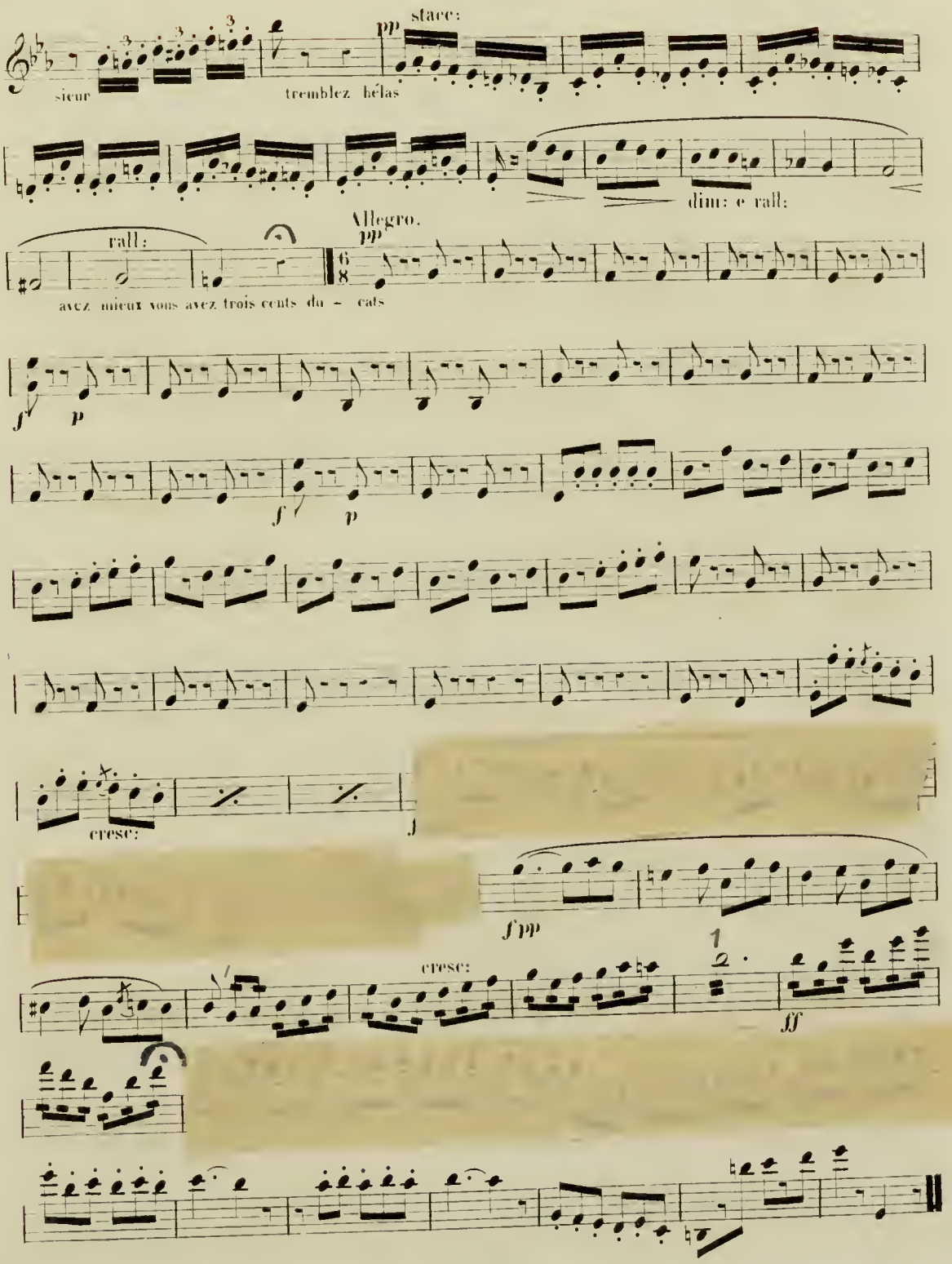

pp
que mourir de douleur
p
rêve mon cœur
pp
que mourir de douleur il vaut mieux tout lui dire ah il vaut mieux tout lui dire que mourir de douleur
pp pizz:
All°
arco.
venez tous a la ferme ici vous rafraichir je voudrais bien seigneur vous parler o plai sir
ff pp
fp fp
unis
ff ff ff divisés.
unis.
retenu.
pp

1er VIOLON.

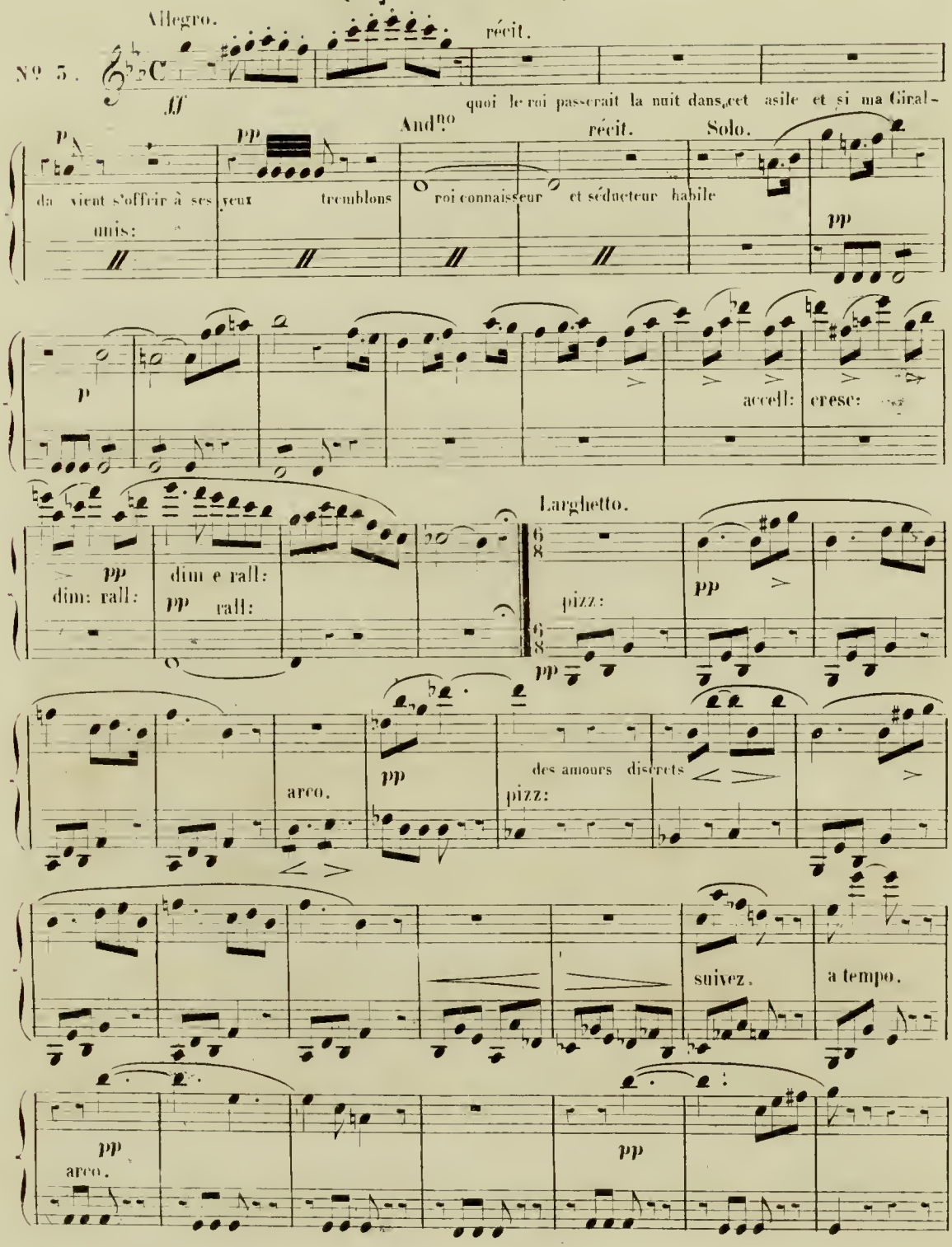
Dont je n'osais vous parler.

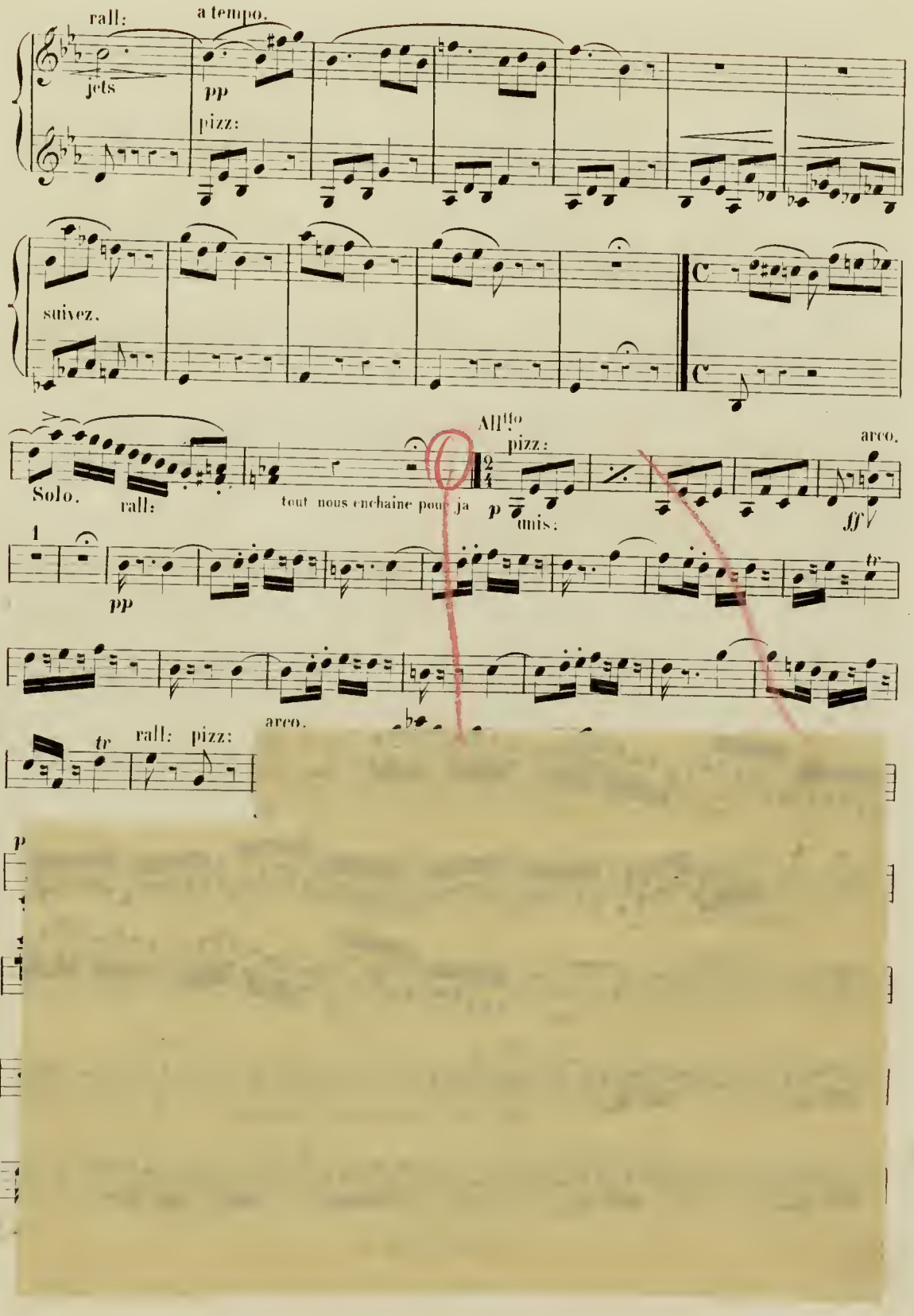



suivez.
arco.
suffit au bonheur eh bien donc eh bien donc s il
rall:
a tempo.
faut vous ie un autre possede mon
animato. poco a poco.
cresc:
Molto
cresc:
tremblez monsteur
tremblez hélas
tremblez mon-


pp stacc:
sieur
tremblez hélas
dim: e rall:
Allegro.
pp
rall:
avez mieux vous avez trois cents du - cats
f
p
f
p
cresc:
f
f pp
cresc:
1
ff

Que je ne vous retienne pas.




rall:
a tempo.
jets
pp
pizz:
suivez.
Solo.
rall:
tout nous enchaine pour ja
All.tto
pizz:
p
unis:
arco.
ff
pp
tr
arco.
tr
rall:
pizz:
p

1er VIOLON.

a tempo.

arco.

pp

animé.

cresc:

ff pp ff pp

cresc:

ff

rall:

All° non troppo. Et nous verrons après.

N° 4.

ff pp

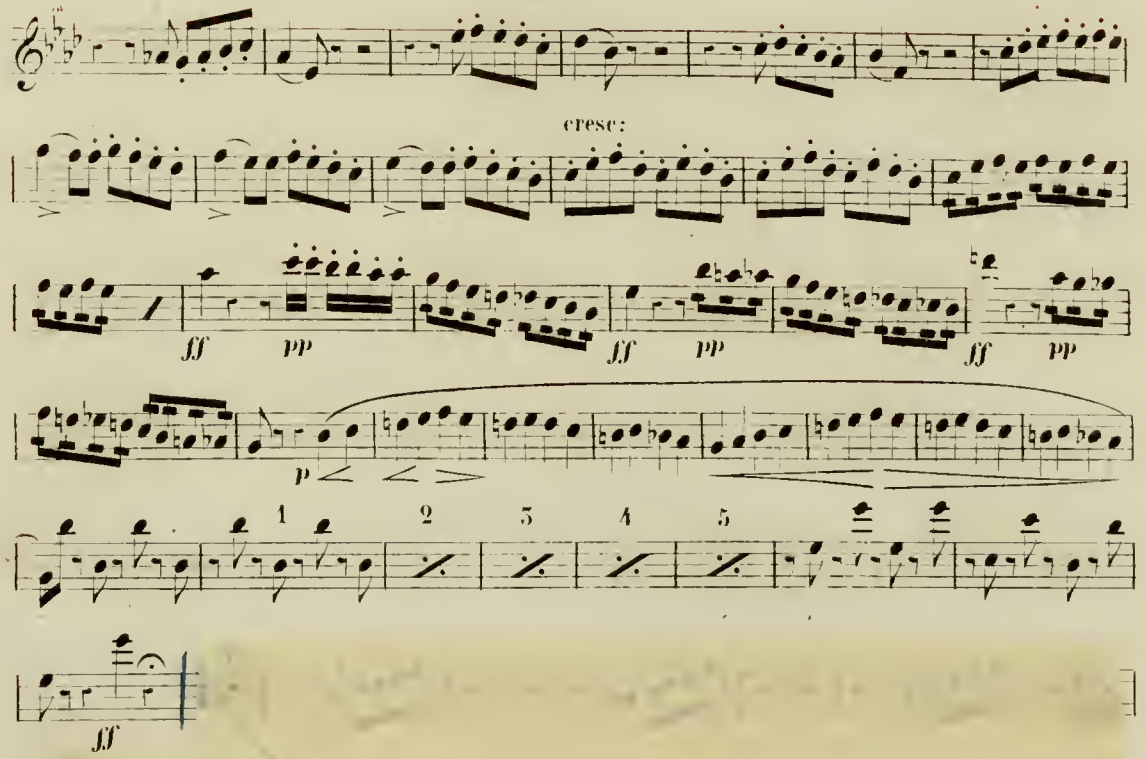
tr

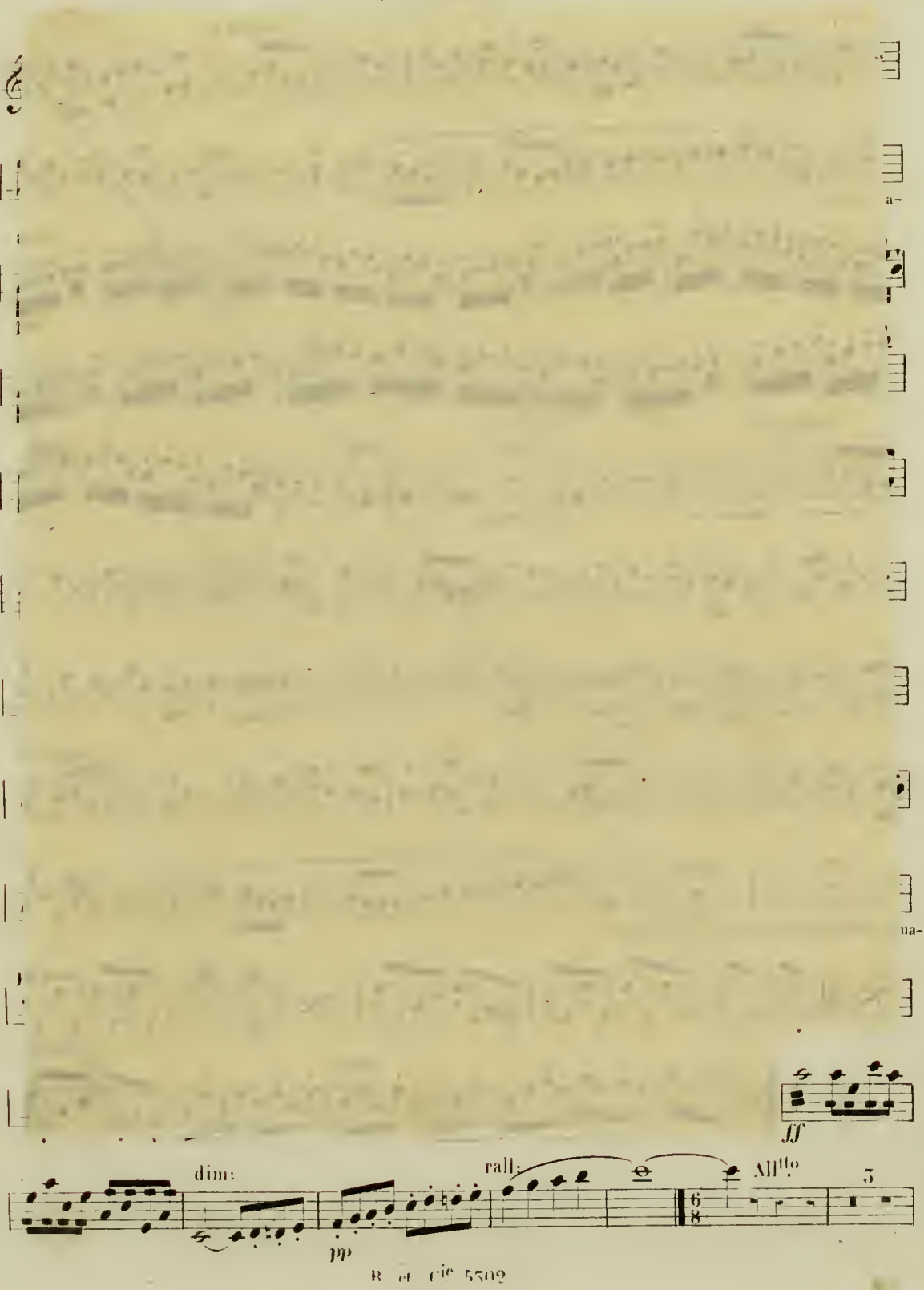
tr

2

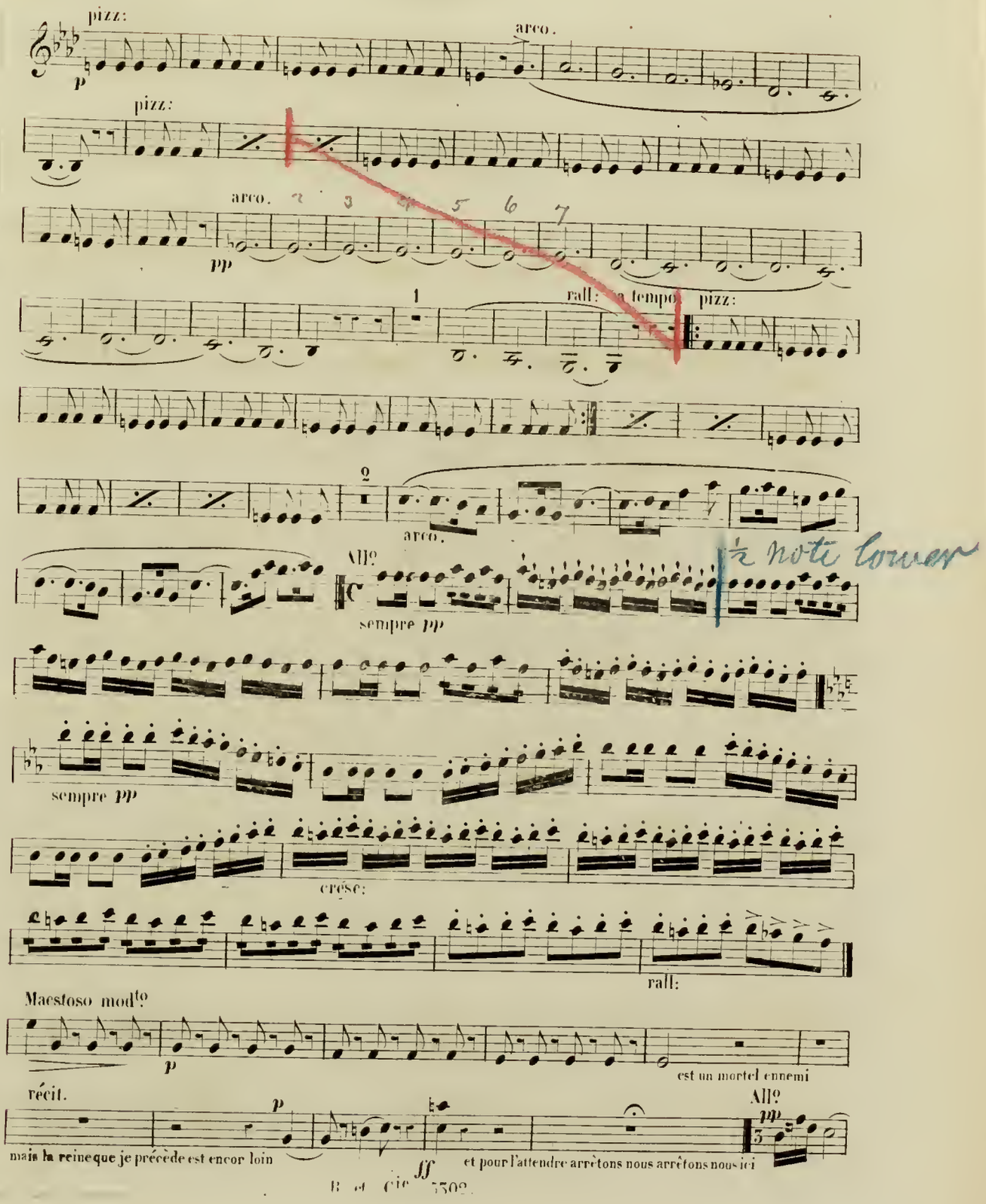
5

ff p

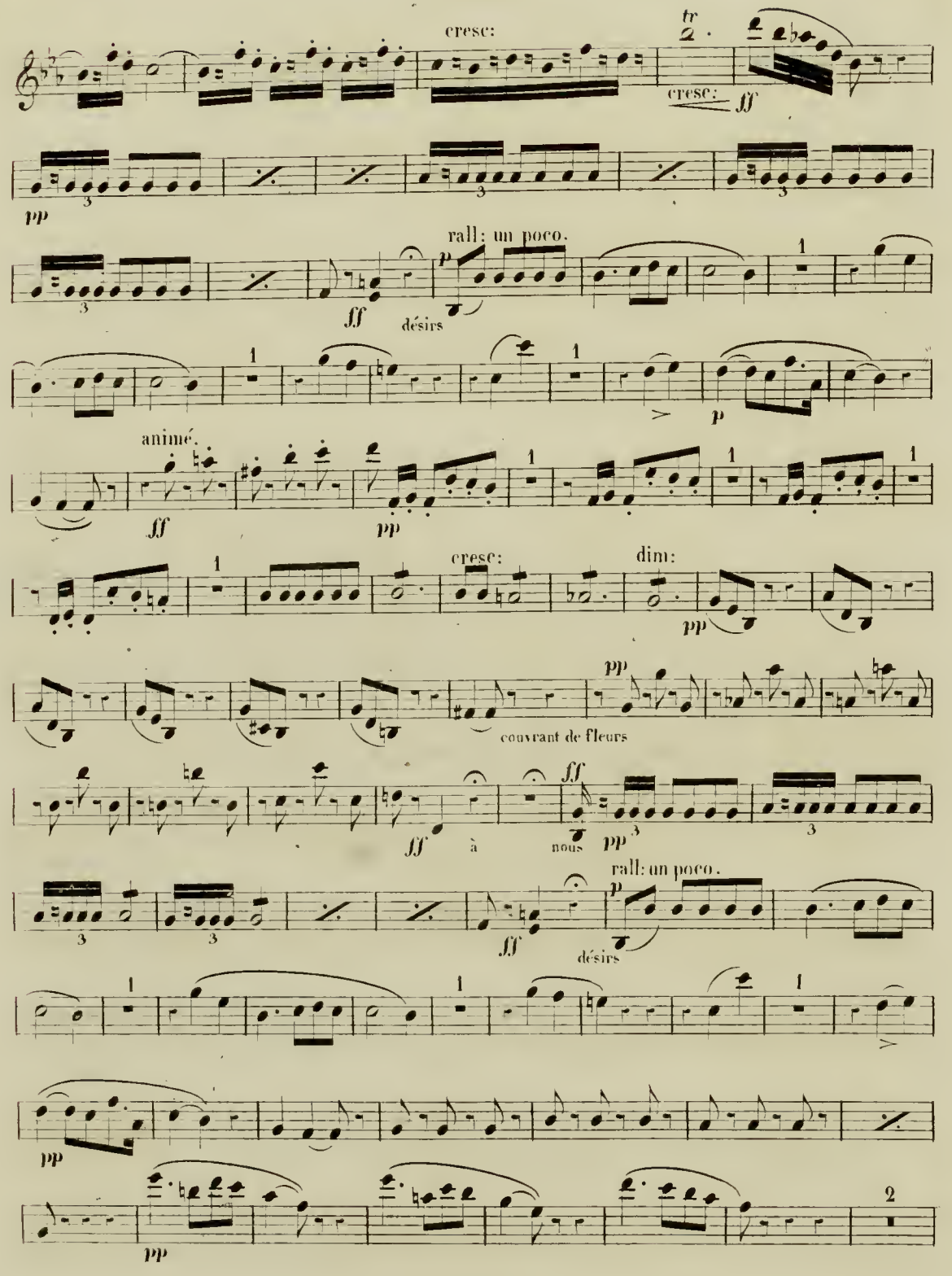

cresc:
ff
pp
ff
pp
ff
pp
p
1
2
3
4
5
ff

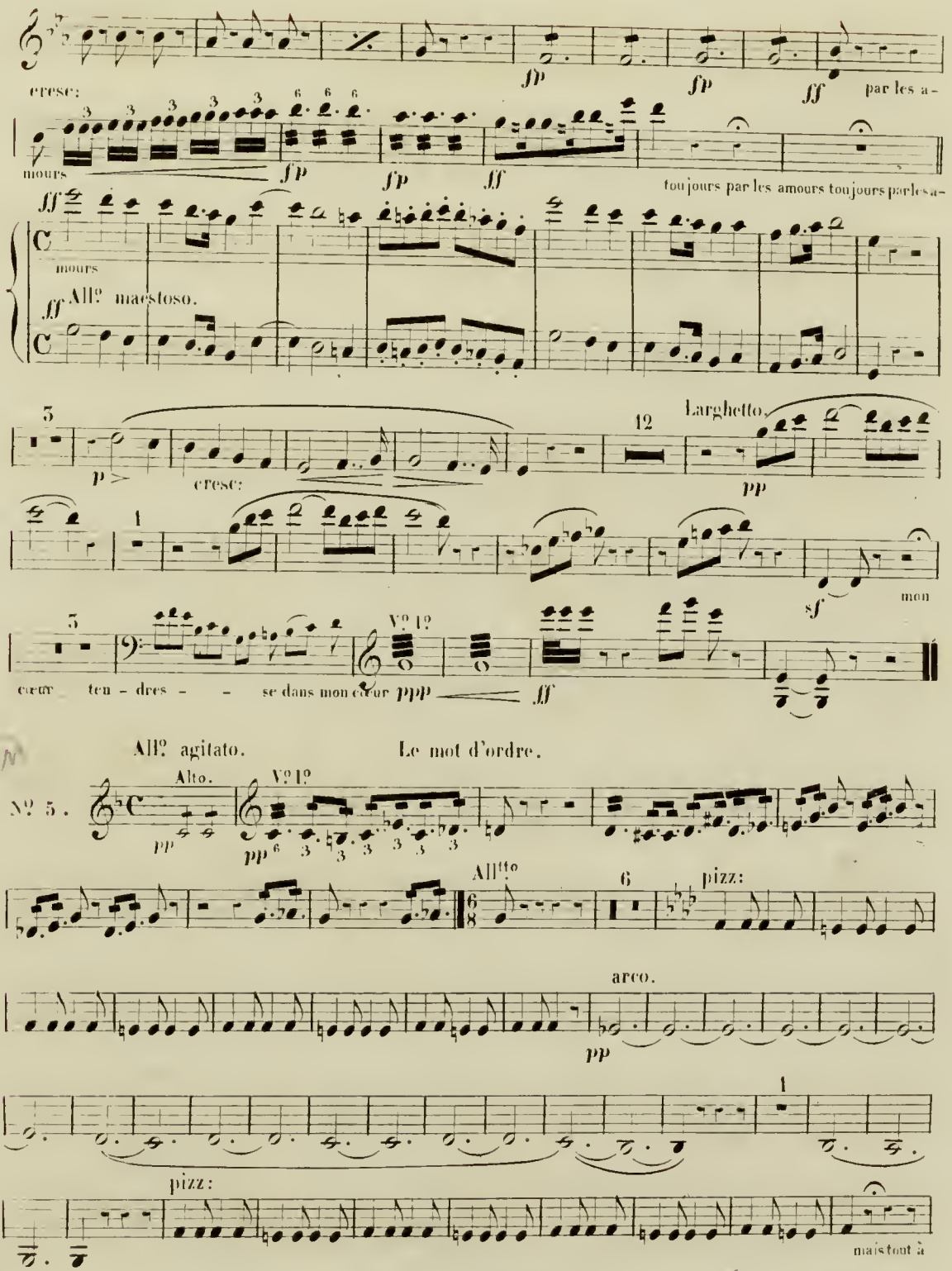

ff
dim:
pp
rall:
All.tto
3

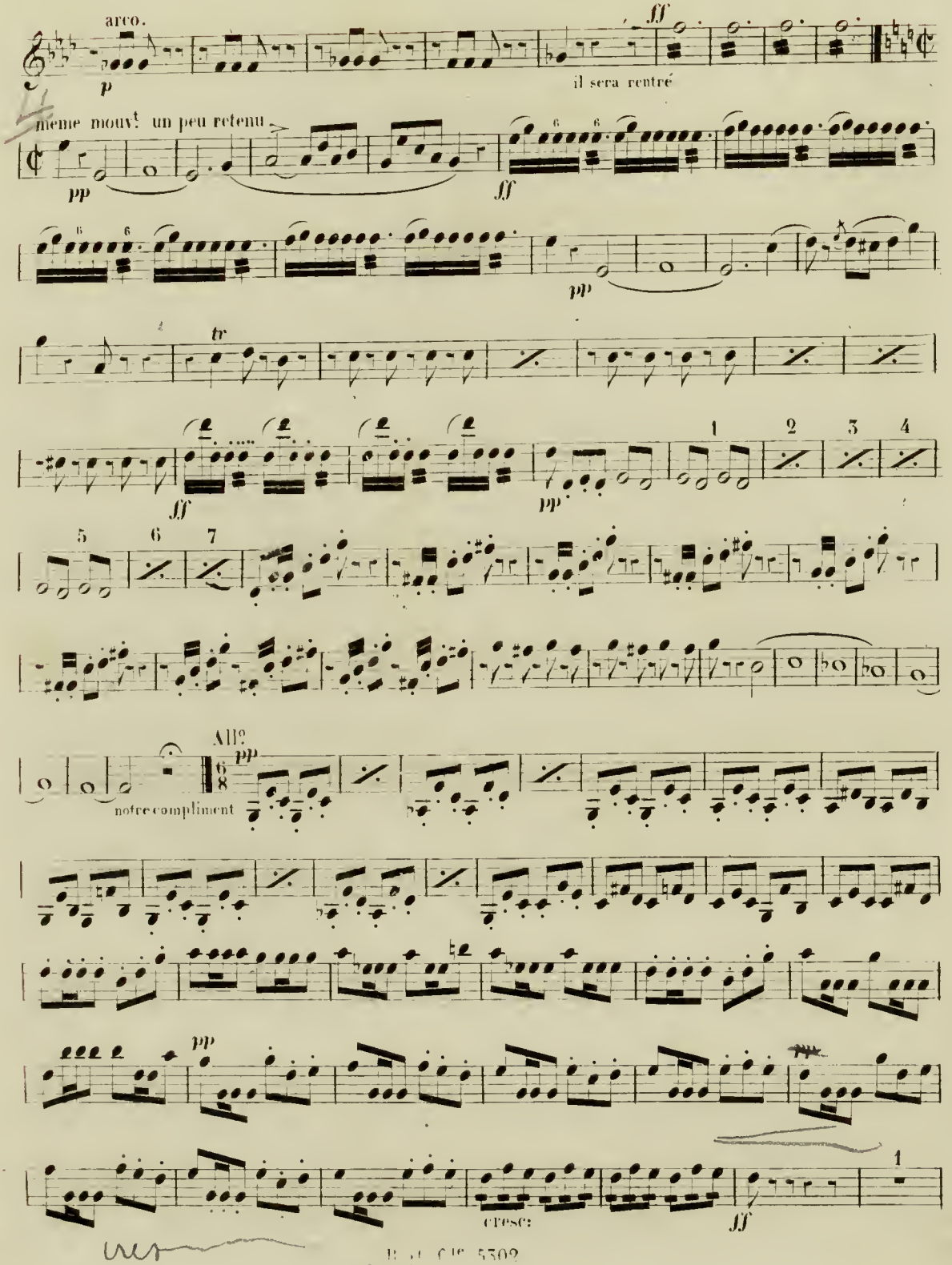
1er VIOLON.


pizz:
p
arco.
pizz:
arco.
pp
1
2 3 4 5 6 7
rall: a tempo
pizz:
2
arco.
All°
sempre pp
½ note lower
sempre pp
cresc:
rall:
Maestoso mod^to
p
est un mortel ennemi
récit.
p
All°
pp
3
mais la reine que je précède est encor loin
ff
et pour l'attendre arrêtons nous arrêtons nous ici

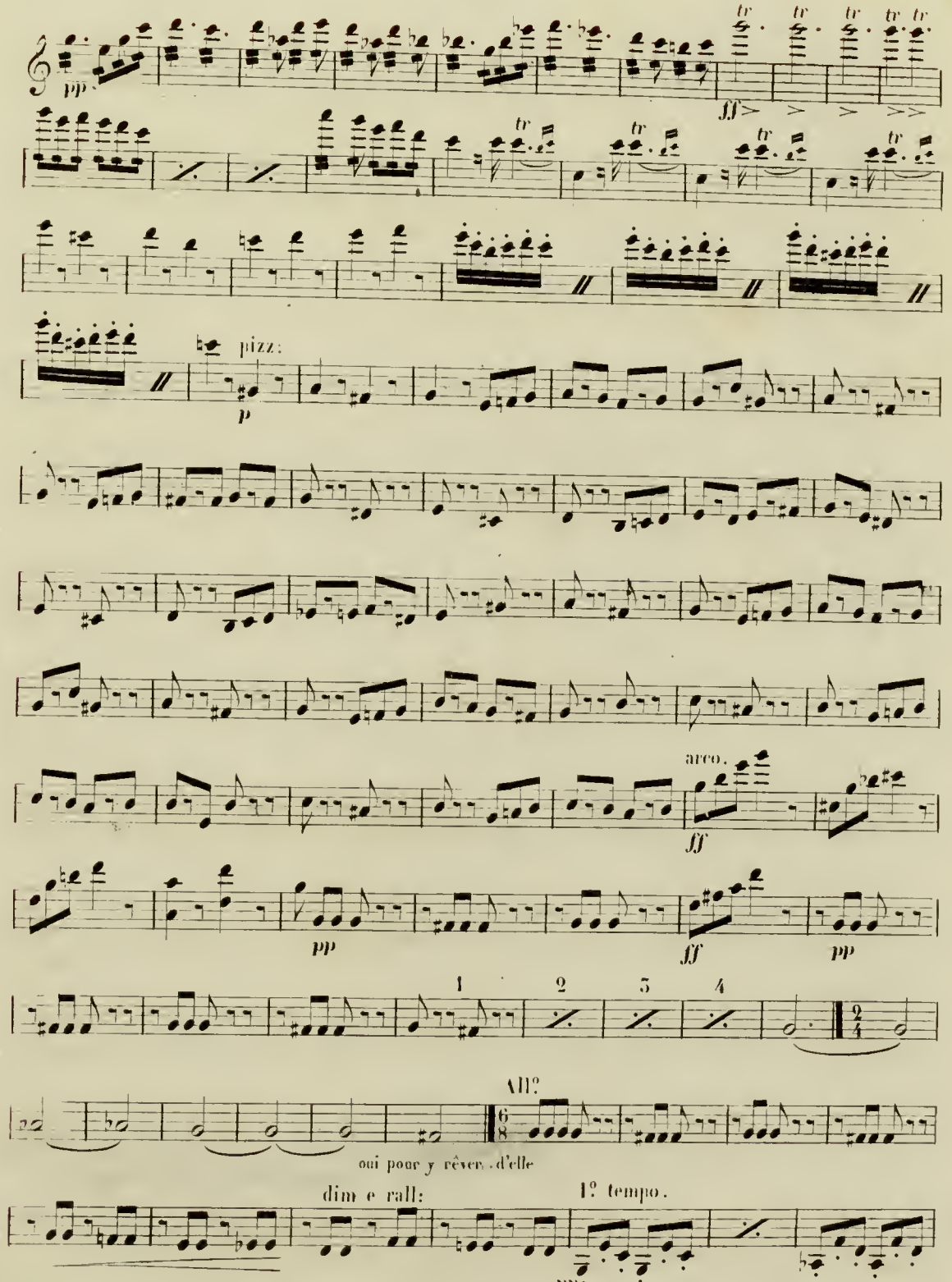
1er VIOLON.

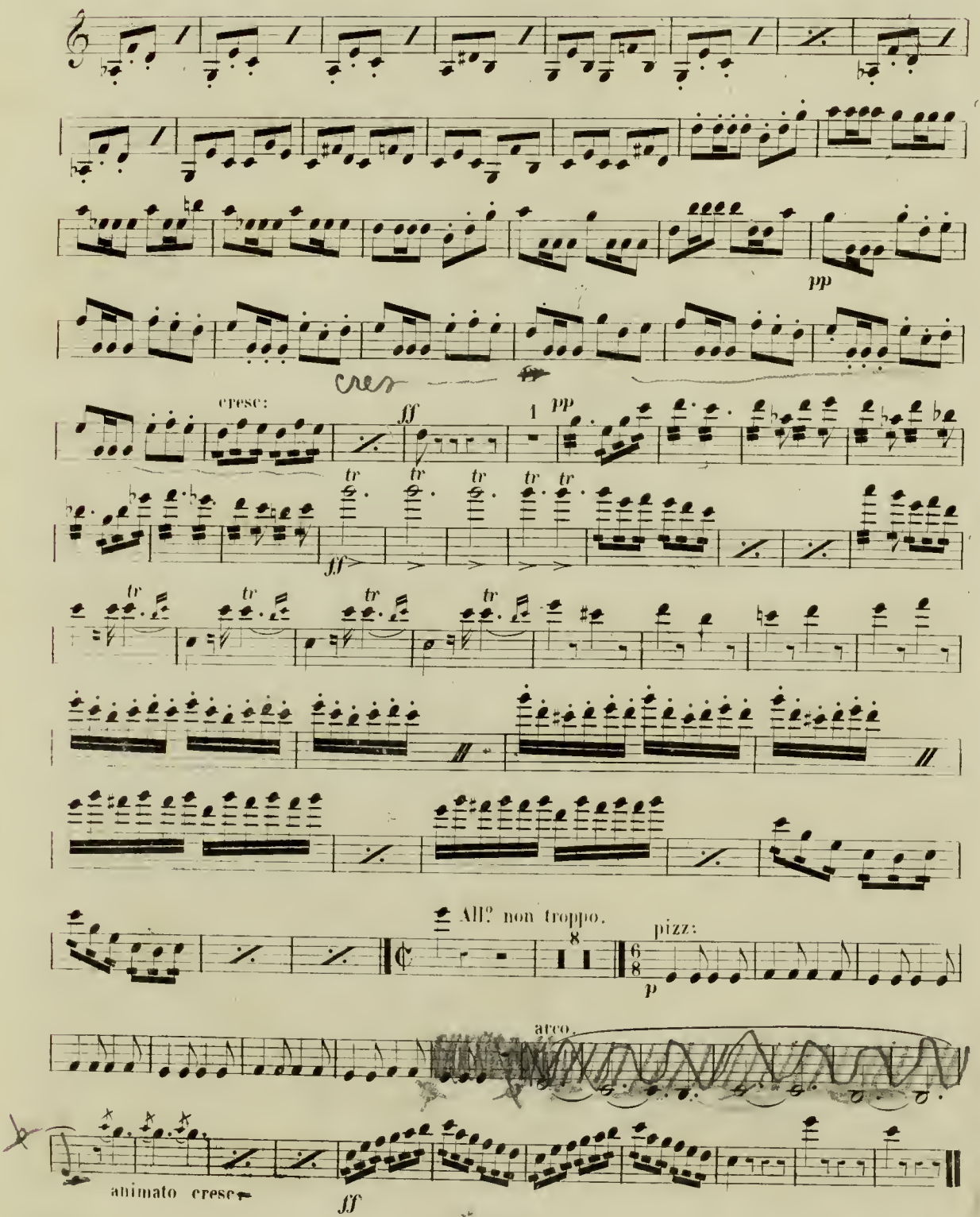

cresc:
cresc:
ff
pp
rall: un poco.
p
ff
désirs
p
animé.
ff
pp
cresc:
dim:
pp
pp
couvrant de fleurs
ff
ff
à
nous
pp
rall: un poco.
p
ff
désirs
pp
pp


cresc:
fp
fp
ff
par les a-
mours
fp
fp
ff
toujours par les amours toujours par les a-
mours
All.o maestoso.
Larghetto.
cresc:
pp
mon
cœur ten - dres - - se dans mon cœur
ppp
ff
All.o agitato.
Le mot d'ordre.
Alto.
pp
pp
All.tto
pizz:
arco.
pp
pizz:
mais tout à


arco.
p
ff
il sera rentré
même mouvt un peu retenu
pp
ff
pp
tr
ff
pp
1
2
3
4
5
6
7
All.o
pp
notre compliment
pp
cresc:
ff
1

1er VIOLON.

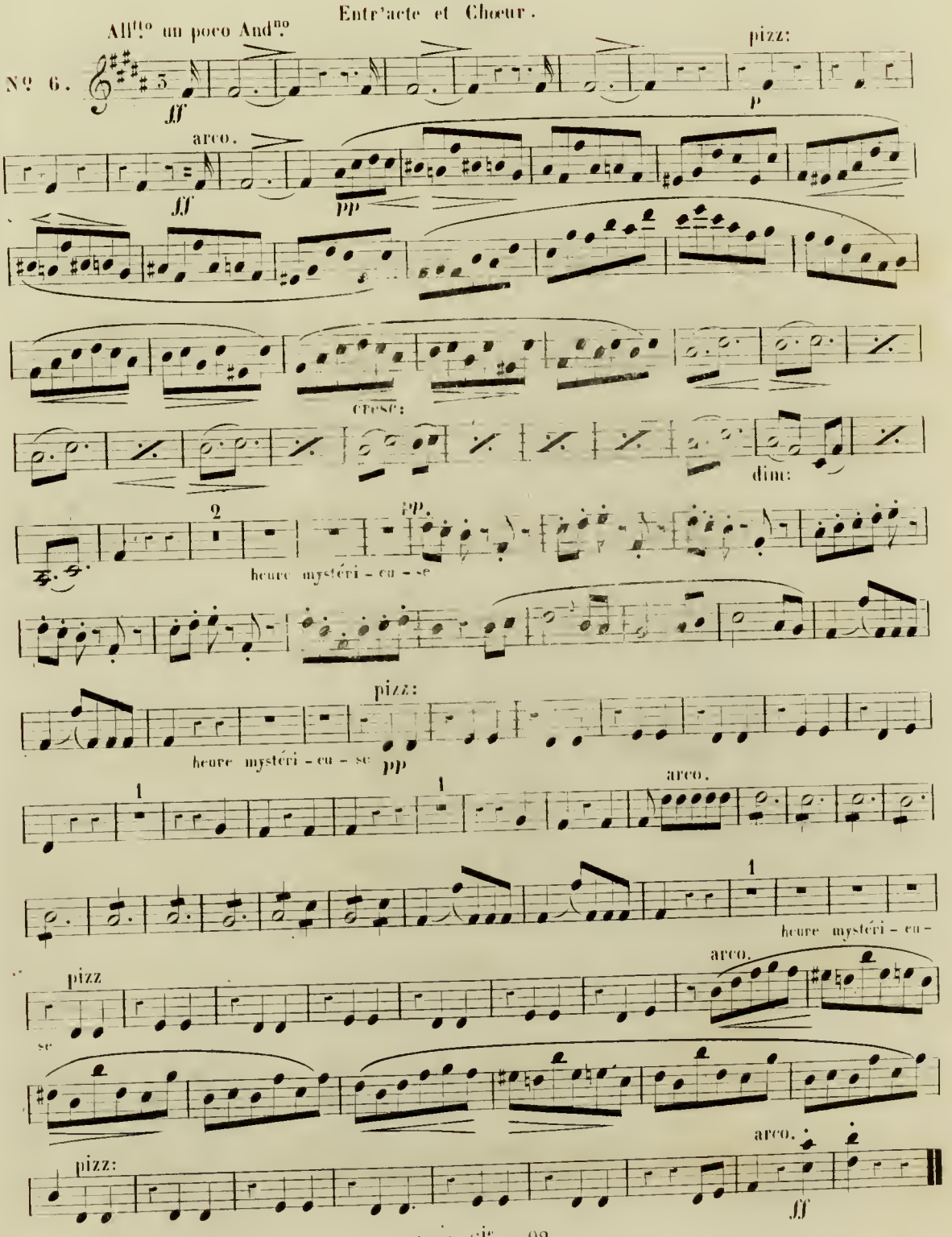

pp
ff
pizz:
p
arco.
ff
pp
ff
pp
1
2
3
4
All?
oui pour y rêver d'elle
dim e rall:
1° tempo.
pp



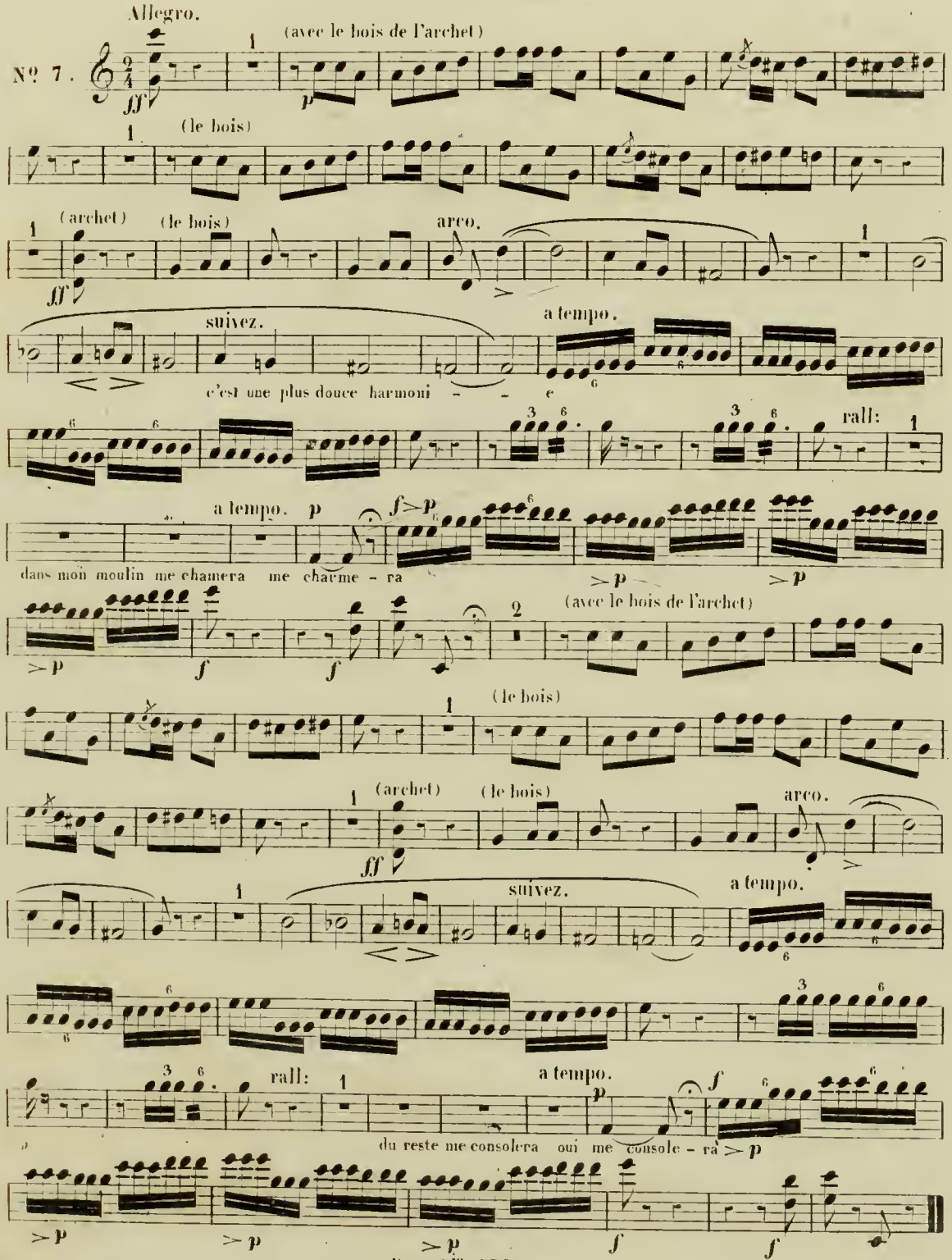
Fine Act I

ACTE II.

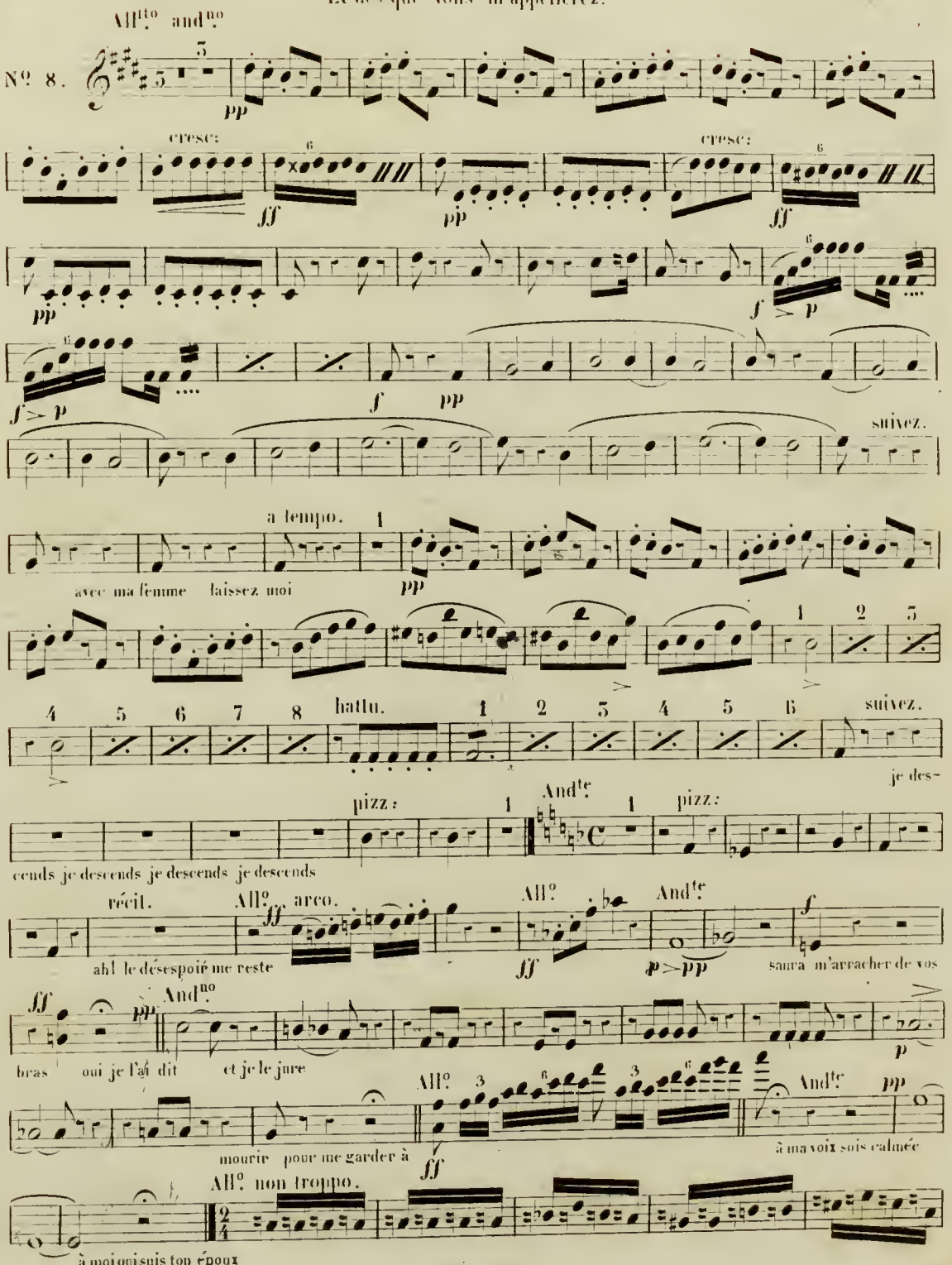
Entr'acte et Chœur.



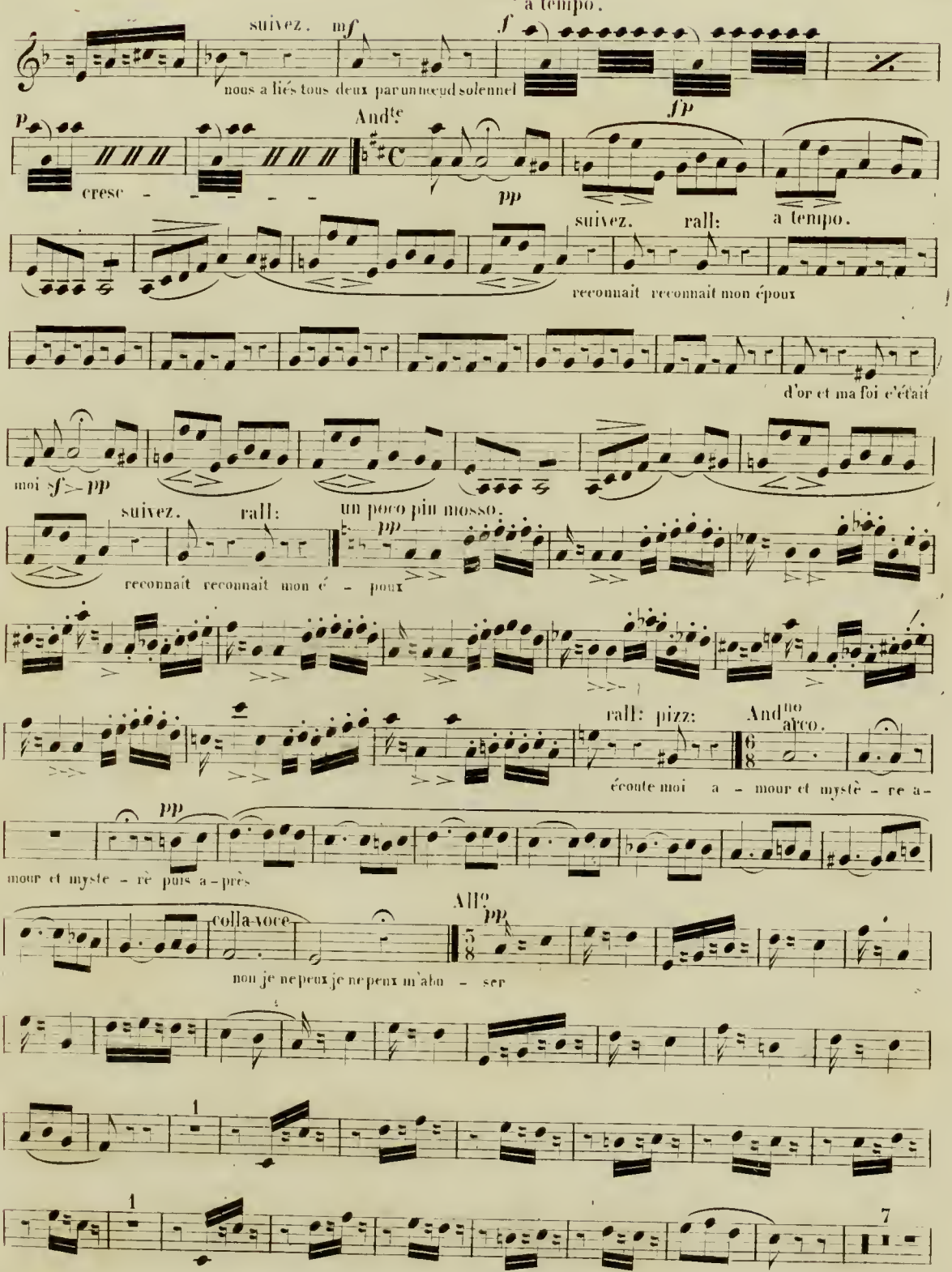
Pas ma faute c'est la sienne.

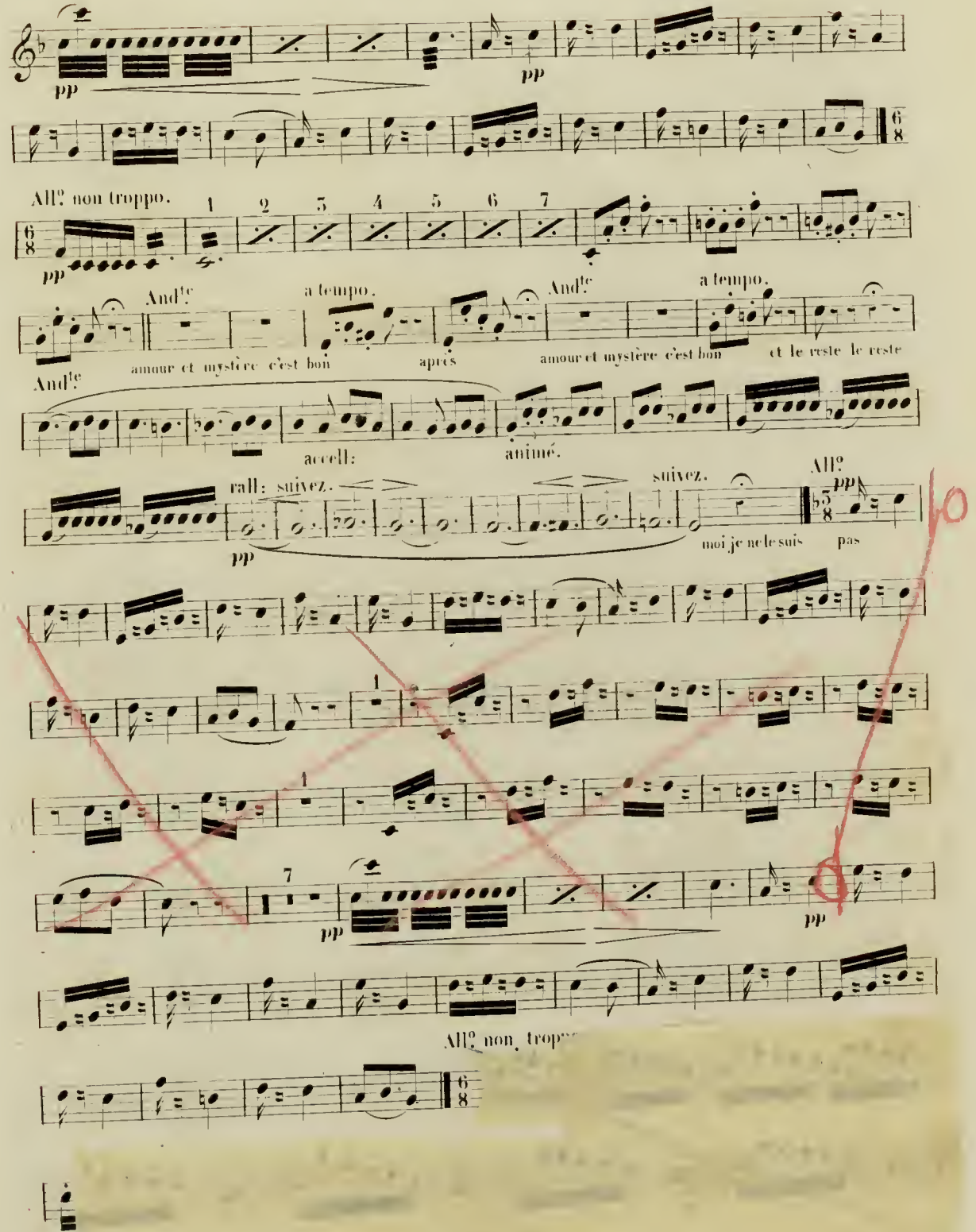


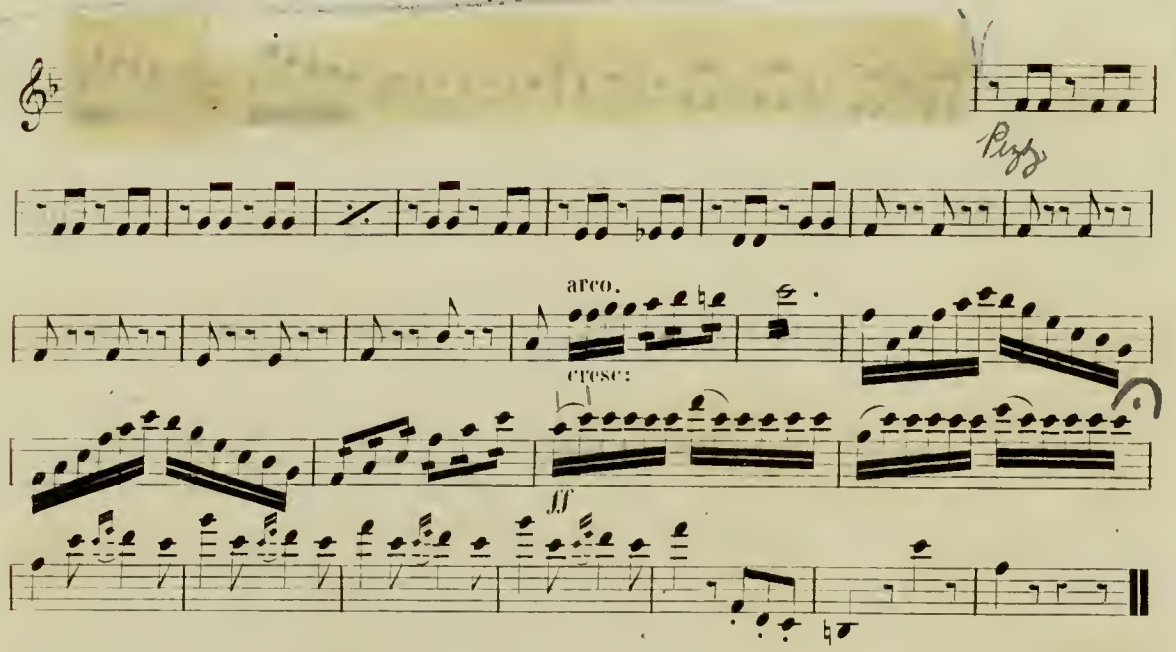
Et dès que vous m'appellerez.



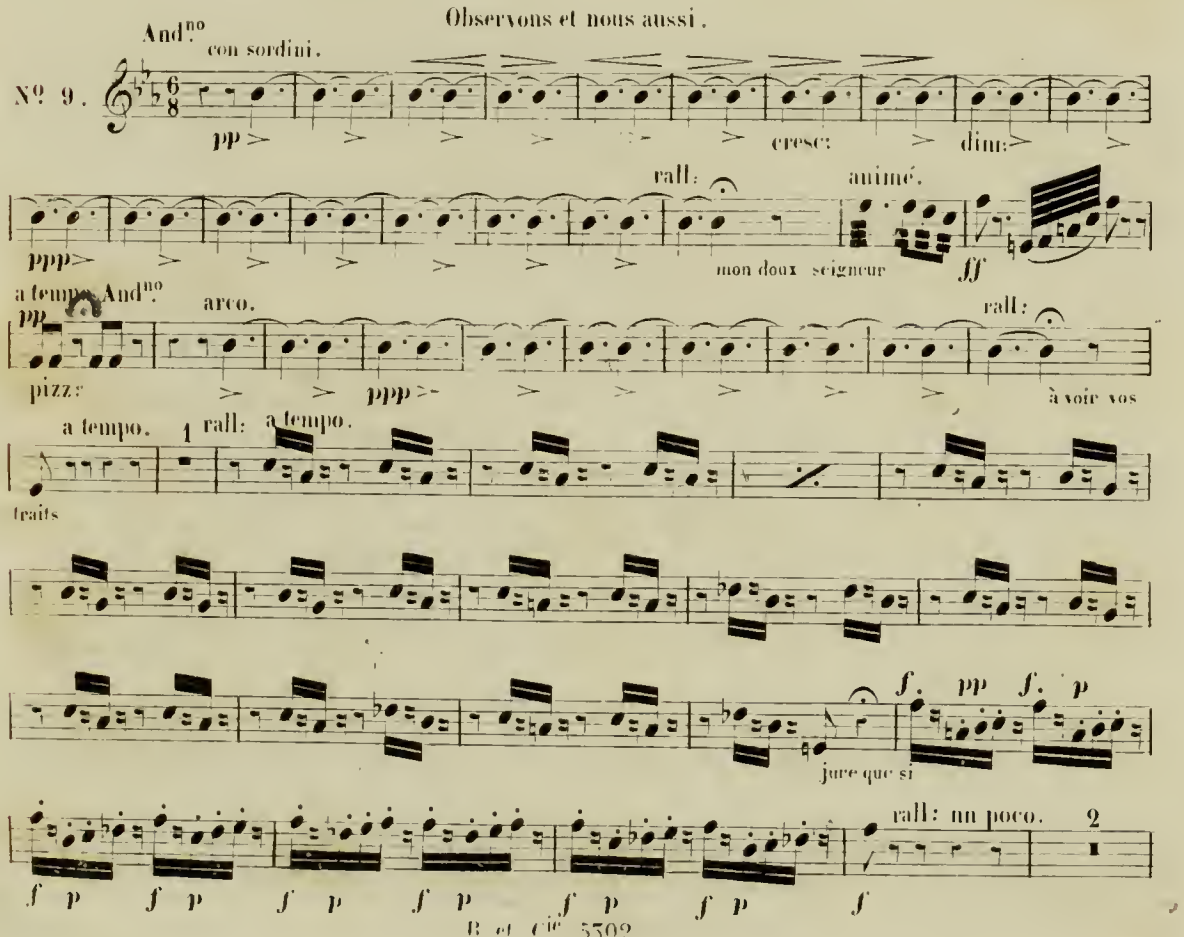
1er VIOLON.

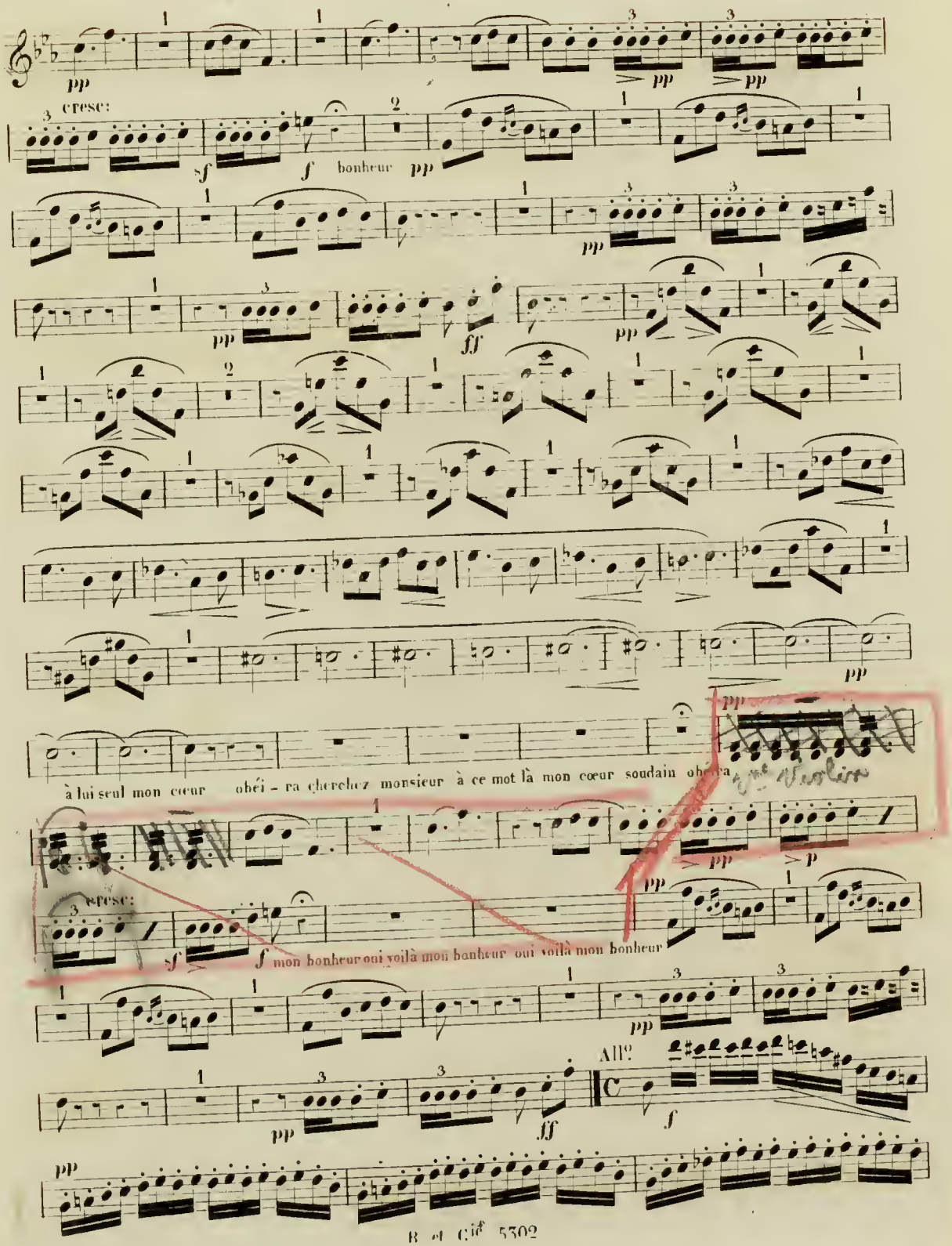

a tempo.
suivez.
nous a liés tous deux par un nœud solennel
And.te
cresc
suivez. rall: a tempo.
reconnait reconnait mon époux
d'or et ma foi c'était
moi
suivez. rall:
un poco più mosso.
reconnait reconnait mon é - poux
rall: pizz:
And.no arco.
écoute moi a - mour et mystè - re a -
mour et myste - rè puis a - près
All.o
colla voce
non je ne peux je ne peux m'abu - ser

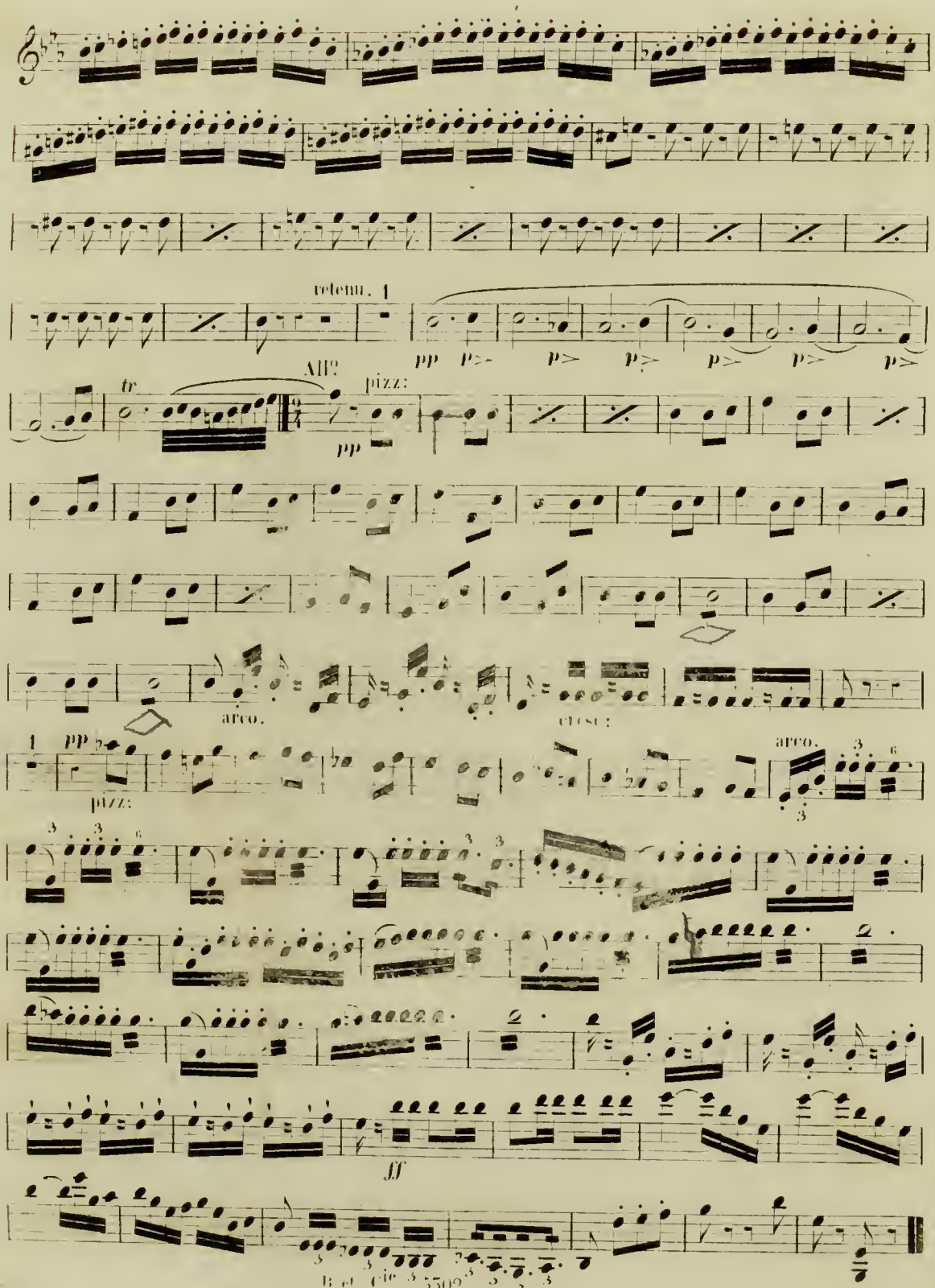

pp
pp
All.o non troppo.
1 2 3 4 5 6 7
pp
And.te
a tempo.
And.te
a tempo.
And.te
amour et mystère c'est bon
après
amour et mystère c'est bon
et le reste le reste
accell:
animé.
rall: suivez.
suivez.
All.o
pp
pp
moi je ne le suis pas
1
1
7
pp
pp
All.o non. trop



Observons et nous aussi.

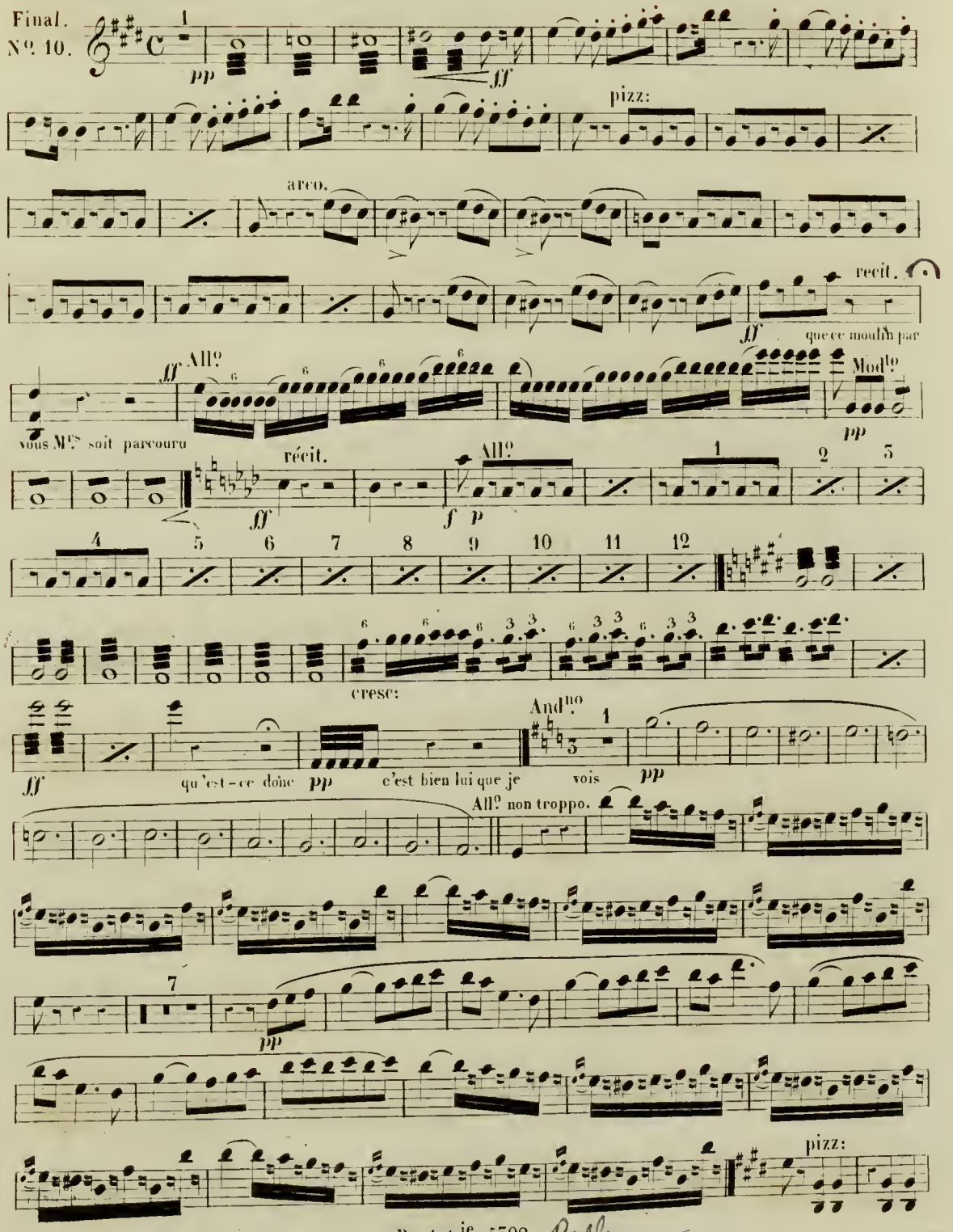


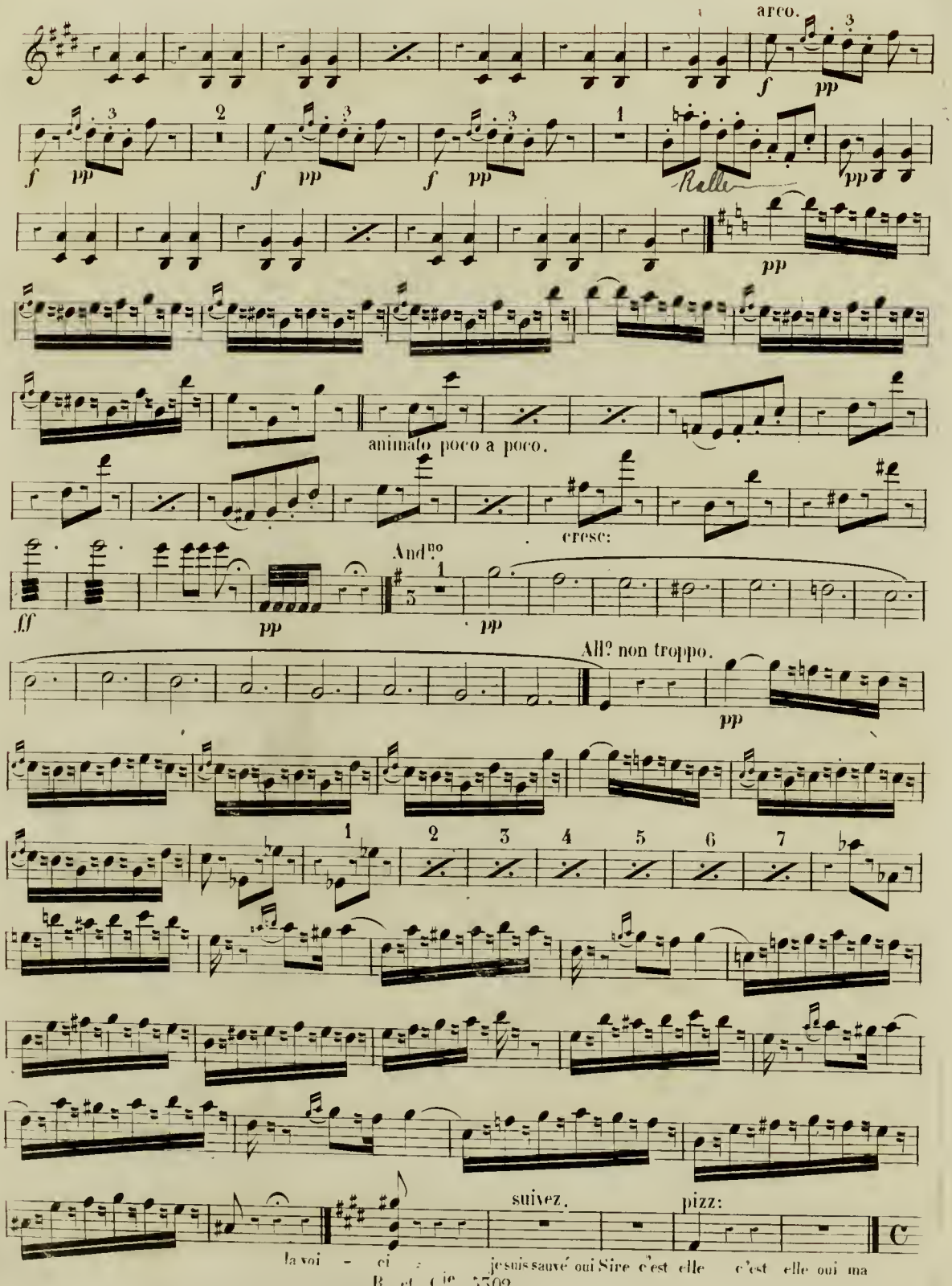

pp
cresc:
sf
f bonheur pp
ff
à lui seul mon cœur obéi - ra cherchez monsieur à ce mot là mon cœur soudain obéira
cresc:
sf
f mon bonheur oui voilà mon bonheur oui voilà mon bonheur
All?
C
f

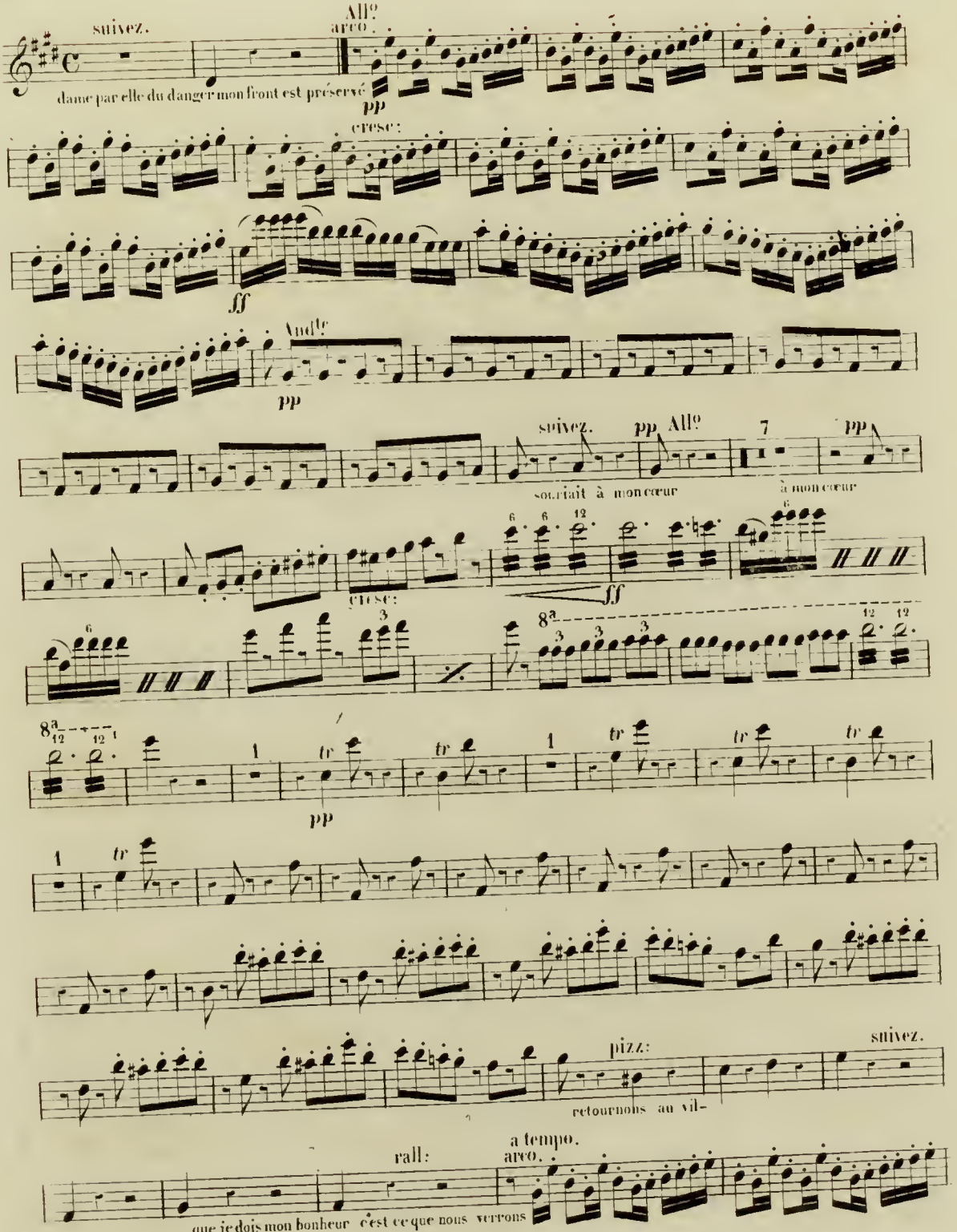

retenu.
pp
p>
tr
All°
pizz:
arco.
cresc:
ff

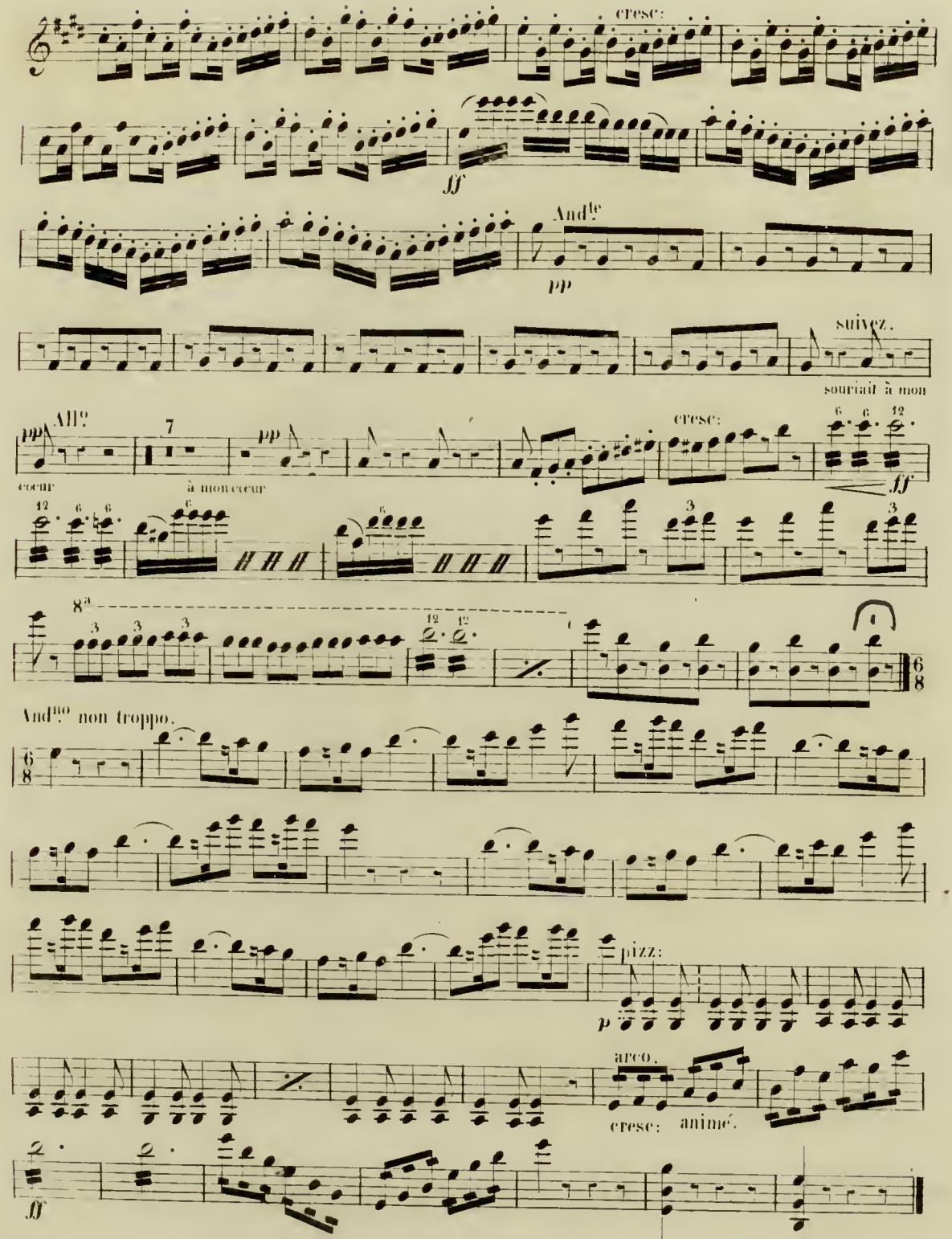
All.o risoluto. C'est à elle de s'y reconnaitre.

Final. N.o 10.



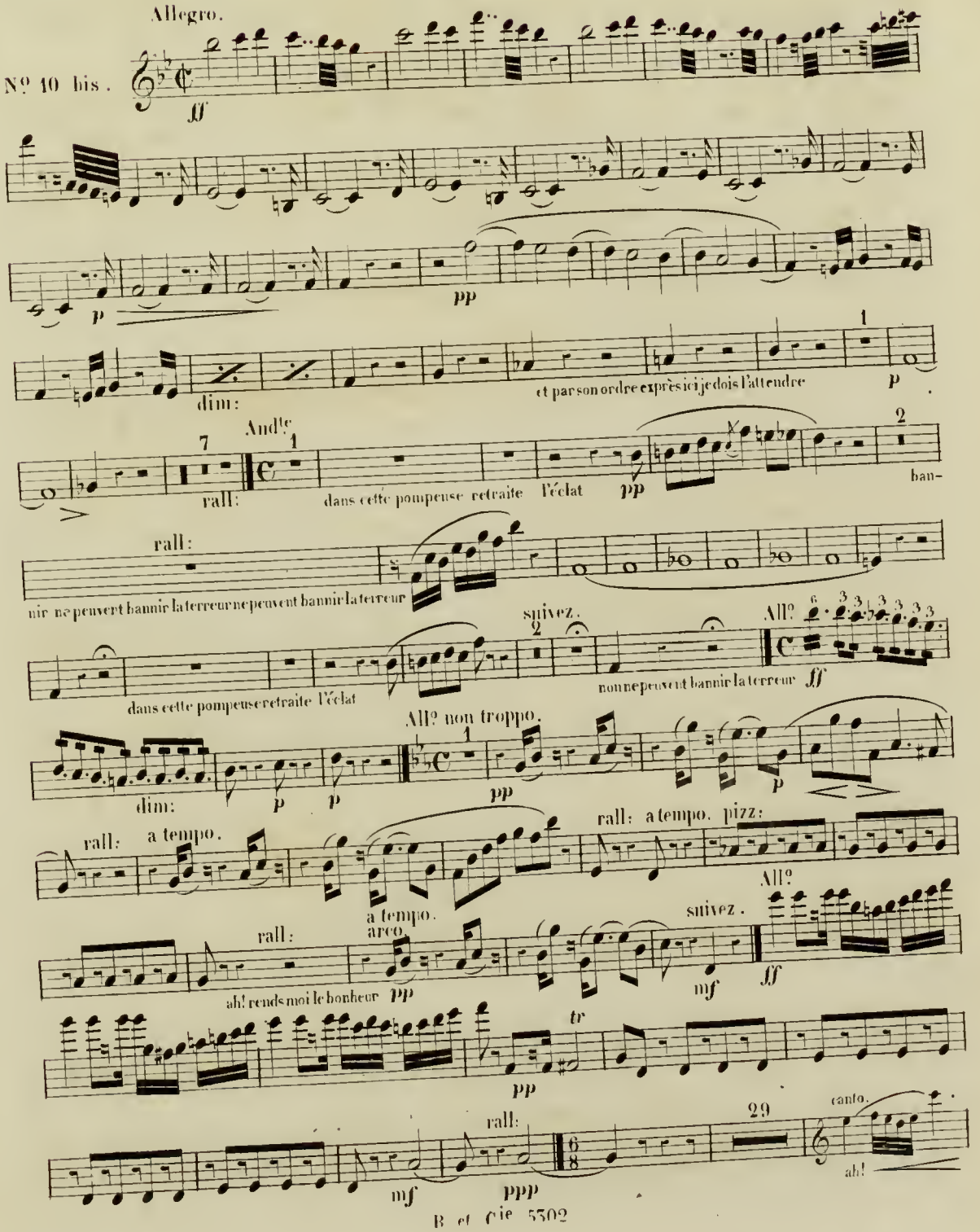

arco.
Ralle
animato poco a poco.
cresc:
And.no
All? non troppo.
suivez.
pizz:
la voi - ci : jesuis sauvé oui Sire c'est elle c'est elle oui ma

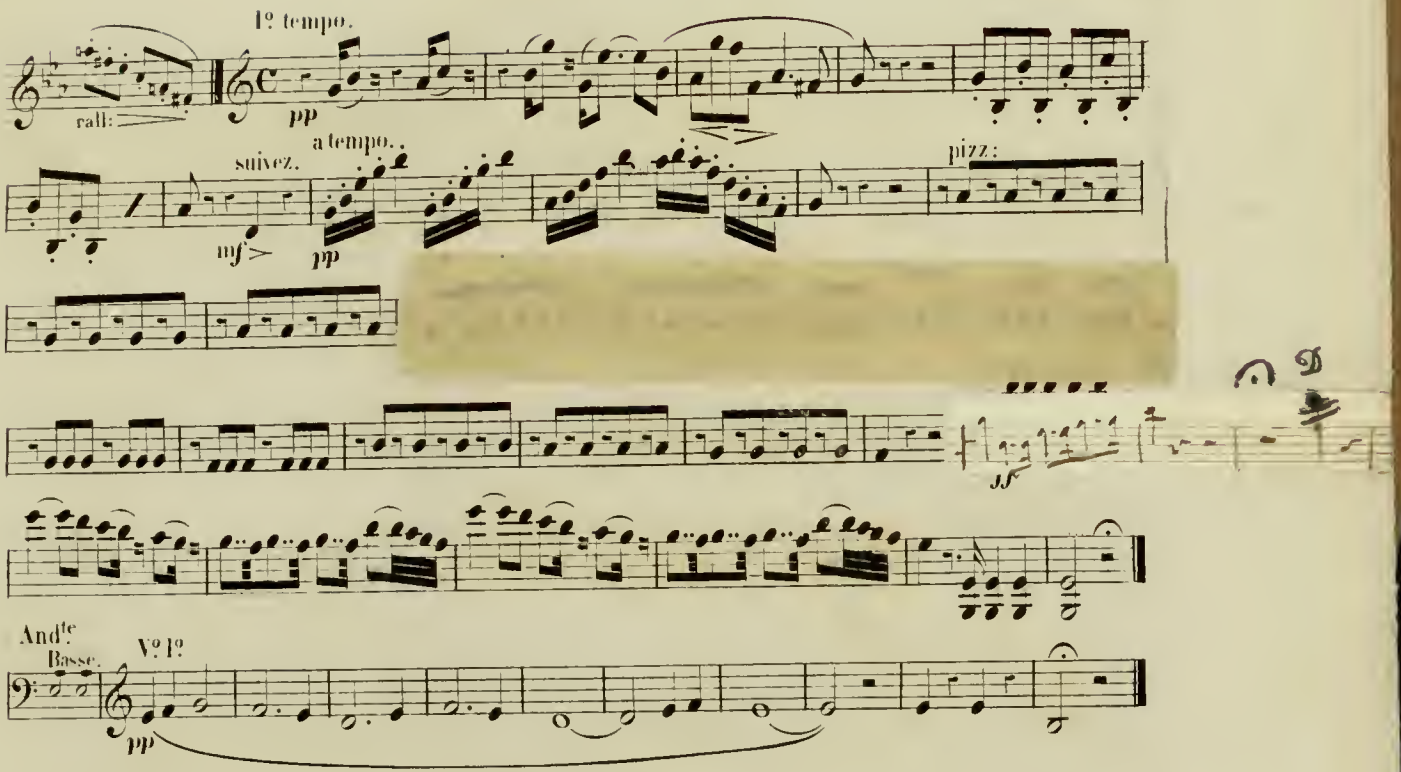

suivez.
All°
arco.
dame par elle du danger mon front est préservé
pp
cresc:
ff
Andte
pp
suivez.
pp
All°
7
pp
sourirait à mon cœur
à mon cœur
cresc:
ff
8a
pp
pizz:
retournons au vil-
suivez.
rall:
a tempo.
arco.
que je dois mon bonheur c'est ce que nous verrons


cresc:
ff
And.te
pp
suivez.
souriait à mon
All.o
pp
coeur
7
à mon coeur
pp
cresc:
ff
8a
And.no non troppo.
pizz:
p
arco.
cresc: animé.
ff

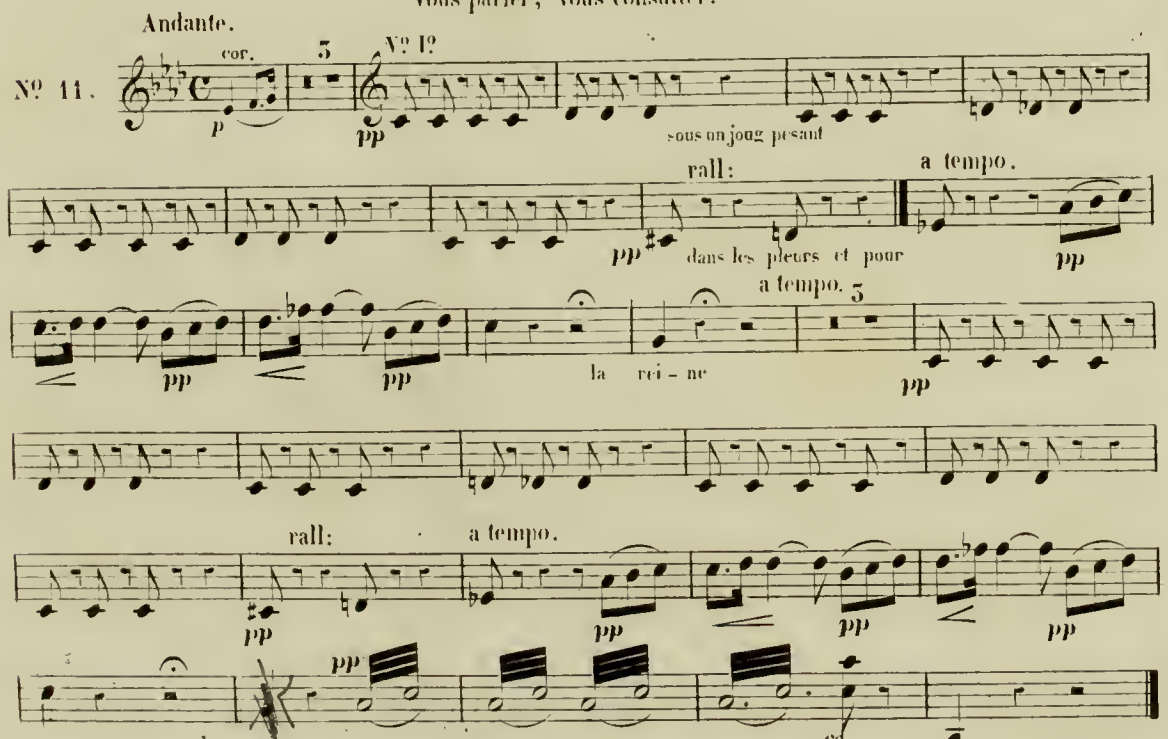
ACTE III.

Entr'acte.



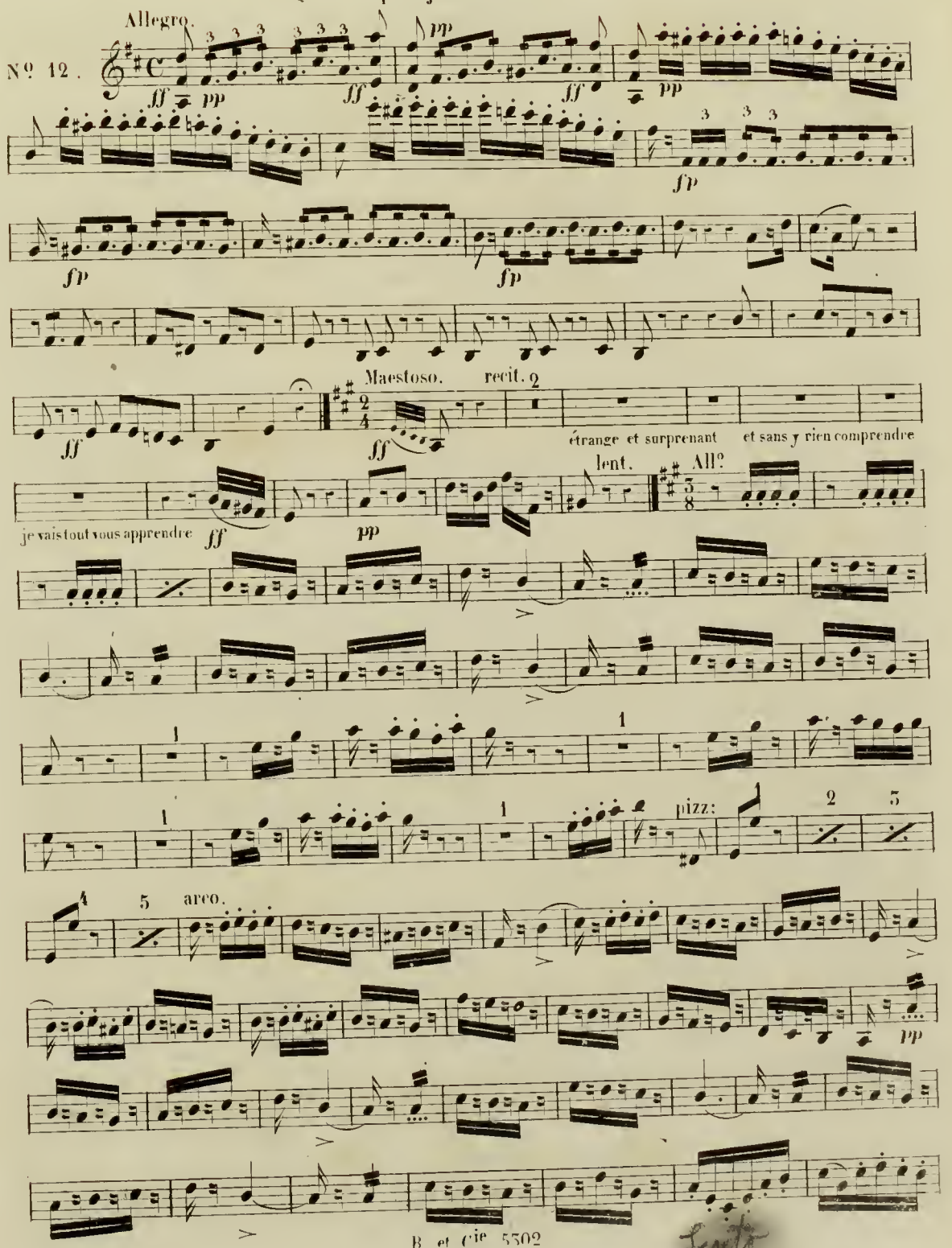


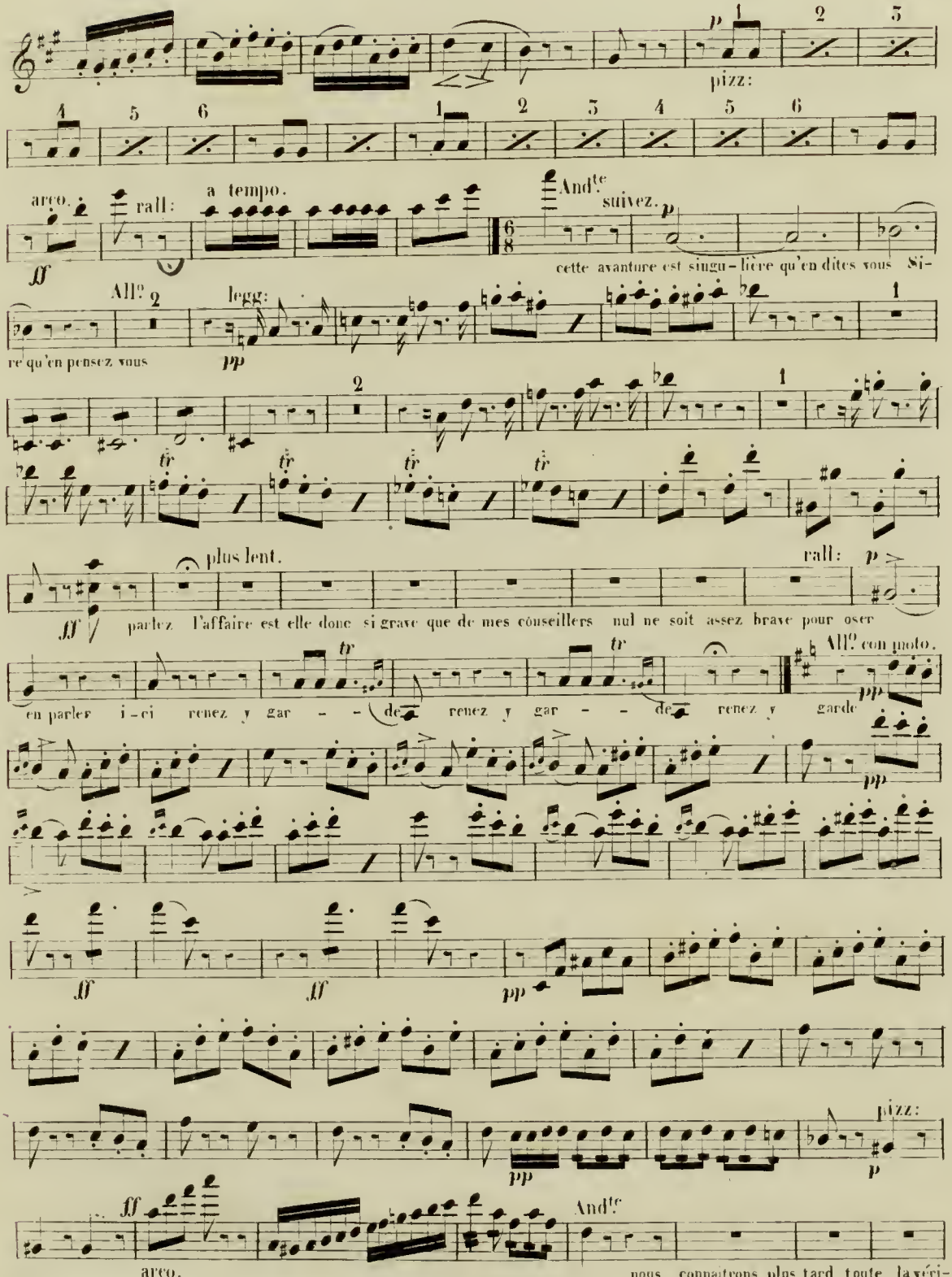
Vous parler, vous consulter.

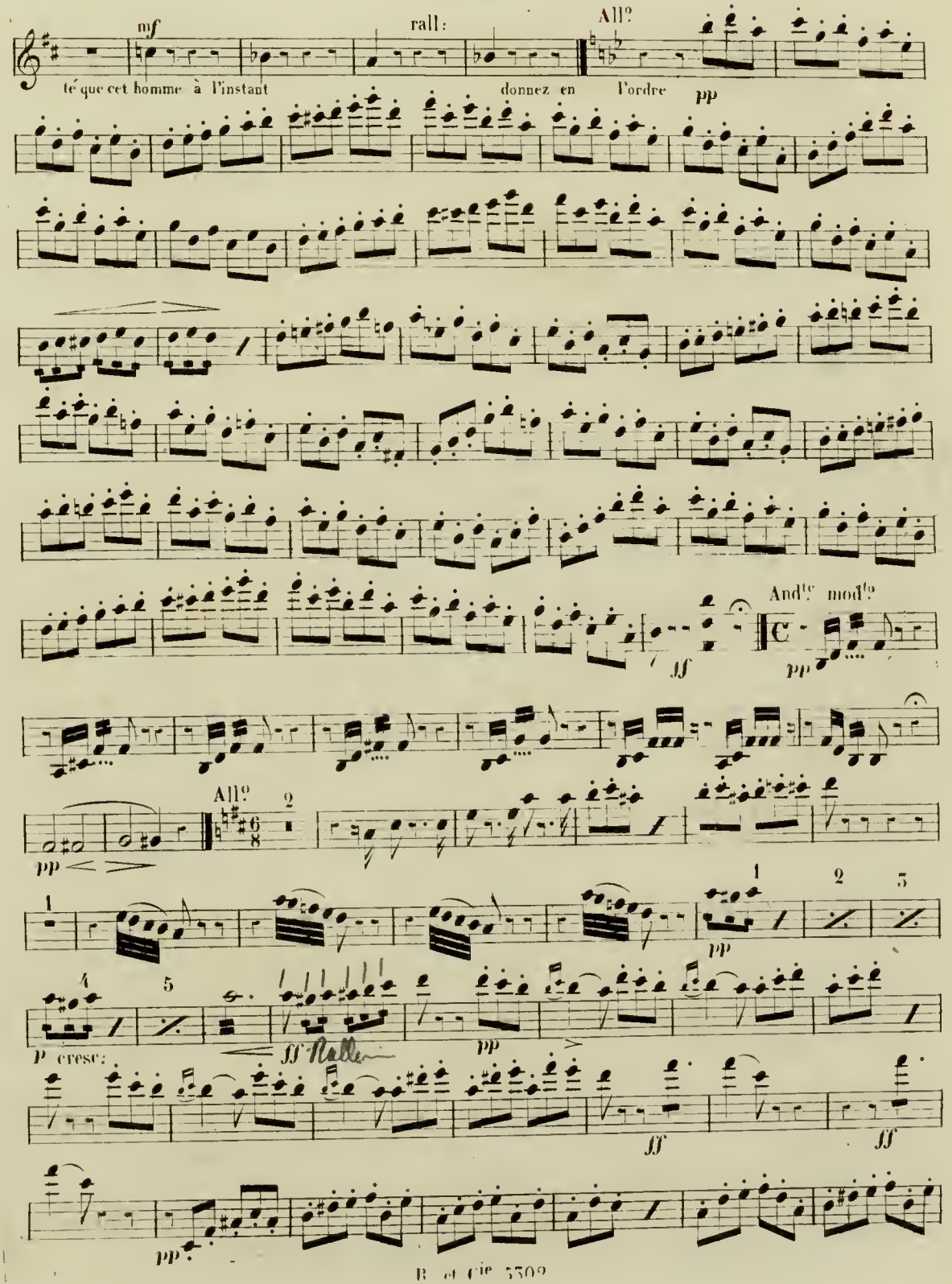


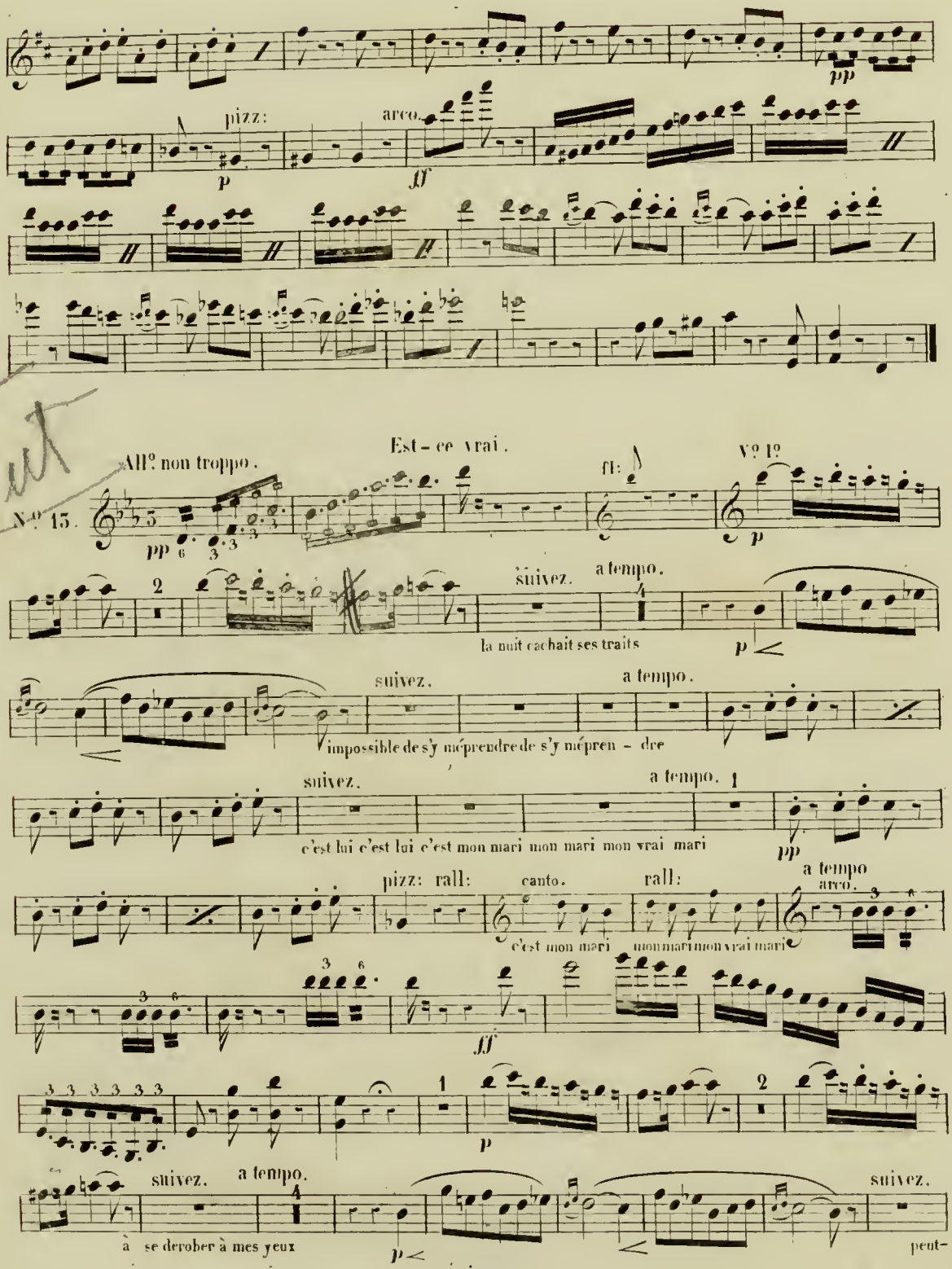
1er VIOLON.

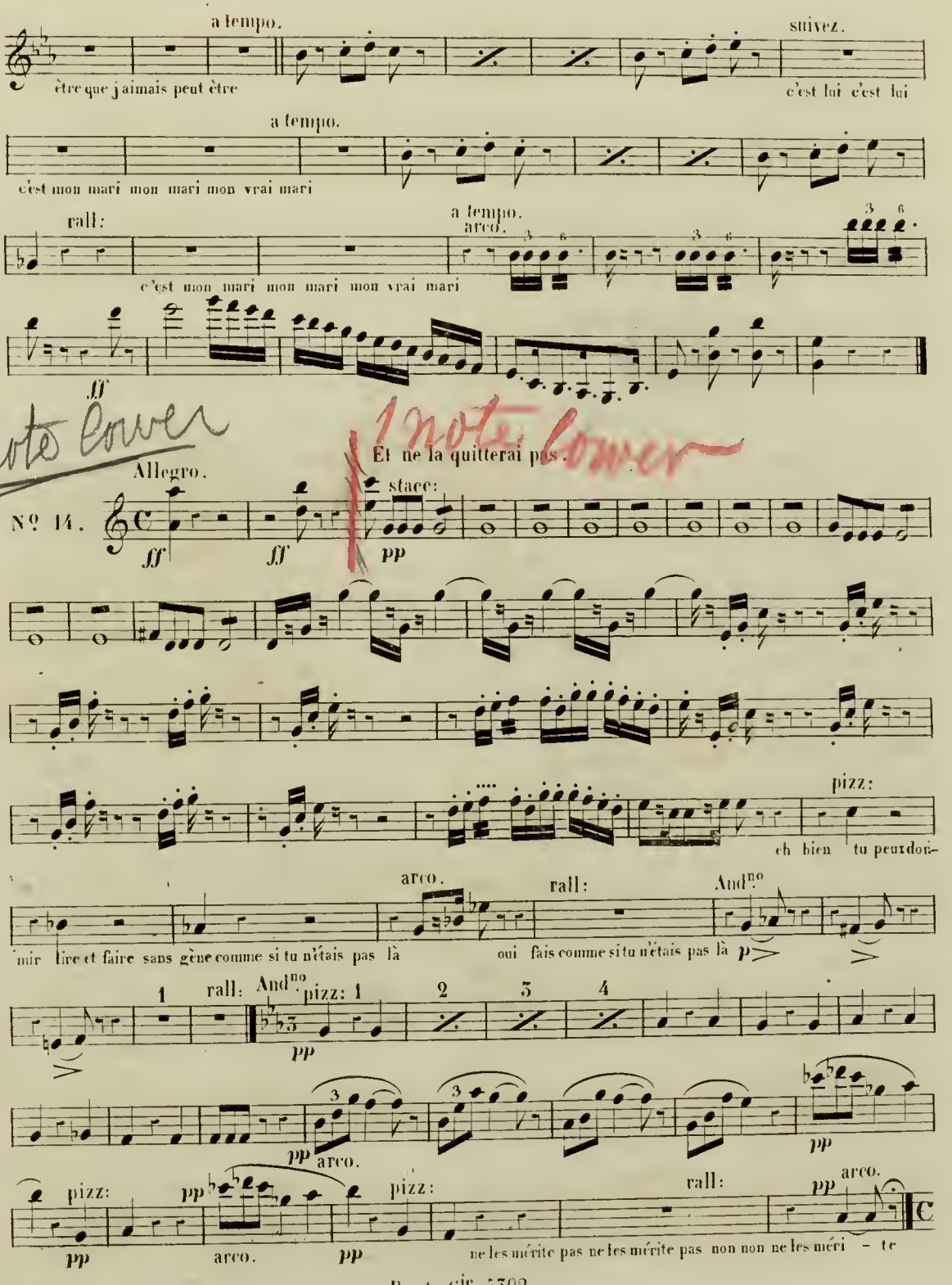
Qu'à tout prix je veux éclaircir.

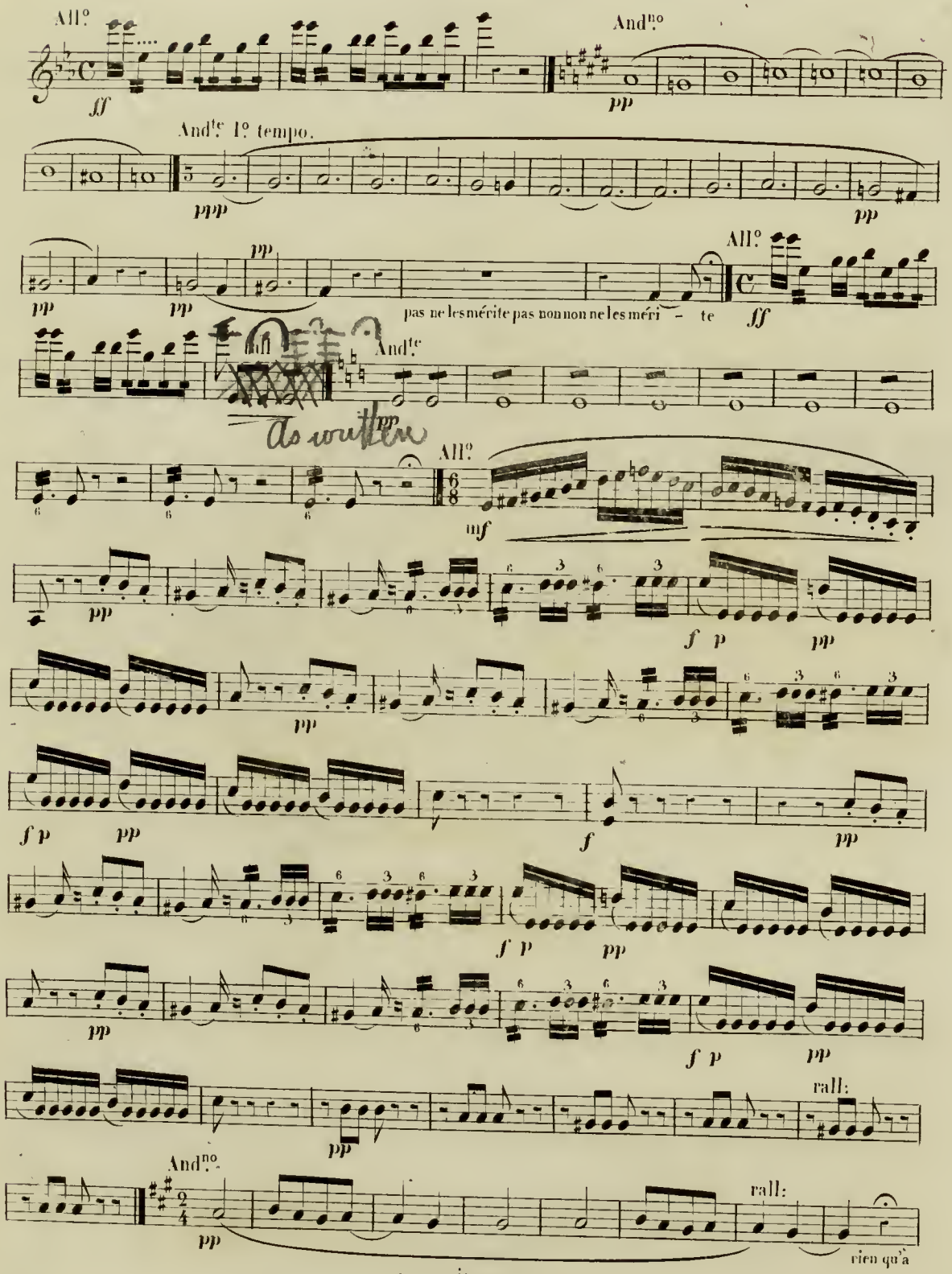


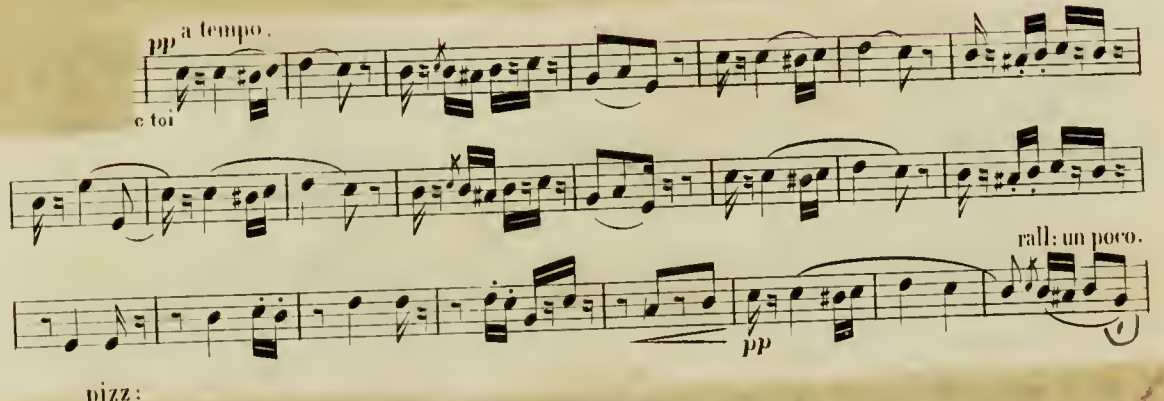

pizz:
arco.
rall:
a tempo.
And.te
suivez.
cette avanture est singu-lière qu'en dites vous Si-
All.o
legg:
re qu'en pensez vous
plus lent.
rall:
parlez l'affaire est elle donc si grave que de mes conseillers nul ne soit assez brave pour oser
All.o con moto.
en parler i-ci renez y gar - - de renez y gar - - de renez y garde
pizz:
arco.
And.te
nous connaitrons plus tard toute la véri-


mf
rall:
All?
té que cet homme à l'instant
donnez en l'ordre
pp
And?e mod?o
ff
pp
All?
pp
1
2
3
4
5
p cresc:
ff
pp
ff
ff
pp

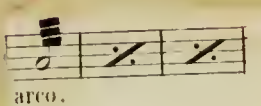

pizz:
arco.
Est-ce vrai.
All° non troppo.
N° 13.
fl:
V° 1°
suivez.
a tempo.
la nuit cachait ses traits
impossible de s'y méprendre de s'y mépren - dre
c'est lui c'est lui c'est mon mari mon mari mon vrai mari
pizz: rall:
canto.
rall:
a tempo
arco.
c'est mon mari
mon mari mon vrai mari
à se derober à mes yeux
peut-

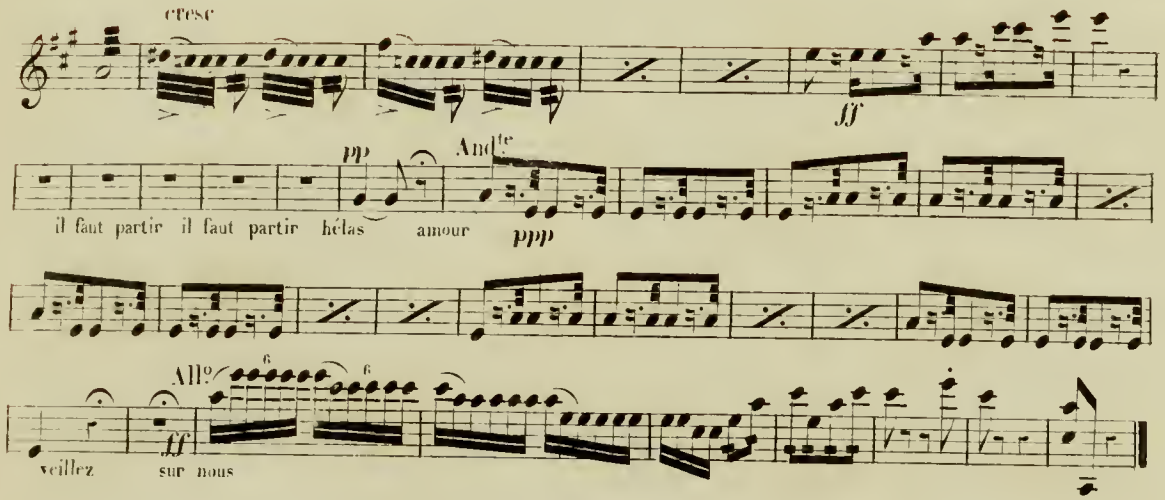

a tempo.
être que j'aimais peut être
suivez.
c'est lui c'est lui
a tempo.
c'est mon mari mon mari mon vrai mari
rall:
a tempo.
arco.
c'est mon mari mon mari mon vrai mari
ff
1 Note lower
Et ne la quitterai pas.
1 Note lower
Allegro.
Nº 14.
staccc:
ff
ff
pp
pizz:
eh bien tu peux dor-
arco.
rall:
And.no
mir lire et faire sans gène comme si tu n'étais pas là
oui fais comme si tu n'étais pas là
p
1
rall:
And.no
pizz: 1
2
3
4
pp
pp
arco.
pp
pizz:
pp
arco.
pp
pizz:
rall:
pp
arco.
ne les mérite pas ne les mérite pas non non ne les méri - te

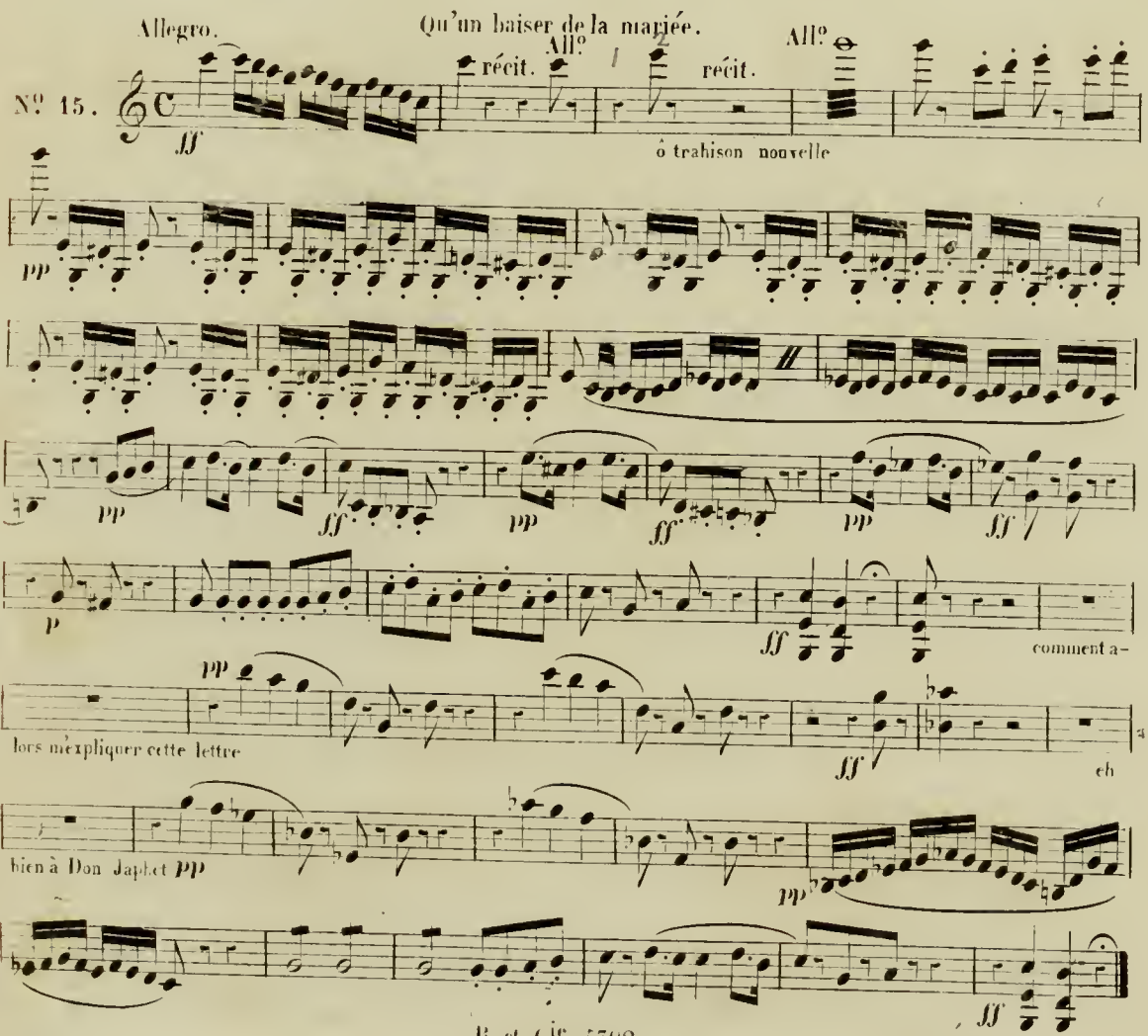

All.o
ff
And.no
pp
And.te 1.o tempo.
ppp
pp
pp
pp
pp
All.o
pas ne les mérite pas non non ne les méri - te
ff
All.o
And.te
pp
All.o
mf
pp
f p
pp
pp
f p pp
f
pp
f p
pp
pp
f p
pp
pp
rall:
And.no
pp
rall:
rien qu'à

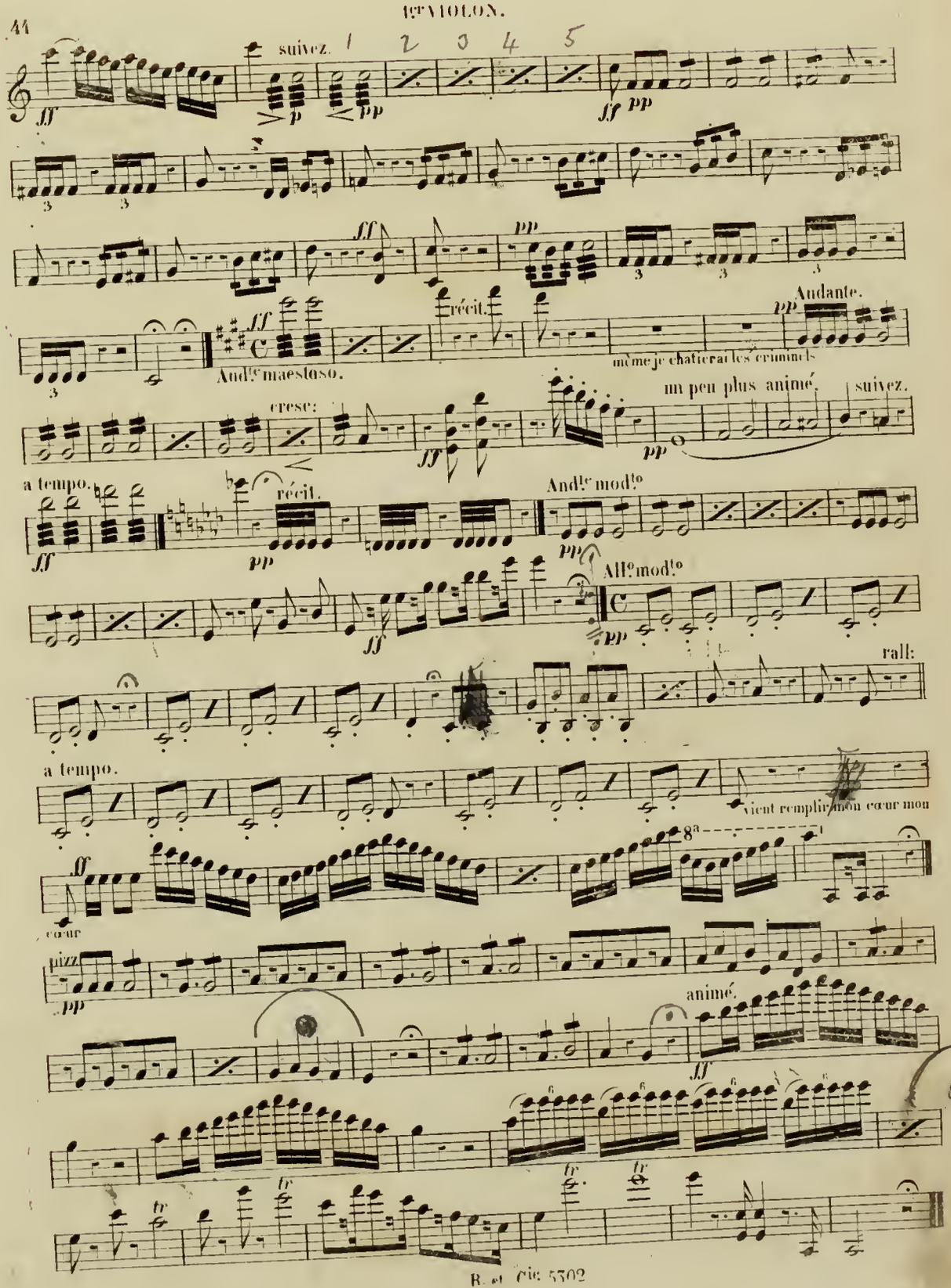


pizz :




cresc
ff
pp
And.te
il faut partir il faut partir hélas amour
ppp
All.o
ff
veillez sur nous


Allegro.
Qu'un baiser de la mariée.
All.o
récit.
All.o
récit.
All.o
ff
ô trahison nouvelle
pp
pp
ff
pp
ff
pp
ff
p
ff
comment a-
pp
lors m'expliquer cette lettre
ff
eh
bien à Don Japhet pp
pp
ff

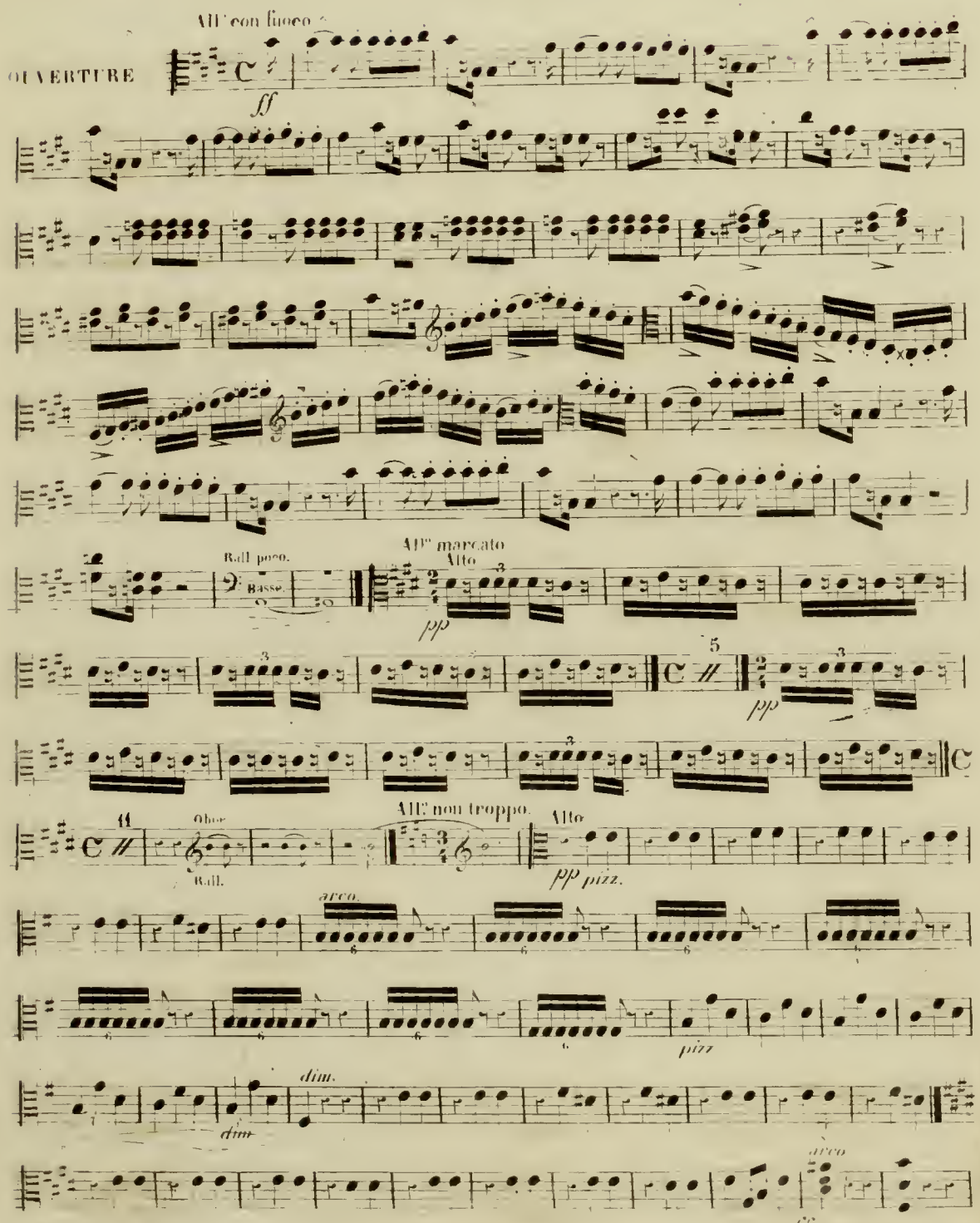

suivez.
ff
p
pp
récit.
Andante.
Andte maestoso.
même je chatierai les criminels
cresc:
un peu plus animé.
suivez.
a tempo.
récit.
Andte modto
Allo modto
rall:
a tempo.
vient remplir mon cœur mon
cœur
pizz.
animé.
tr

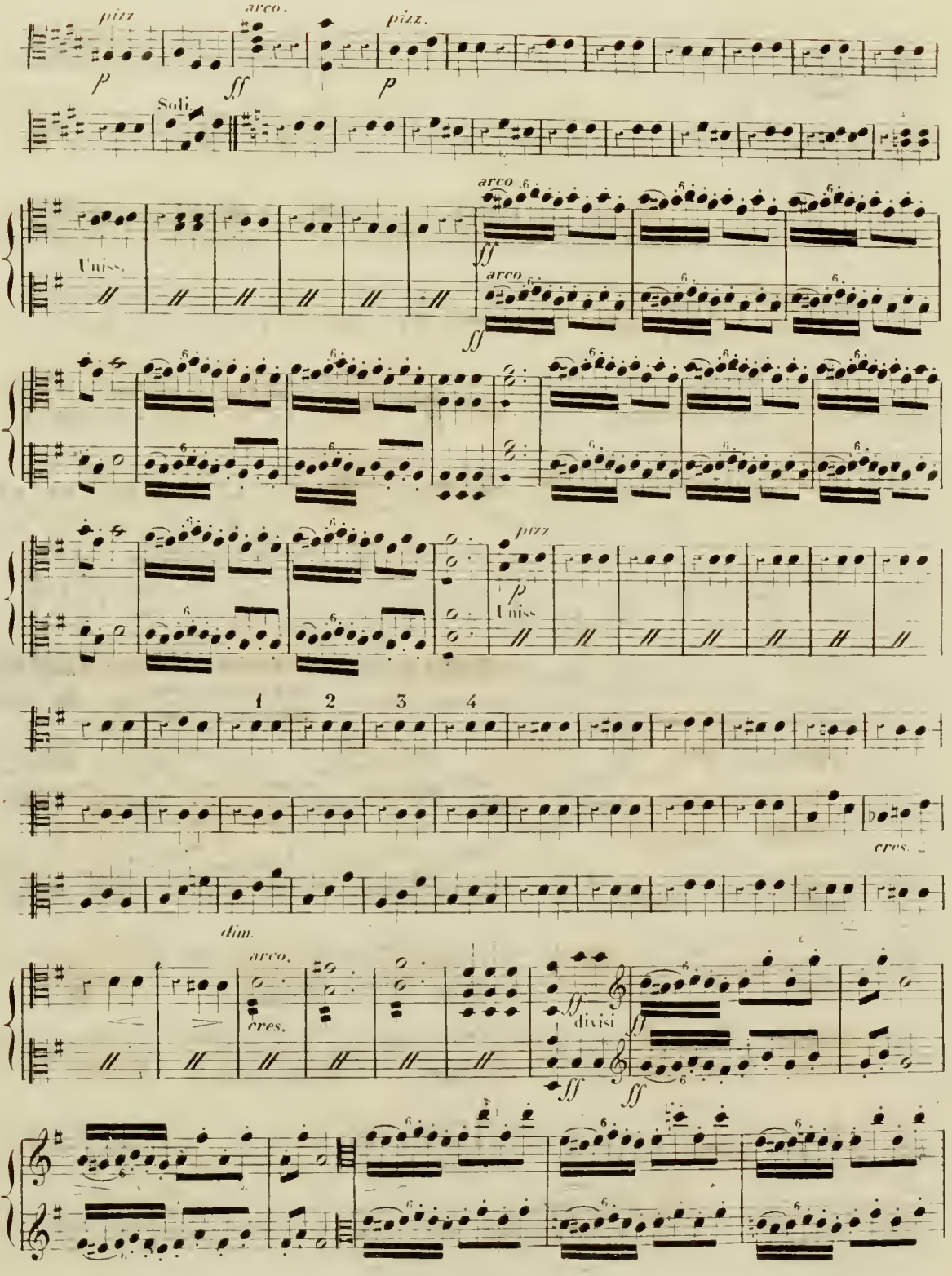
GIRALDA.

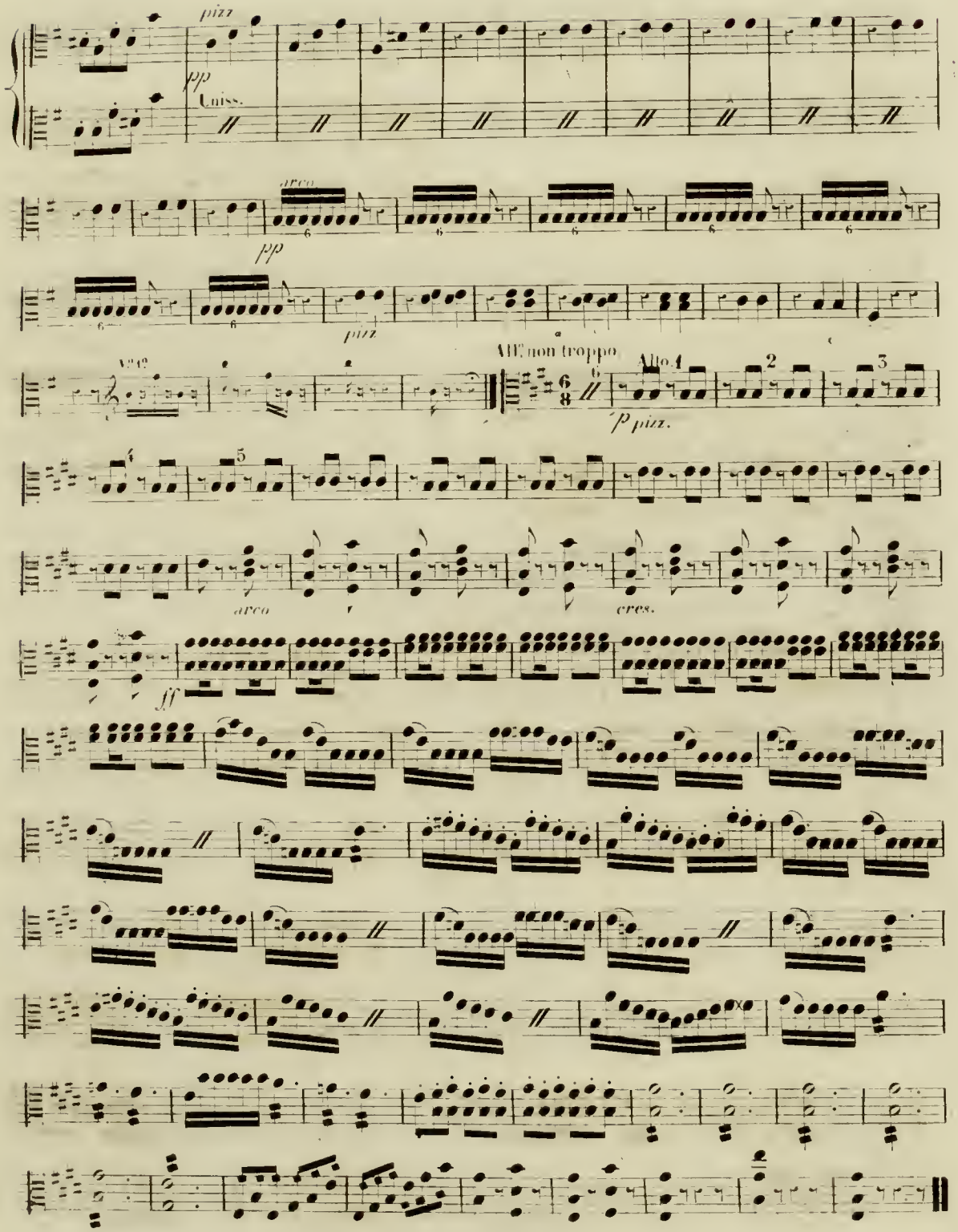
Opera comique en 3 Actes

A. ADAM

ALTO. 1

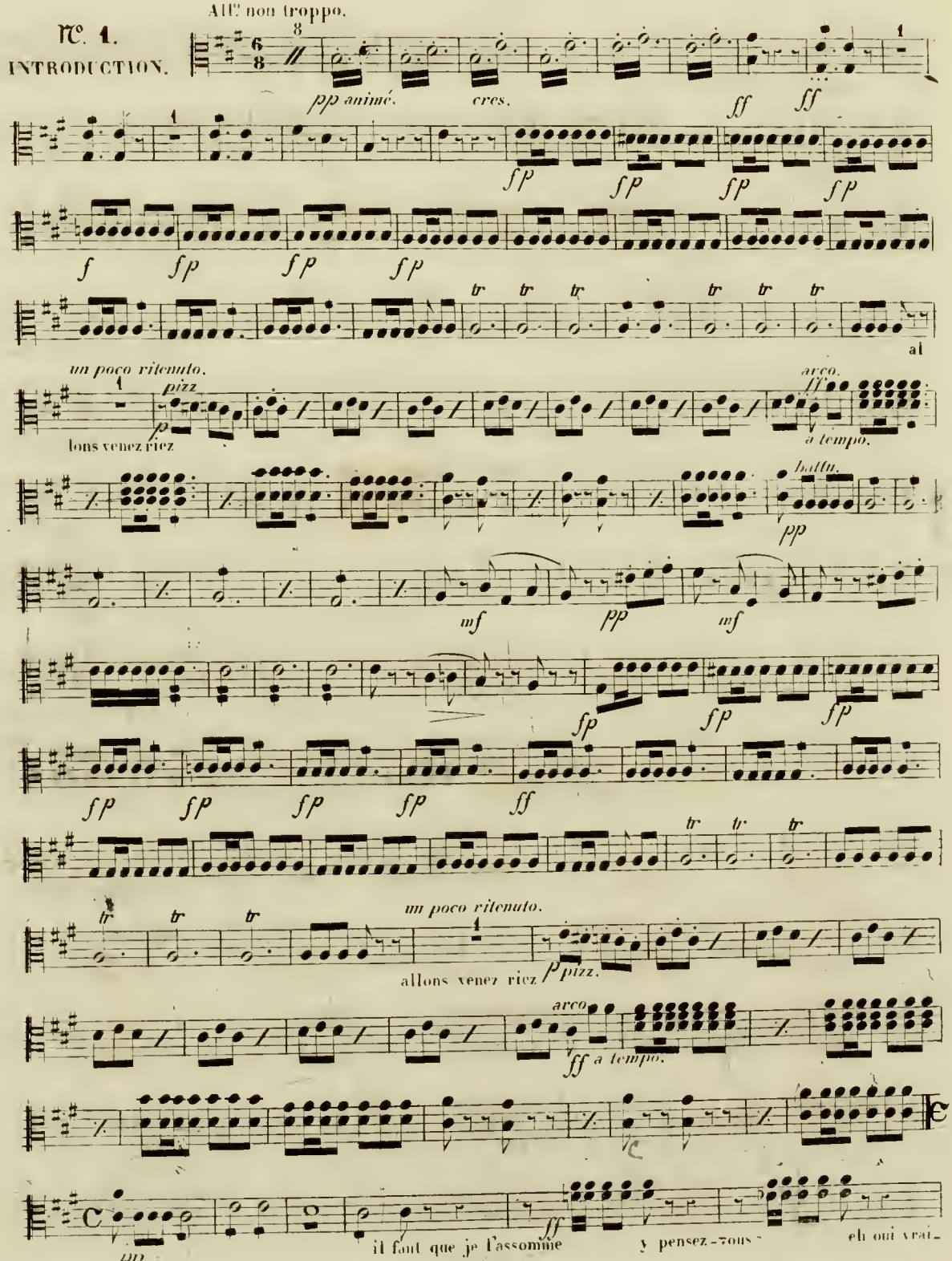


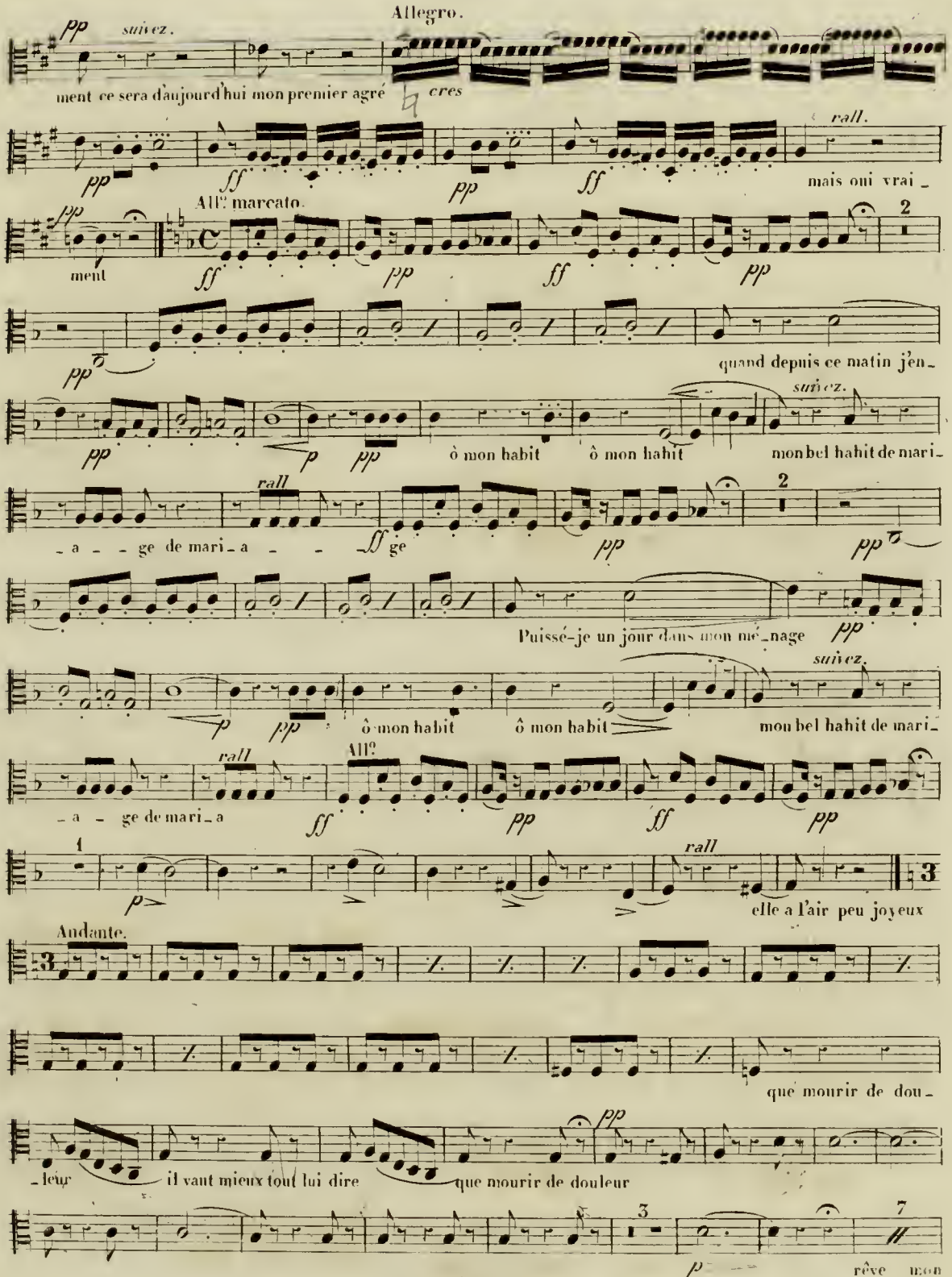

pizz
arco.
pizz.
p
ff
p
Soli.
Uniss.
arco
ff
arco
ff
pizz
p
Uniss.
1 2 3 4
cres.
dim.
arco.
cres.
ff
divisi
ff
ff
ff

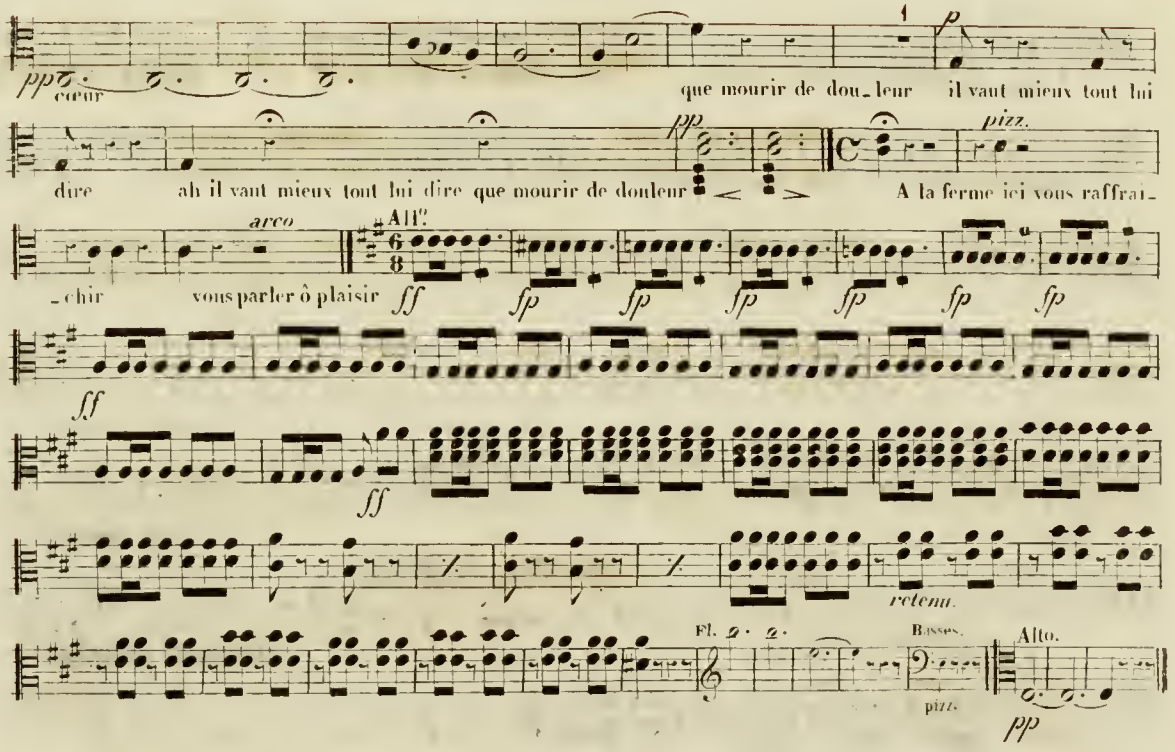

pizz
pp
Uniss.
arco
pp
pizz
V.o 1.o
All.o non troppo
Alto 1
p pizz.
arco
cres.
ff

N°. 1.
INTRODUCTION.

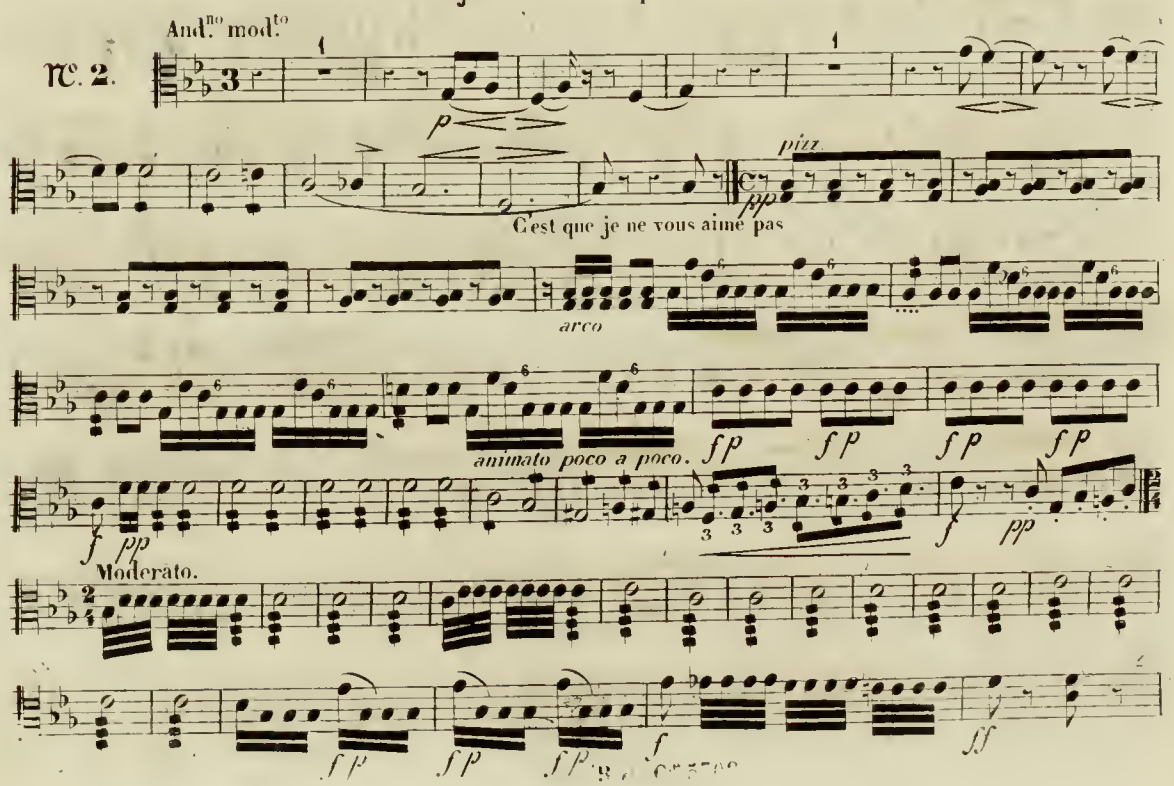
All° non troppo.

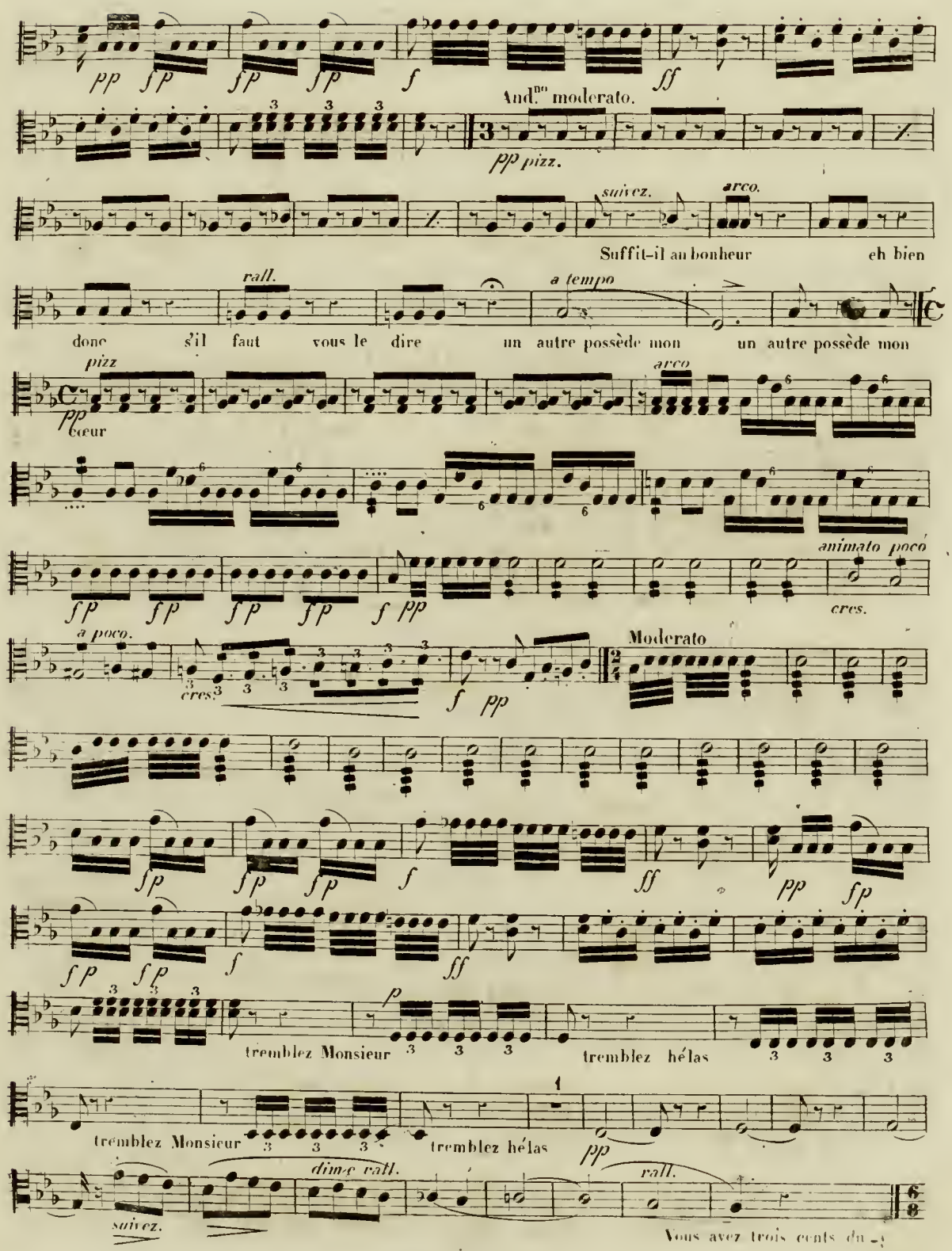


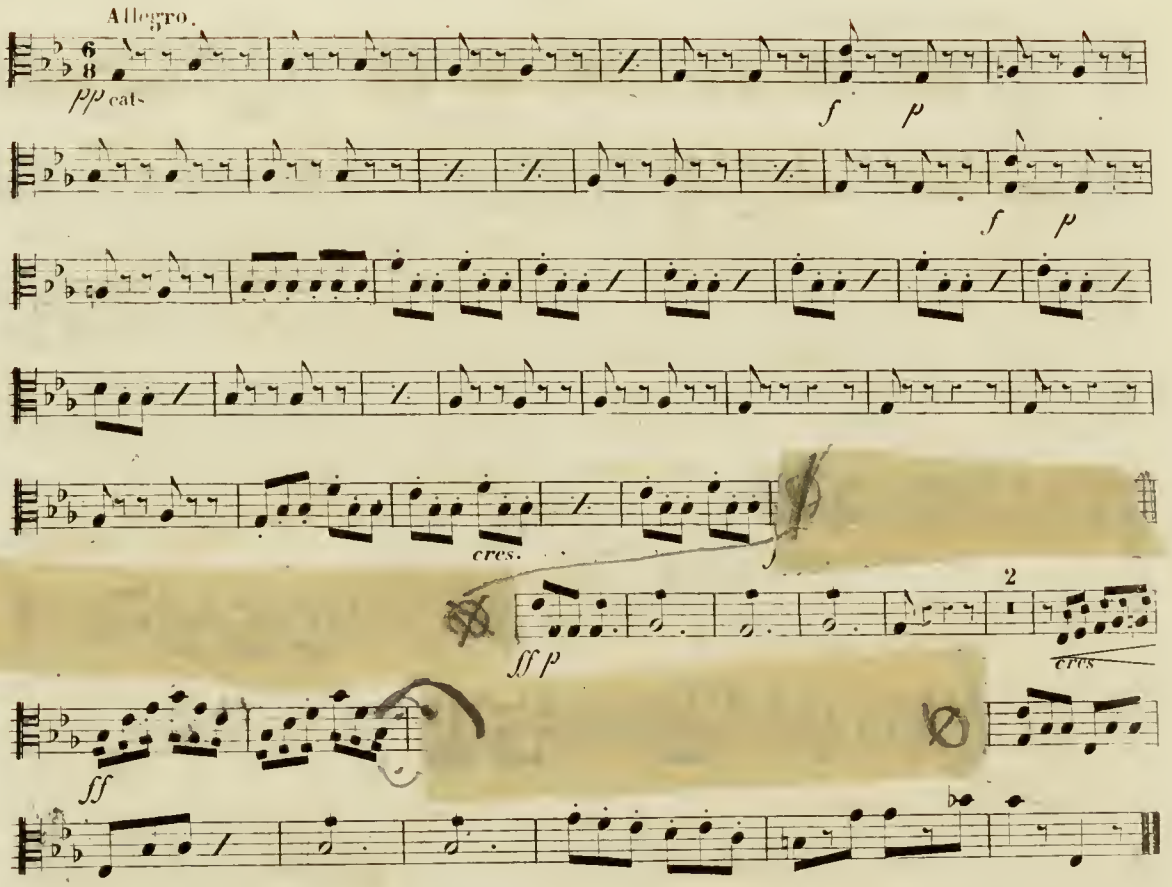

Allegro.
pp
suivez.
ment ce sera d'aujourd'hui mon premier agré
cres
rall.
mais oui vrai_
All° marcato.
ment
2
quand depuis ce matin j'en_
suivez.
ô mon habit
ô mon habit
mon bel habit de mari_
rall
_a _ _ ge de mari_a _ _ _ge
Puissé-je un jour dans mon mé_nage
suivez.
ô mon habit
ô mon habit
mon bel habit de mari_
rall
All°
_a _ ge de mari_a
elle a l'air peu joyeux
Andante.
que mourir de dou_
_leur
il vaut mieux tout lui dire
que mourir de douleur
rêve mon



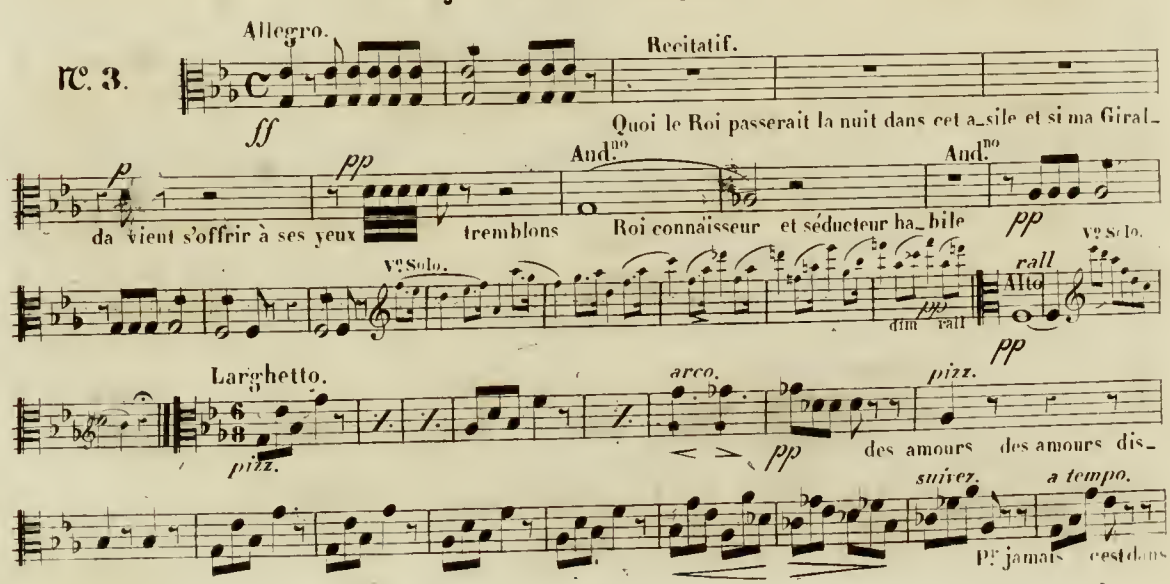
Dont je n'osais vous parler.

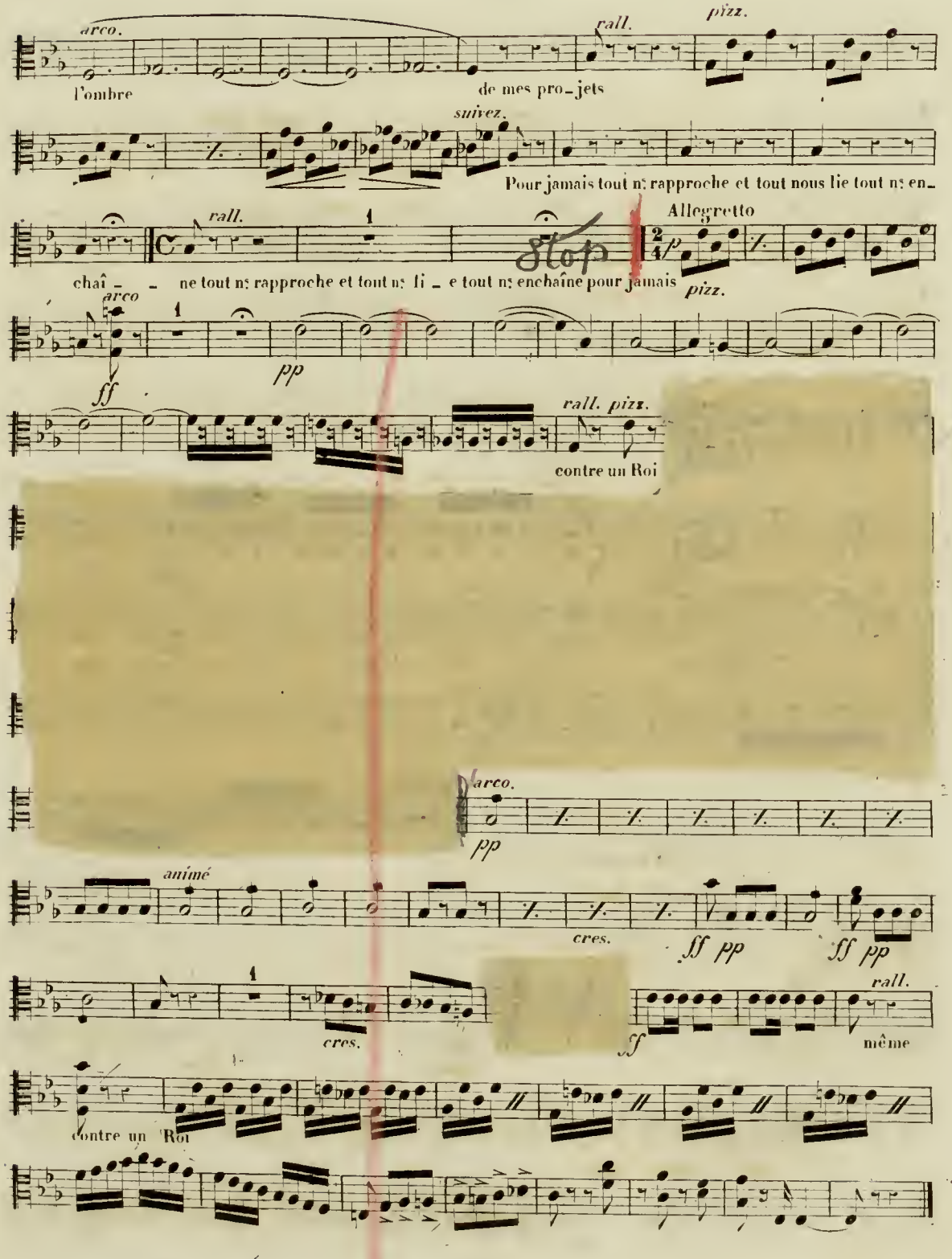



And.no moderato.
pizz.
suivez.
arco.
Suffit-il au bonheur eh bien
rall.
a tempo
donc s'il faut vous le dire un autre possède mon un autre possède mon
pizz
arco
cœur
animato poco
cres.
a poco.
Moderato
tremblez Monsieur tremblez hélas
tremblez Monsieur tremblez hélas
dimc rall.
rall.
suivez.
Vous avez trois cents du -

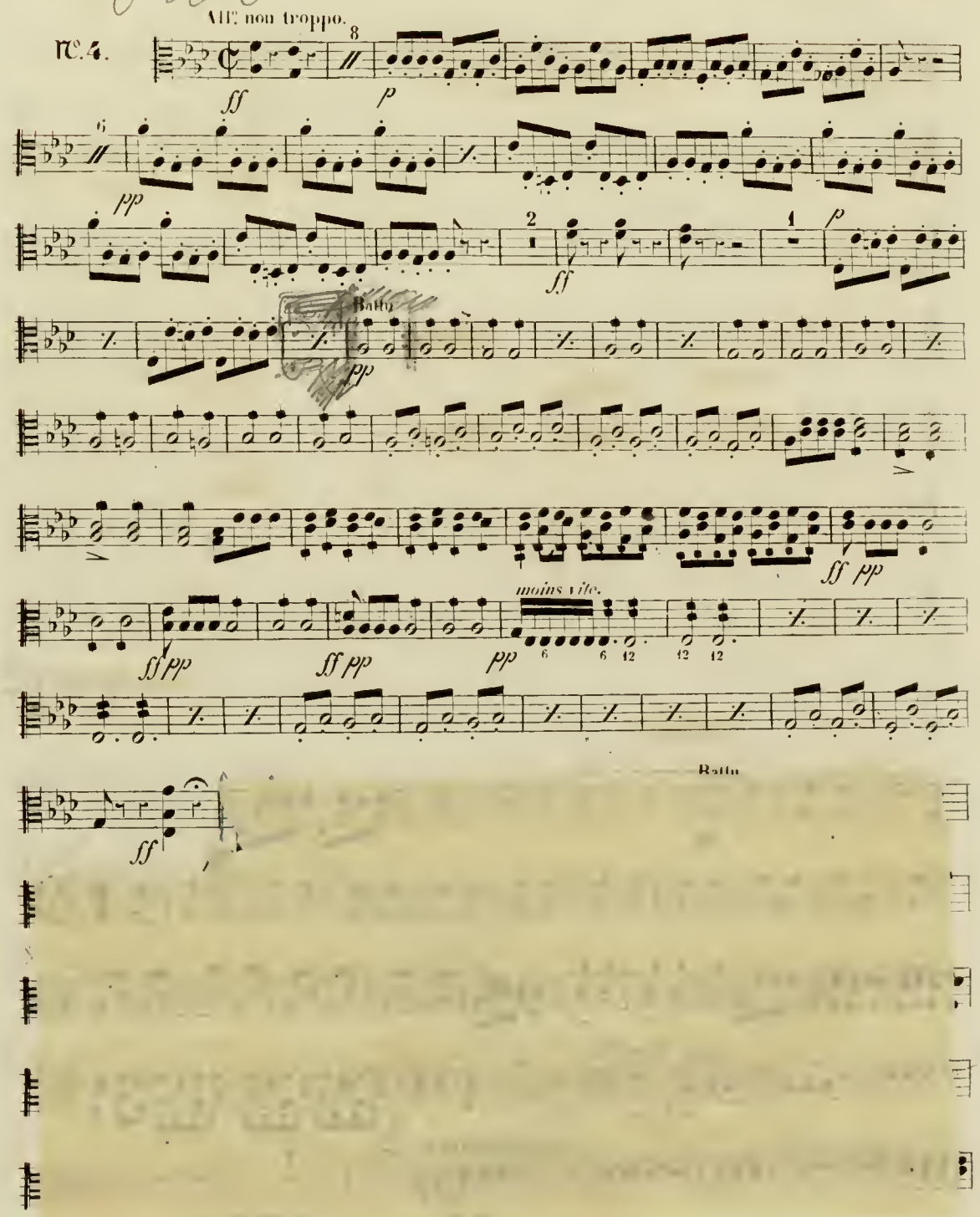


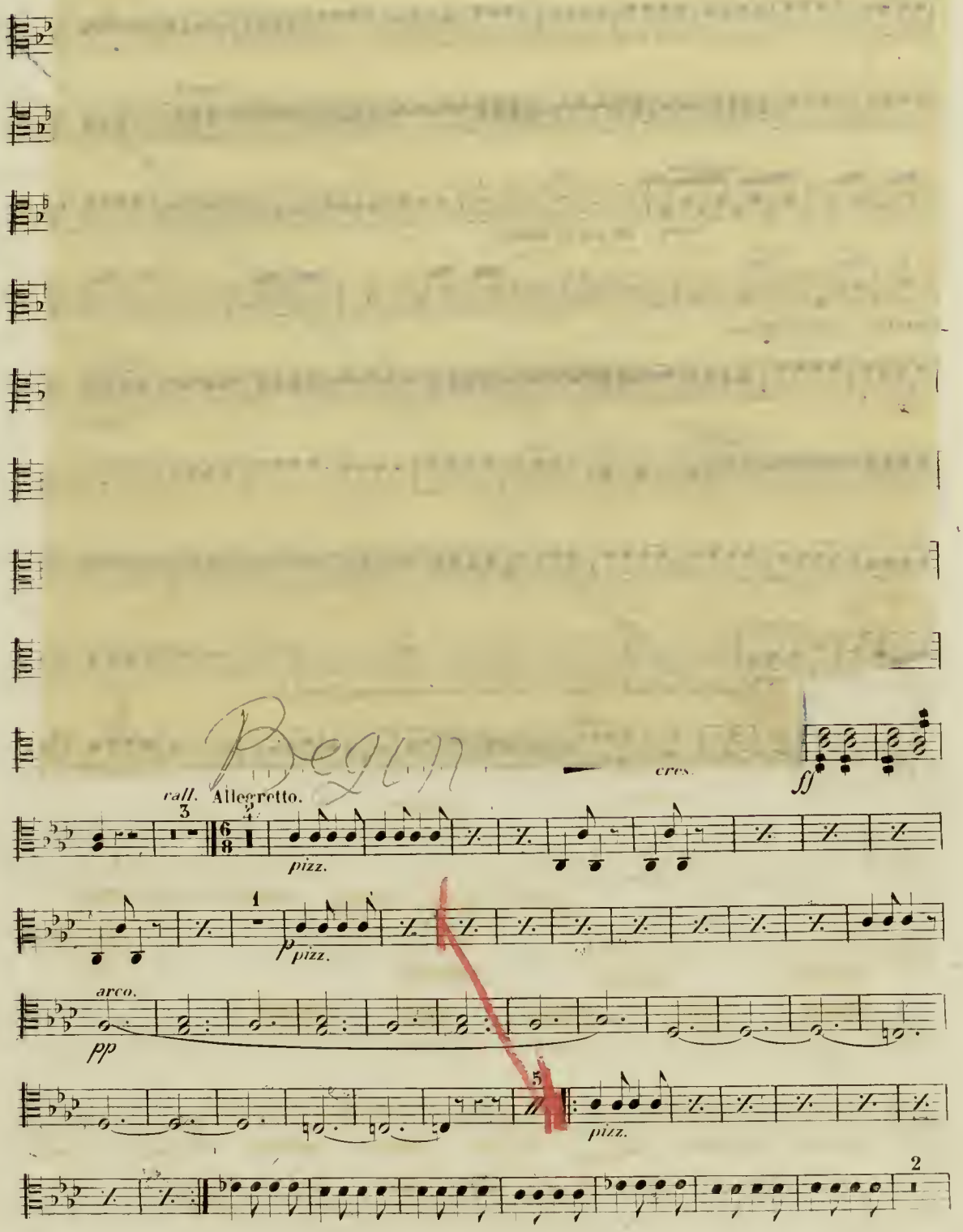
Que je ne vous retienne pas.

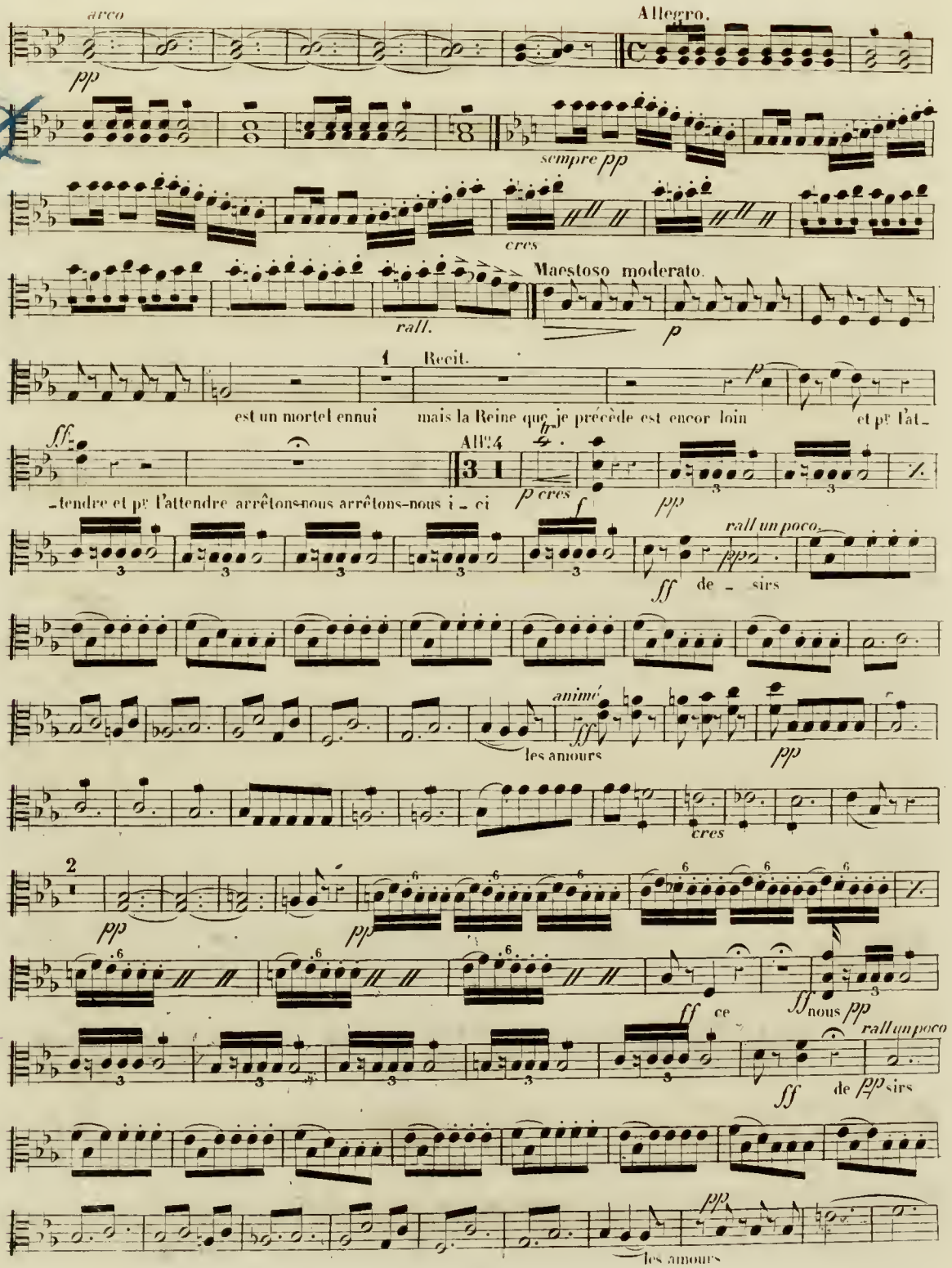


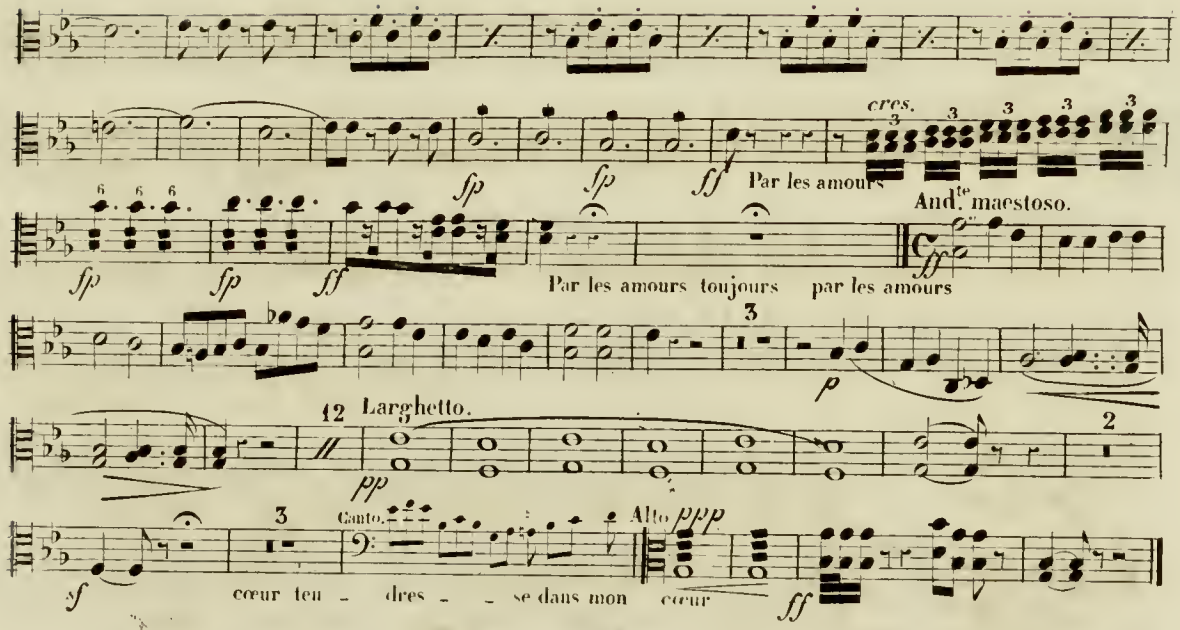

arco.
rall.
pizz.
l'ombre
de mes pro_jets
suivez.
Pour jamais tout nous rapproche et tout nous lie tout nous en_
rall.
Allegretto
Stop
chaî_ _ ne tout nous rapproche et tout nous li_e tout nous enchaîne pour jamais
pizz.
arco
ff
pp
rall. pizz.
contre un Roi
arco.
pp
animé
cres.
ff pp
ff pp
cres.
rall.
ff
même
contre un Roi

Et nous verrons après.

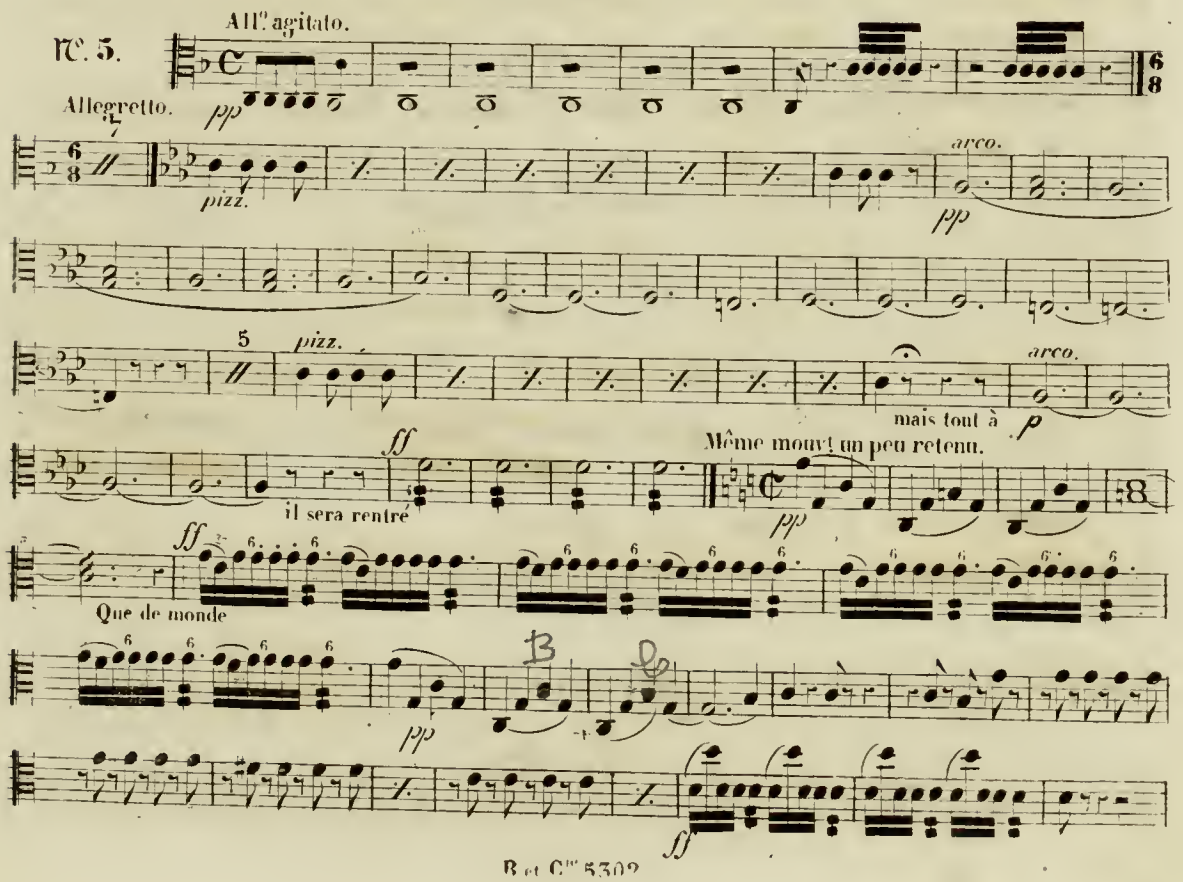


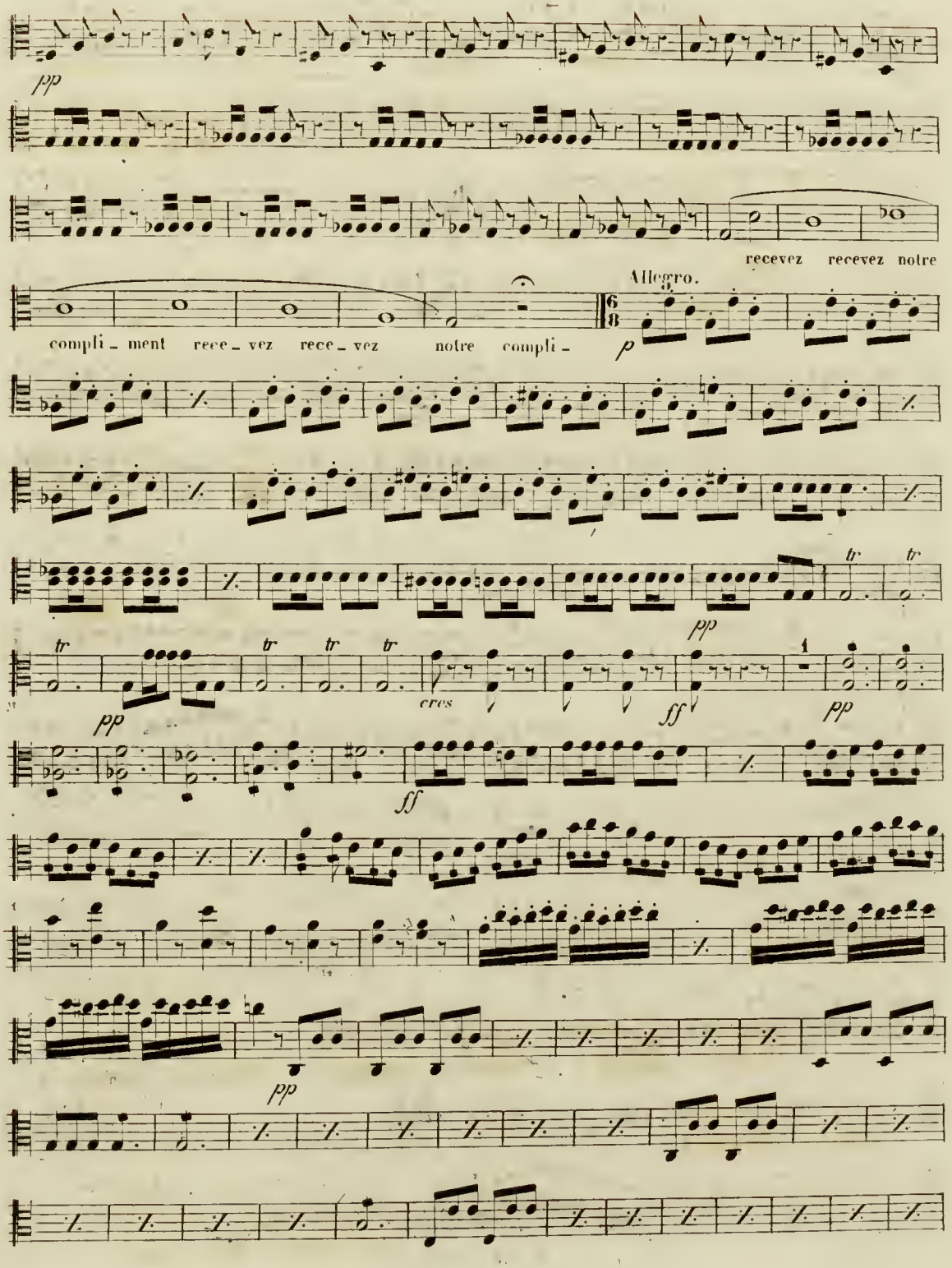

cres.
ff
rall.
Allegretto.
3
2
4
6
8
pizz.
1
p
pizz.
arco.
pp
5
pizz.
2

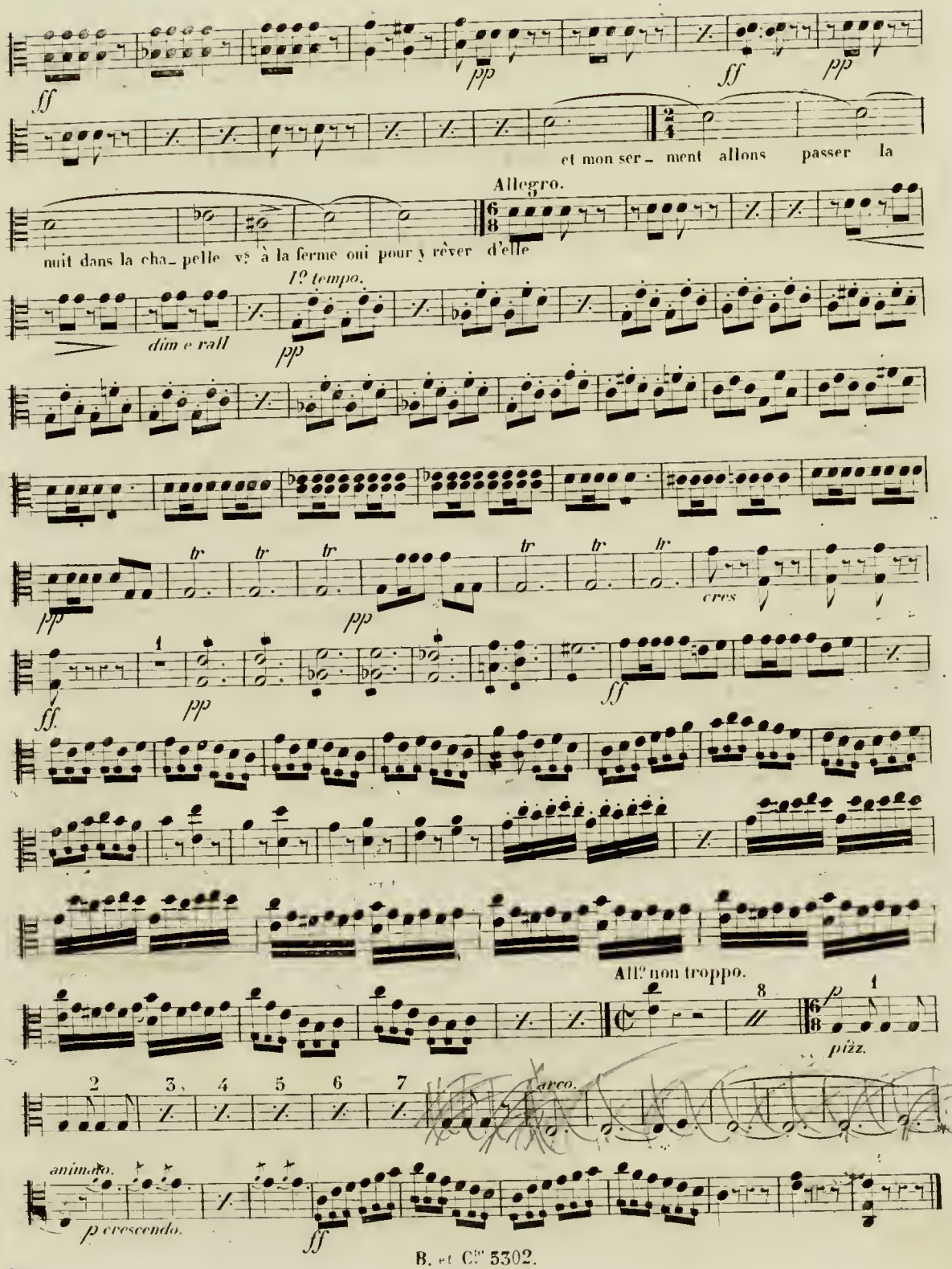

arco
pp
Allegro.
sempre pp
cres
rall.
Maestoso moderato.
p
1
Recit.
est un mortel ennui mais la Reine que je précède est encor loin et pr l'at-
ff
All.o 4
3 1
-tendre et pr l'attendre arrêtons-nous arrêtons-nous i - ci
p cres
f
pp
rall un poco.
ff de - sirs
animé
ff
les amours
pp
cres
2
pp
pp
ff ce
ff nous pp
rall un poco
ff de pp sirs
pp
les amours



Le mot d'ordre.

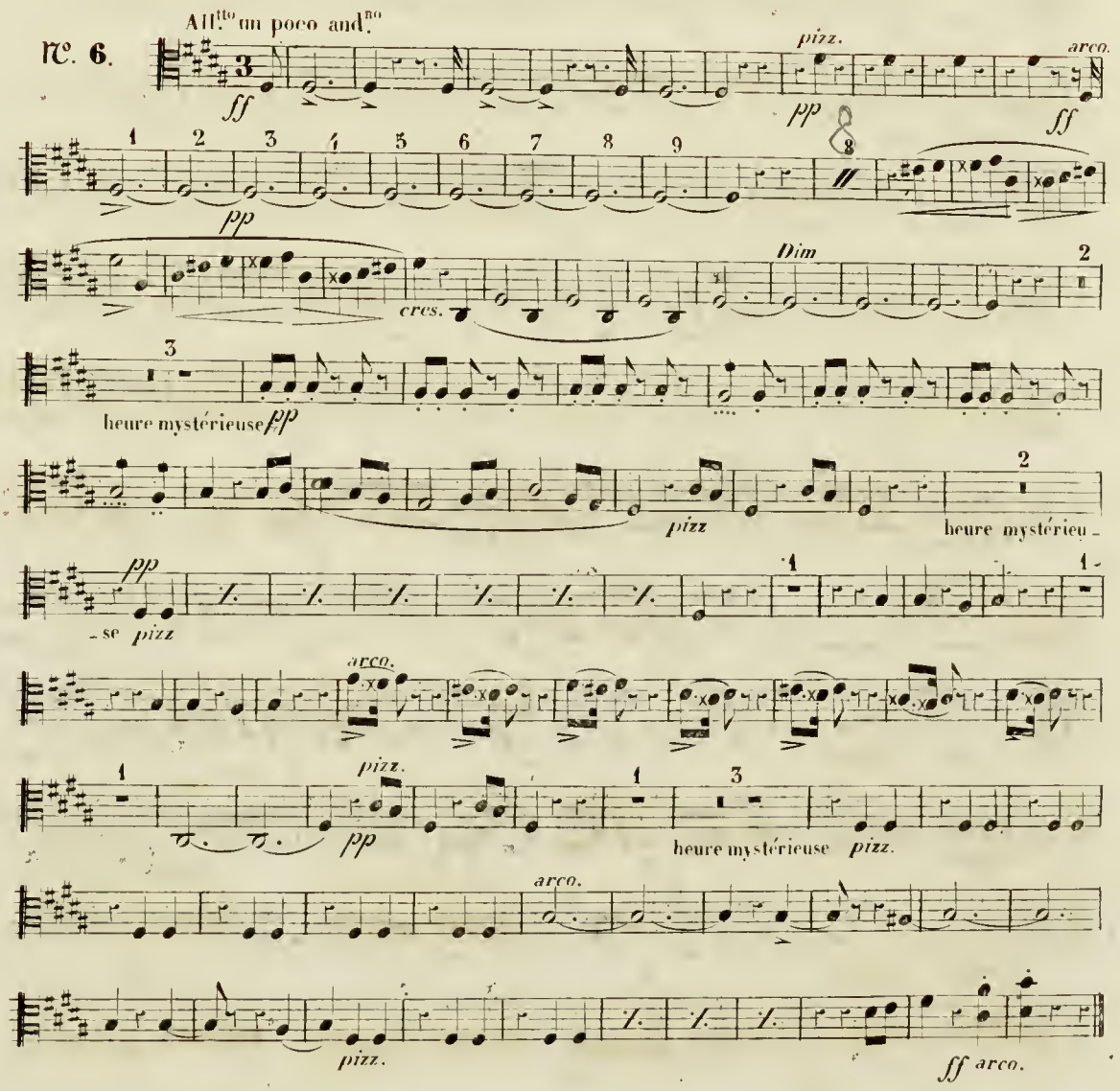



pp
recevez recevez notre
Allegro.
compli - ment rece - vez rece - vez notre compli -
p
tr
pp
cres
ff
pp
ff
pp

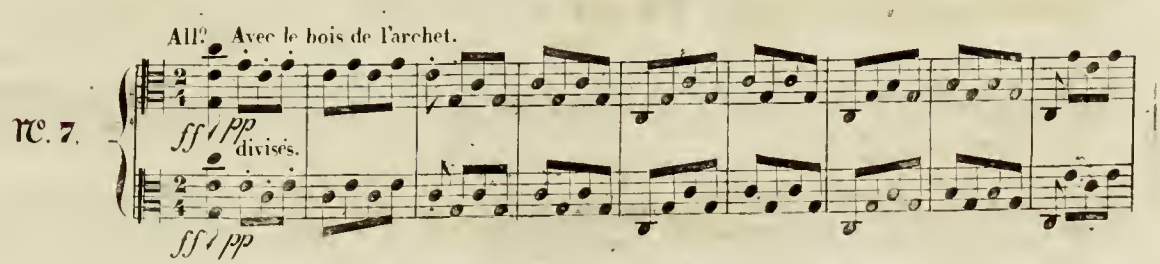

ff
pp
ff
pp
et mon ser - ment allons passer la
Allegro.
nuit dans la cha - pelle vs à la ferme oui pour y rêver d'elle
1º tempo.
dim e rall
pp
tr
pp
cres
ff
pp
ff
All? non troppo.
pizz.
arco.
animato.
p crescendo.
ff

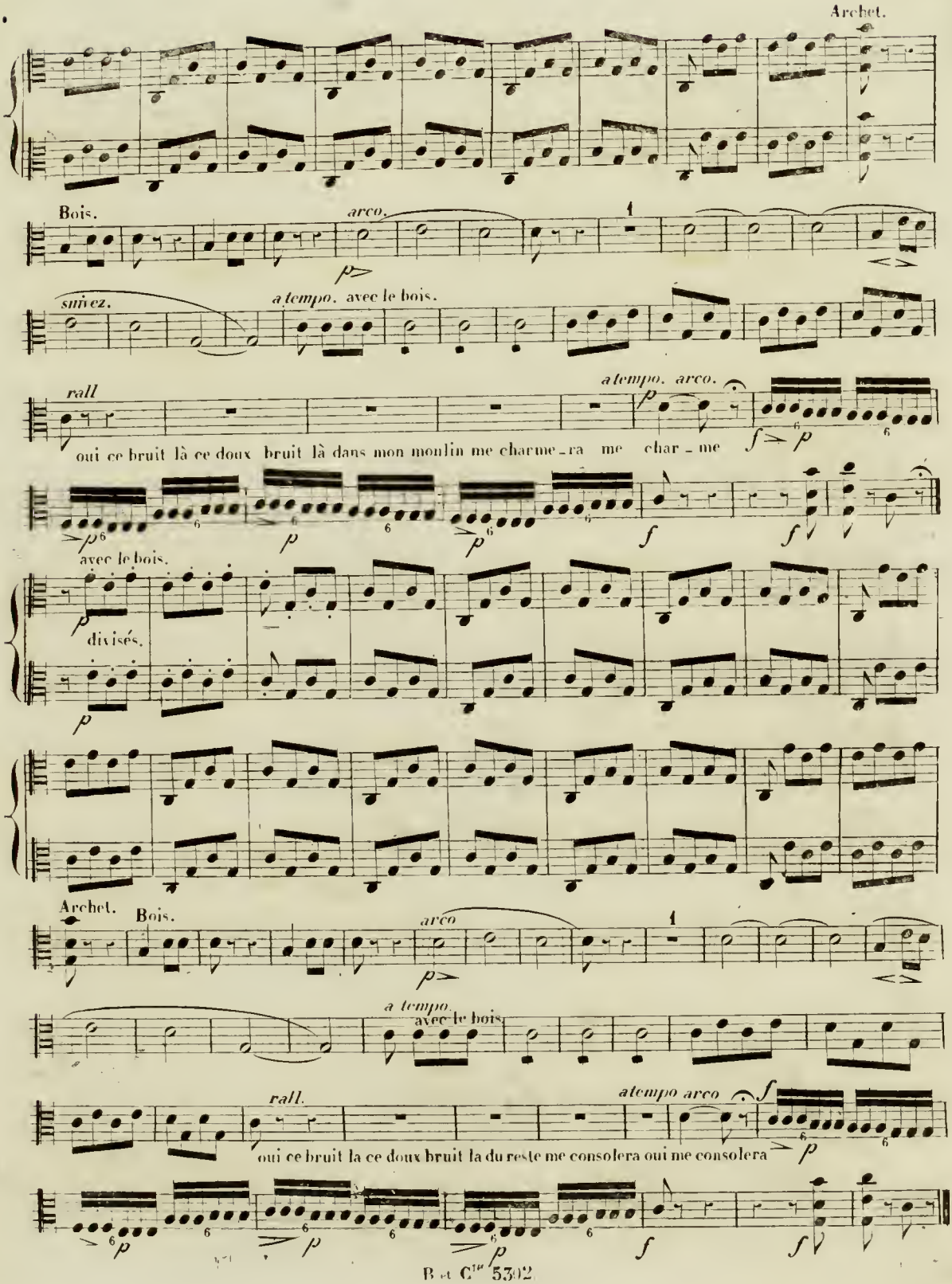
ACTE II.

ENTR'ACTE ET CHŒUR.



Pas ma faute c'est la sienne.

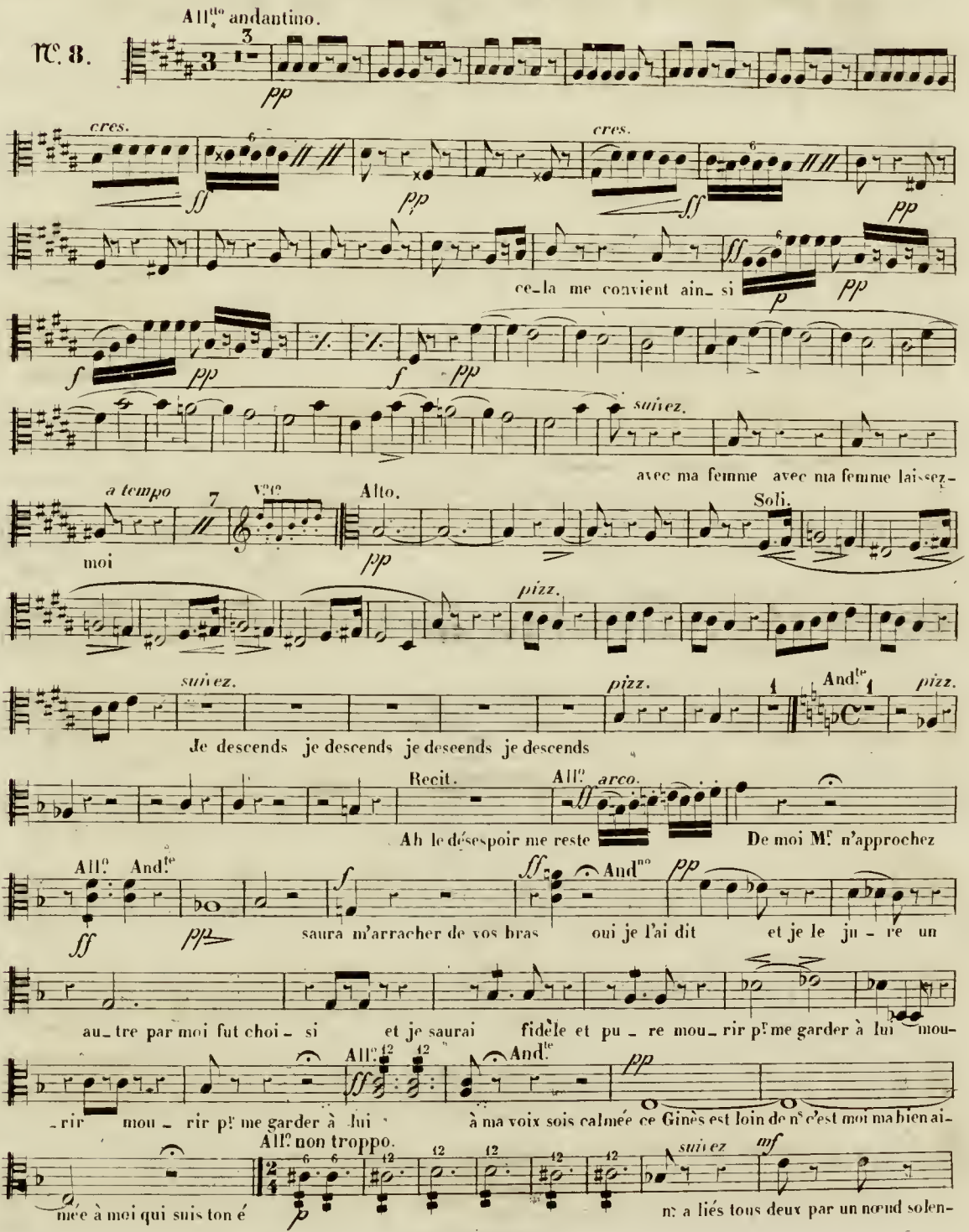


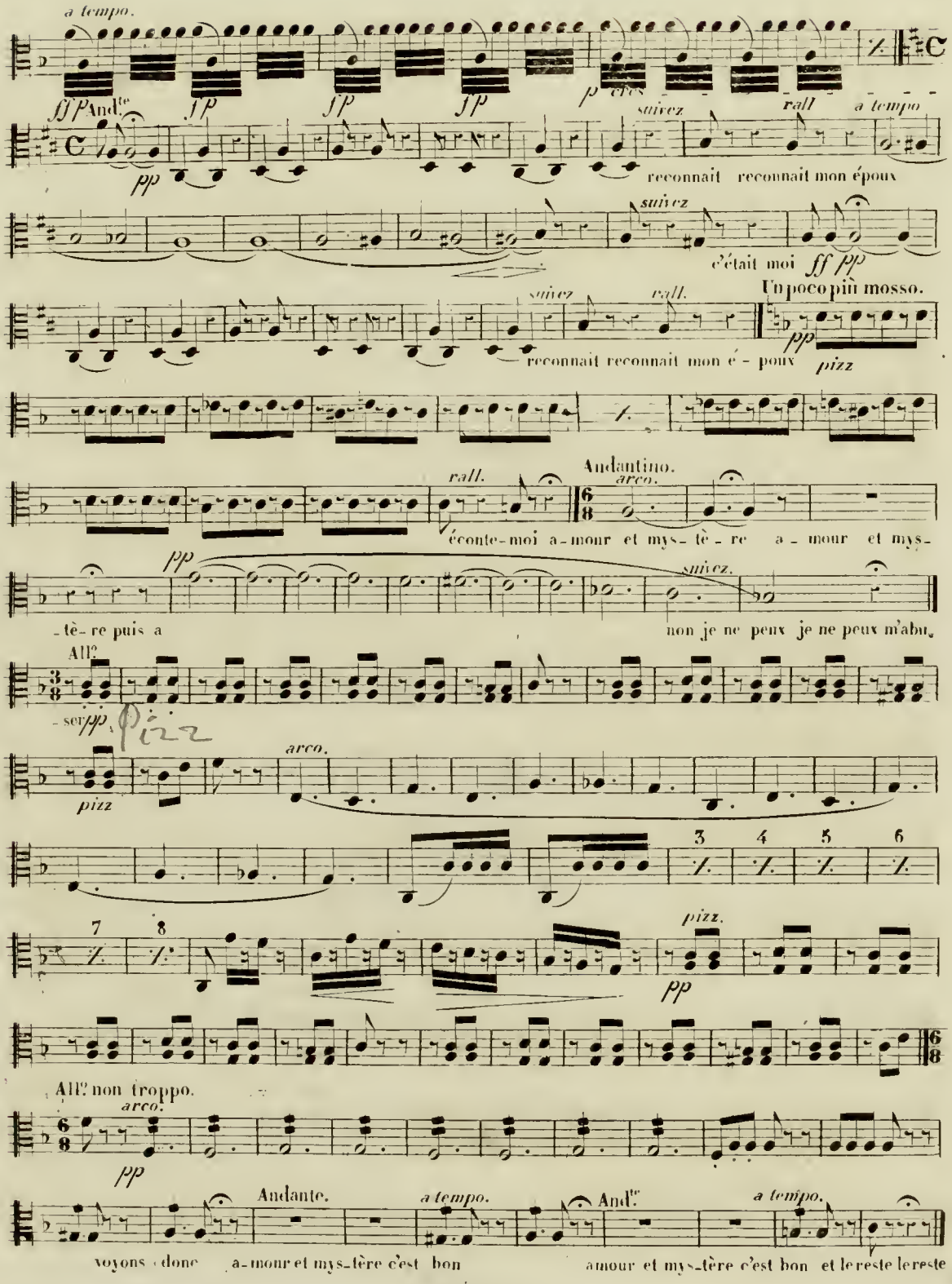

Archet.
Bois.
arco.
1
suivez.
a tempo. avec le bois.
rall
a tempo. arco.
oui ce bruit là ce doux bruit là dans mon moulin me charme-ra me char-me
avec le bois.
divisés.
Archet.
Bois.
arco
1
a tempo.
avec le bois
rall.
atempo arco
oui ce bruit la ce doux bruit la du reste me consolera oui me consolera

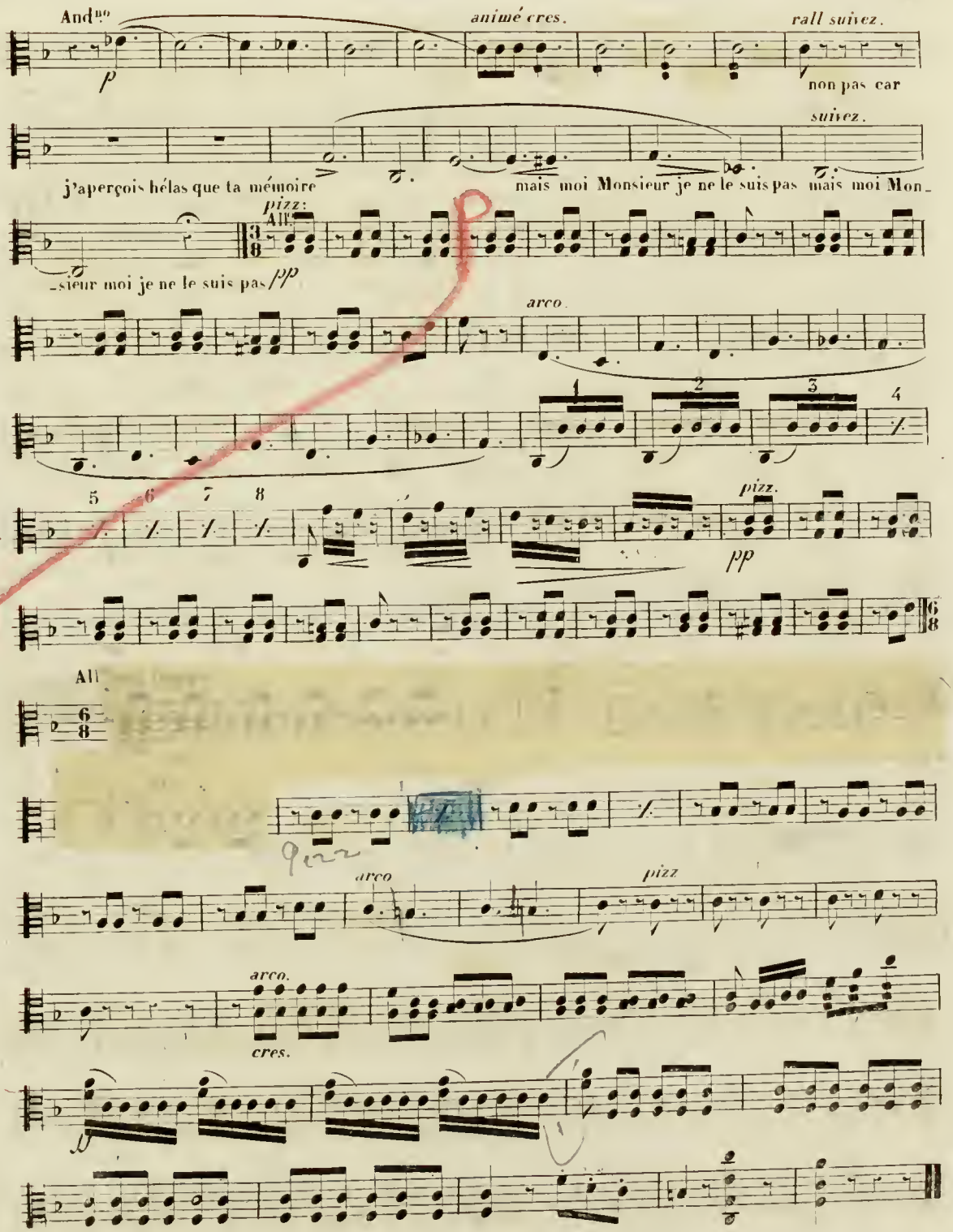
Et dès que vous m'appellerez.

All.to andantino.

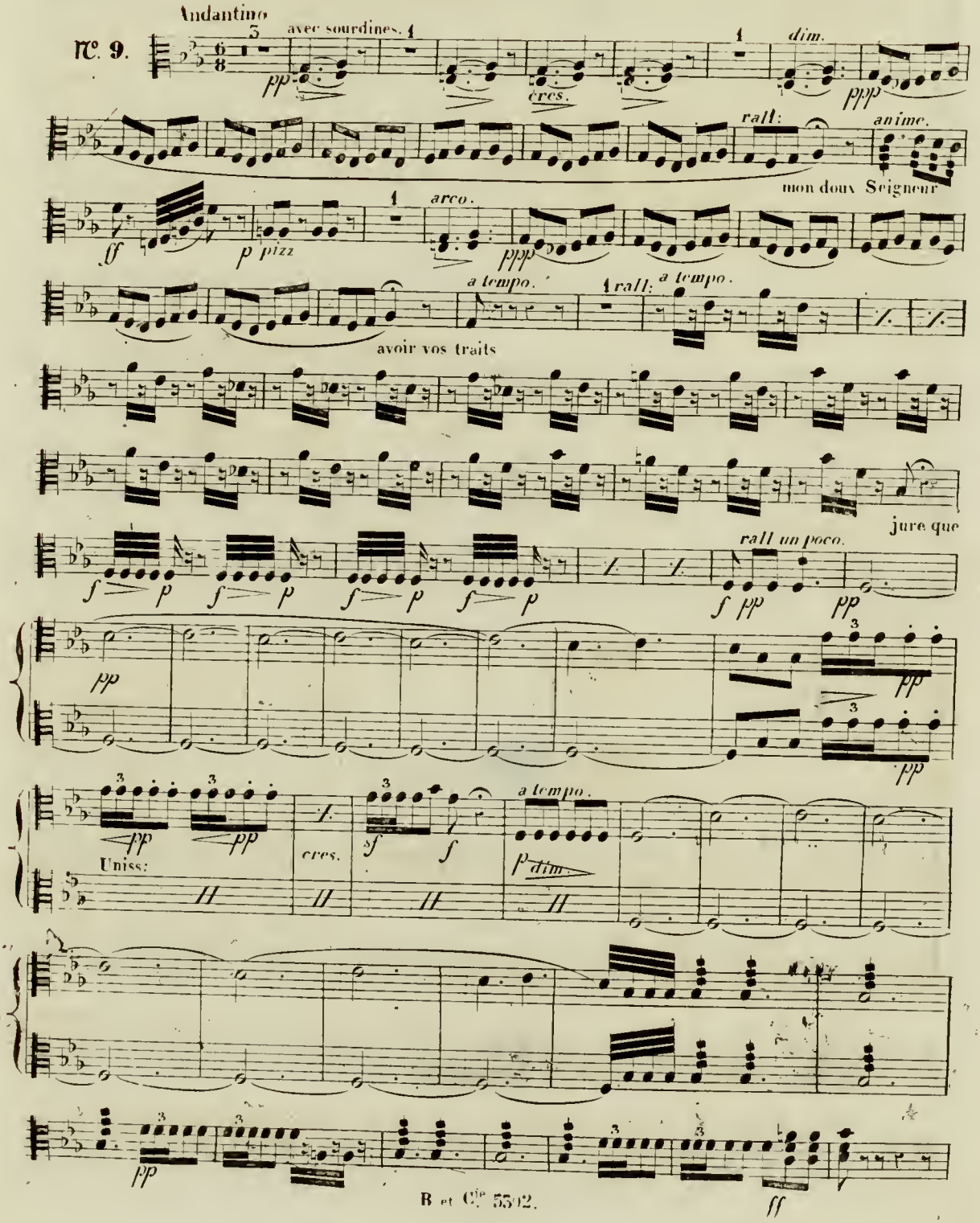
N.o 8.

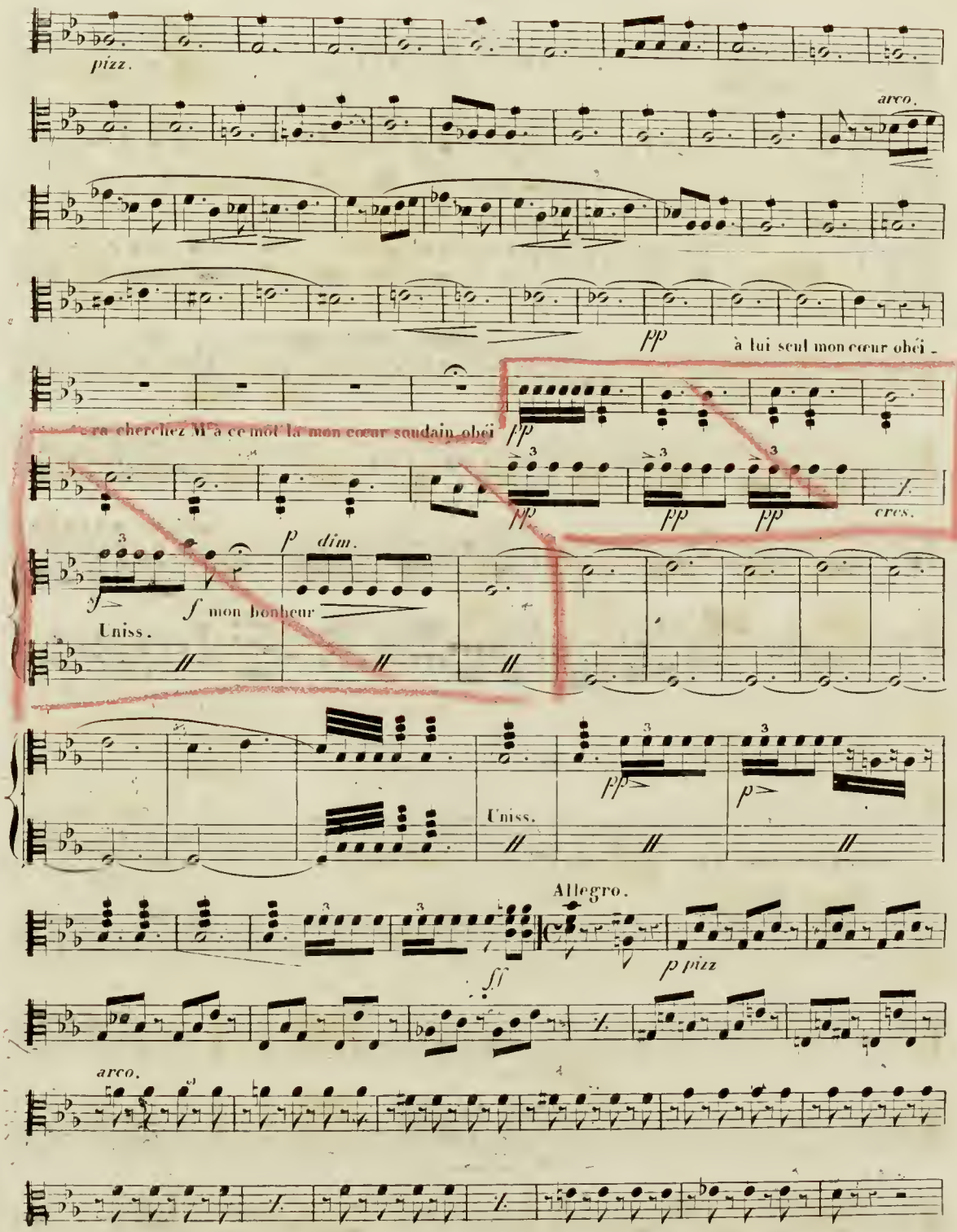


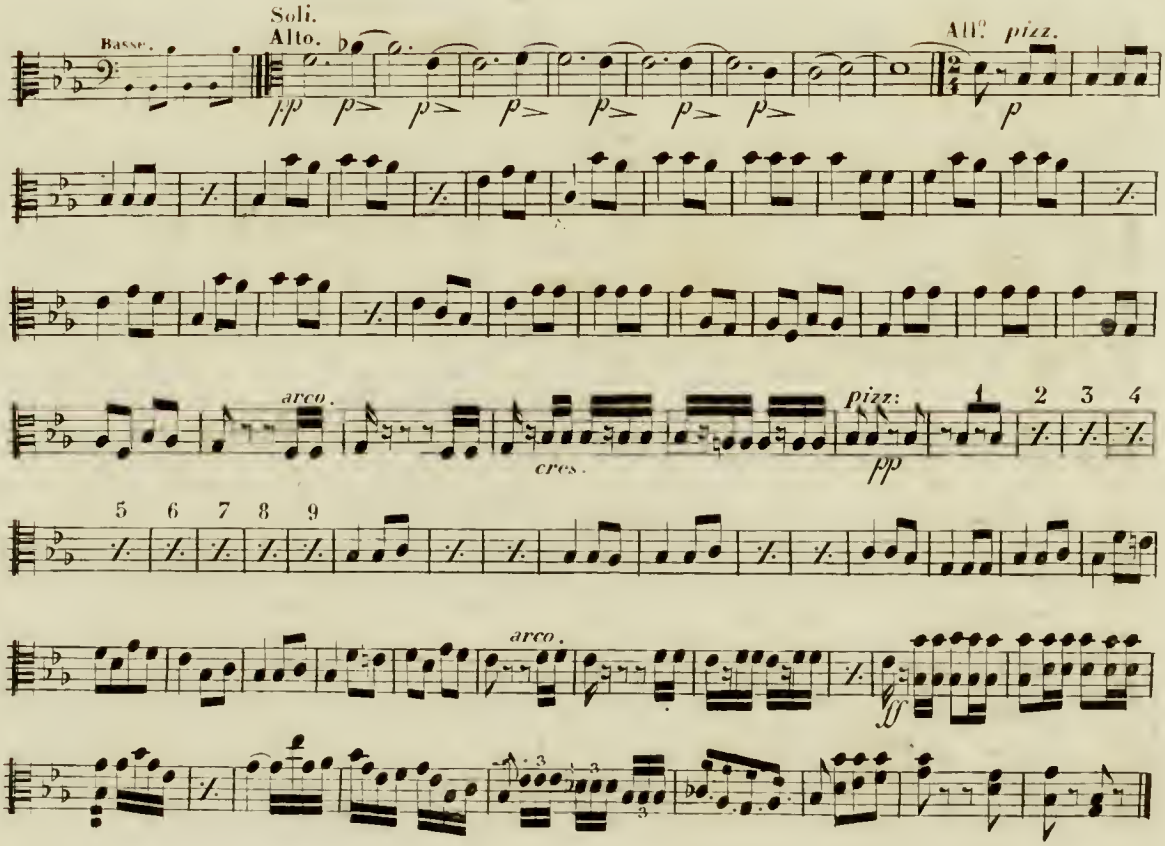

a tempo.
ff p And.te
fp
fp
fp
p cres
suivez
rall
a tempo
pp
reconnait reconnait mon époux
suivez
c'était moi ff pp
suivez
rall.
Un poco più mosso.
reconnait reconnait mon é - poux
pp
pizz
rall.
Andantino.
arco.
écoute-moi a-mour et mys-tè-re a-mour et mys-
pp
suivez.
-tè-re puis a
non je ne peux je ne peux m'abu-
All.o
-ser pp
Pizz
arco.
pizz
3 4 5 6
7 8
pizz.
pp
All.o non troppo.
arco.
pp
Andante.
a tempo.
And.te
a tempo.
voyons donc a-mour et mys-tère c'est bon
amour et mys-tère c'est bon et le reste le reste


And^no
p
animé cres.
rall suivez.
non pas car
suivez.
j'aperçois hélas que ta mémoire
mais moi Monsieur je ne le suis pas mais moi Mon-
pizz:
All^o
-sieur moi je ne le suis pas pp
arco.
1
2
3
4
5
6
7
8
pizz.
pp
All^o
arco
pizz
arco.
cres.

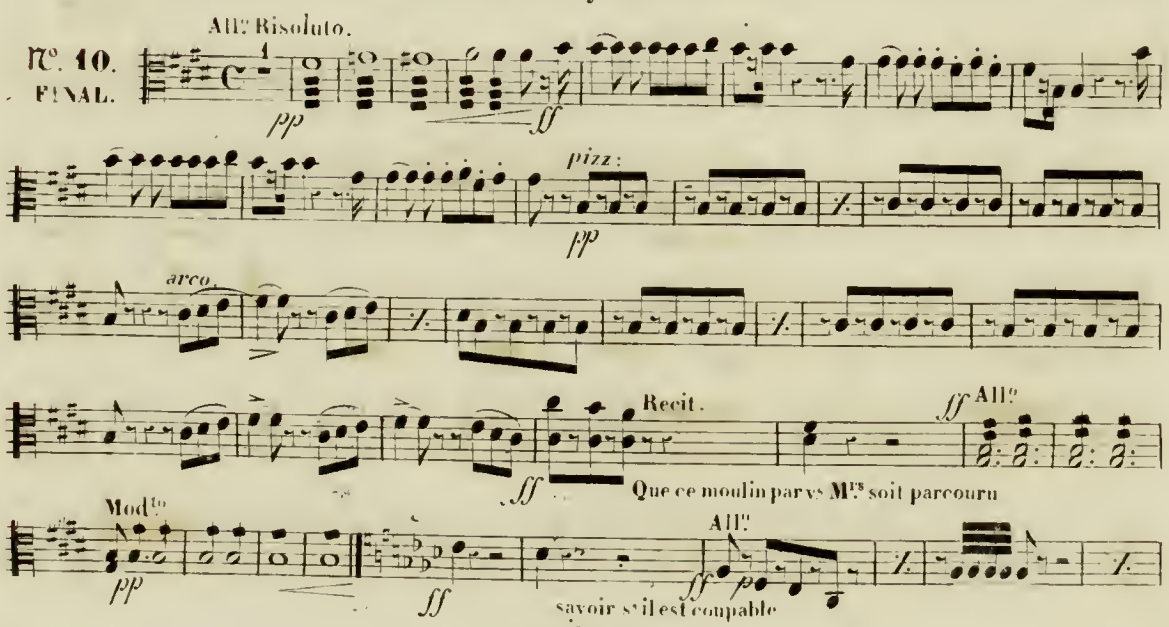
Observons et nous aussi.

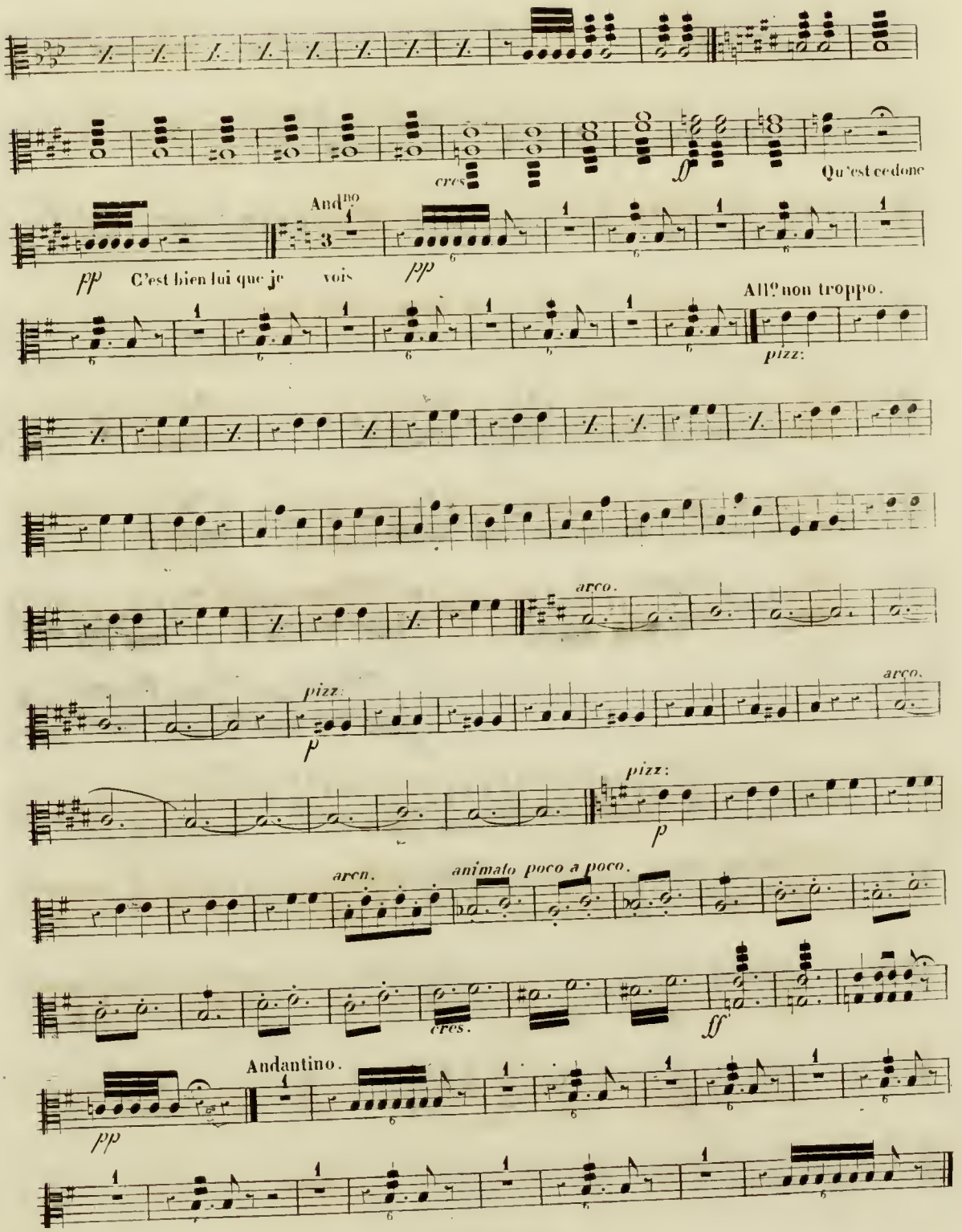


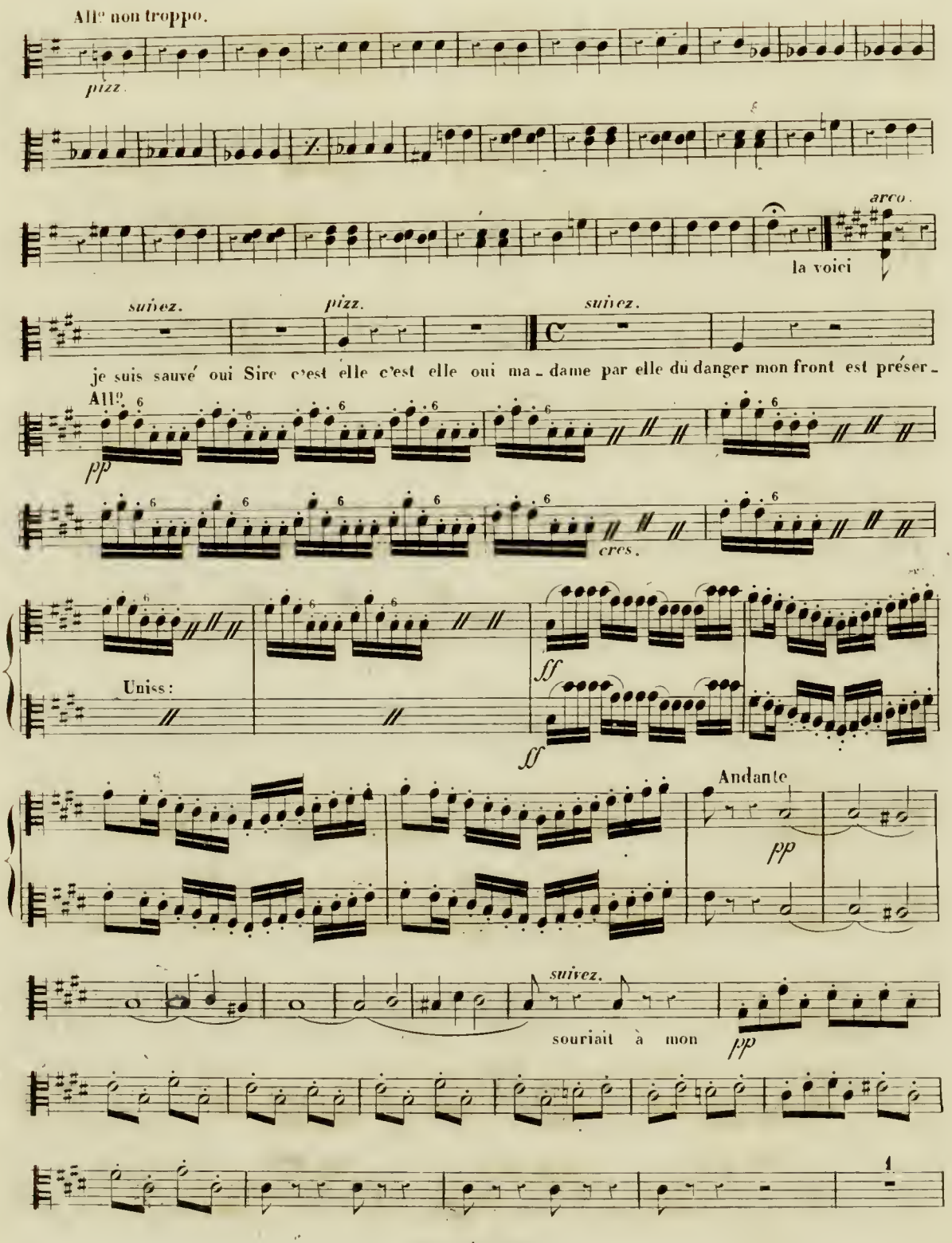

pizz.
arco.
pp
à lui seul mon cœur obéi -
cra cherchez M^a à ce mot là mon cœur soudain obéi
pp
pp
pp
pp
cres.
p dim.
f mon bonheur
Uniss.
Uniss.
pp
p
Allegro.
ff
p pizz
arco.



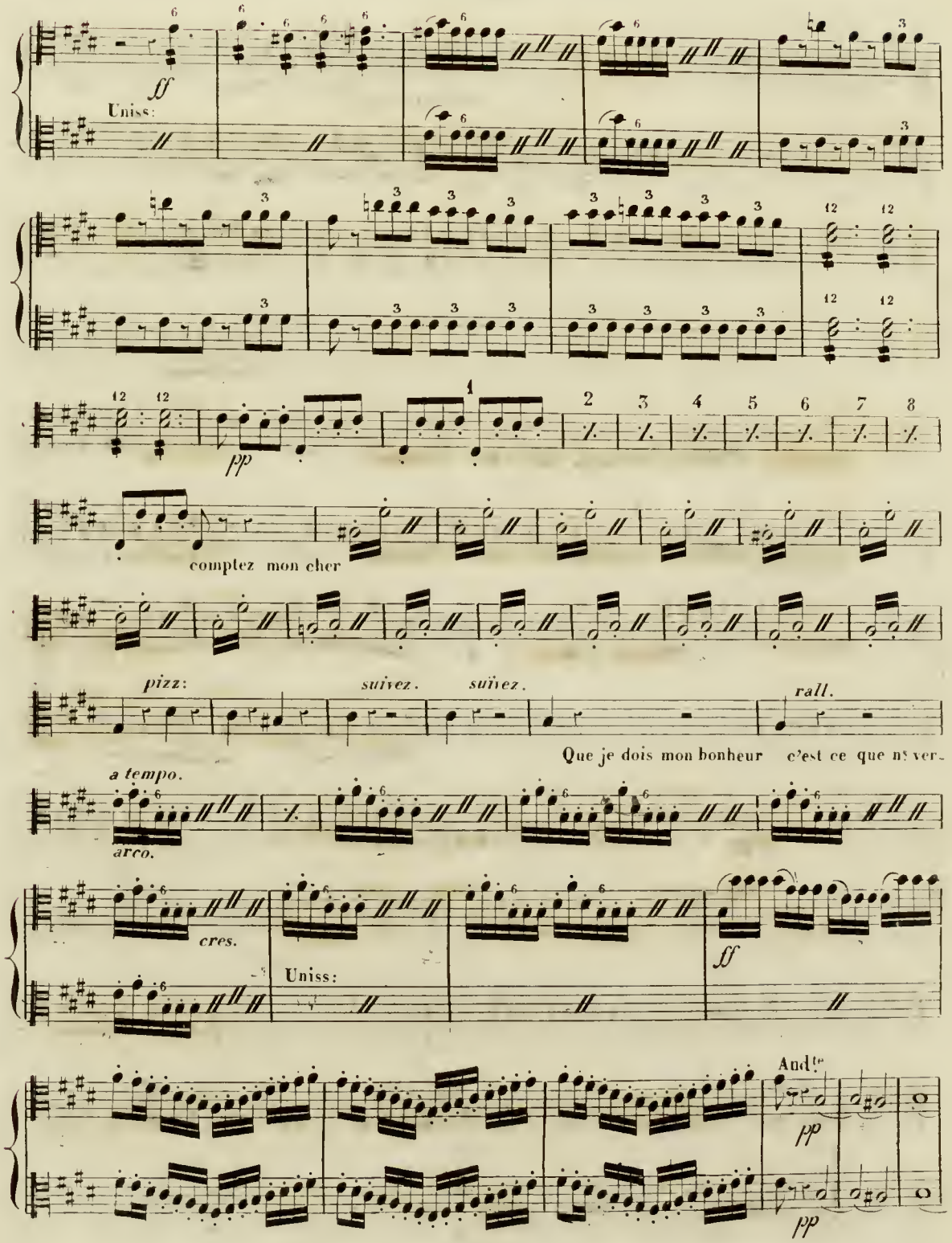
C'est à elle de s'y reconnaitre.

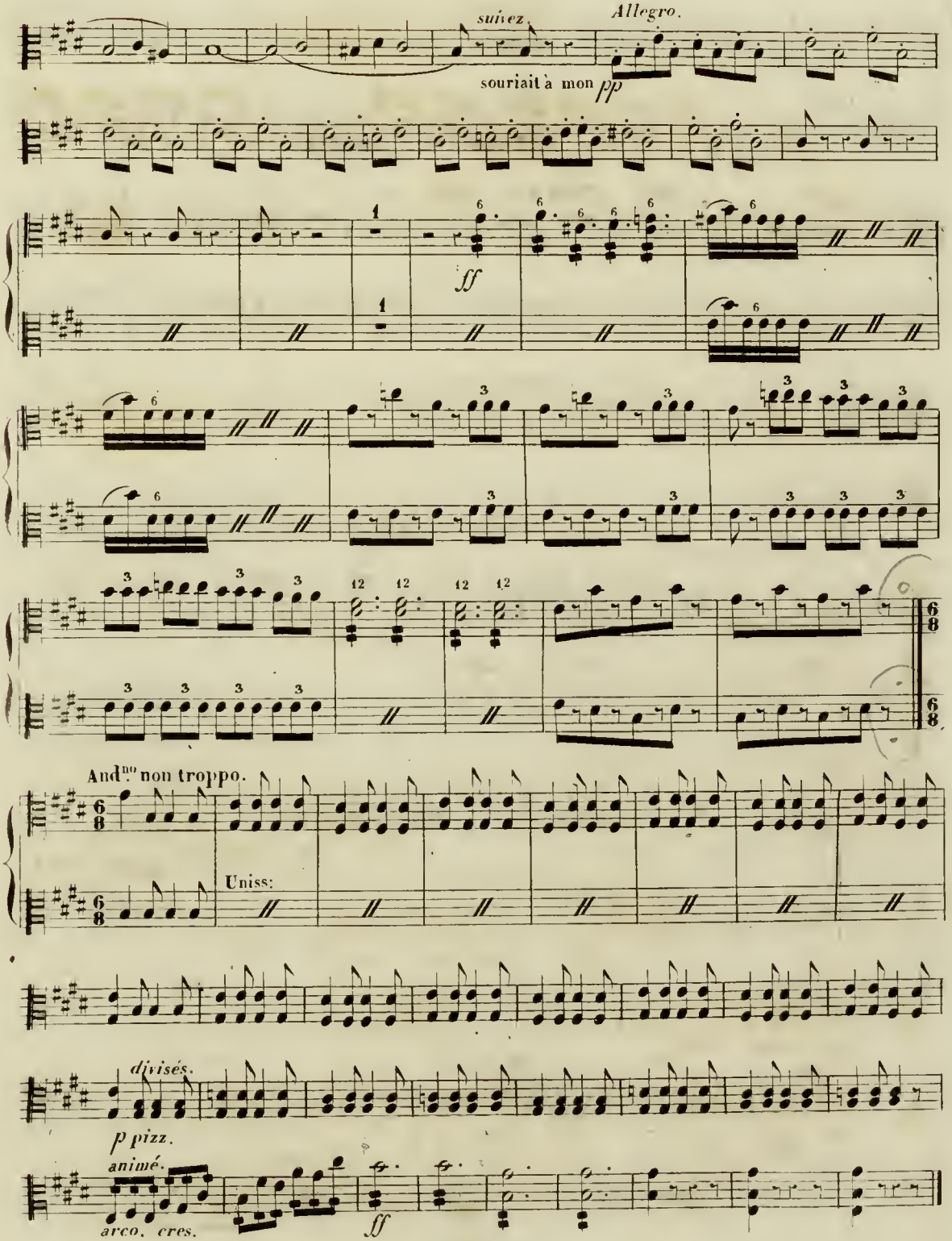



cres.
Qu'est ce donc
And.no
pp
C'est bien lui que je vois
pp
All.o non troppo.
pizz:
arco.
pizz:
p
arco.
pizz:
p
arco.
animato poco a poco.
cres.
ff
Andantino.
pp


All.o non troppo.
pizz.
arco.
la voici
suivez.
pizz.
suivez.
je suis sauvé oui Sire c'est elle c'est elle oui ma - dame par elle du danger mon front est préser -
All.o
pp
cres.
Uniss:
ff
ff
Andante
pp
suivez.
souriait à mon
pp

ALTO.

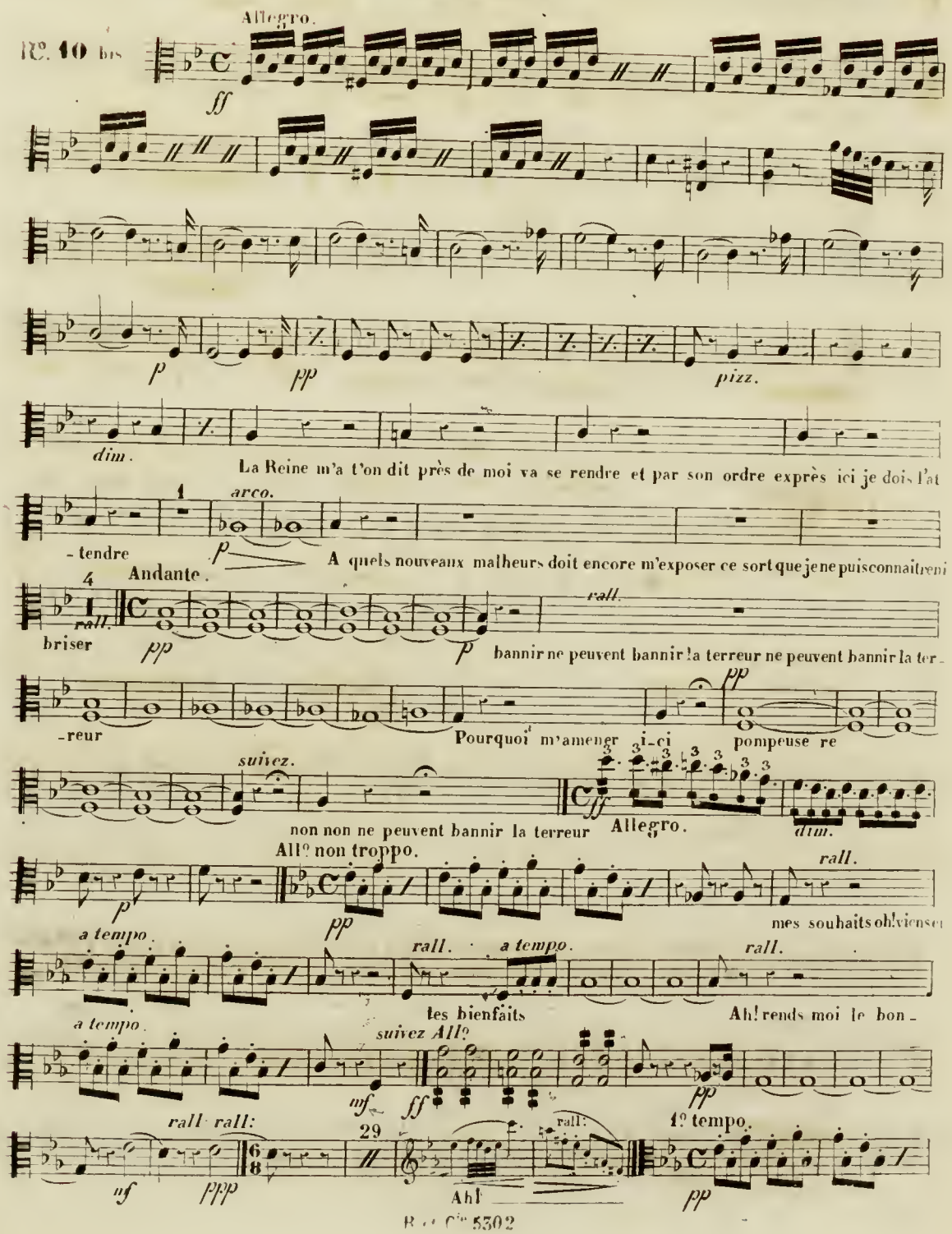

ff
Uniss:
pp
comptez mon cher
pizz:
suivez.
suivez.
rall.
Que je dois mon bonheur c'est ce que n.s ver-
a tempo.
arco.
cres.
Uniss:
ff
Aud.te
pp
pp

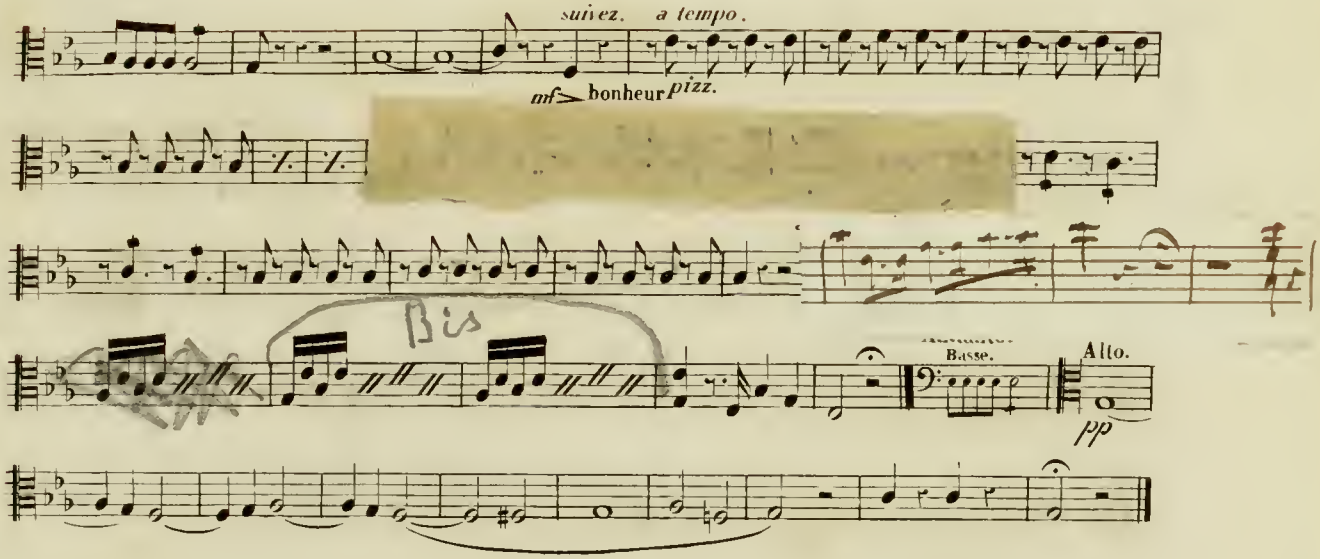

suivez
Allegro.
souriait à mon
pp
ff
And.no non troppo.
Uniss:
divisés.
p pizz.
animé.
arco. cres.
ff

ALTO.

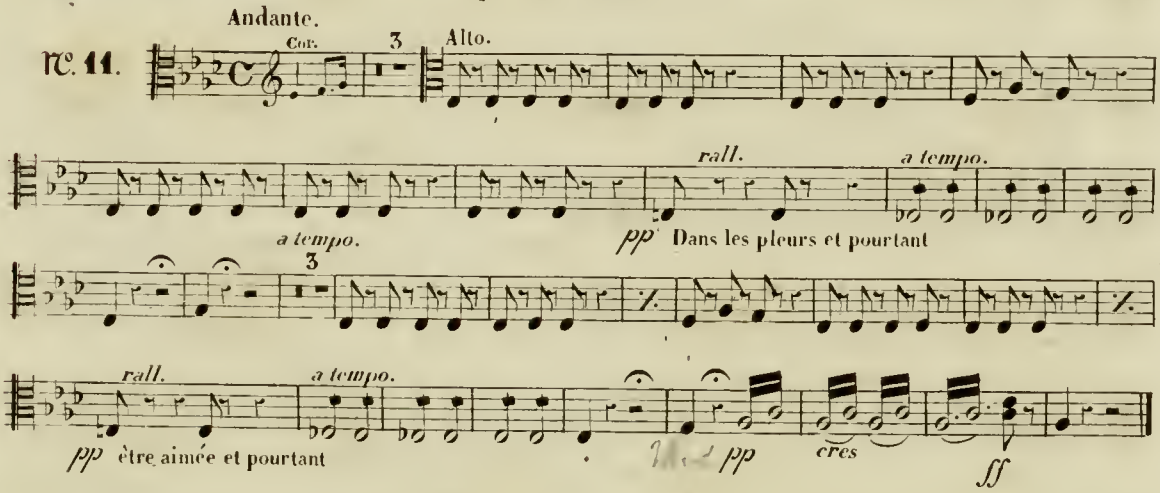
ACTE III.

ENTR'ACTE.

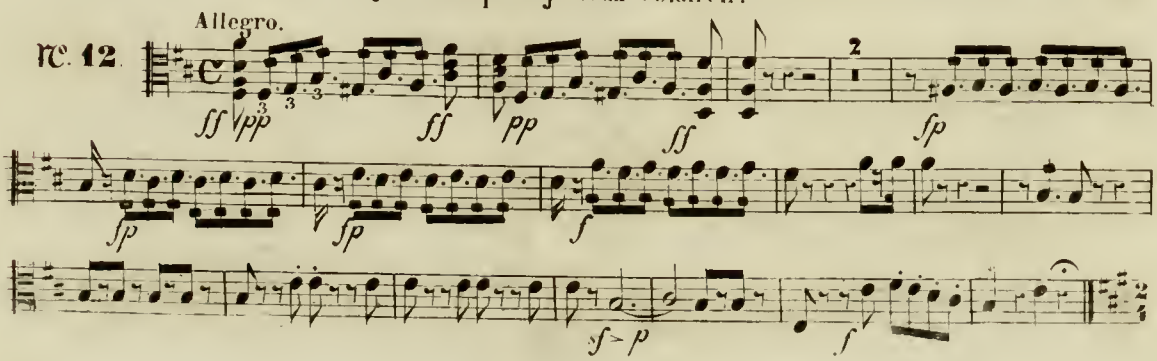


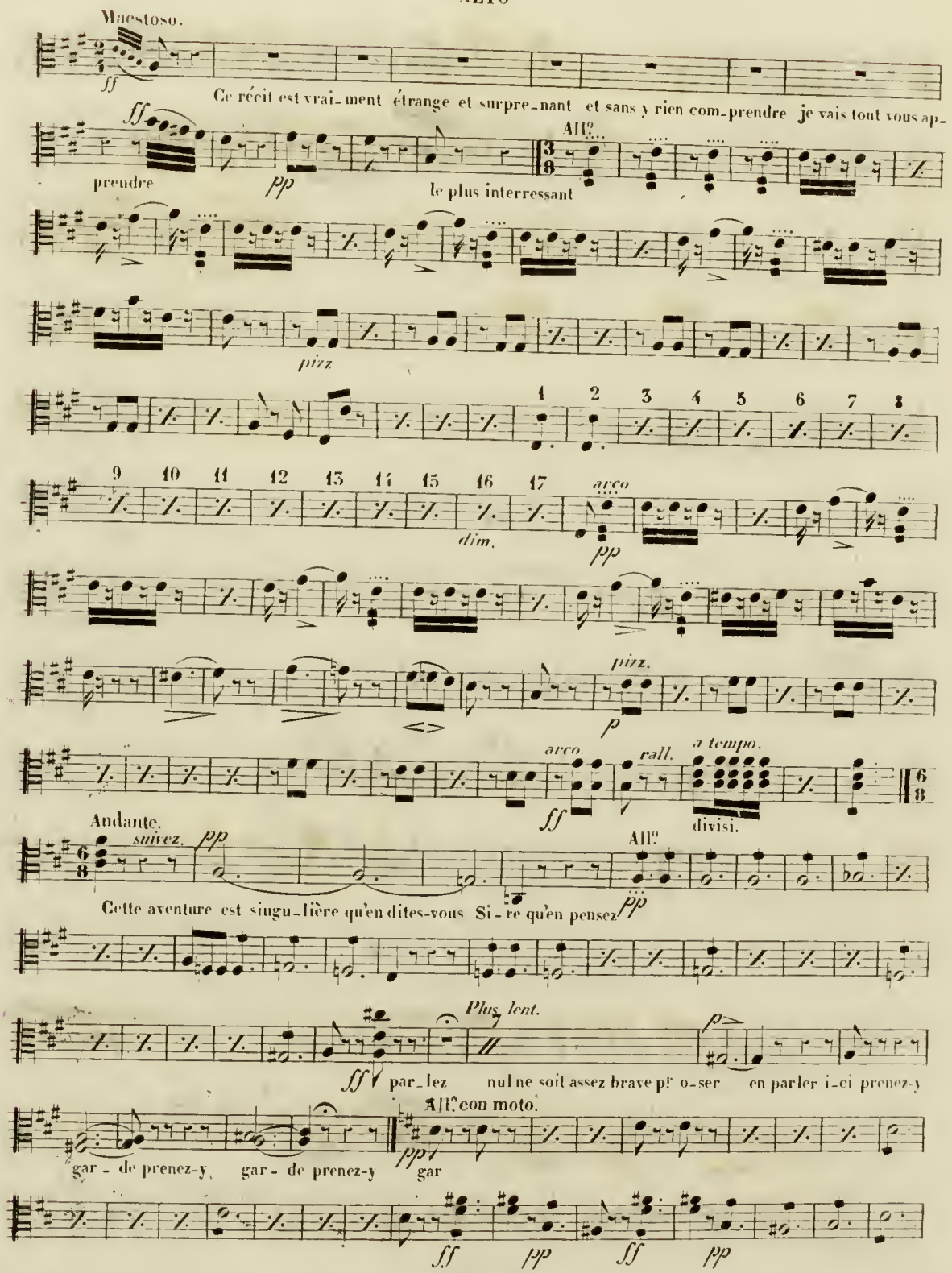


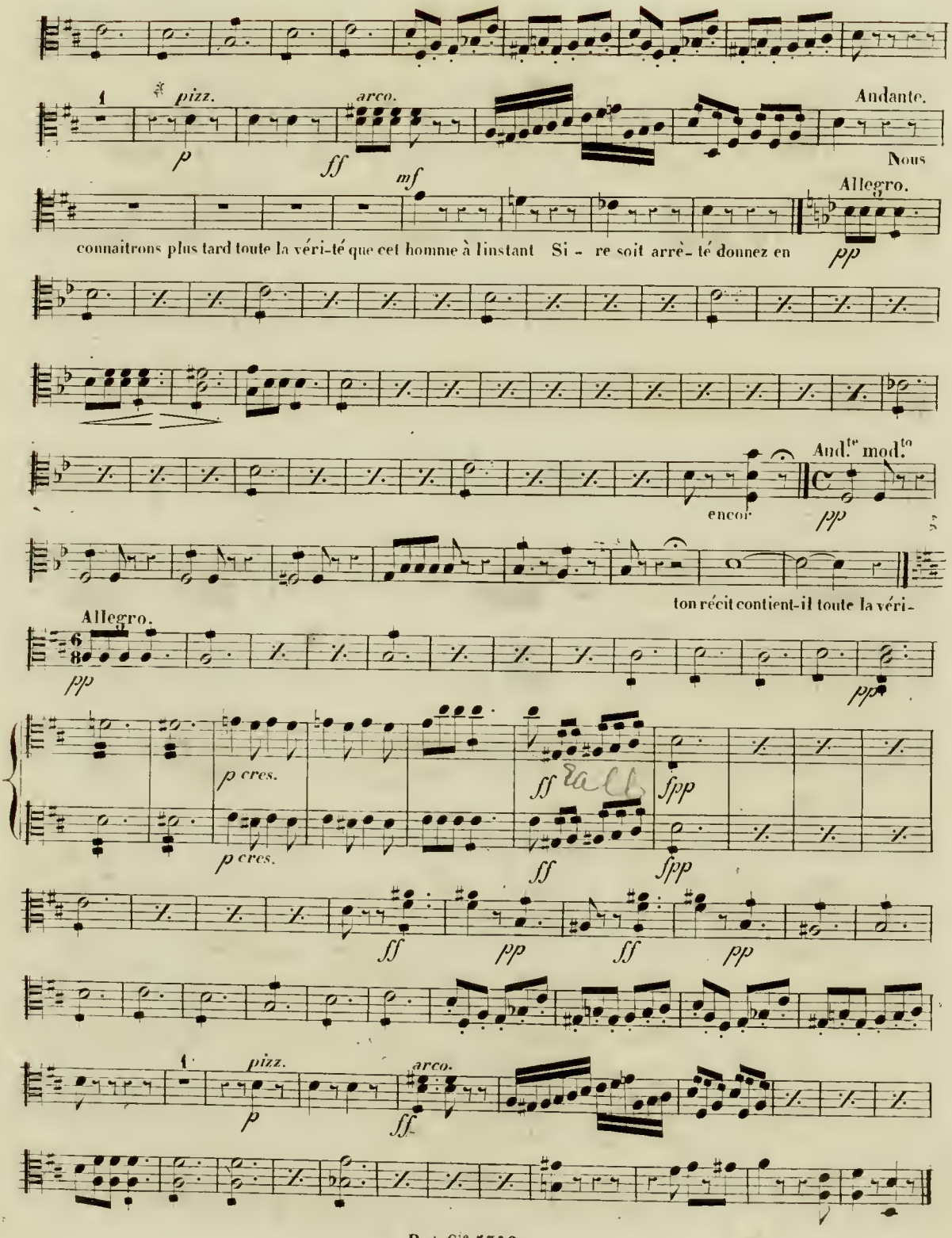
Vous parler vous consulter.



Qu'à tout prix je veux éclaircir.




Maestoso.
Ce récit est vrai-ment étrange et surpre-nant et sans y rien com-prendre je vais tout vous ap-
prendre
All°
le plus interressant
pizz
arco
dim.
pizz.
arco.
rall.
a tempo.
divisi.
Andante.
suivez.
All°
Cette aventure est singu-lière qu'en dites-vous Si-re qu'en pensez
Plus lent.
par-lez nul ne soit assez brave p' o-ser en parler i-ci prenez-y
All° con moto.
gar-de prenez-y, gar-de prenez-y gar

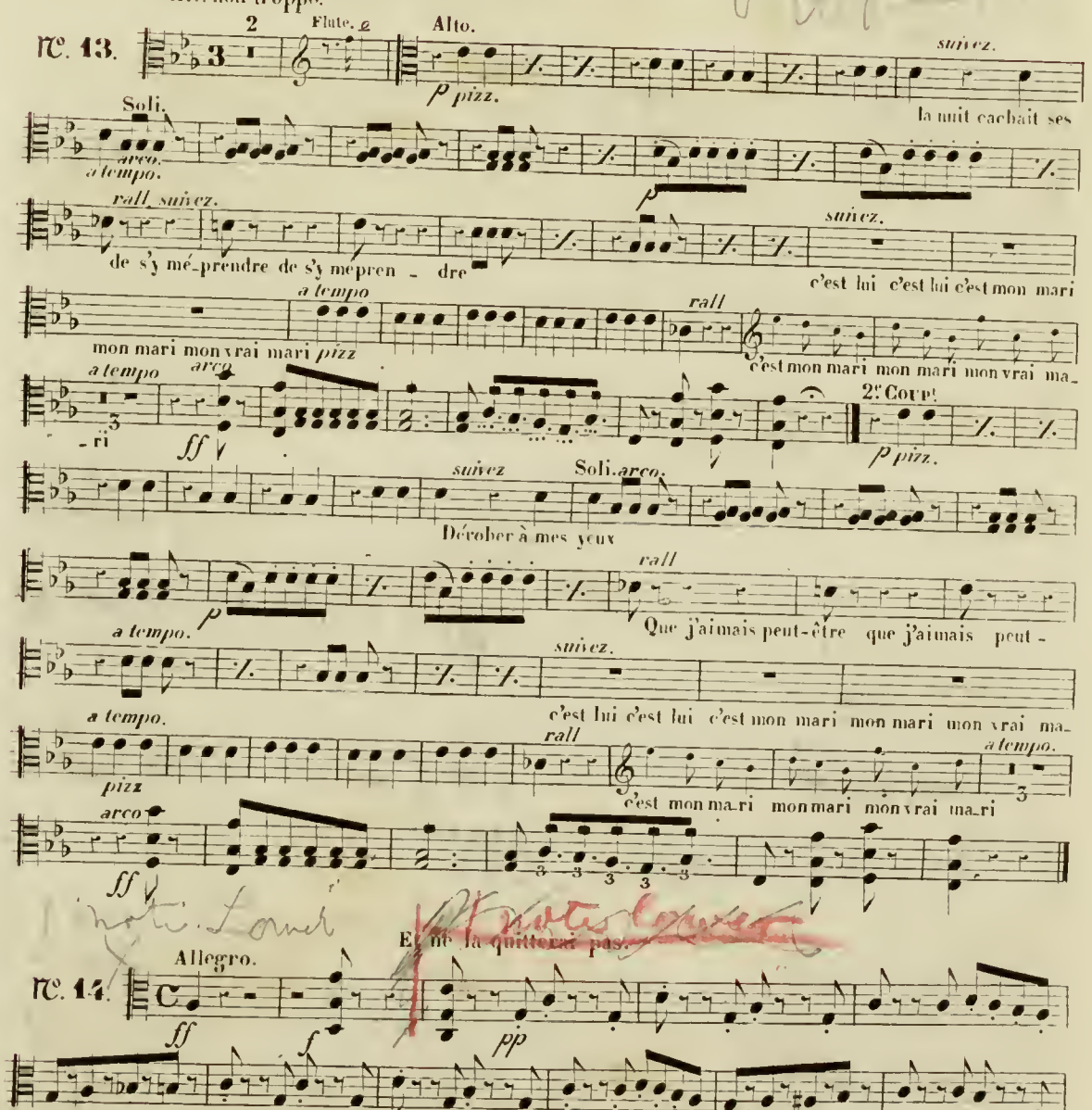

1
pizz.
arco.
Andante.
Nous
Allegro.
connaitrons plus tard toute la véri-té que cet homme à l'instant Si - re soit arrê- té donnez en
And.te mod.to
encor
ton récit contient-il toute la véri-
Allegro.
p cres.
ff
fpp
1
pizz.
arco.

ALTO.

Est-ce vrai?

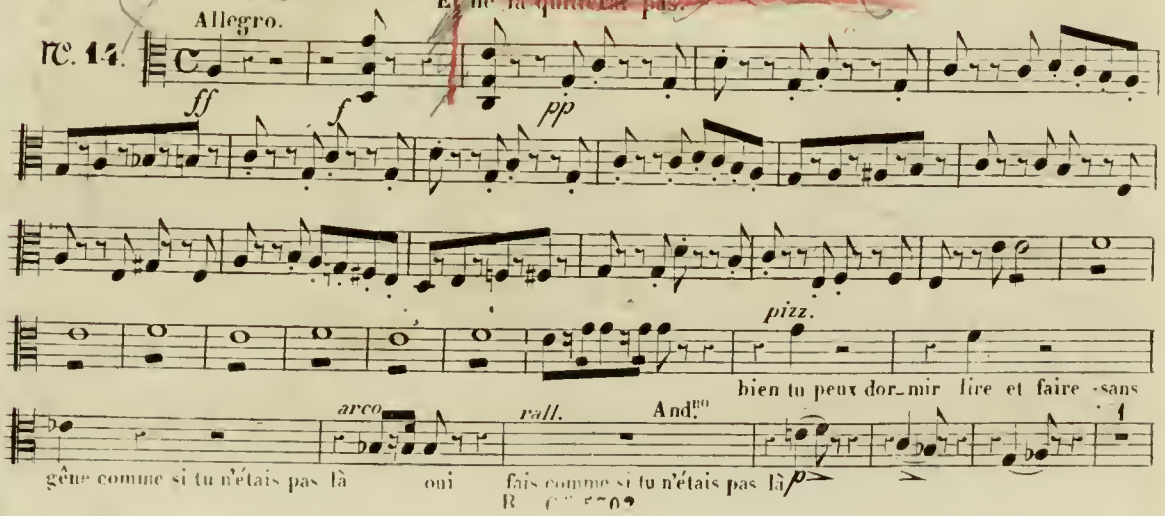
All.o non troppo.

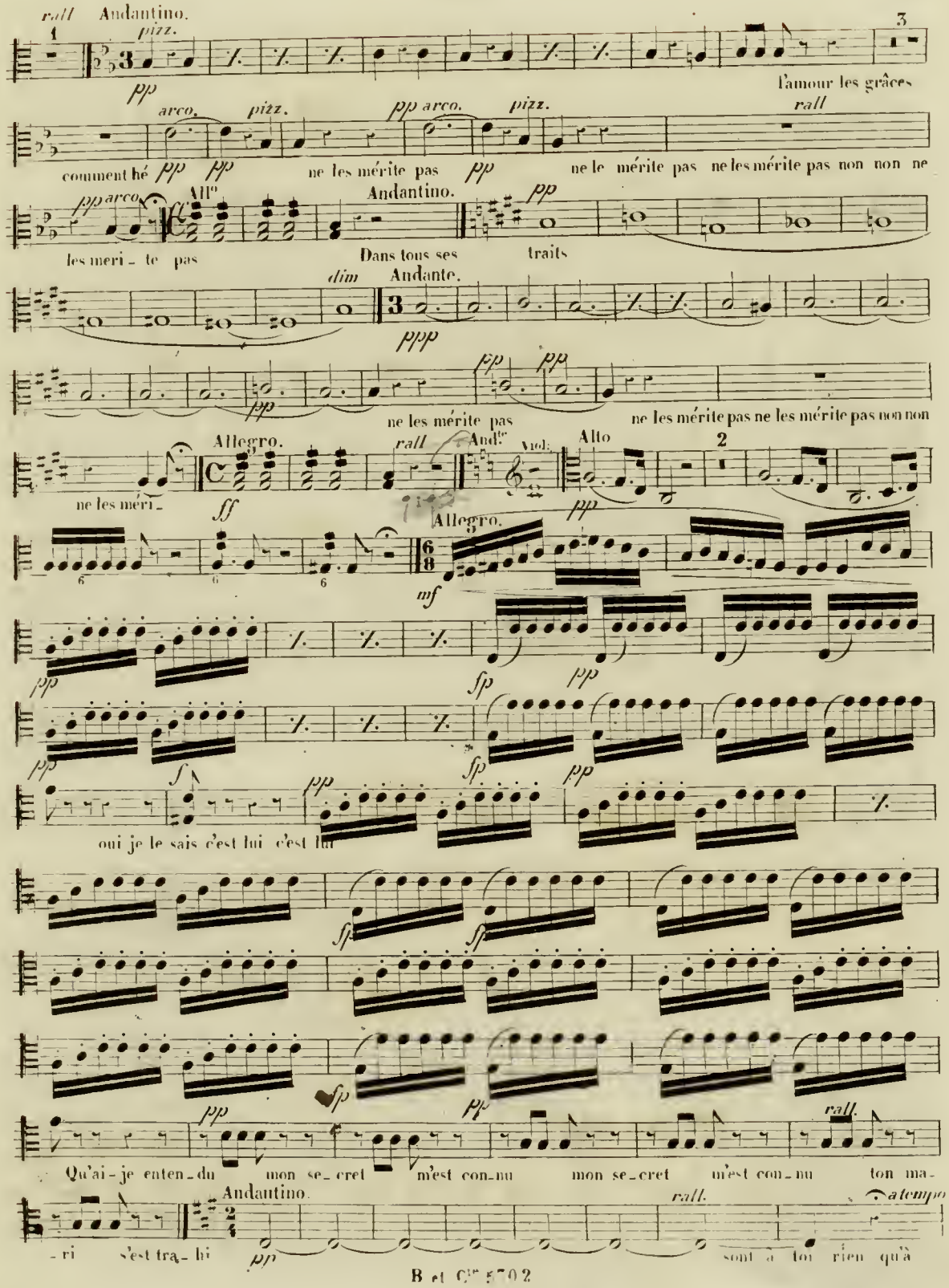
N°. 13.

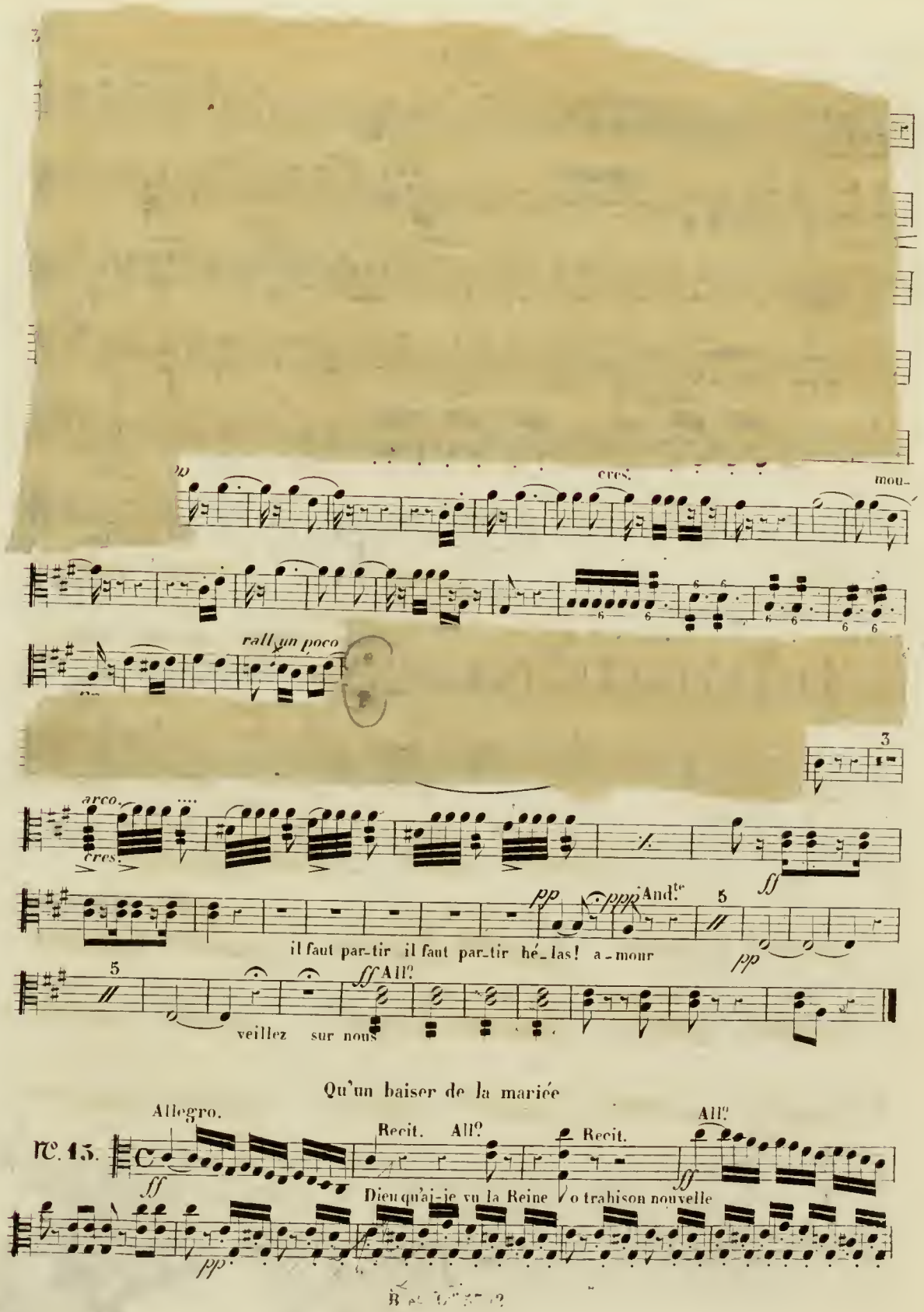


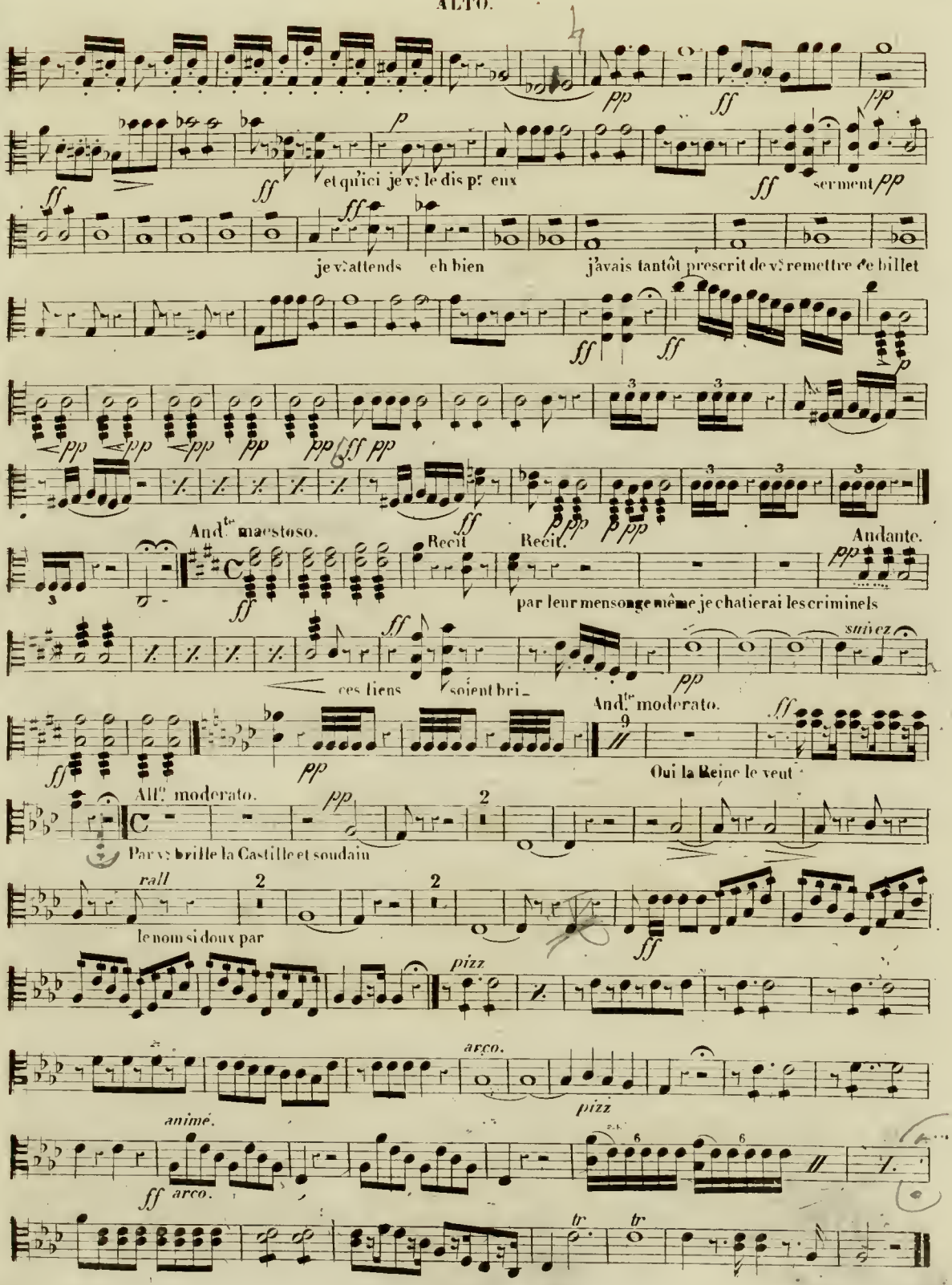
Et ne la quitterai pas.

N°. 14.




rall Andantino.
pizz.
l'amour les grâces
arco. pizz. arco. pizz. rall
comment hé ne les mérite pas ne le mérite pas ne les mérite pas non non ne
All° Andantino.
les meri - te pas Dans tous ses traits
dim Andante.
ne les mérite pas ne les mérite pas ne les mérite pas non non
Allegro. rall And.te Vcl. Alto
ne les méri -
Allegro.
oui je le sais c'est lui c'est lui
Qu'ai - je enten - du mon se - cret m'est con - nu mon se - cret m'est con - nu ton ma -
Andantino. rall. a tempo
- ri s'est tra - hi sont à toi rien qu'à


cres.
mou-
rall un poco
arco.
cres.
ff
pp
pppr
And.te
il faut par-tir il faut par-tir hé-las! a-mour
pp
ff All.o
veillez sur nous
Qu'un baiser de la mariée
Allegro.
No. 13.
ff
Recit.
All.o
Recit.
All.o
ff
Dieu qu'ai-je vu la Reine o trahison nouvelle
pp


et qu'ici je vs le dis pr eux
serment
je vs attends
eh bien
j'avais tantôt prescrit de vs remettre ce billet
And.te maestoso.
Recit
Recit.
Andante.
par leur mensonge même je chatierai les criminels
ces liens
soient bri-
suivez
And.te moderato.
Oui la Reine le veut
All.o moderato.
Par vs brille la Castille et soudain
rall
le nom si doux par
pizz
arco.
pizz
animé.
arco.

Giralda

Adam

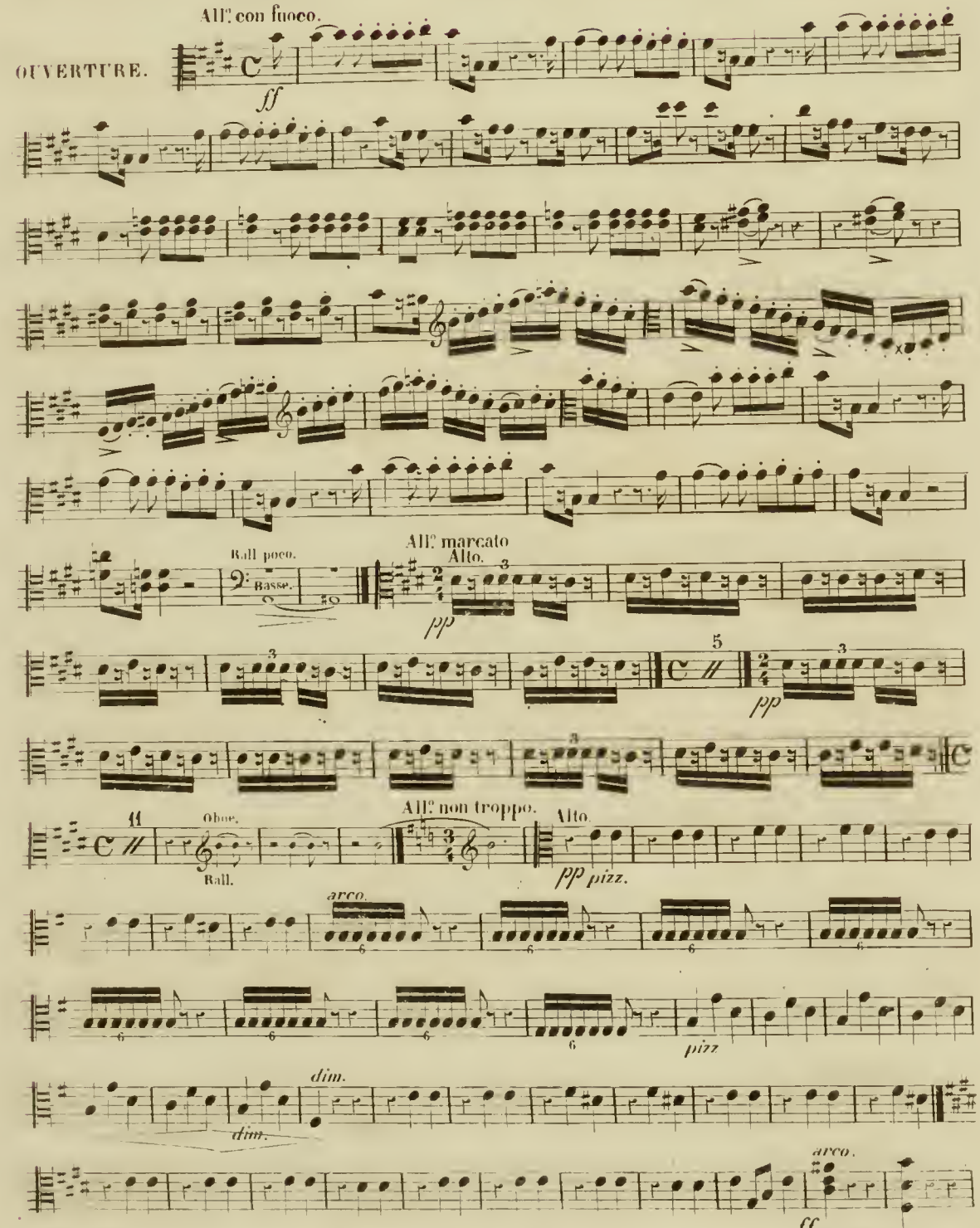
Vieta 2

GIRALDA.

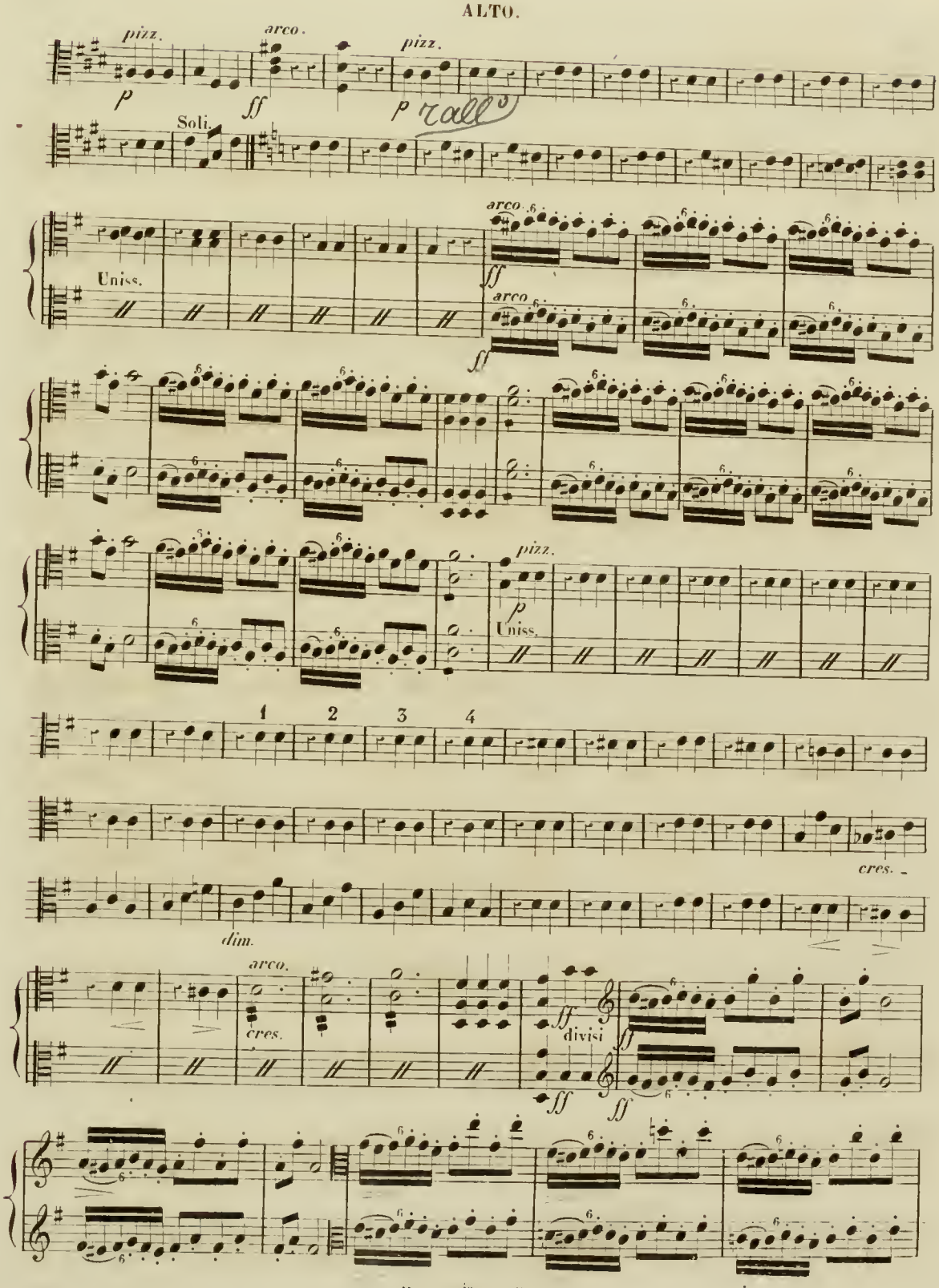
Opera comique en 3 Actes.

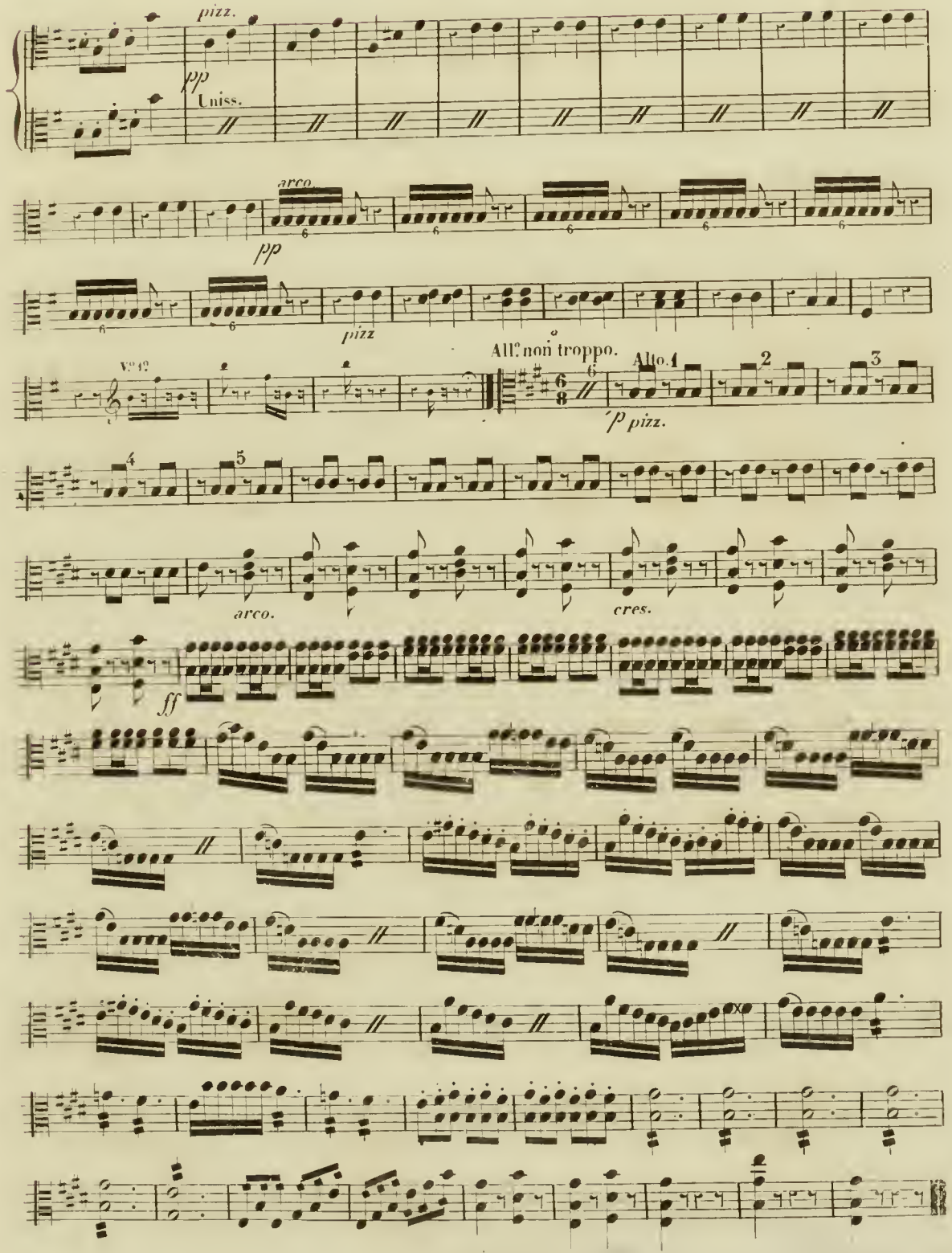
A. ADAM.

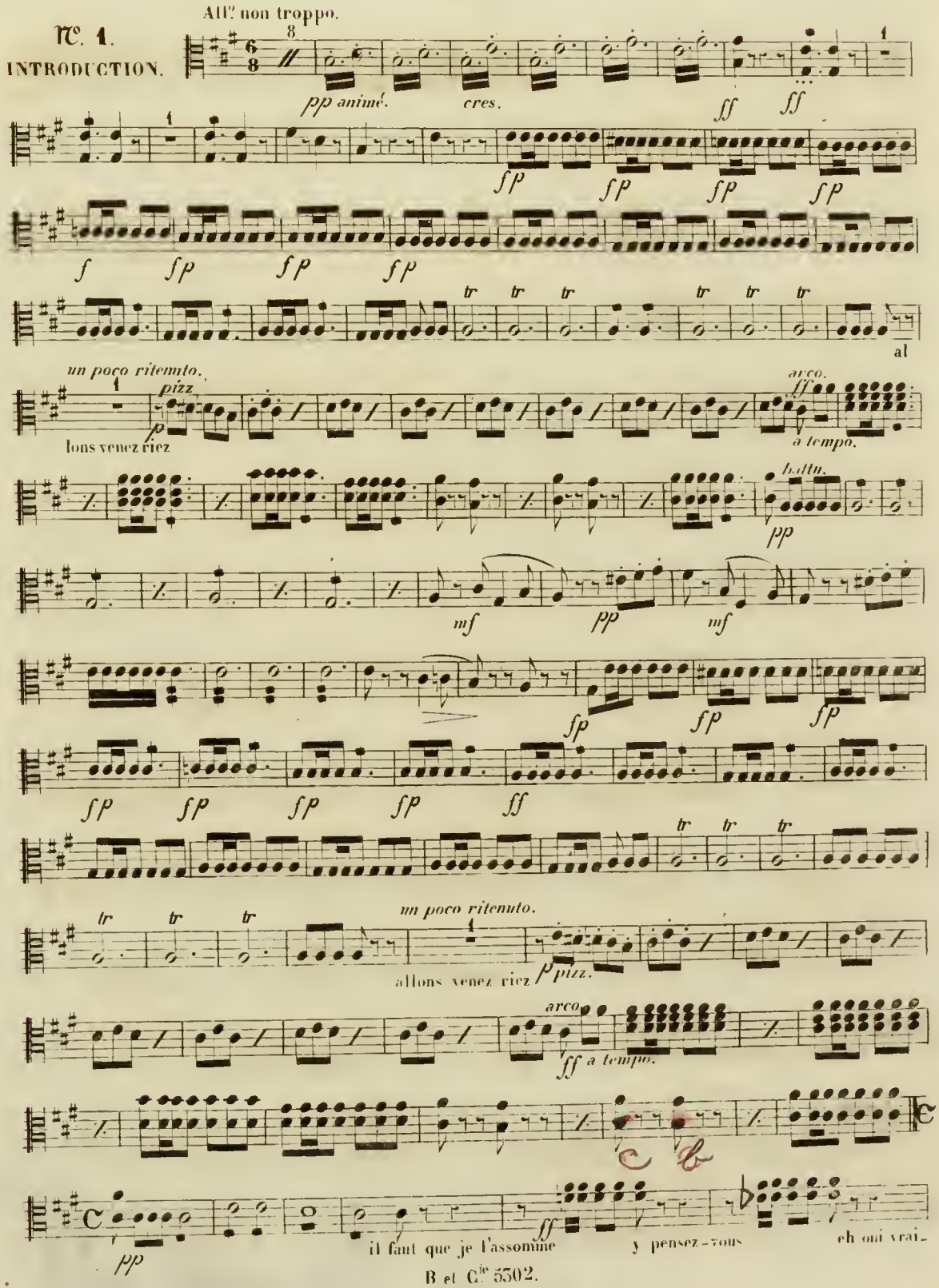
ALTO.

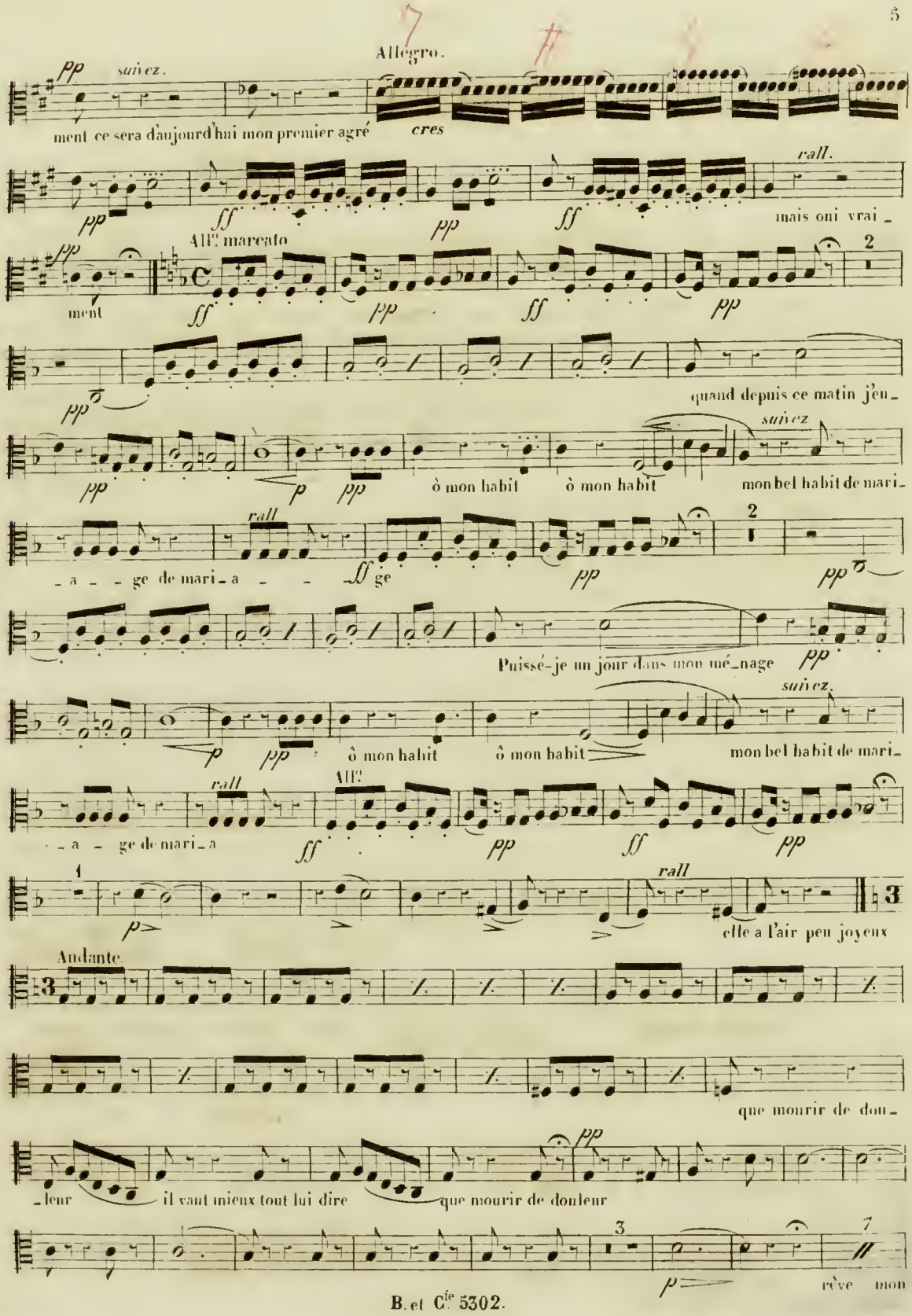


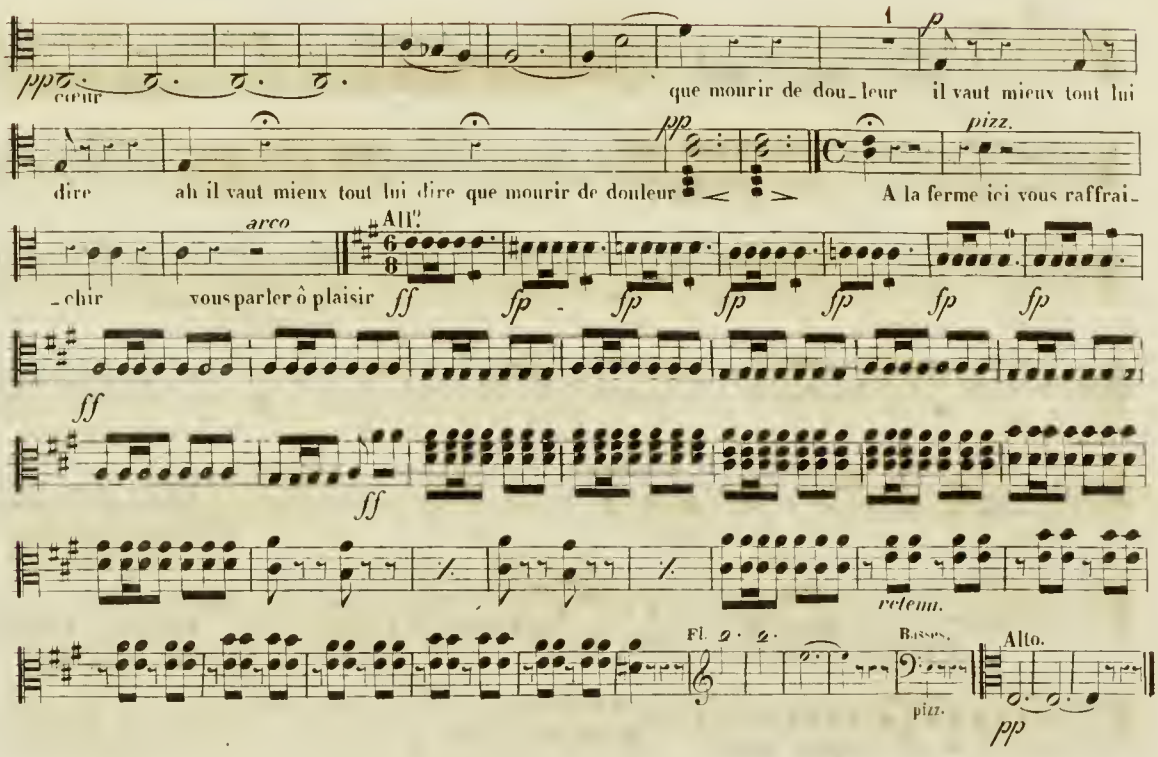
ALTO.


pizz.
arco.
pizz.
p
ff
p rall.
Soli.
Uniss.
arco.
ff
arco.
ff
pizz.
p
Uniss.
1
2
3
4
cres.
dim.
arco.
cres.
ff
divisi
ff
ff

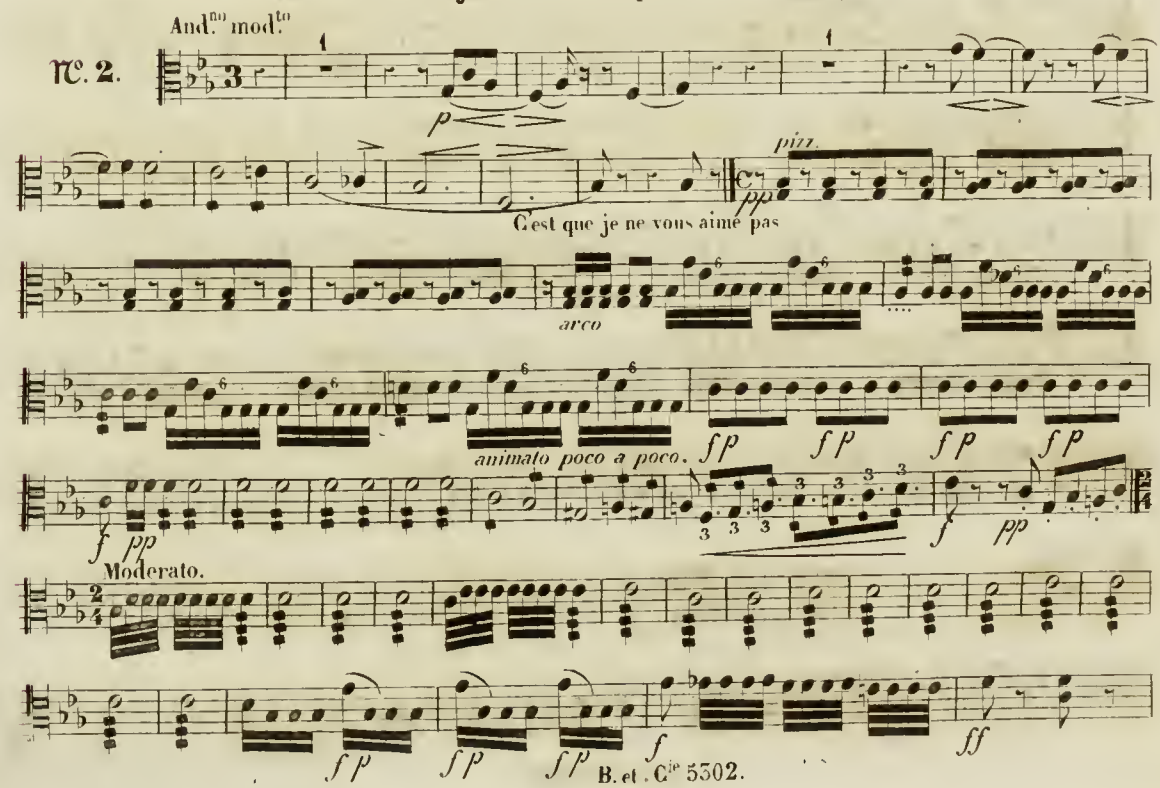

pizz.
pp
Uniss.
arco
pp
pizz
V.o 1.o
All.o non troppo.
Alto.
p pizz.
arco.
cres.
ff

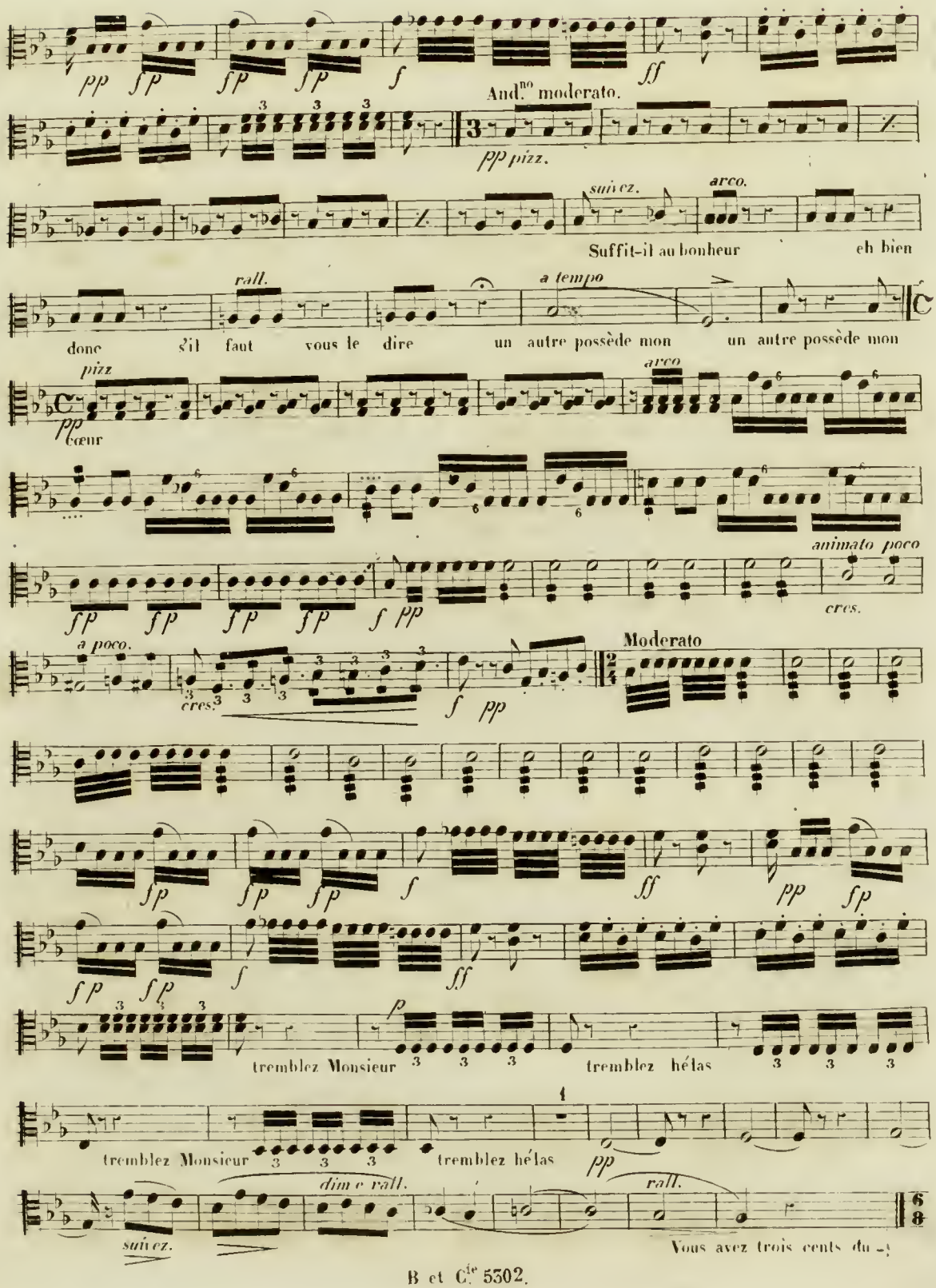

All.o non troppo.
№. 1.
INTRODUCTION.
pp animé.
cres.
ff
ff
fp
un poco ritenuto.
pizz.
p
lons venez riez
arco.
ff
a tempo.
batt.
pp
mf
pp
mf
fp
ff
un poco ritenuto.
allons venez riez
pizz.
arco
ff a tempo.
pp
il faut que je l'assomme
ff
y pensez-vous
eh oui vrai-

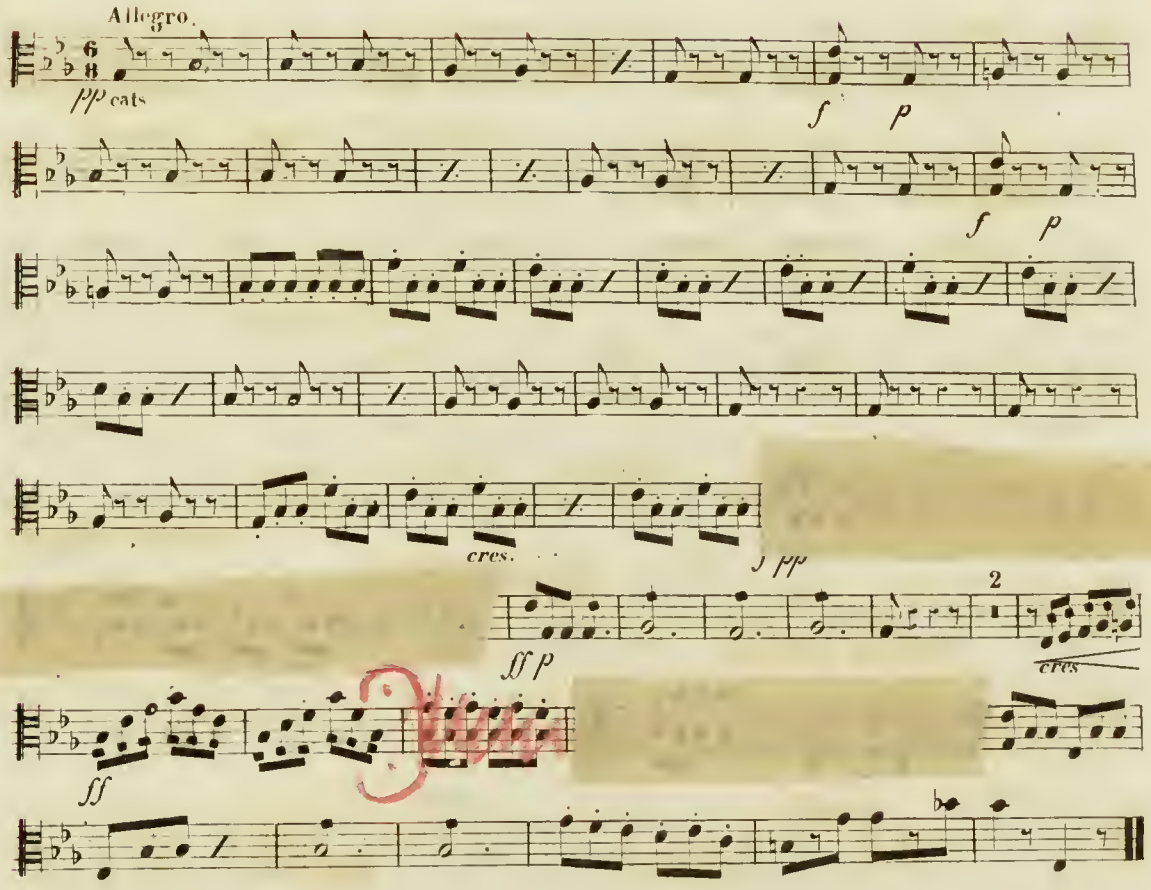

Allegro.
pp
suivez.
ment ce sera d'aujourd'hui mon premier agré
cres
rall.
mais oui vrai_
All°. marcato
ment
quand depuis ce matin j'eu_
suivez
ô mon habit
ô mon habit
mon bel habit de mari_
rall
_a _ _ ge de mari_a _ _
ge
Puissé-je un jour dans mon mé_nage
suivez.
ô mon habit
ô mon habit
mon bel habit de mari_
rall
All°.
_ _ a _ ge de mari_a
rall
elle a l'air peu joyeux
Andante.
que mourir de dou_
_leur
il vaut mieux tout lui dire
que mourir de douleur
rêve mon



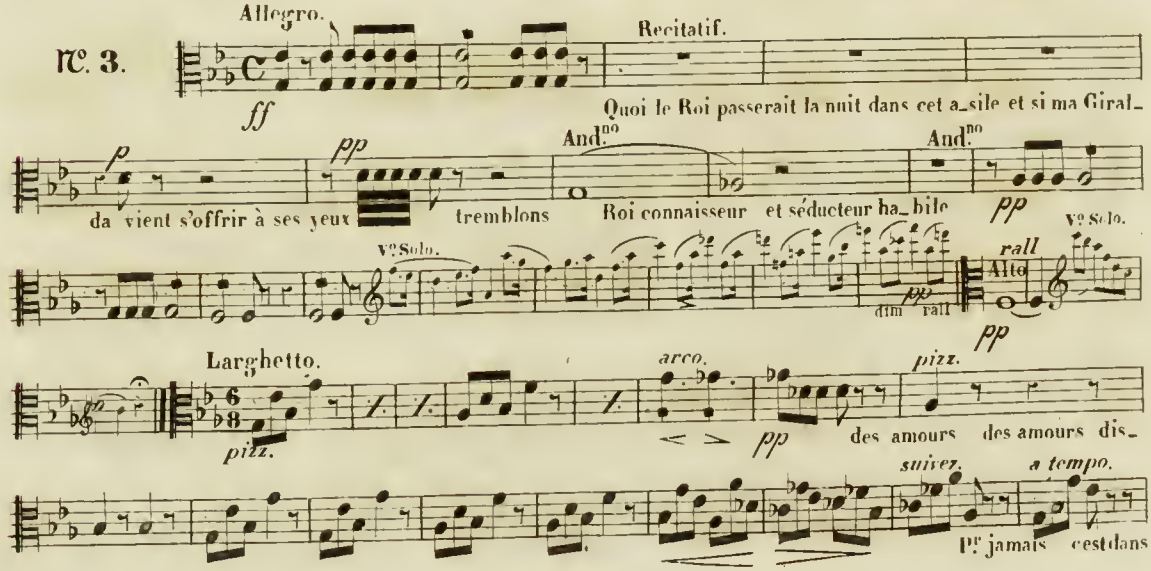
Dout je n'osais vous parler.

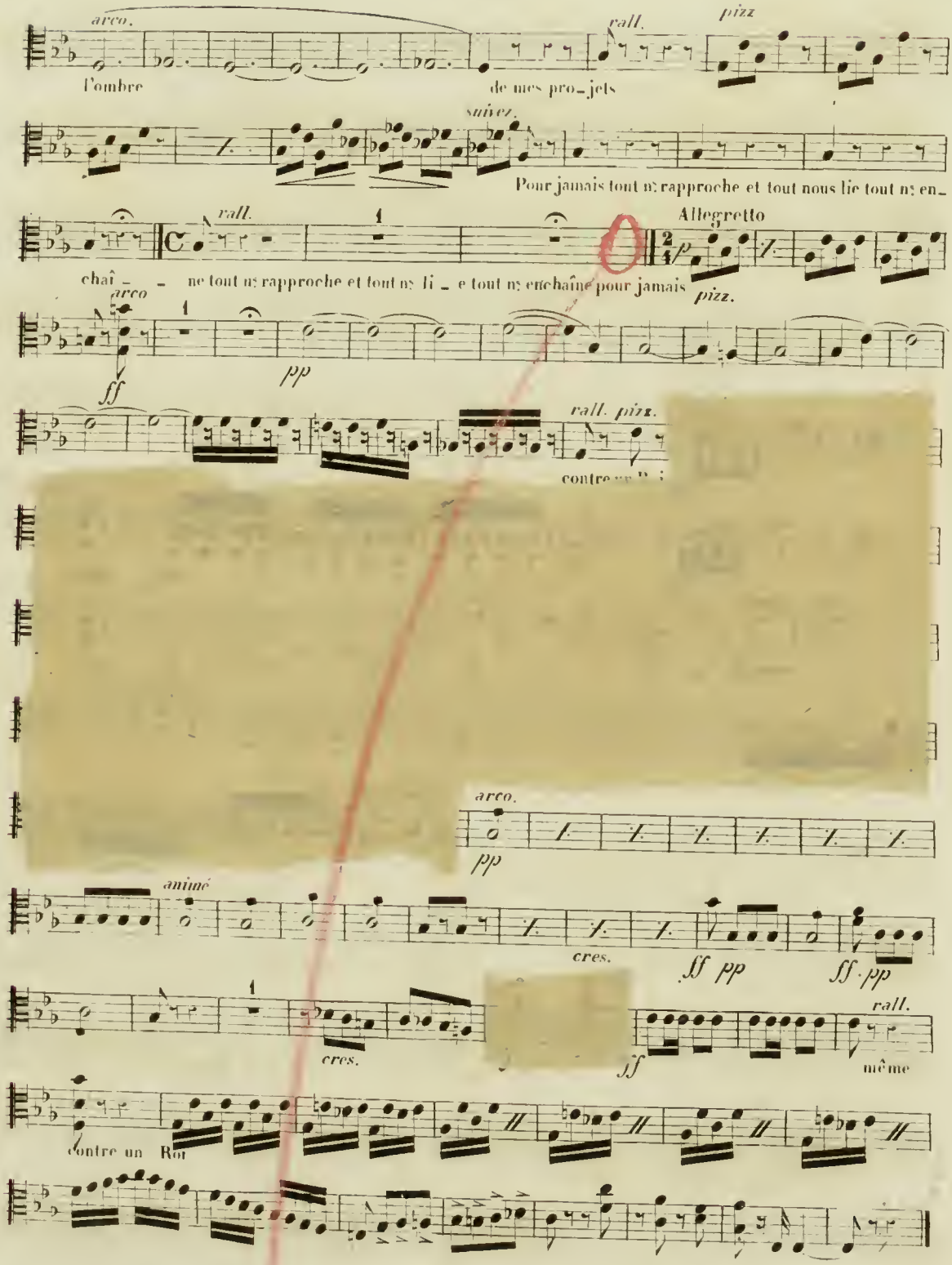



And.no moderato.
pizz.
suivez.
arco.
Suffit-il au bonheur eh bien
rall.
a tempo
donc s'il faut vous le dire un autre possède mon un autre possède mon
pizz
cœur
arco
animato poco
cres.
a poco.
cres.
Moderato
tremblez Monsieur
tremblez hélas
tremblez Monsieur
tremblez hélas
dim e rall.
rall.
suivez.
Vous avez trois cents du -



Que je ne vous retienne pas.



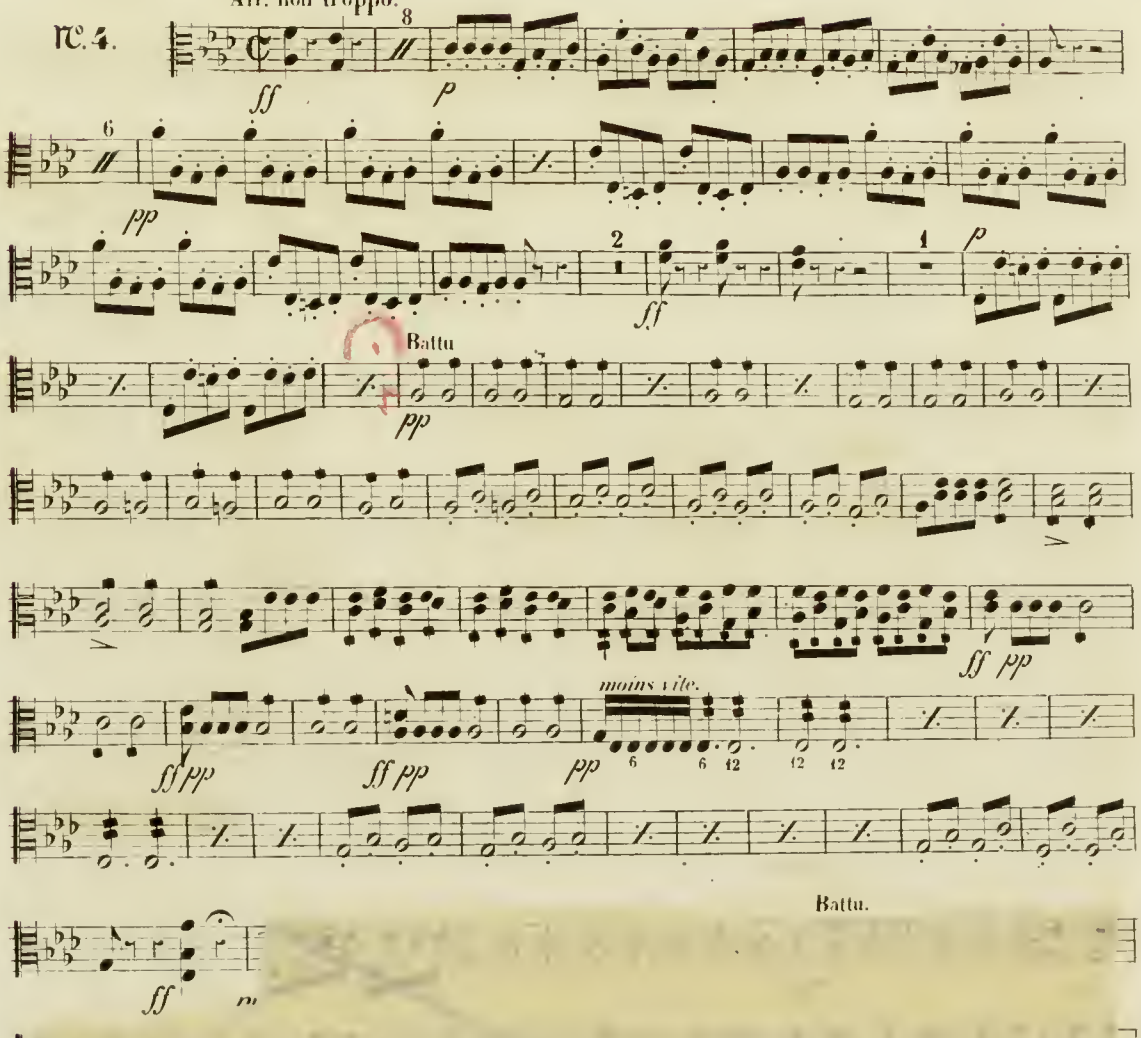

arco.
rall.
pizz
l'ombre
de mes pro_jets
suivez.
Pour jamais tout nous rapproche et tout nous lie tout nous en_
rall.
Allegretto
chaî_ _ ne tout nous rapproche et tout nous li_e tout nous enchaîne pour jamais
pizz.
arco
ff
pp
rall. pizz.
arco.
pp
animé
cres.
ff pp
ff pp
rall.
cres.
ff
même
contre un Roi

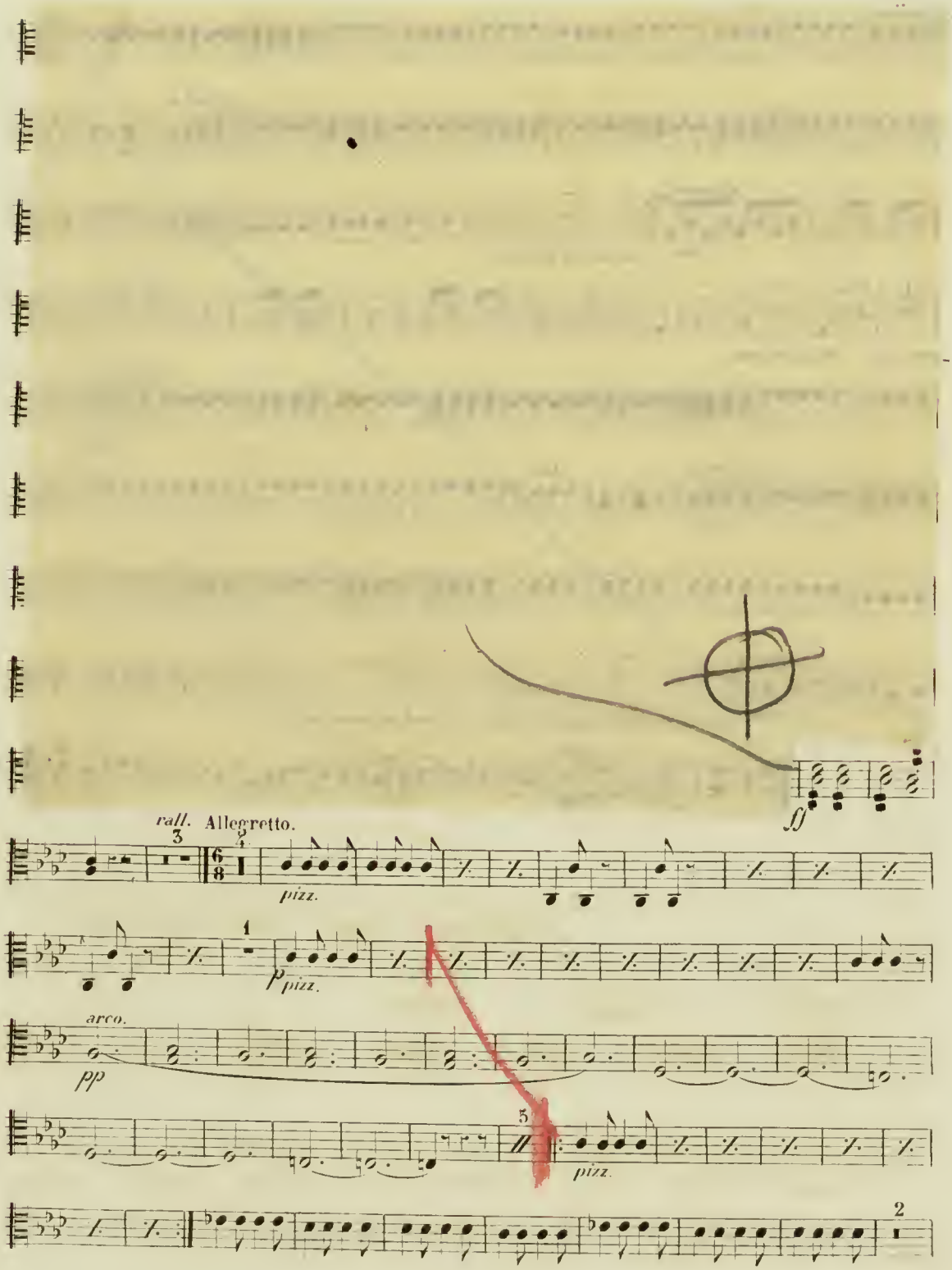
4 in bar

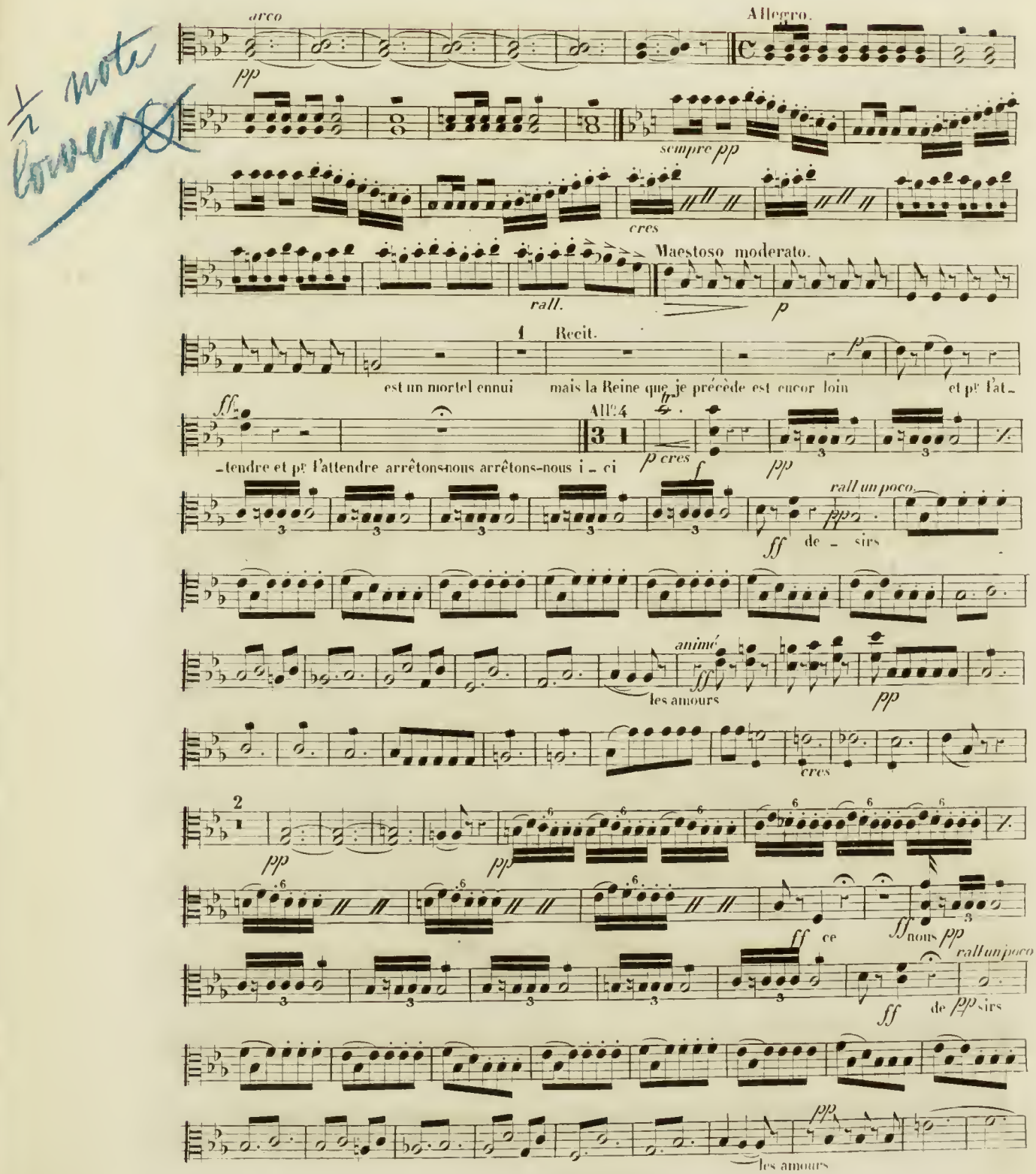
Et nous verrons après.

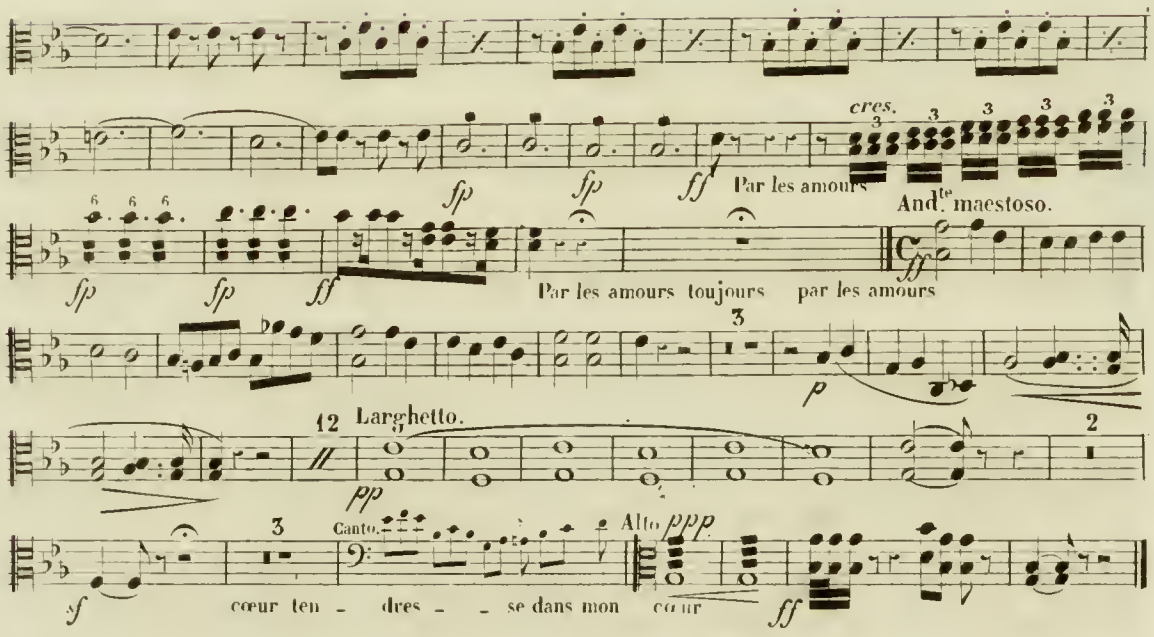
All° non troppo.

N°. 4.

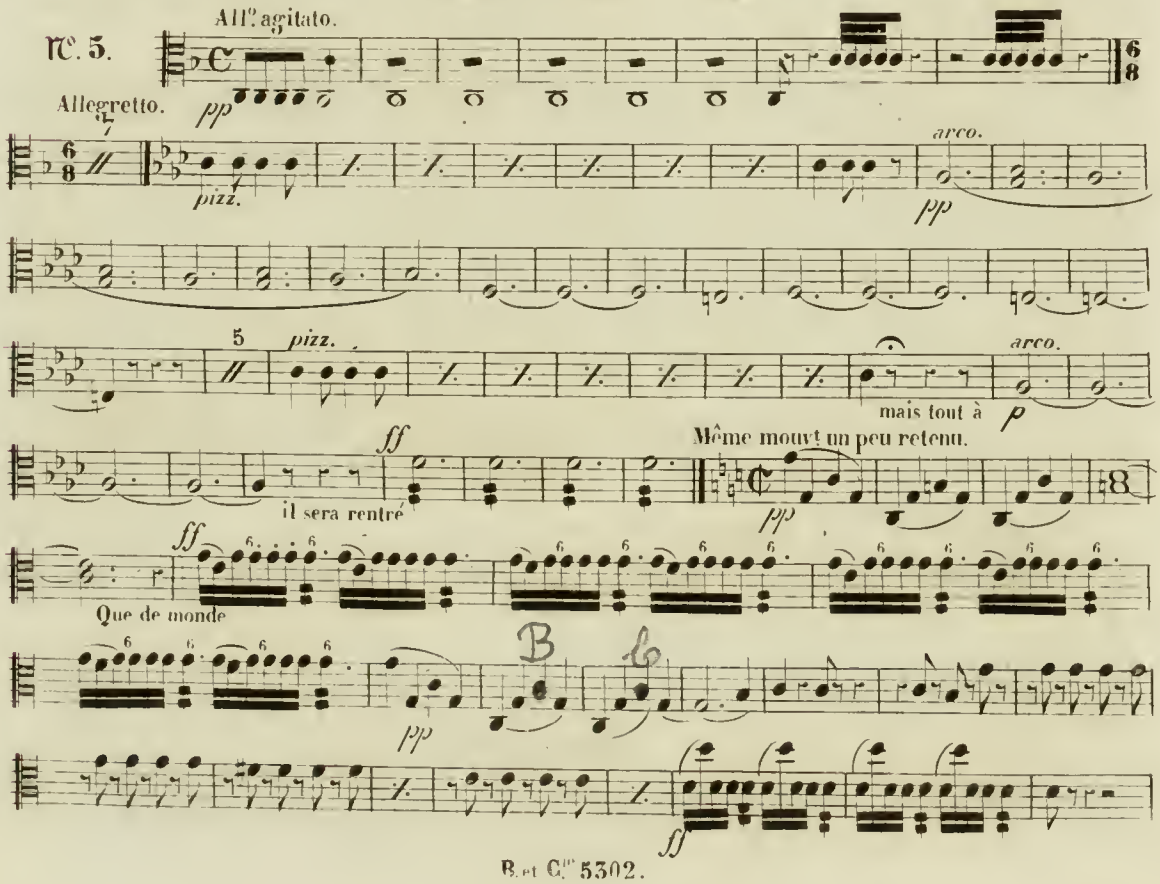


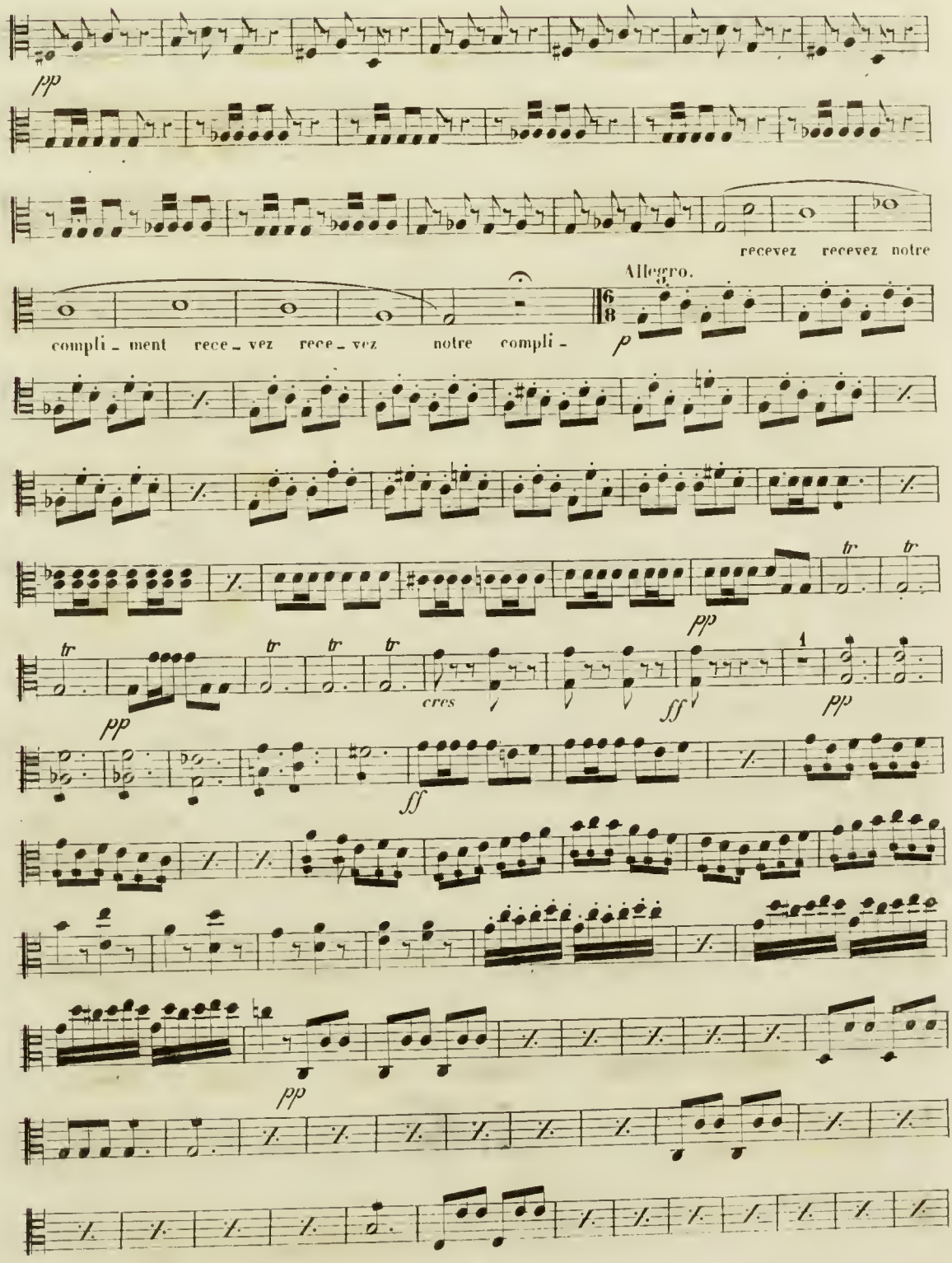

ff
rall.
Allegretto.
3
6/8
pizz.
p
pizz.
arco.
pp
5
pizz.
2

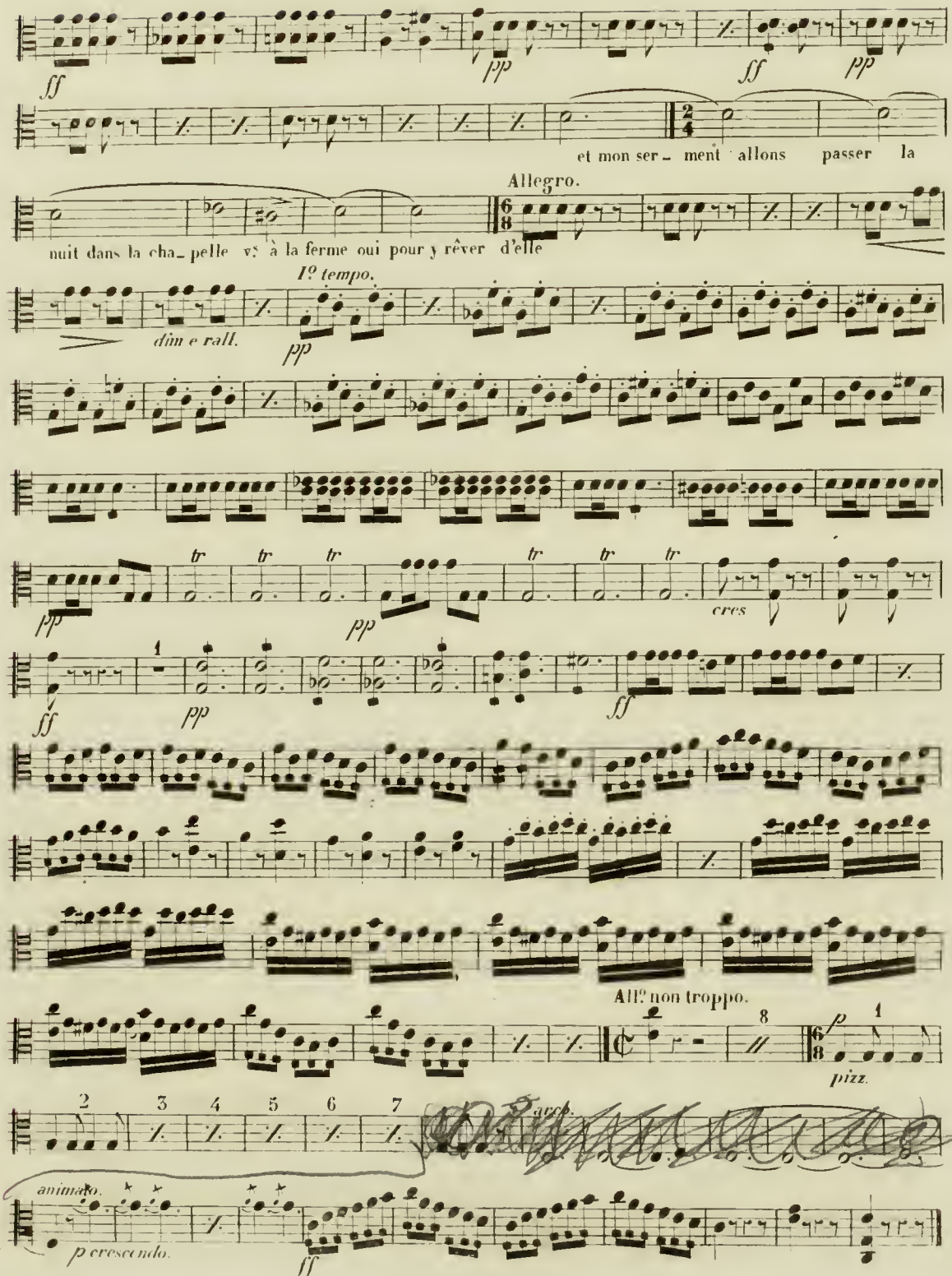

arco
pp
Allegro.
sempre pp
cres
rall.
Maestoso moderato.
p
1
Recit.
est un mortel ennui
mais la Reine que je précède est encor loin
et pr l'at_
ff
_tendre et pr l'attendre arrêtons-nous arrêtons-nous i_ci
All°4
p cres
f
pp
rall un poco.
ff
de_sirs
animé
ff
les amours
pp
cres
2
pp
pp
ff ce
ff nous pp
rall un poco
ff
de pp sirs
pp
les amours



Le mot d'ordre.



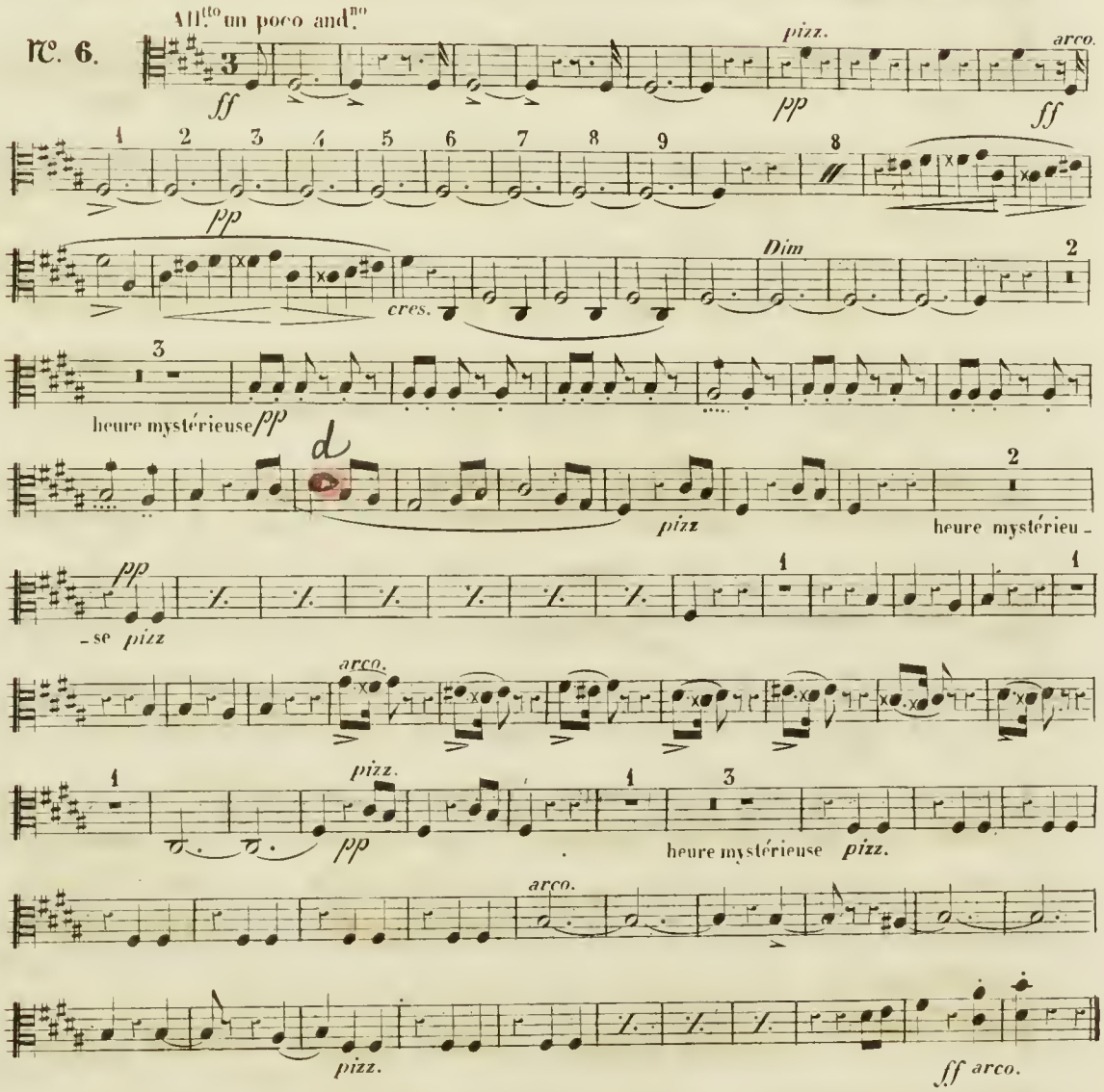

pp
recevez recevez notre
Allegro.
compli - ment rece - vez rece - vez notre compli -
p
tr
pp
cres
ff
1
pp
ff
pp


et mon ser - ment allons passer la
Allegro.
nuit dans la cha - pelle vs à la ferme oui pour y rêver d'elle
I° tempo.
dim e rall.
cres
All° non troppo.
pizz.
arco
animato.
p crescendo.

ACTE II.

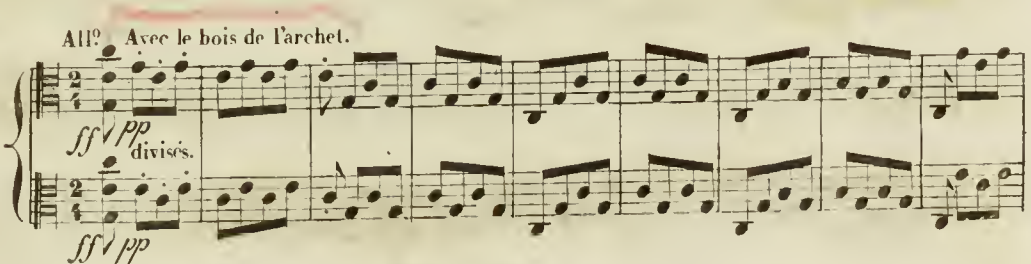
ENTR'ACTE ET CHŒUR.

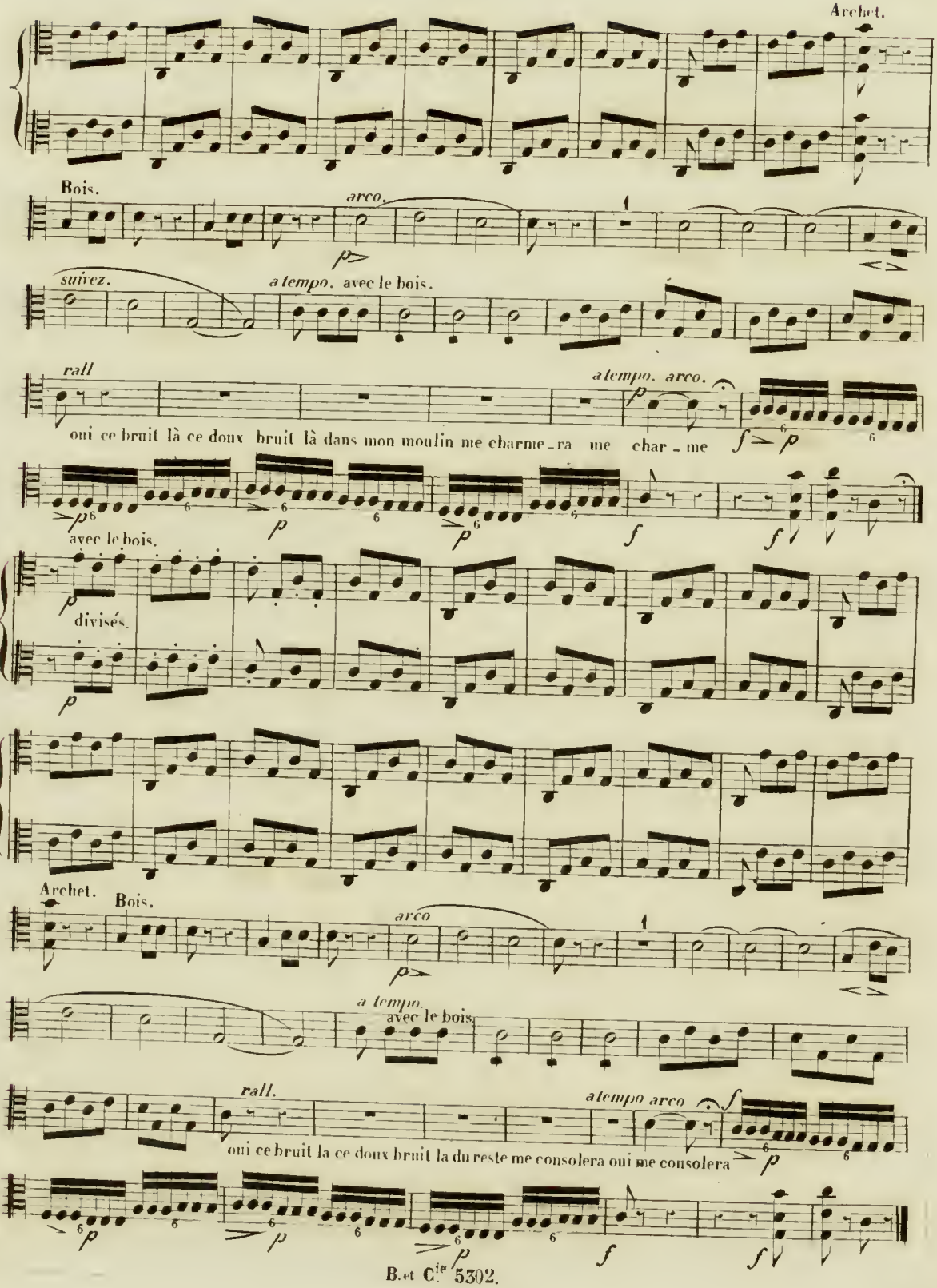
N°. 6.



Pas ma faute c'est la sienne.

N°. 7.

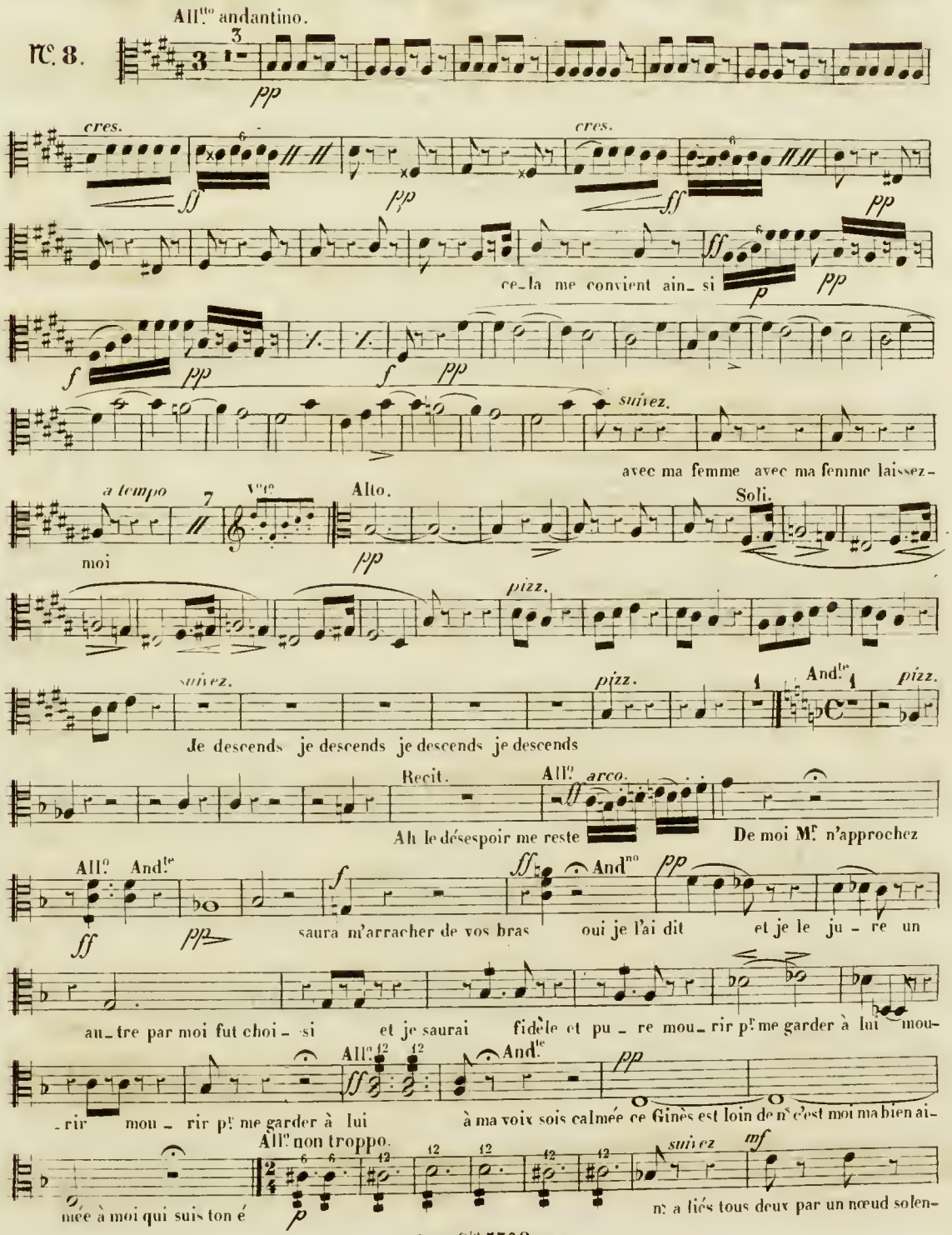


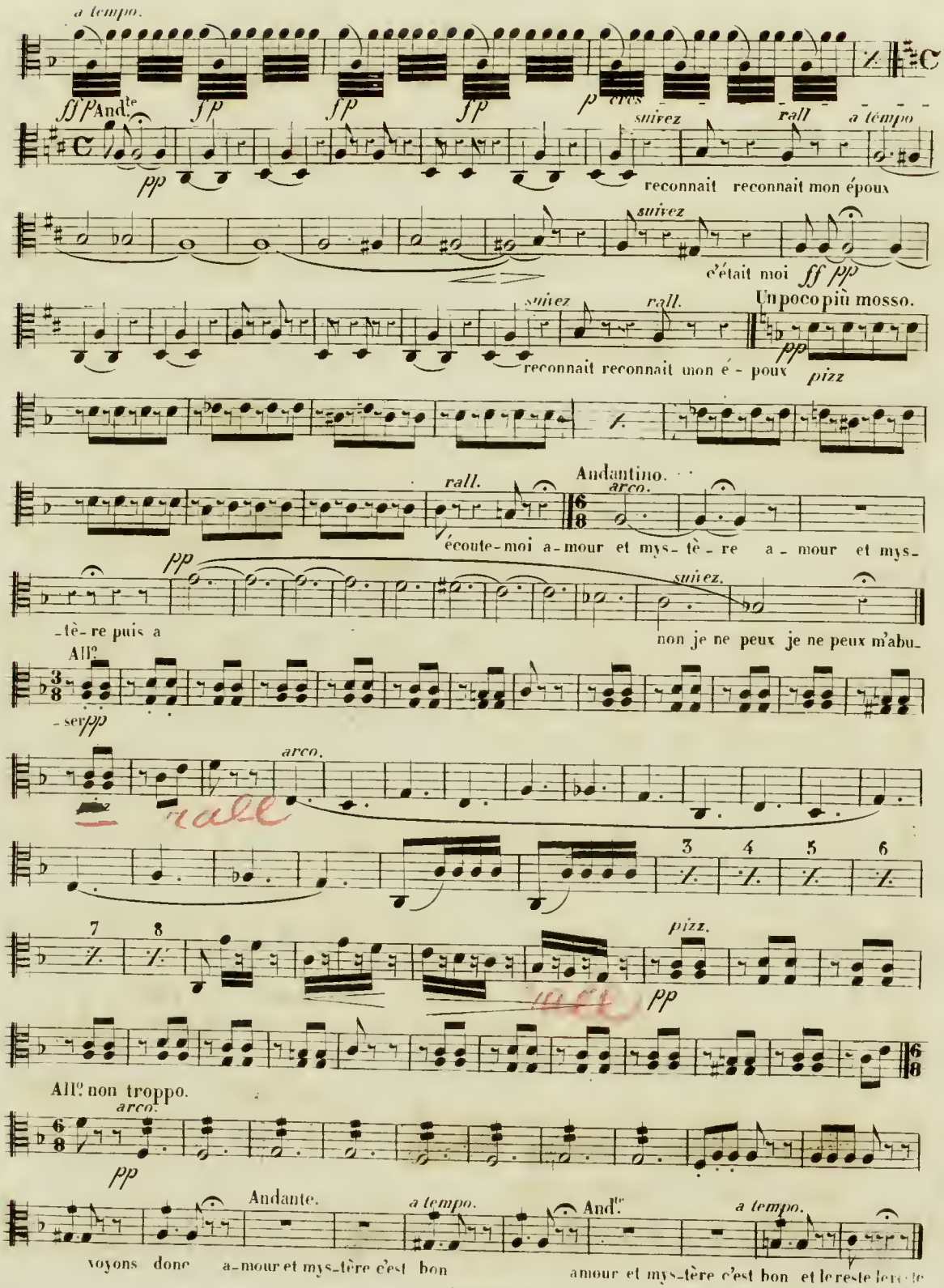

Archet.
Bois.
arco.
suivez.
a tempo. avec le bois.
rall
a tempo. arco.
oui ce bruit là ce doux bruit là dans mon moulin me charme-ra me char-me
avec le bois.
divisés.
Archet.
Bois.
arco
a tempo.
avec le bois.
rall.
atempo arco
oui ce bruit la ce doux bruit la du reste me consolera oui me consolera

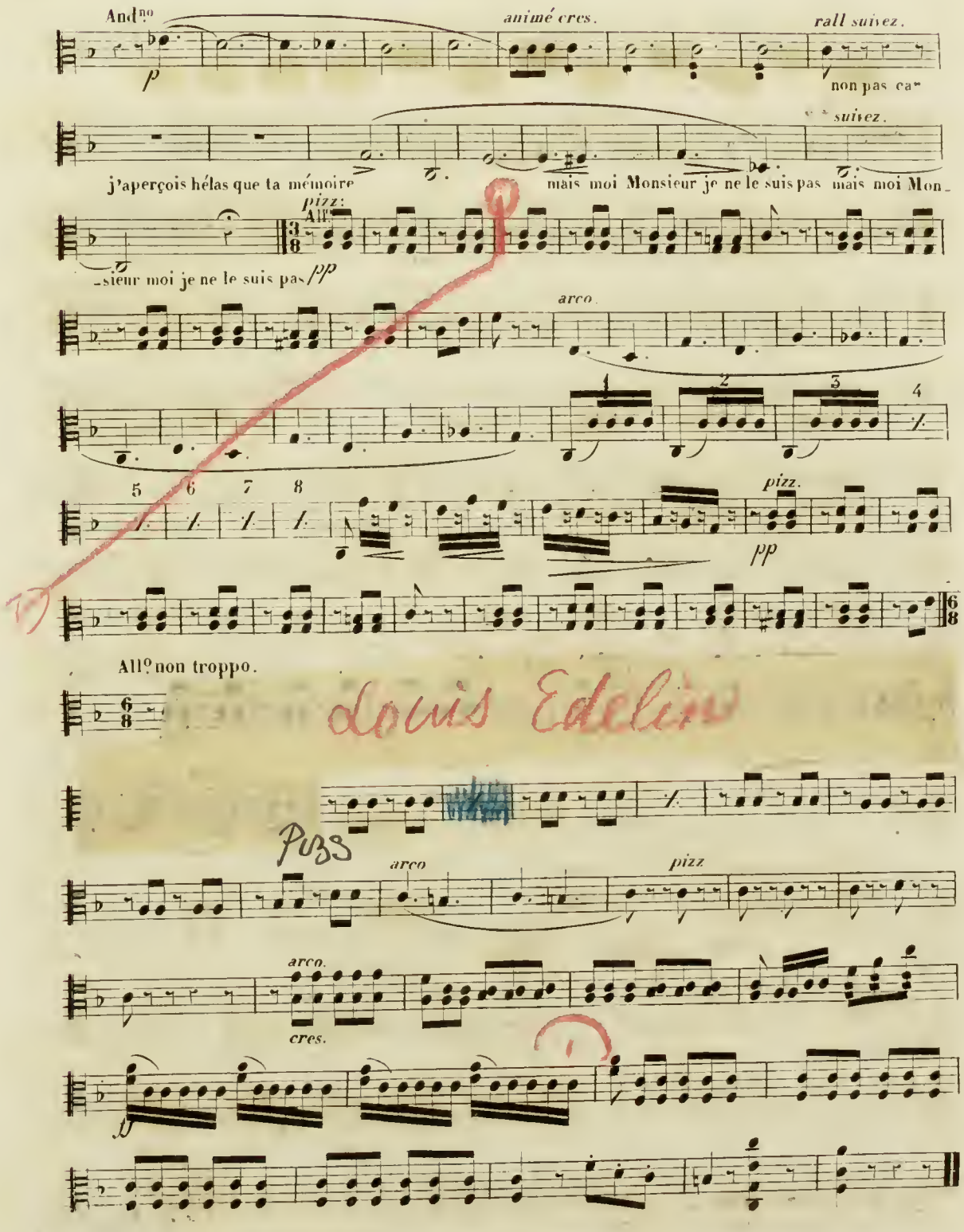
Et dès que vous m'appellerez.

All.to andantino.

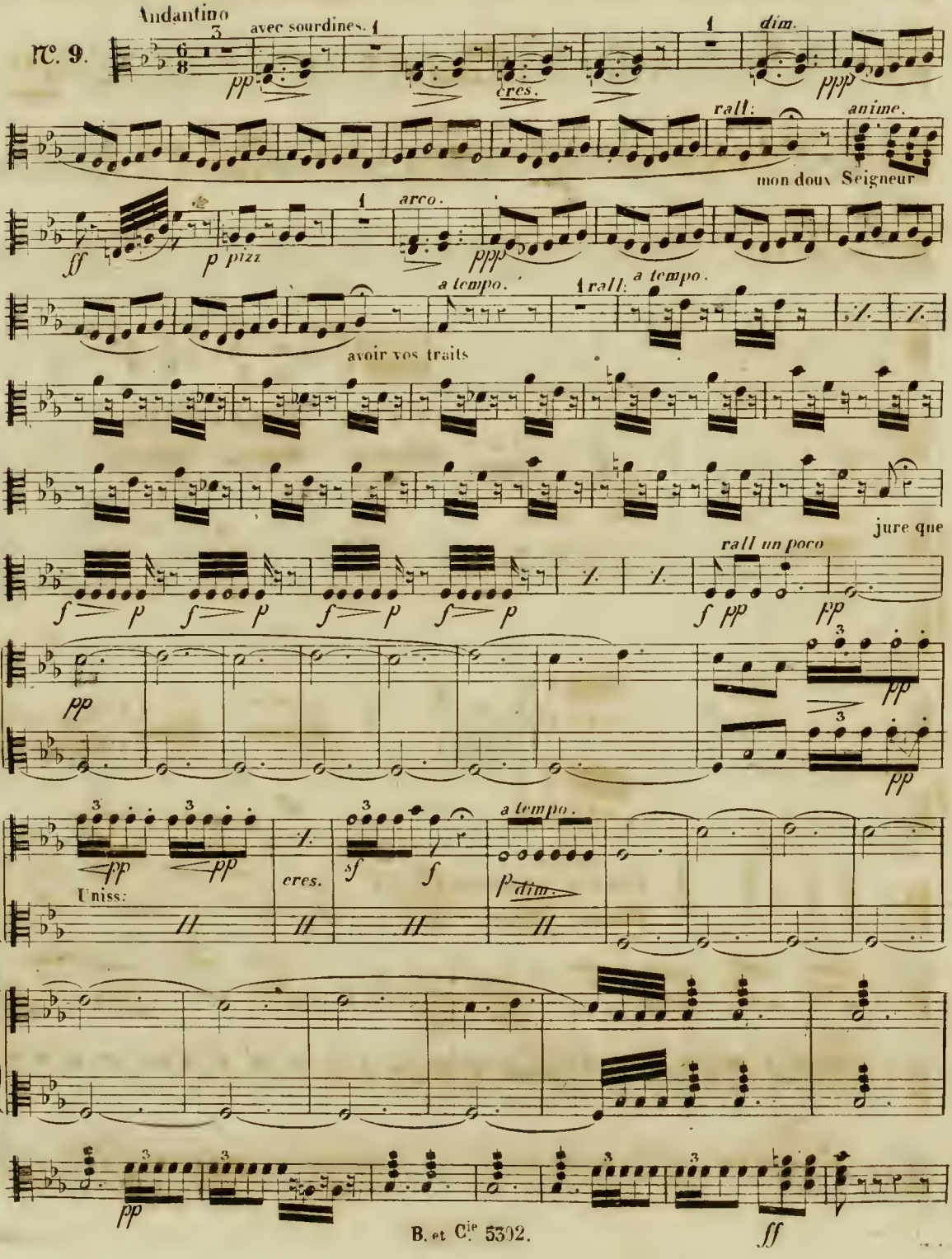
N.o 8.

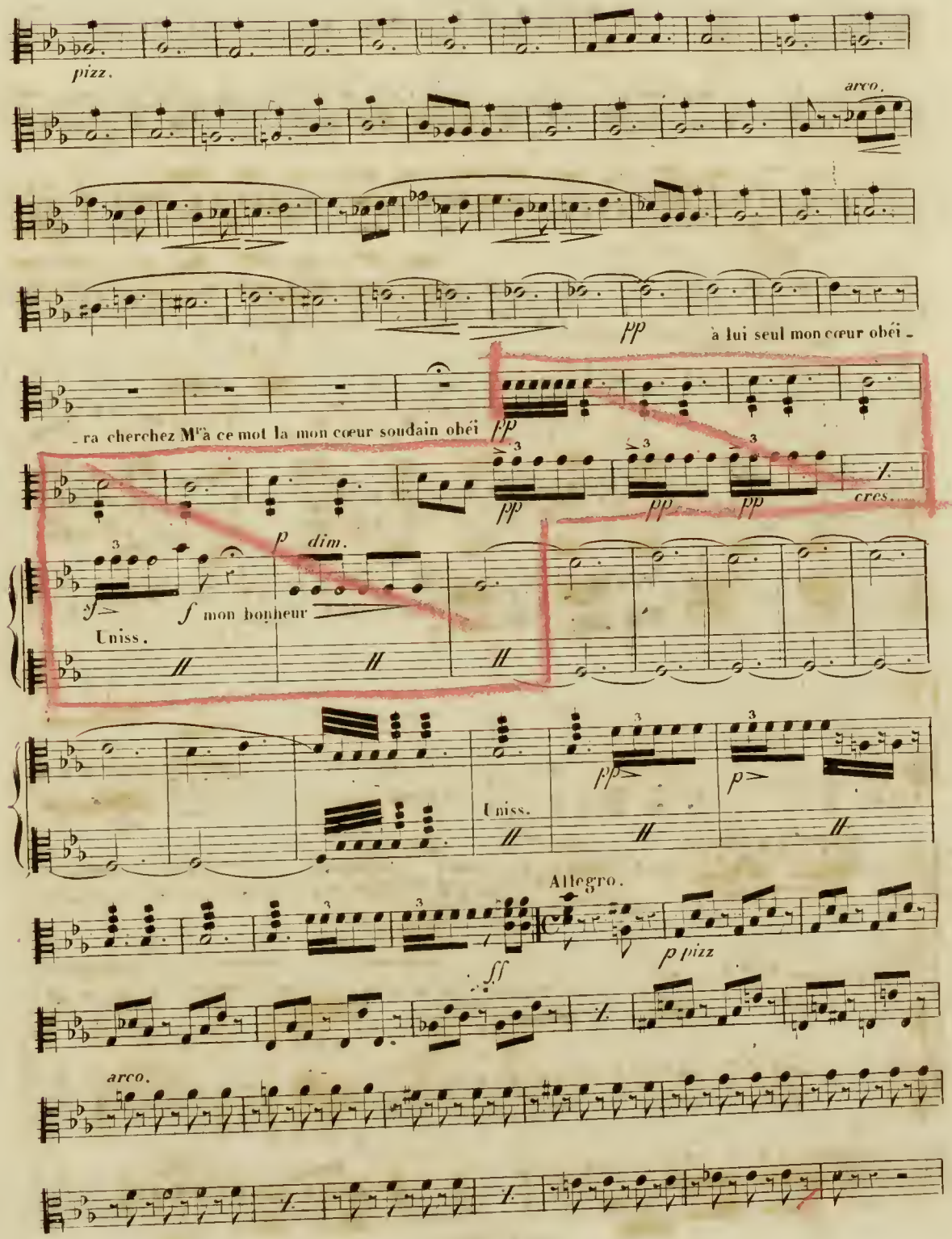


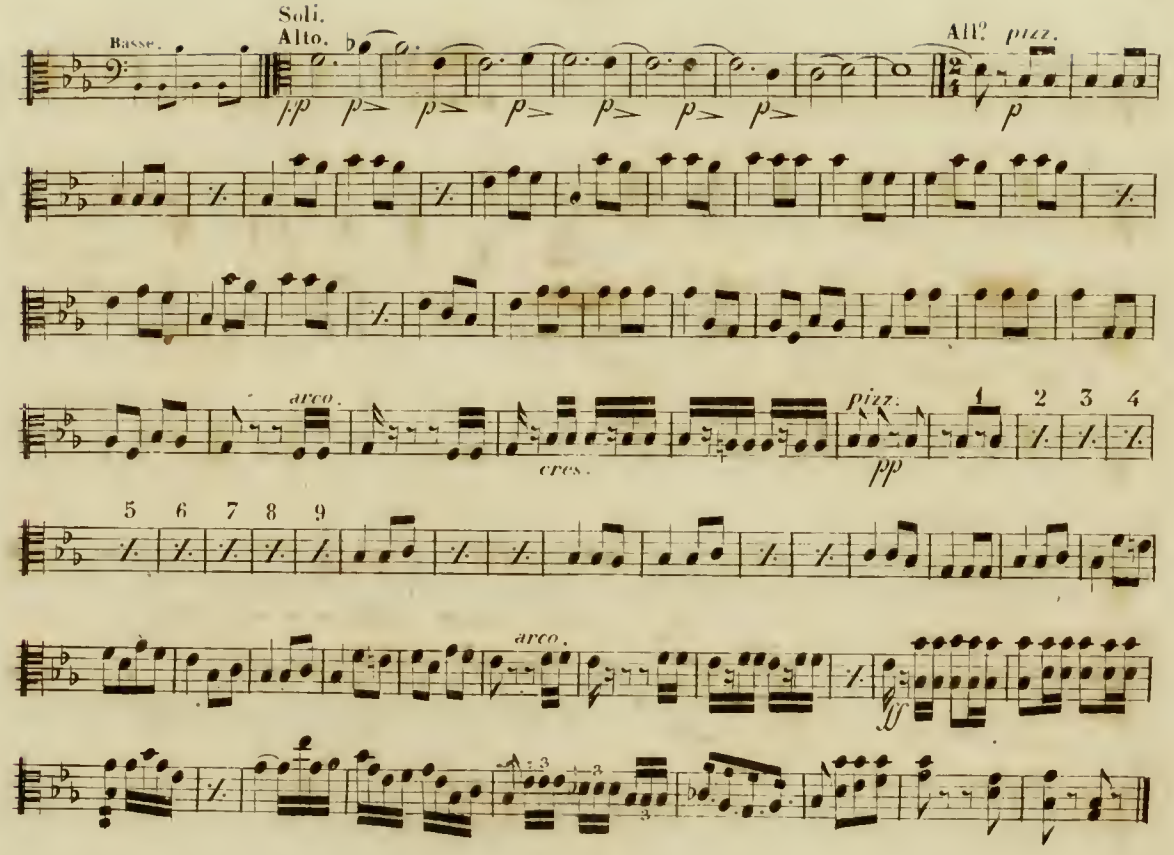

a tempo.
All.te
suivez
rall
a tempo
reconnait reconnait mon époux
suivez
c'était moi
suivez
rall.
Un poco più mosso.
reconnait reconnait mon é - poux
pizz
rall.
Andantino.
arco.
écoute-moi a-mour et mys-tè-re a-mour et mys-
suivez.
-tè-re puis a
non je ne peux je ne peux m'abu-
All.o
-ser
arco.
rall
pizz.
All.o non troppo.
arco.
Andante.
a tempo.
And.te
a tempo.
voyons donc a-mour et mys-tère c'est bon
amour et mys-tère c'est bon et le reste le reste


And^no
animé cres.
rall suivez.
non pas ca-
suivez.
j'aperçois hélas que ta mémoire
mais moi Monsieur je ne le suis pas mais moi Mon-
pizz:
All.
-sieur moi je ne le suis pas pp
arco.
1 2 3 4
5 6 7 8
pizz.
pp
All^o non troppo.
Louis Edelin
Puzz
arco
pizz
arco.
cres.
f

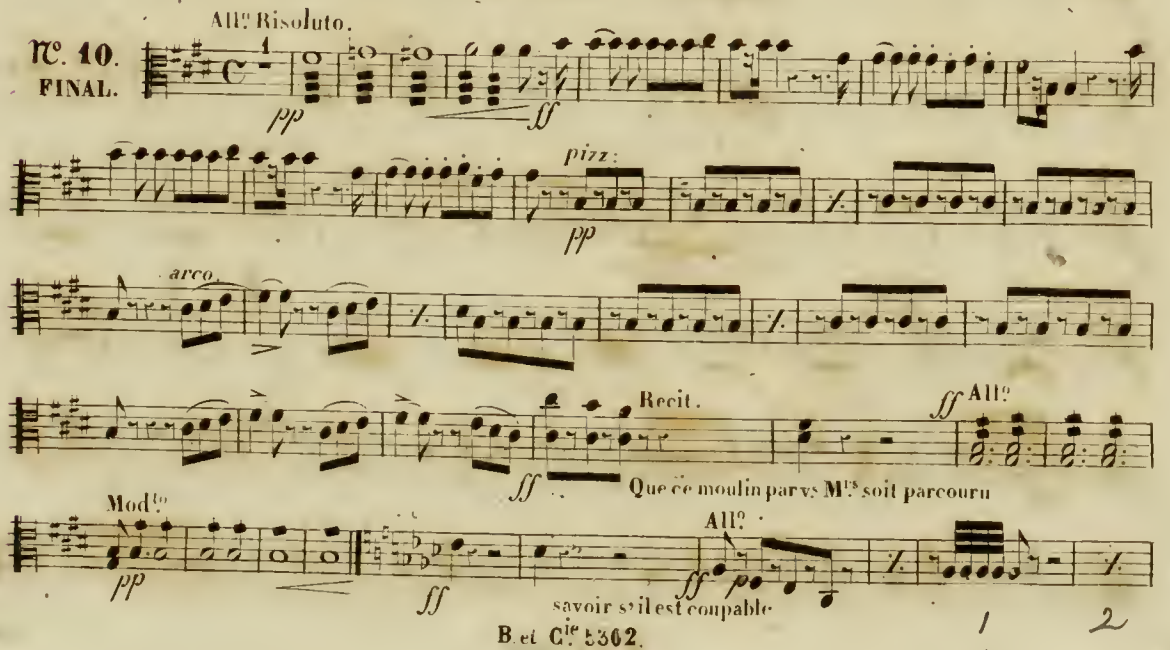
Observons et nous aussi.

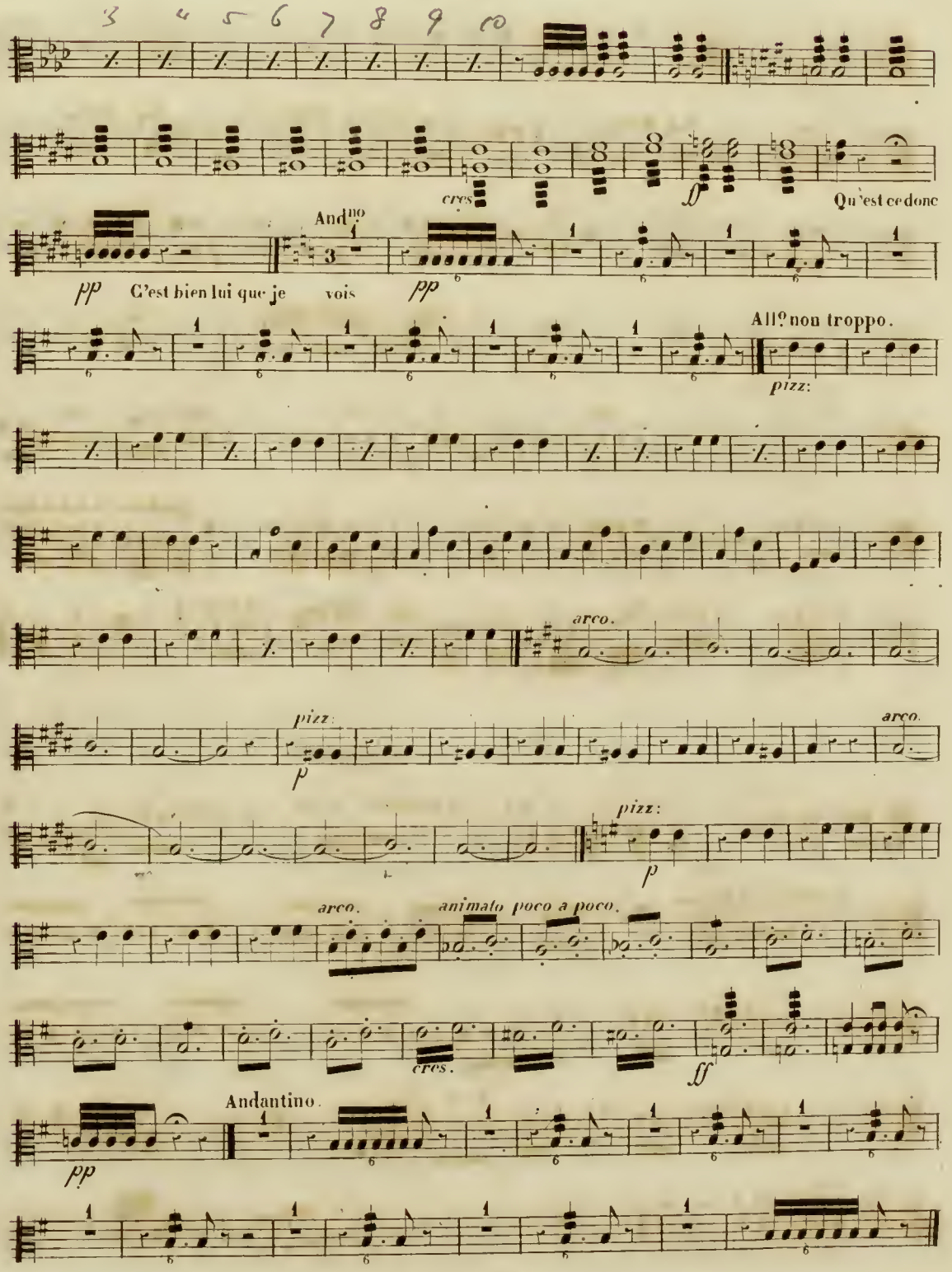


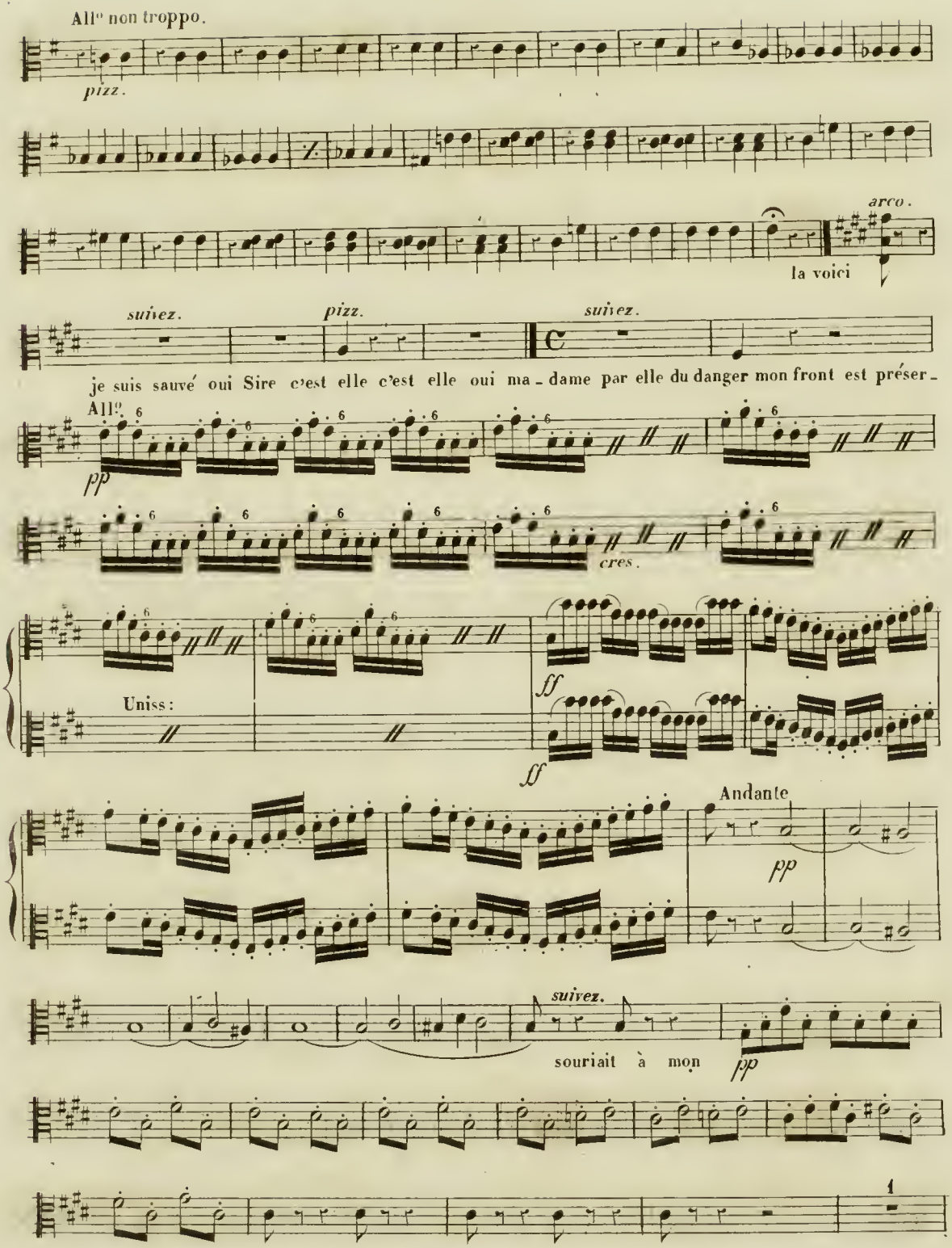

pizz.
arco.
pp
à lui seul mon cœur obéi -
- ra cherchez Mr à ce mot la mon cœur soudain obéi
pp
cres.
p dim.
sf
f mon bonheur
Uniss.
Uniss.
Allegro.
ff
p pizz
arco.



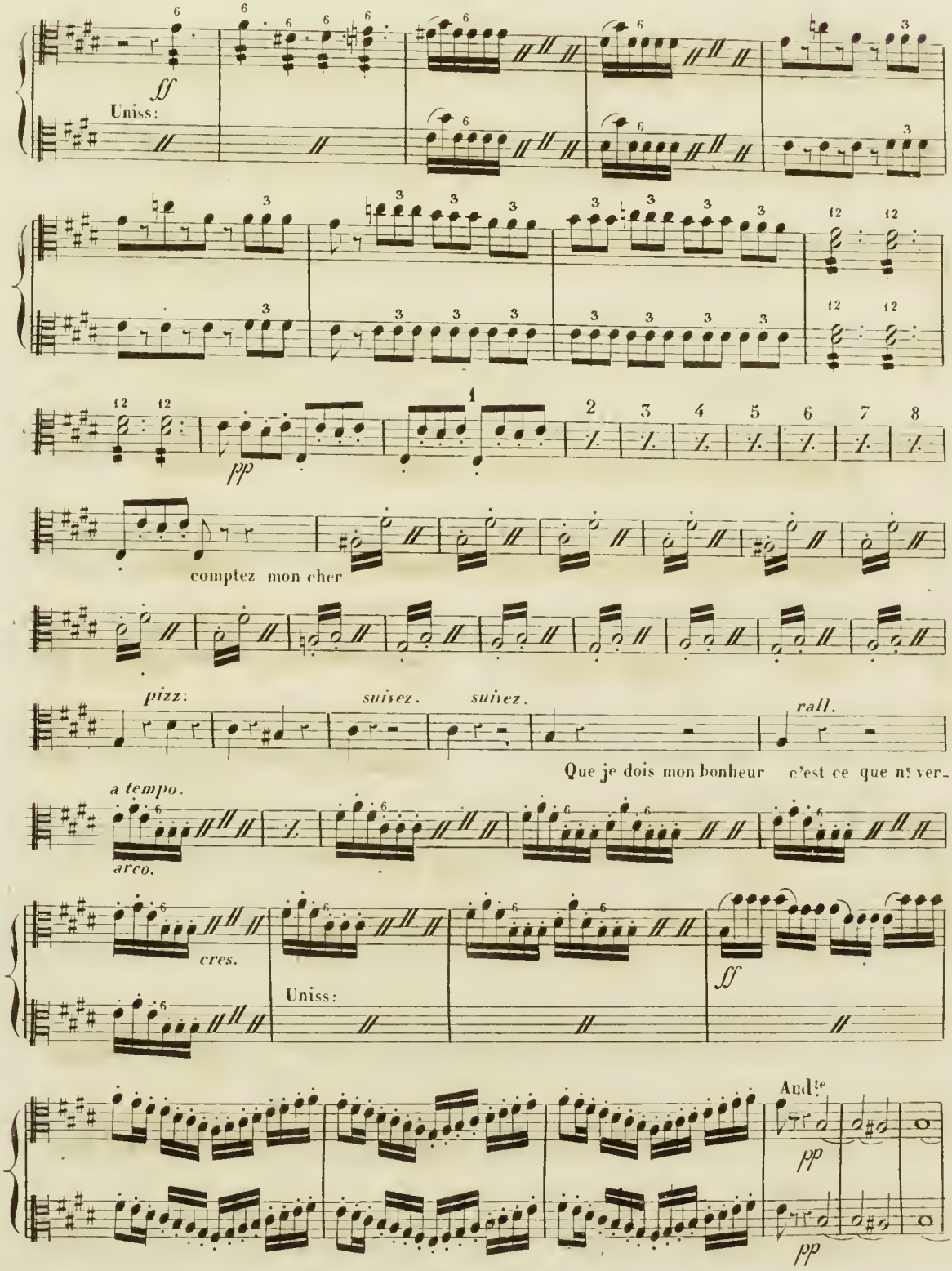
C'est à elle de s'y reconnaitre.

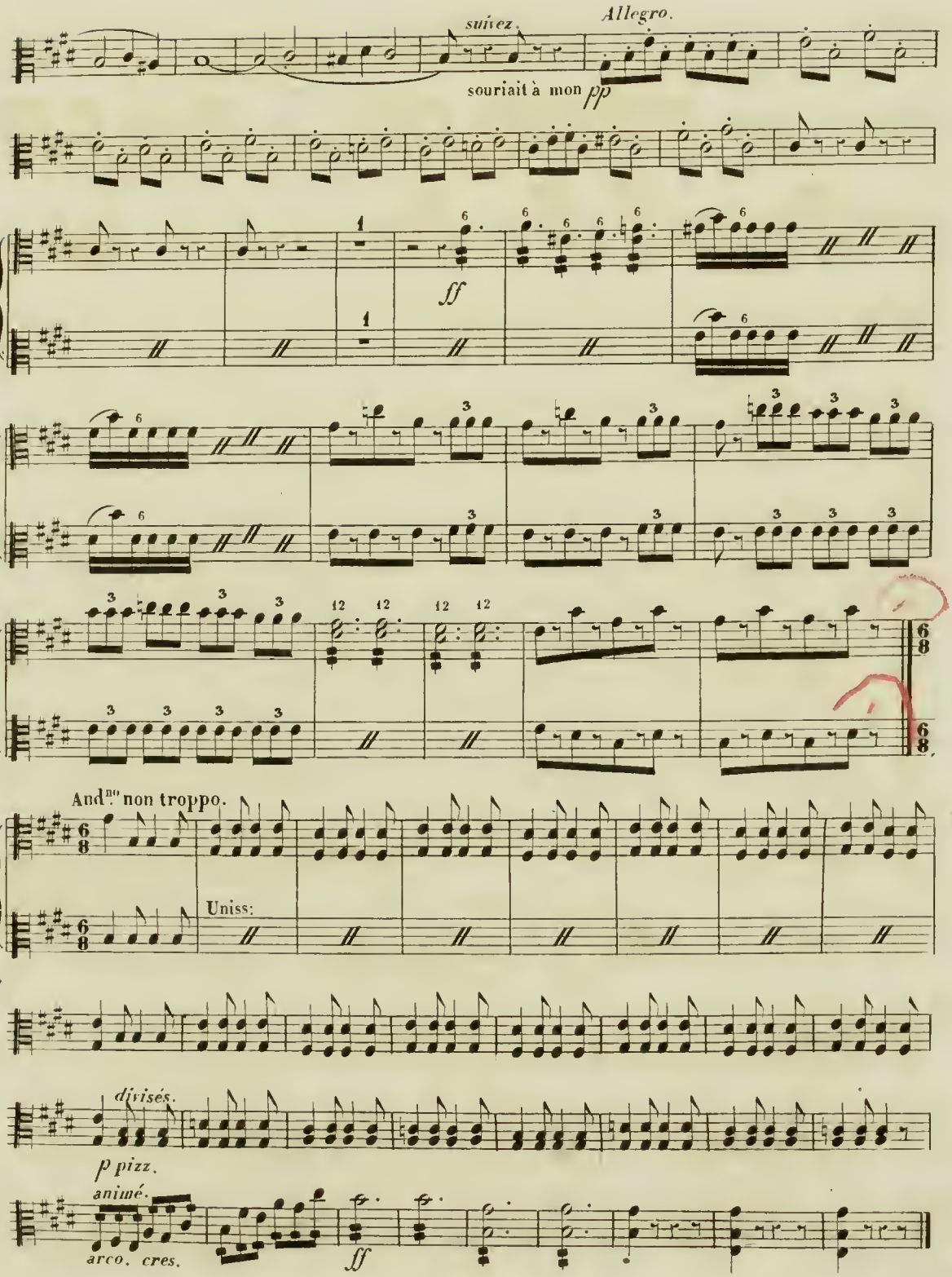



cres
Qu'est ce donc
And^no
pp
C'est bien lui que je vois
pp
All^o non troppo.
pizz:
arco.
pizz:
p
arco.
pizz:
p
arco.
animato poco a poco.
cres.
ff
Andantino.
pp


All° non troppo.
pizz.
arco.
la voici
suivez.
pizz.
suivez.
je suis sauvé oui Sire c'est elle c'est elle oui ma - dame par elle du danger mon front est préser -
All°.
pp
cres.
Uniss:
ff
ff
Andante
pp
suivez.
souriait à mon
pp

ALTO.

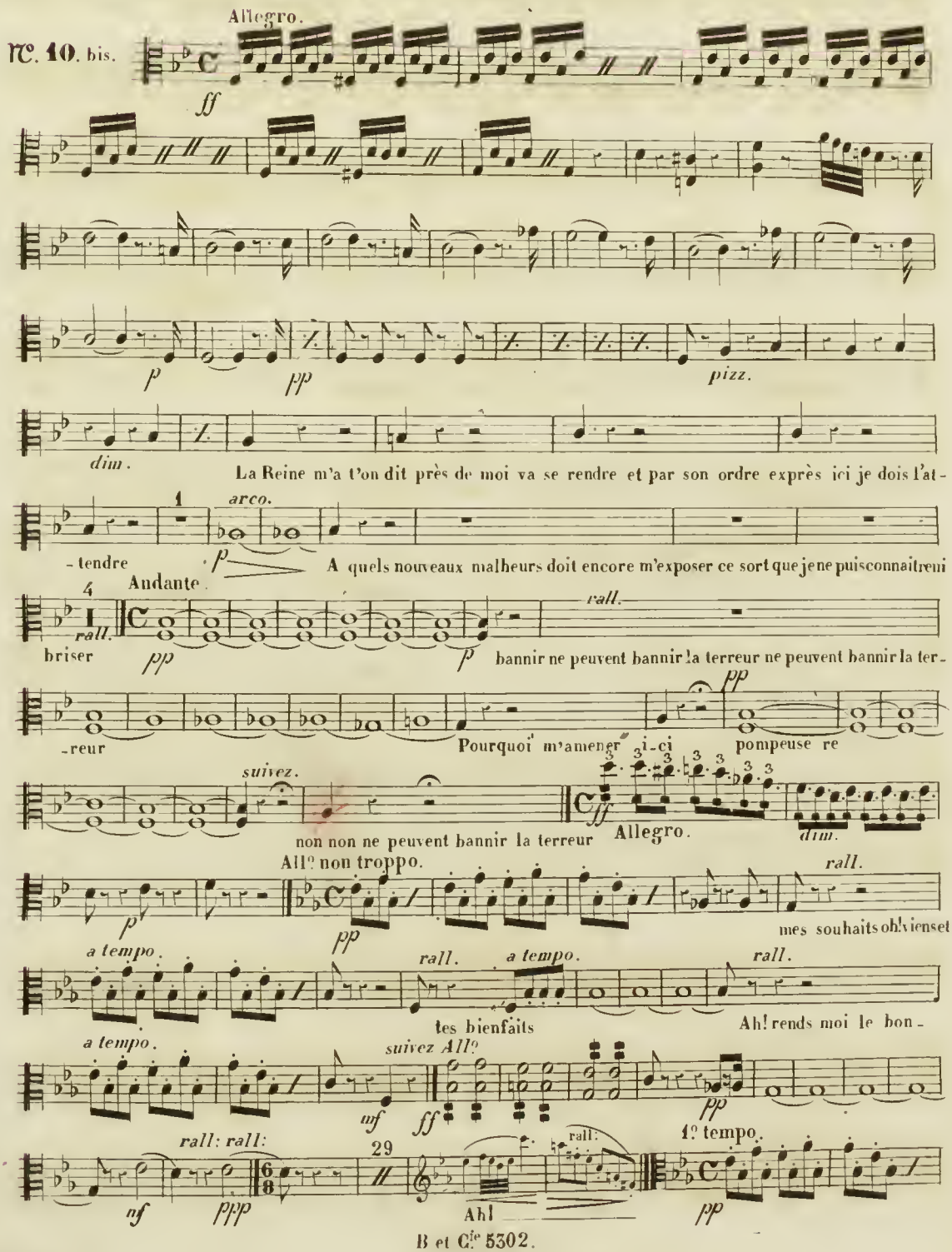

ff
Uniss:
pp
comptez mon cher
pizz:
suivez.
suivez.
rall.
Que je dois mon bonheur c'est ce que ns ver-
a tempo.
arco.
cres.
Uniss:
ff
And.te
pp
pp

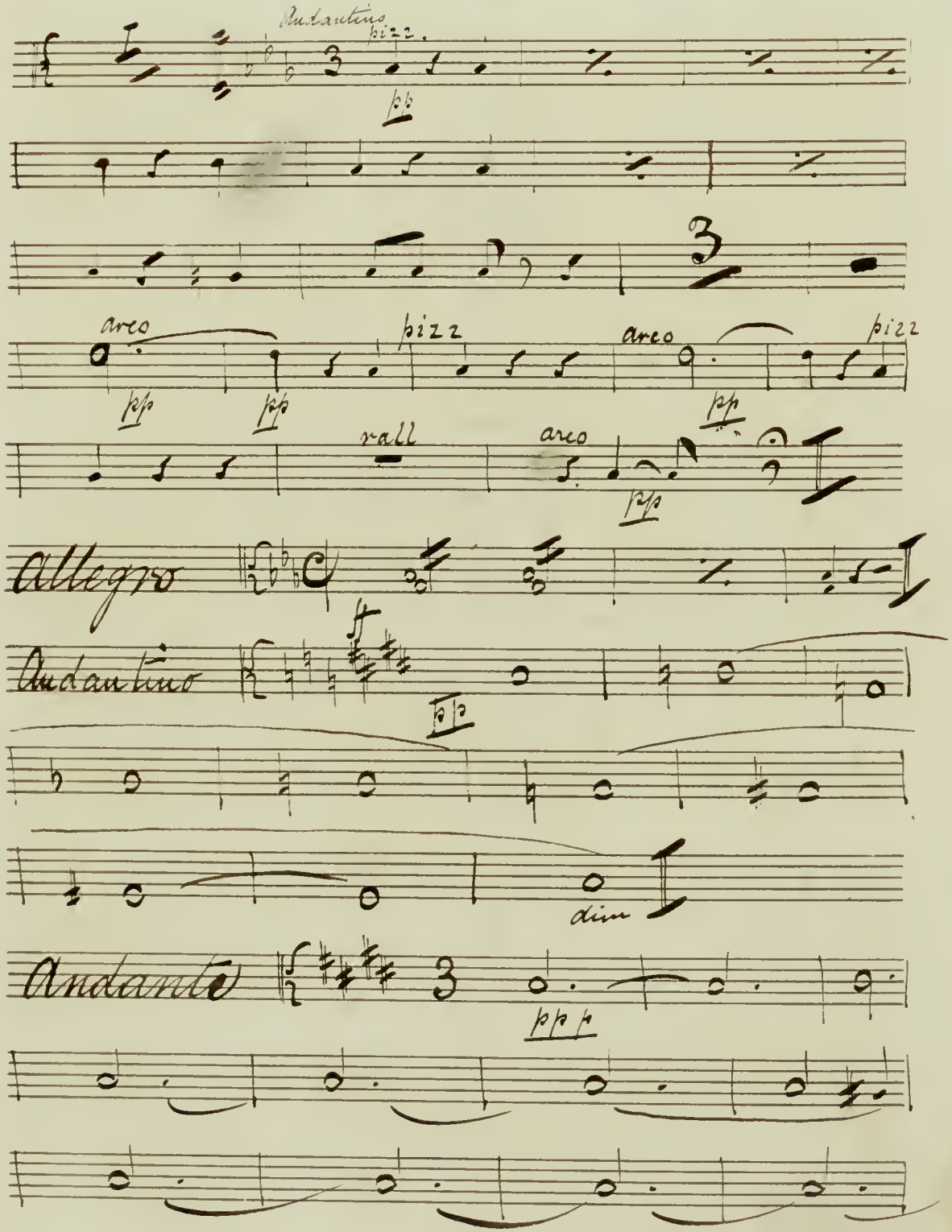

suivez.
Allegro.
souriait à mon
pp
ff
And.no non troppo.
Uniss:
divisés.
p pizz.
animé.
arco. cres.
ff

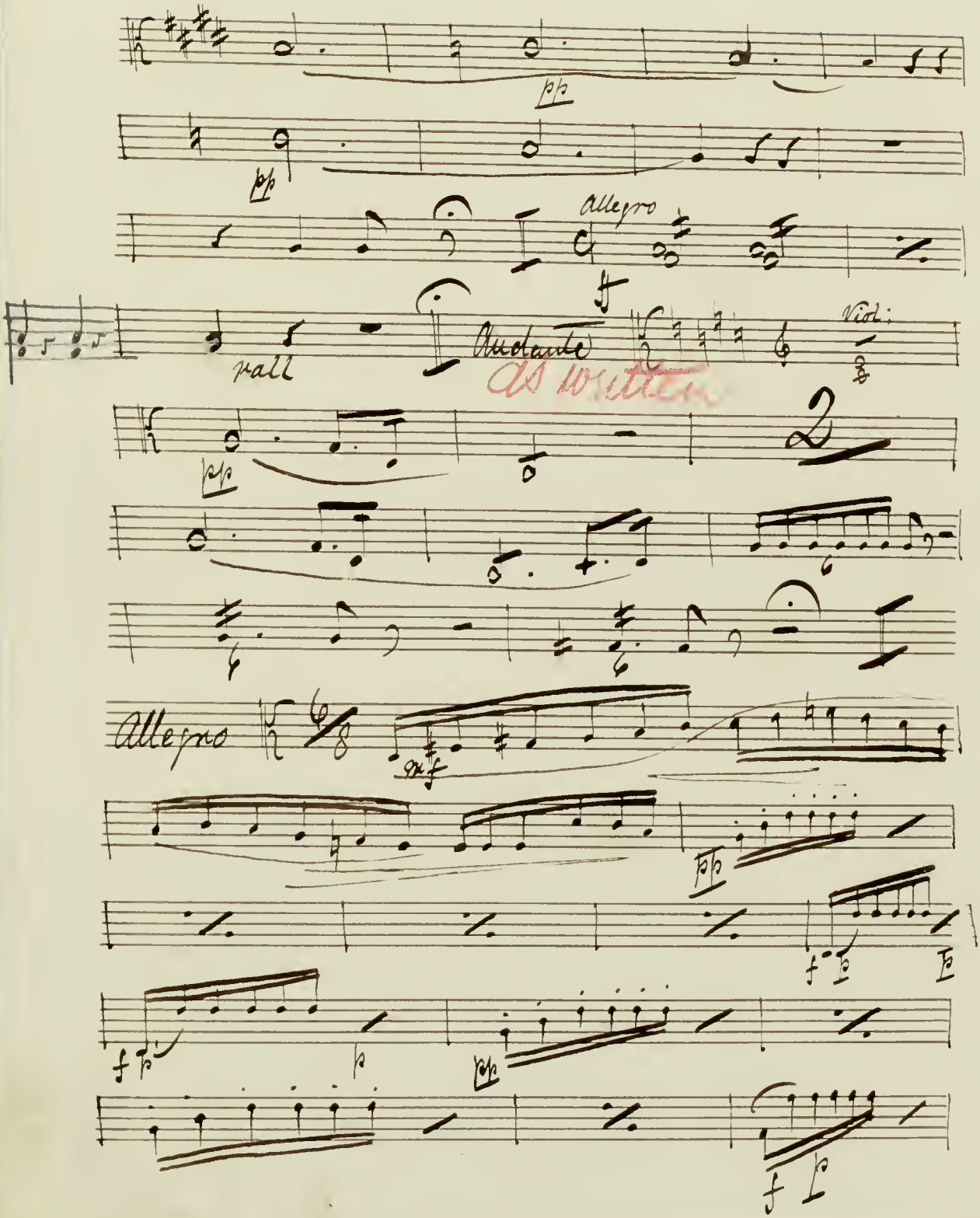
ALTO.

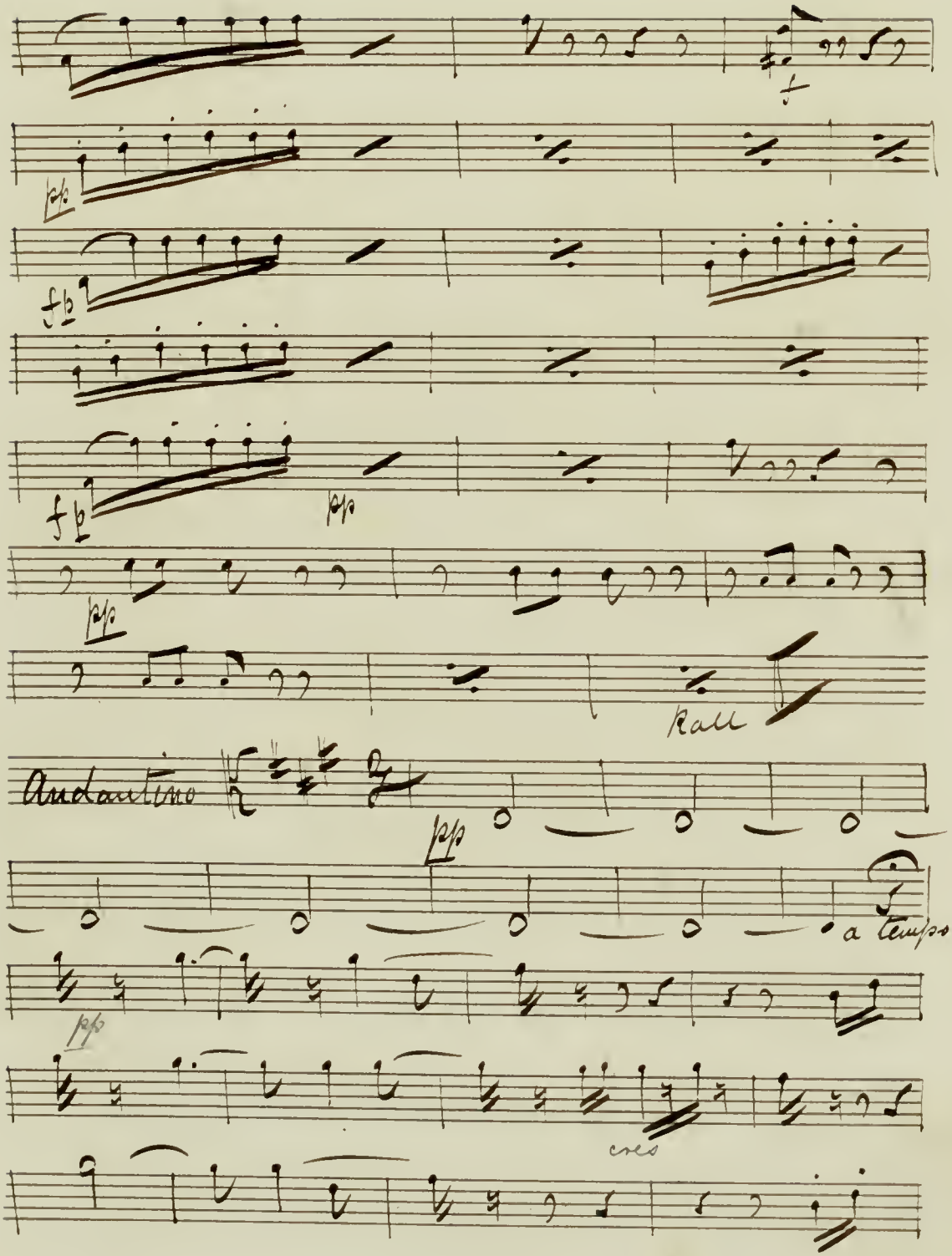
ACTE III.

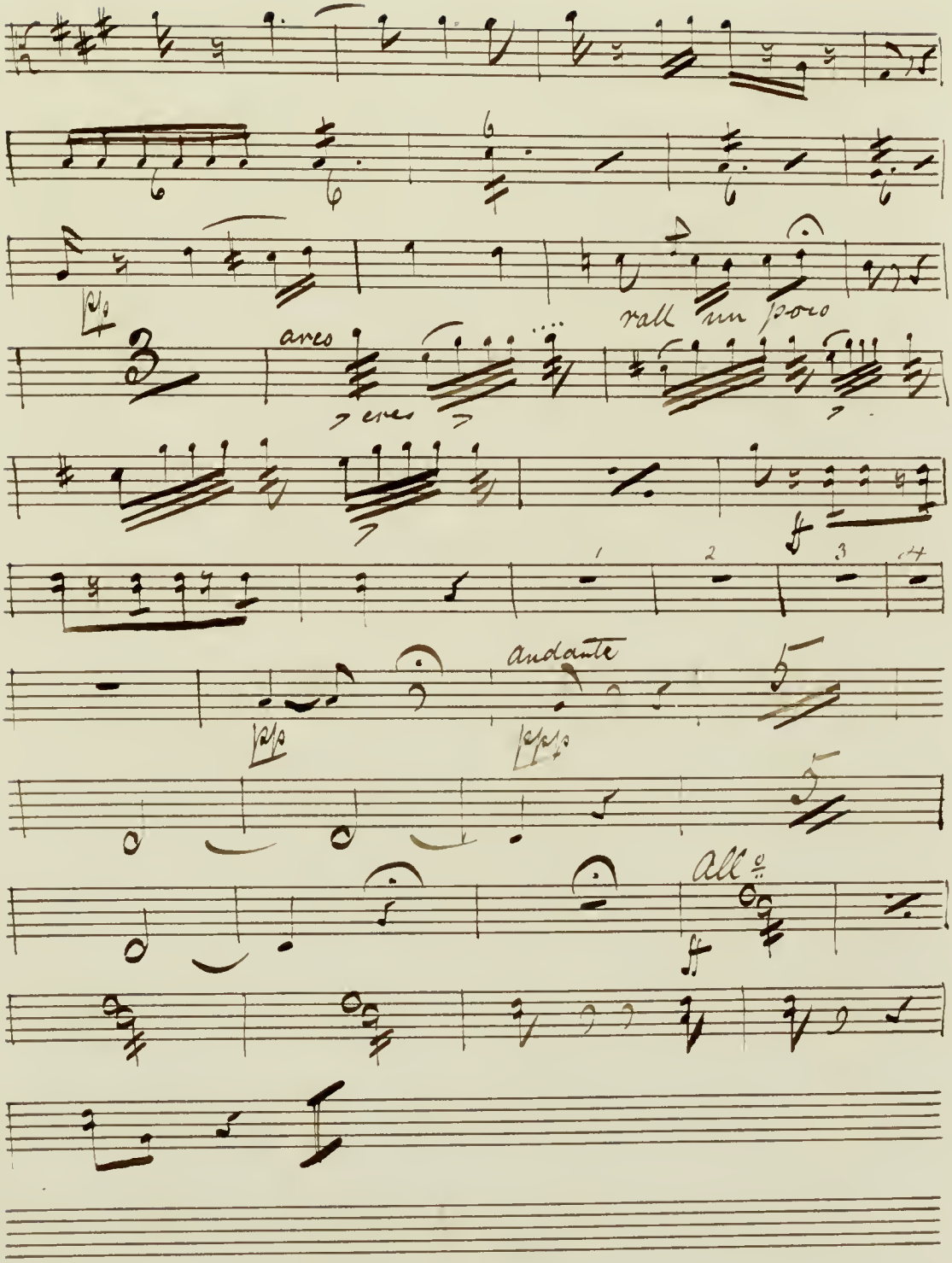
ENTR'ACTE.

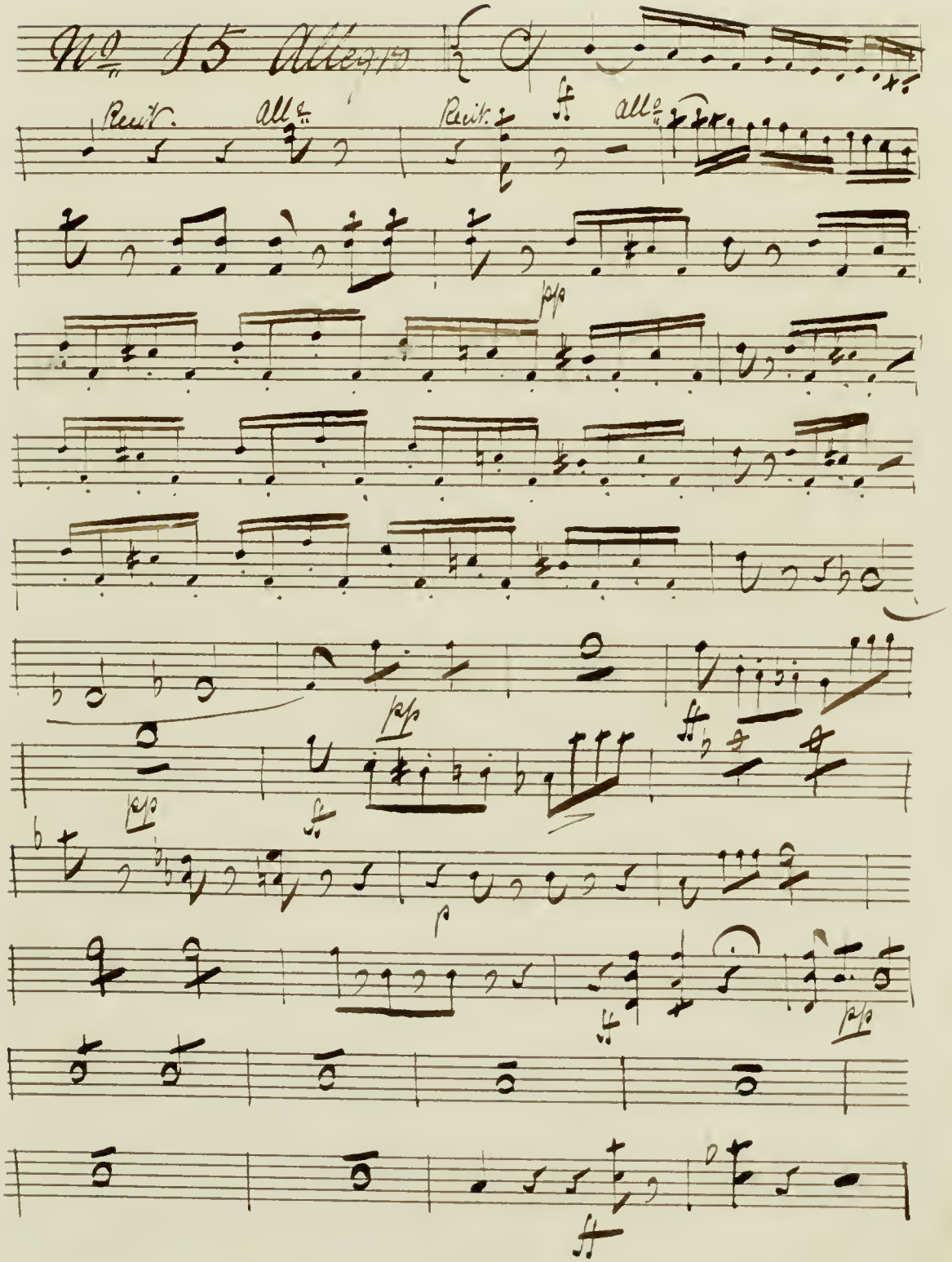


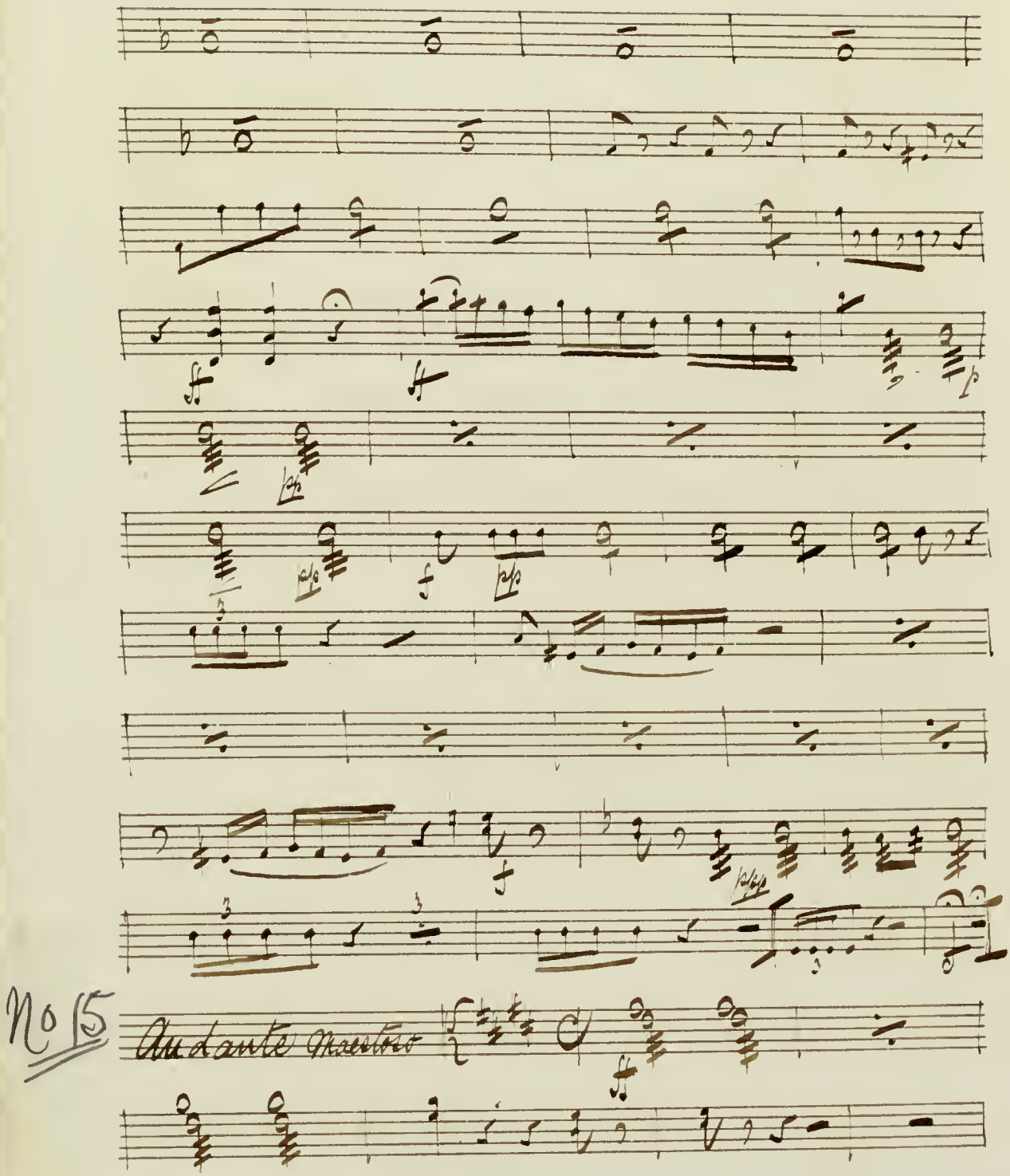

Andantino
pizz.
arco
pizz
arco
pizz
rall
arco
Allegro
Andantino
dim
Andante

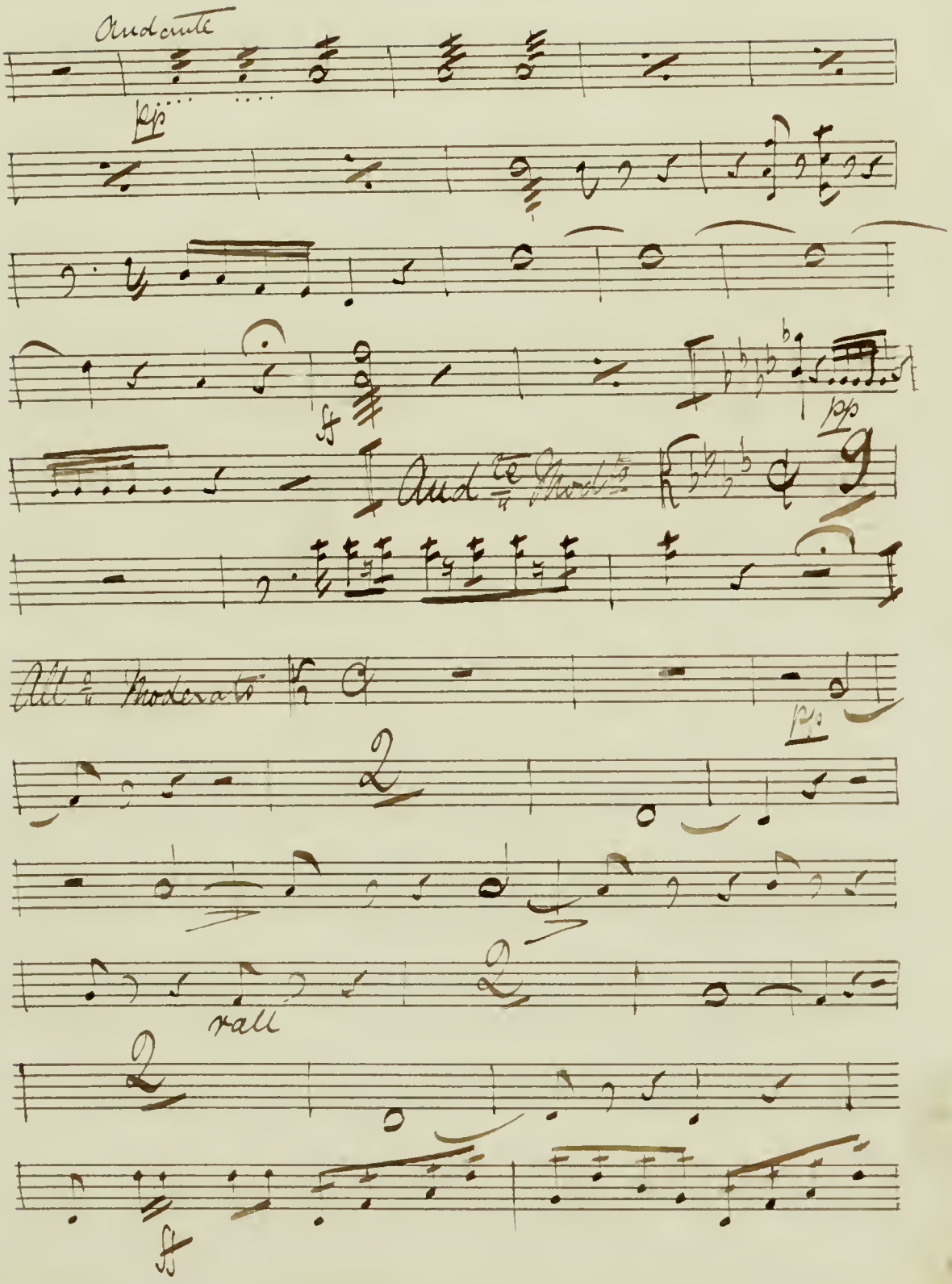

pp
pp
Allegro
rall
Andante
Viol:
pp
Allegro
mf
pp
f p
p
f p
p
pp
f p

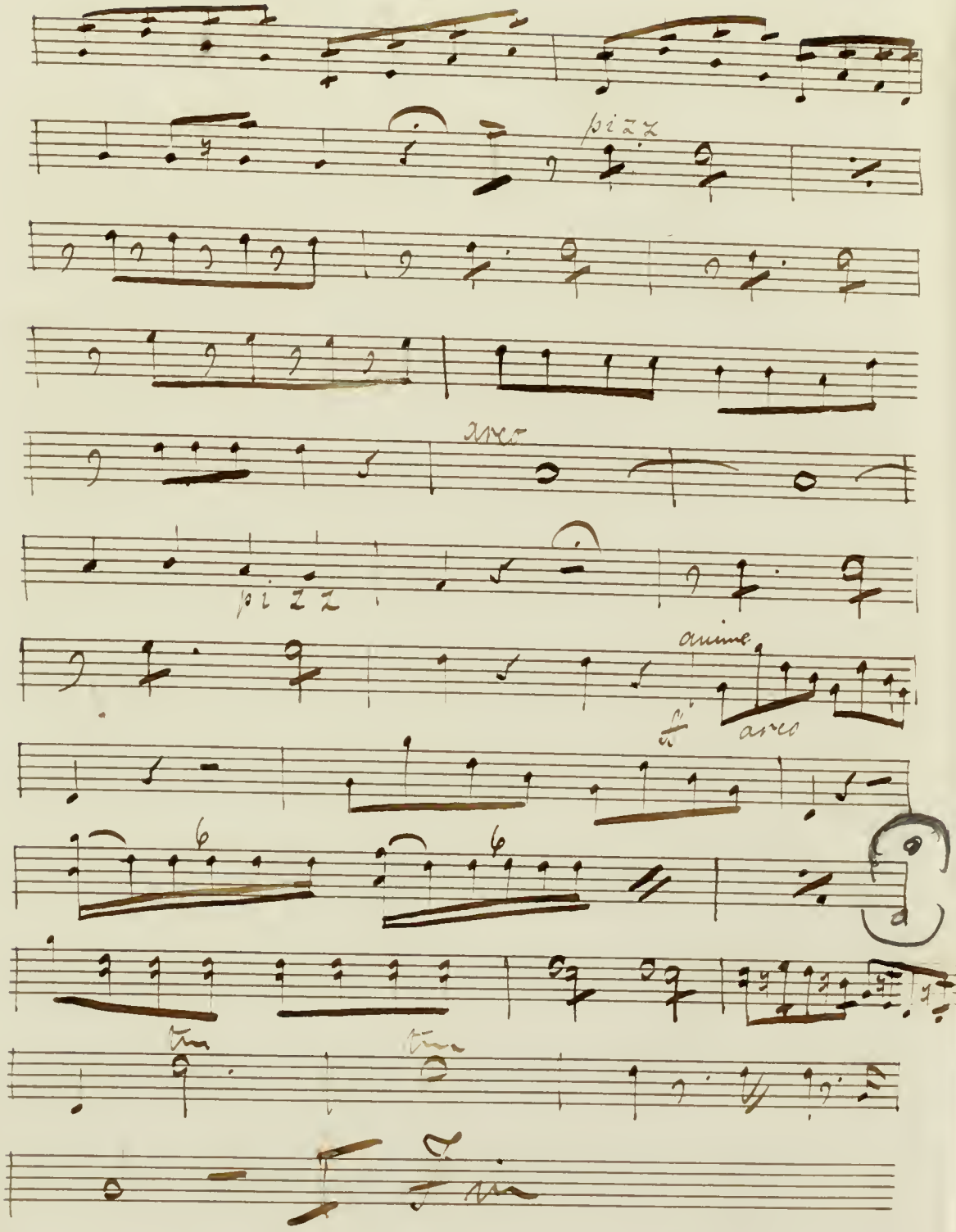

f
pp
fp
fp
pp
pp
Rall
Andantino
pp
a tempo
pp
cres

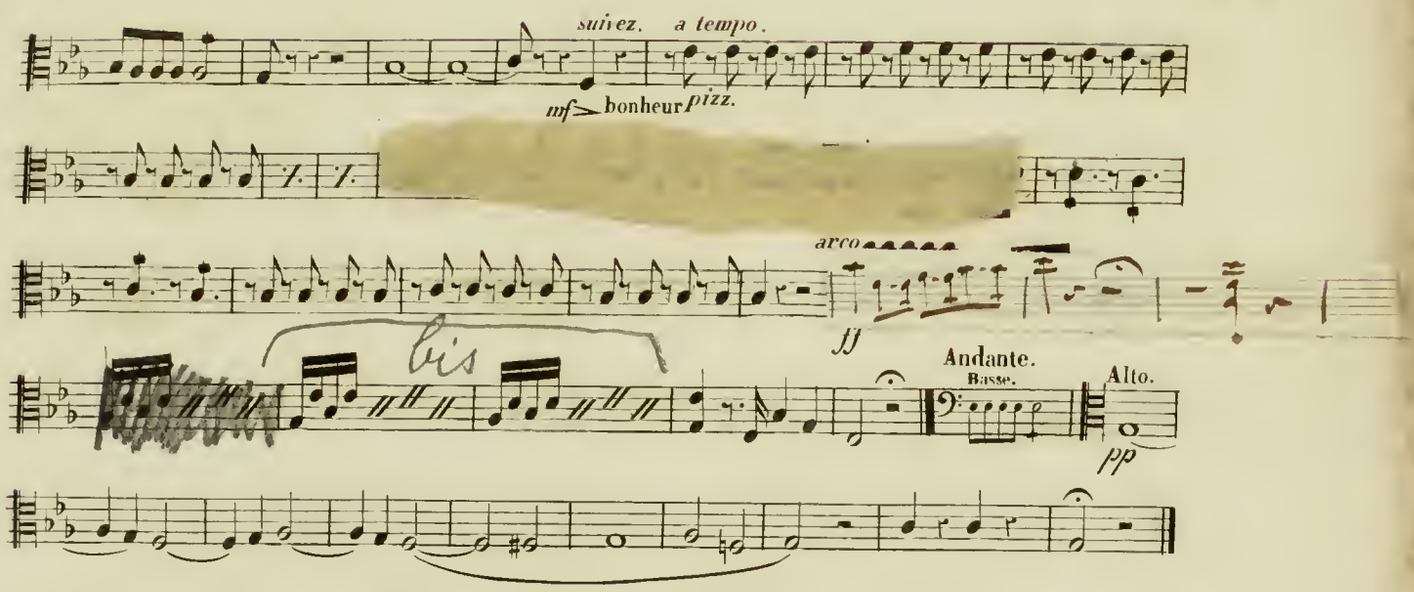

arco
rall un poco
andante
all


No 15 Allegro
Recit.
all.
Recit.
all.

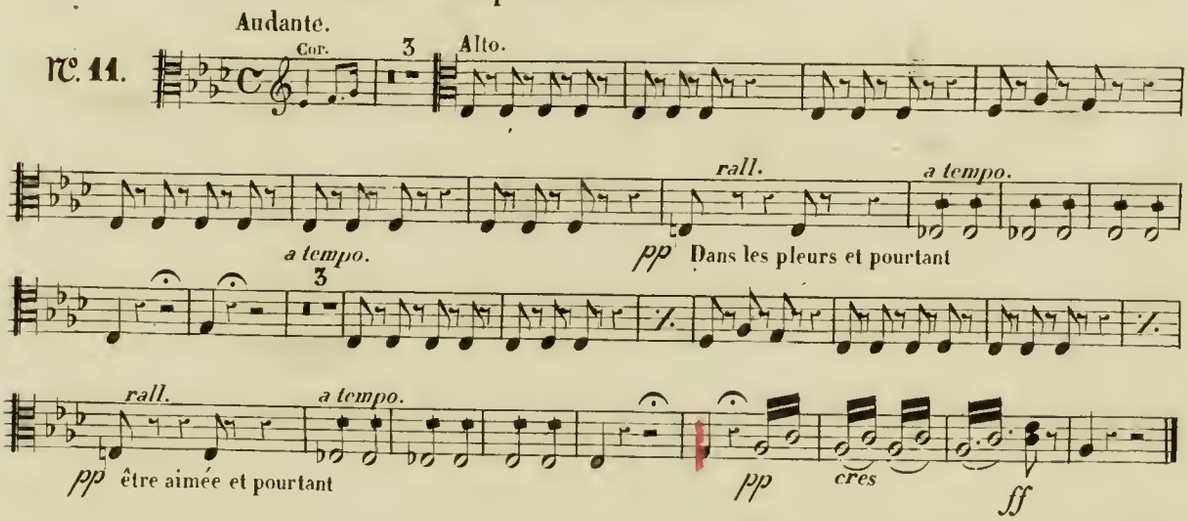

No 15
Andante maestoso


Andante
pp
ff
pp
Andte Modto
All° Moderato
pp
rall
ff

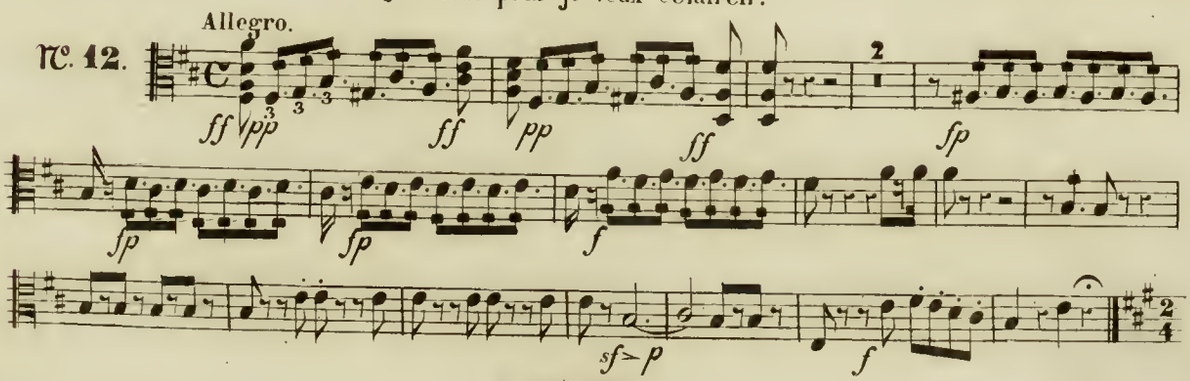

pizz
arco
pizz
anime
arco

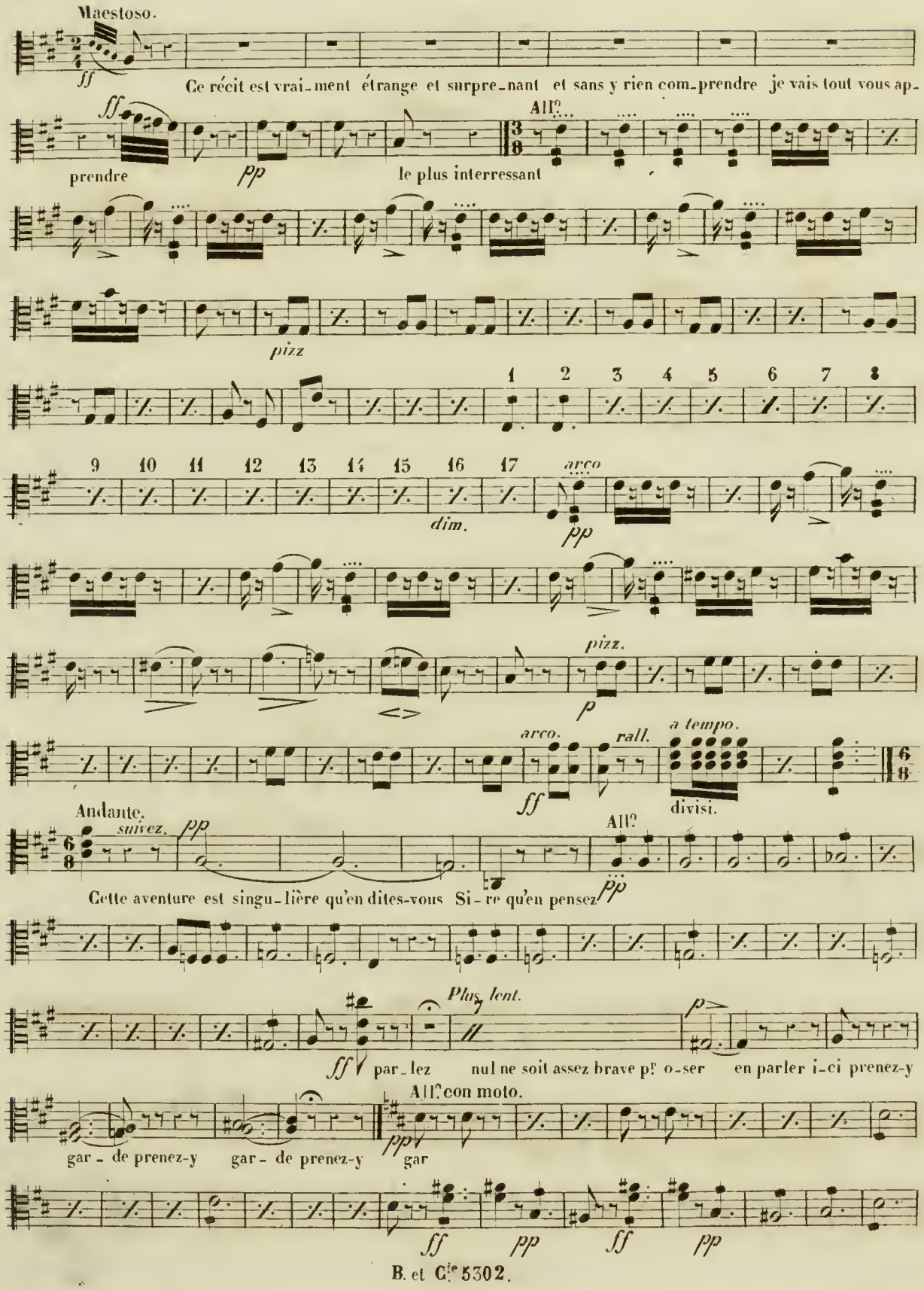


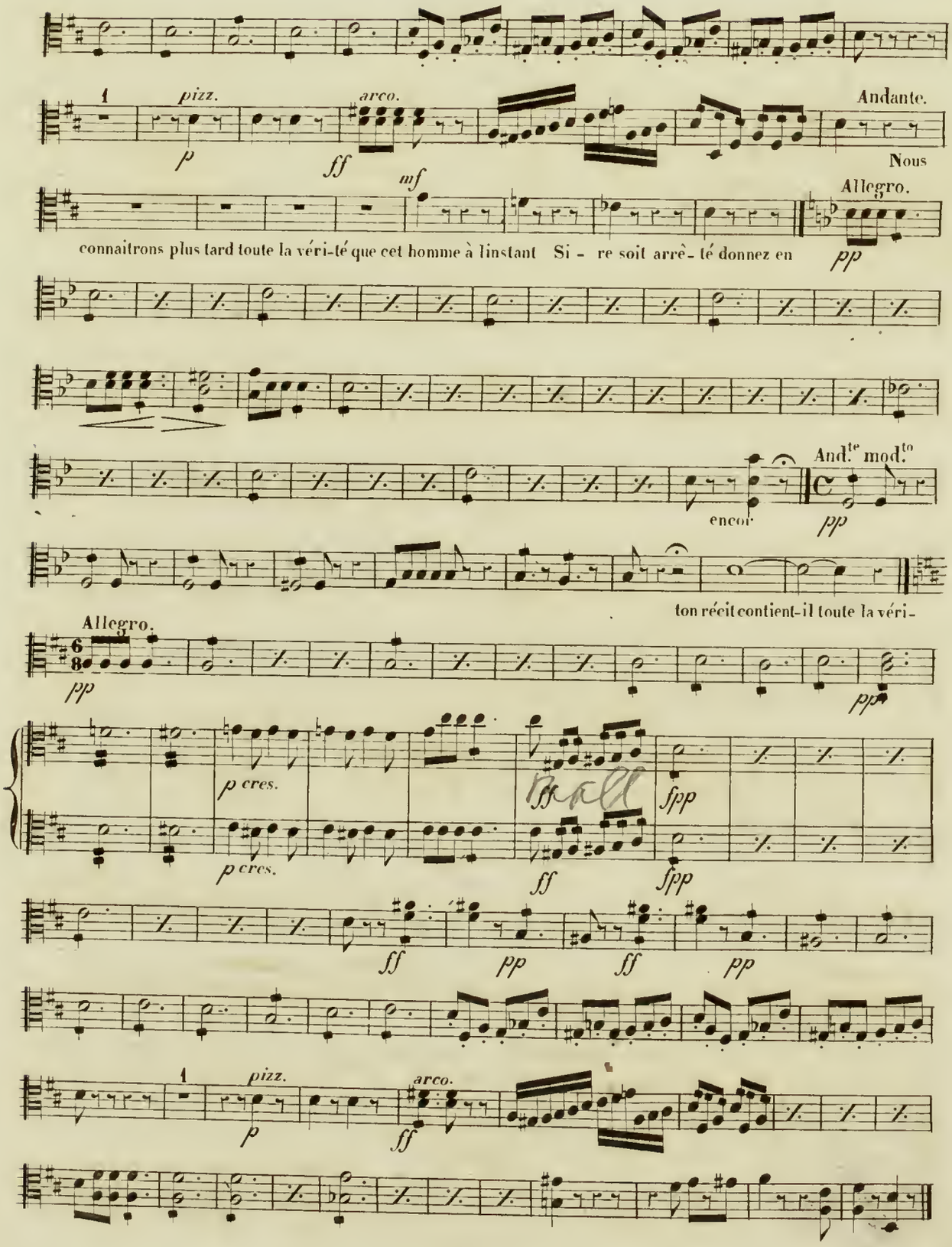
Vous parler vous consulter.



Qu'à tout prix je veux éclaircir.




Maestoso.
ff
Ce récit est vrai-ment étrange et surpre-nant et sans y rien com-prendre je vais tout vous ap-
prendre
pp
All°
le plus interressant
pizz
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16 17
dim.
arco
pp
pizz.
p
arco.
rall.
a tempo.
ff
divisi.
Andante.
suivez.
pp
All°
pp
Cette aventure est singu-lière qu'en dites-vous Si-re qu'en pensez
Plus lent.
ff
par-lez nul ne soit assez brave p.r o-ser en parler i-ci prenez-y
All° con moto.
pp
gar-de prenez-y gar-de prenez-y gar
ff pp ff pp


1
pizz.
arco.
Andante.
Nous
Allegro.
connaitrons plus tard toute la véri-té que cet homme à l'instant Si - re soit arrê- té donnez en
And.te mod.to
encor
ton récit contient-il toute la véri-
Allegro.
p cres.
ff
fpp
1
pizz.
arco.

Est-ce vrai? out

All.° non troppo.

Nº. 13.

Flute. Alto. *p pizz.* *suivez.*

la nuit cachait ses

Soli. *arco.* *a tempo.* *p*

rall. suivez. *suivez.*

de s'y mé-prendre de s'y mépren - dre c'est lui c'est lui c'est mon mari

a tempo *rall*

mon mari mon vrai mari *pizz* c'est mon mari mon mari mon vrai ma-

a tempo *arco* *ff* 2.e Coup.t *p pizz.*

-ri

suivez Soli. *arco.*

Dérober à mes yeux

p *rall*

Que j'aimais peut-être que j'aimais peut-

a tempo. *suivez.*

c'est lui c'est lui c'est mon mari mon mari mon vrai ma-

a tempo. *rall* *a tempo.*

pizz c'est mon ma-ri mon mari mon vrai ma-ri

arco *ff*

Et ne la quitterai pas. note lower

Allegro.

Nº. 14.

ff *f* *pp*

pizz.

bien tu peux dor-mir lire et faire sans

arco *rall.* And.no

gêne comme si tu n'étais pas là oui fais comme si tu n'étais pas là *p*

Giralda.

Cello e Bass

N° 1

Giralda — Cello e Basso

Ouverture

A. Adam

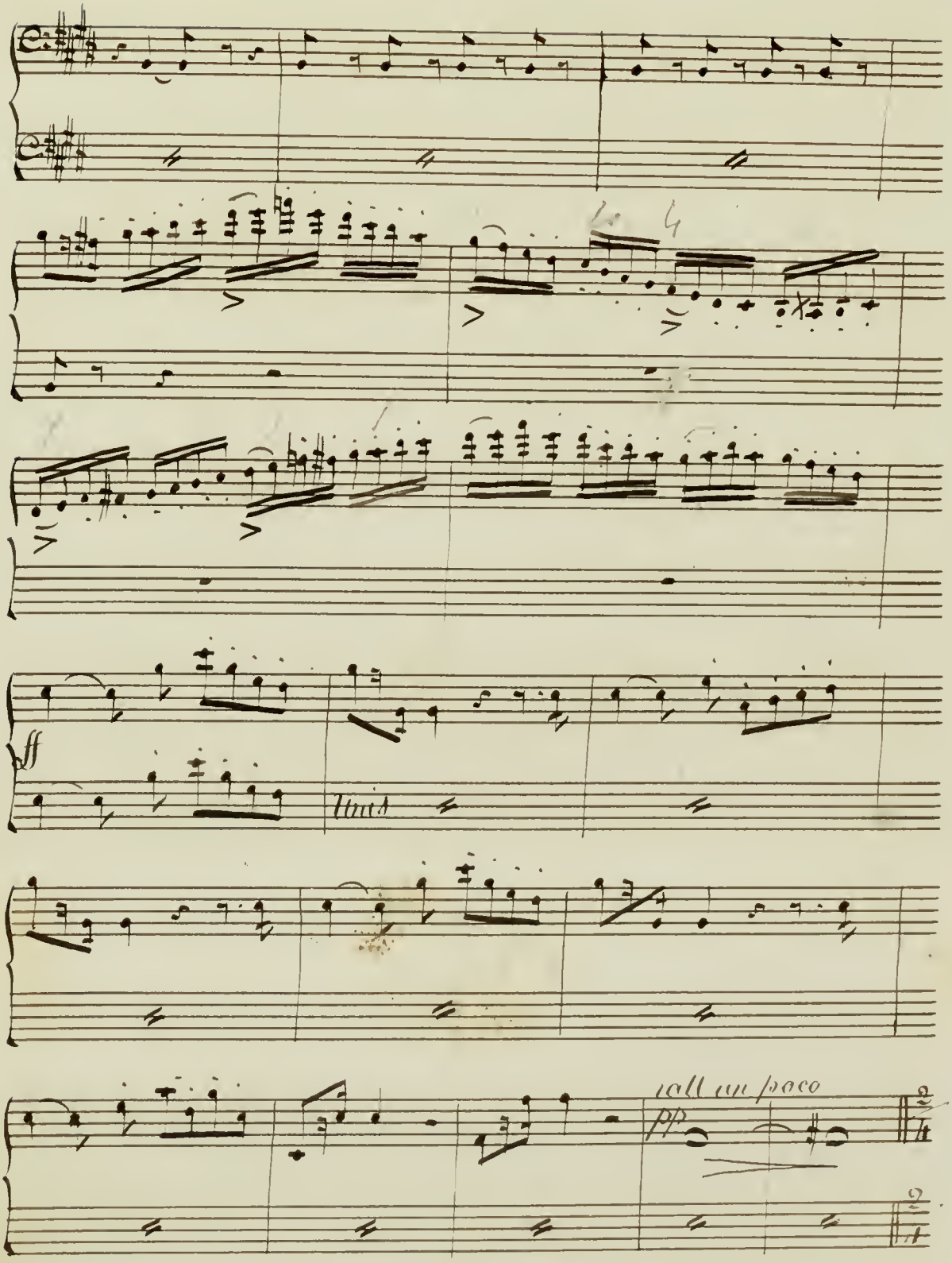
All'con fuoco

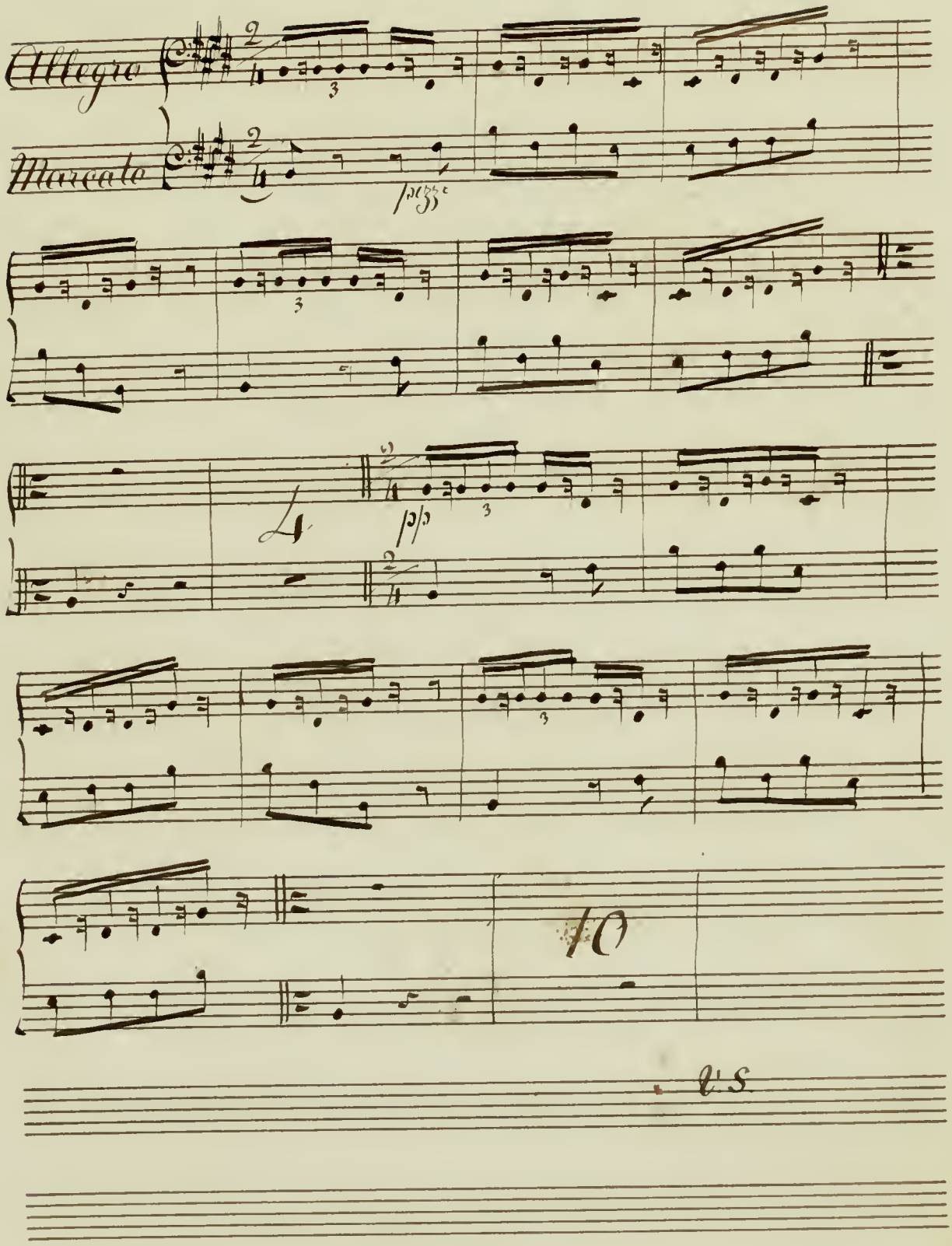
ff

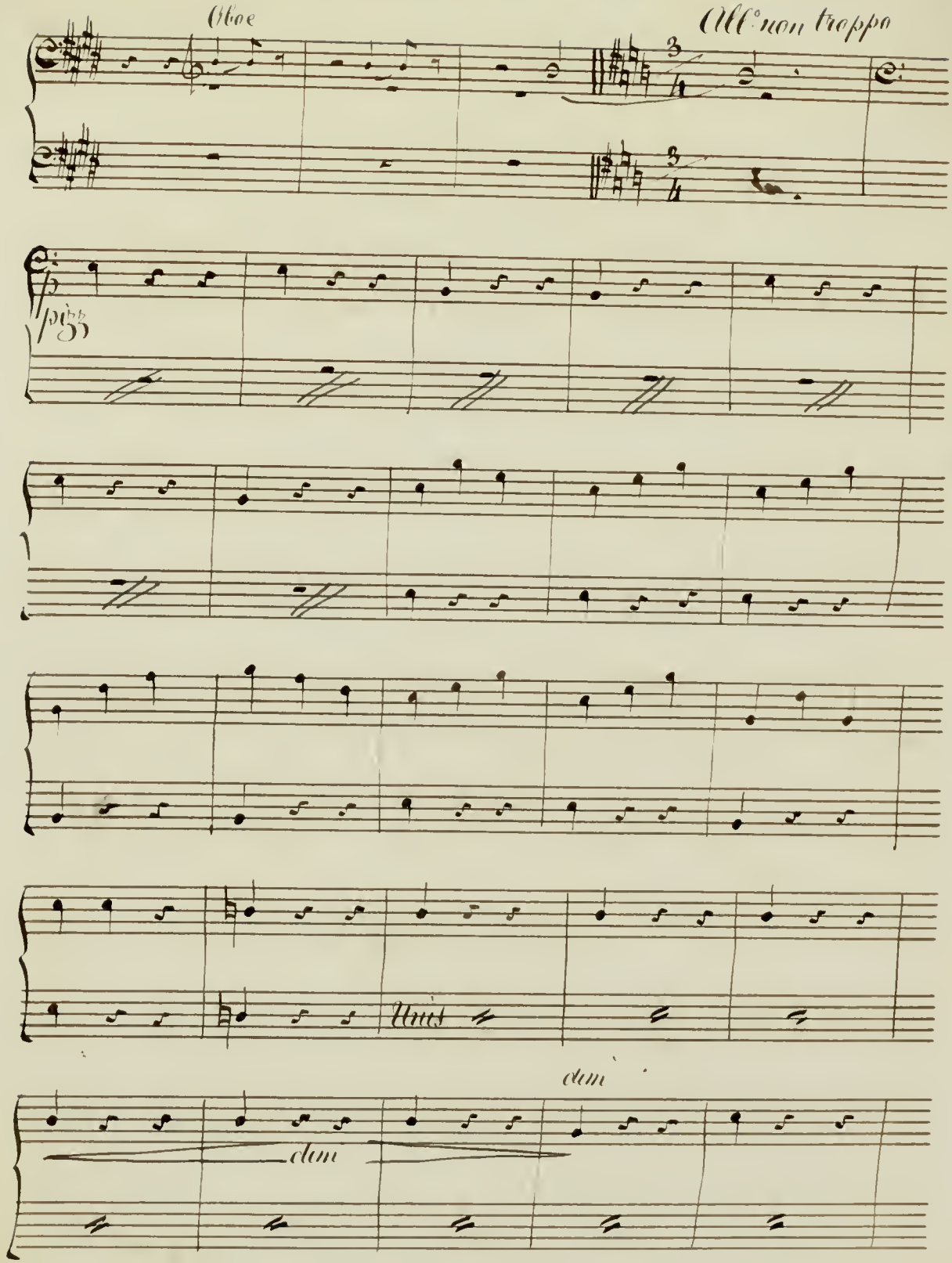
ff

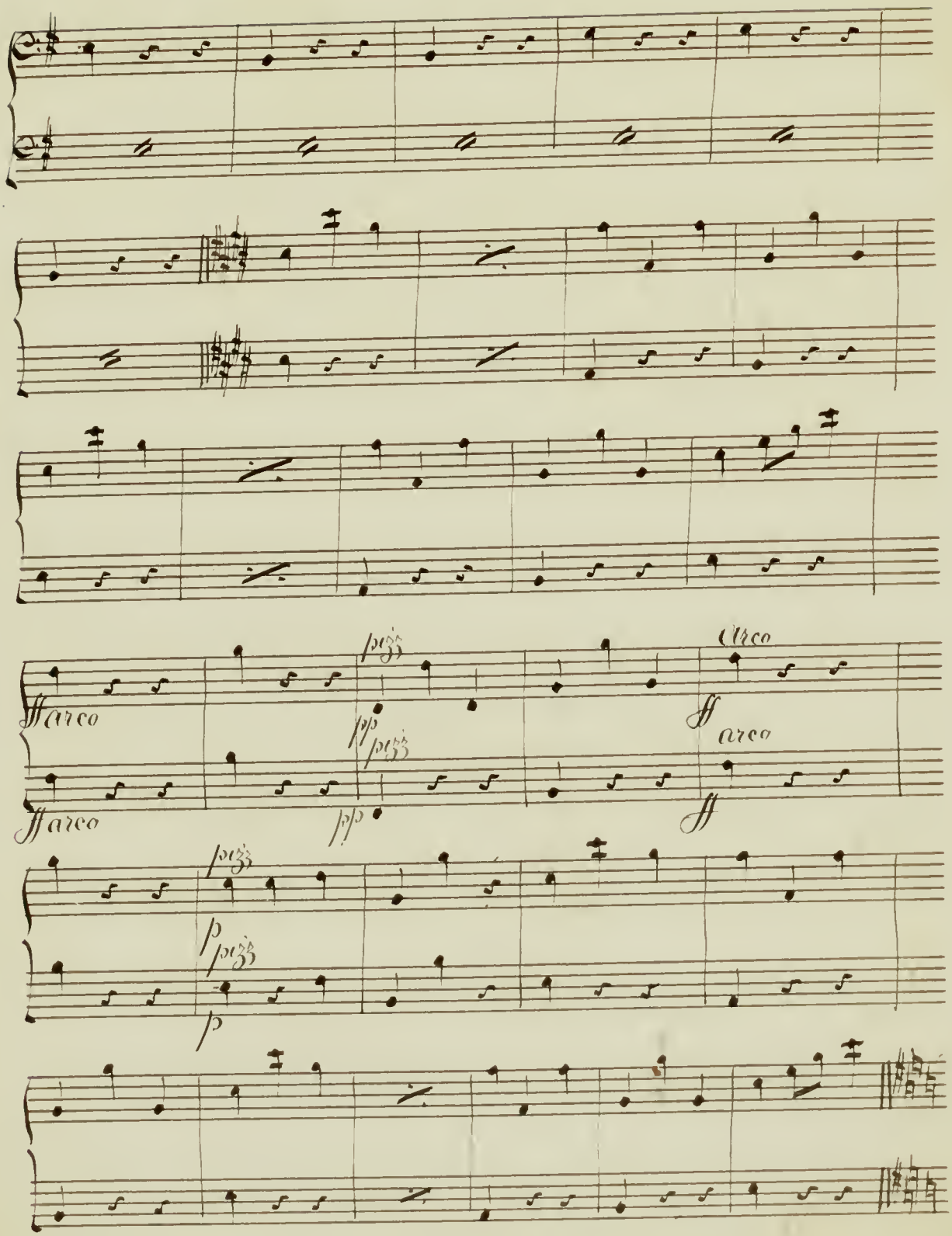
Unis

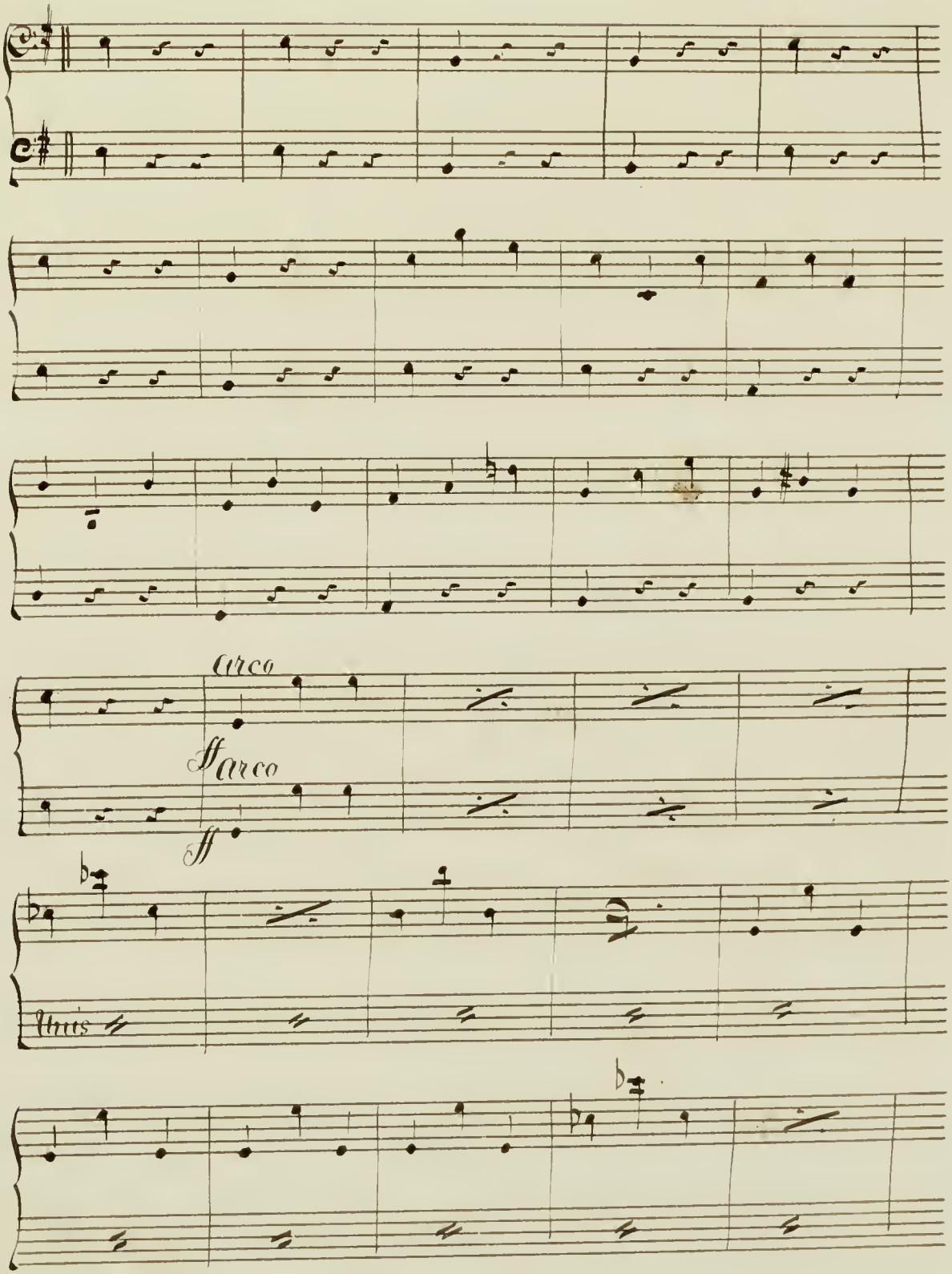
V. S.

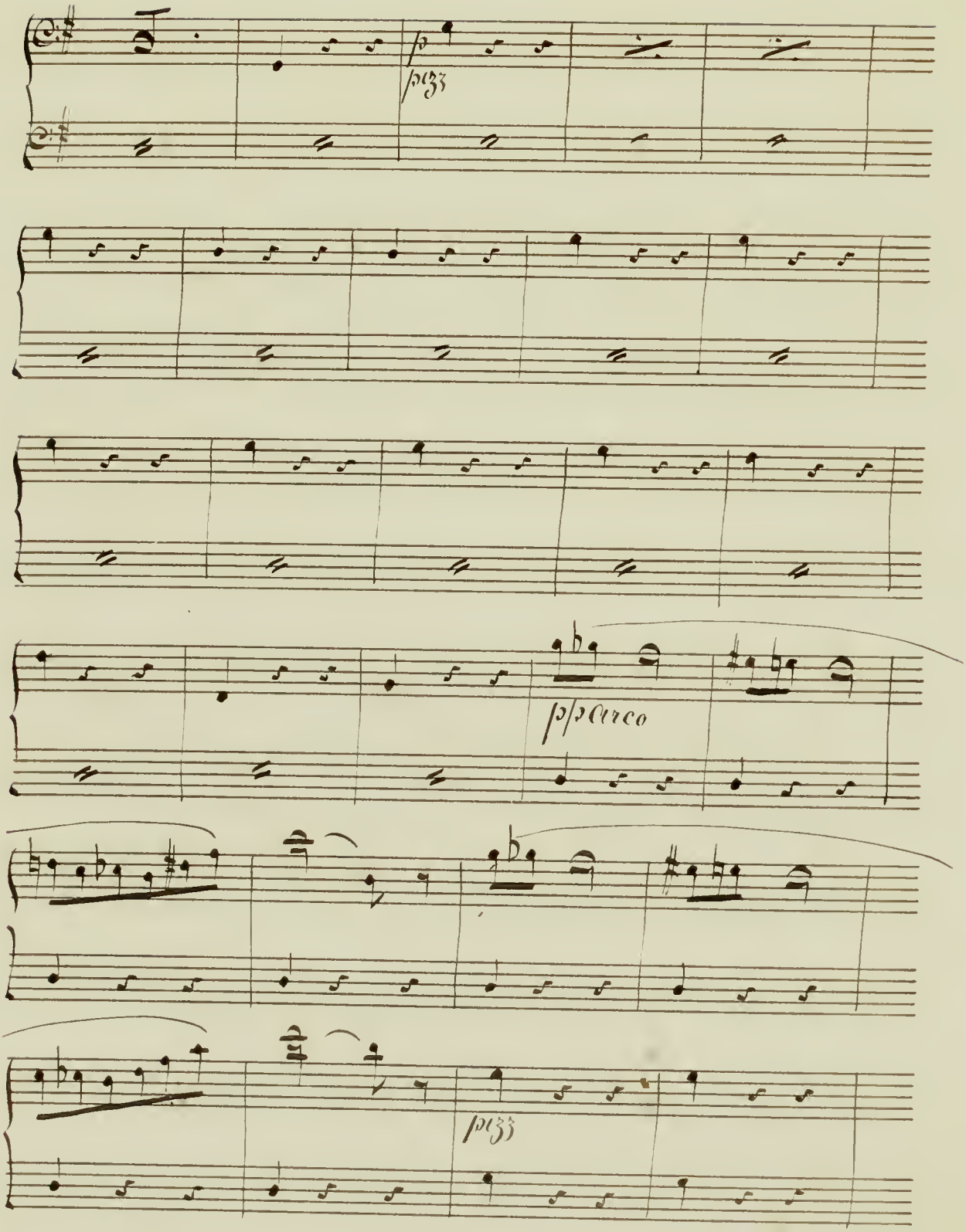

ff
rall un poco
pp

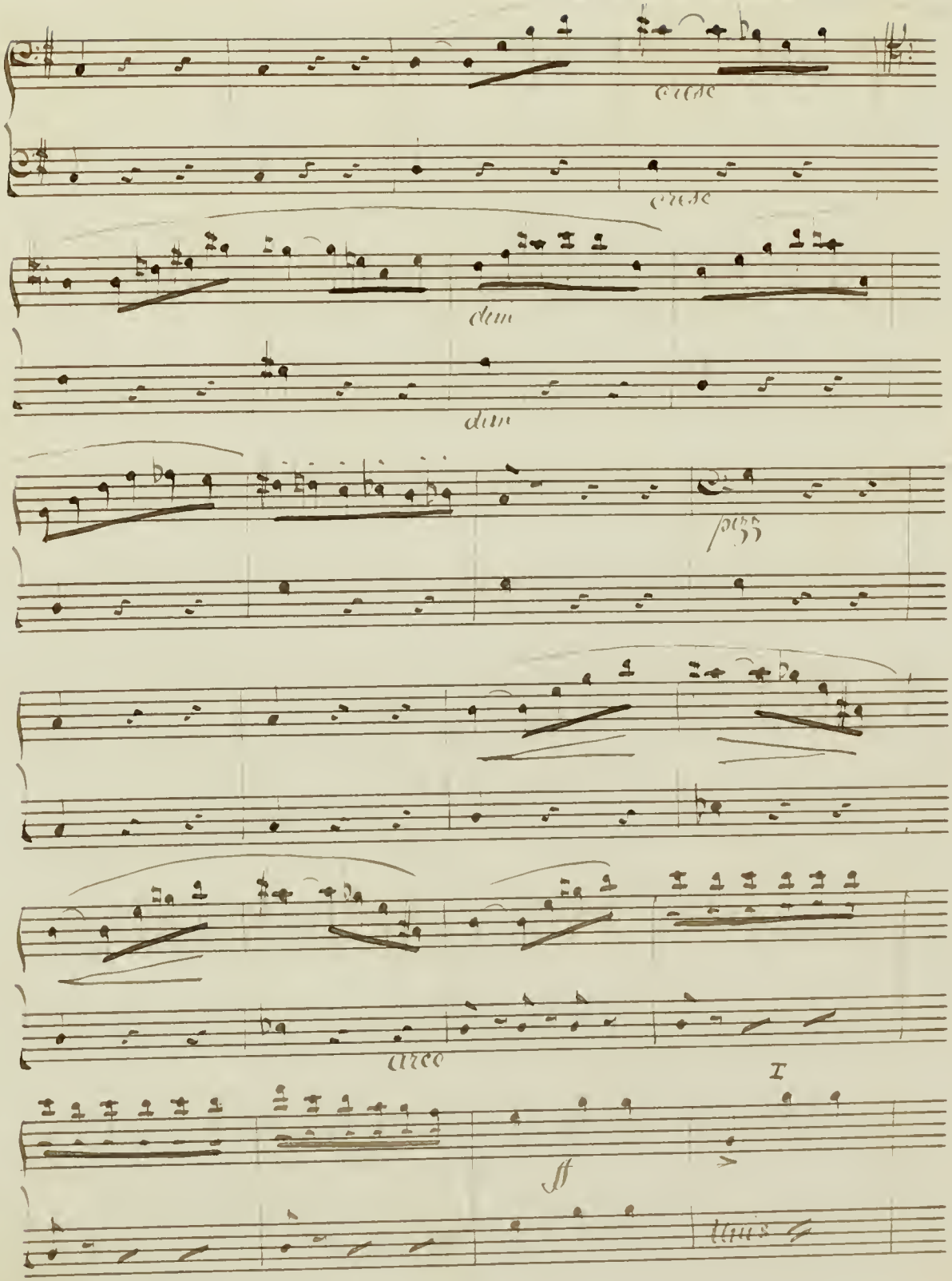

Allegro
Marcato
4
10
V.S

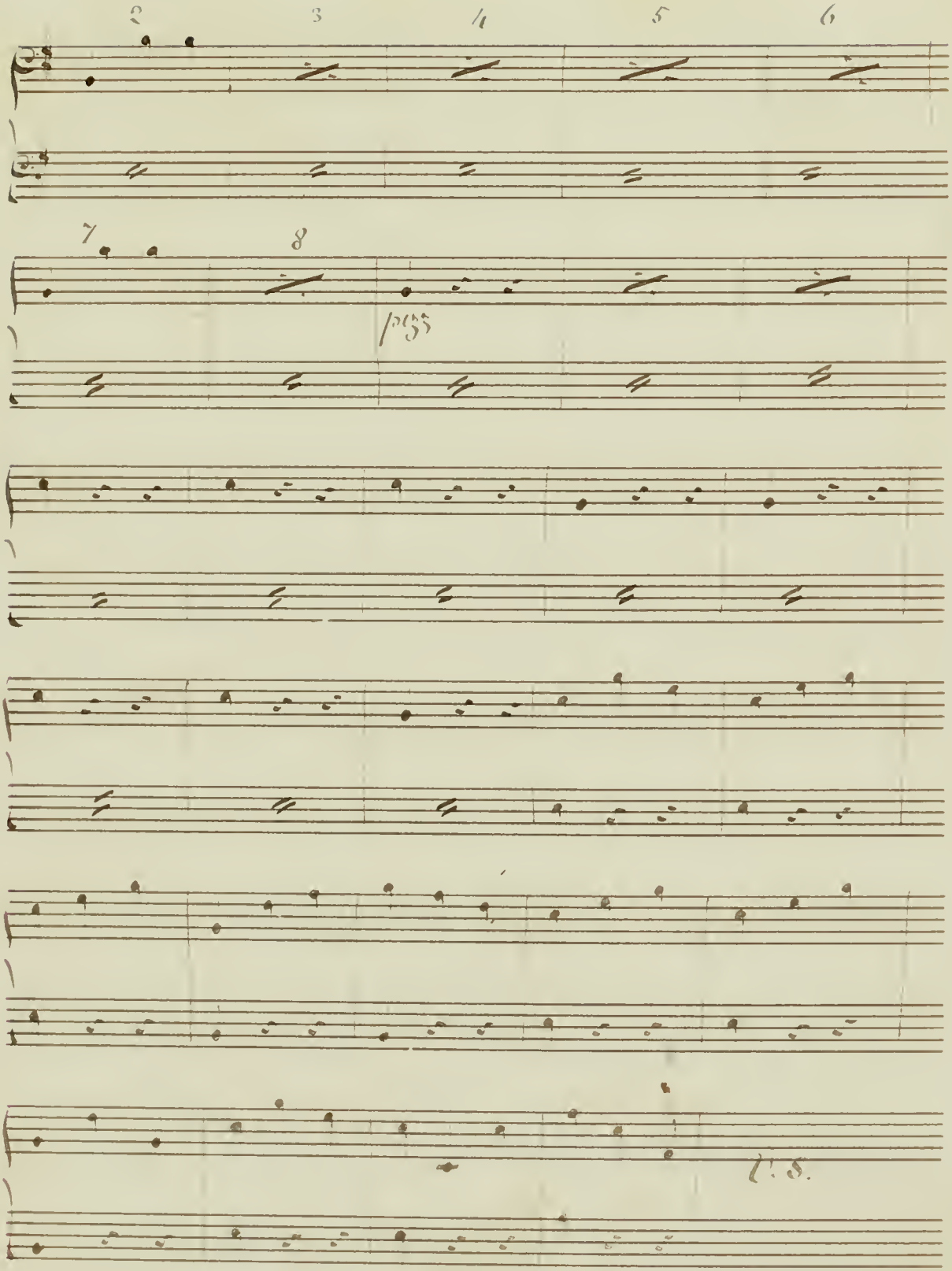

Oboe
All° non troppo
pizz
Unis
dim
dim

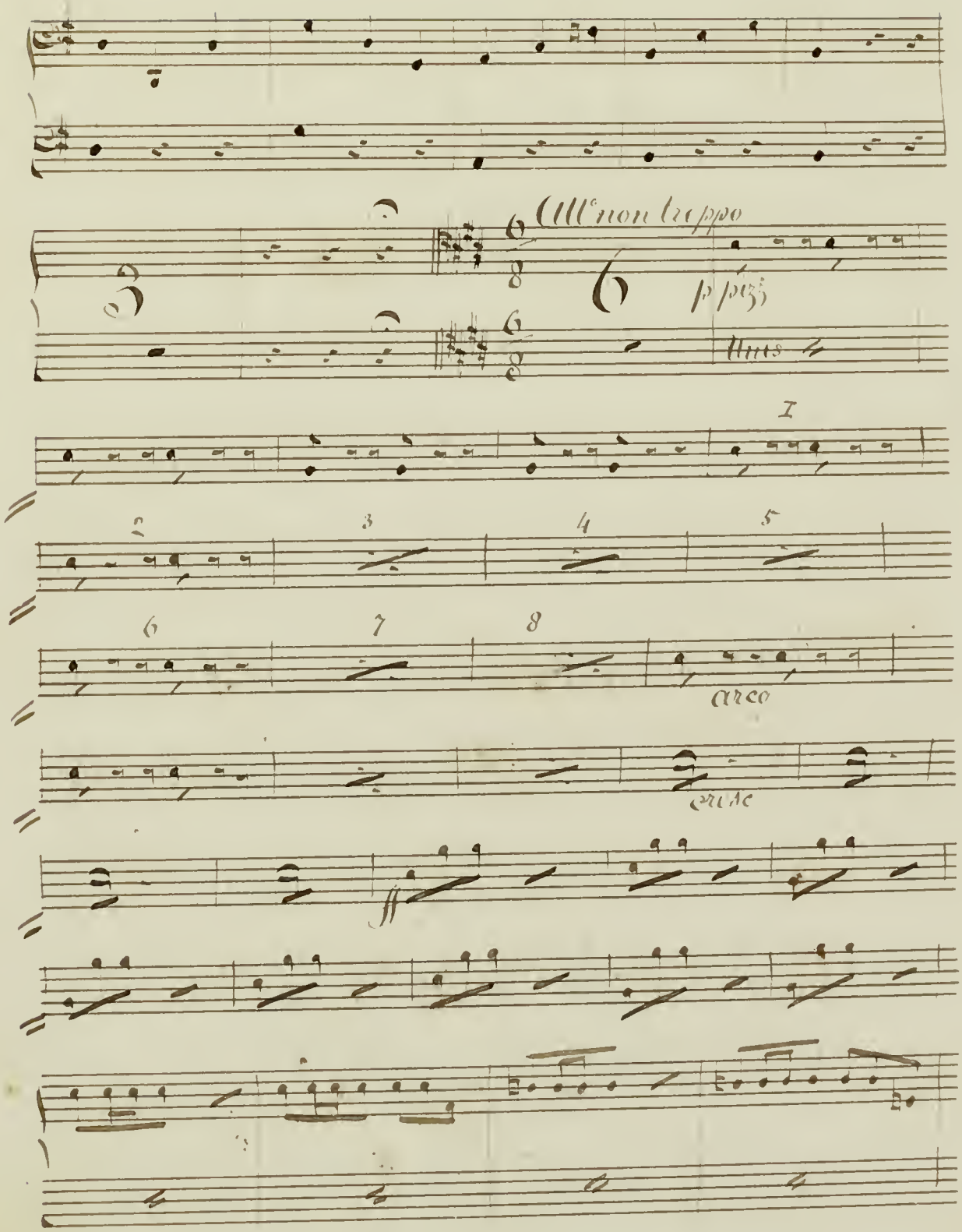

pizz
Arco
ff arco
pp
pizz
ff
arco
ff arco
pp
ff
pizz
p
pizz
p

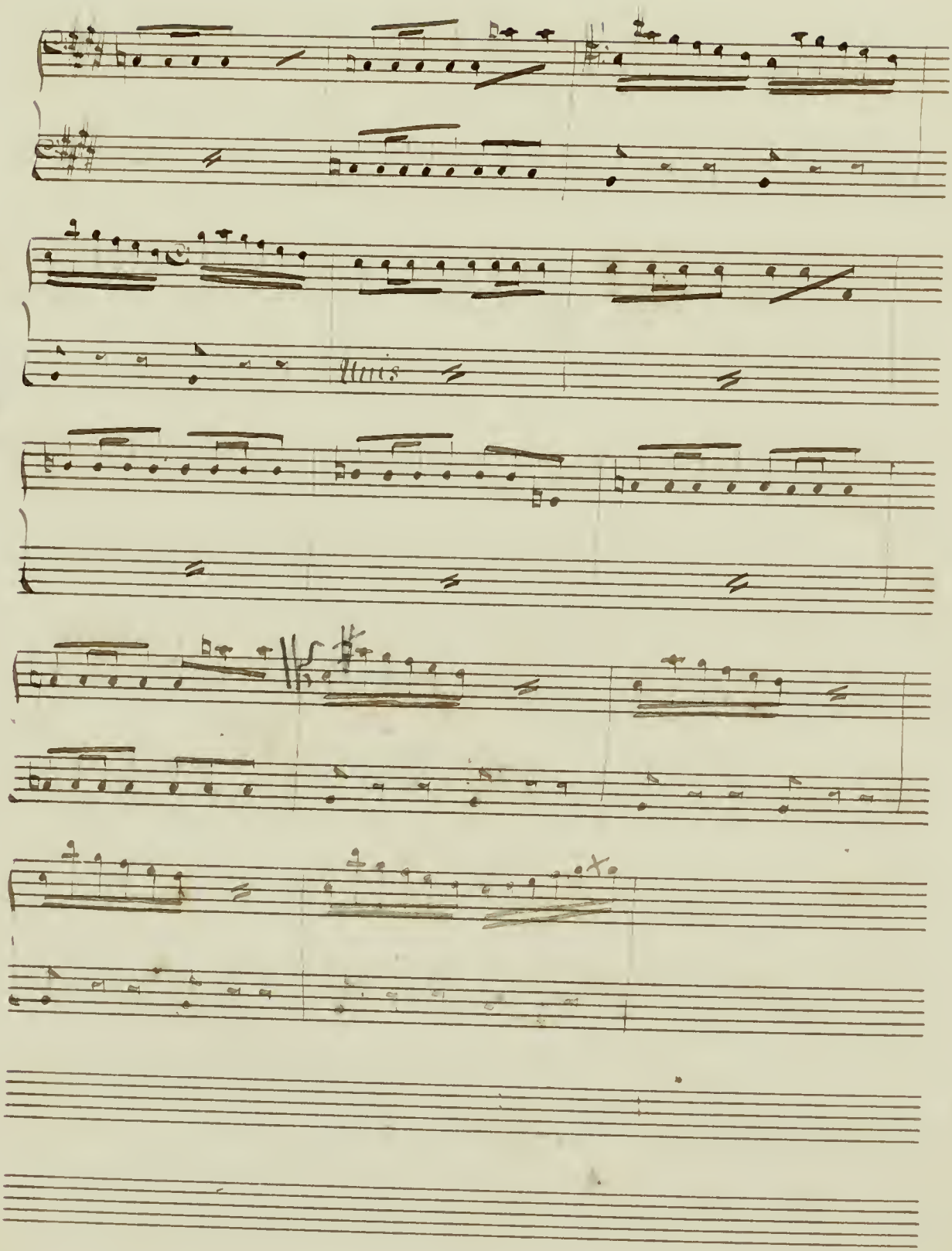

Arco
ff
Arco
ff
Unis

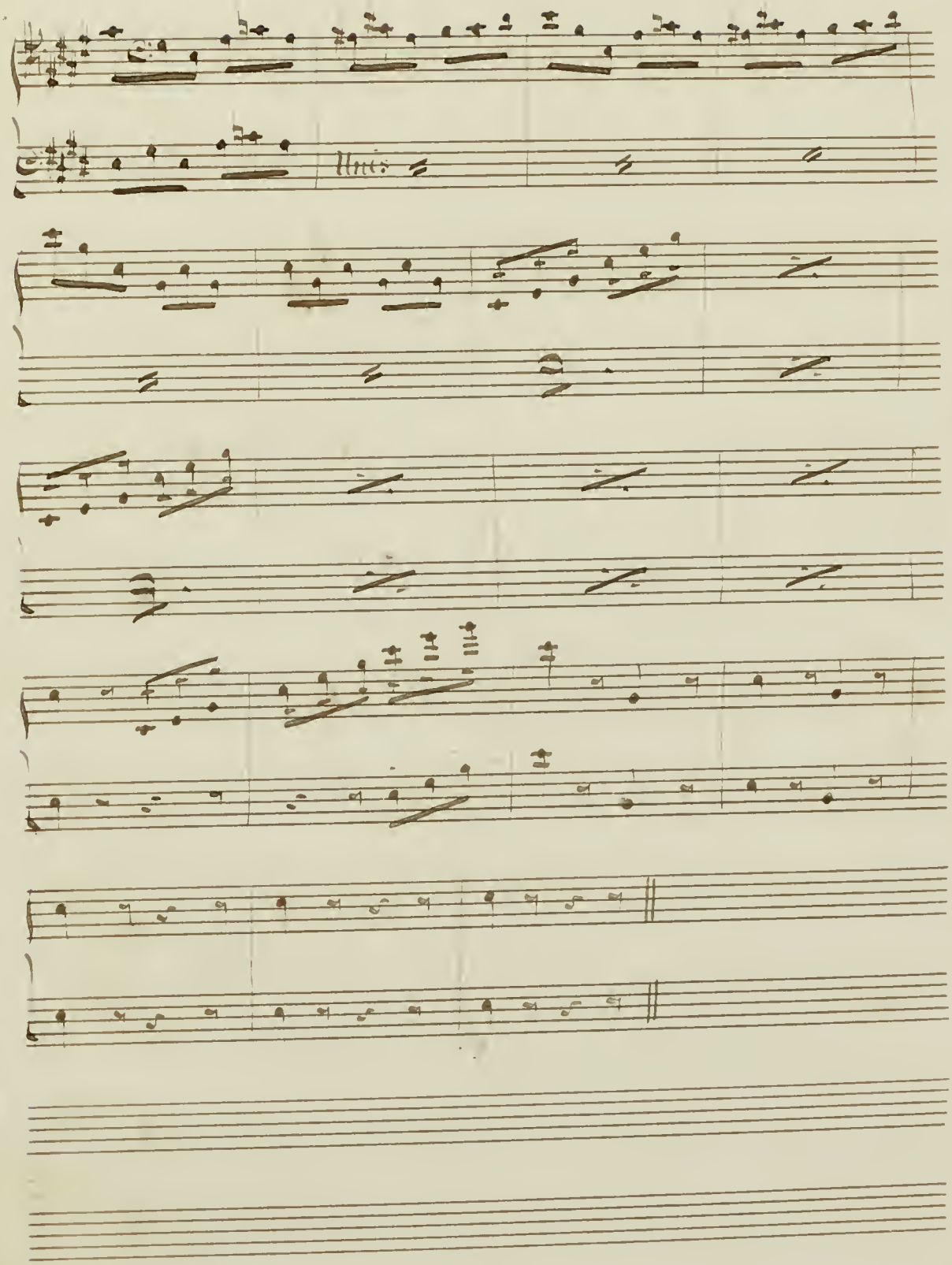

pizz
p/poco
pizz


arco
arco
dim
dim
pizz
arco
I
ff

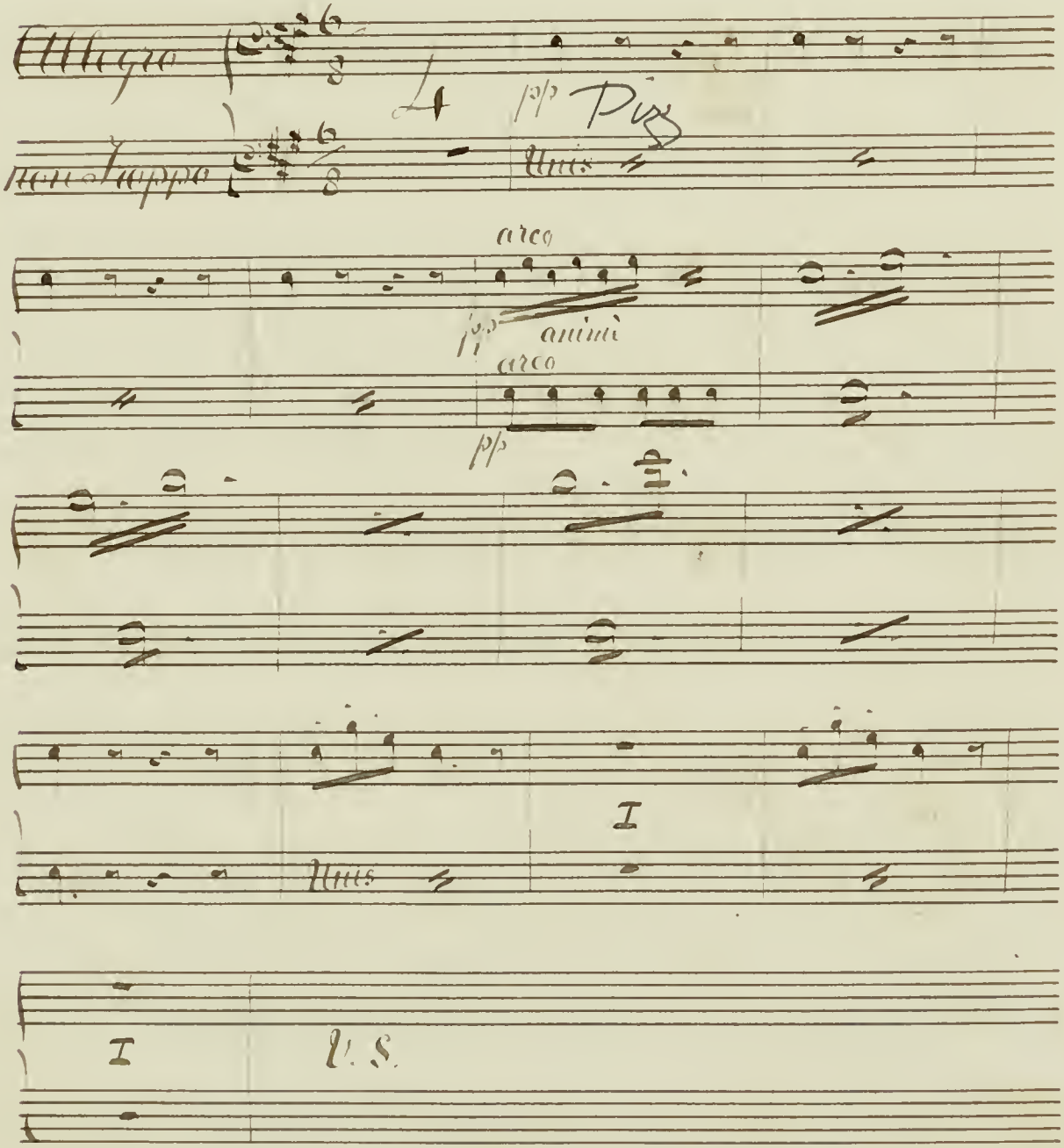

2
3
4
5
6
7
8
p
D.S.

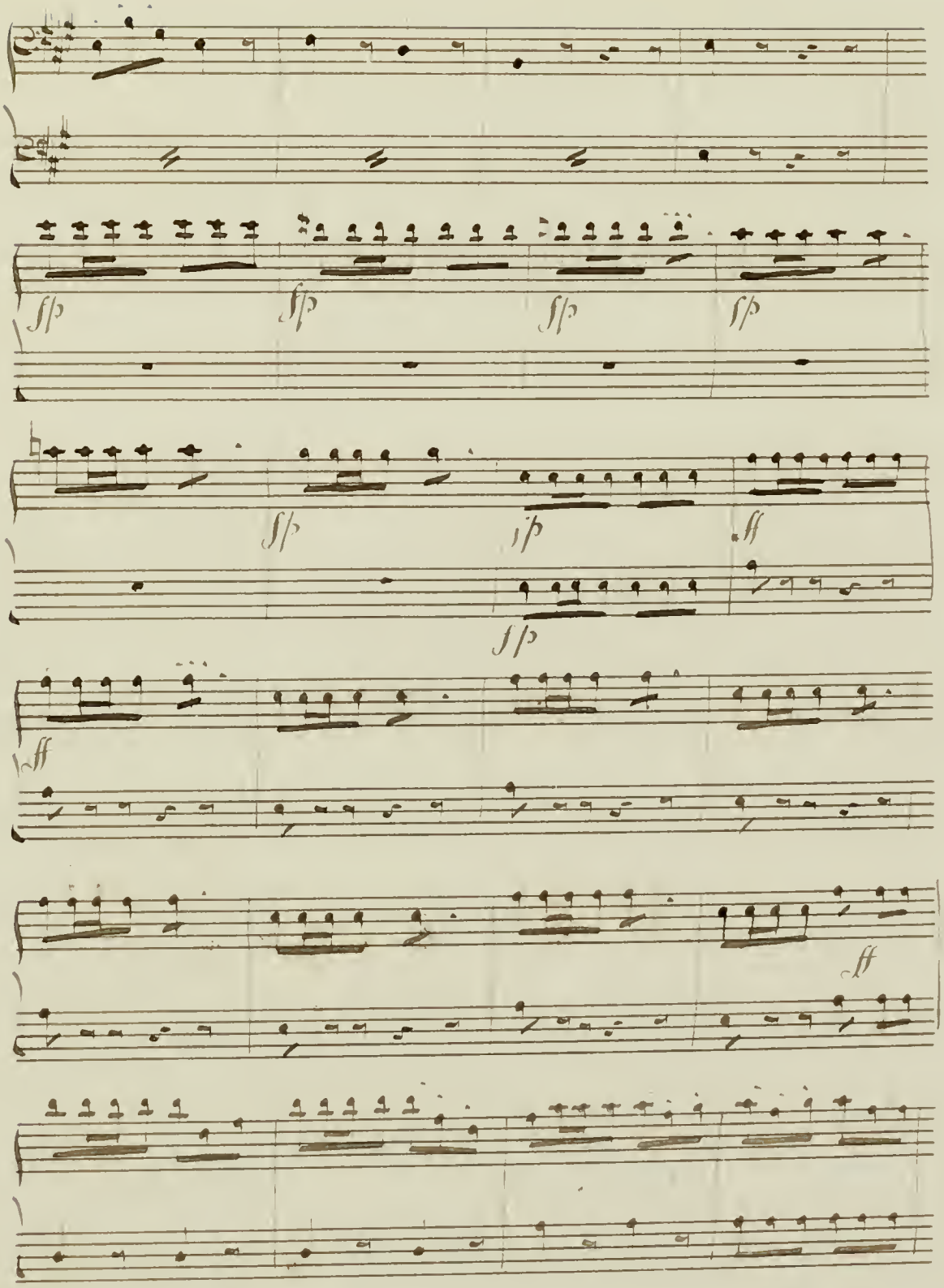

All'non lappo
p pizz
Uno
I
2
3
4
5
6
7
8
arco
arco

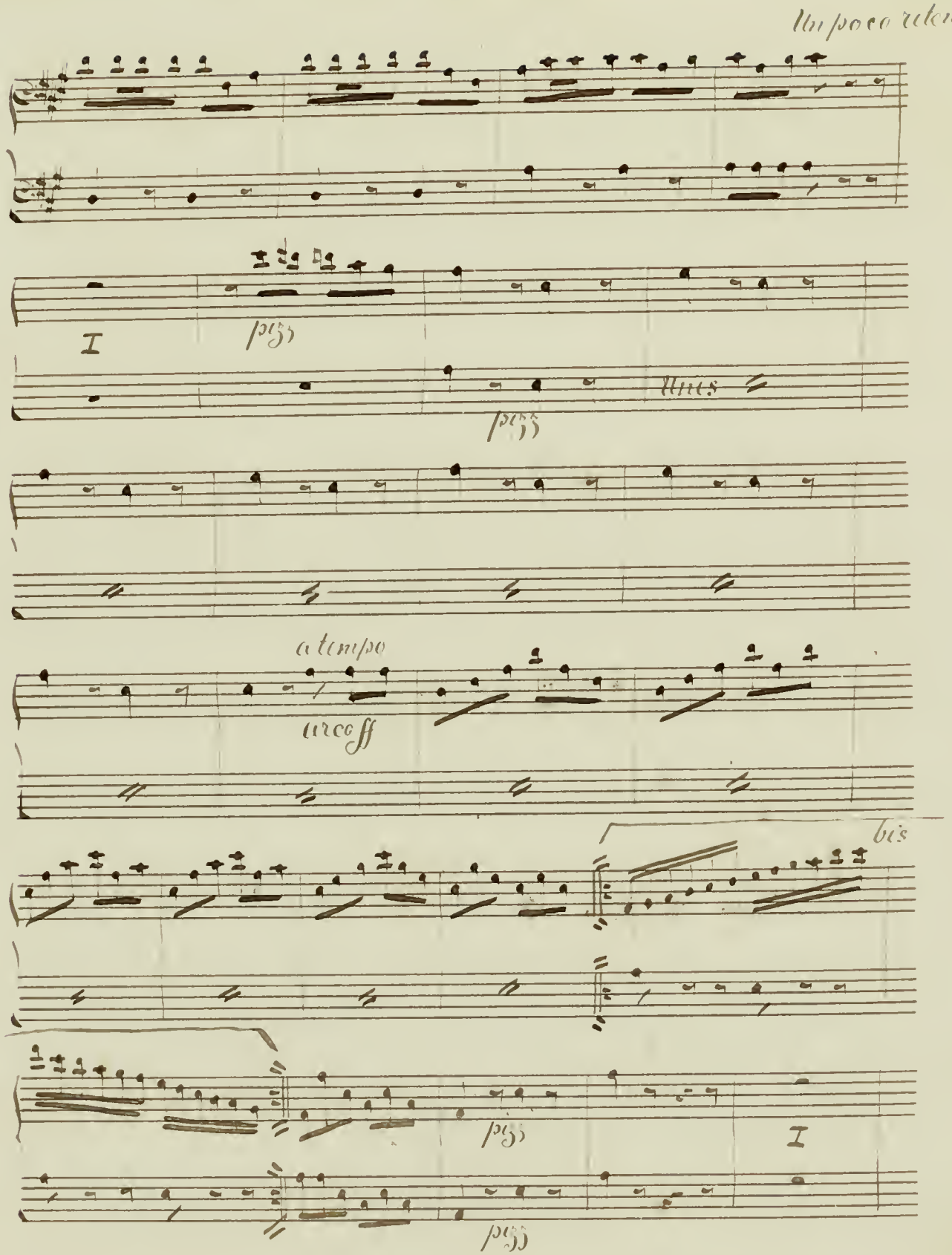


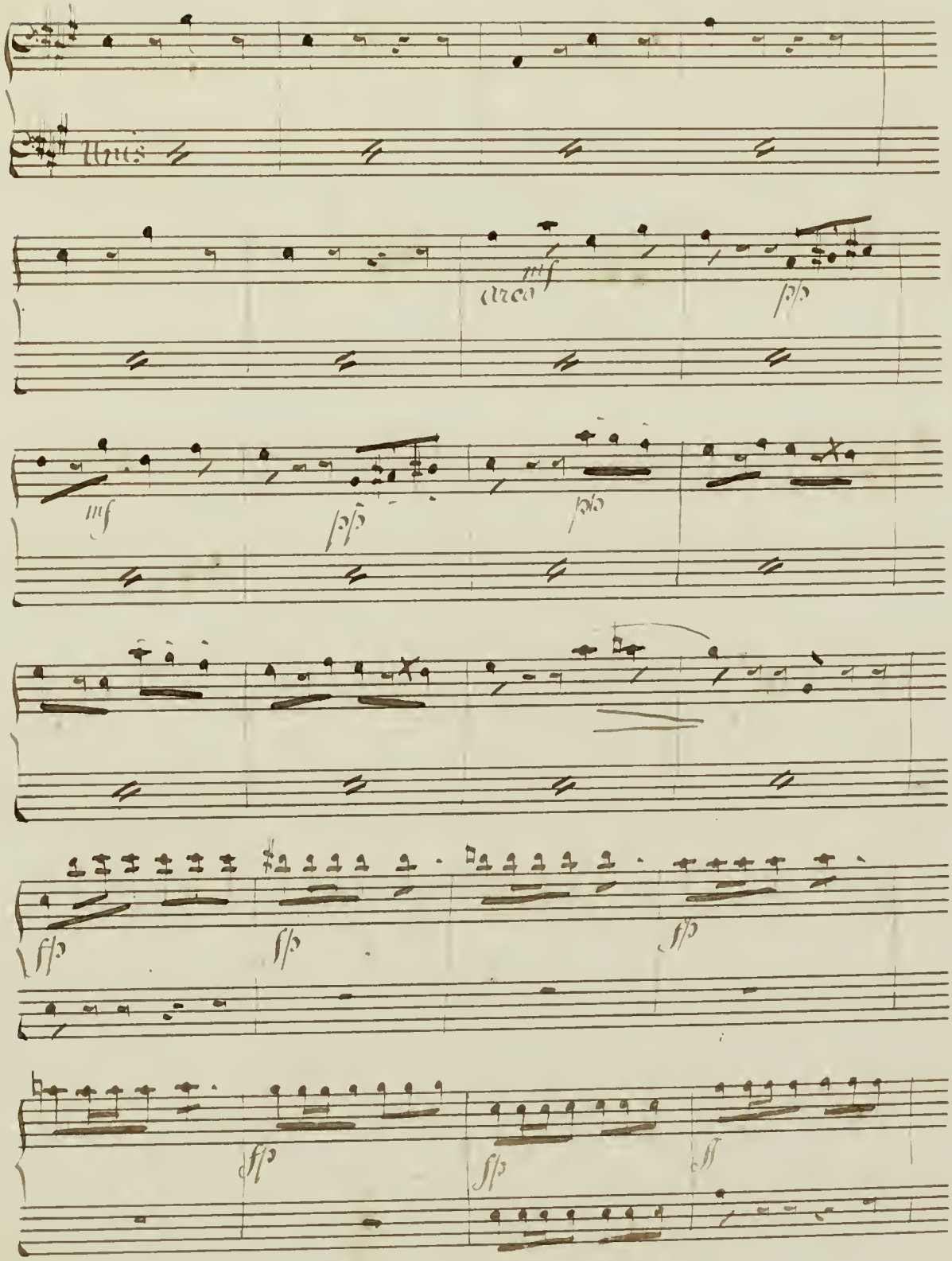


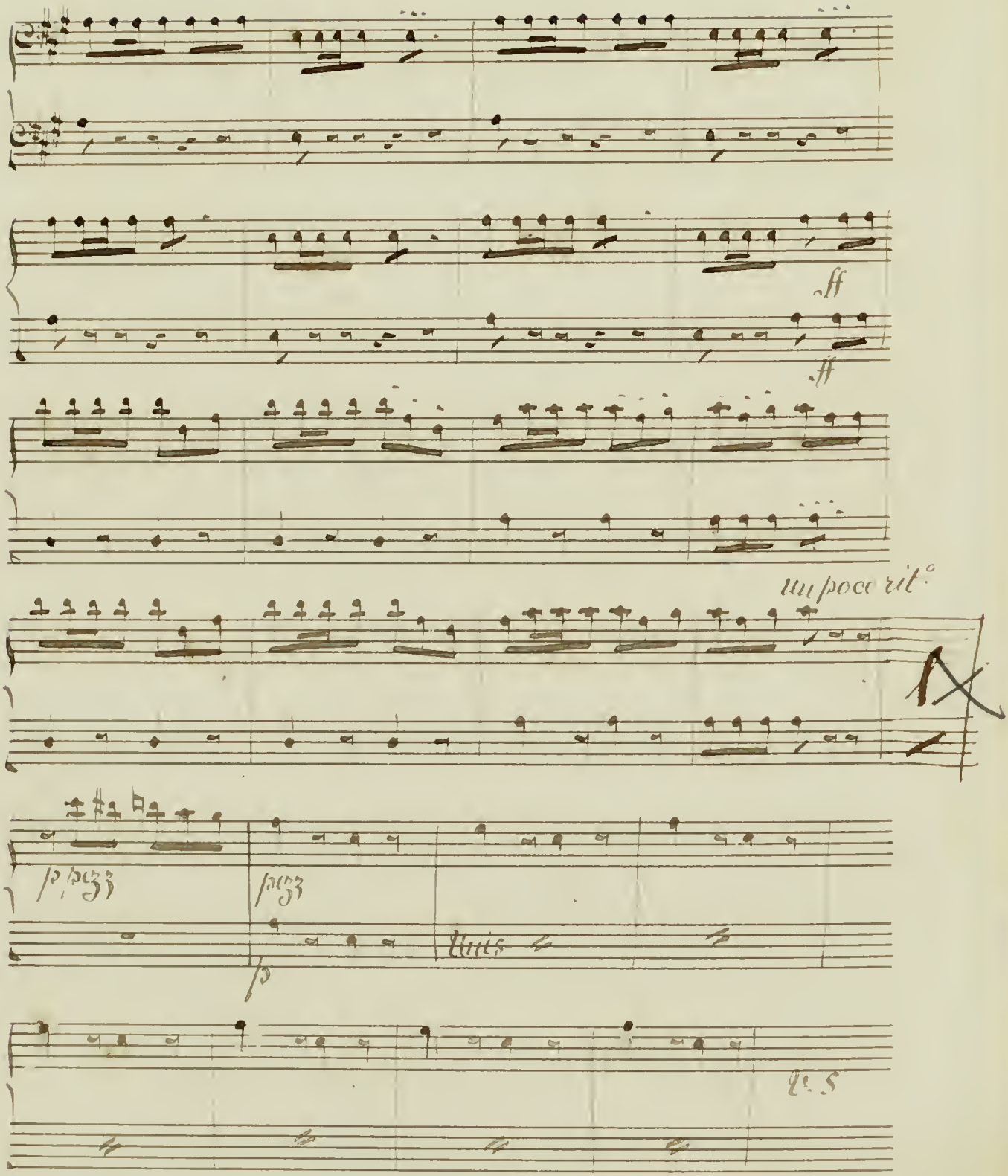
N°1 Introduction

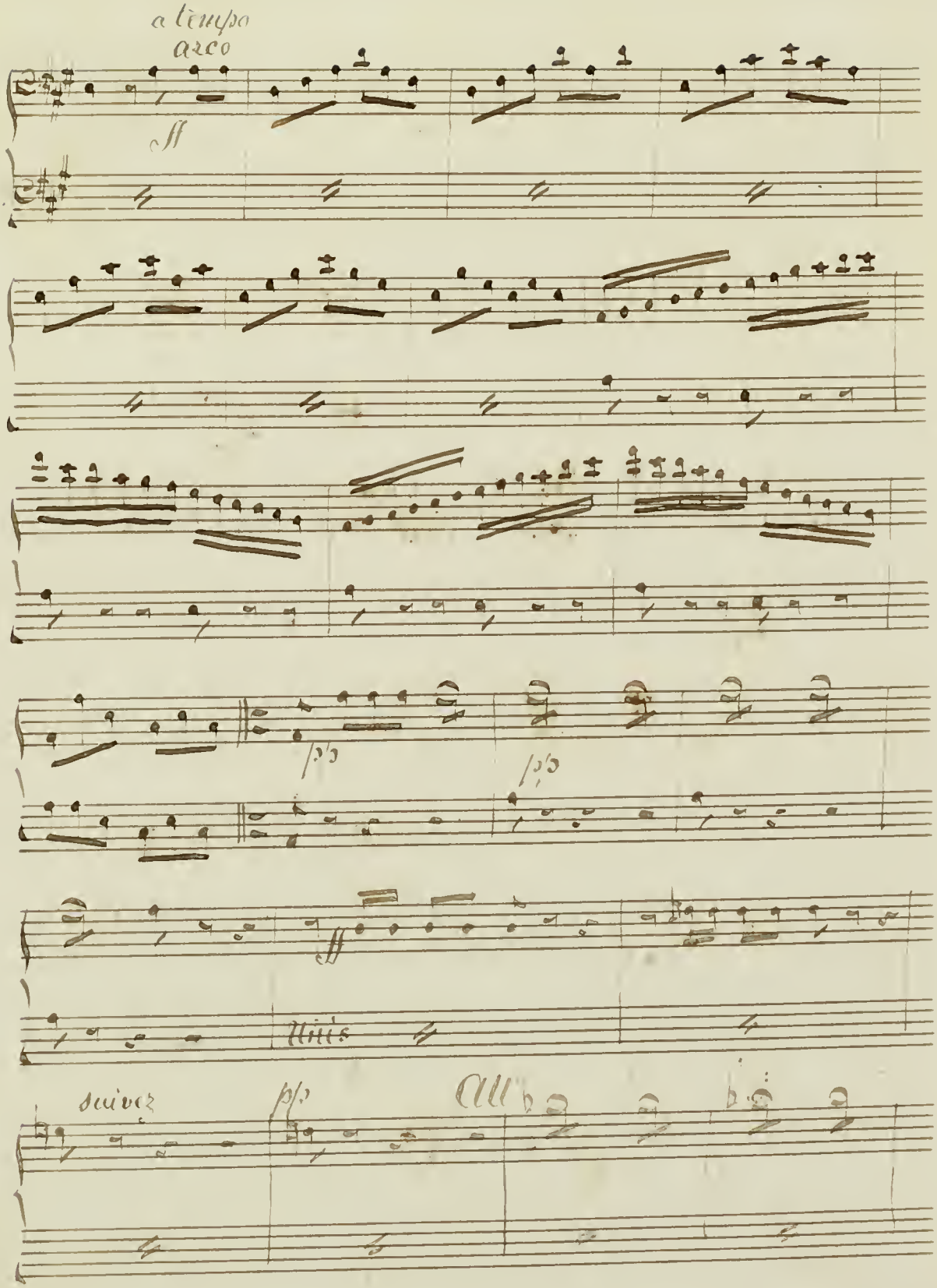


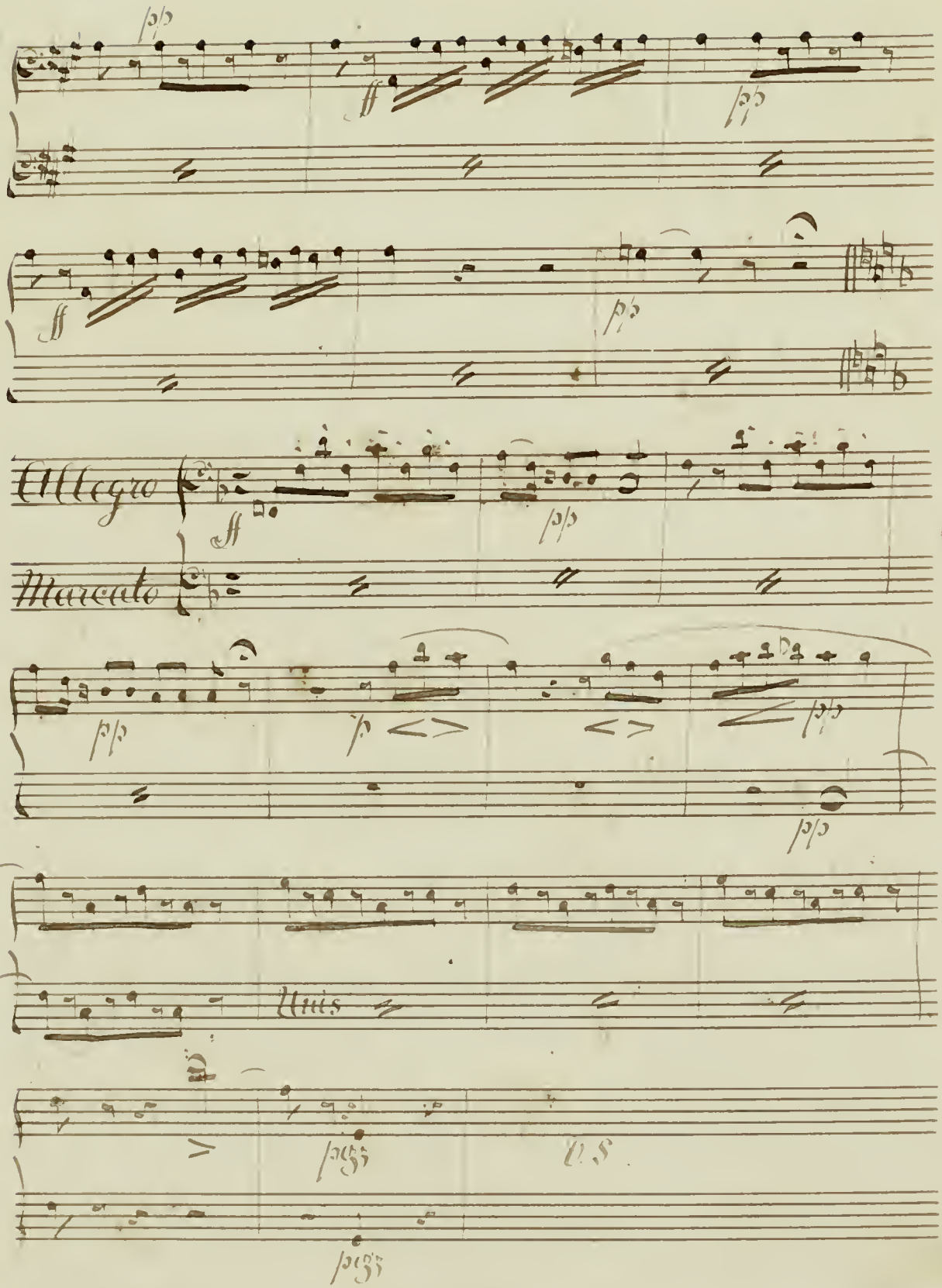

sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
ff
ff
ff
ff

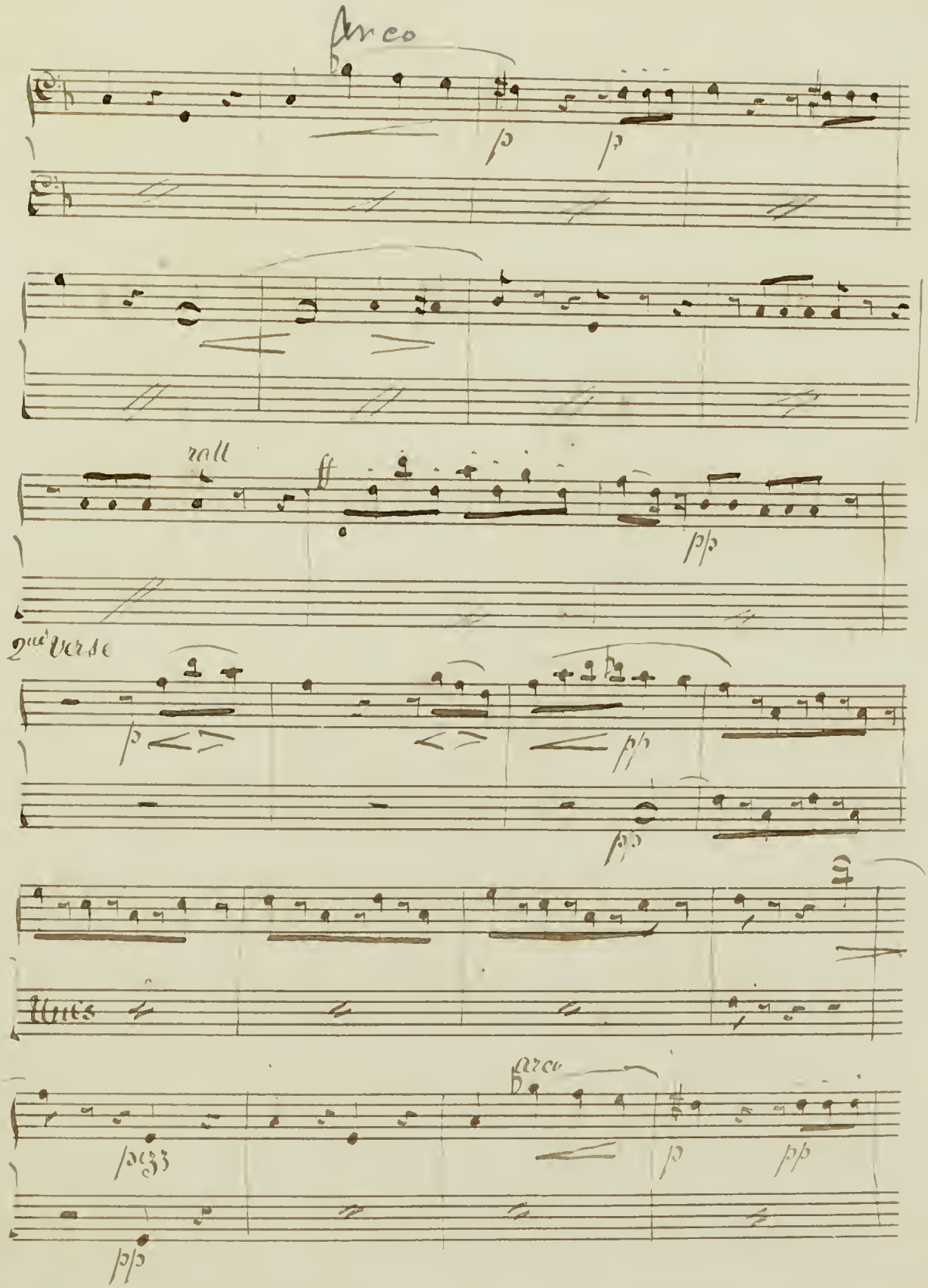

Un poco ritenuto
I
pizz
Unis
pizz
a tempo
arco ff
bis
pizz
I
pizz

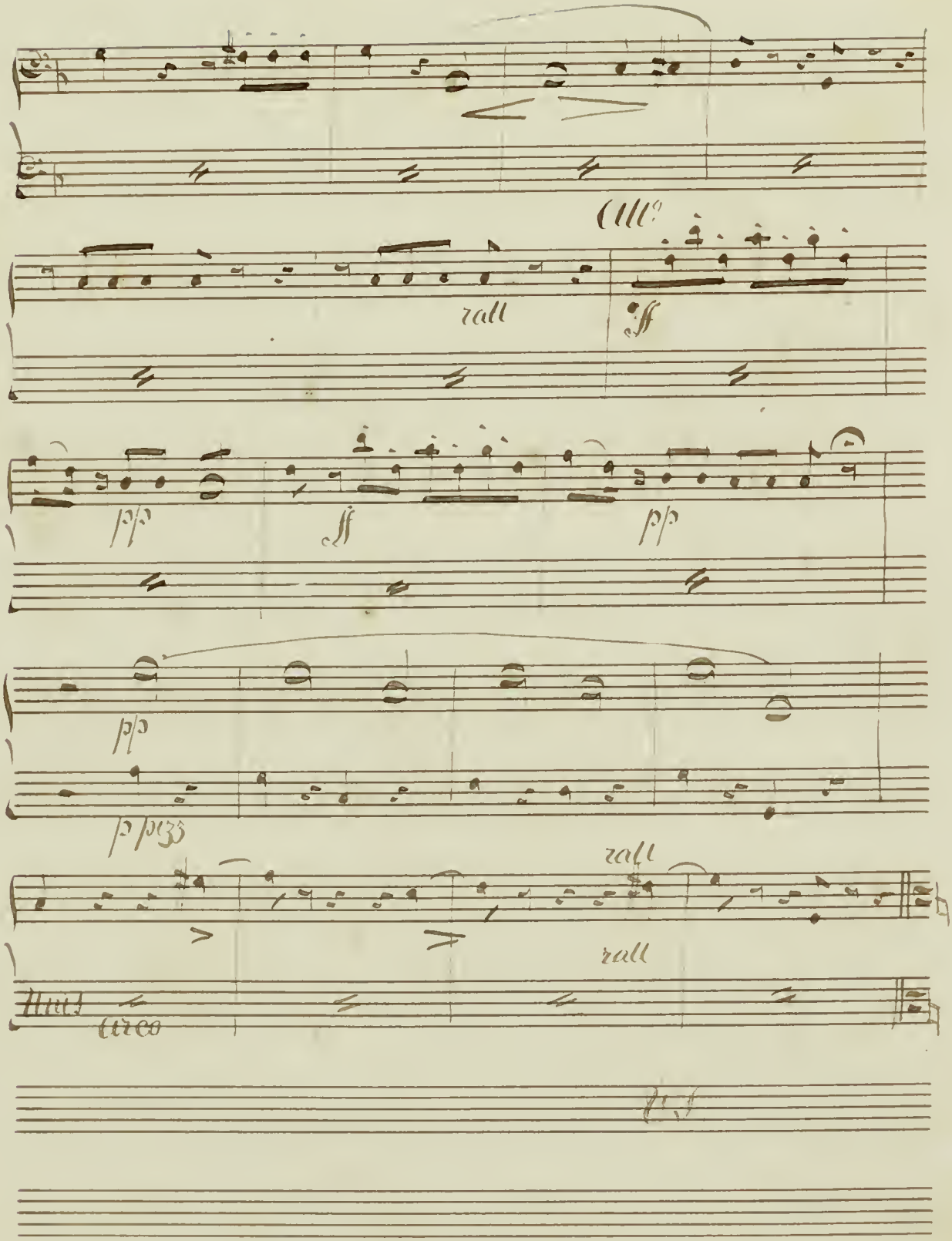

Unis
arco
mf
pp
mf
pp
pp
fp
fp
fp
fp
fp
ff

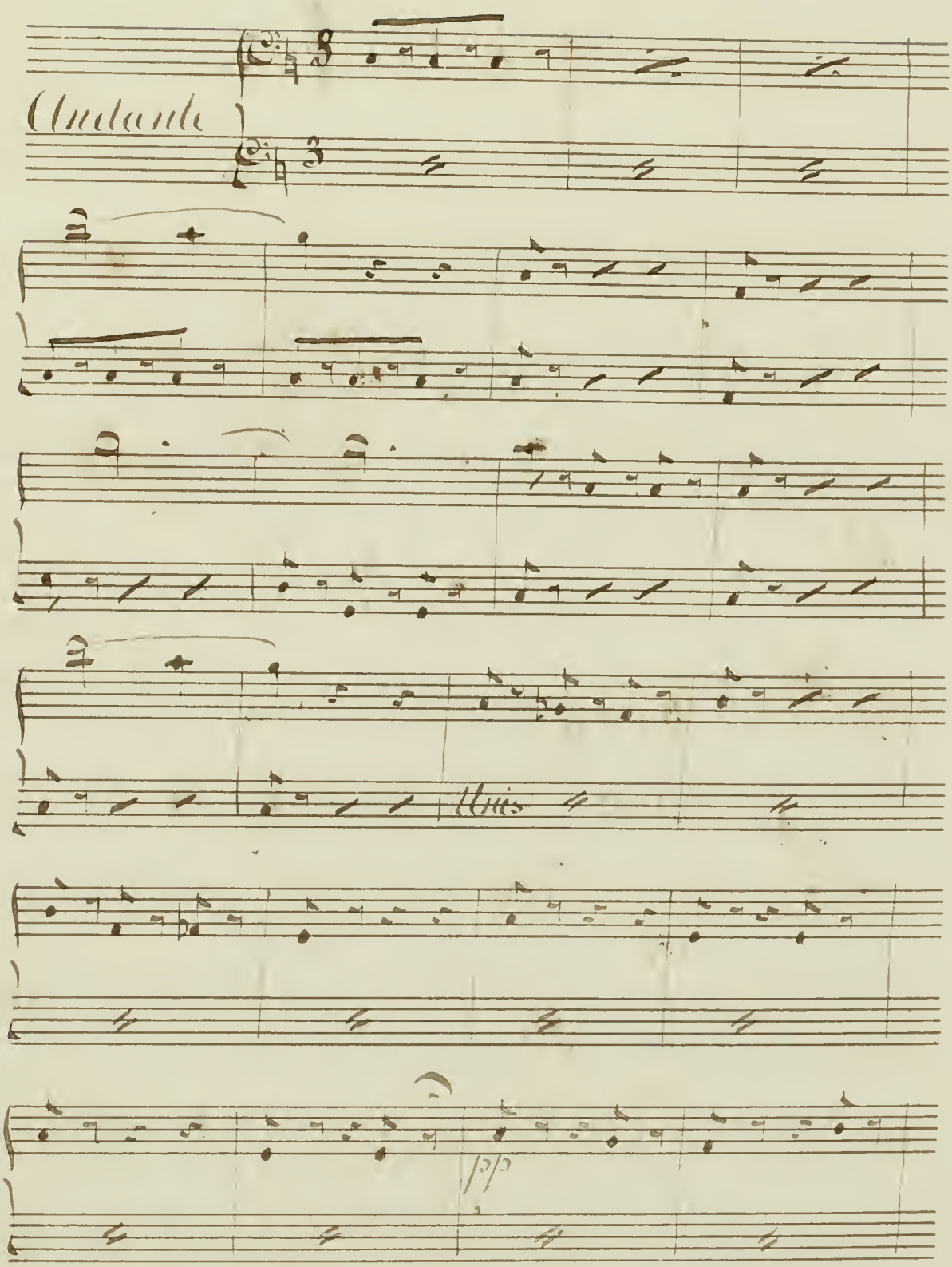

ff
ff
un poco rit°
p pizz
pizz
p
Unis
V. S

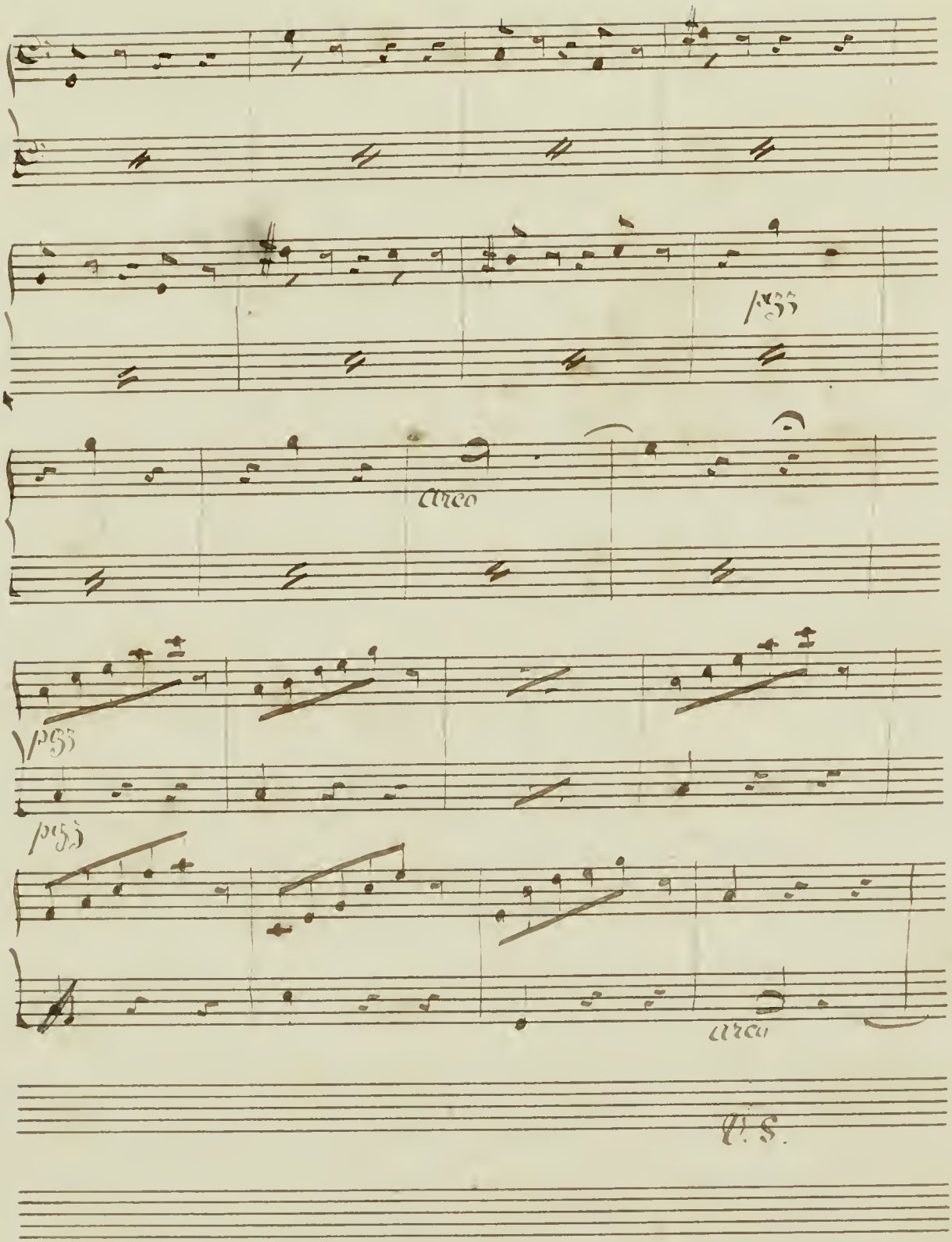

a tempo
arco
ff
pp
pp
ff
Unis
suivez
pp
All

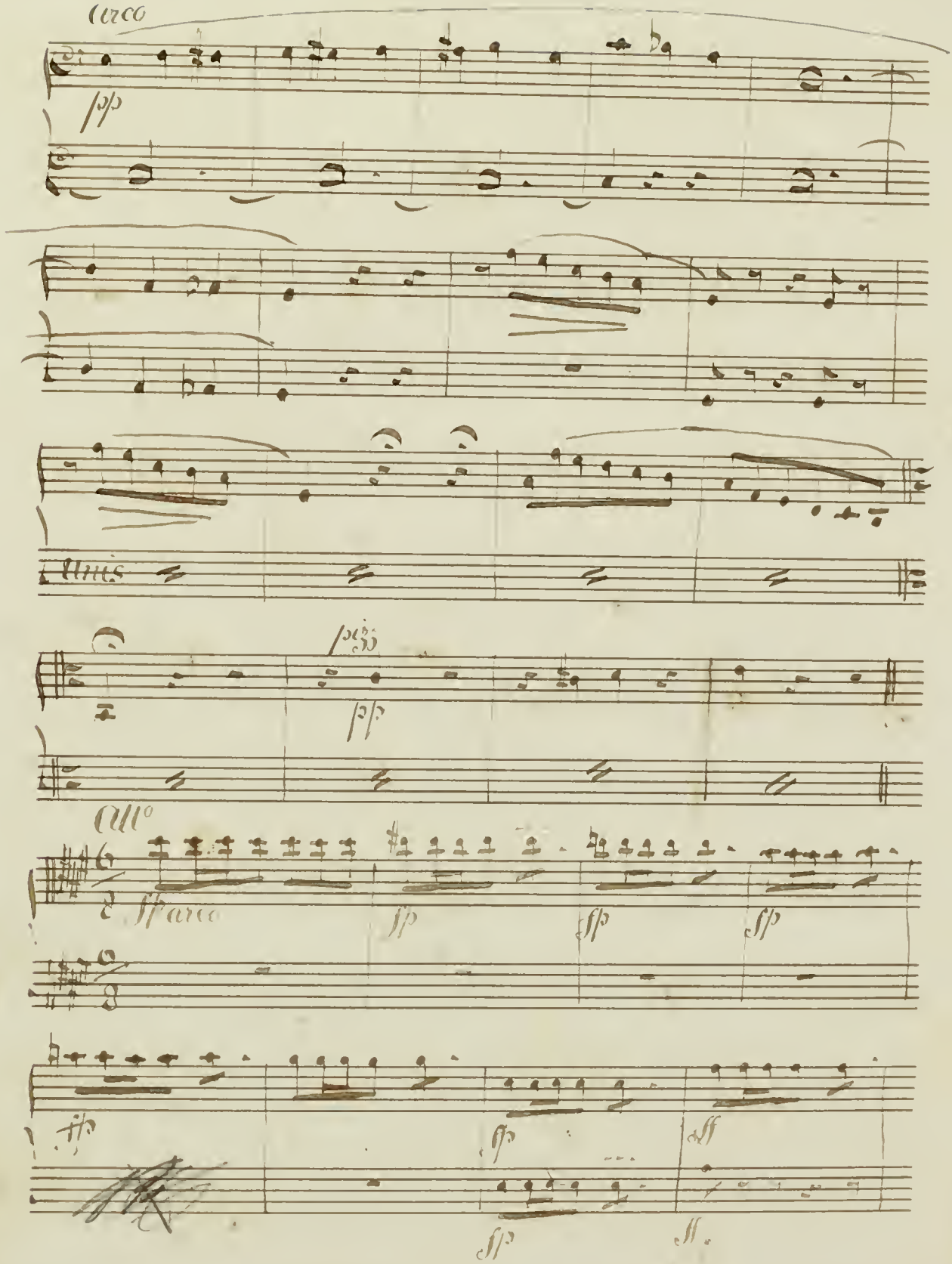

Allegro
Marcato
Unis

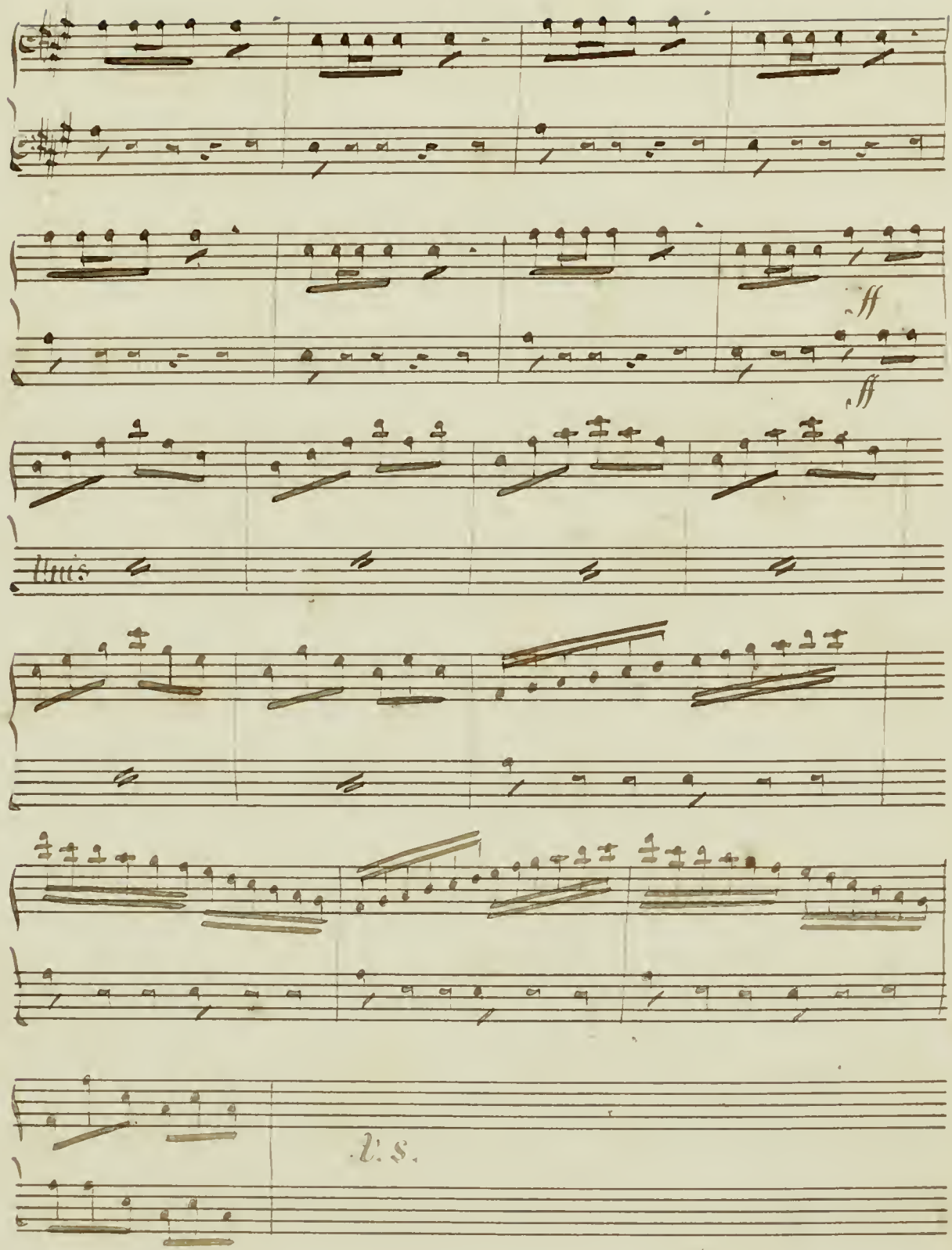

Arco
rall
ff
2nd Verse
Arco

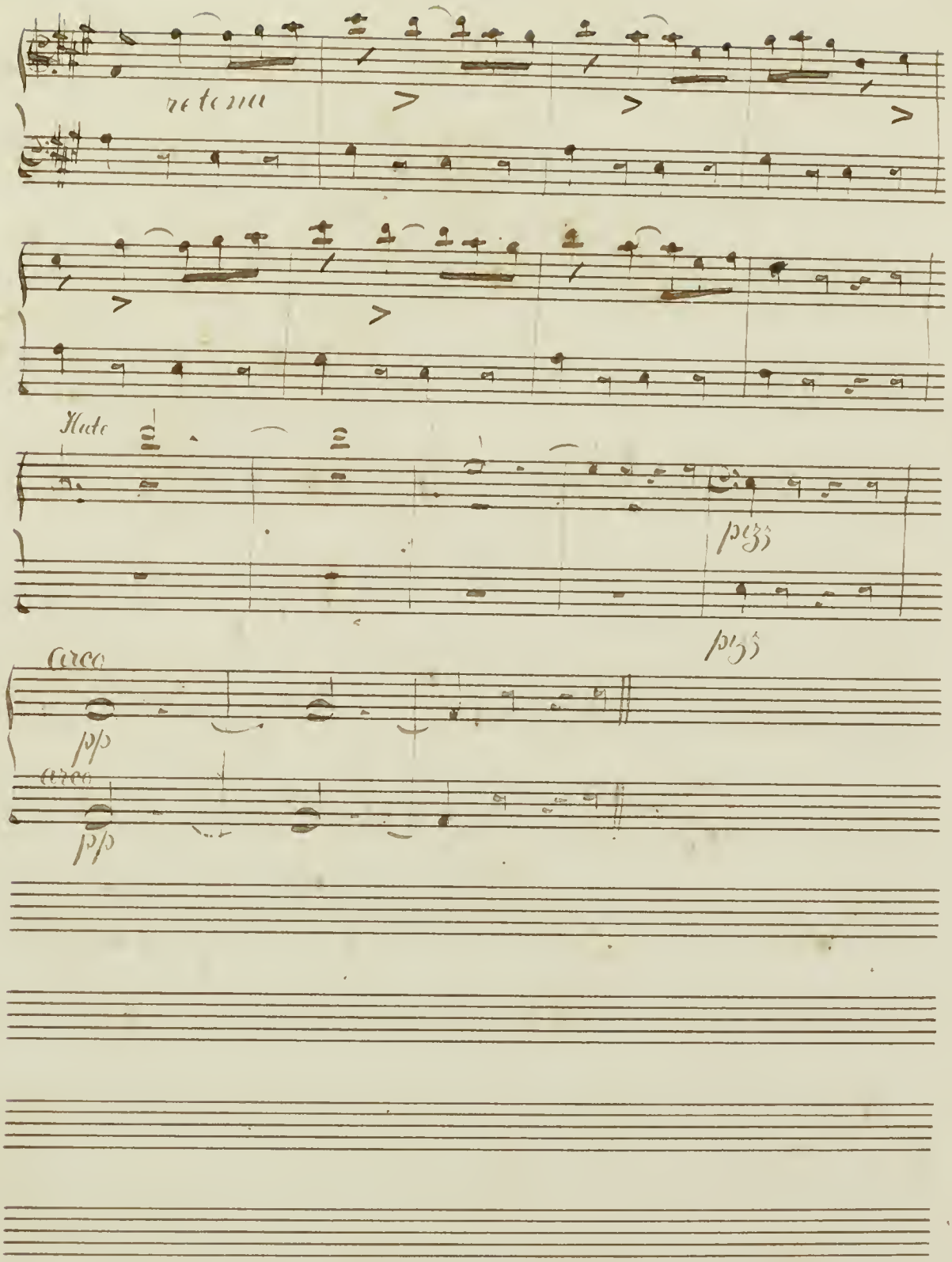

All°
rall
ff
pp
ff
pp
pp
p pizz
rall
rall
Unis
arco

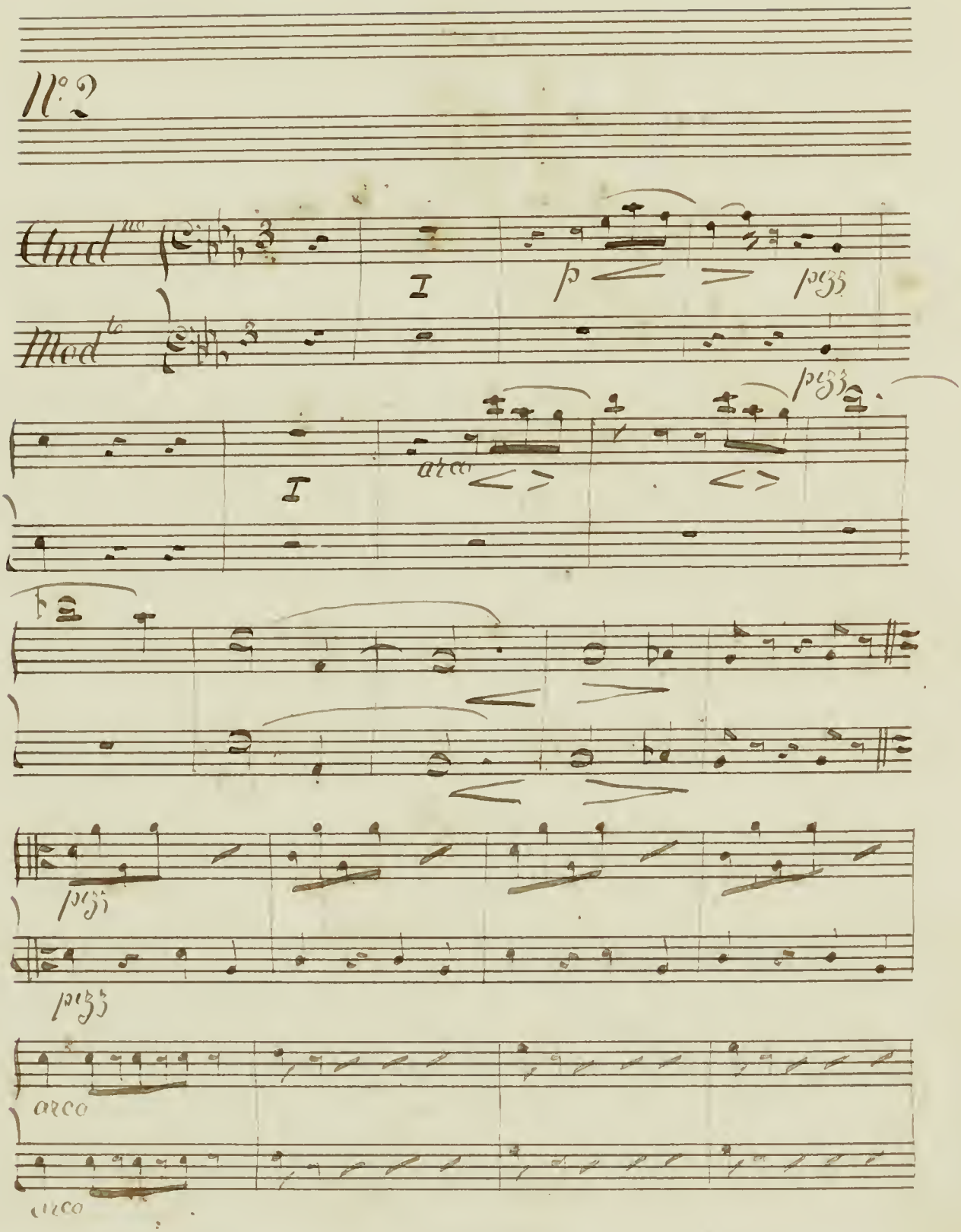

Andante
Unis

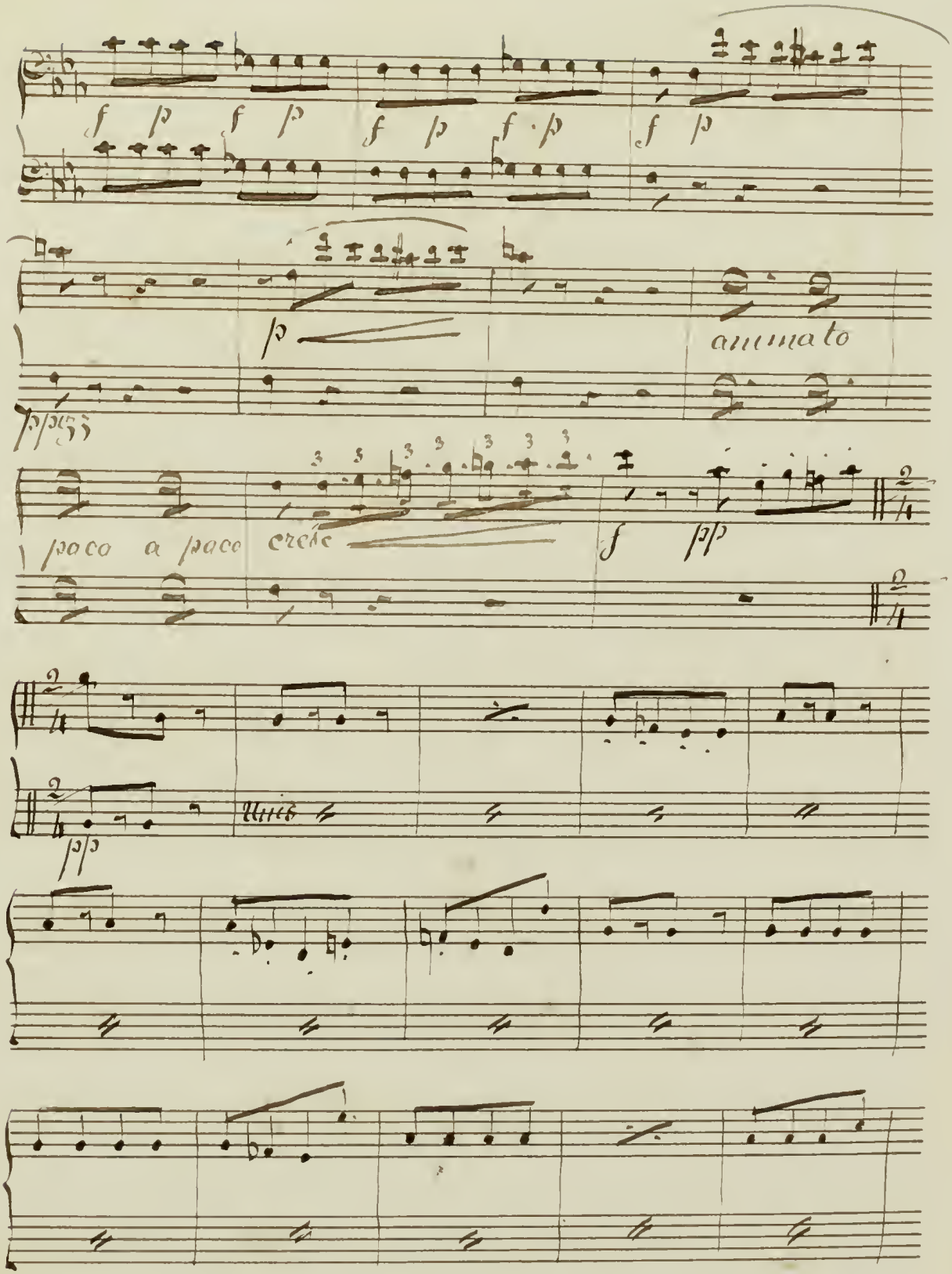

arco
pizz
pizz
arco
V. S.

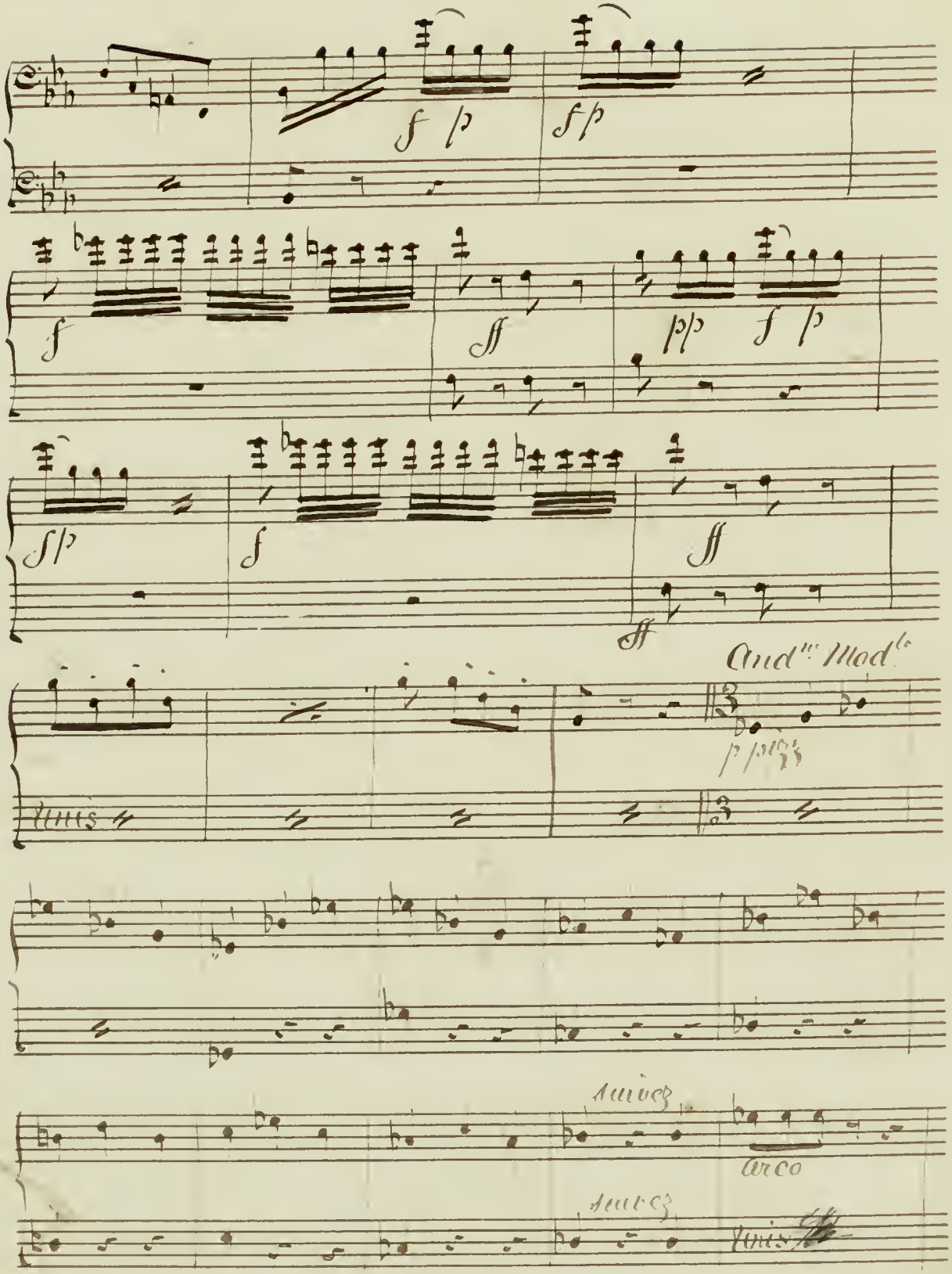

Arco
pp
Unis
pizz
pp
All°
fp arco
fp
fp
fp
fp
fp
ff
fp
ff

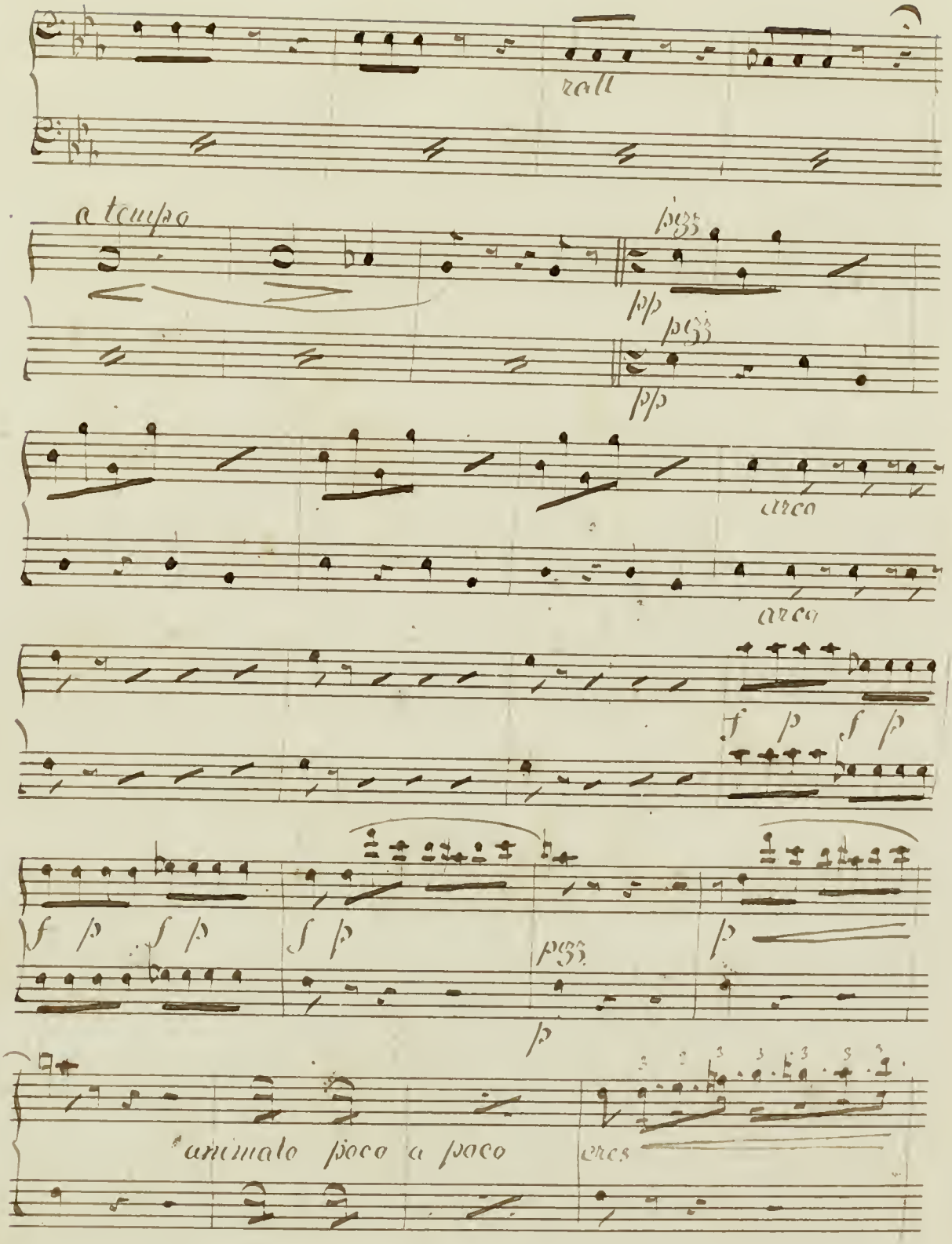

ff
ff
Unis.
l. s.

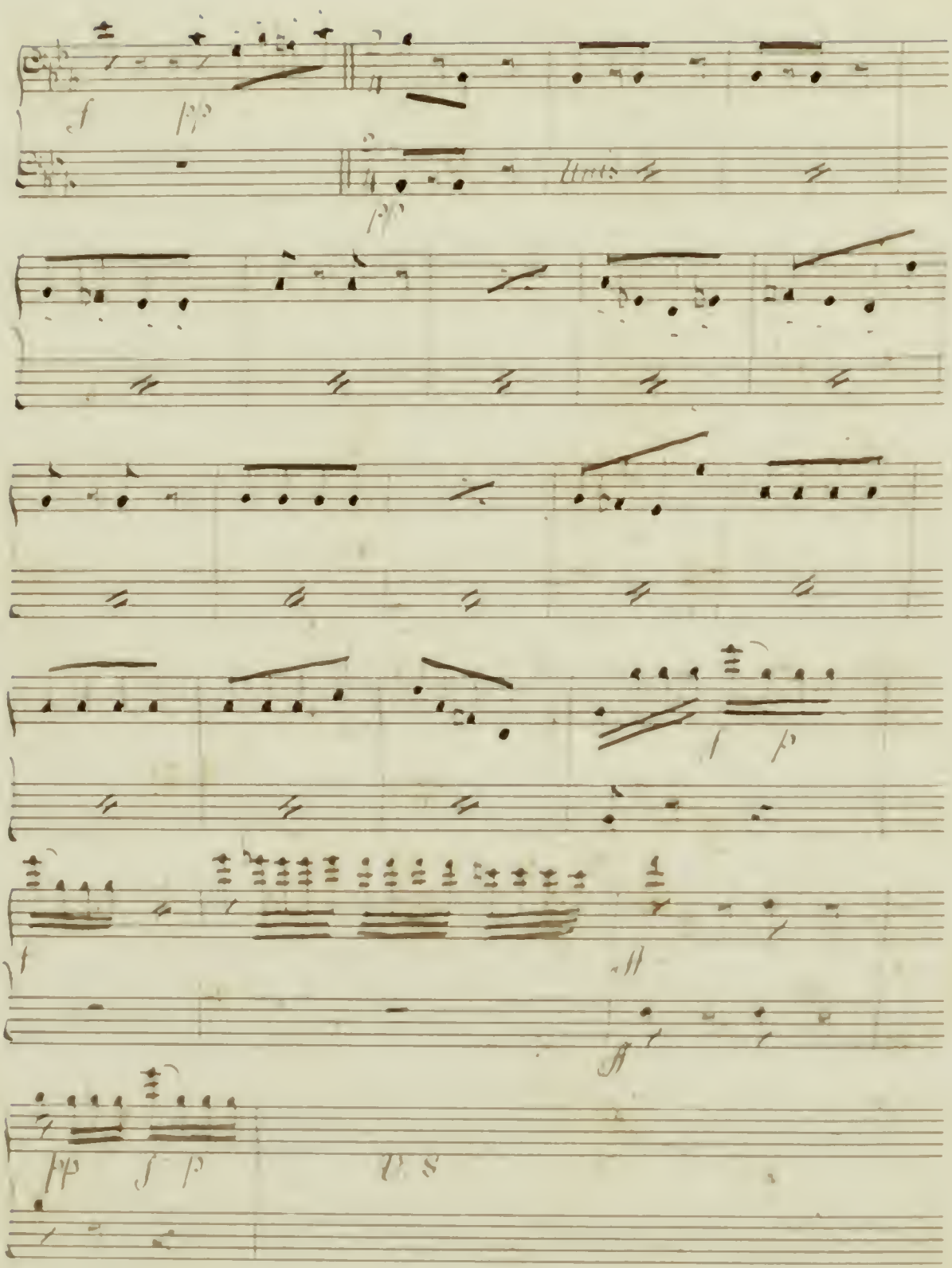

retenu
Flute
pizz
pizz
Arco
pp
arco
pp

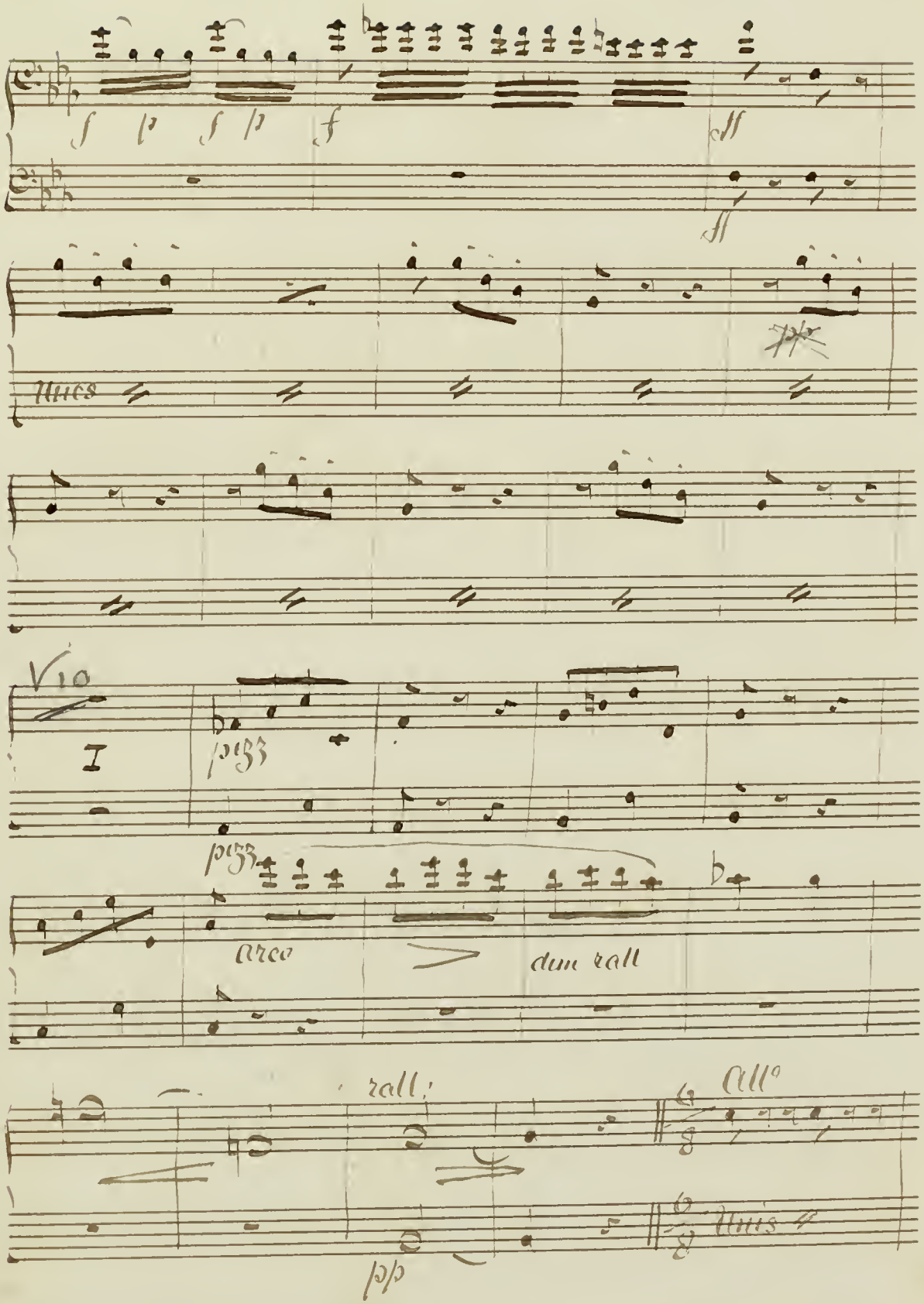

N°2
Andno
Modto
p
pizz
arco
pizz
pizz
pizz
arco
arco

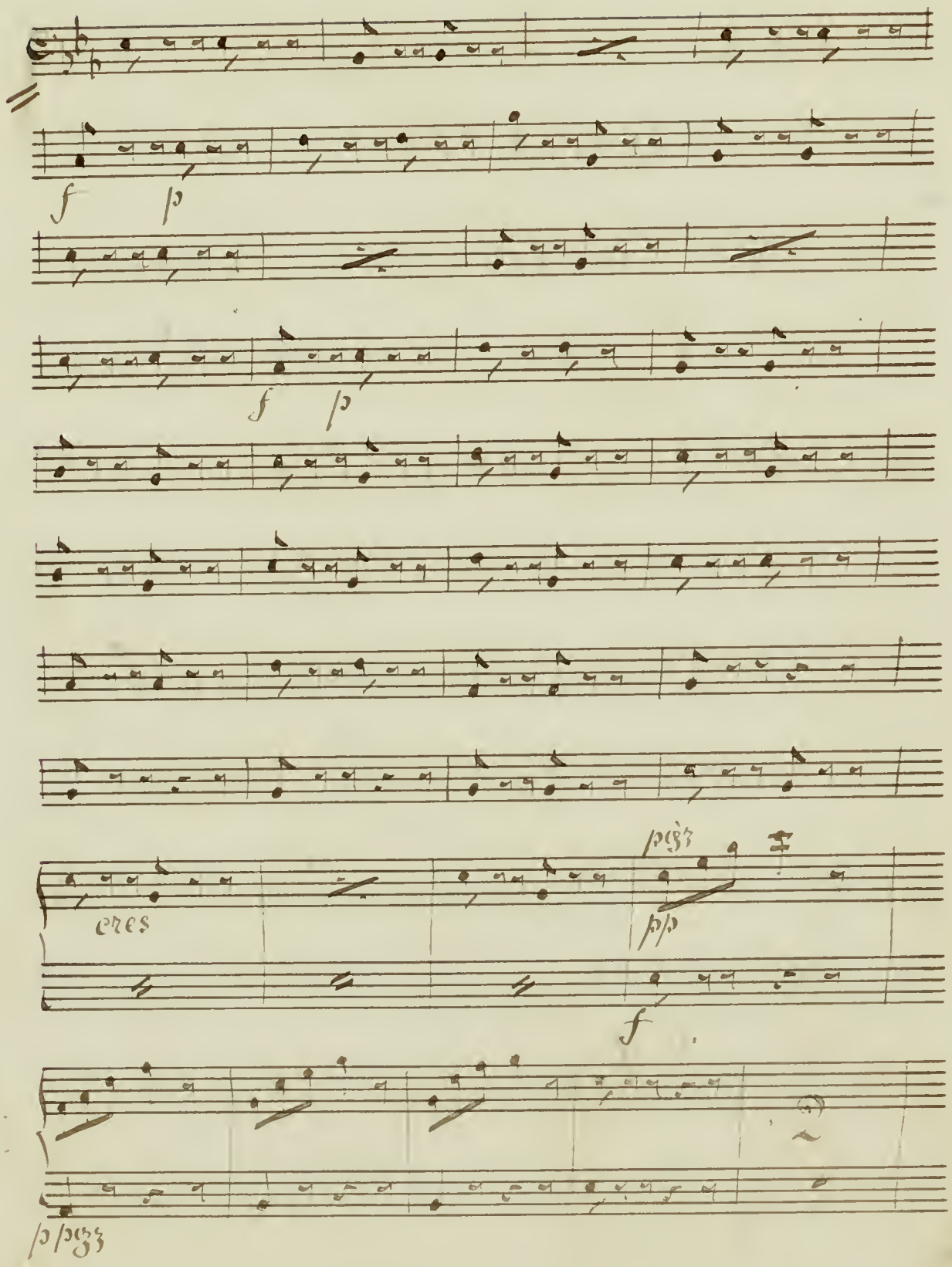

f p f p f p f p f p
p
animato
poco a poco cresc
f pp
pp
Unis

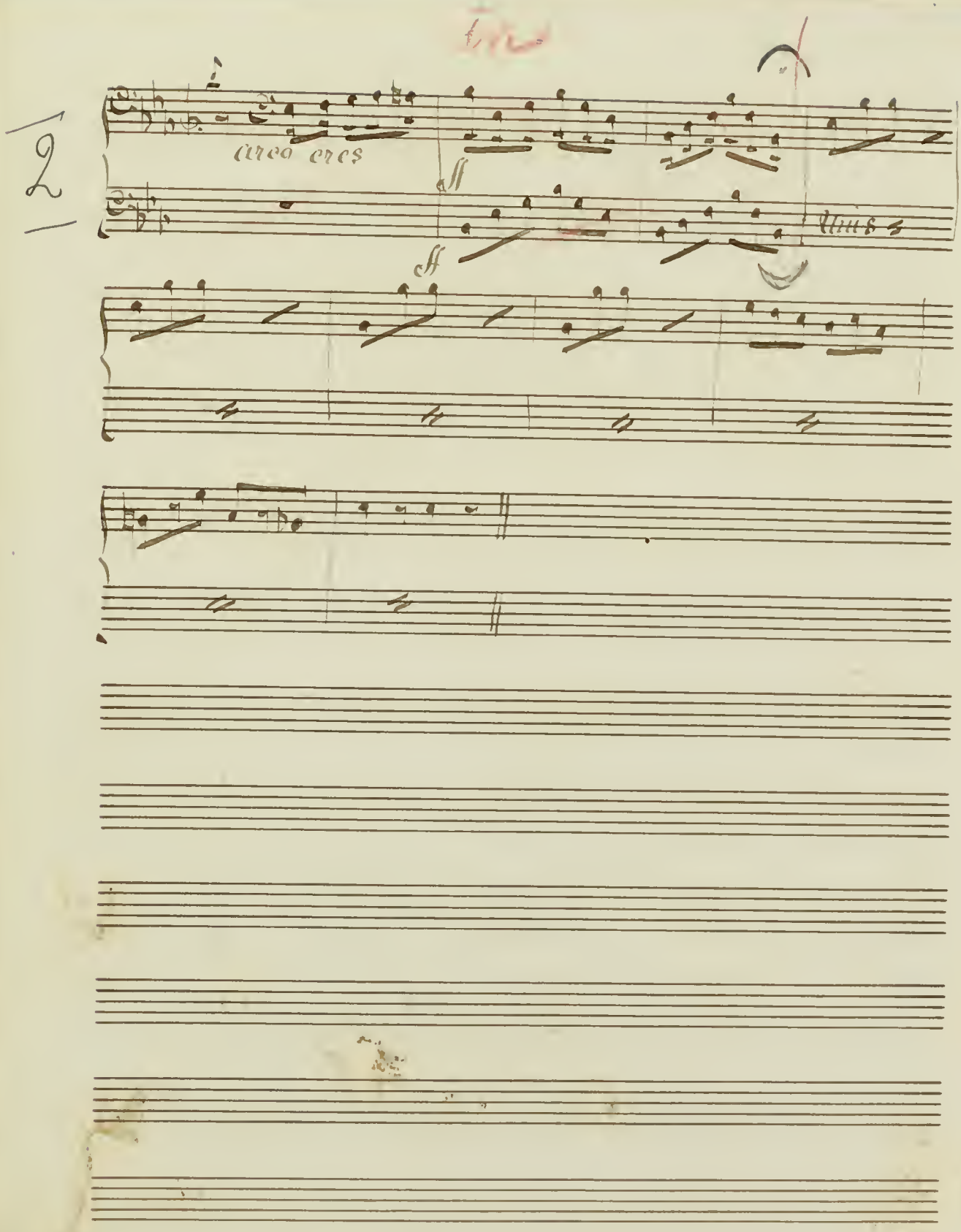

f p
f p
f
ff
pp
f p
f p
f
ff
ff
And.te Mod.to
p
arco

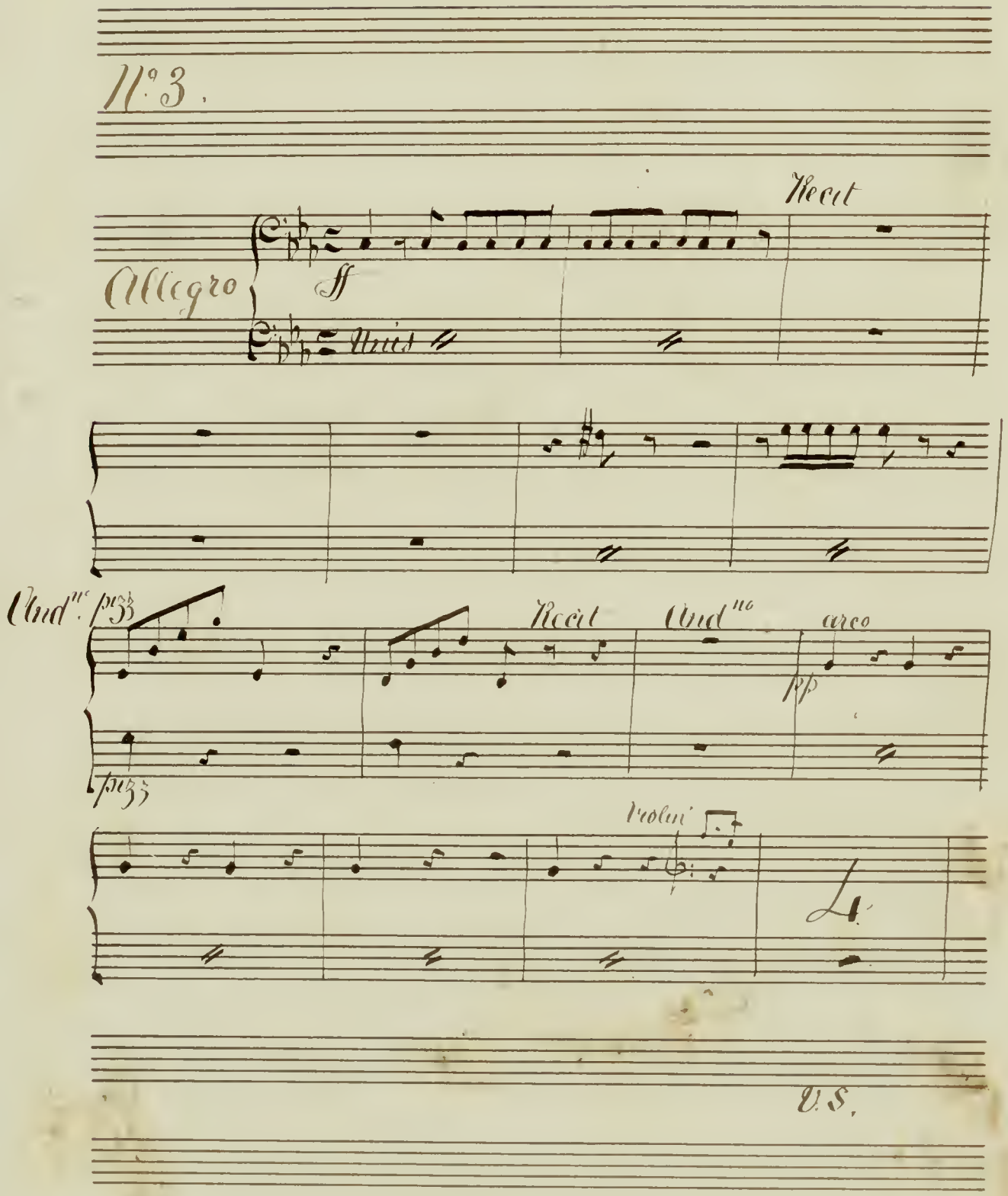

rall
a tempo
pizz
pp
pizz
pp
arco
arco
f p f p
f p f p
f p
pizz
p
animato poco a poco
arco

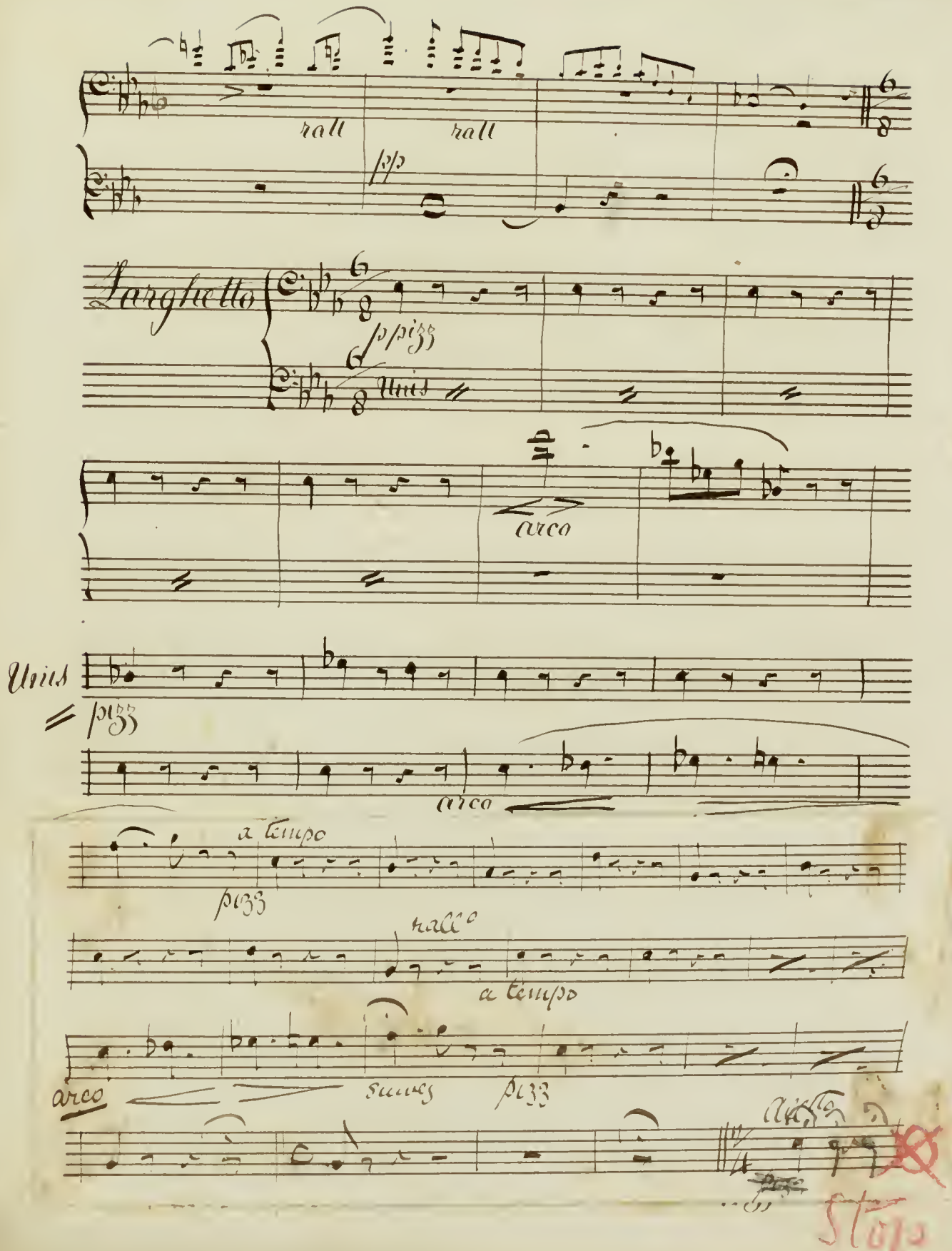

f
pp
pp
f
p
ff
ff
pp
f
p
V. S

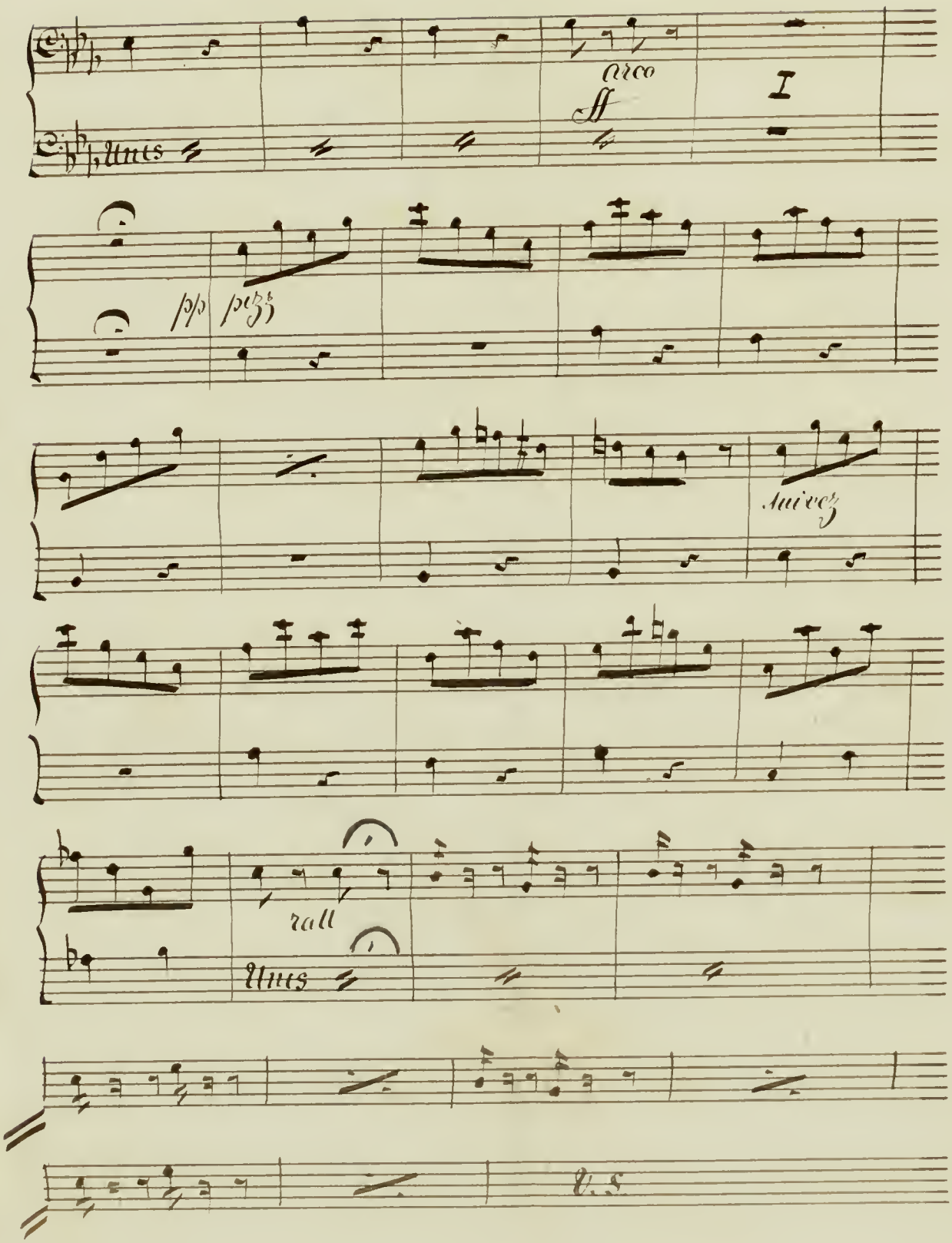

f p f p f
ff
ff
Unis
Vio
I
pizz
pizz
arco
dim rall
rall:
All°
pp
Unis

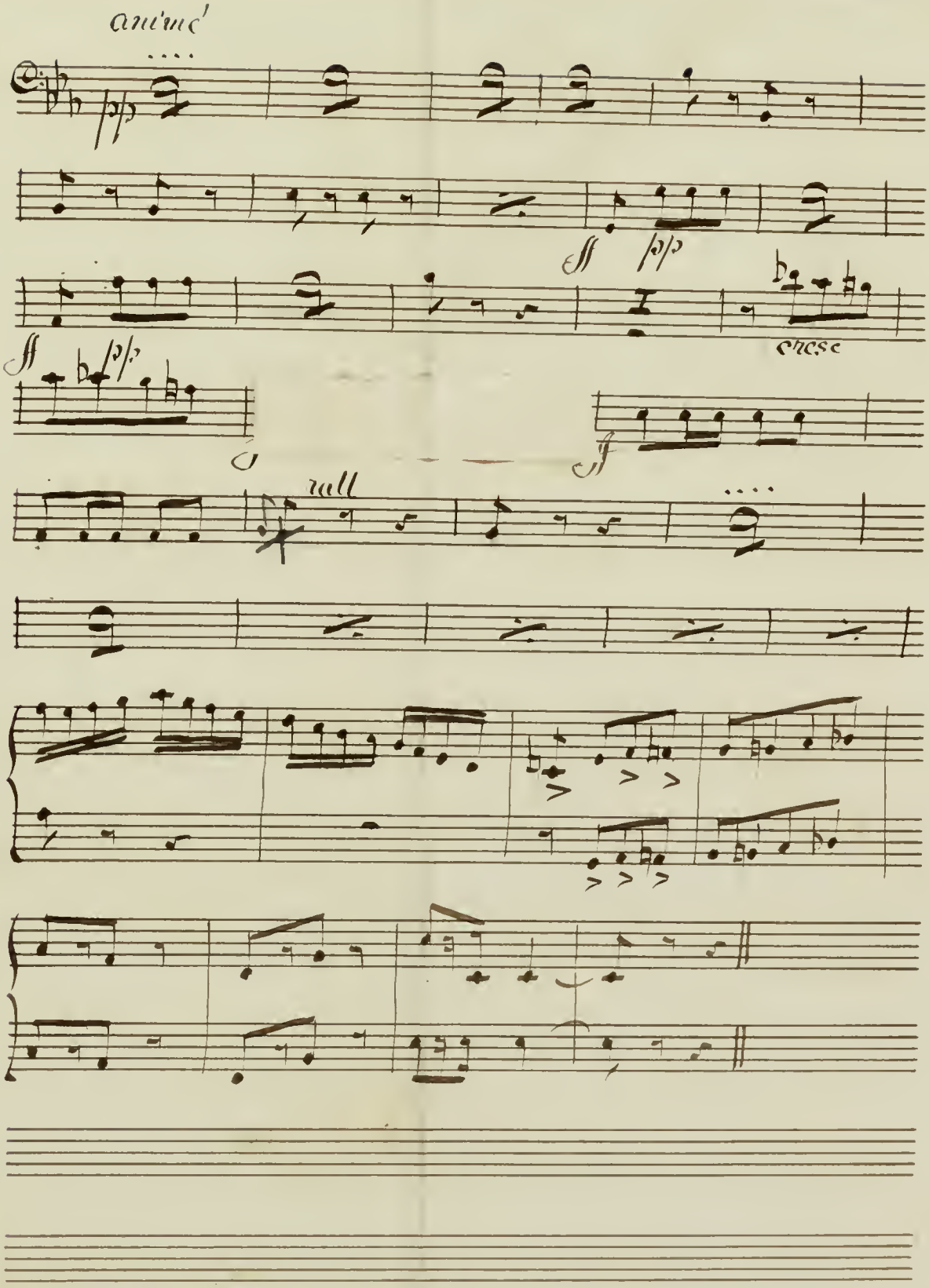

f
p
f
p
cres
f

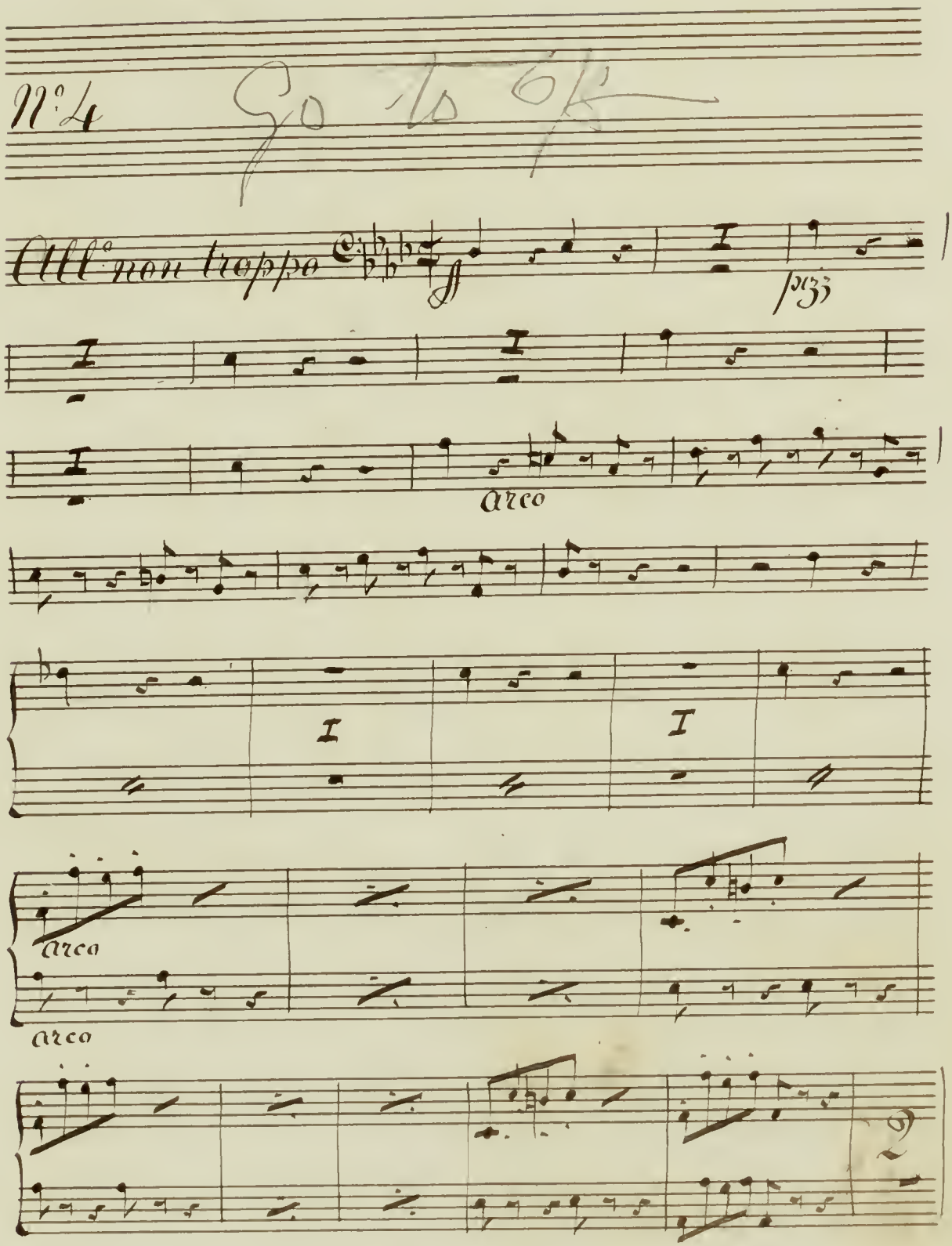

2
arco ores
ff
ff

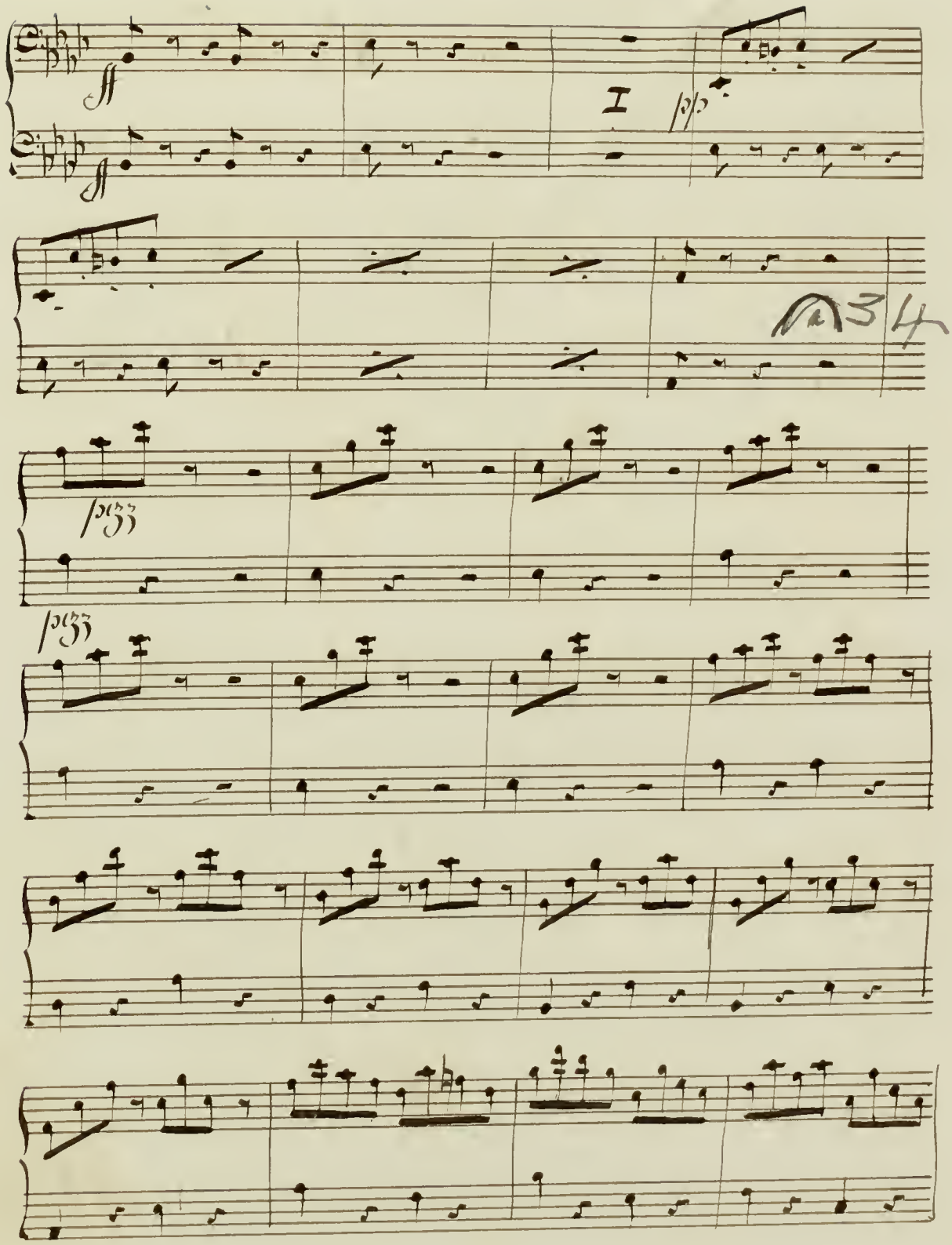

N°3.
Allegro
ff
Unis
Recit
And^no
pizz
Recit
And^no
arco
pp
pizz
Violini
4
V.S.

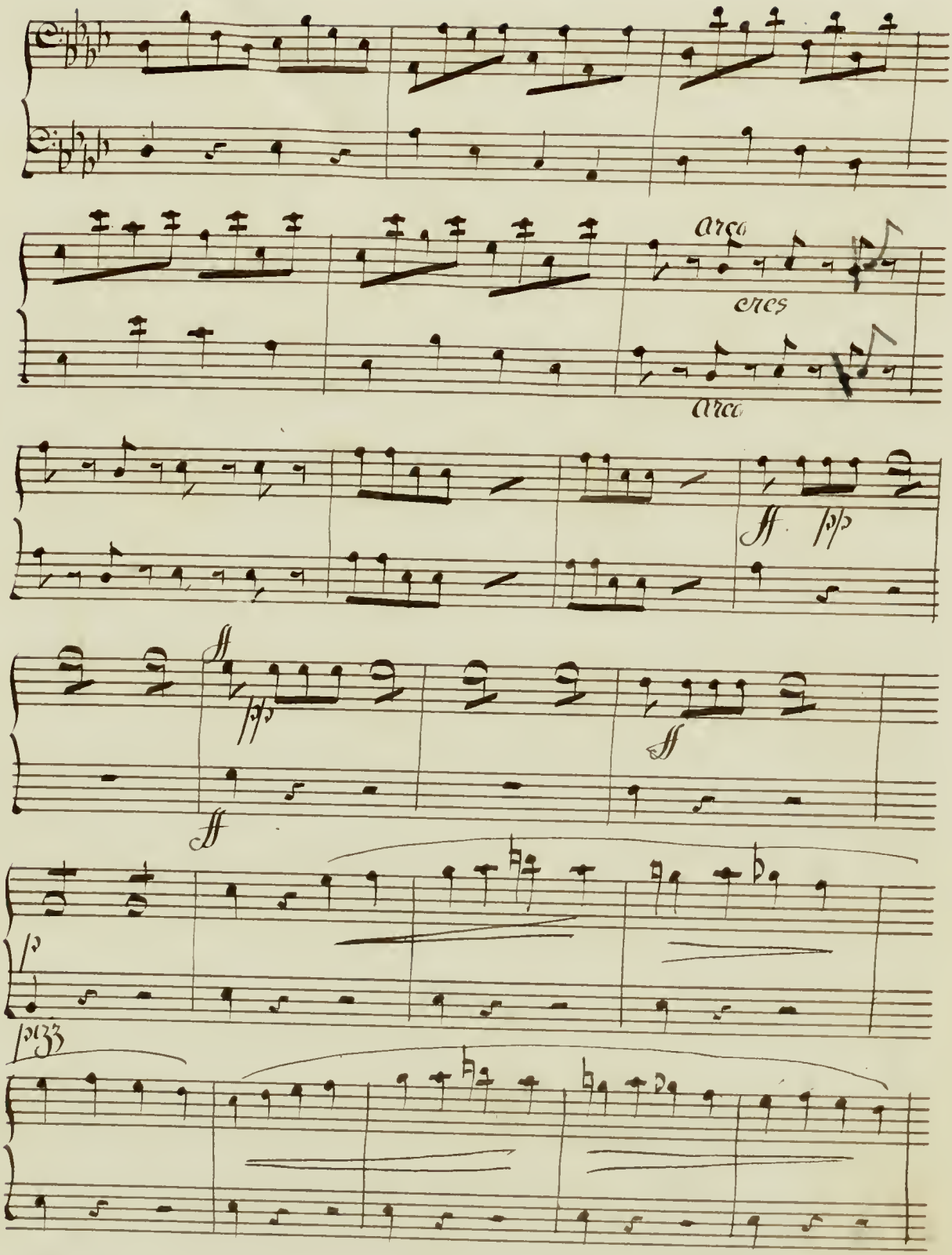

rall
rall
pp
Larghetto
ppizz
Unis
arco
Unis
pizz
arco
a tempo
pizz
rall°
a tempo
arco
suaves
pizz
Stop

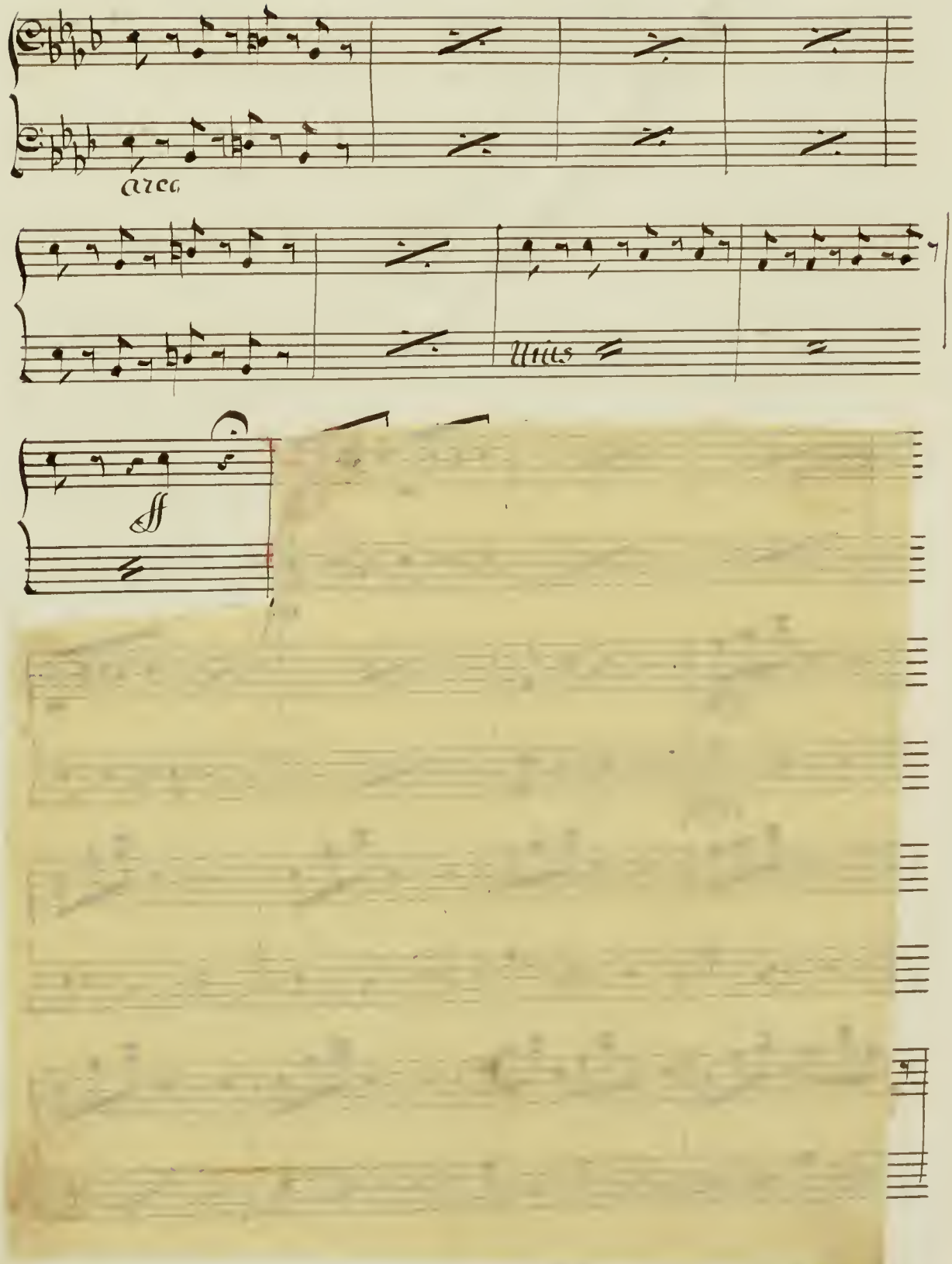

Arco
ff
I
Unis
pp
pizz
Suivez
rall
Unis
V.S.

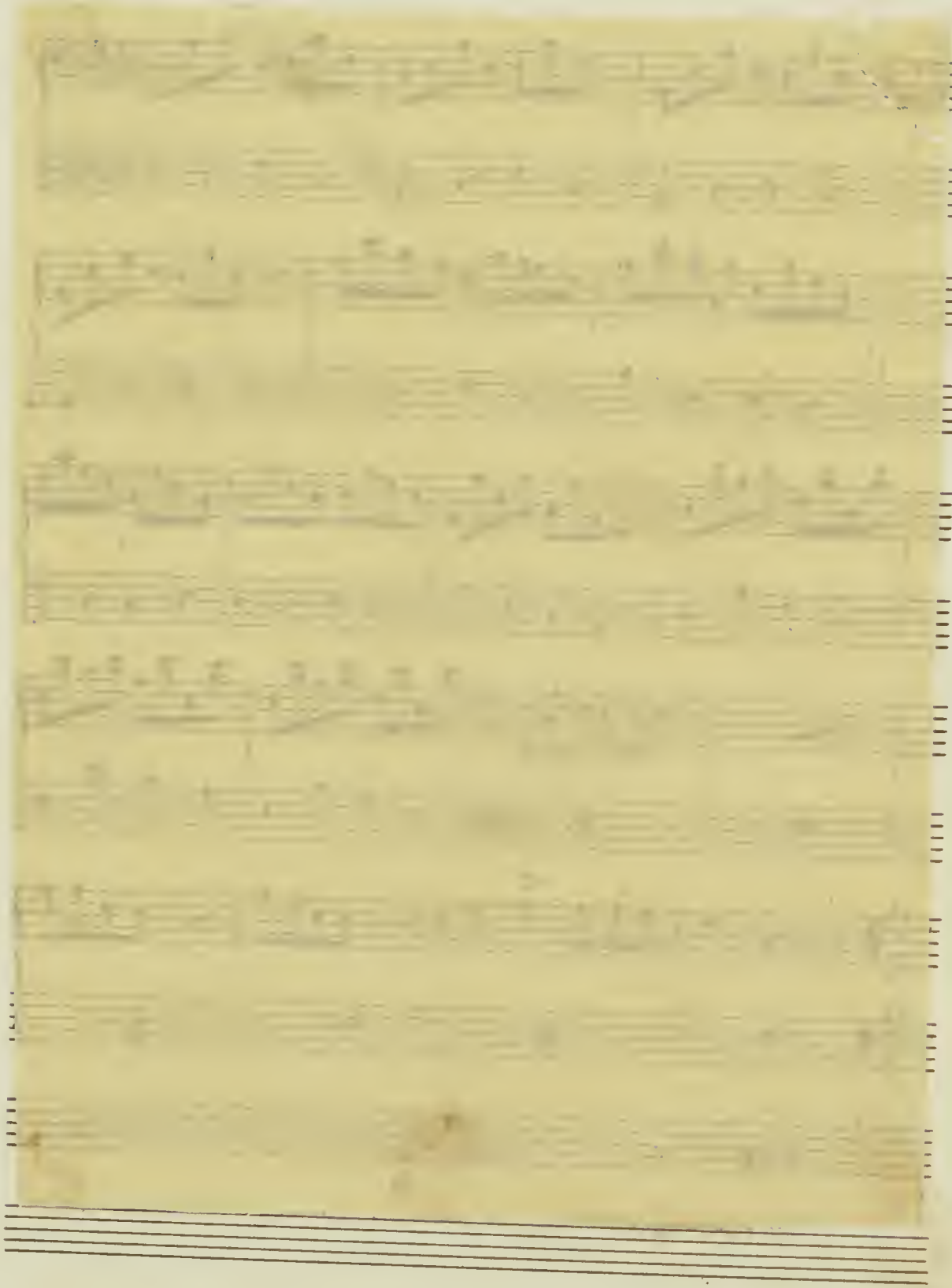

animé
pp
ff
pp
cresc
ff
pp
ff
rall

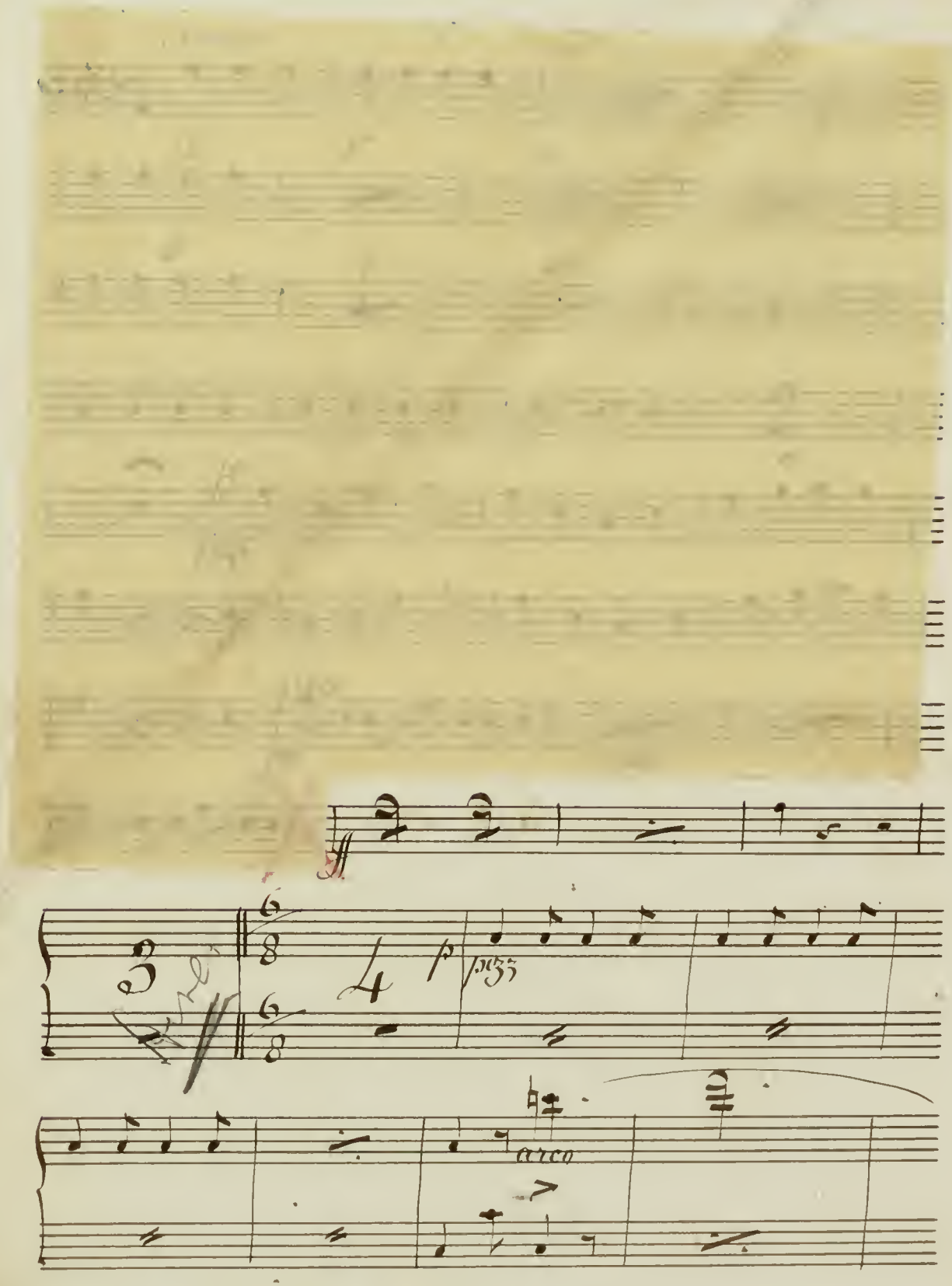

N°4
Go to 6/8
All° non troppo
ff
pizz
arco
arco
arco

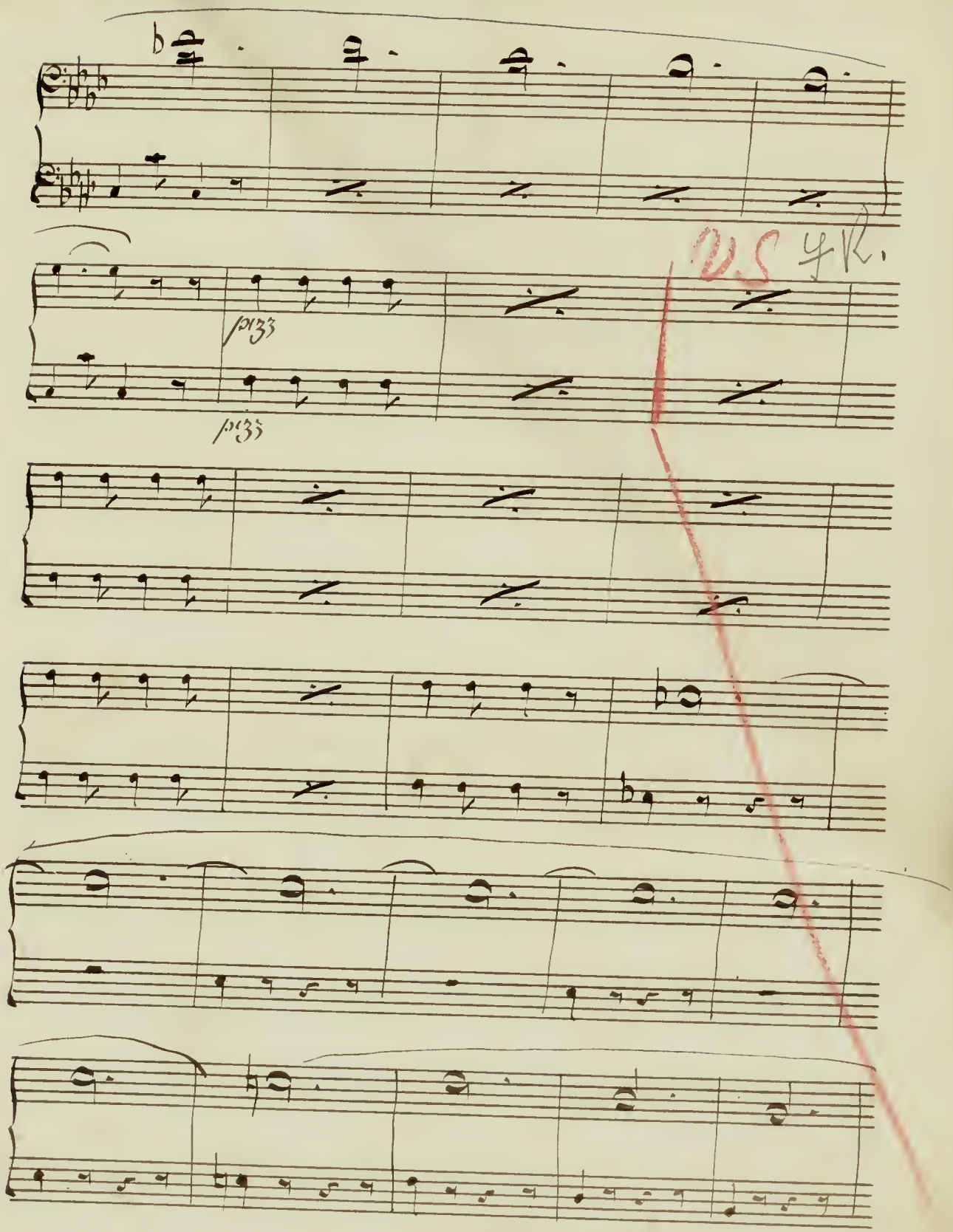

ff
ff
I
pp
34
pizz
pizz

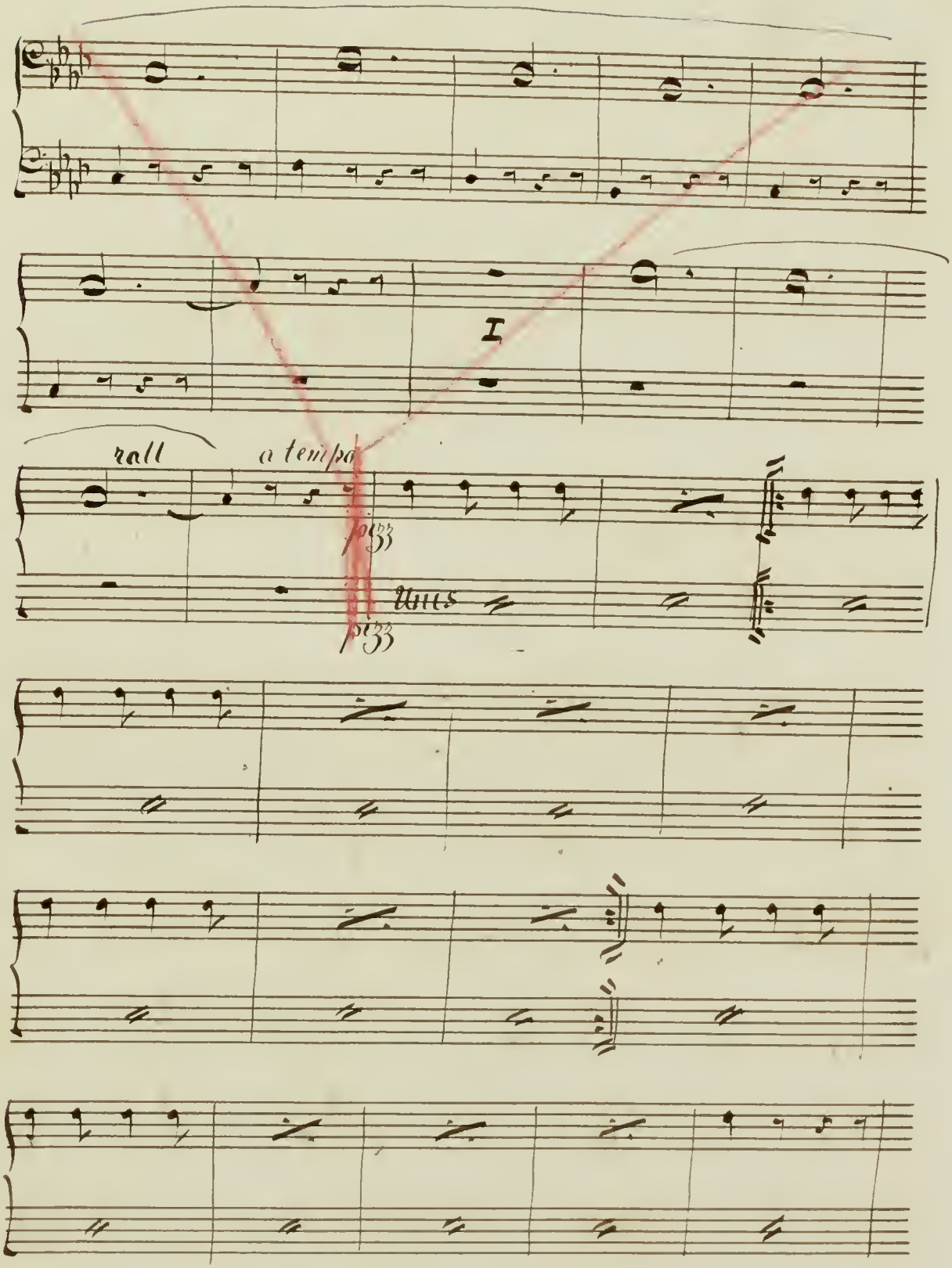

arco
cres
arco
ff
pp
ff
pp
ff
ff
p
pizz

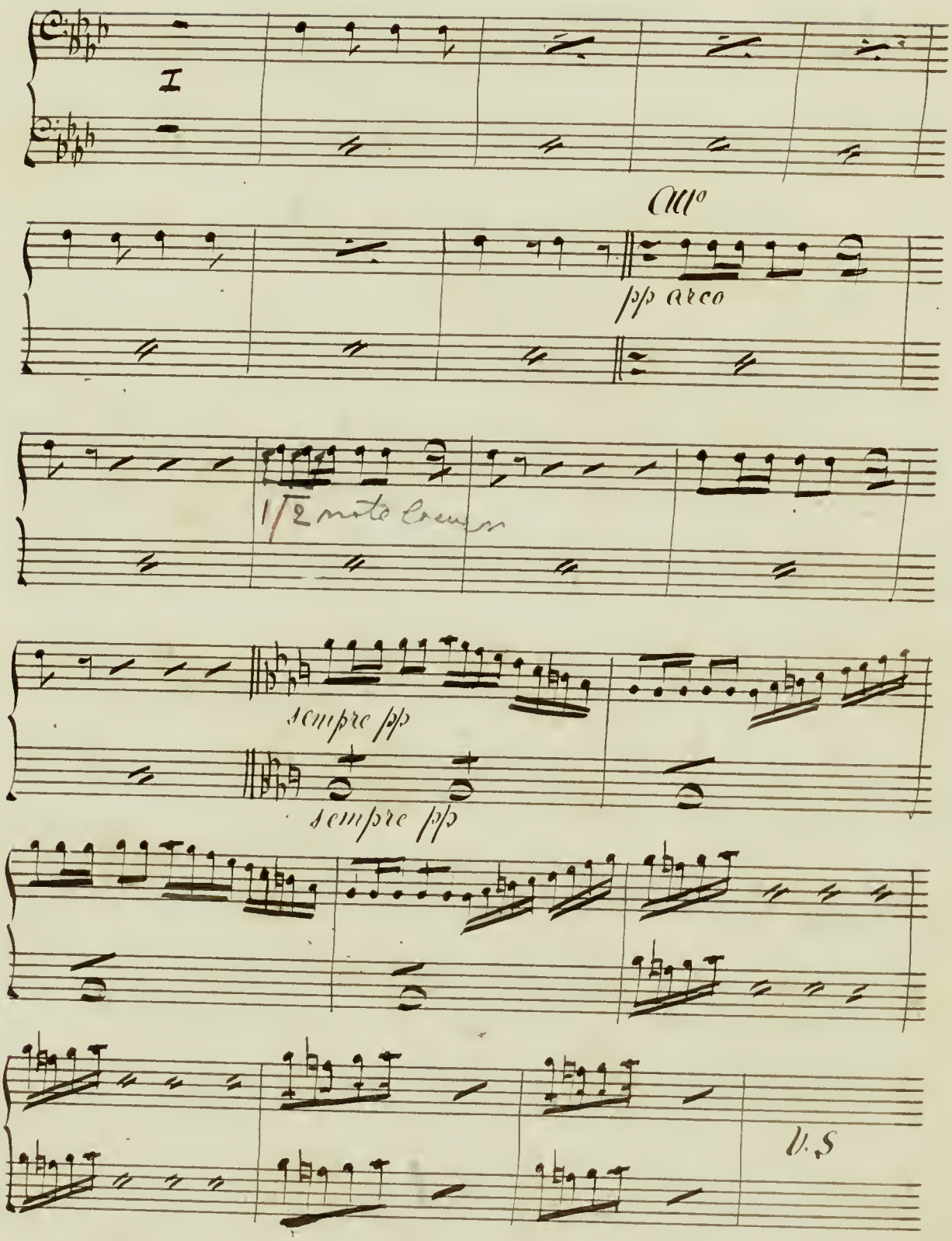


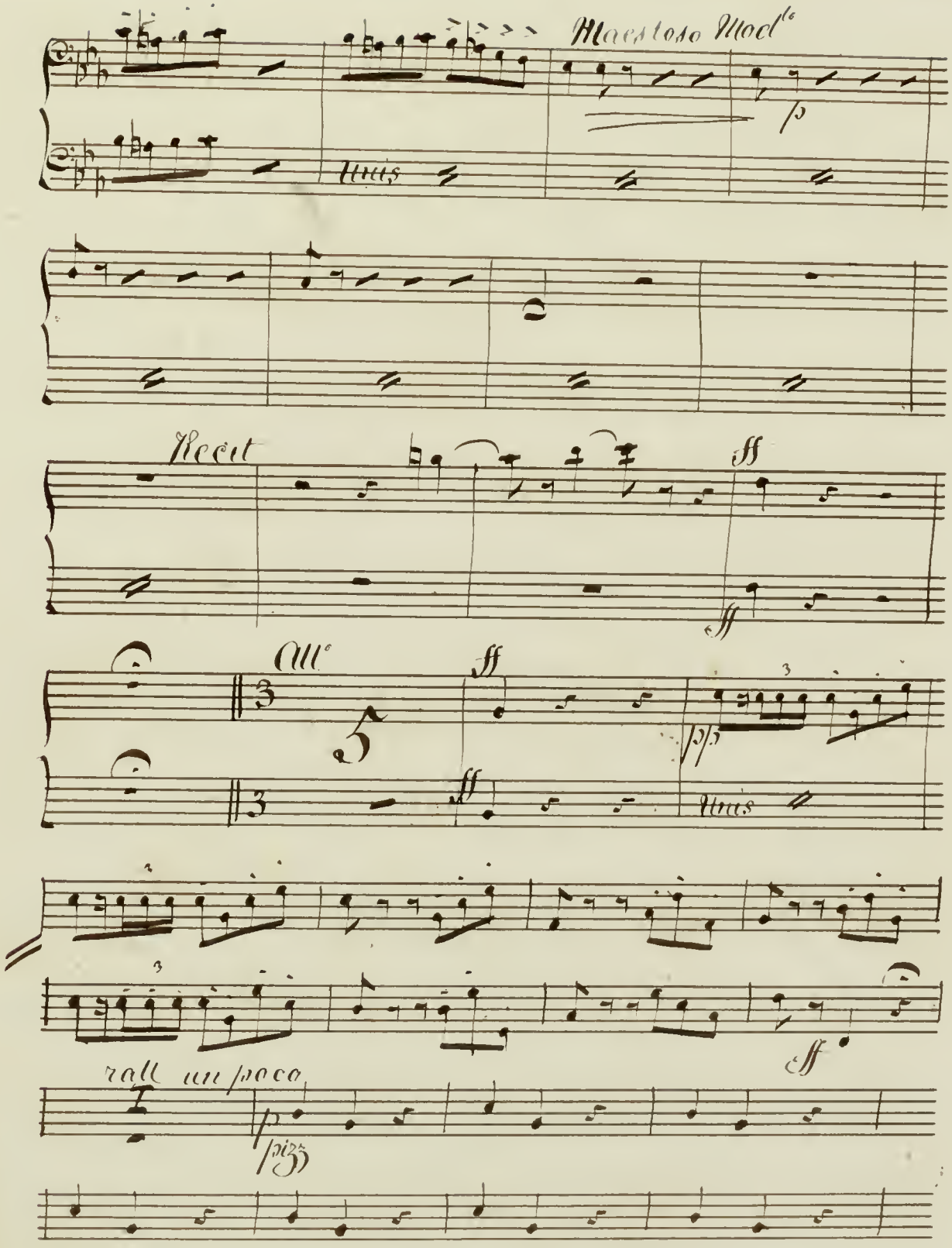


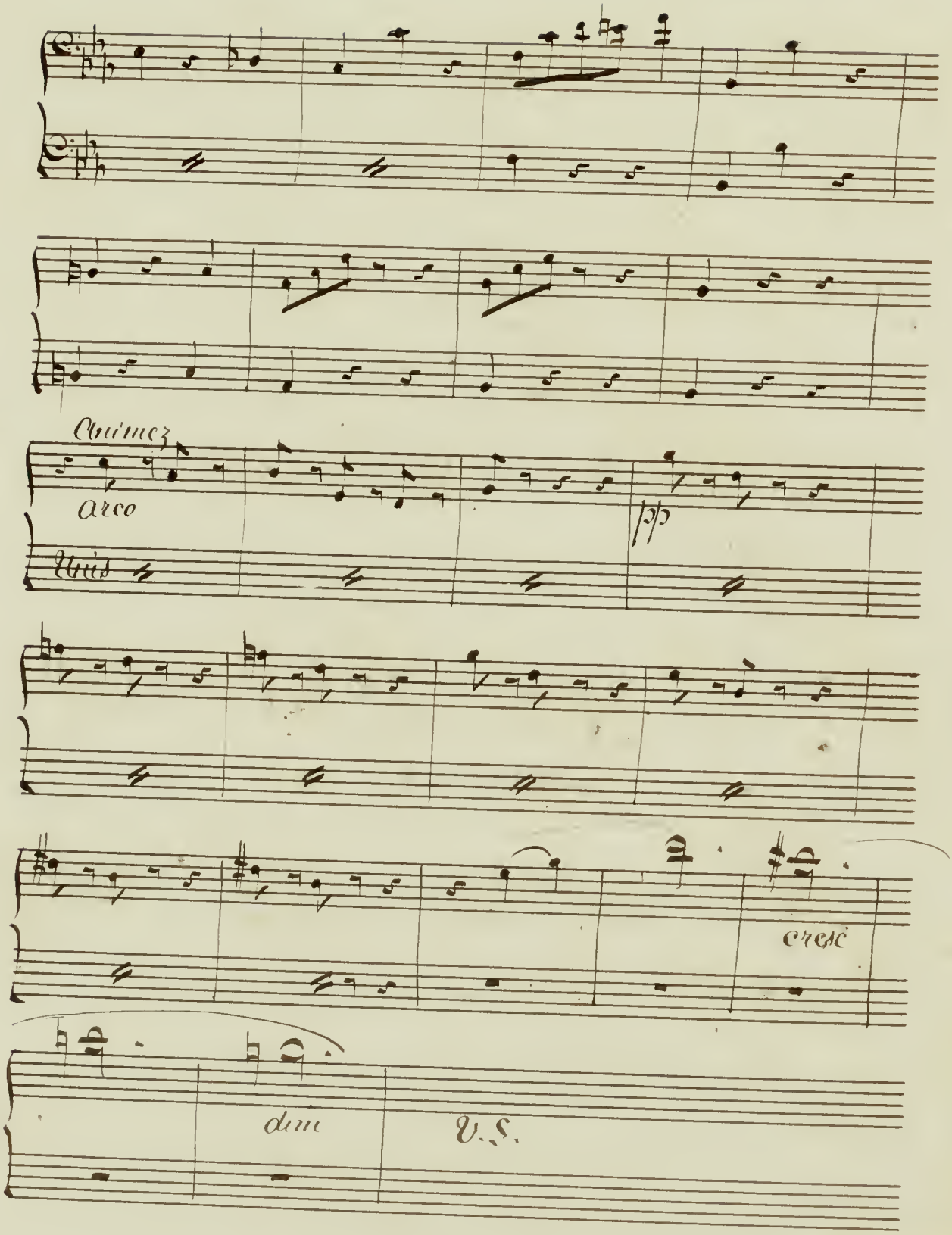

3
6/8
6/8
4
p
pizz
arco

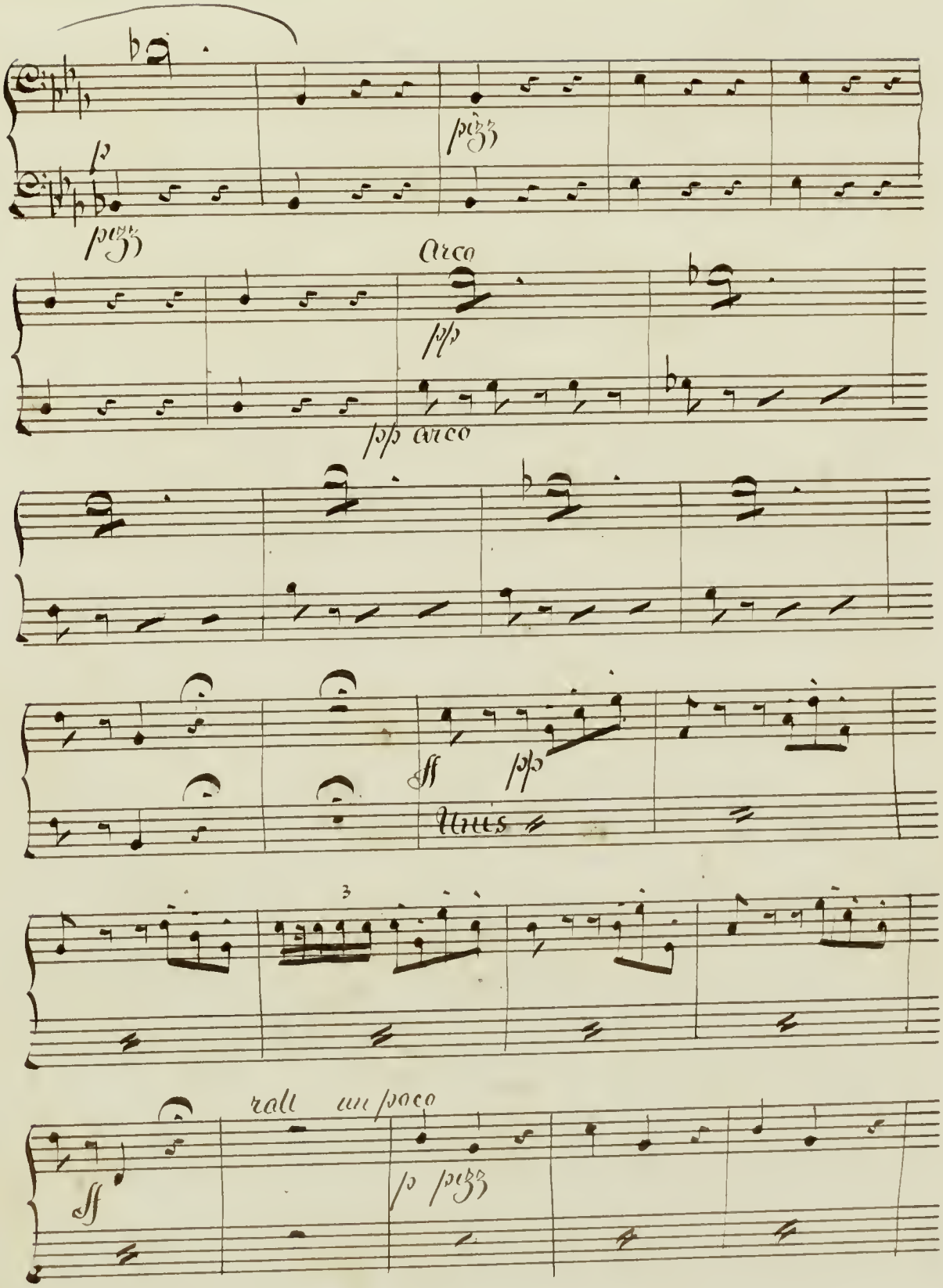

D.S. 4 K.
pizz
pizz

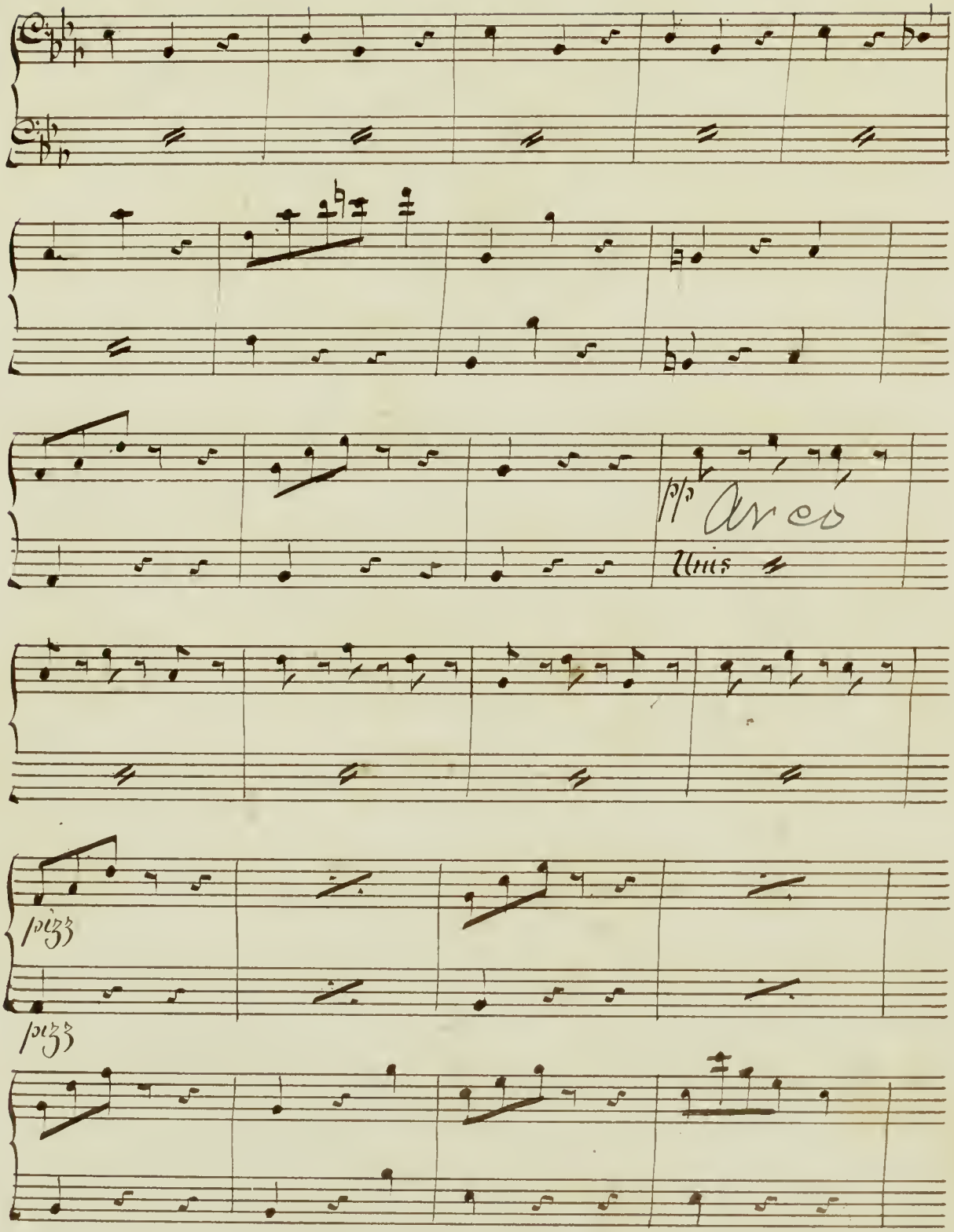

I
roll
a tempo
fuzz
fuzz

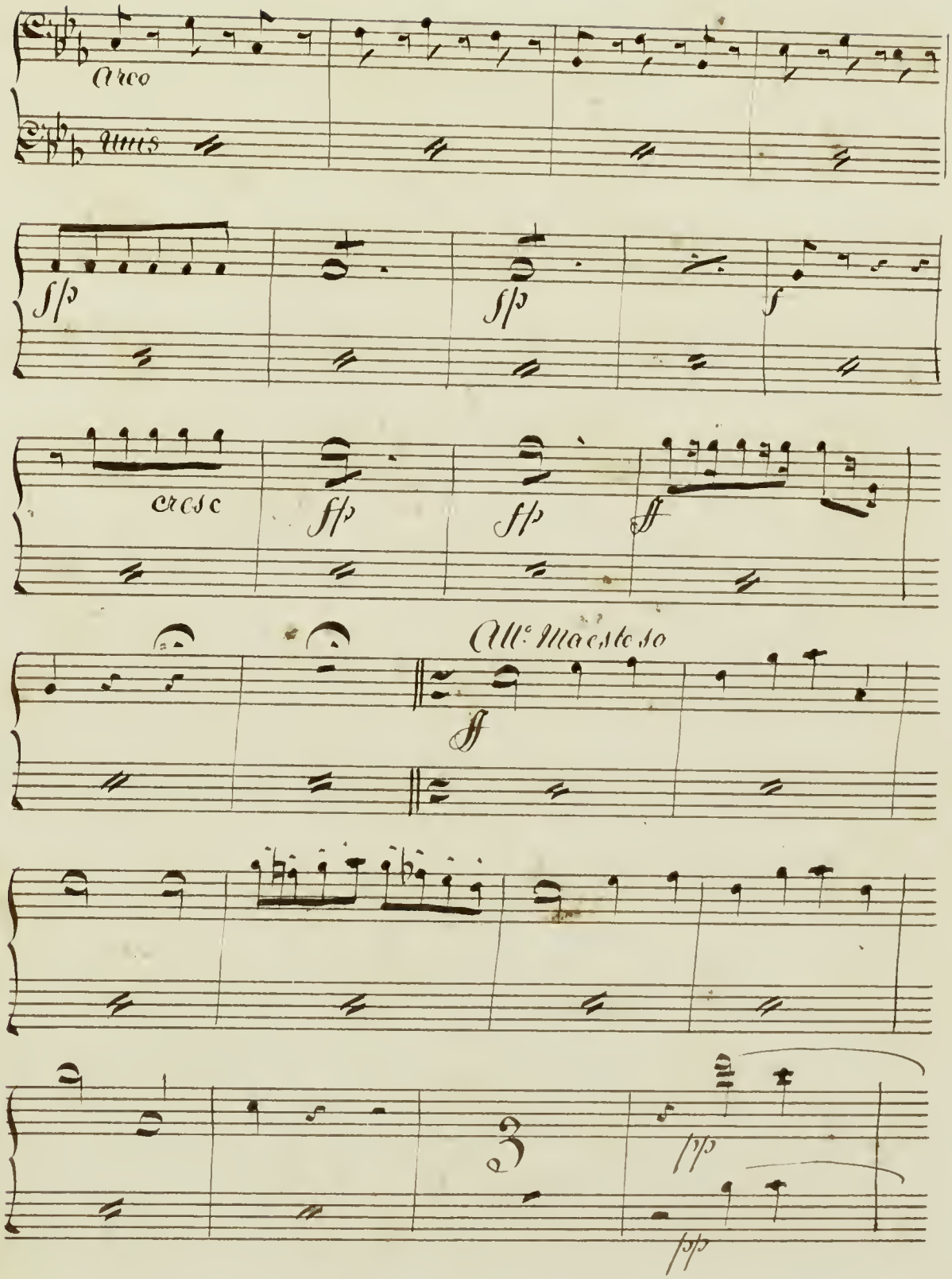

I
All°
pp arco
1/2 mute
sempre pp
sempre pp
V.S

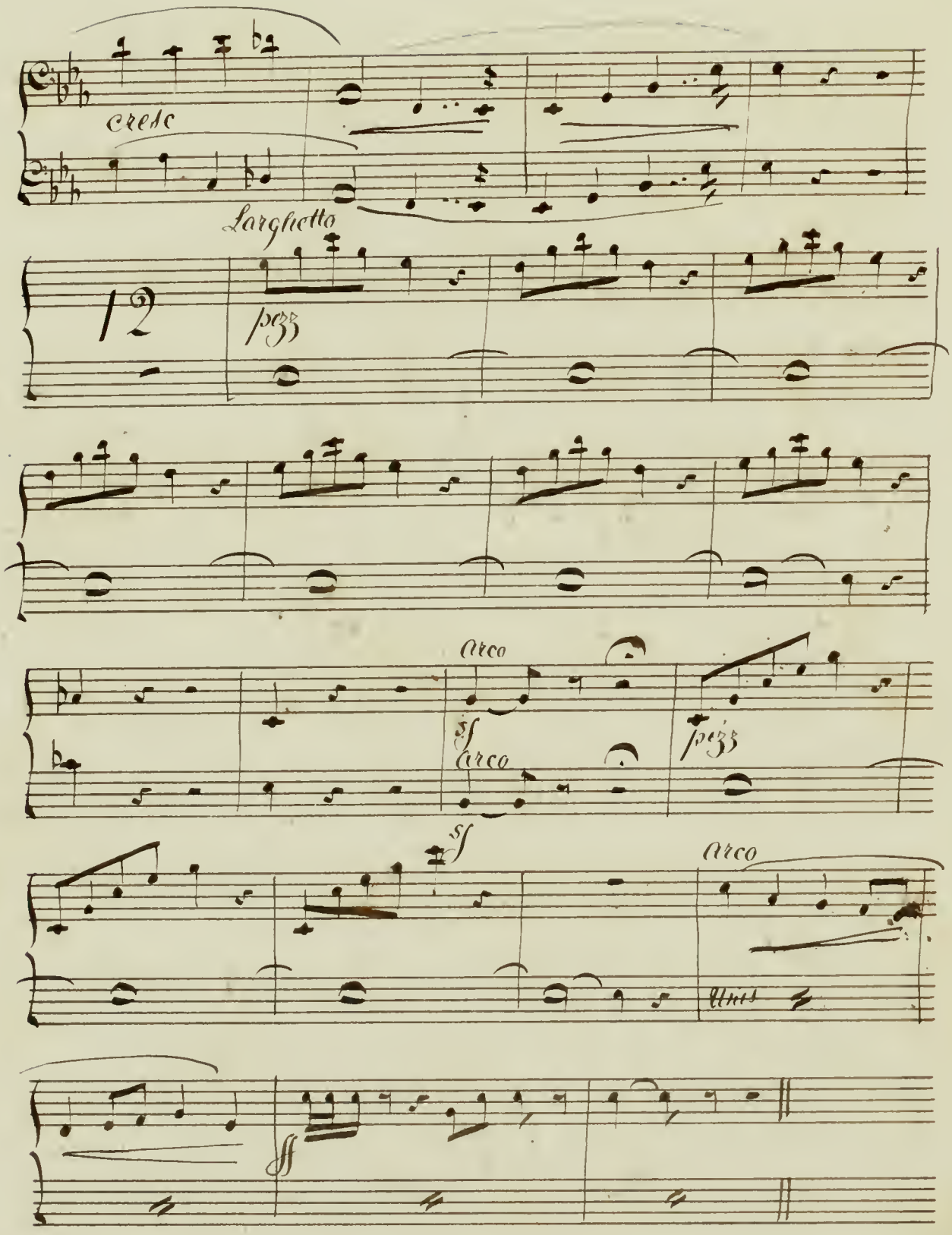

Maestoso Mod^to
p
Unis
Recit
ff
ff
All^o
ff
5
ff
pp
Unis
ff
rall un poco
p
pizz

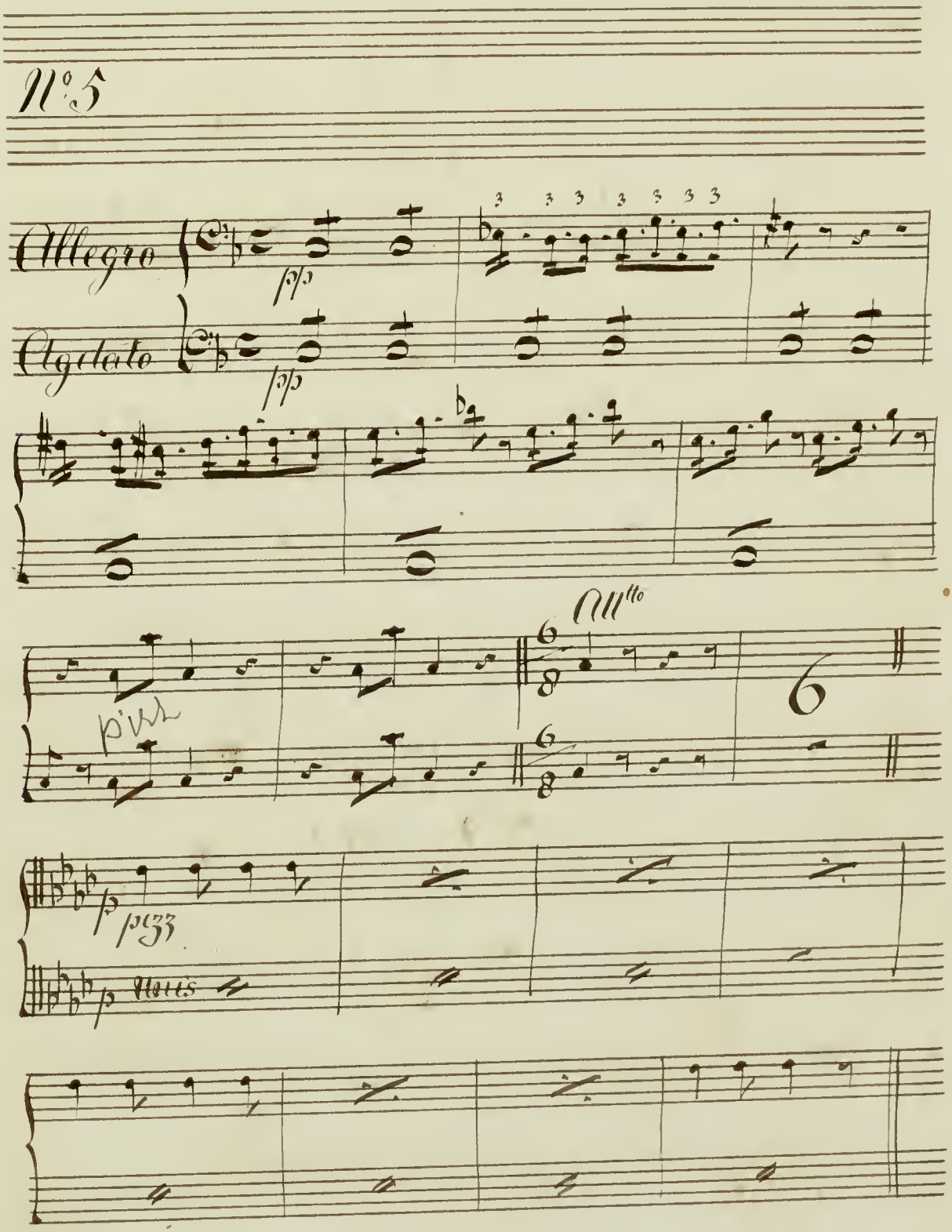

Animez
arco
pp
cresc
dim
V.S.

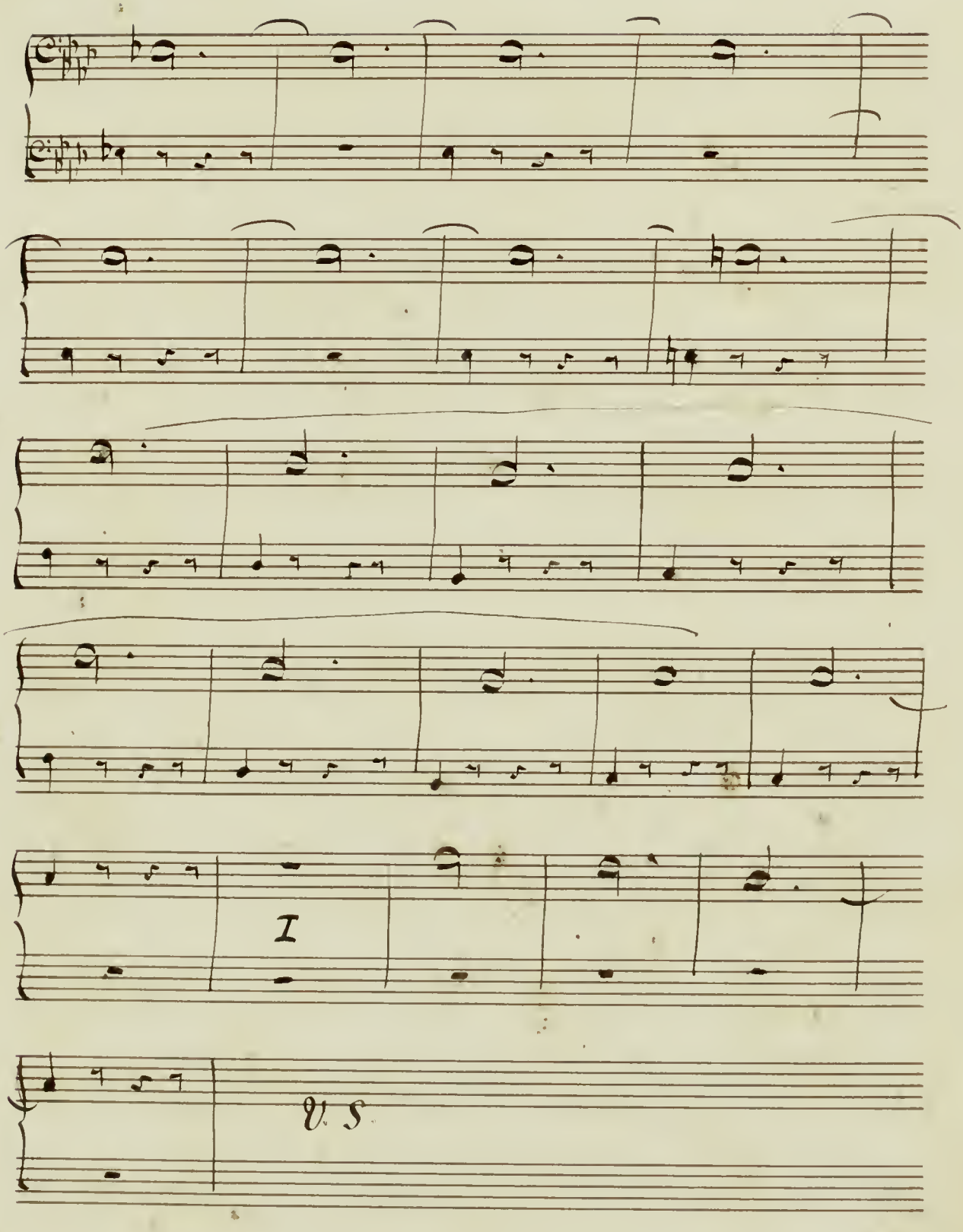

p
pizz
pizz
Arco
pp
pp arco
ff
pp
Unis
3
ff
rall un poco
p pizz

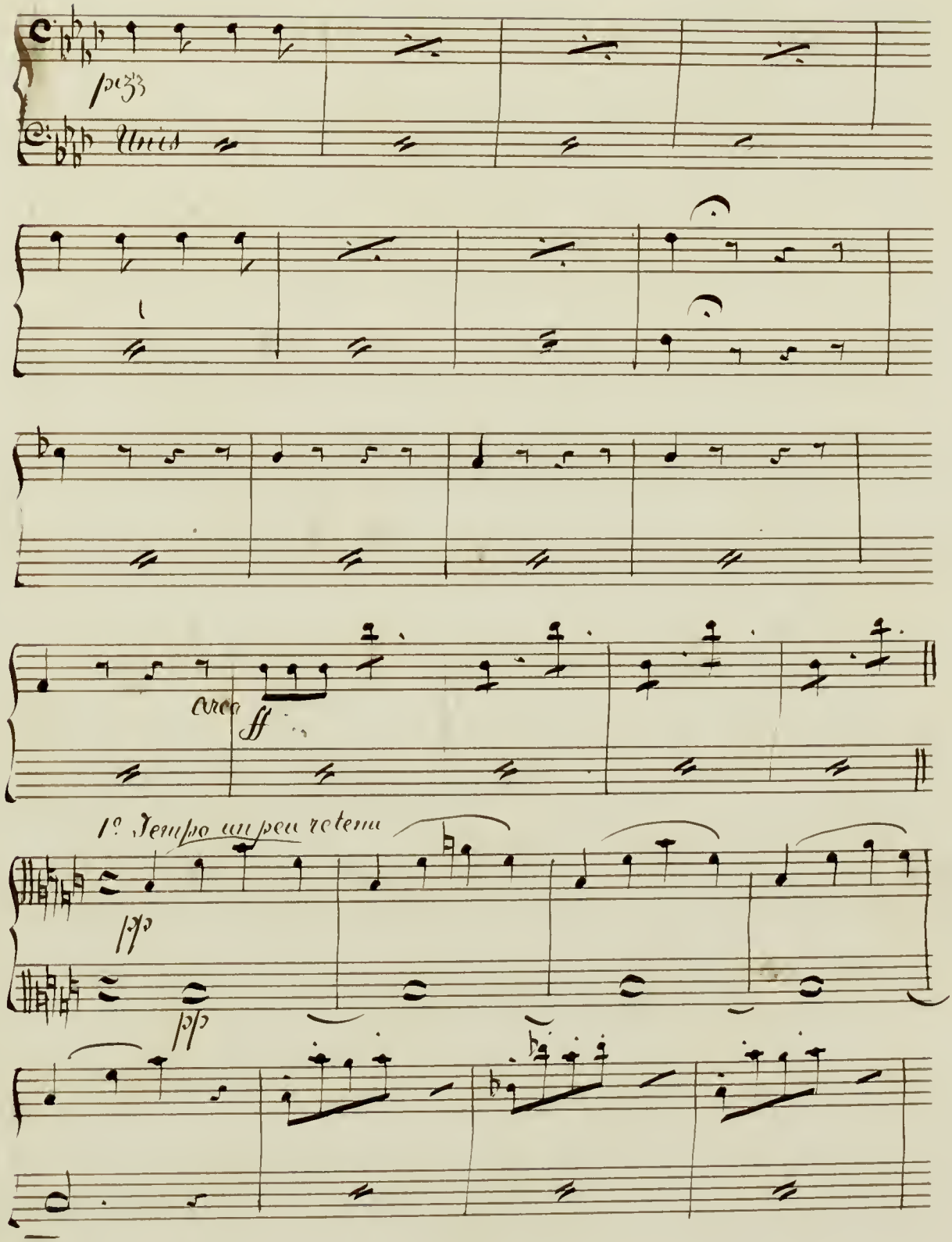

p Arco
Unis
pizz
pizz

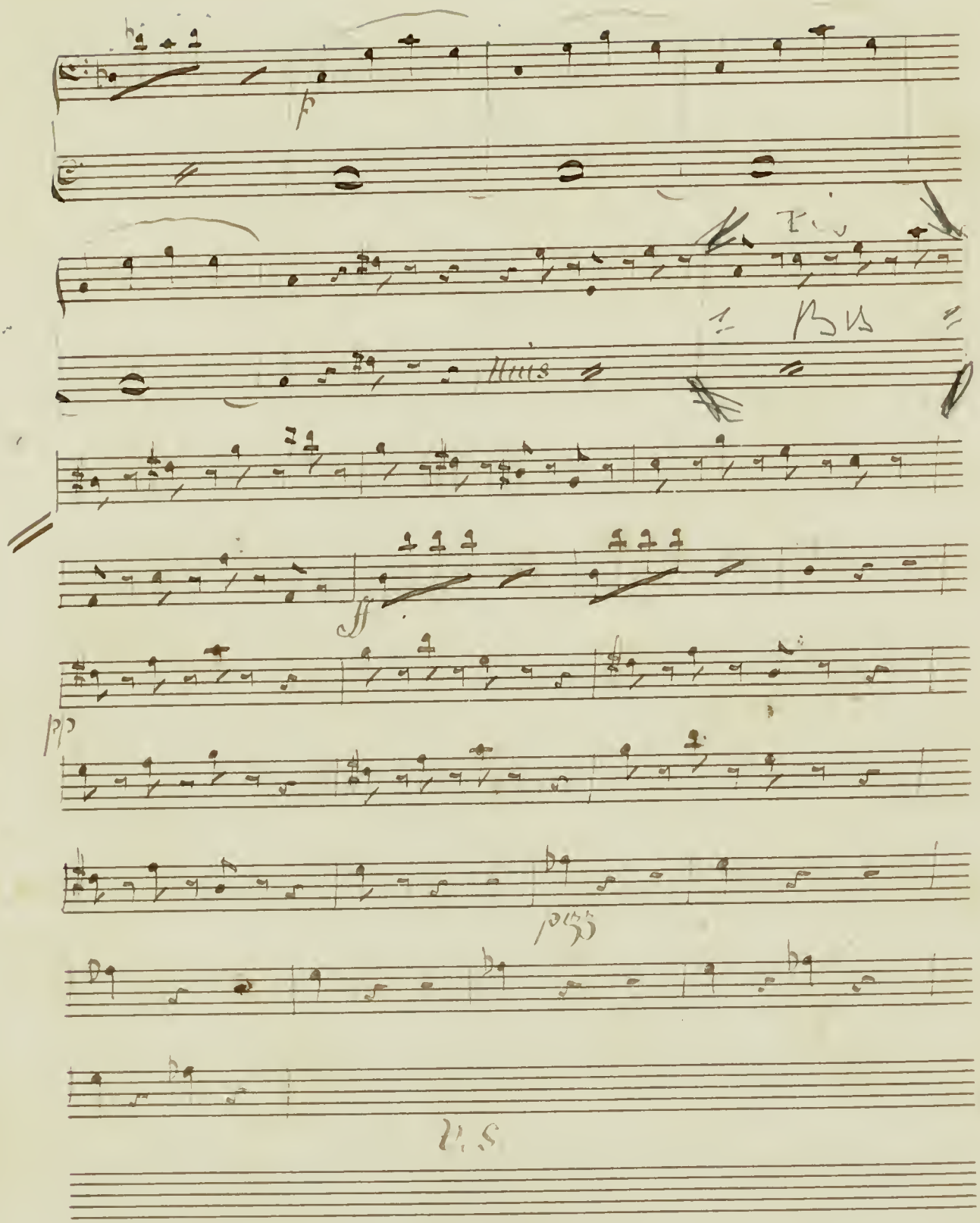

Arco
Vns
sfp
sfp
f
cresc
sfp
sfp
ff
All.o Maestoso
ff
3
dol
dol

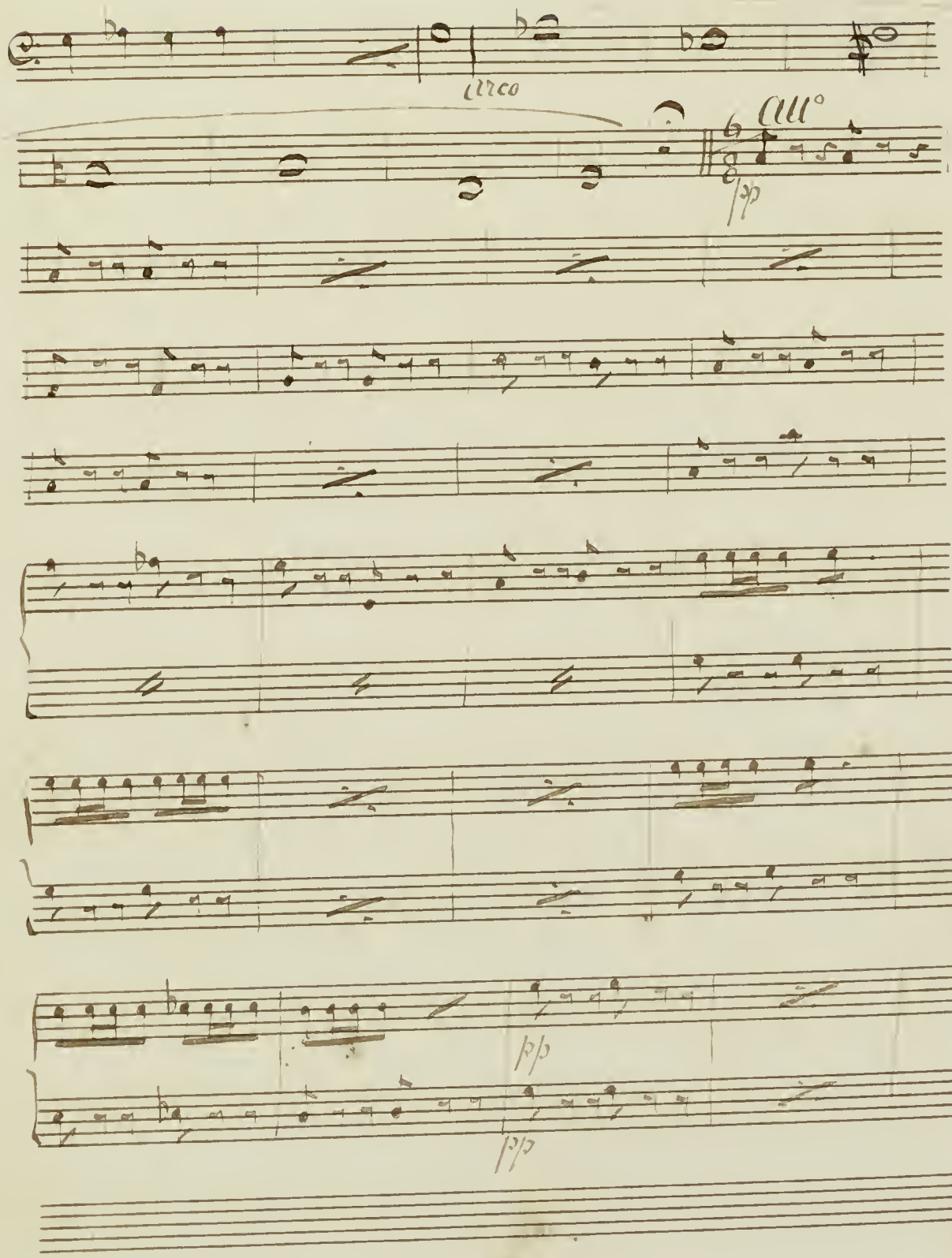

Cresc
Larghetto
12
pizz
Arco
sf
Arco
pizz
sf
Arco
Unis
ff

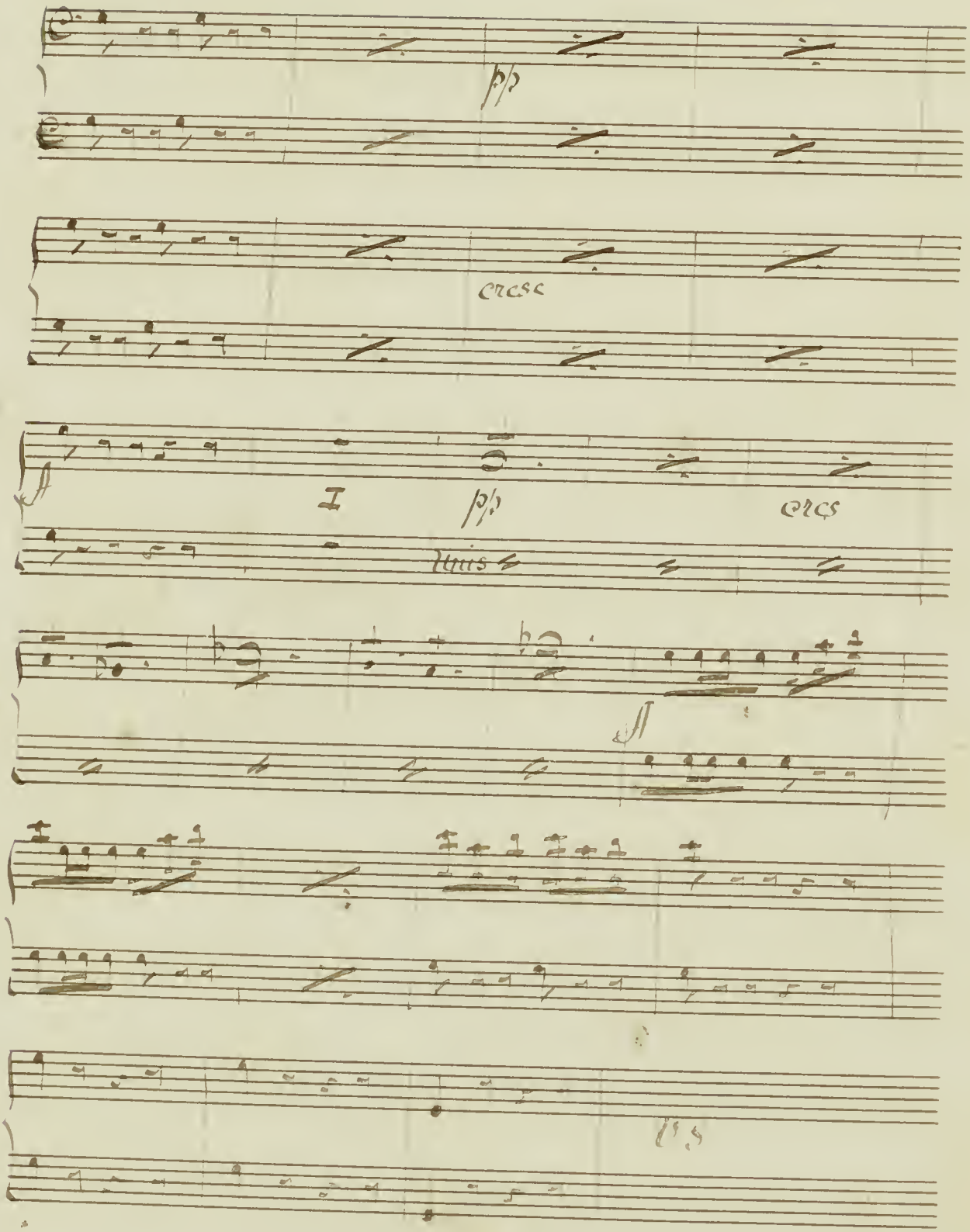

N°5
Allegro
Agitato
pp
pizz
All^tto
6
p
pizz
p
unis

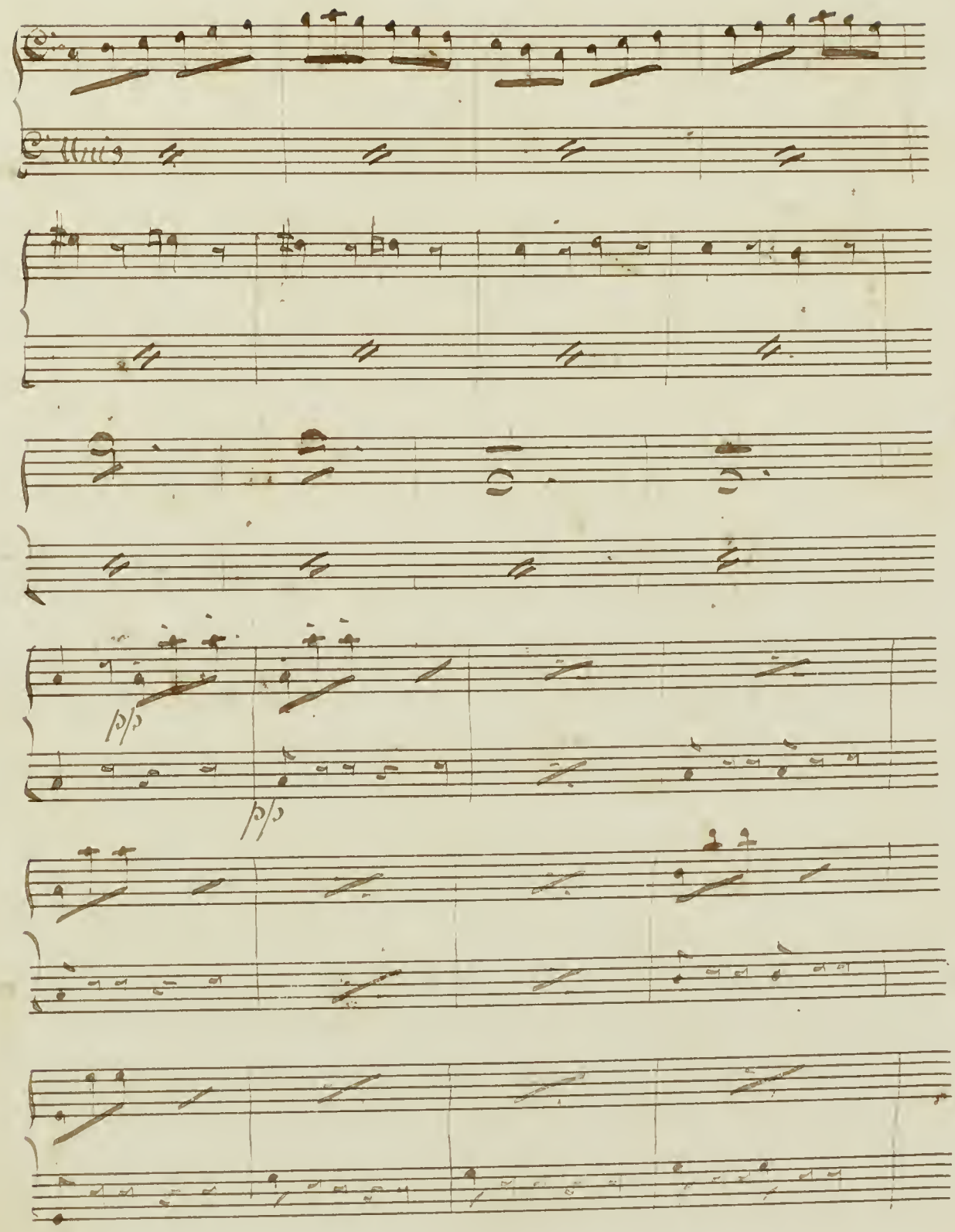

I
V. S.

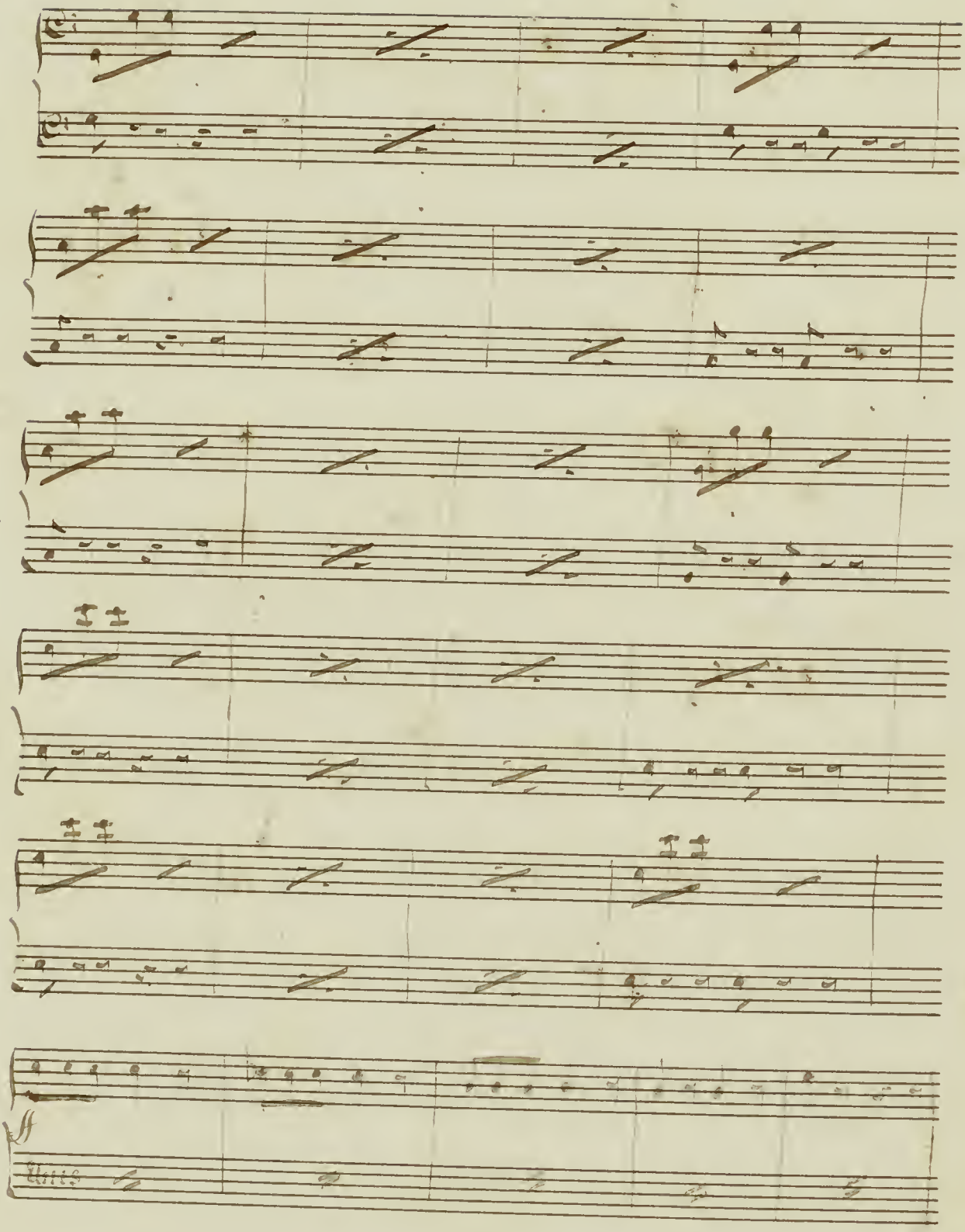

pizz
Unis
Arco
ff
1º Tempo un peu retenu
pp
pp

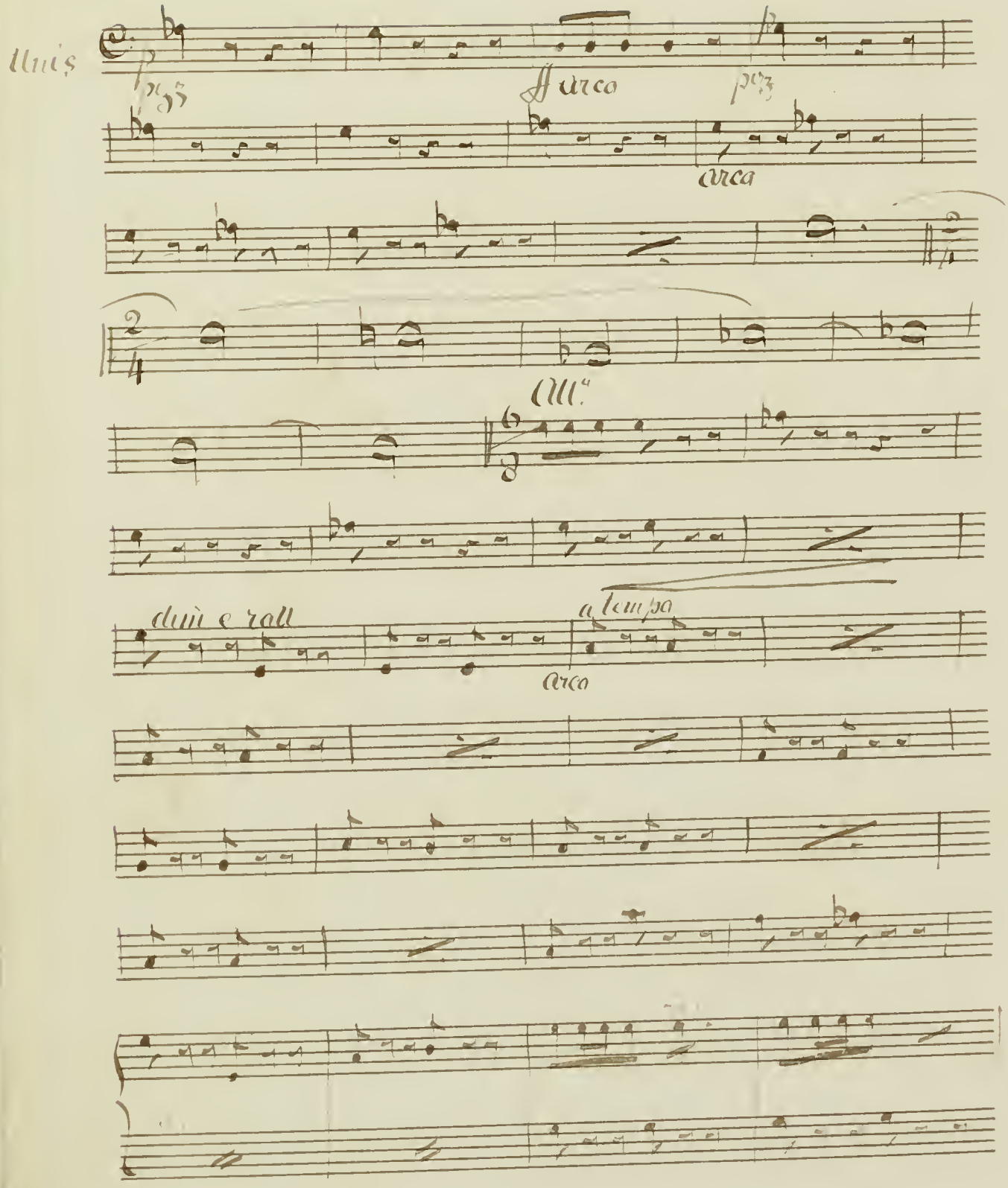

p
Fis
Bis
Hins
ff
pp
pizz
V.S

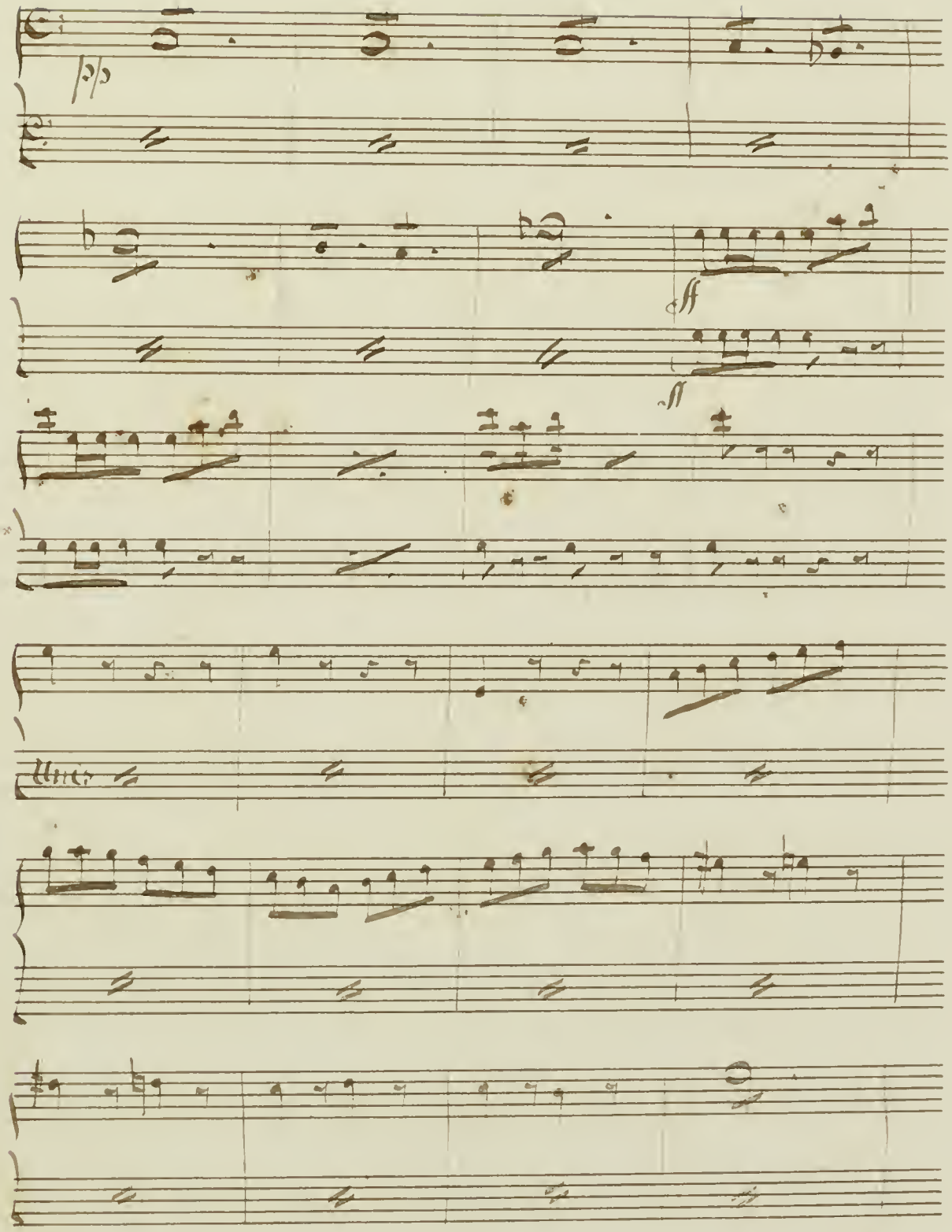

arco
All°
dol
dol
dol

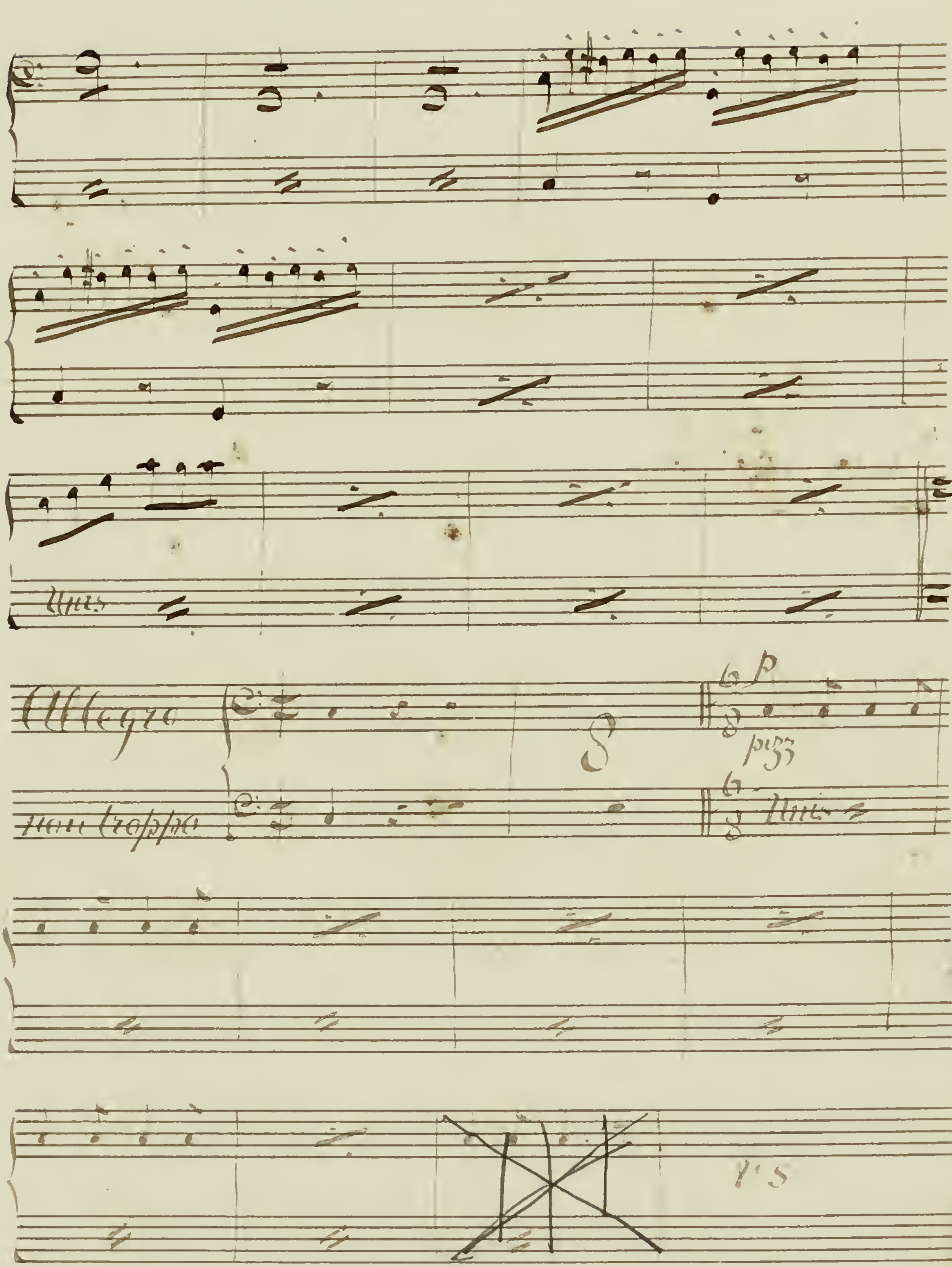

pp
cresc
I
pp
cres
Unis
ff
V.S

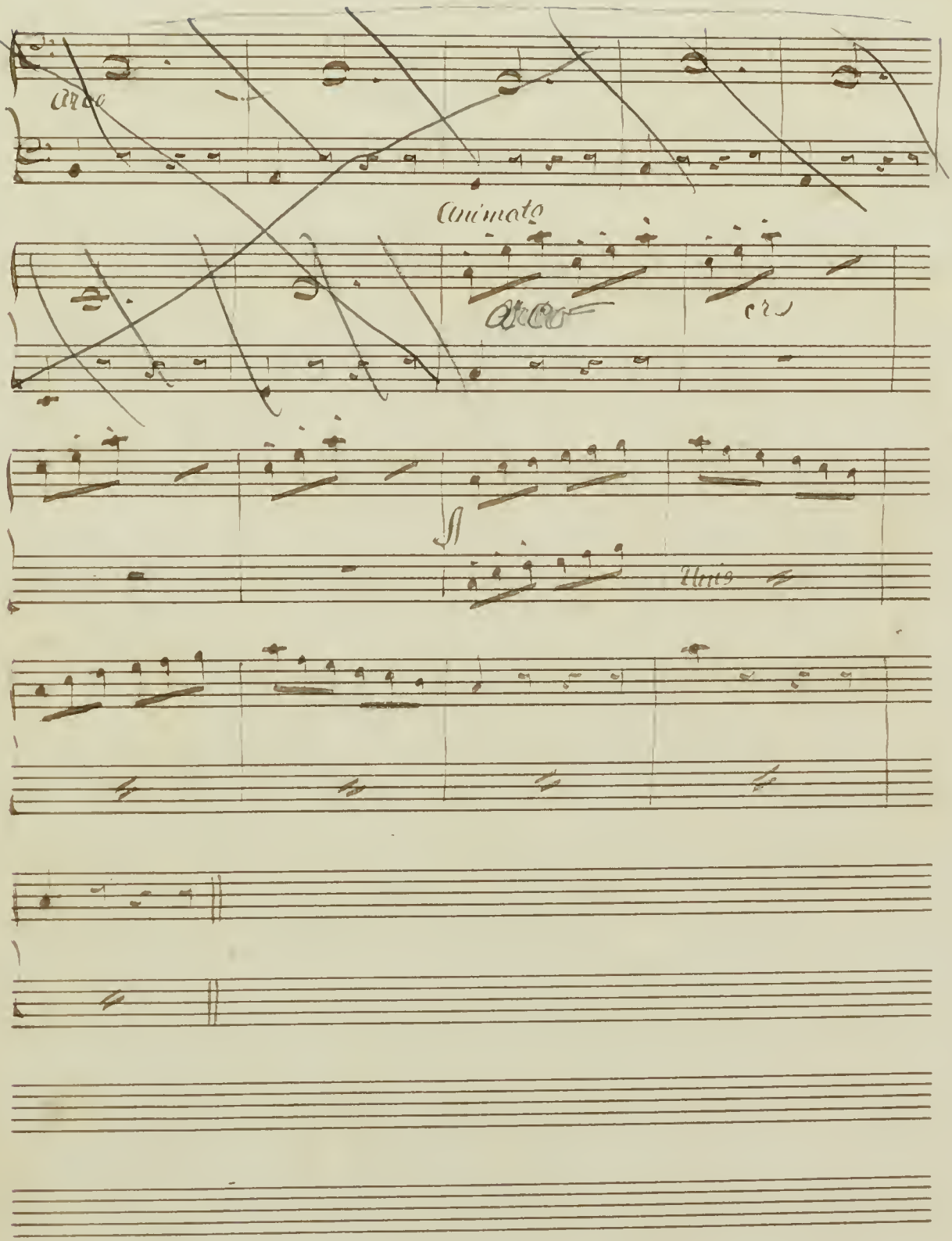





Unis
pizz
arco
pizz
arco
All.o
dim e rall
a tempo
arco




Unis
Allegro
non troppo
p
pizz
Unis
V S

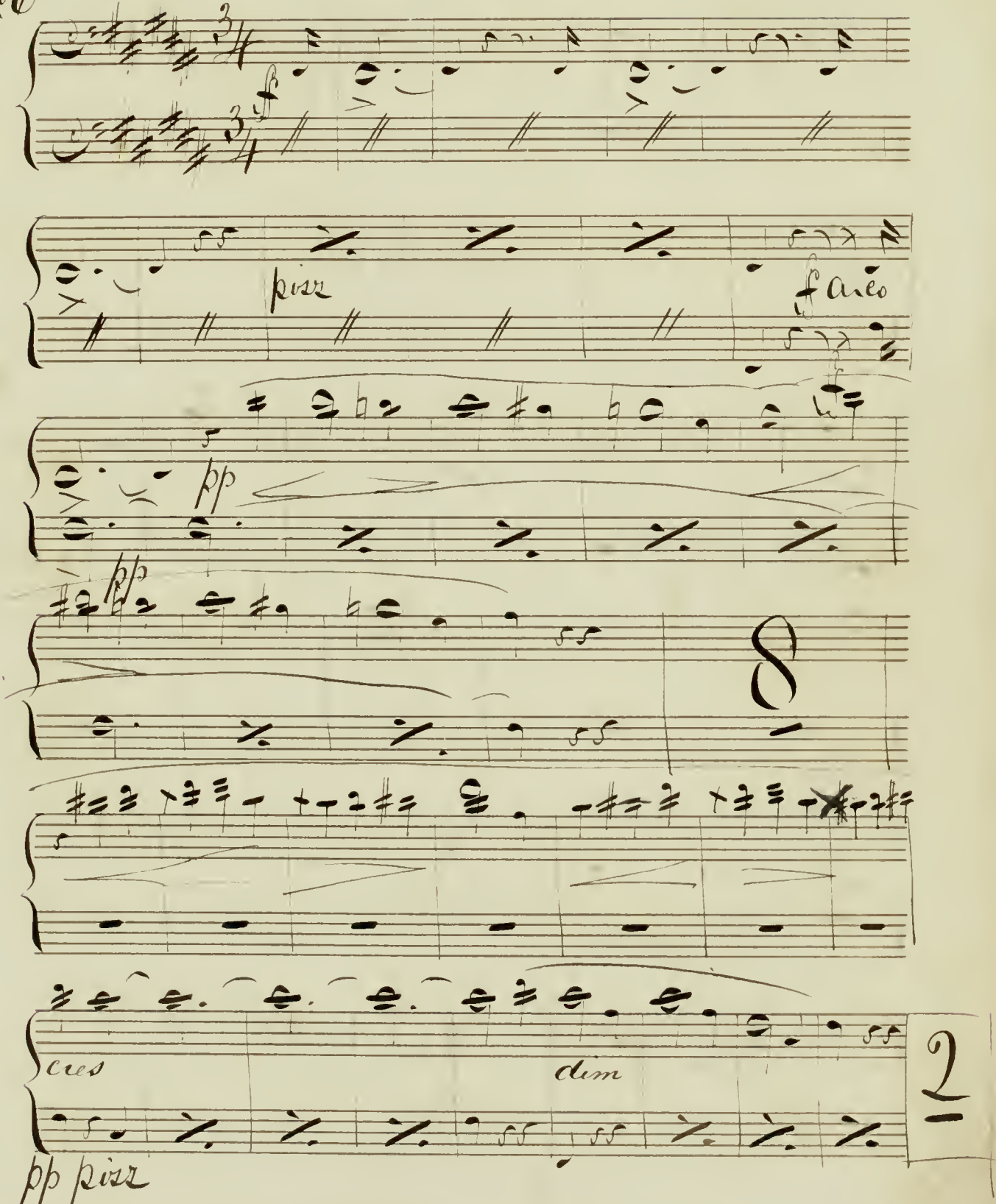

Arco
Animato
Arco
cresc
Uniti

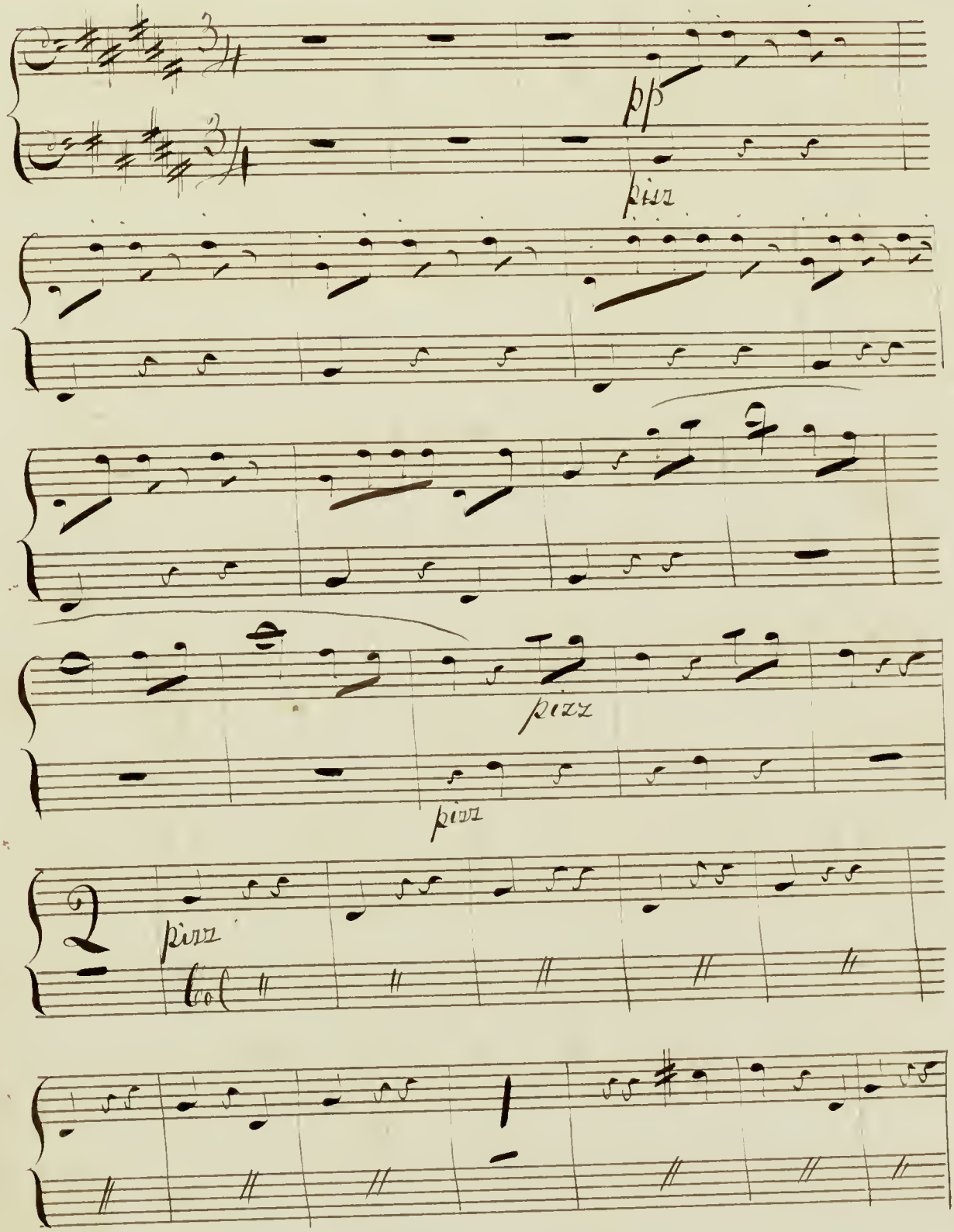
(Gualda)

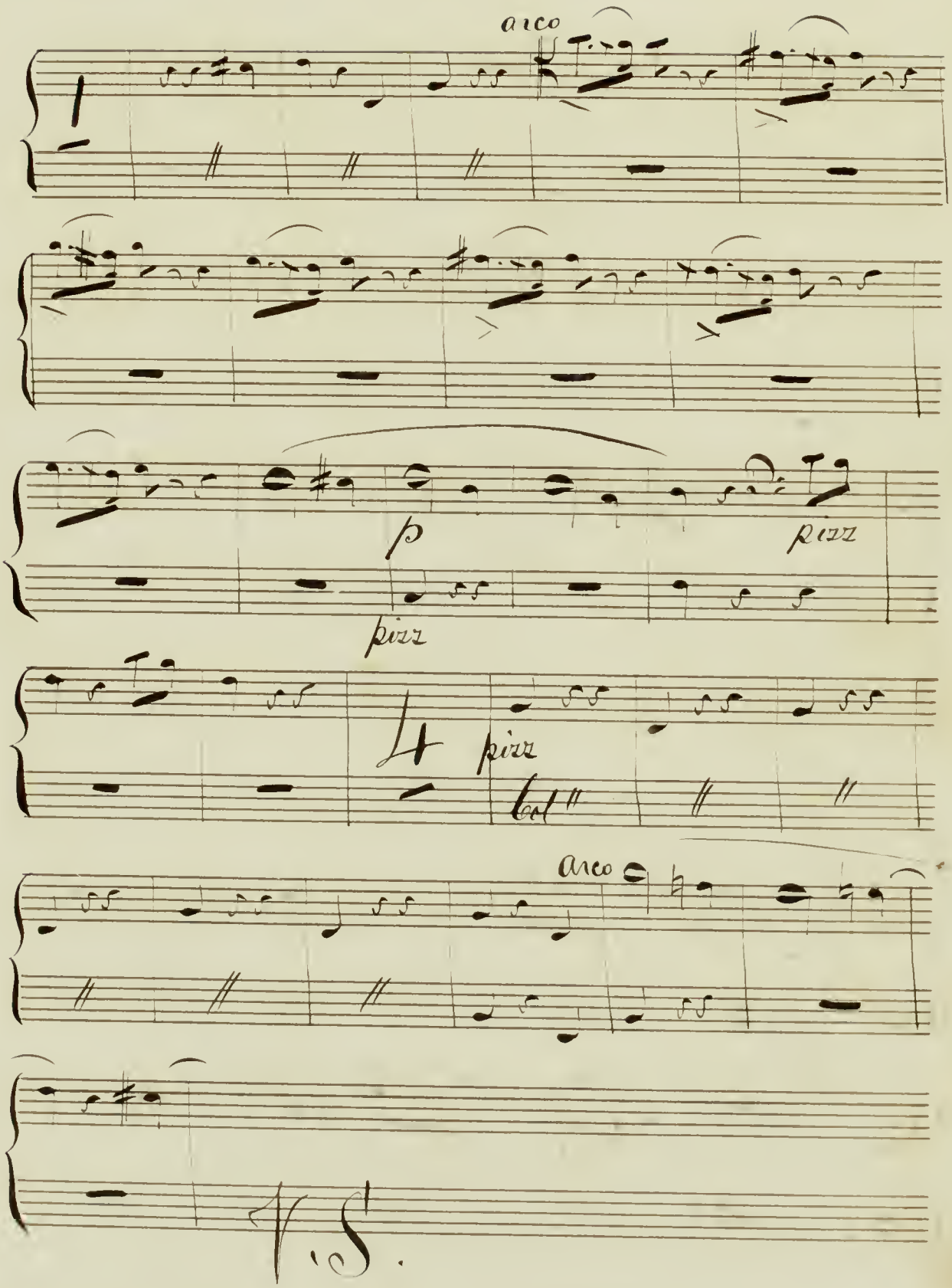
(Cello & Basso)

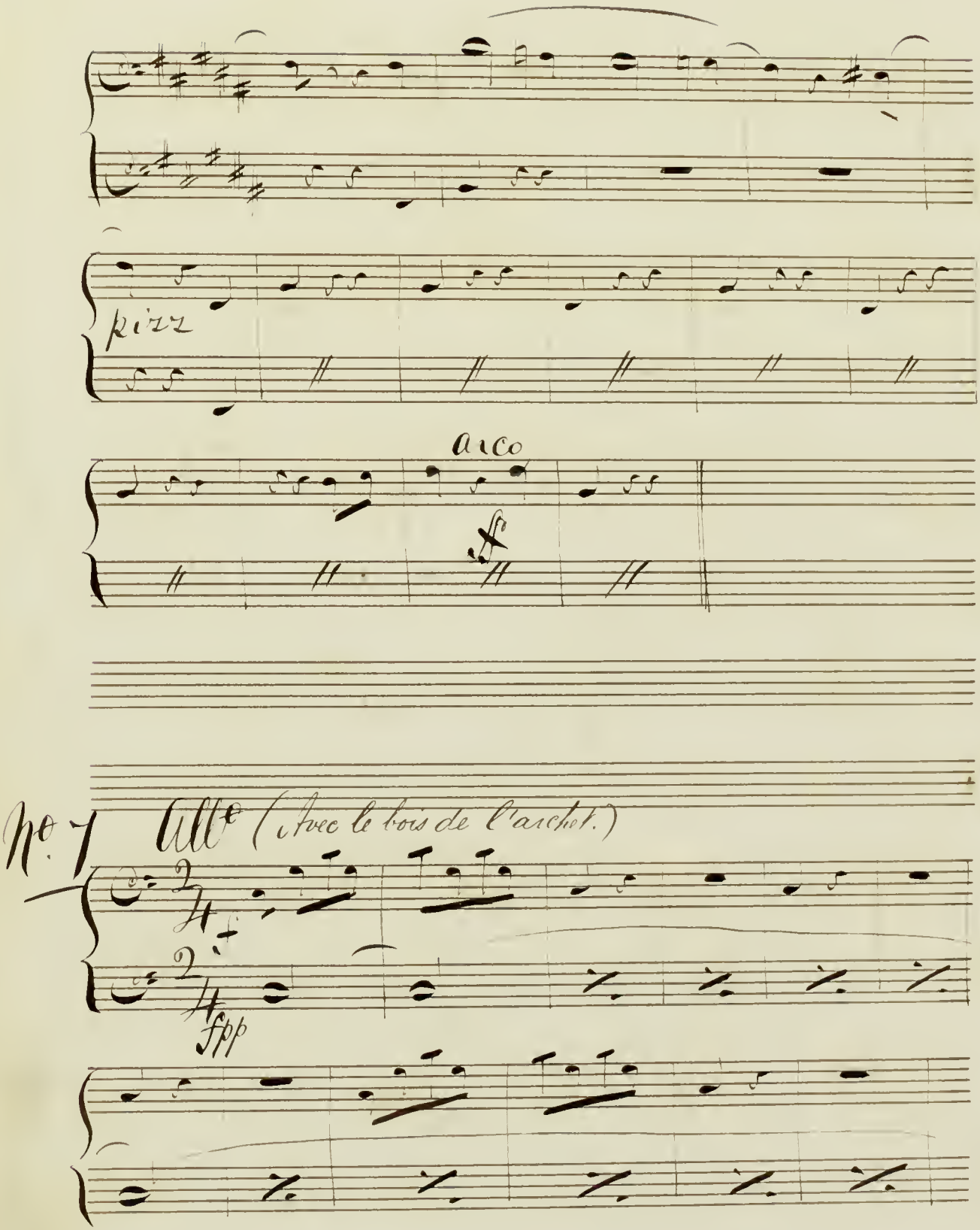
(Entr'Acte et Chœur)

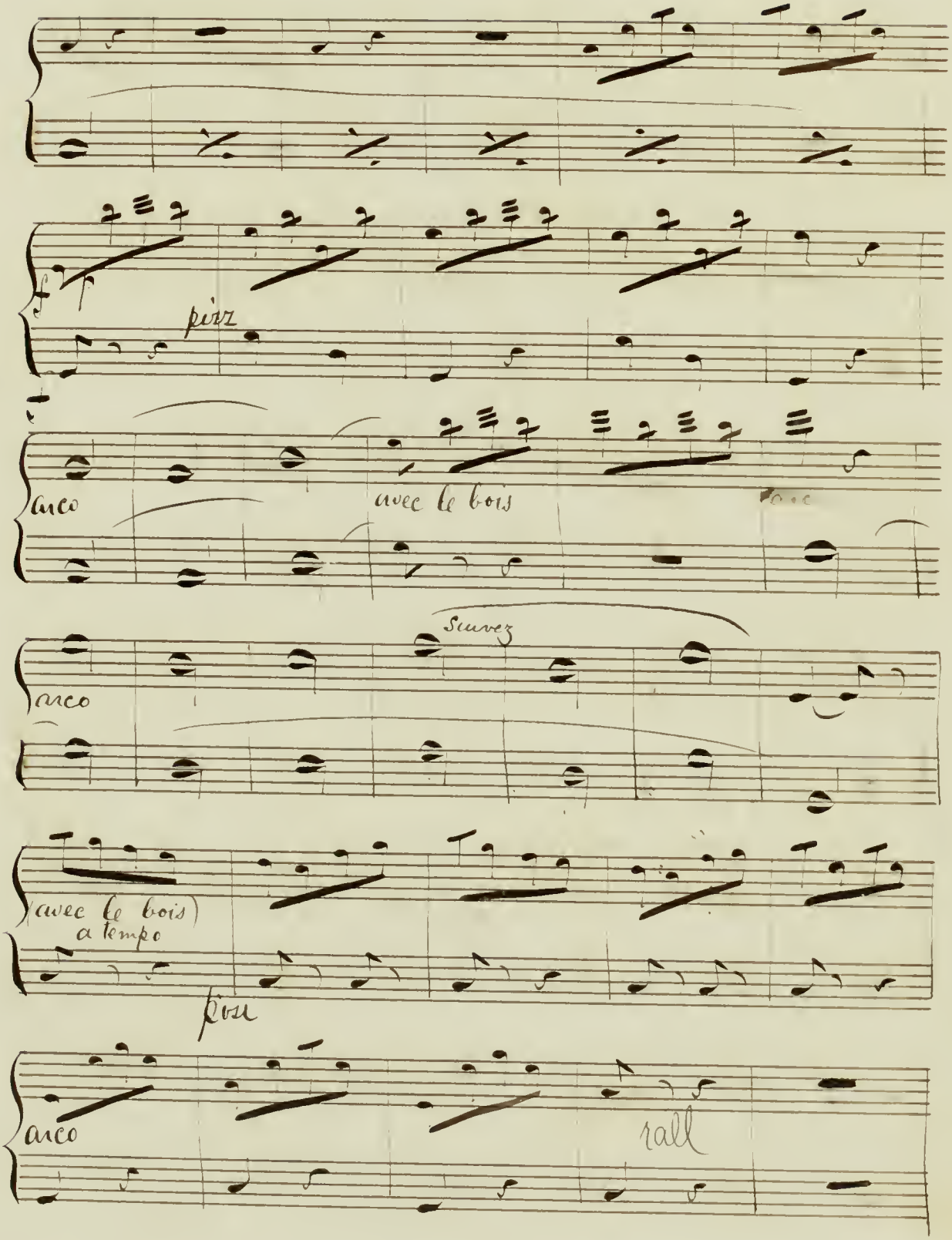
No 6

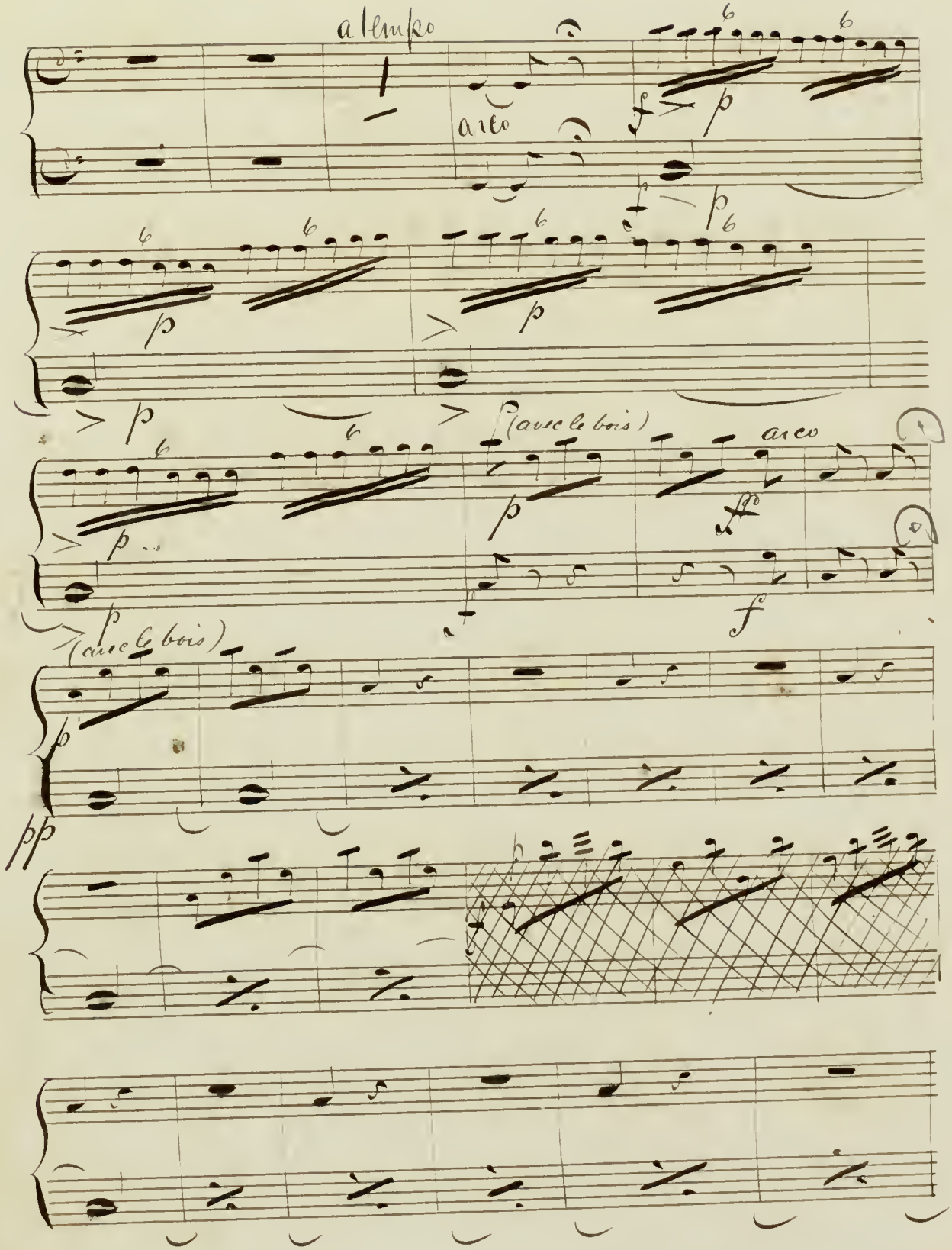


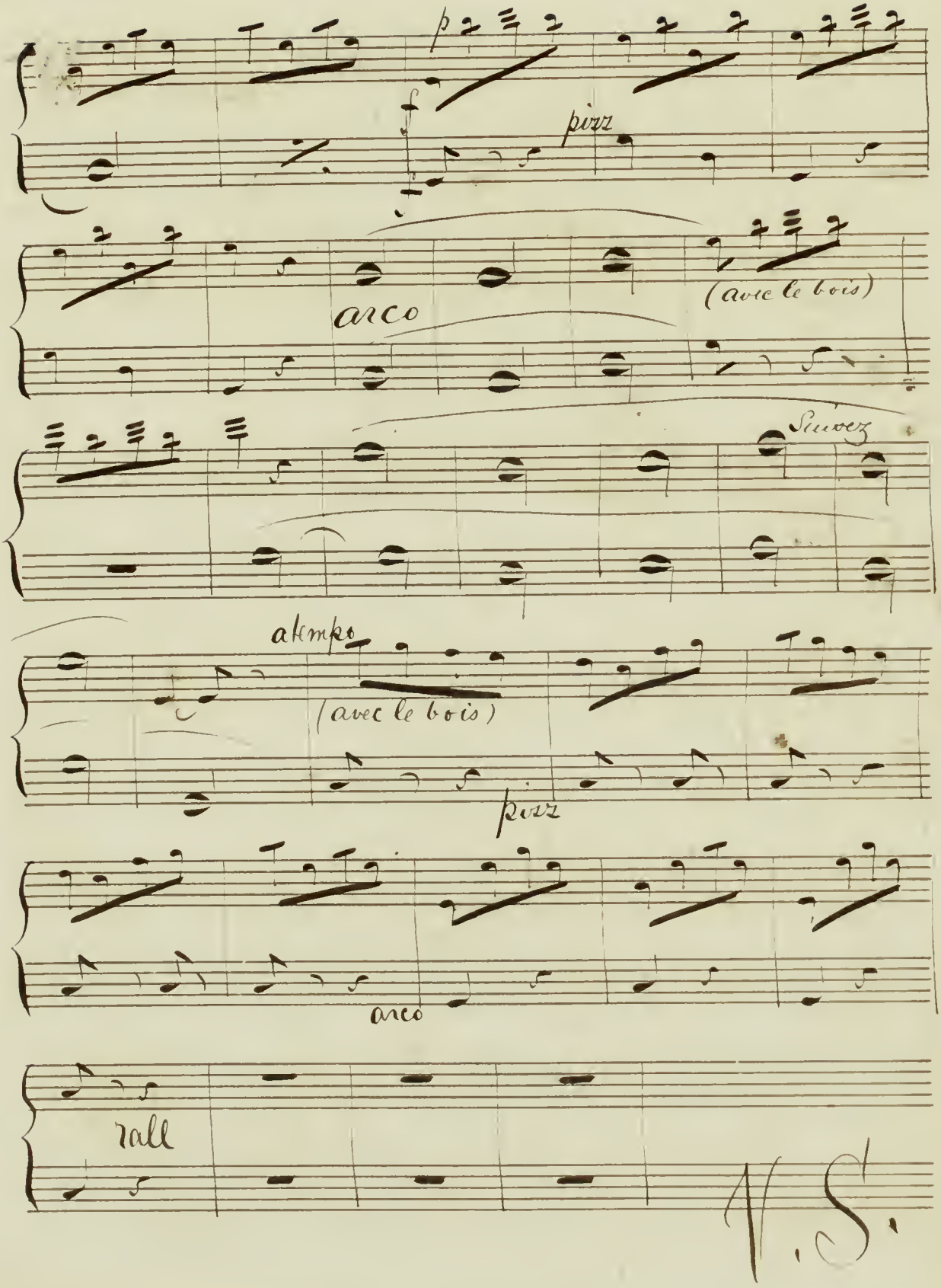

pp
pizz
pizz
pizz
pizz
arco

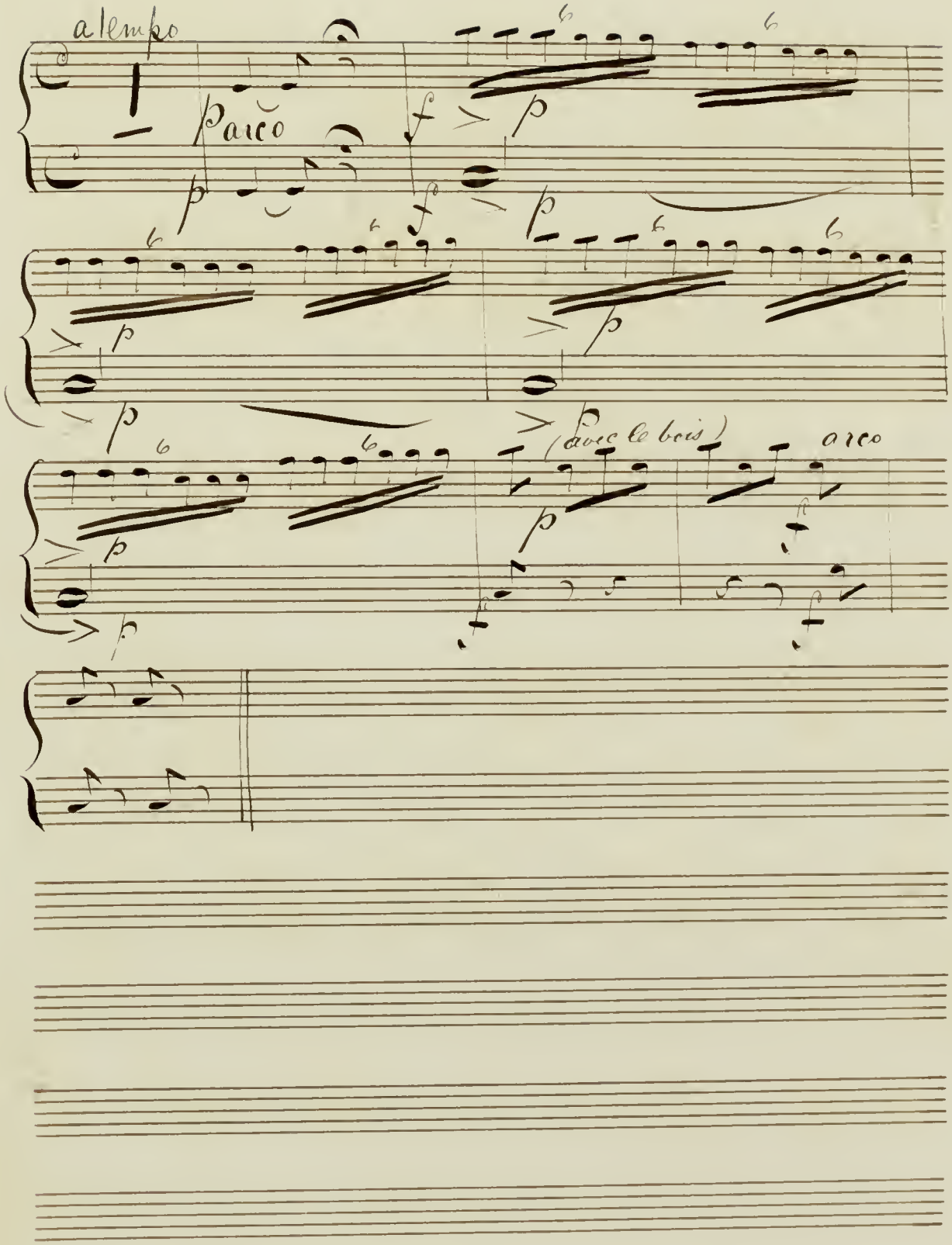

arco
p
pizz
pizz
pizz
col
arco


pizz
arco
sf
No. 7
Allo (avec le bois de l'archet.)
2/4
fpp


f
pizz
arco
avec le bois
Suivez
arco
(avec le bois)
a tempo
pizz
arco
rall

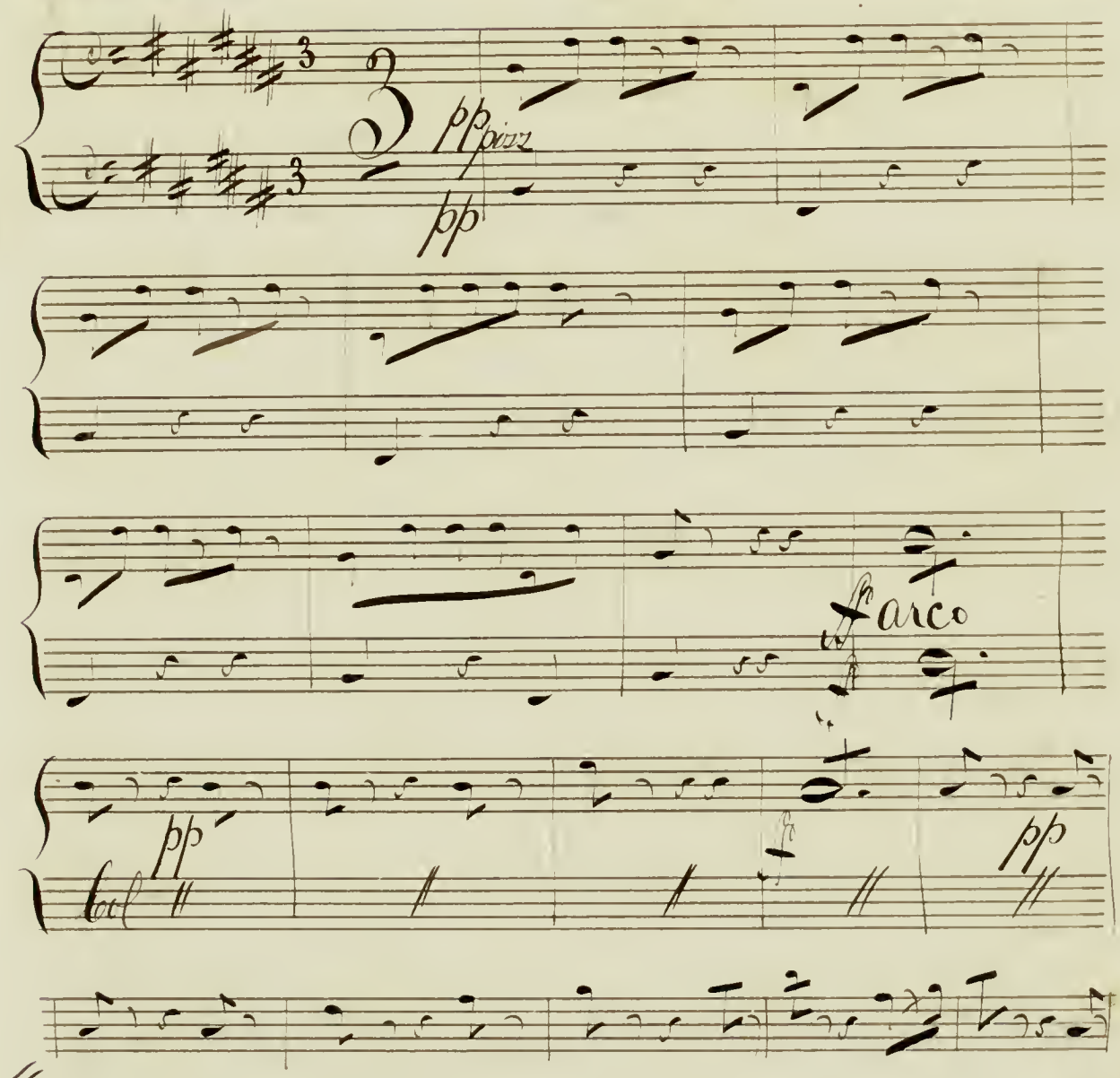

a tempo
arco
(avec le bois)
arco
(avec le bois)


p
f
pizz
arco
(avec le bois)
Suivez
a tempo
(avec le bois)
pizz
arco
rall

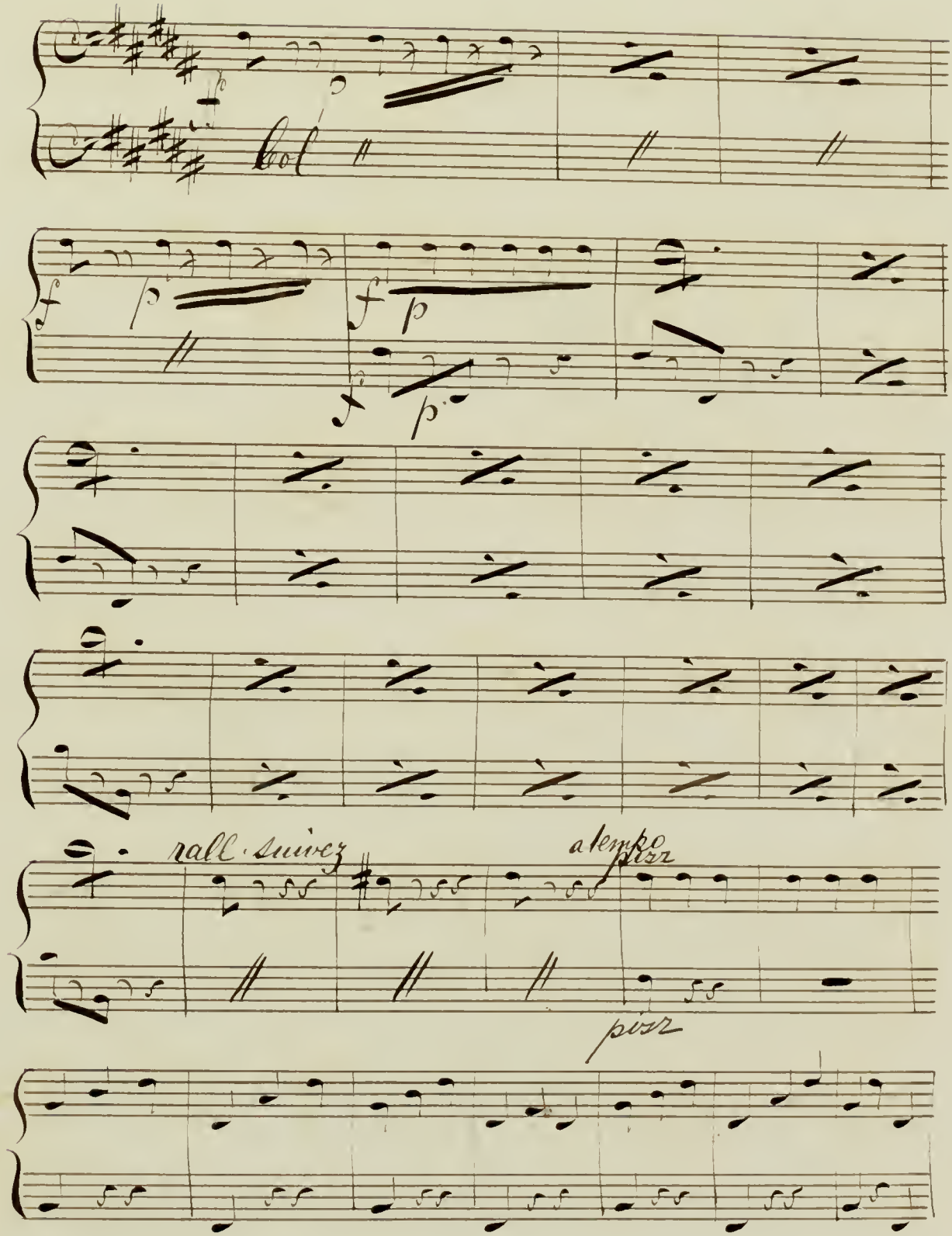

a tempo
arco
(avec le bois)
arco

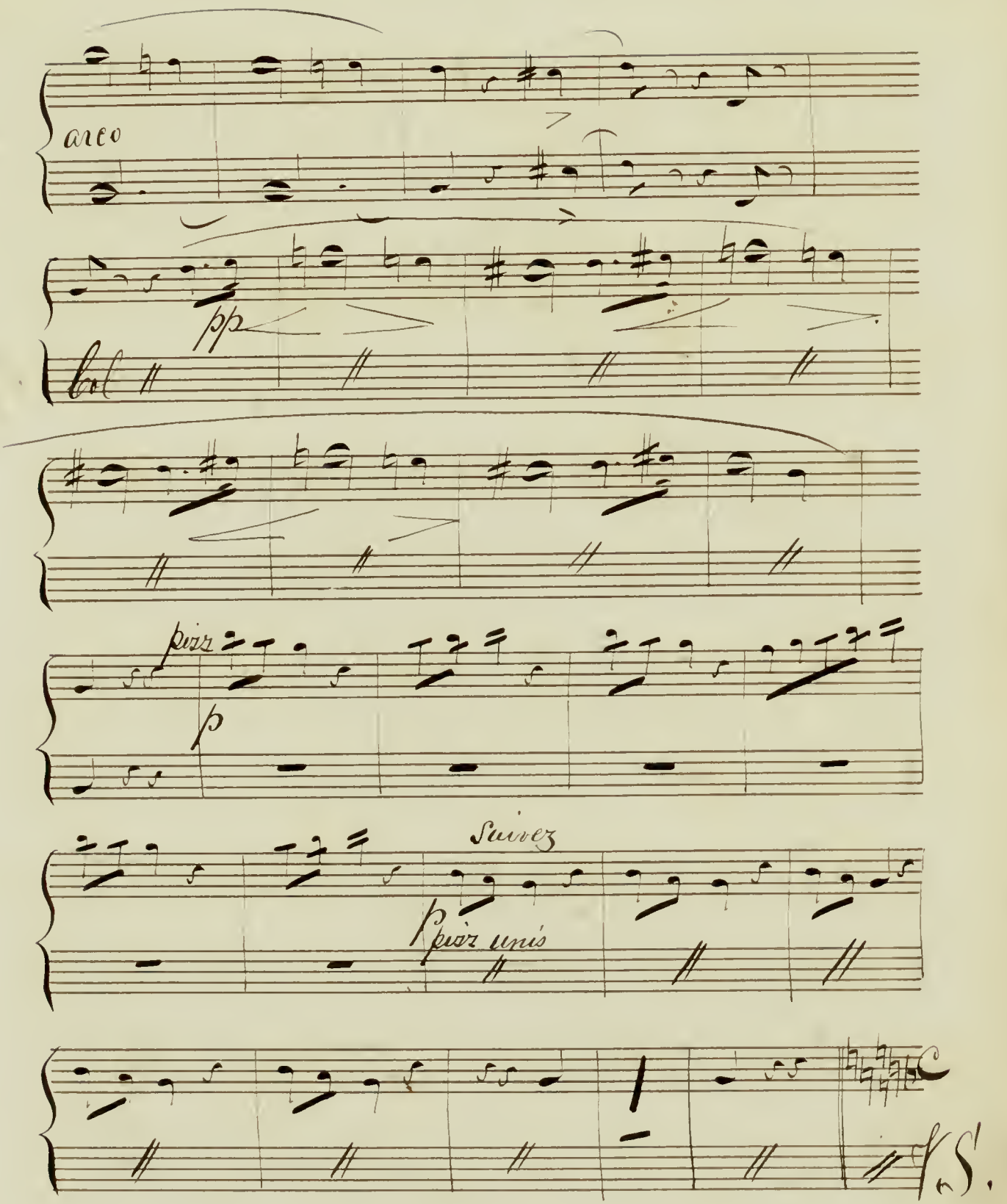
No. 8.

All.tto And.no



V.S.


f
bol
f
p
f
p
f
p
rall. suivez
a tempo
pizz
pizz



arco

pp

Col

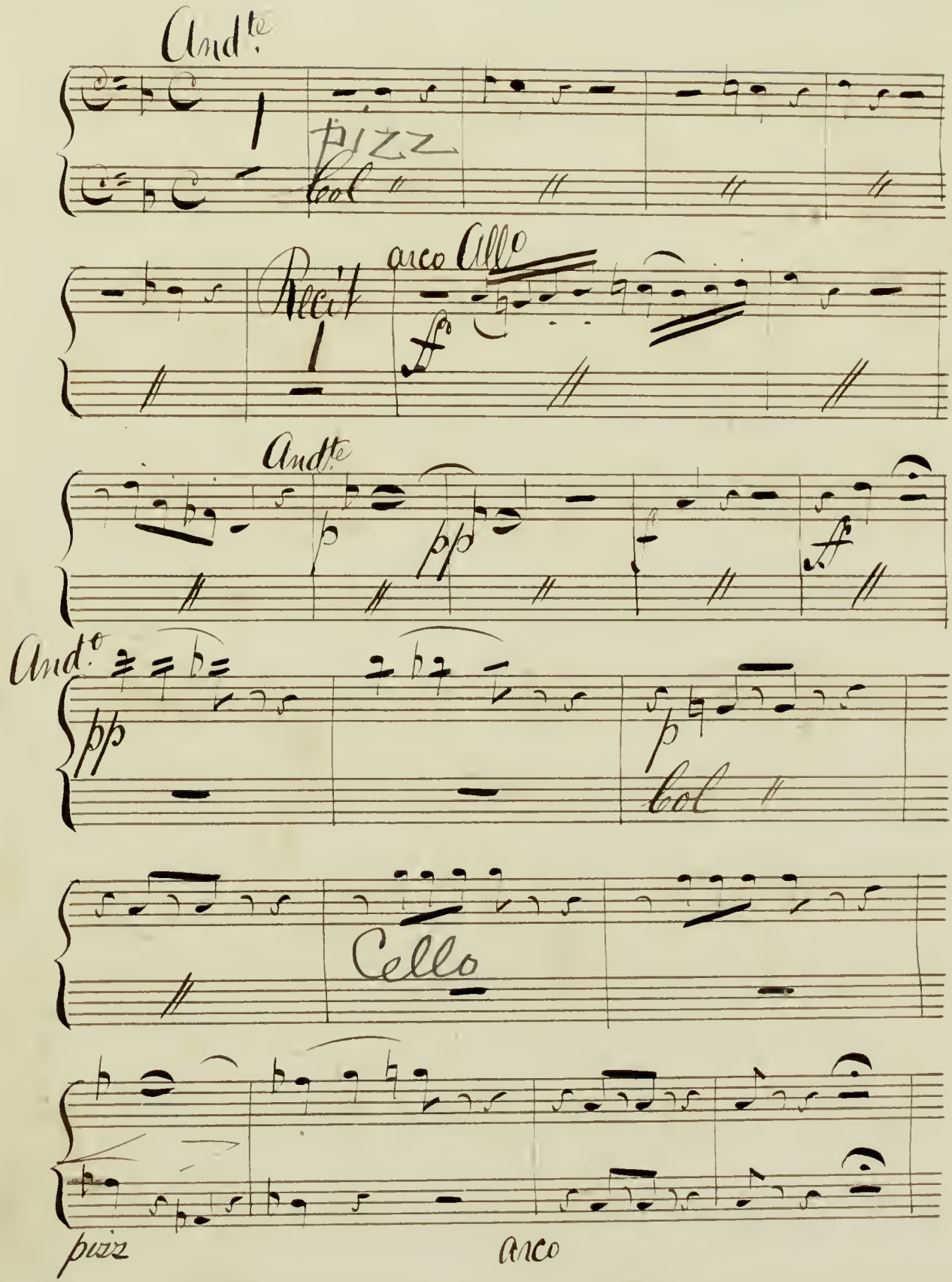
pizz

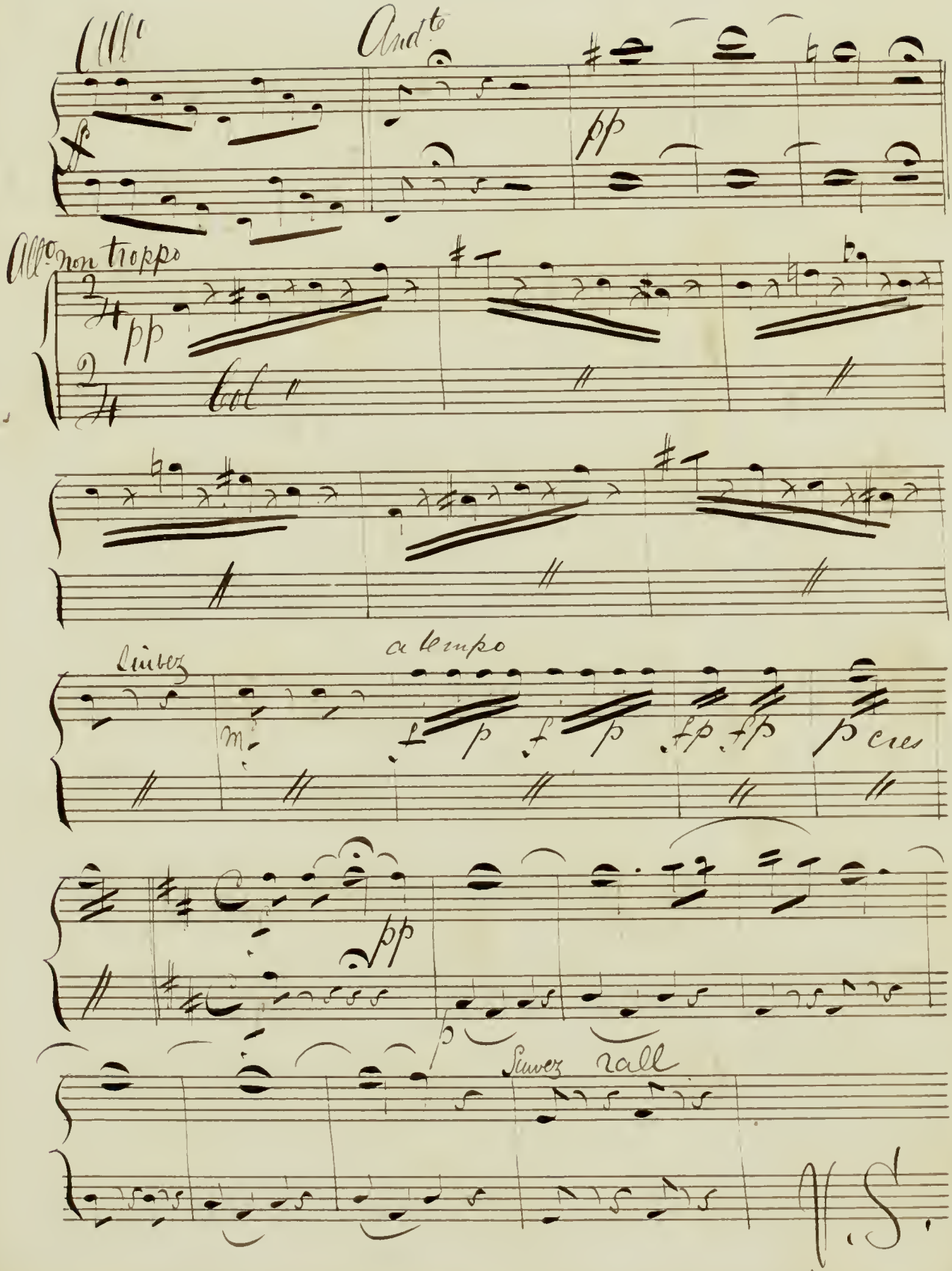
p

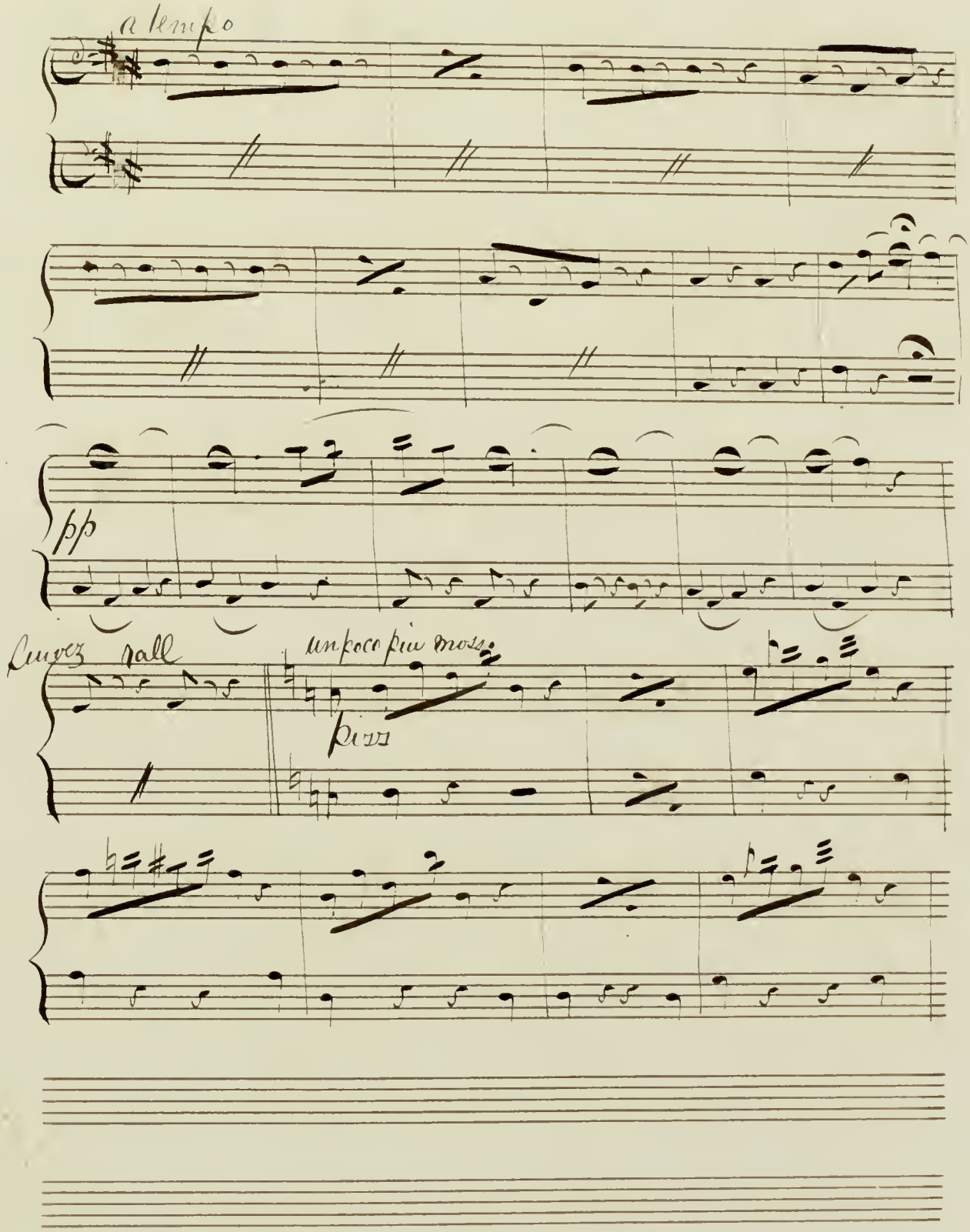
Suivez

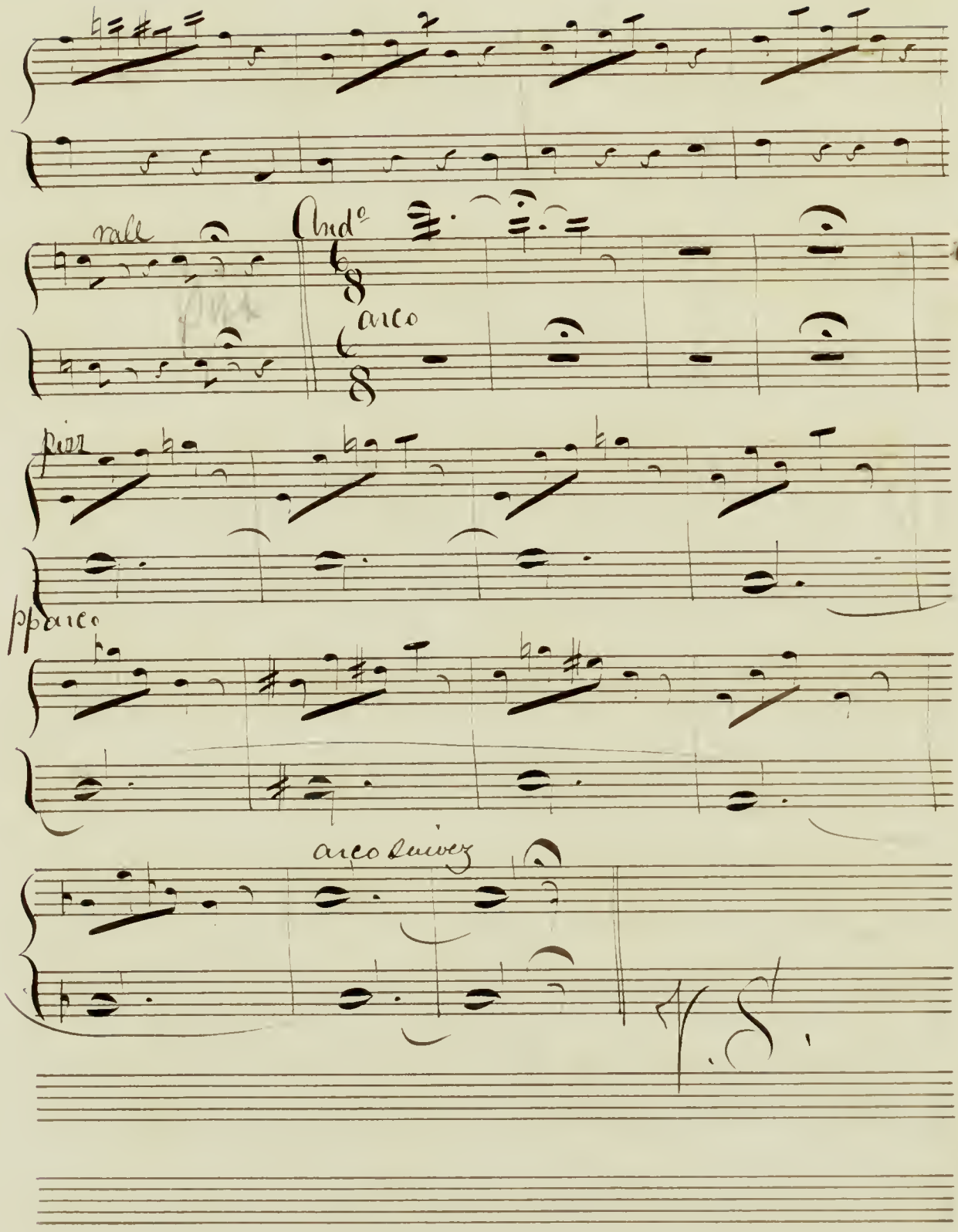
p pizz unis

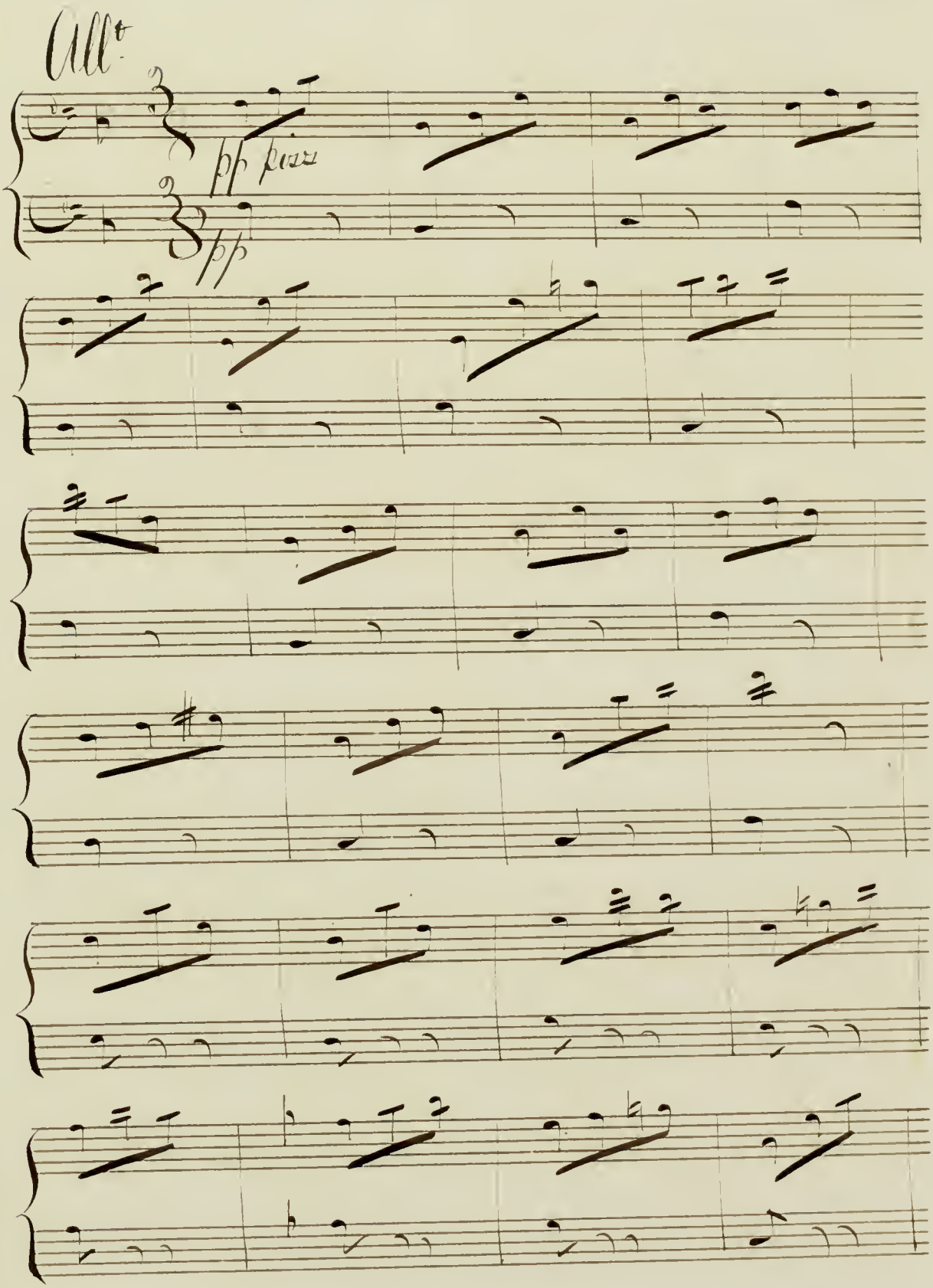
f. S.

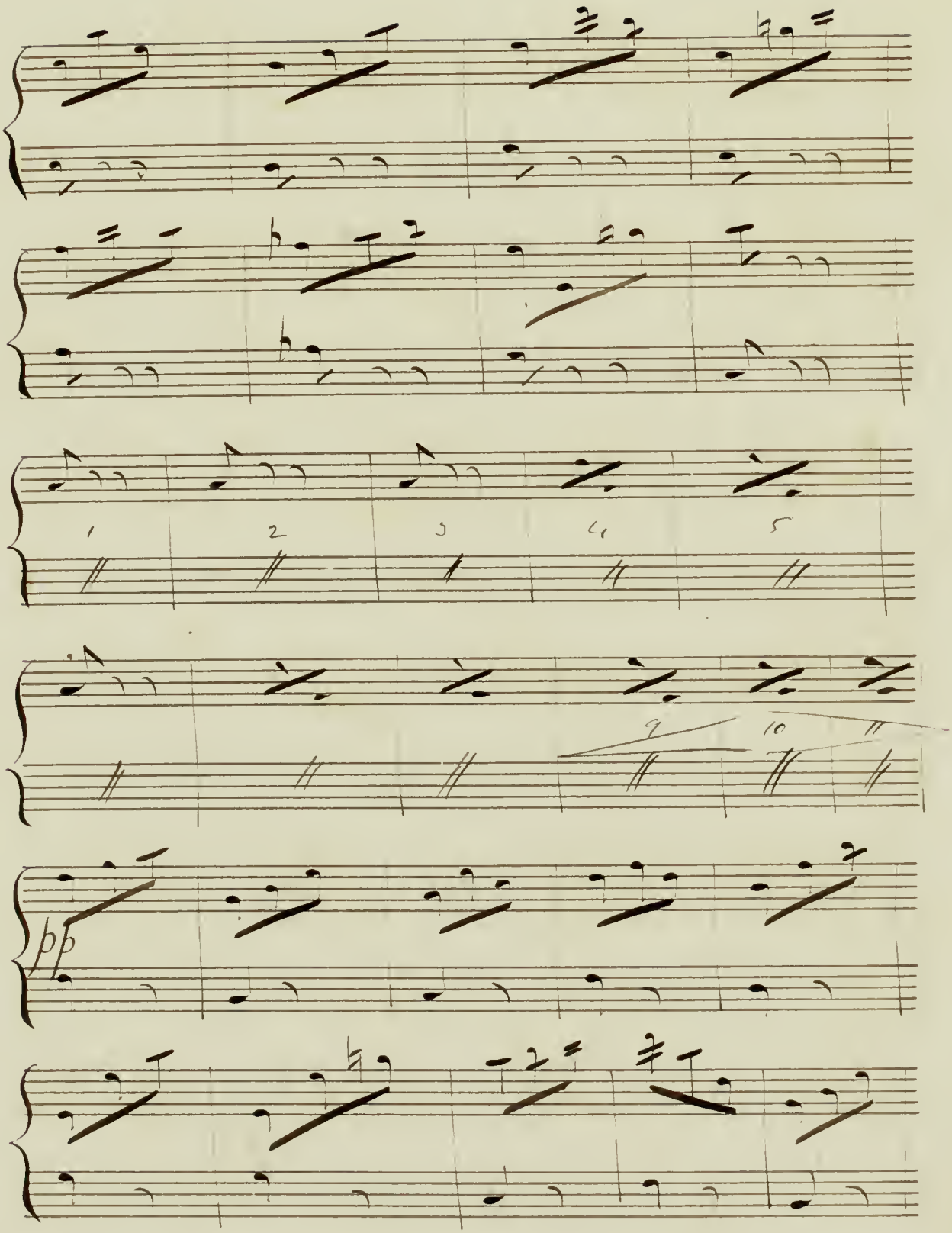

And.te
pizz
col
Recit
arco Allo
ff
And.te
pp
ff
And.o
pp
p
col
Cello
pizz
arco

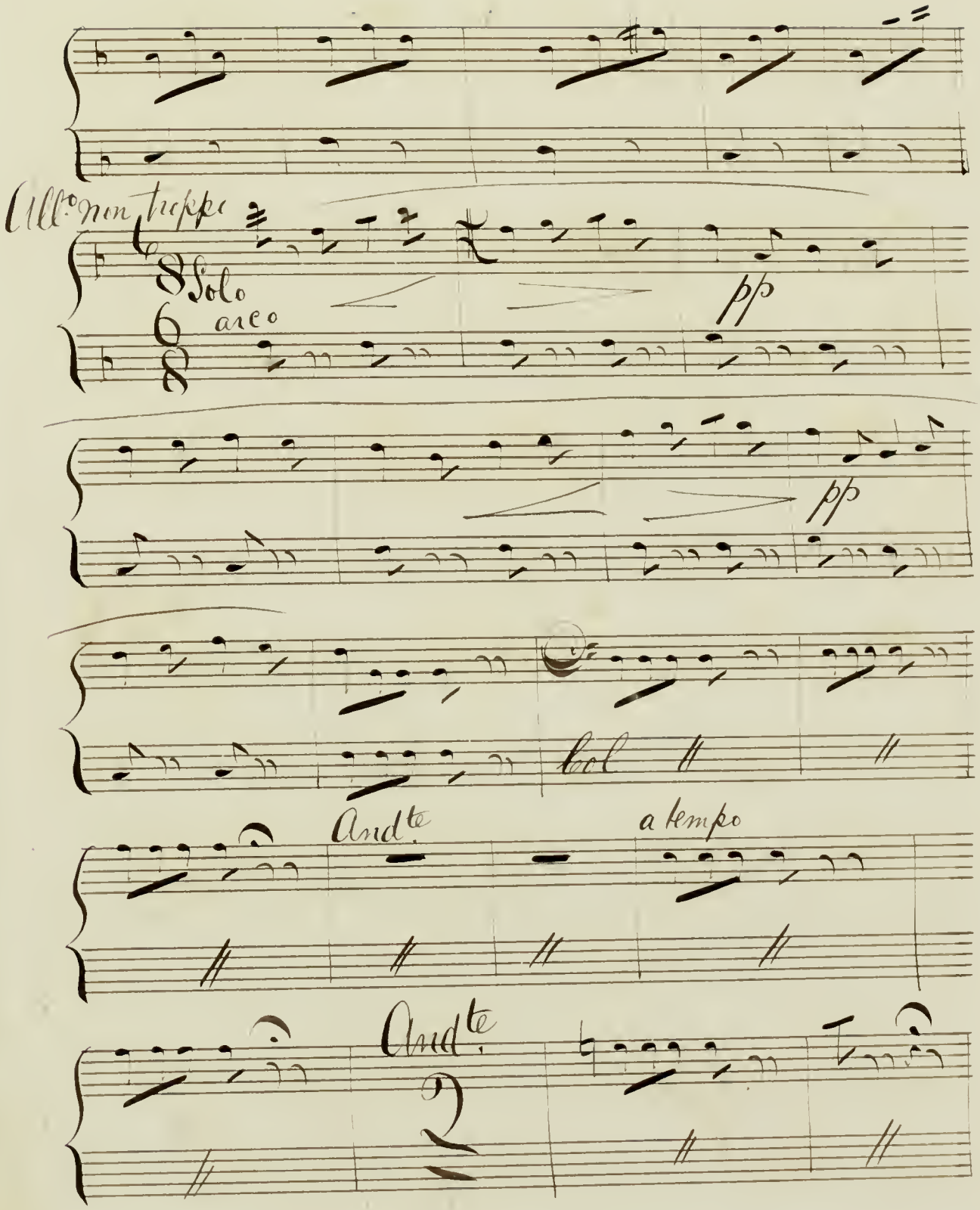

All°
And^te
pp
All° non troppo
pp
Col
Suivez
a tempo
m
f p f p fp fp p cres
pp
p
Suivez rall
V.S.

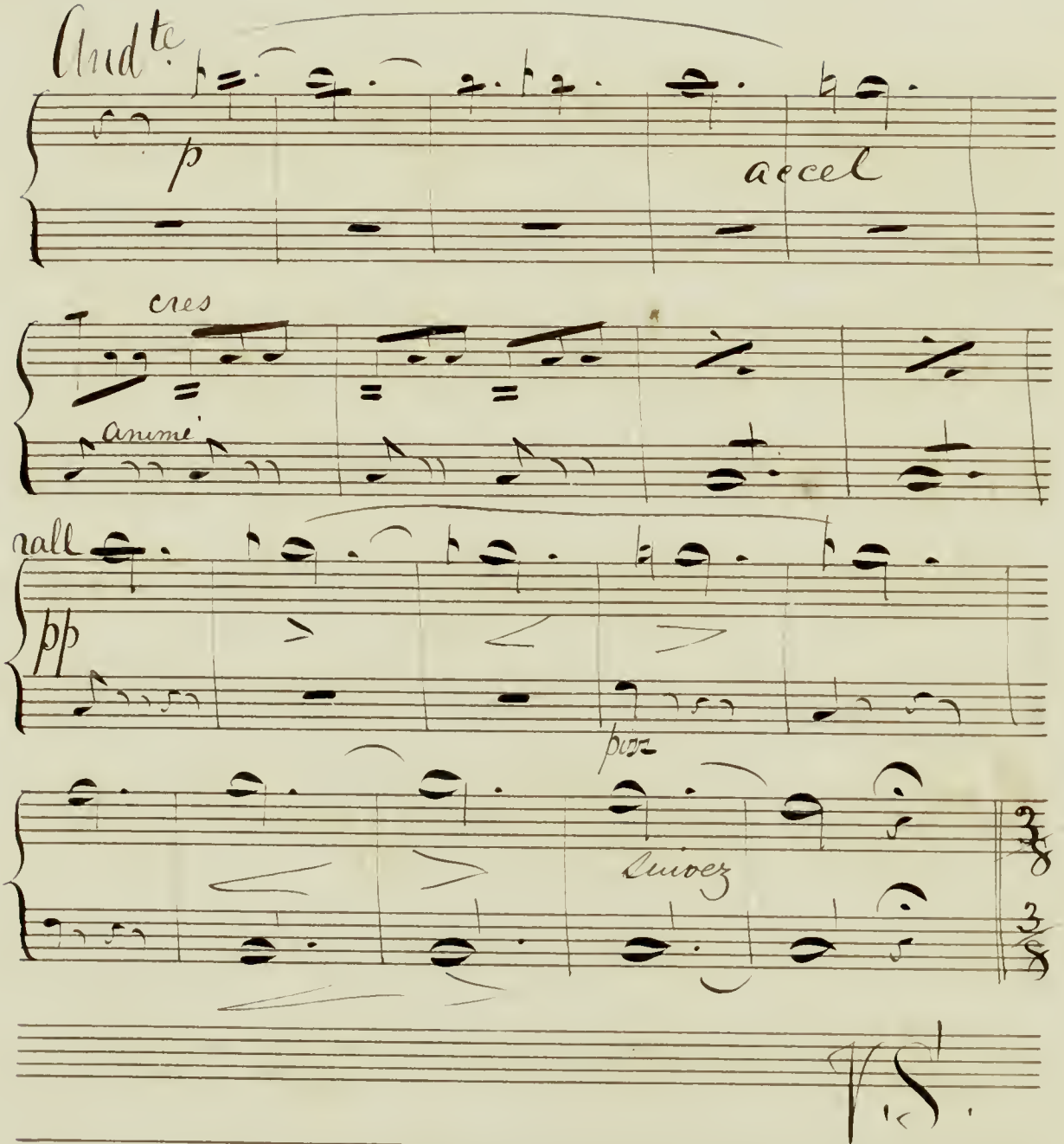

a tempo
pp
Lunga rall
un poco più mosso
pizz


rall
And°
arco
pizz
ppparco
arco Quivez


All.to
pp pizz
pp


1
2
3
4
5
9
10
11
pp


All.o non troppo
Solo
arco
pp
pp
col
And.te
a tempo
And.te



Andte.

p

accel

cres

animé

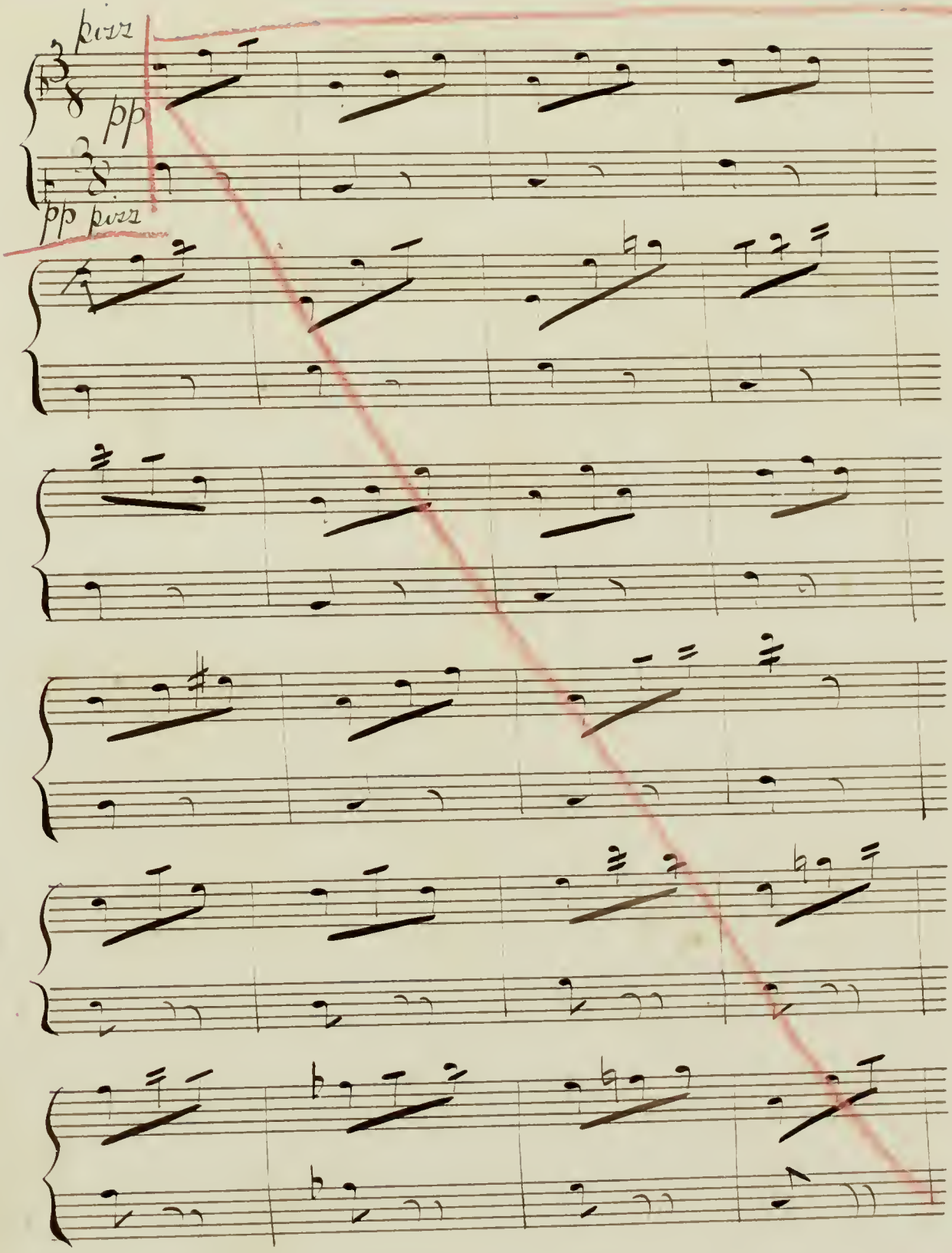
rall

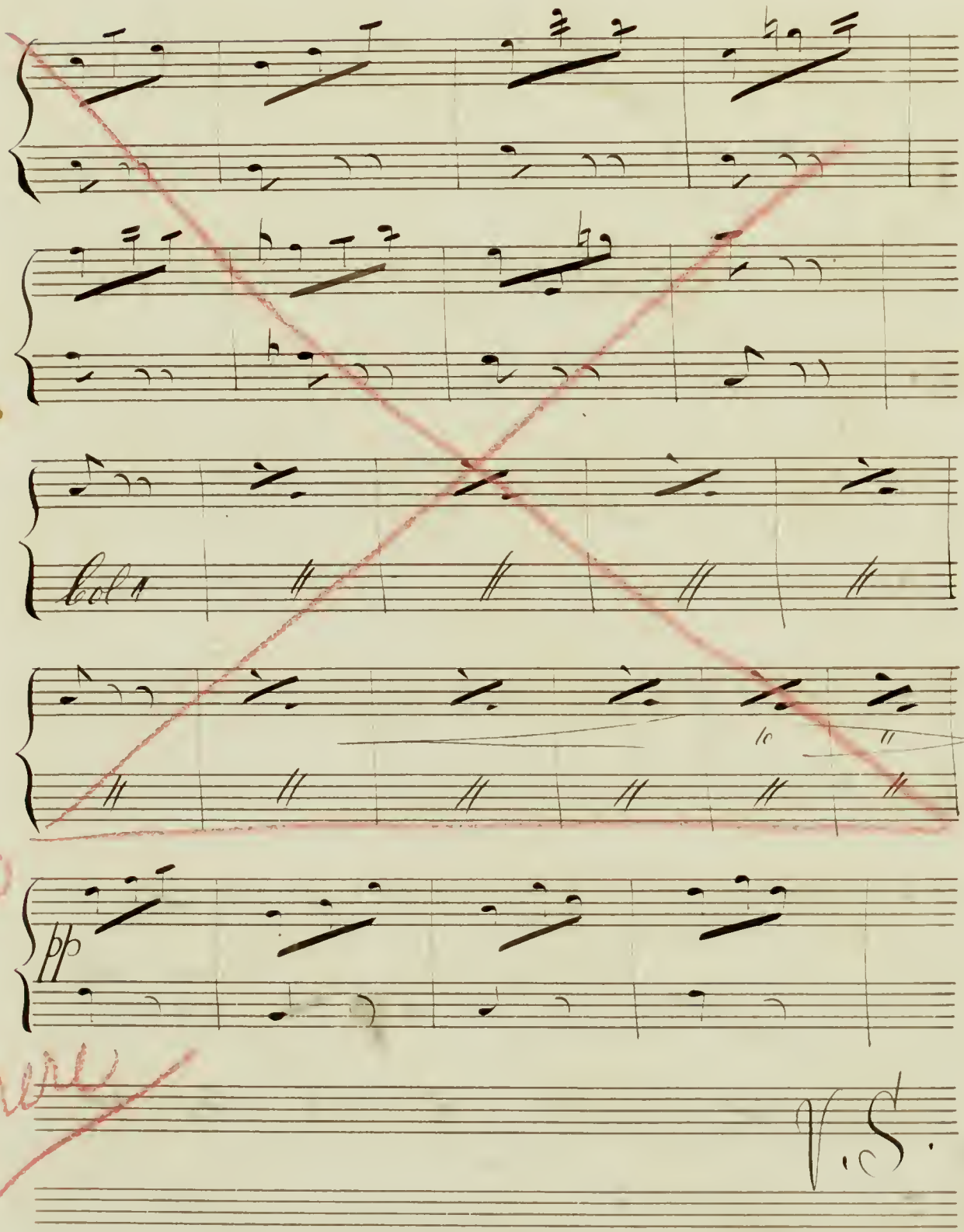
pp

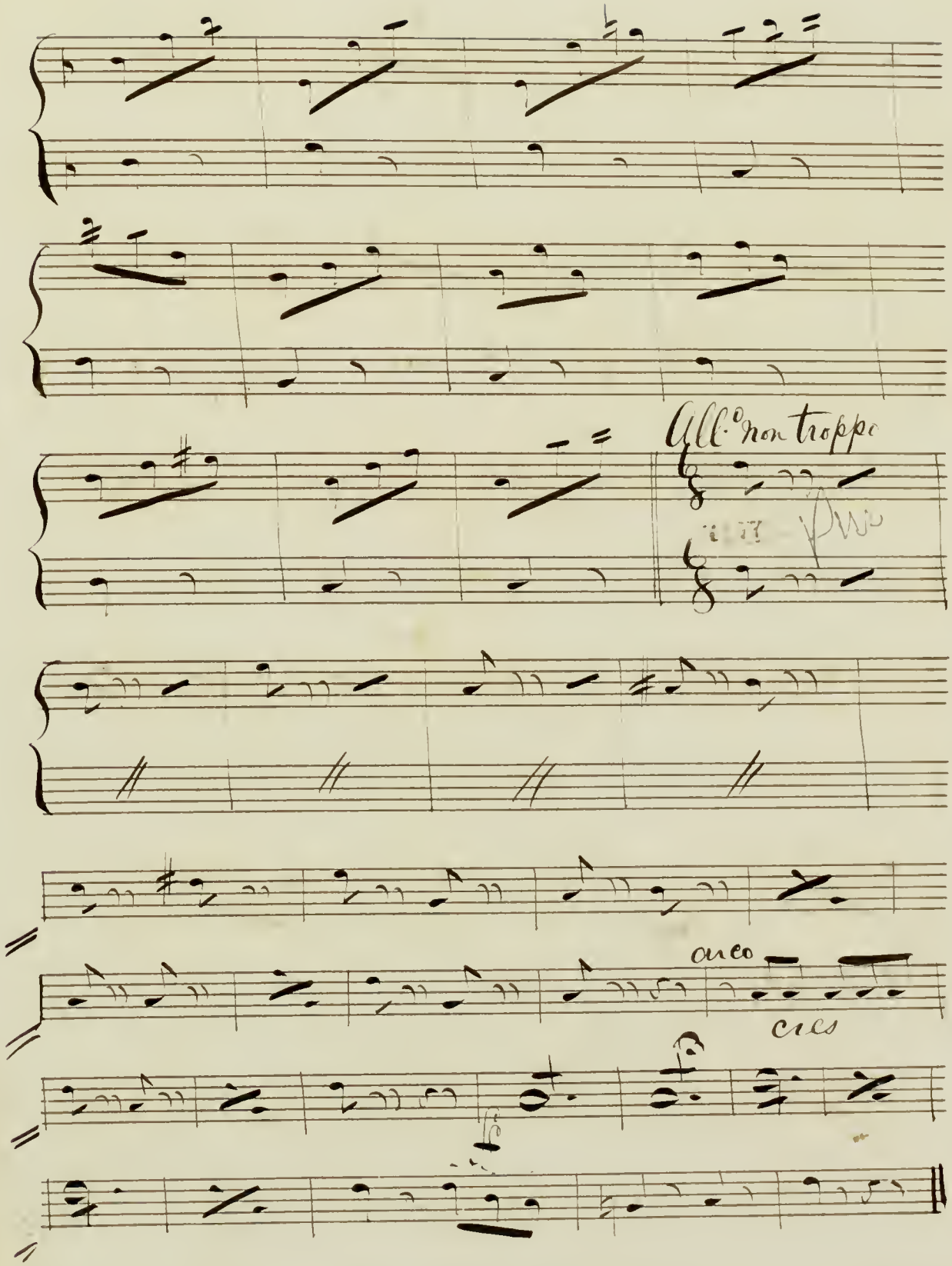
poco

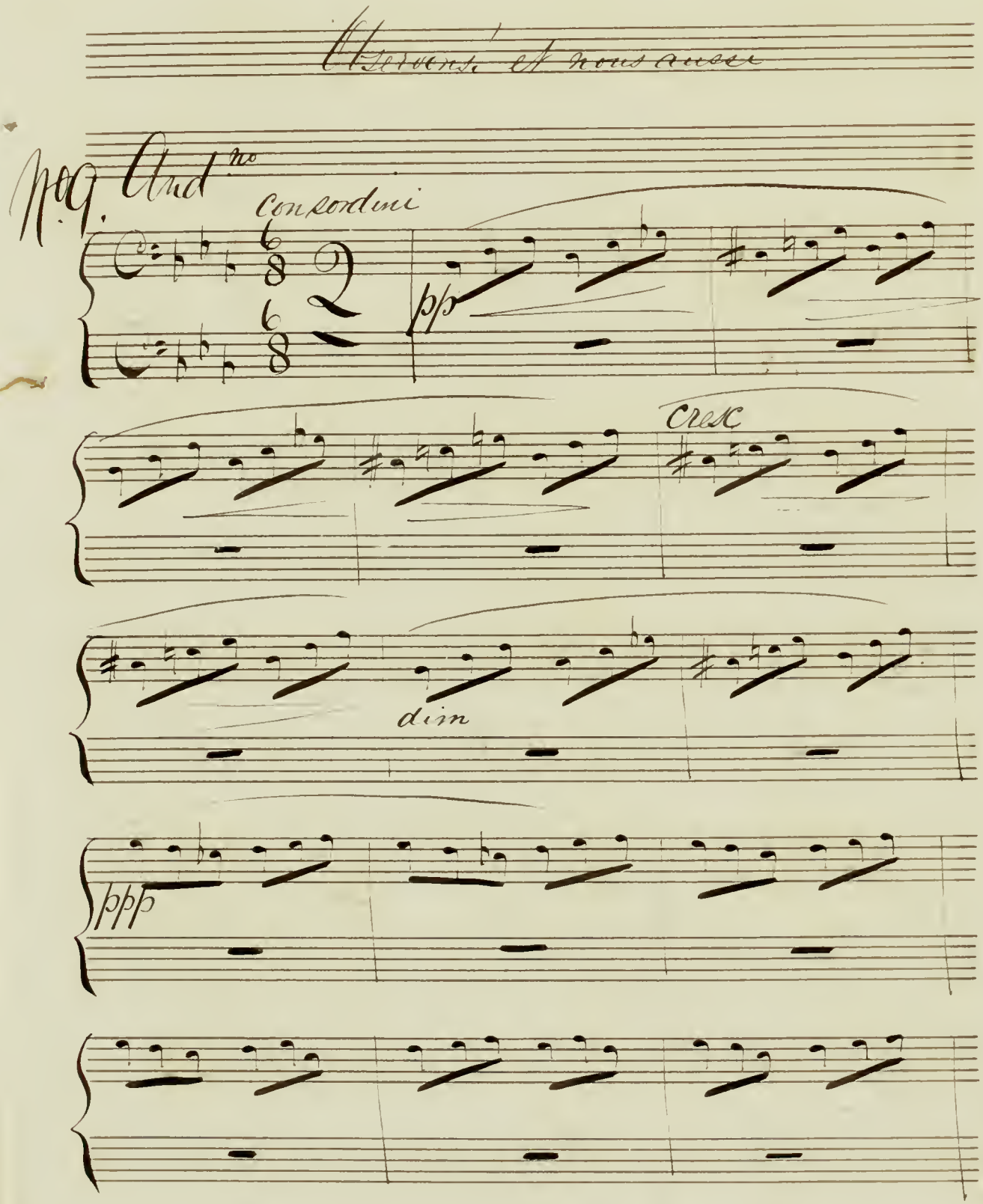
suivez

V.S.


pizz
pp
pp pizz


Col 8
pp
V.S.


All.o non troppo
arco
cres



Observons! et nous aussi

No. 9. Andno

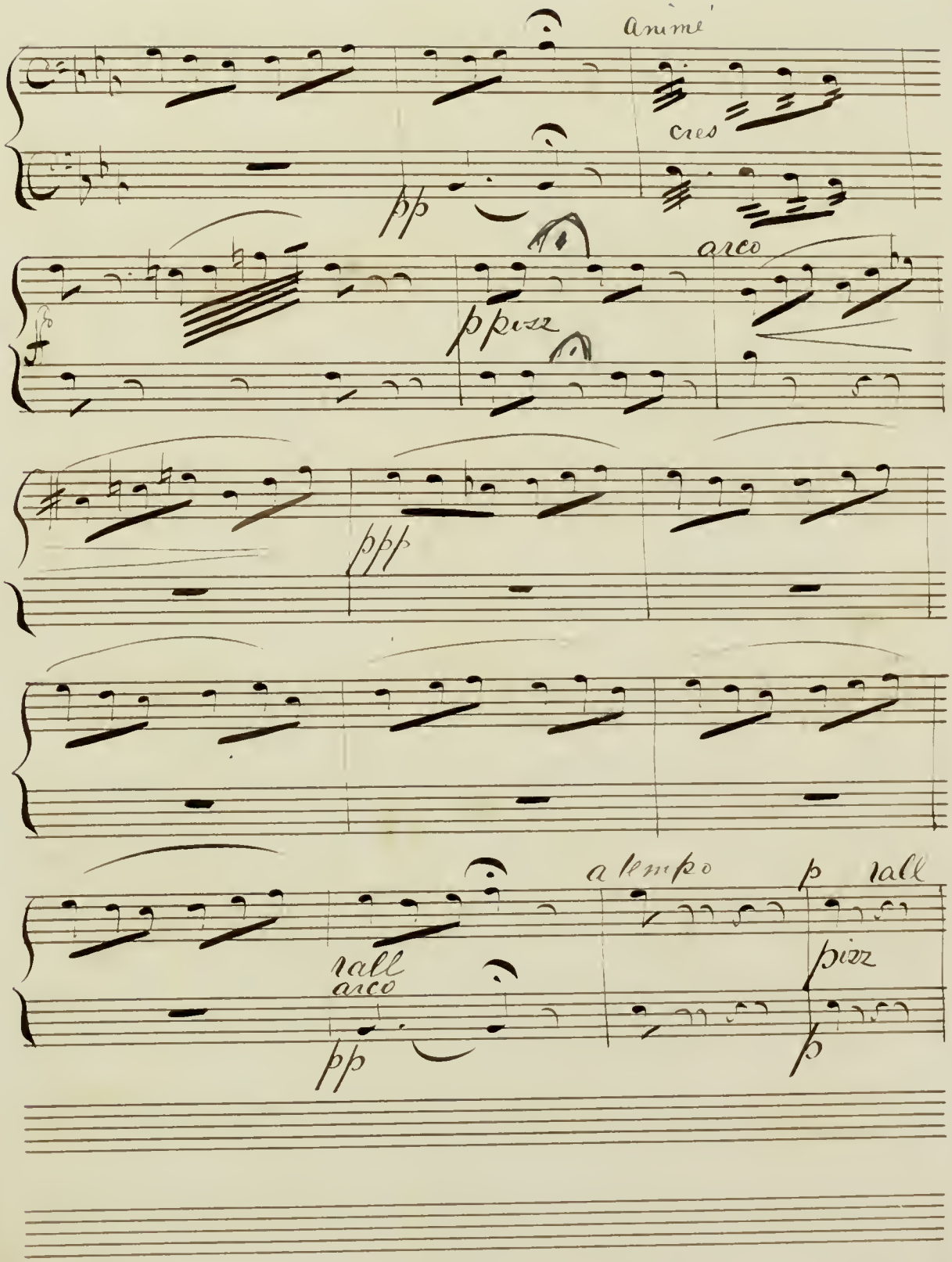
Con sordini

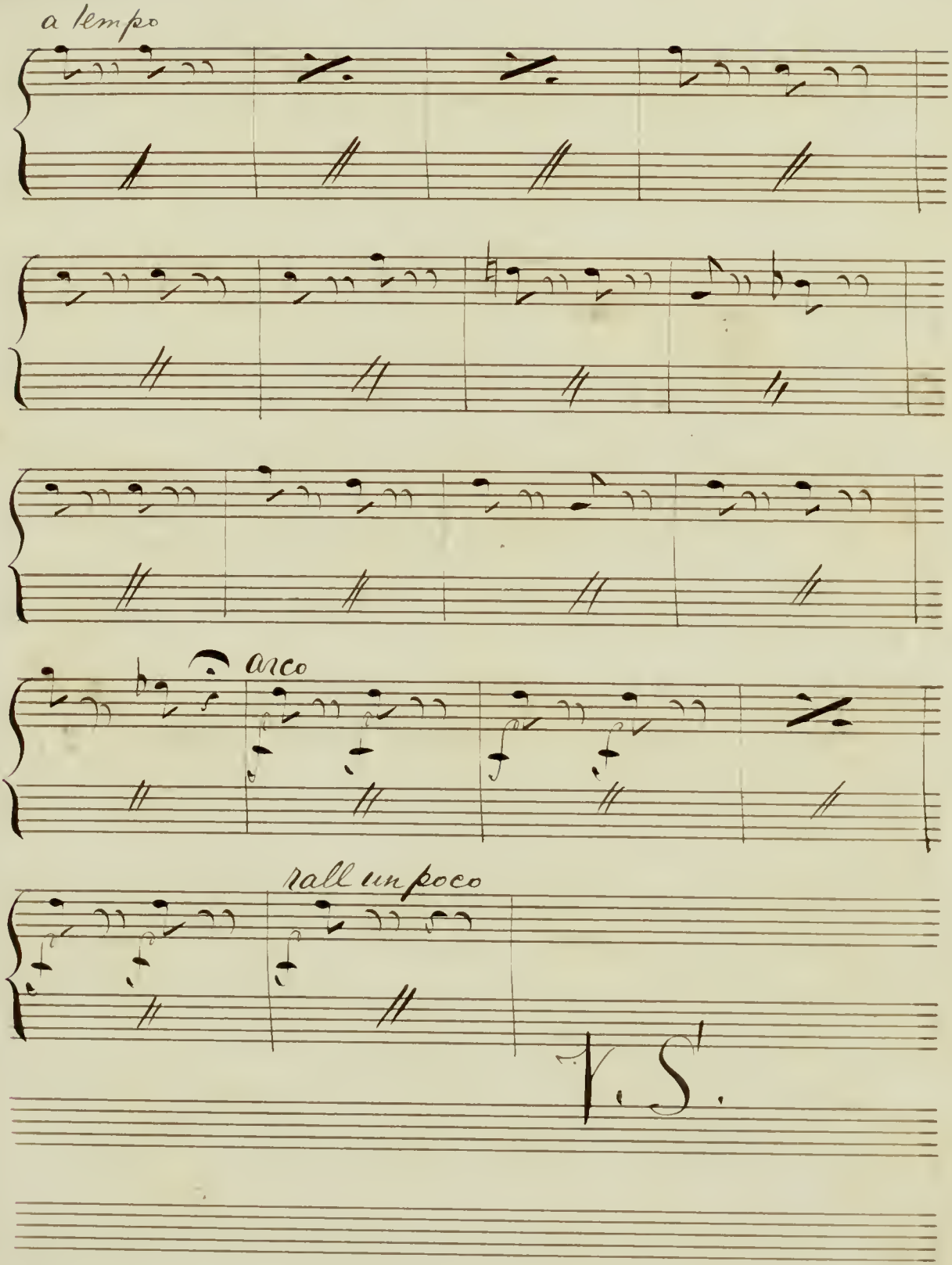
pp

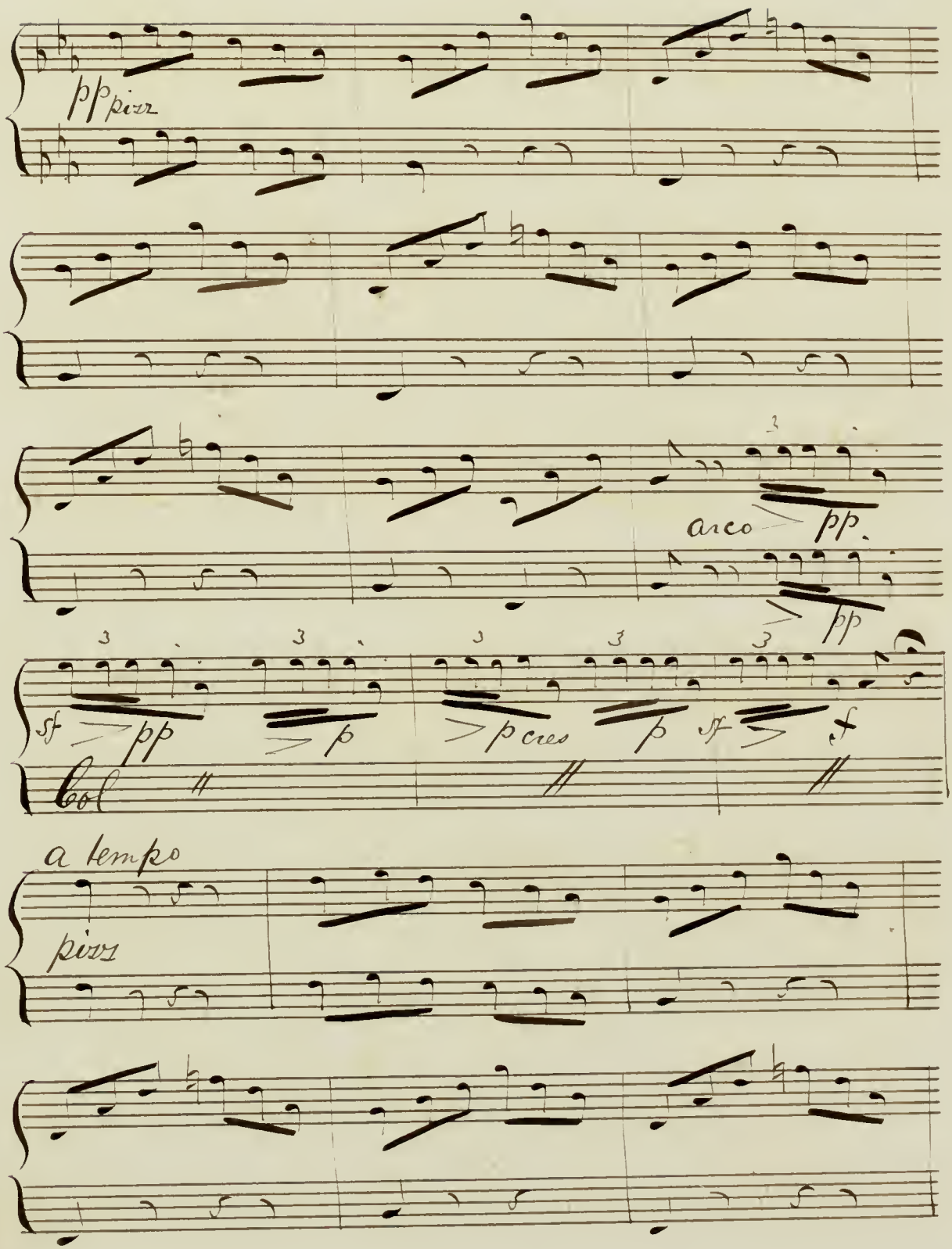
Cresc

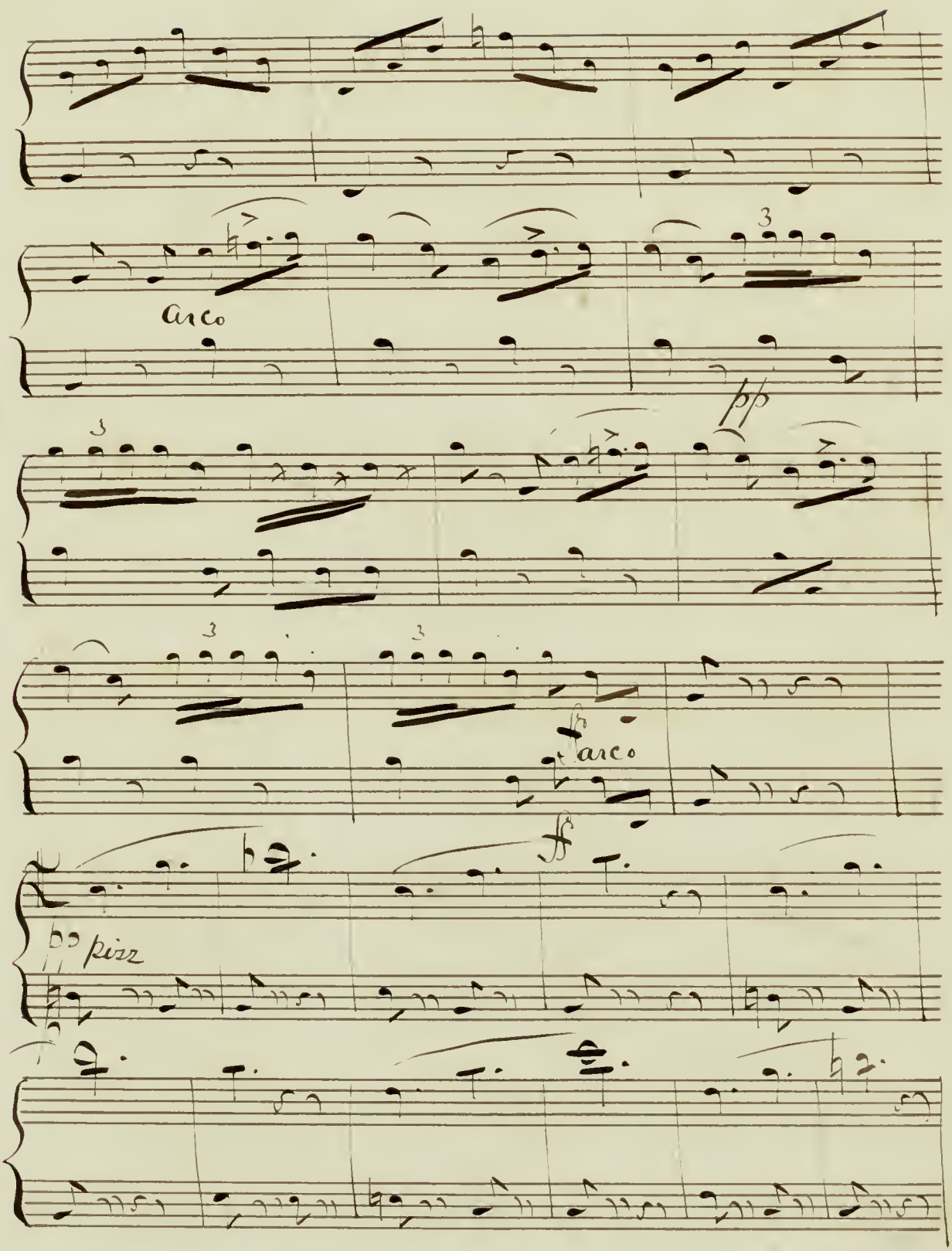
dim

ppp


animé
cres
pp
arco
ppizz
ppp
a tempo
p
rall
rall
arco
pizz
pp
p


a tempo
arco
rall un poco
V. S.

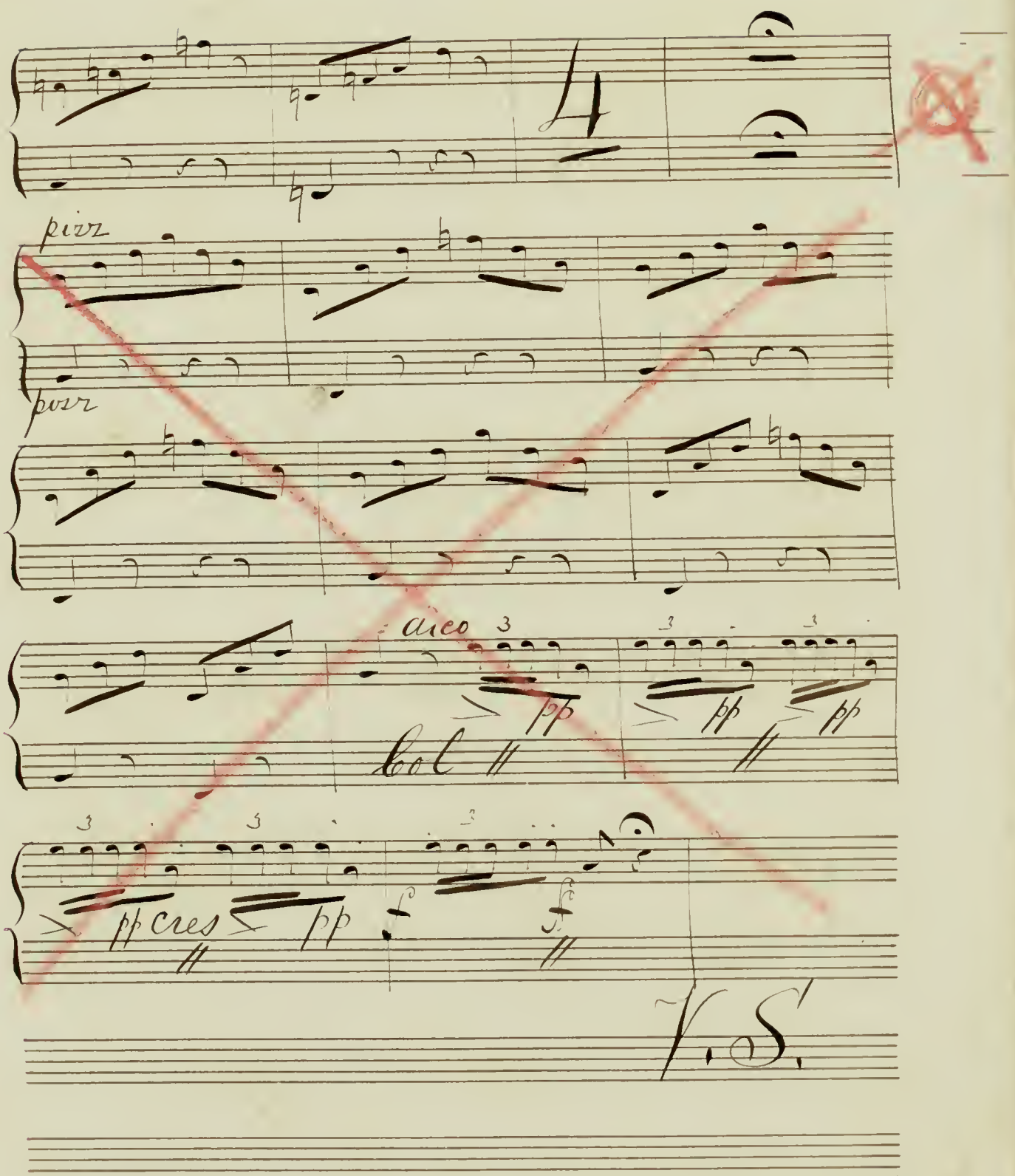

pp pizz
arco
pp
pp
sf
pp
p
p cres
p
sf
f
Col
a tempo
pizz

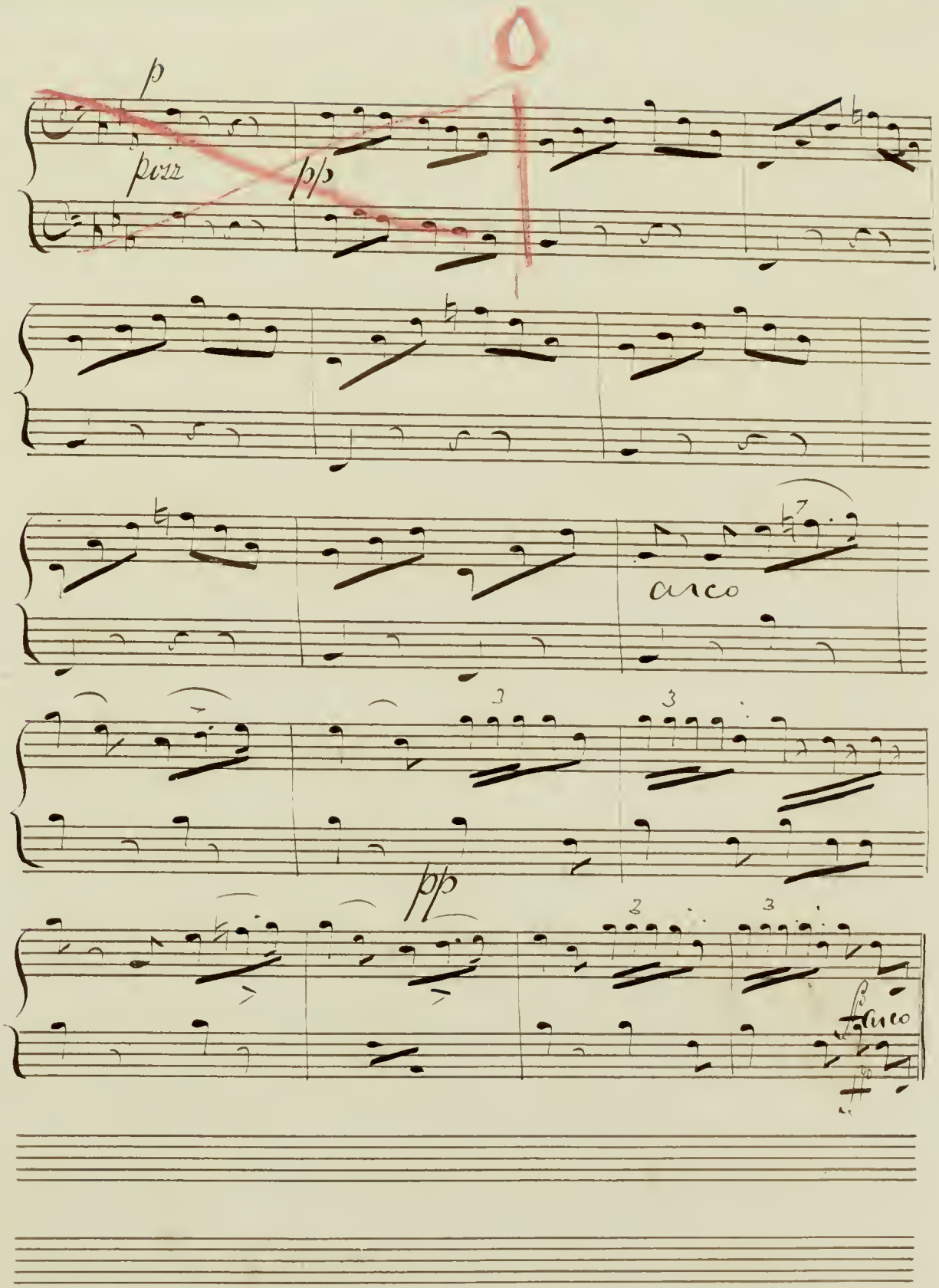

arco
pp
arco
pizz

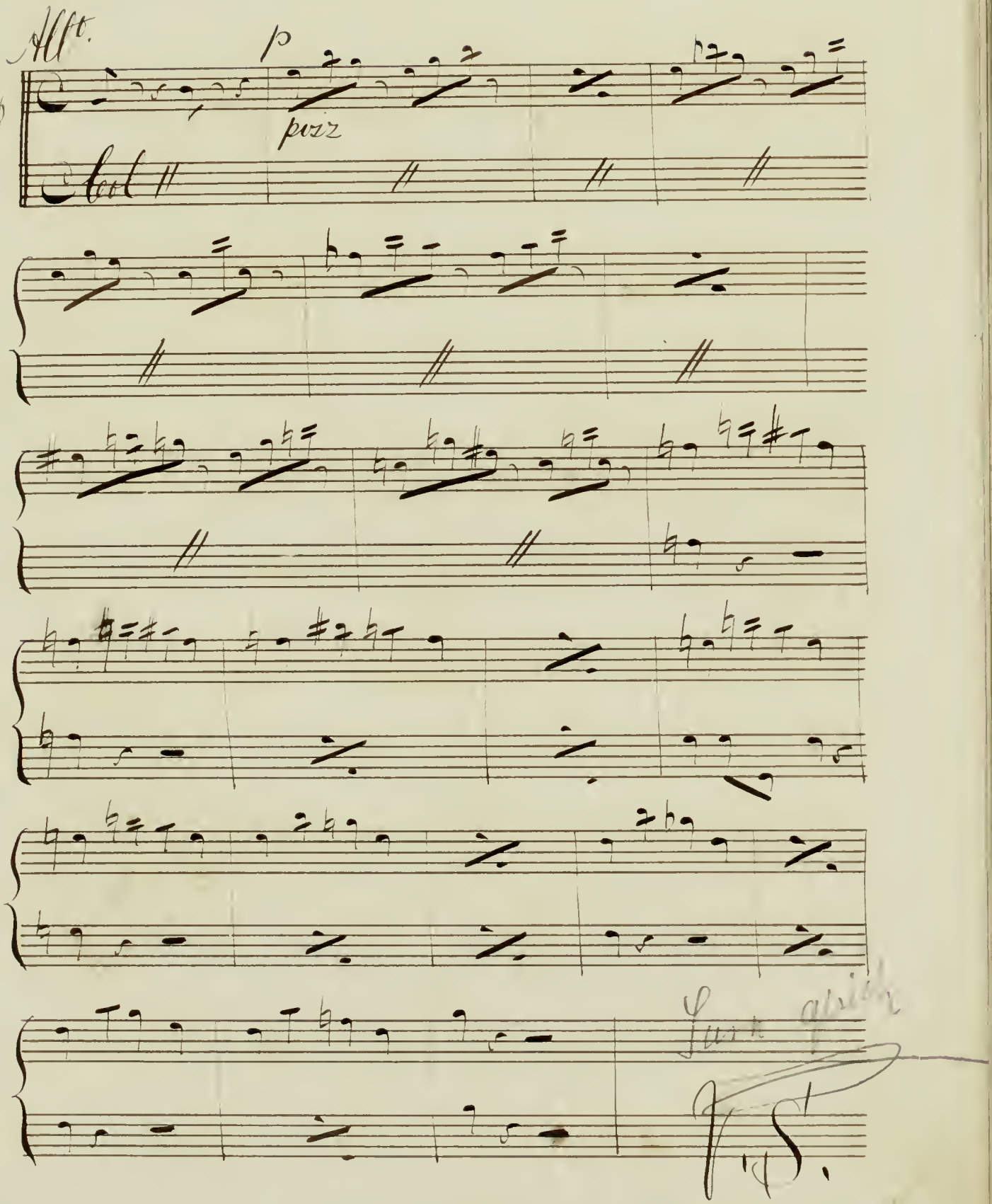
pizz

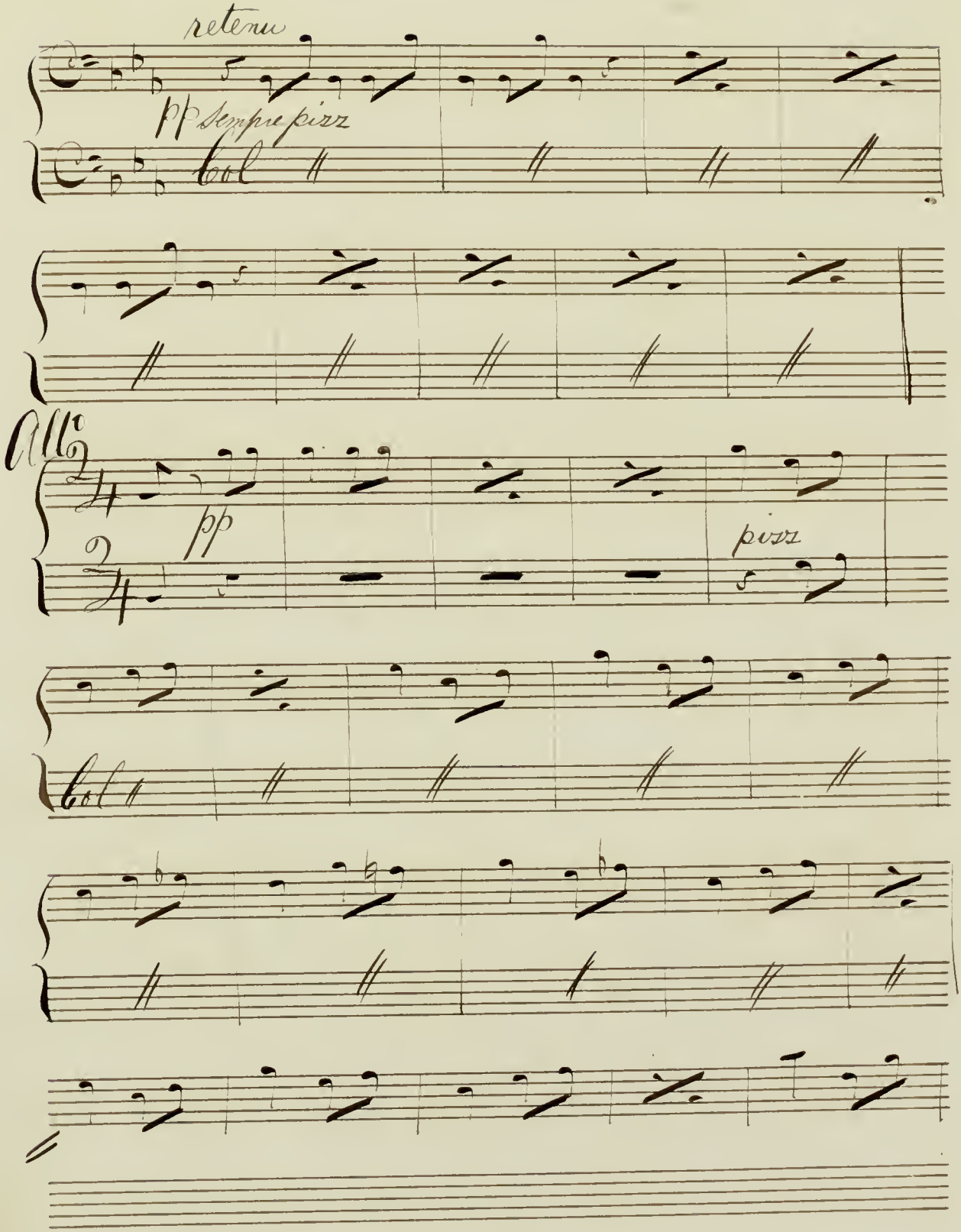
pizz

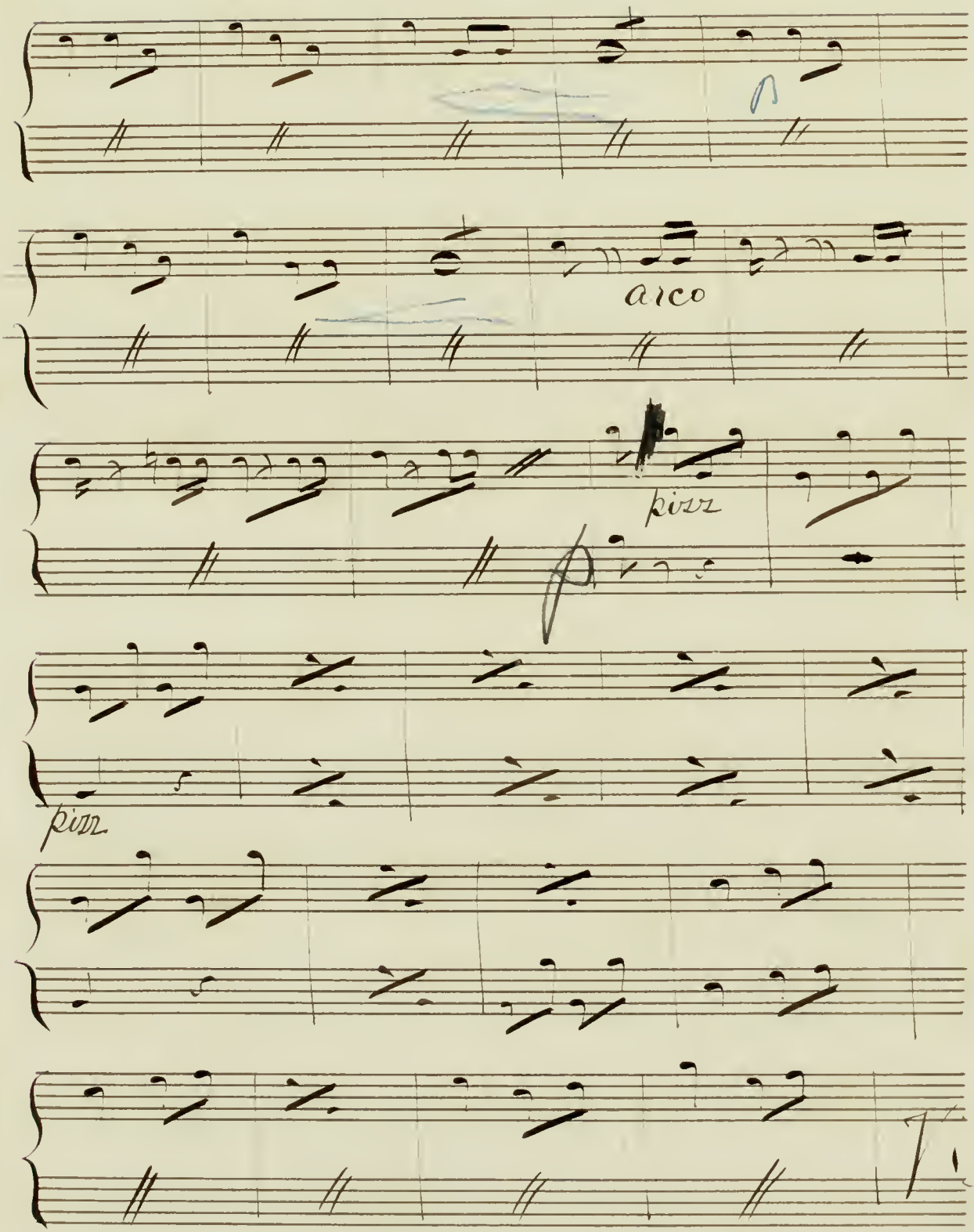
ff

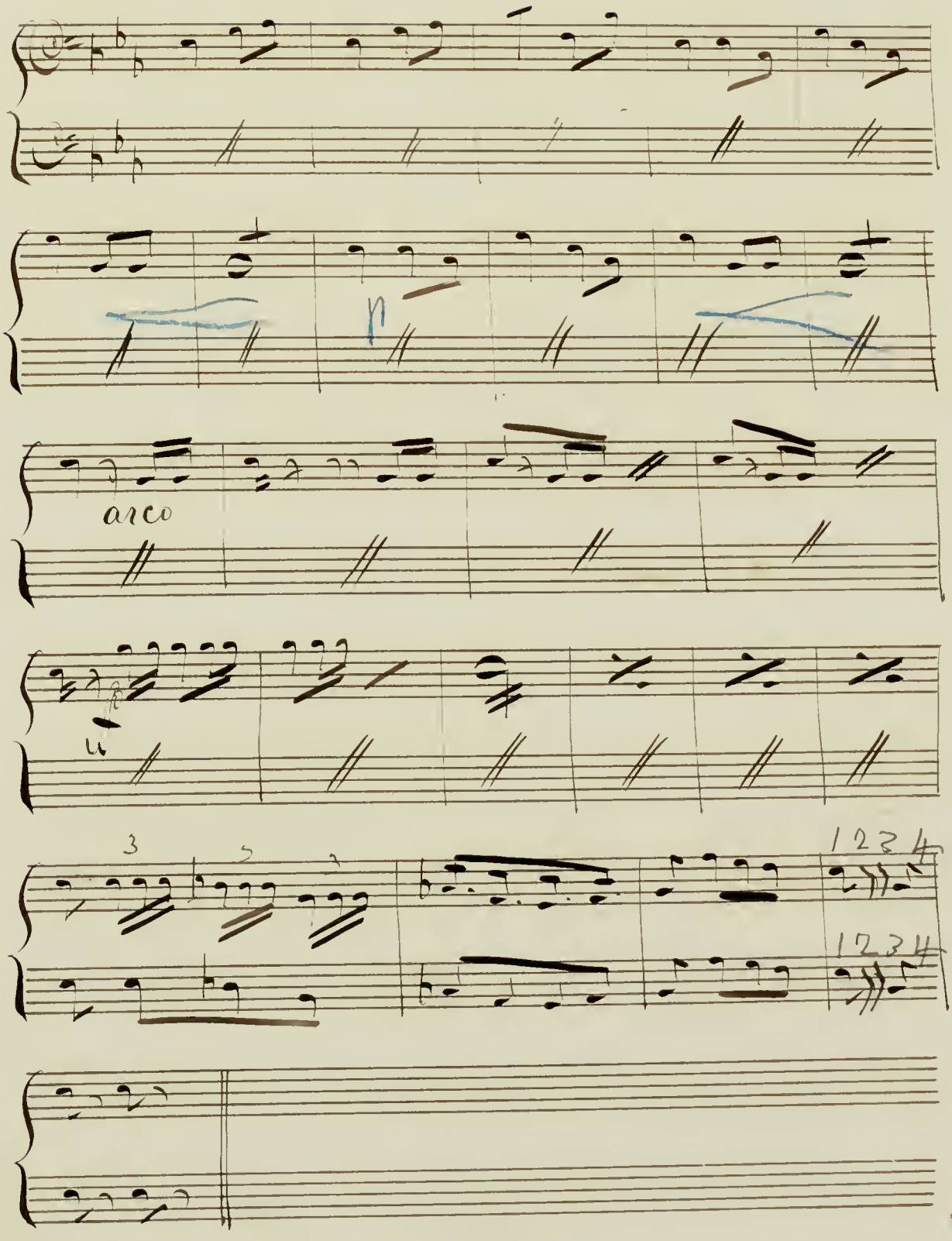

4
pizz
pizz
arco
col
pp cres
pp
V.S.

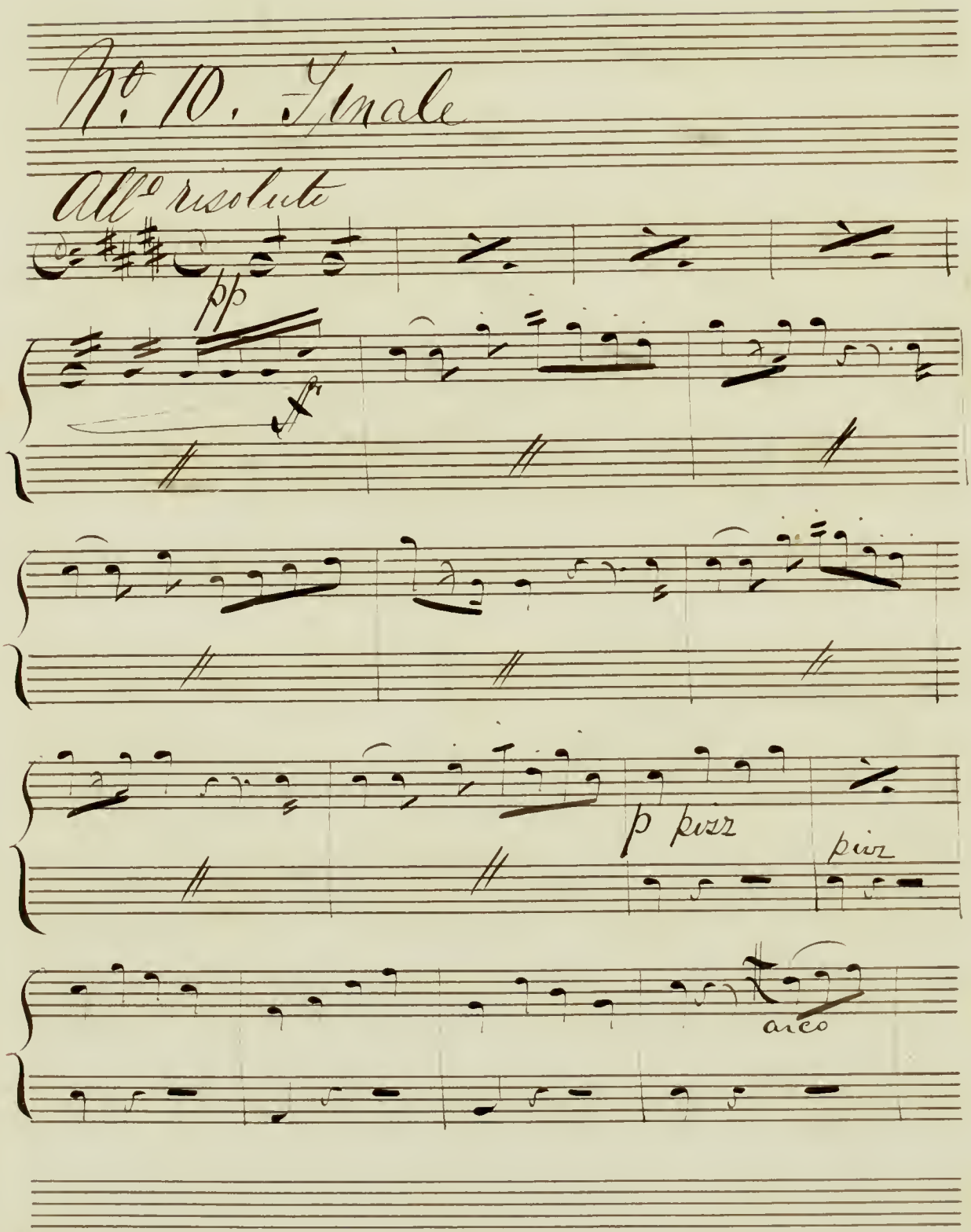

p
pizz
pp
arco
3
3
pp
3
3
arco

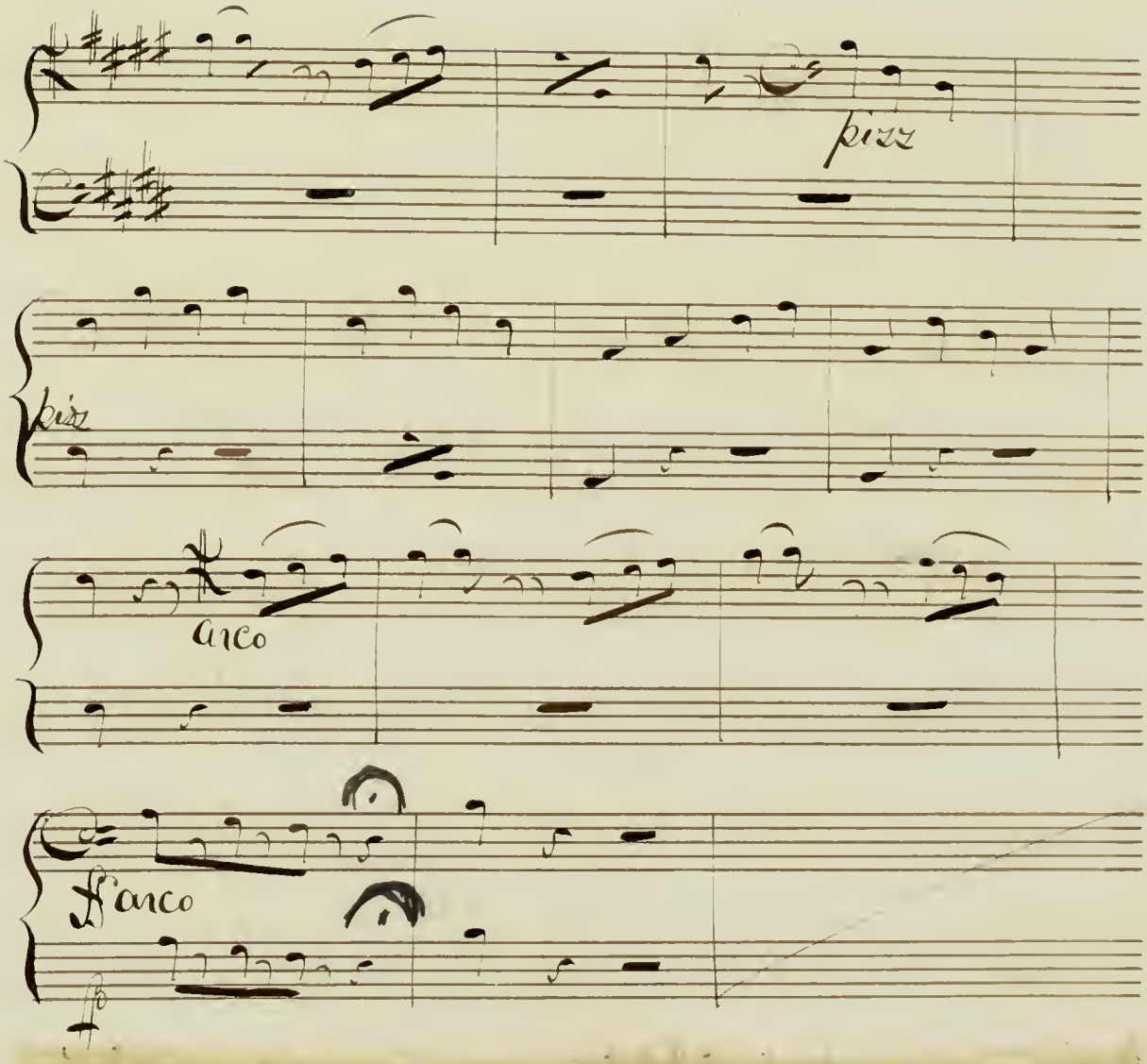

Alt.
p
pizz
Cel

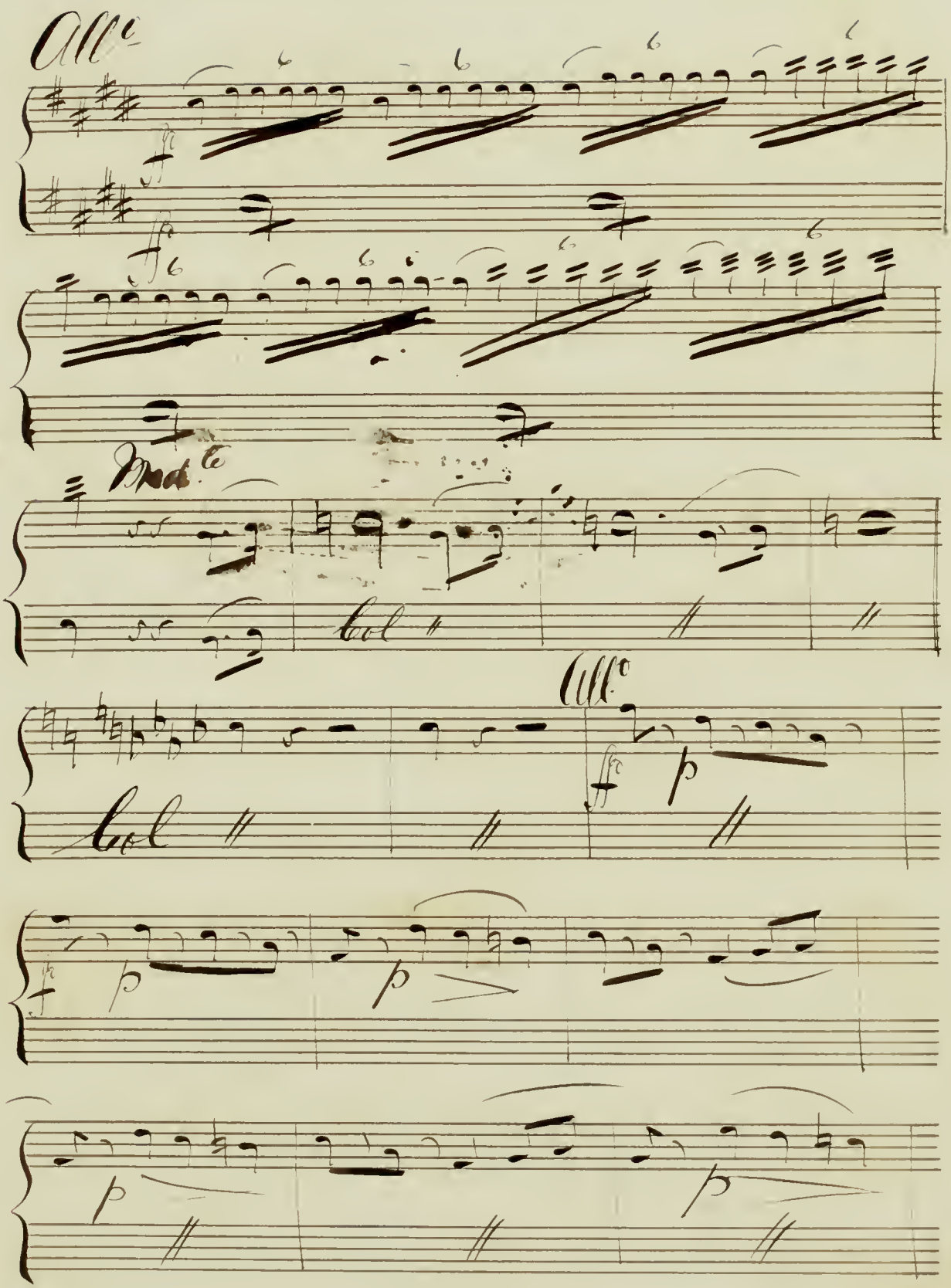

retenu
pp Sempre pizz
Vcl
All.o
pp
pizz
Vcl

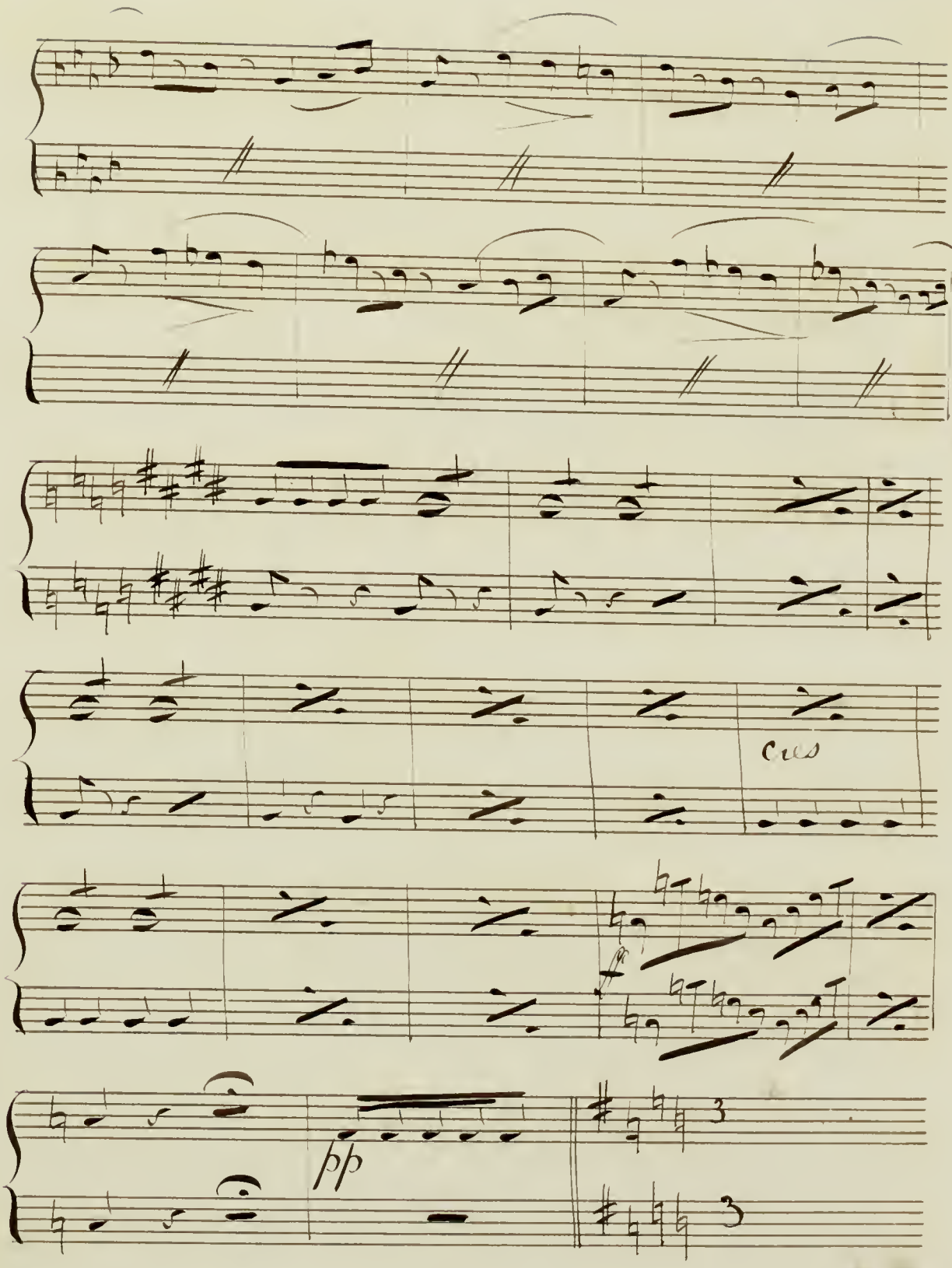

arco
pizz
pizz
T.S.

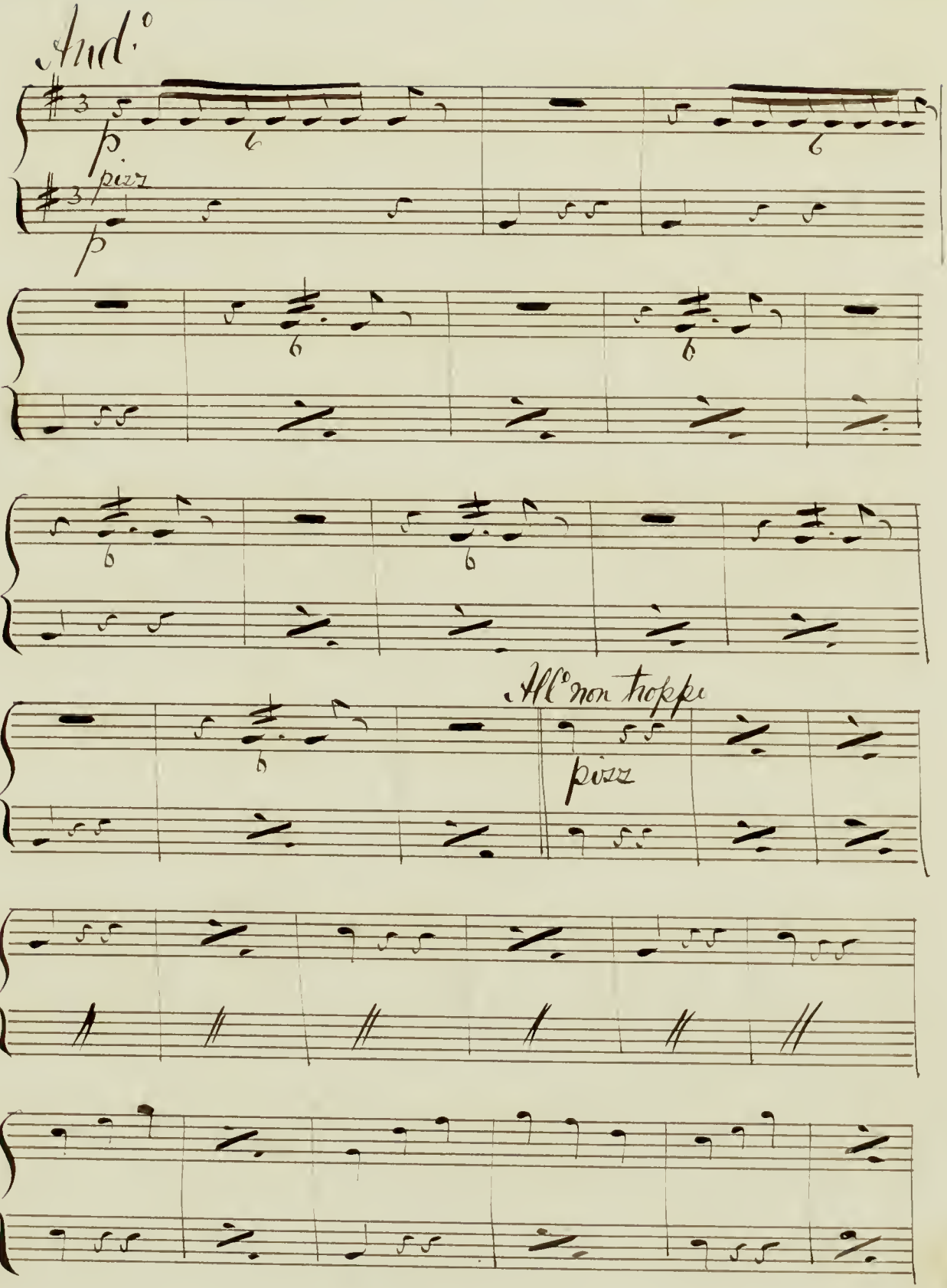

arco
3
1 2 3 4
1 2 3 4

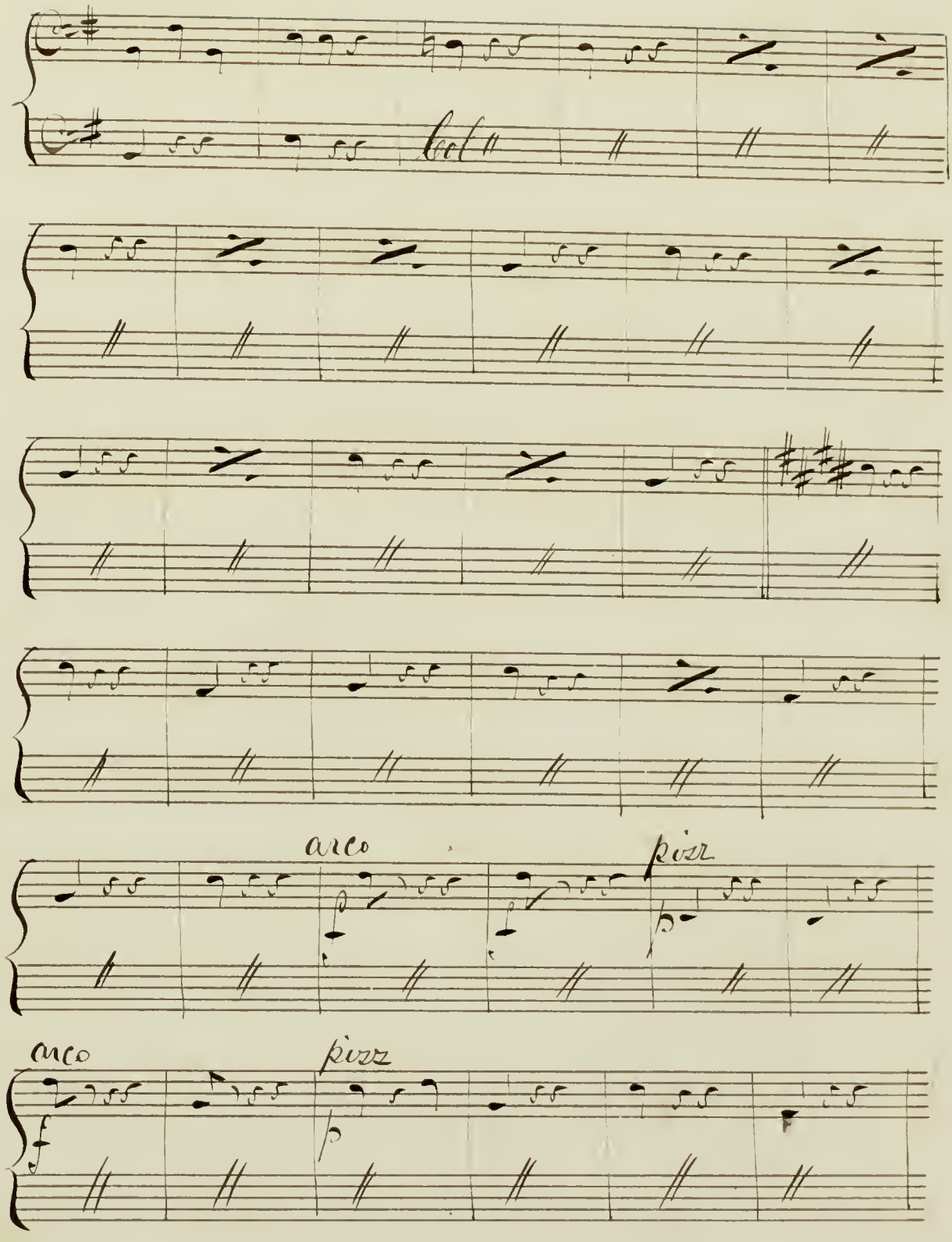

No. 10. Finale
All° risoluto
pp
p pizz
pizz
arco

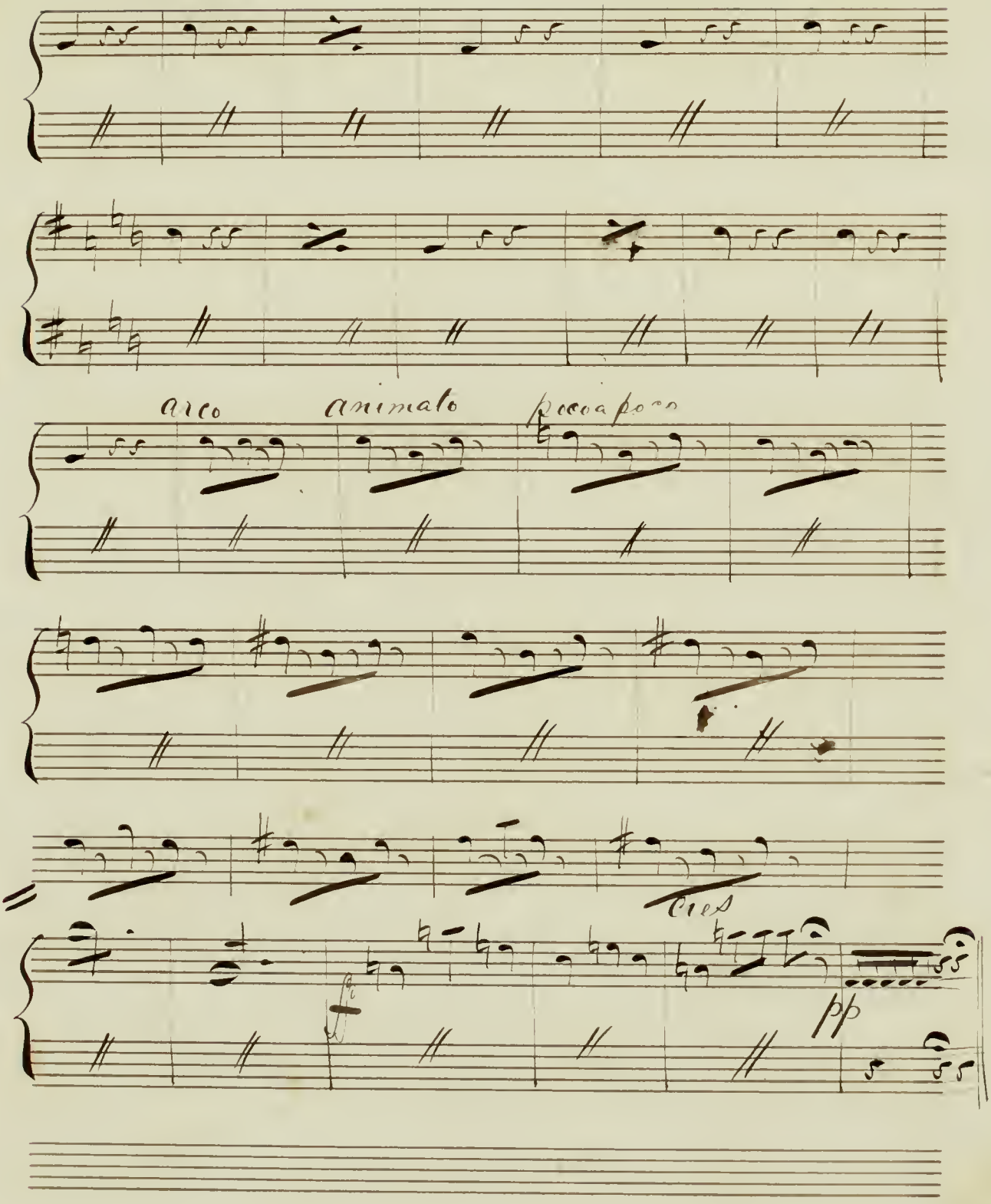

pizz
pizz
arco
Sarco

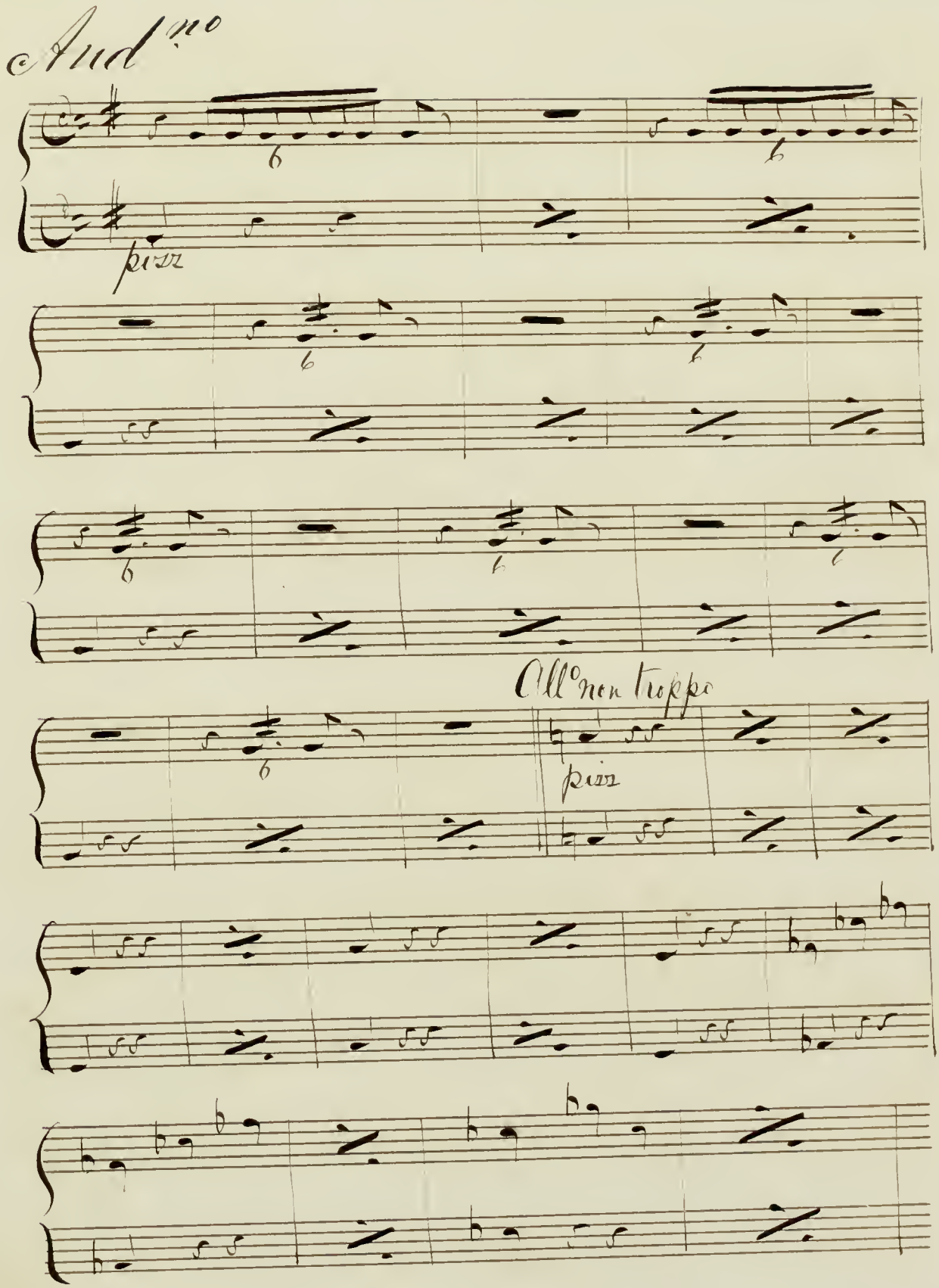

All.o
Med.te
Col
All.o
Col

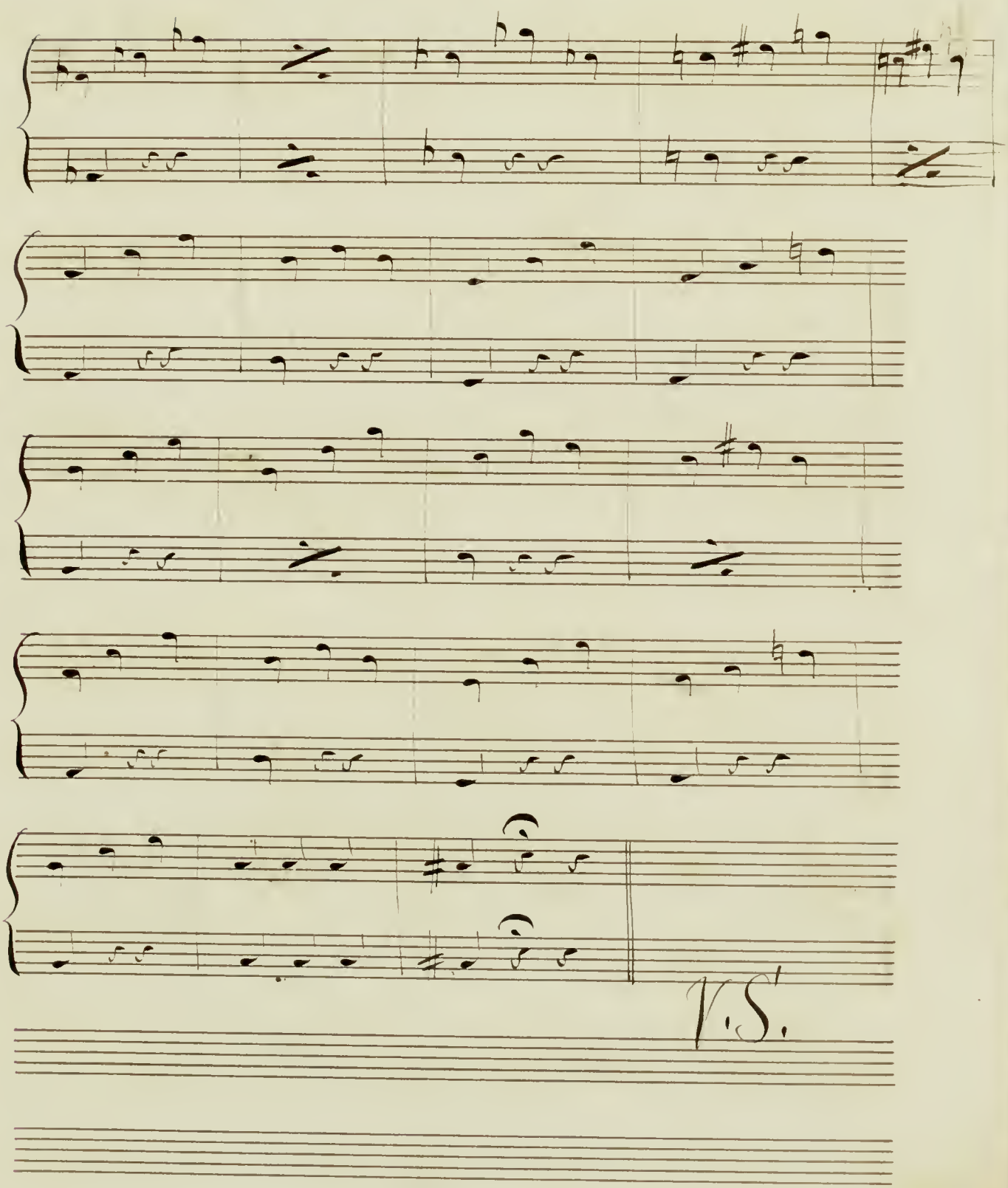

Cres
pp
3
3

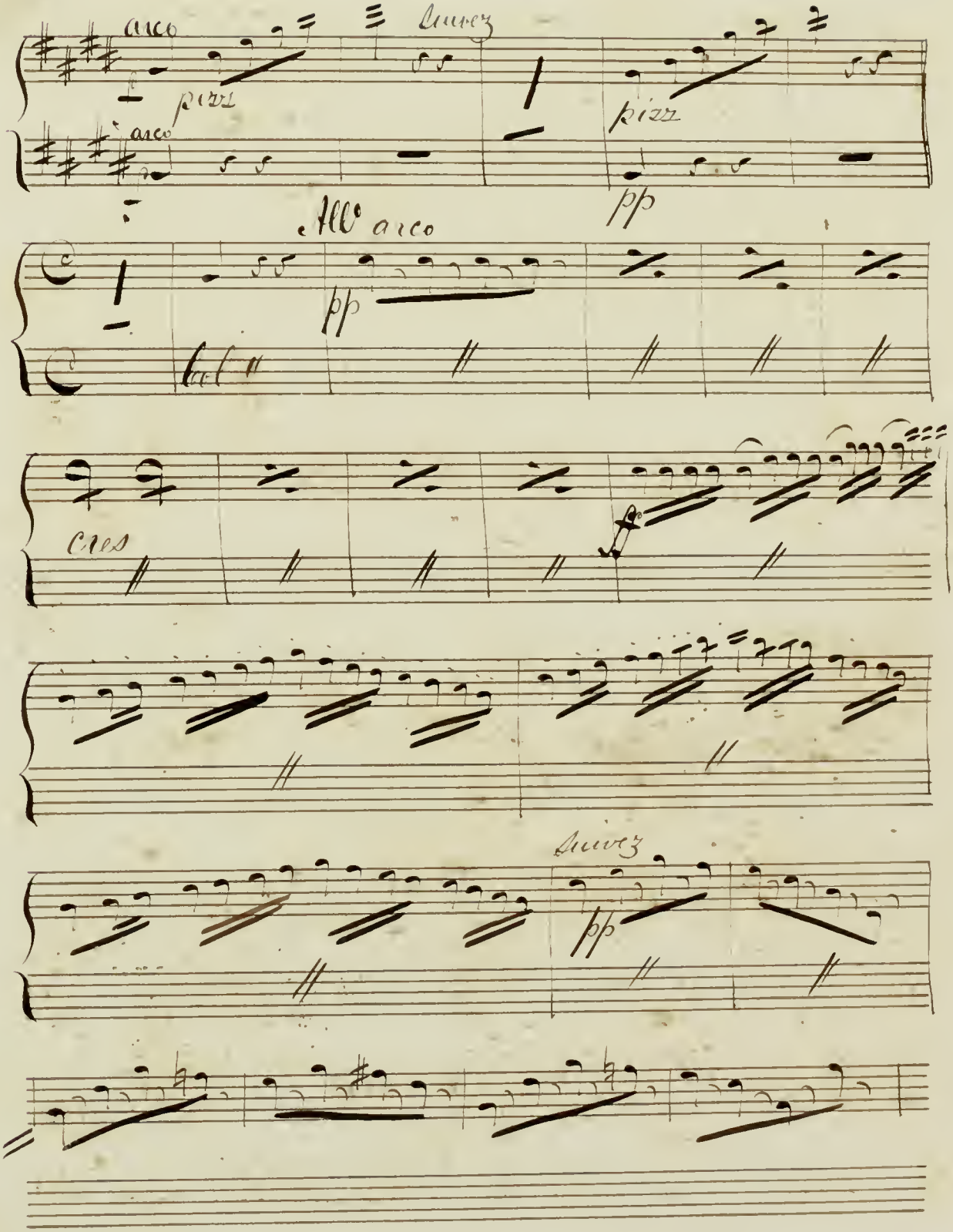

And.o
p
pizz
p
All.o non tropppo
pizz


col
arco
pizz
arco
pizz


arco
animato
poco a poco
Ces
pp

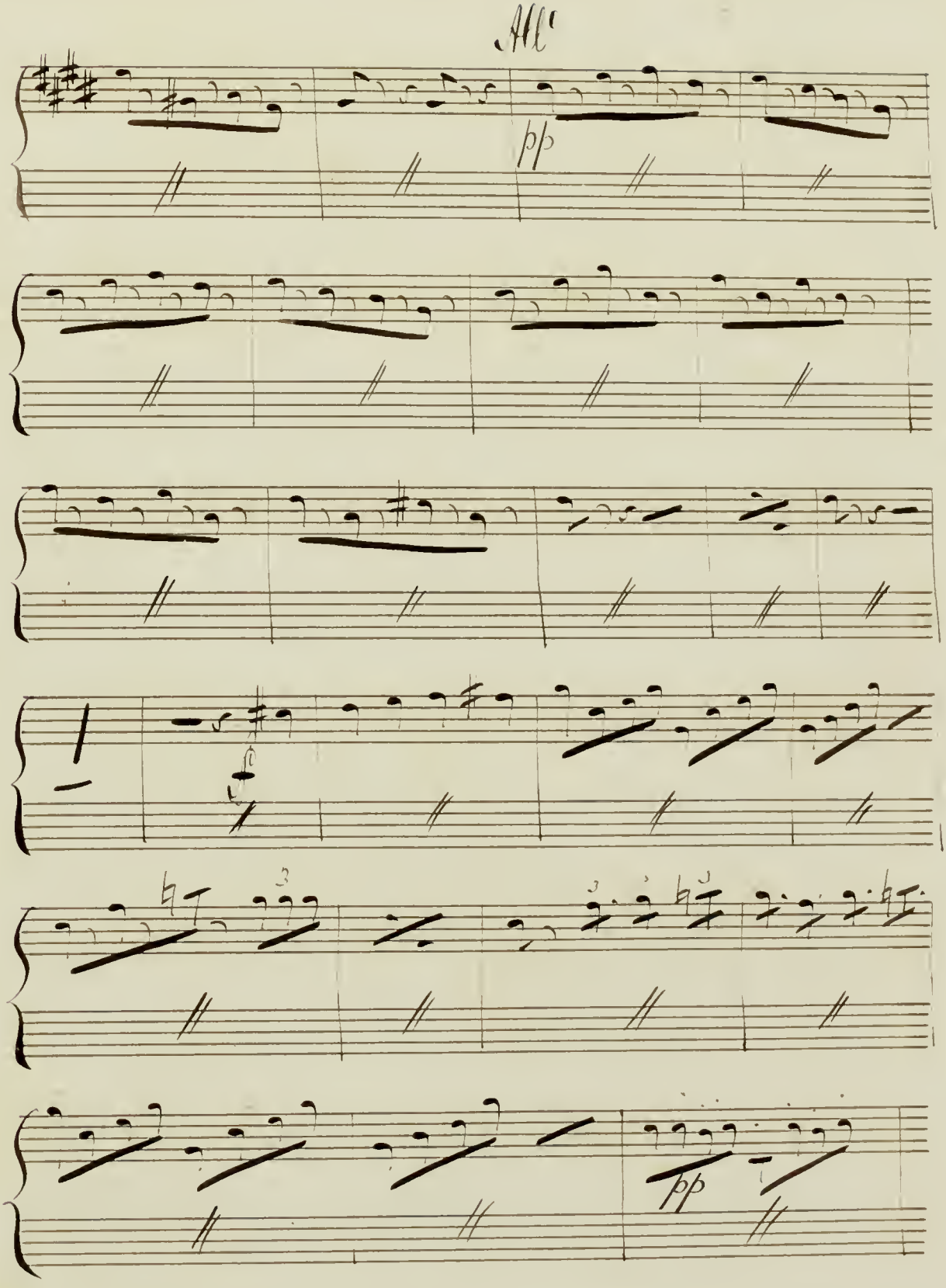

Aud.no
piu
All.o non troppo
piu

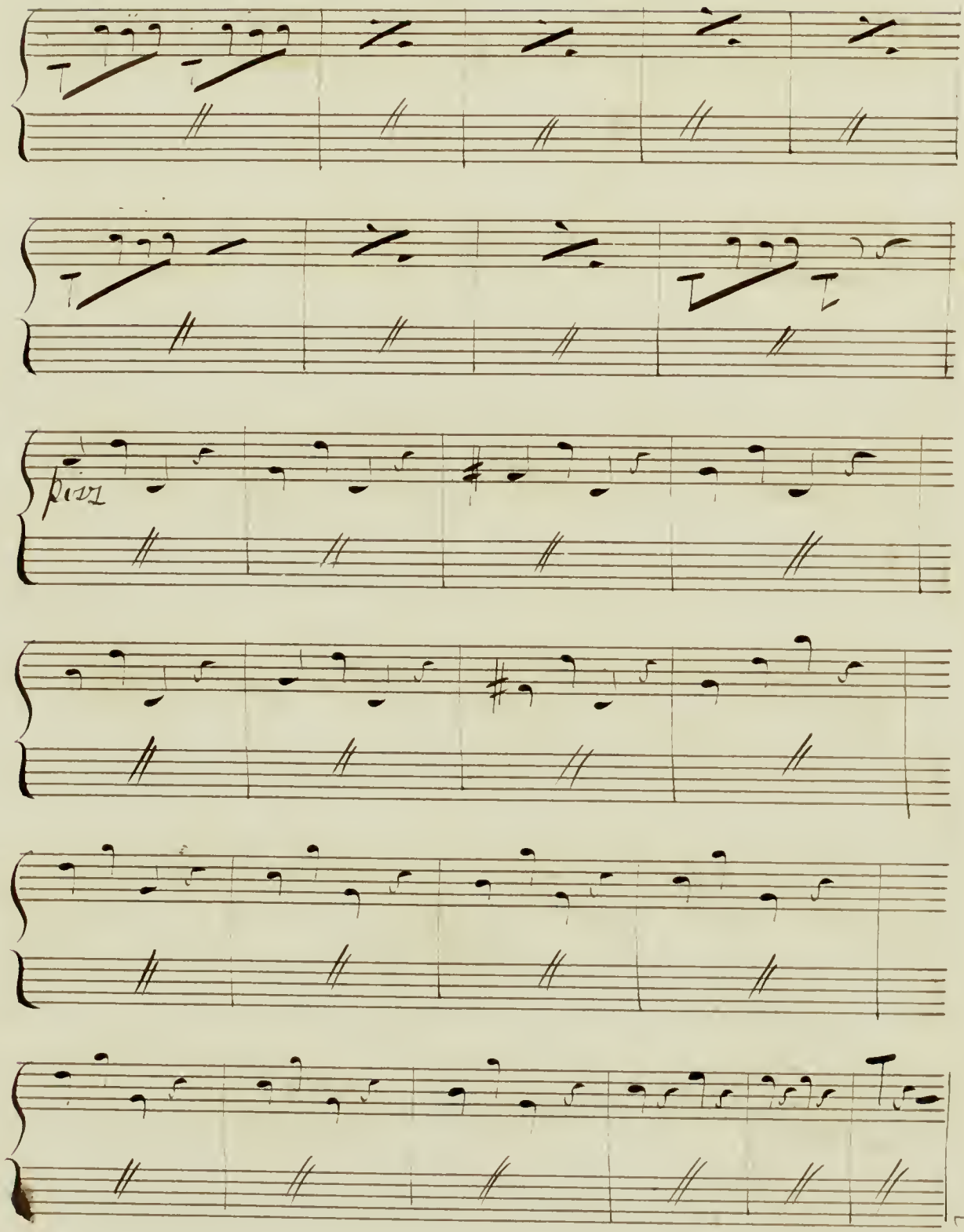

V.S.

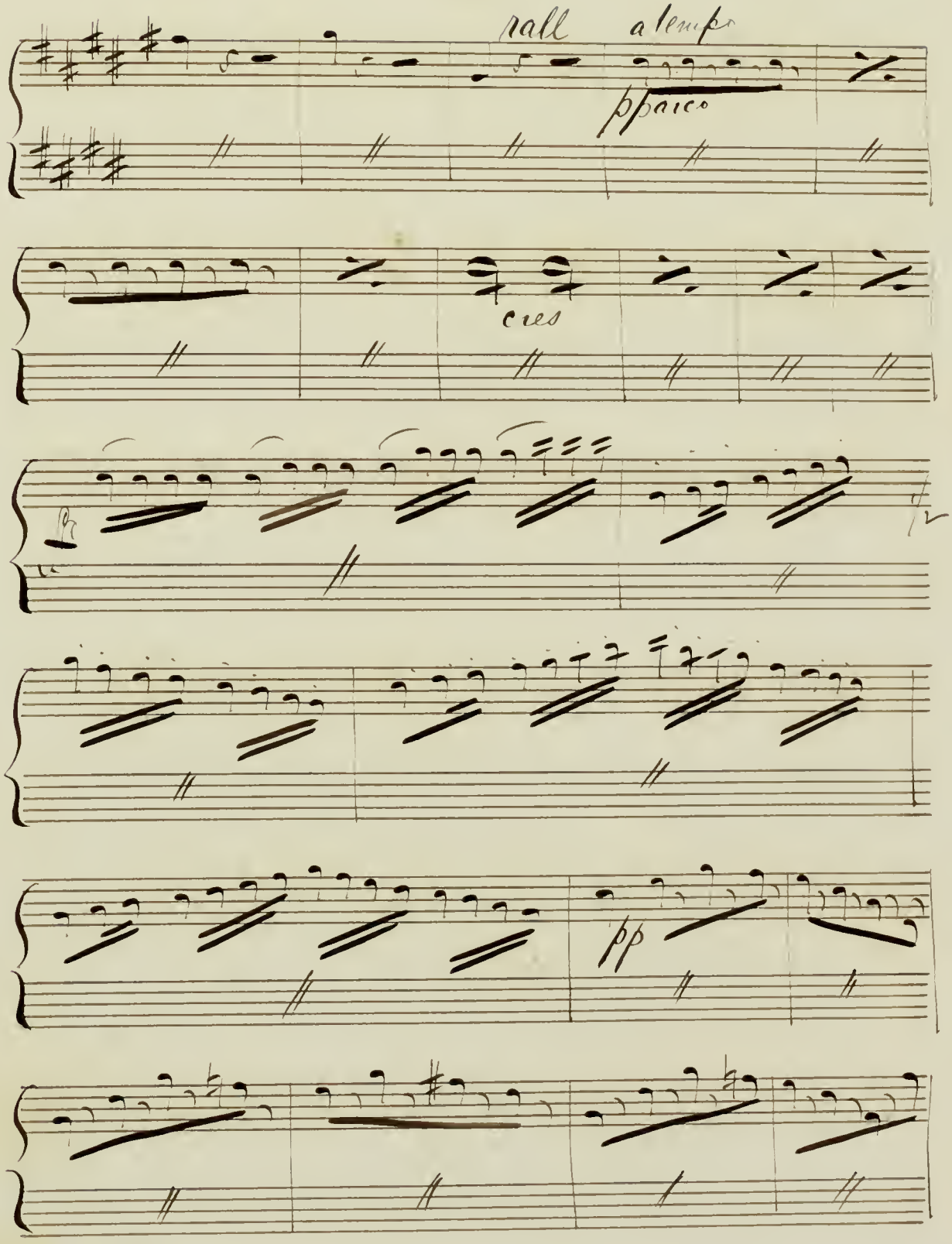

arco
pizz
arco
Suivez
pizz
pp
All° arco
pp
cres
Suivez
pp

V.S.

V.S.

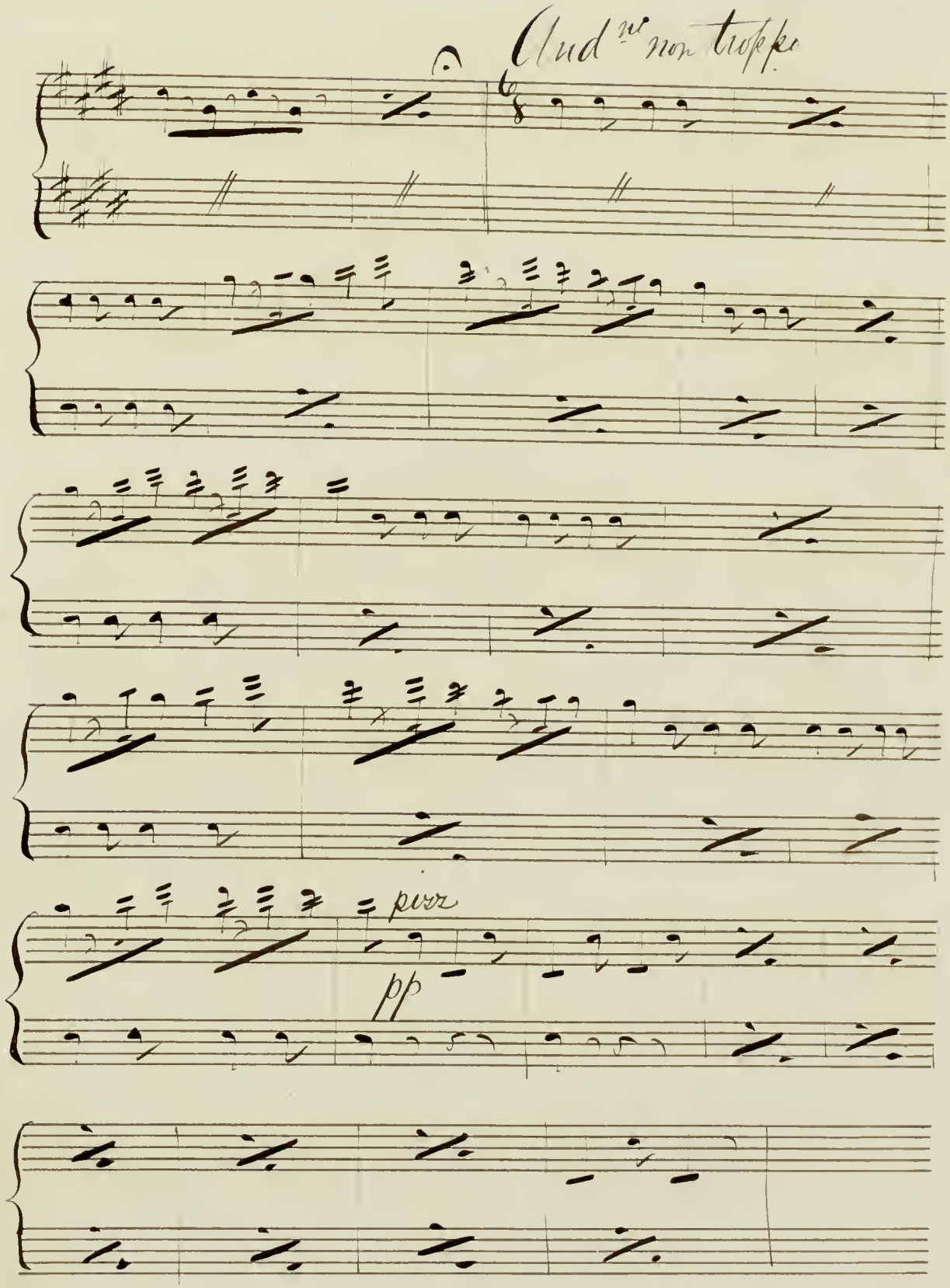

All.
pp
pp

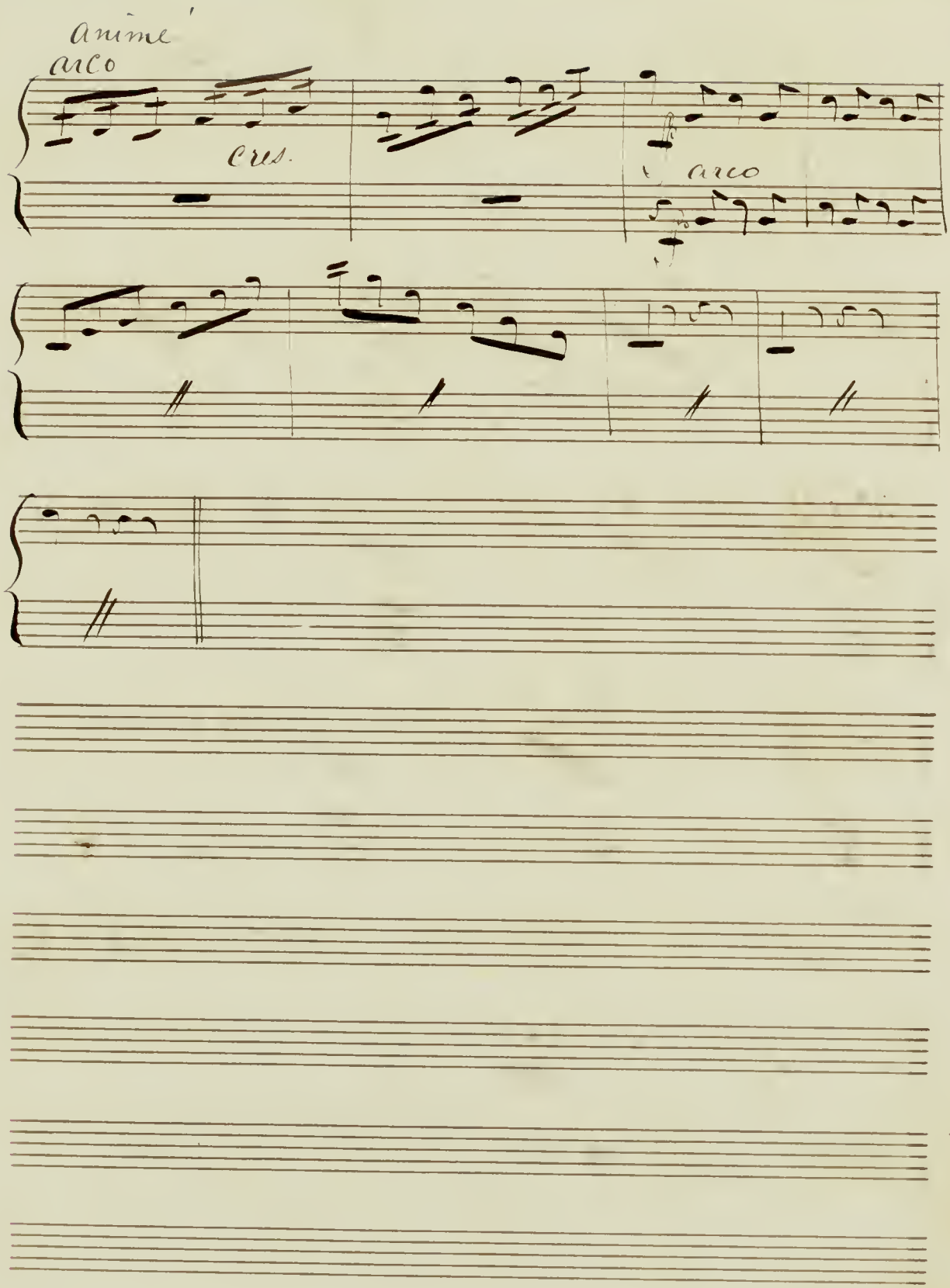

Trio

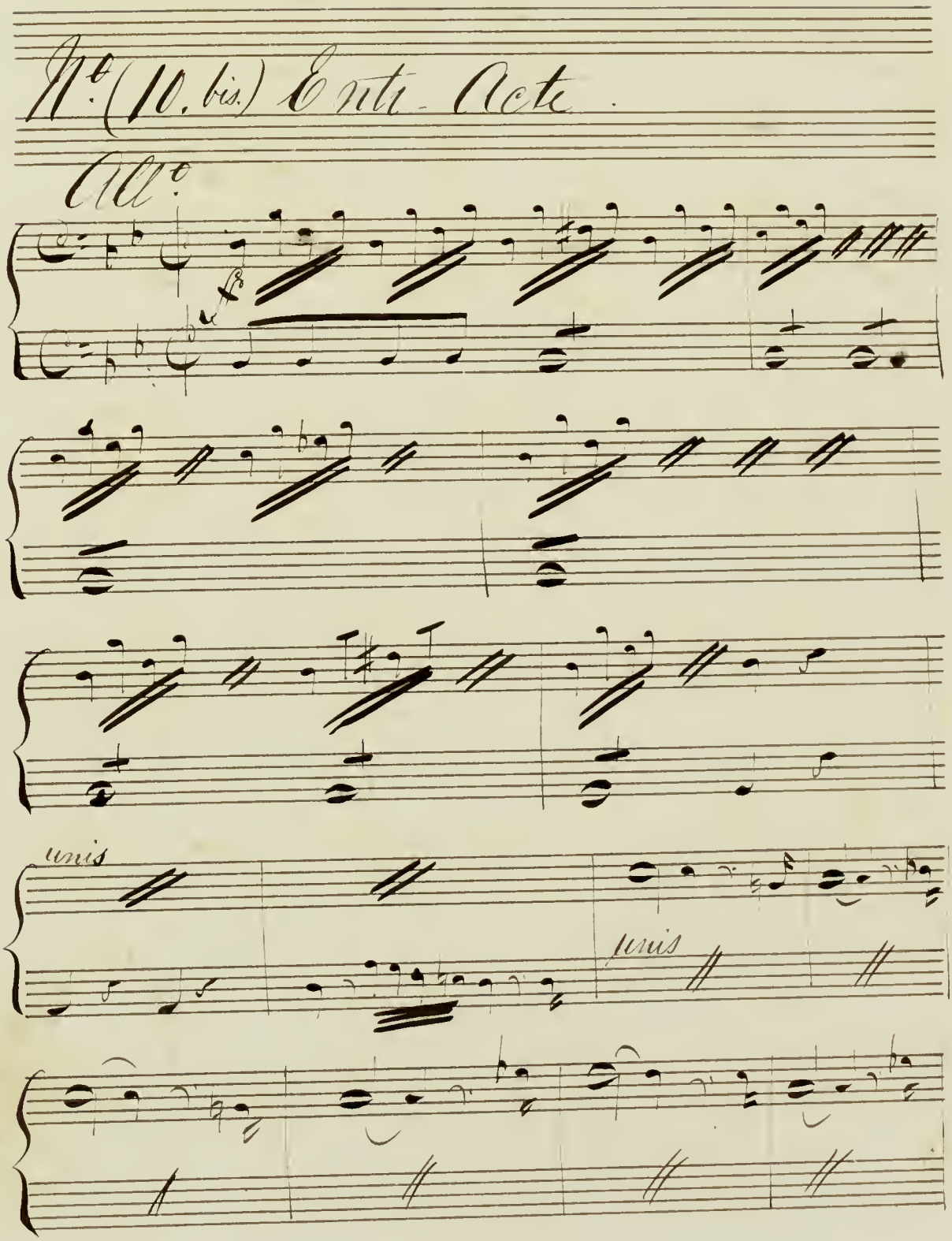

rall
a tempo
pp sempre
cres
pp

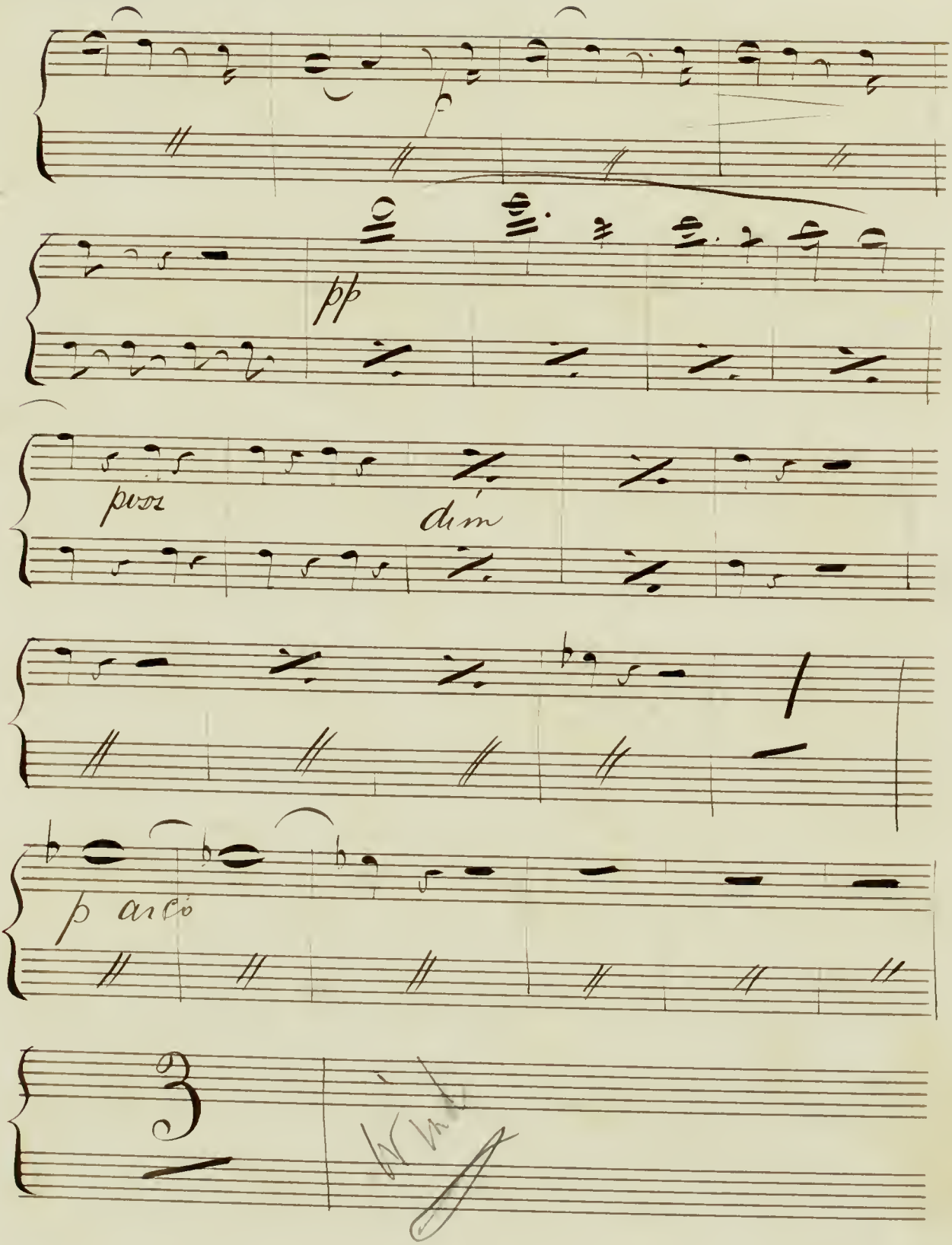
All°

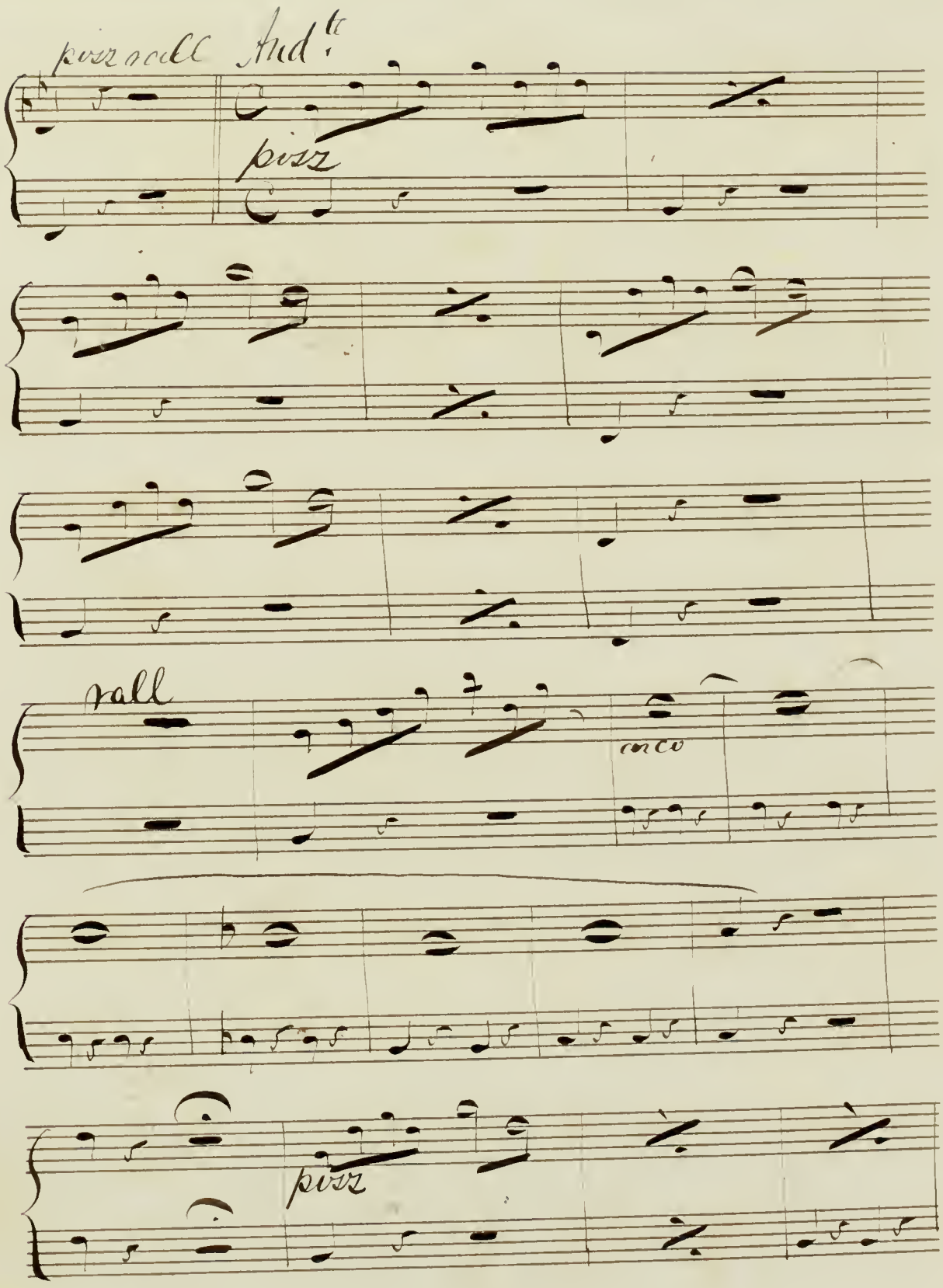
pp

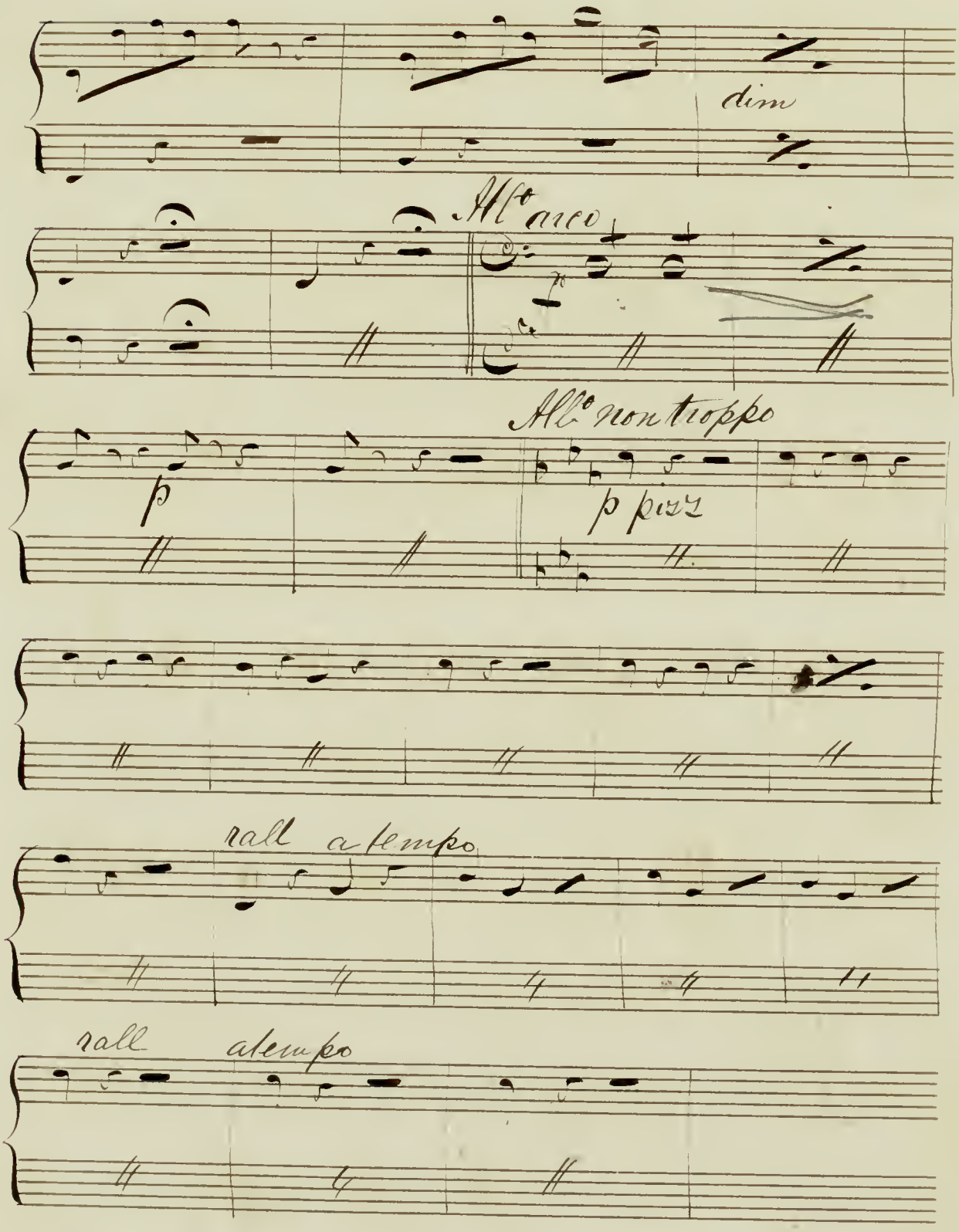

Und se non troppo
pizz
pp

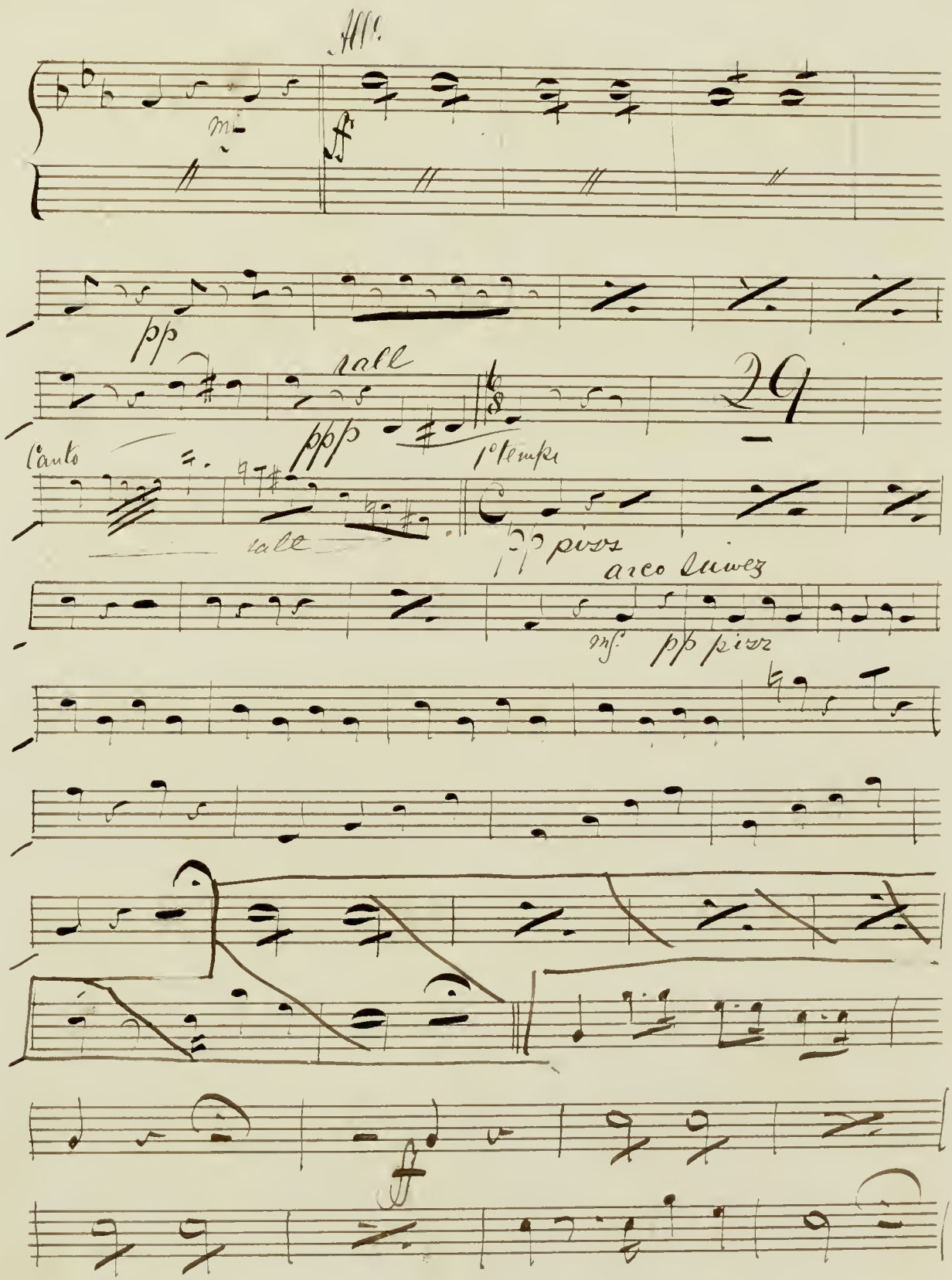

Animé
arco
cres.
arco

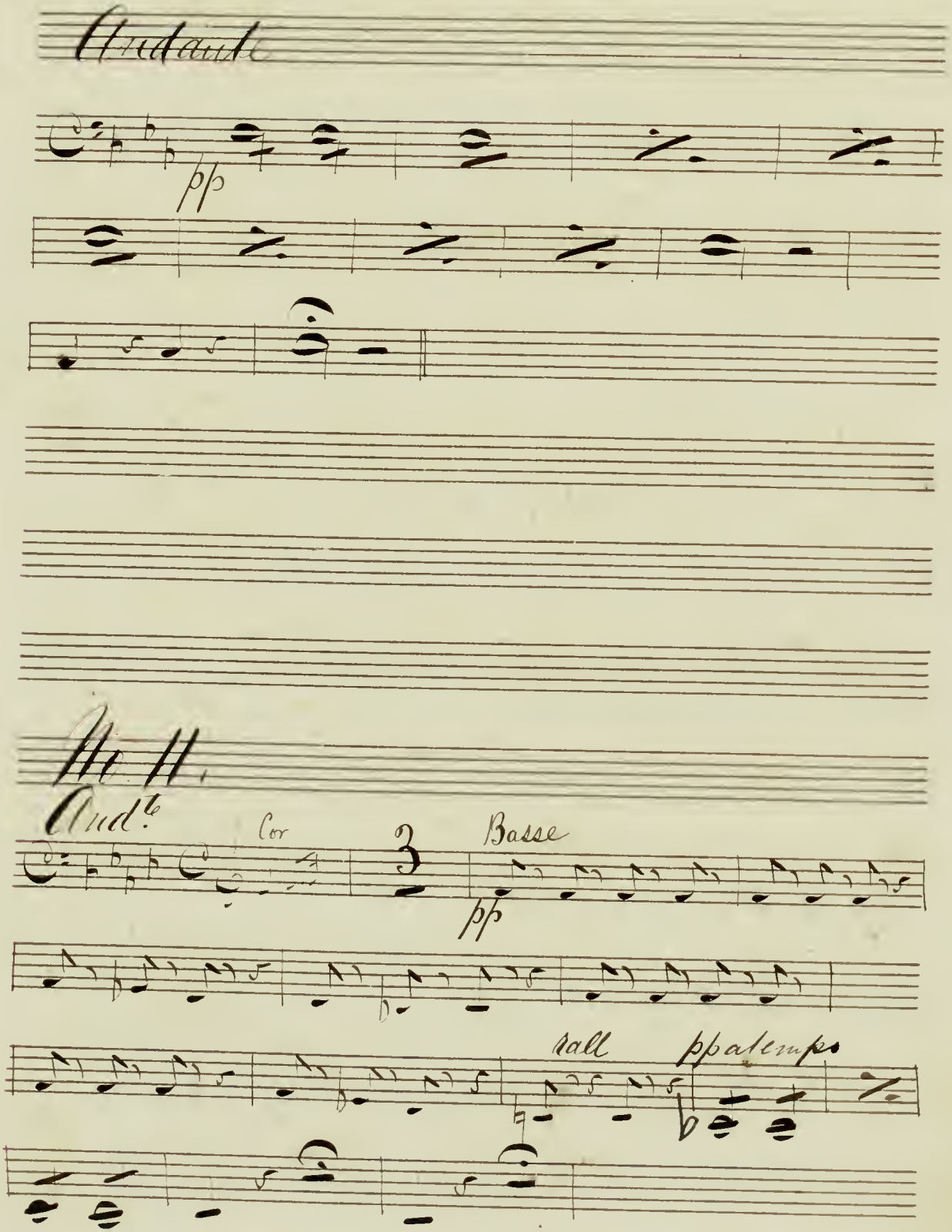

N.o (10. bis.) Entr. Acte.
All.o
f
unis
unis


pp
poco
dim
p arco
3


pizz arco And.te
pizz
rall
arco
pizz


dim
All° anco
All° non troppo
p
p pizz
rall a tempo
rall a tempo


All°
mf
ff
pp
rall
ppp
29
Canto
rall
1° tempo
pp pizz
arco Suivez
mf
pp pizz
ff



Andante

pp

No. 11.

Andte

Cor

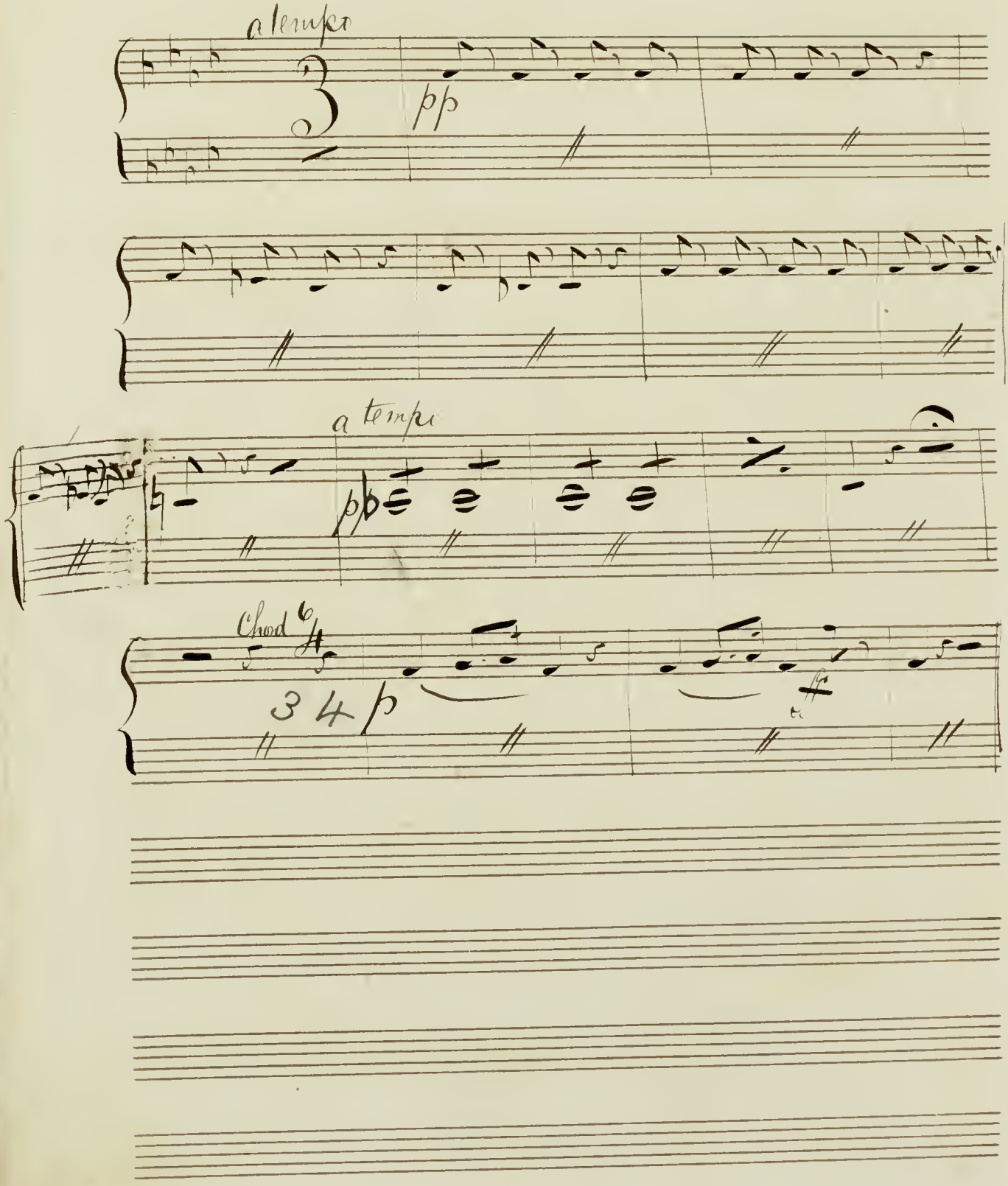
3

Basse

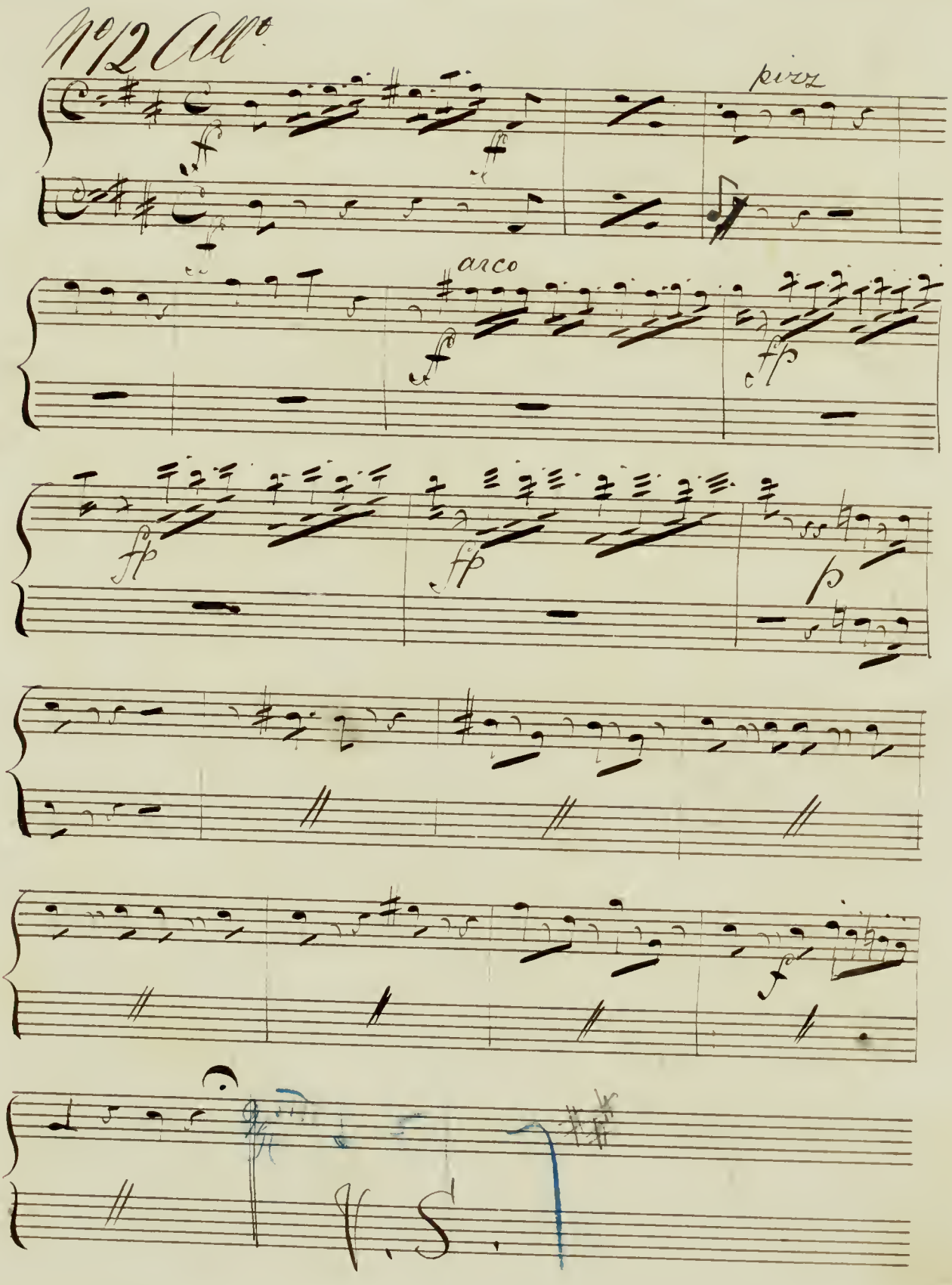
pp

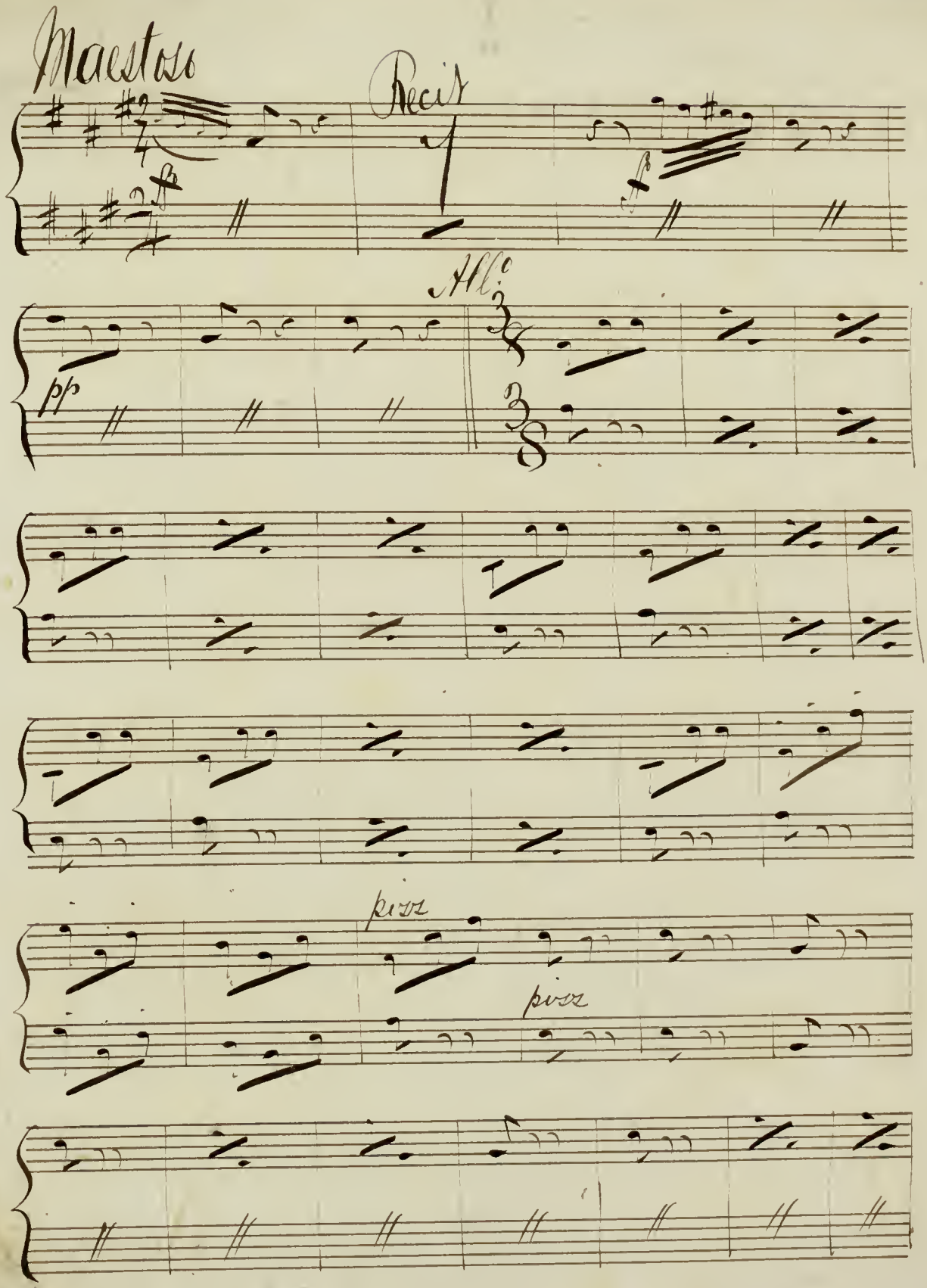
rall

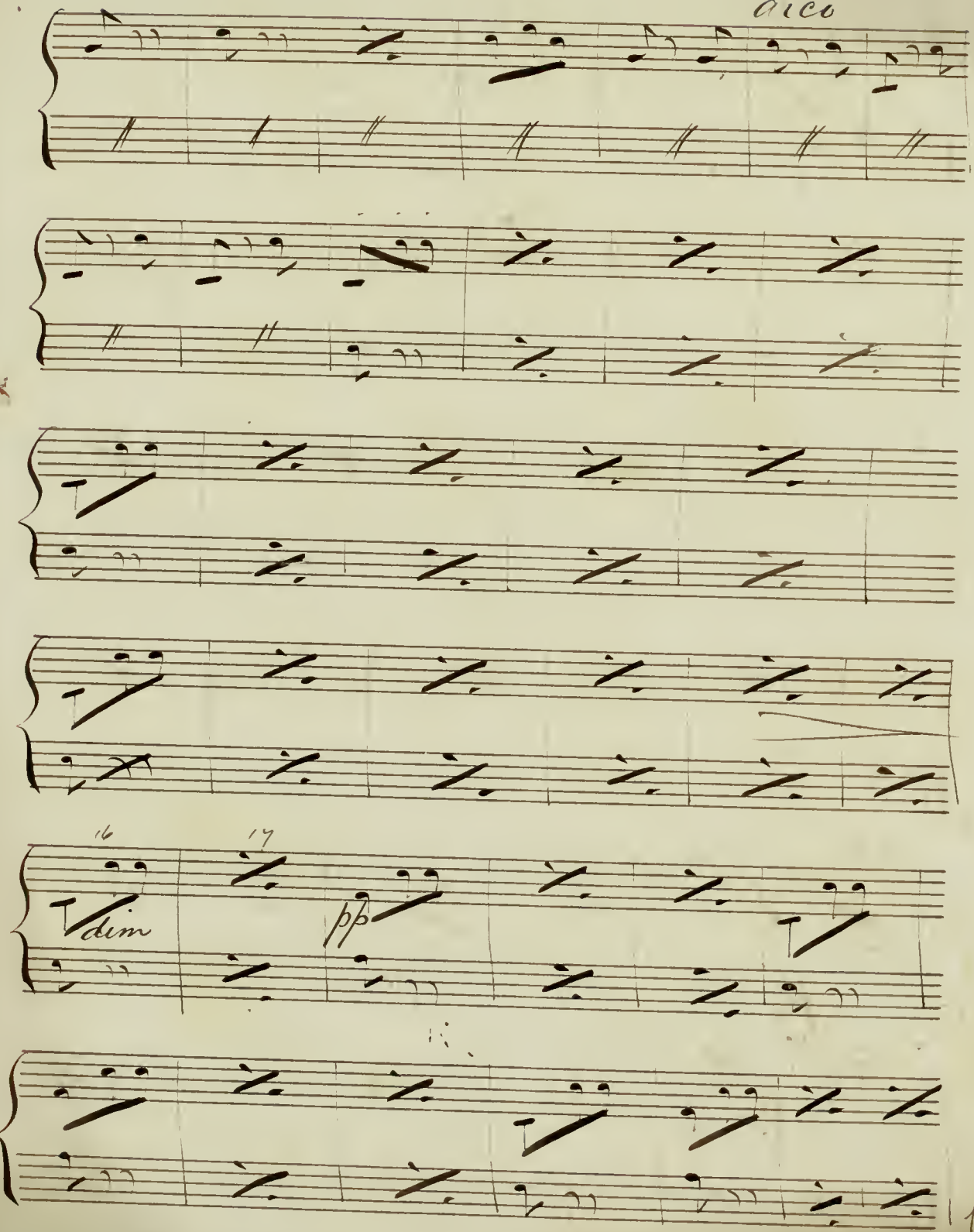
pp a tempo


a tempo
pp
a tempo
pp
Chord
3 4 p

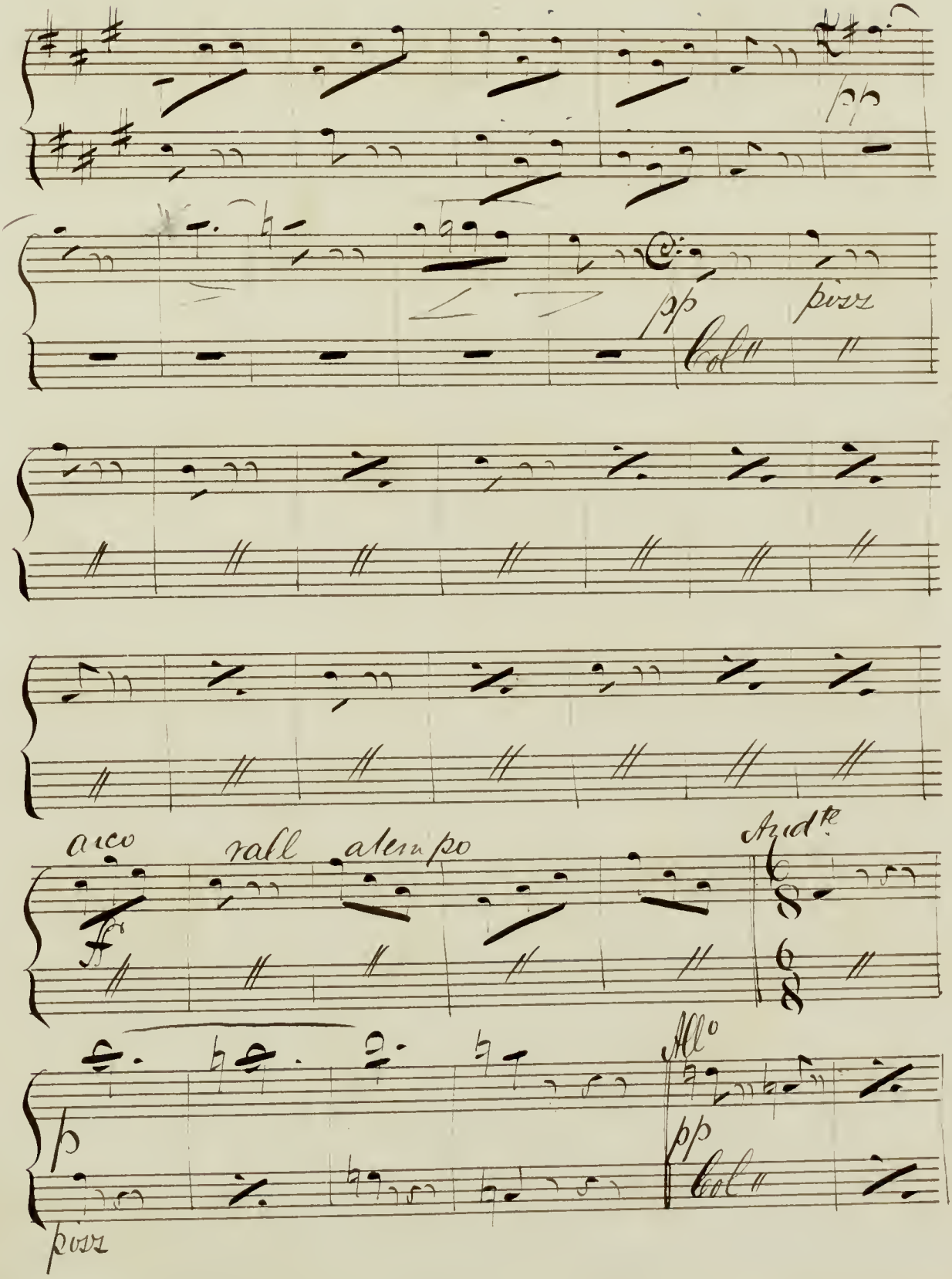
No 12 All°

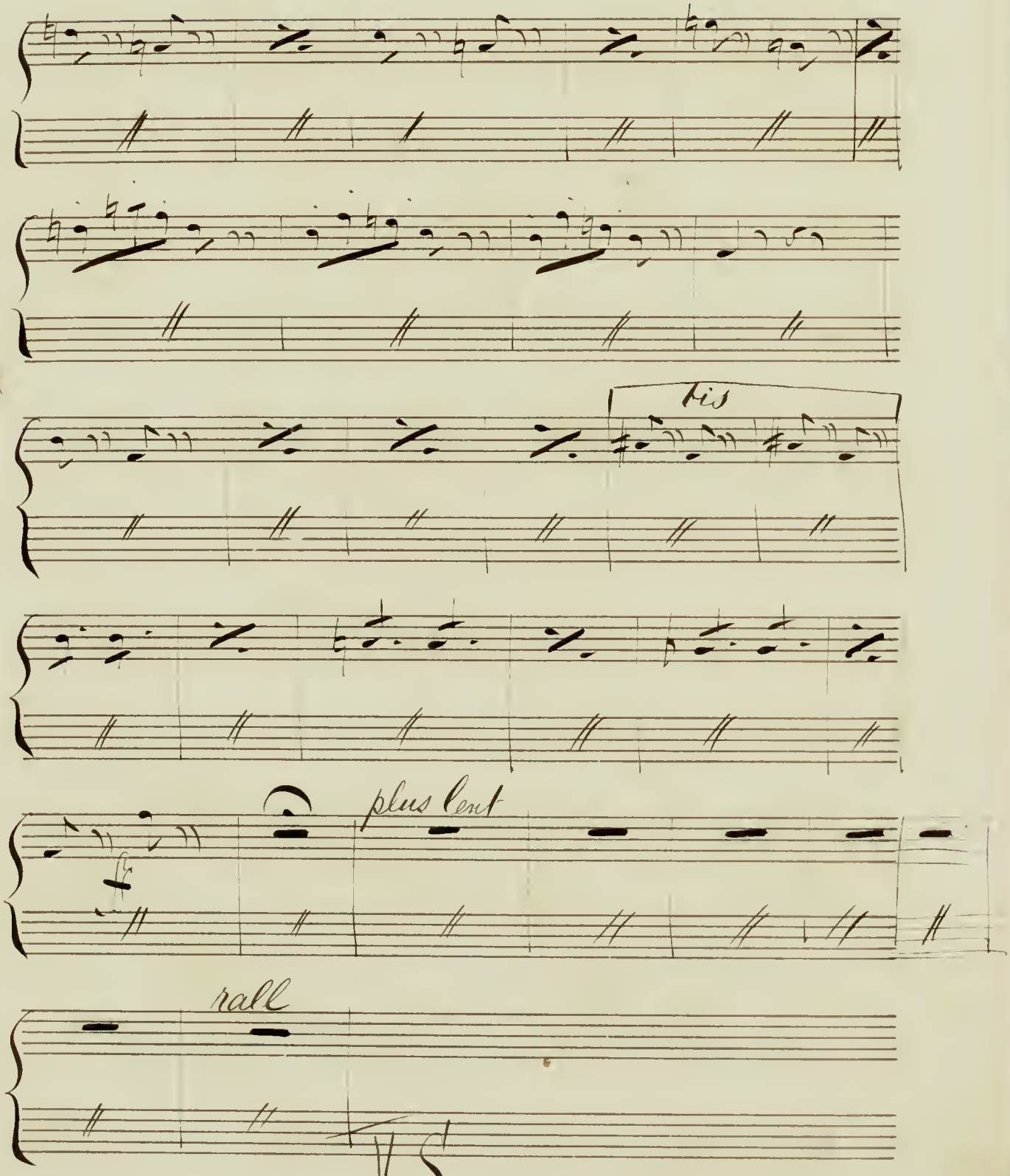


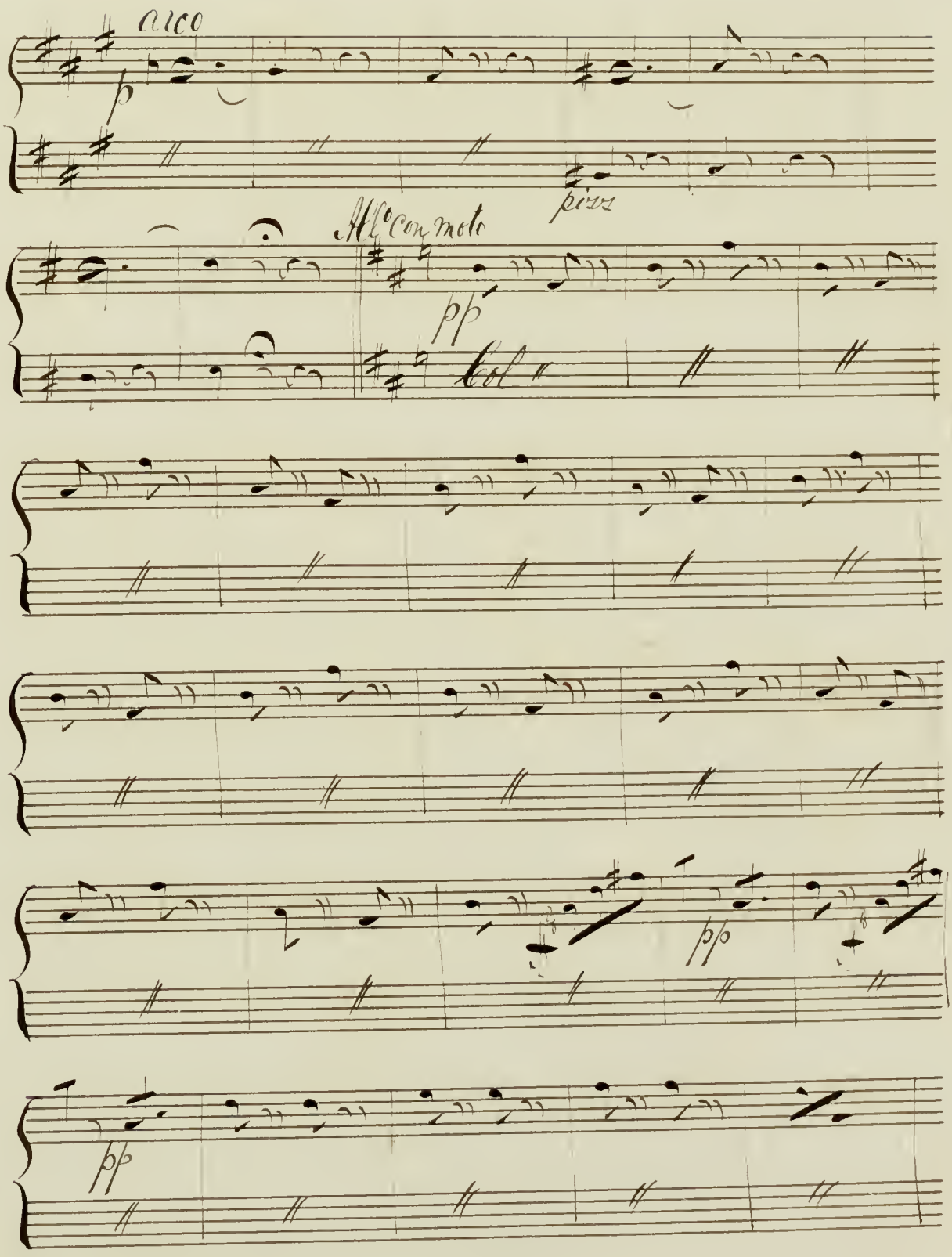

Maestoso
Recit
All.o
pp
pizz
pizz

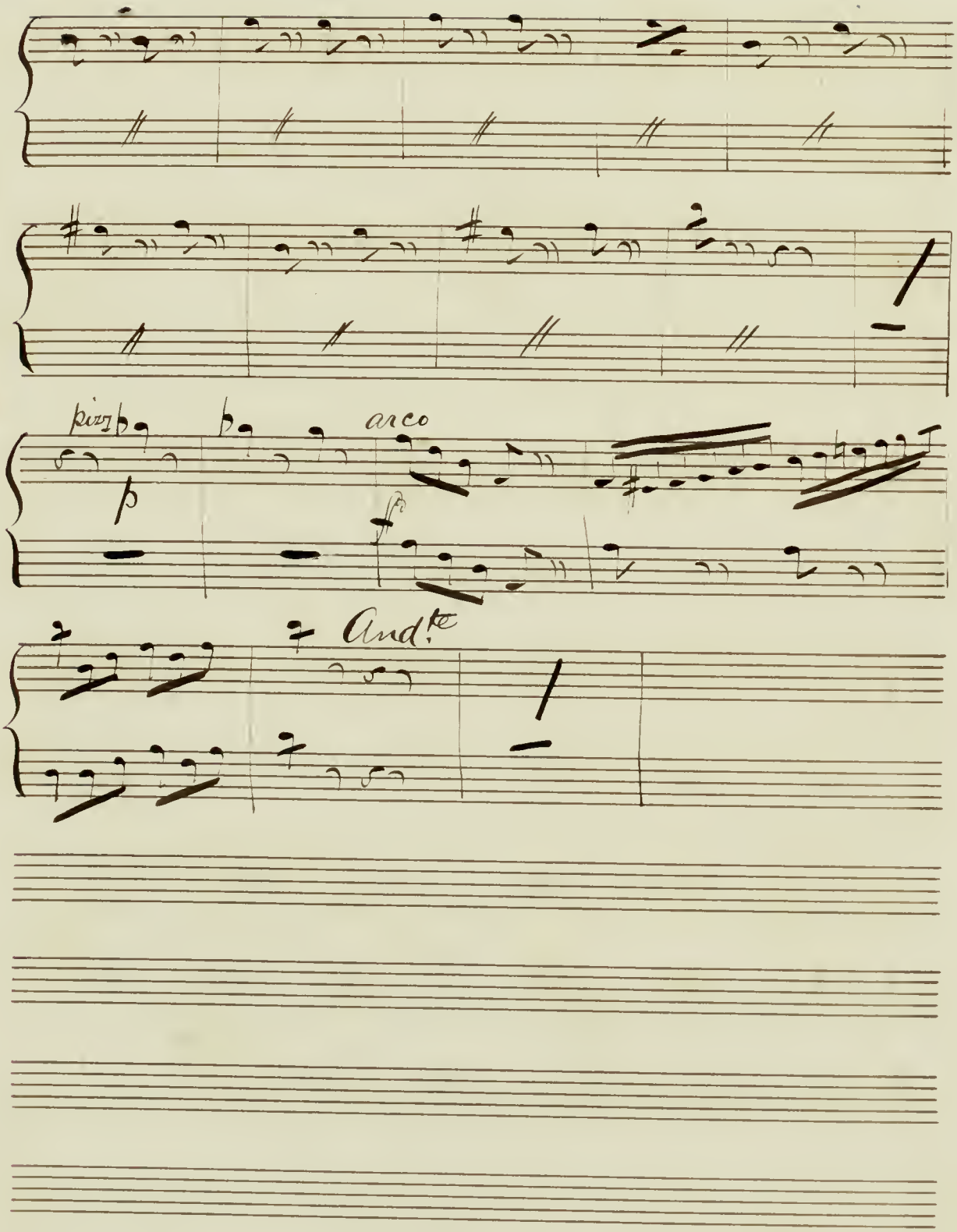


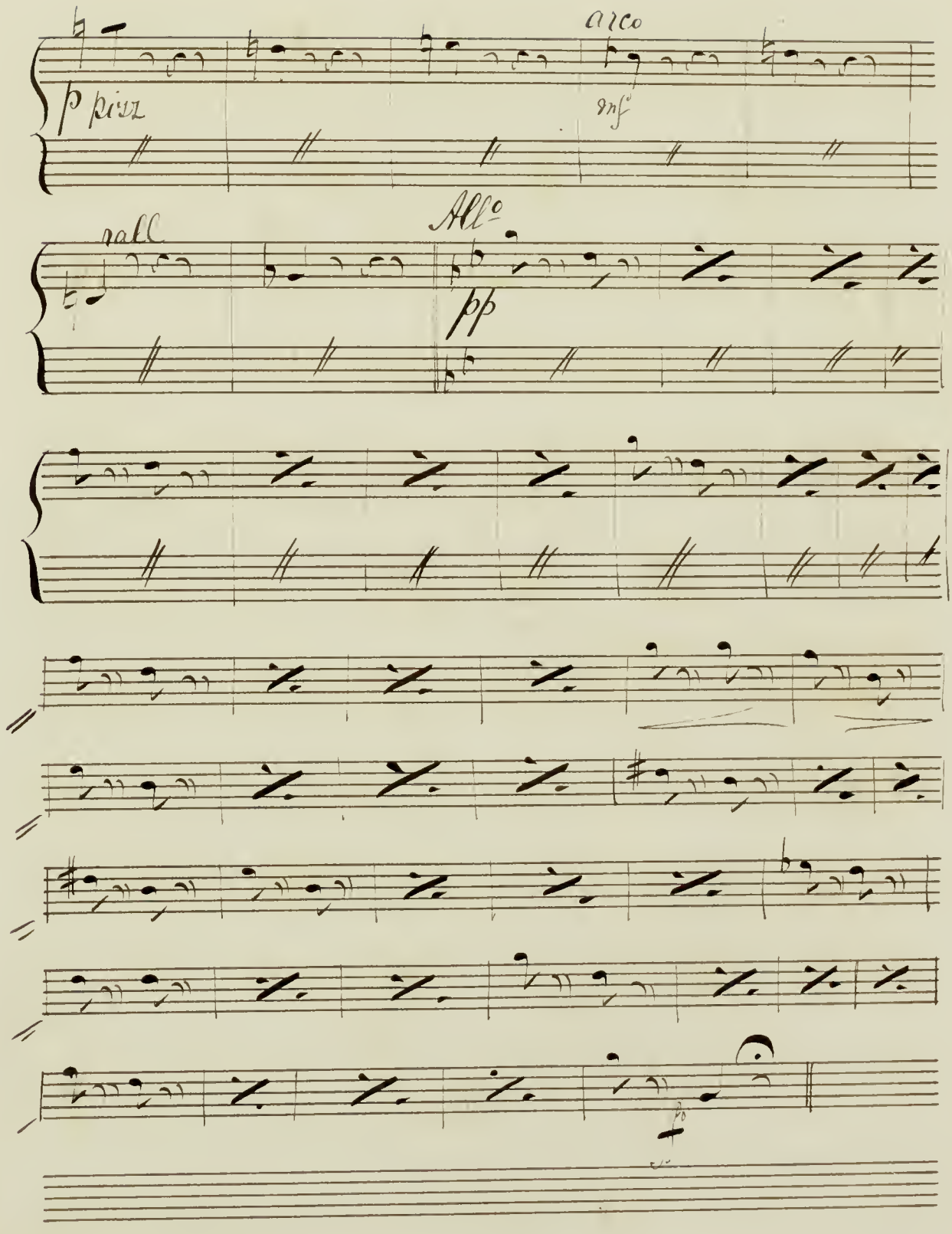
V.S.

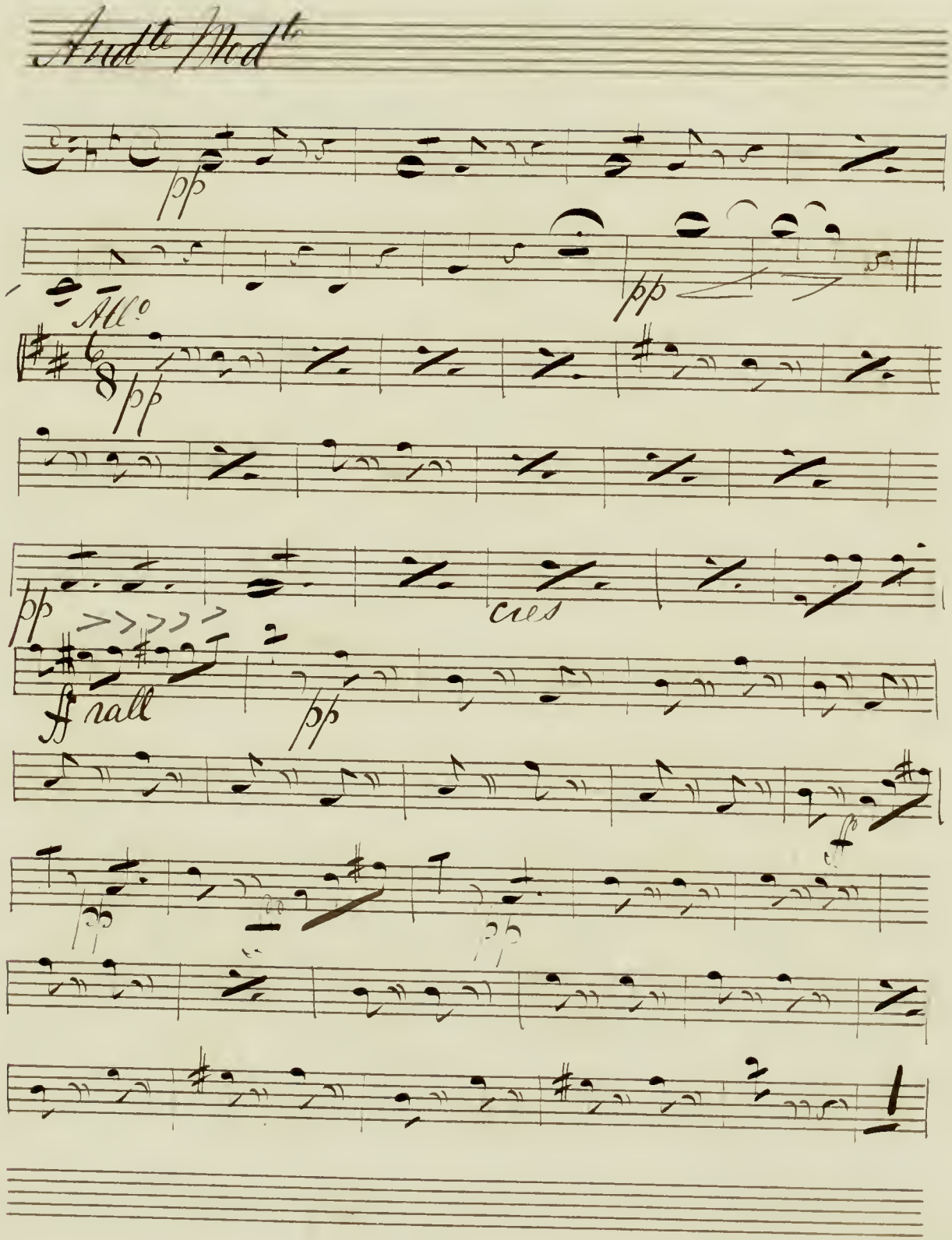

pizz
arco
rall
a tempo
Andte
All°
pizz

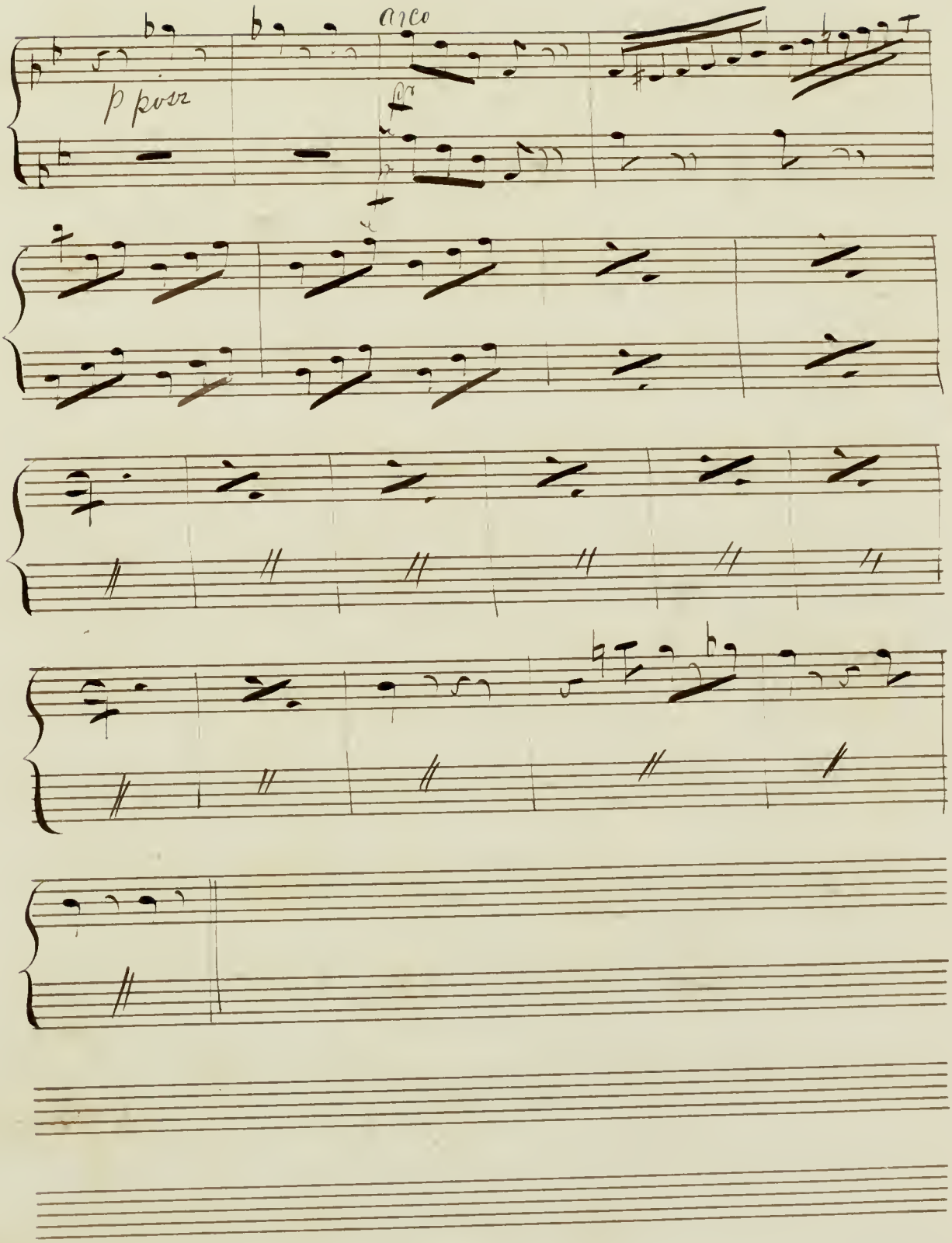

bis
plus lent
rall
V.S

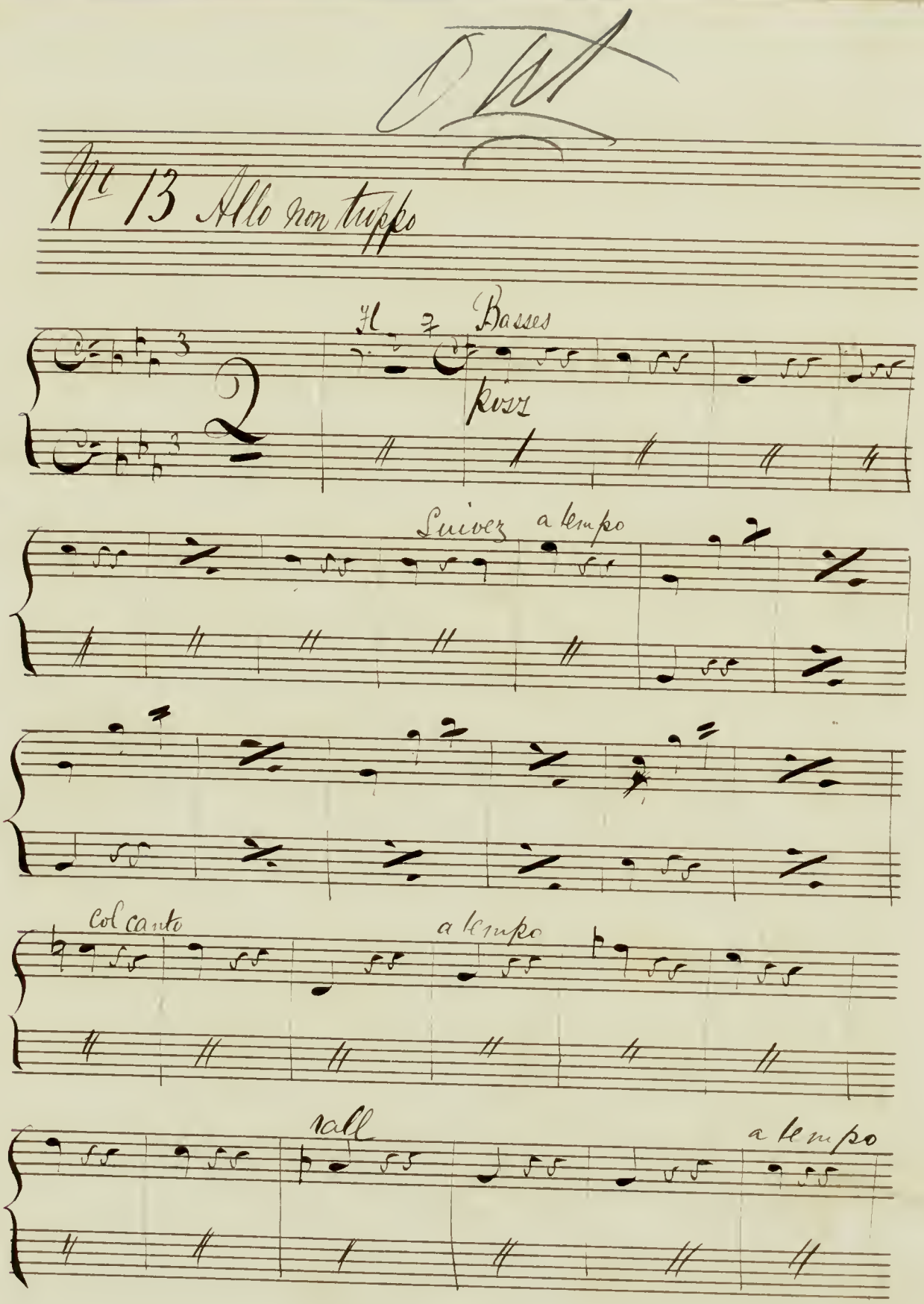

arco
p
pizz
All.o con moto
pp
Col
pp
pp
pp


pizz
arco
And.te


arco
p pizz
fine
rall
All.o
pp
fp


Andte Modto
pp
pp
Allo
pp
pp
cres
ff rall
pp
ff
pp
pp


arco
p poco



Out

Nº 13 Allo non troppo

Fl 7 Basses

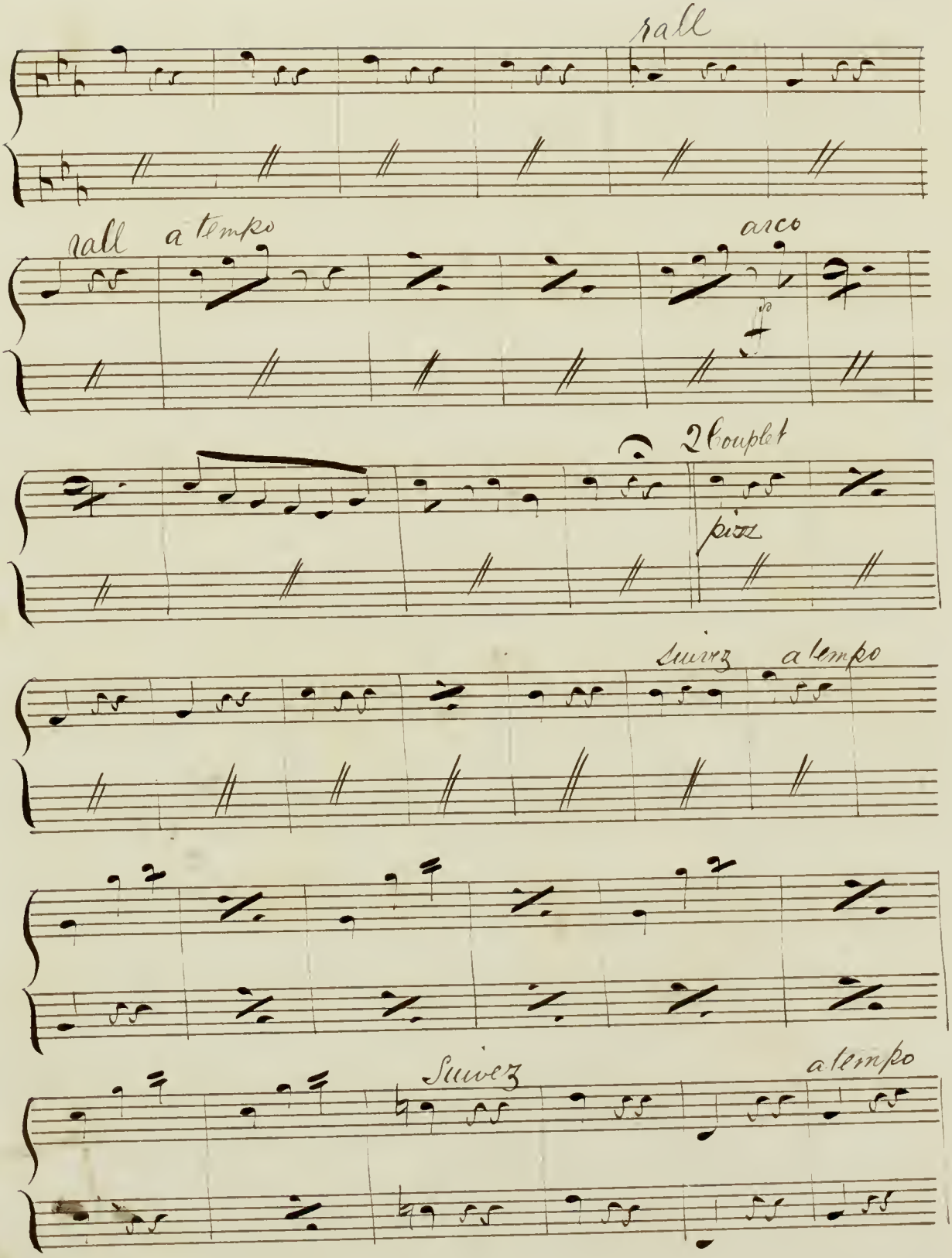
pizz

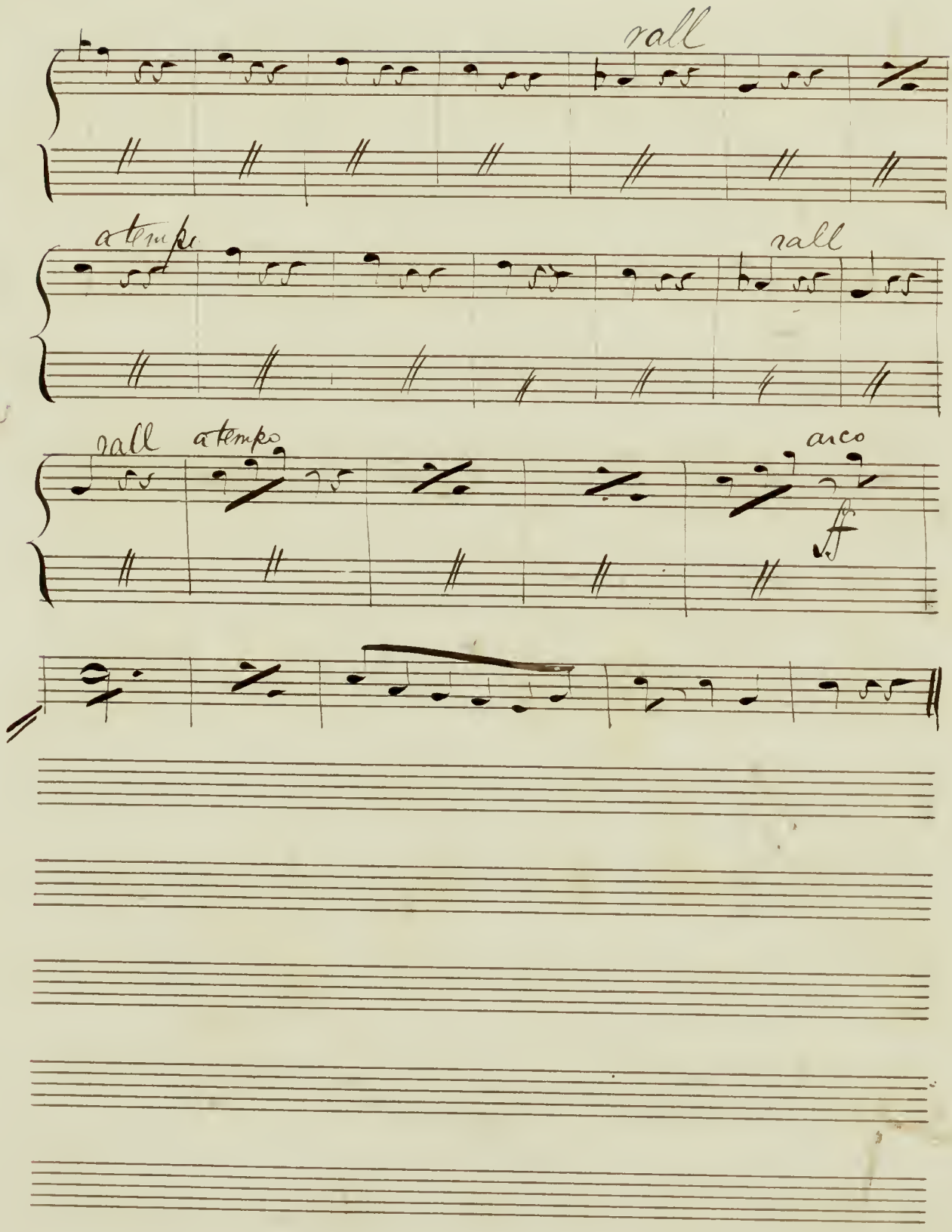
Suivez a tempo

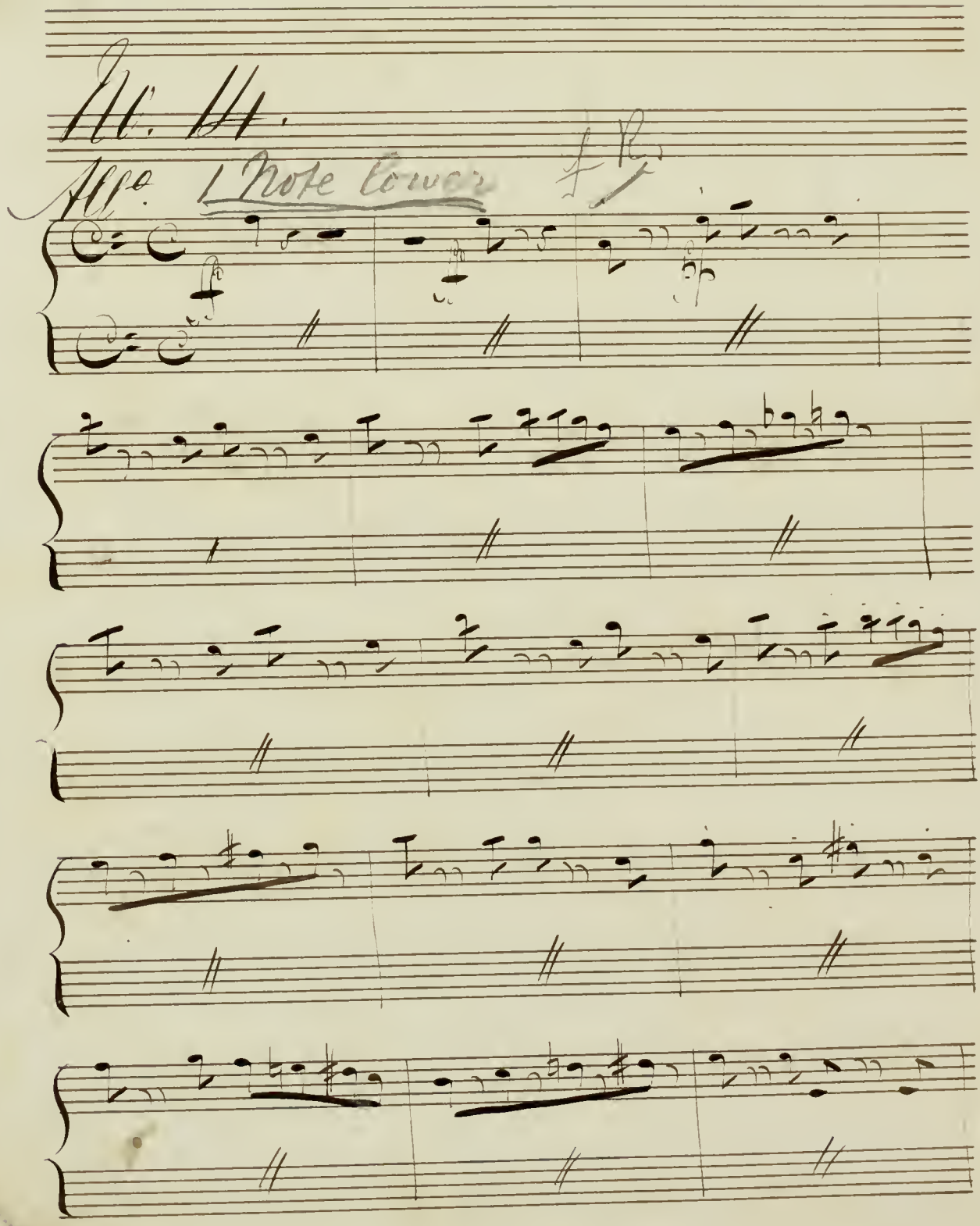
col canto a tempo

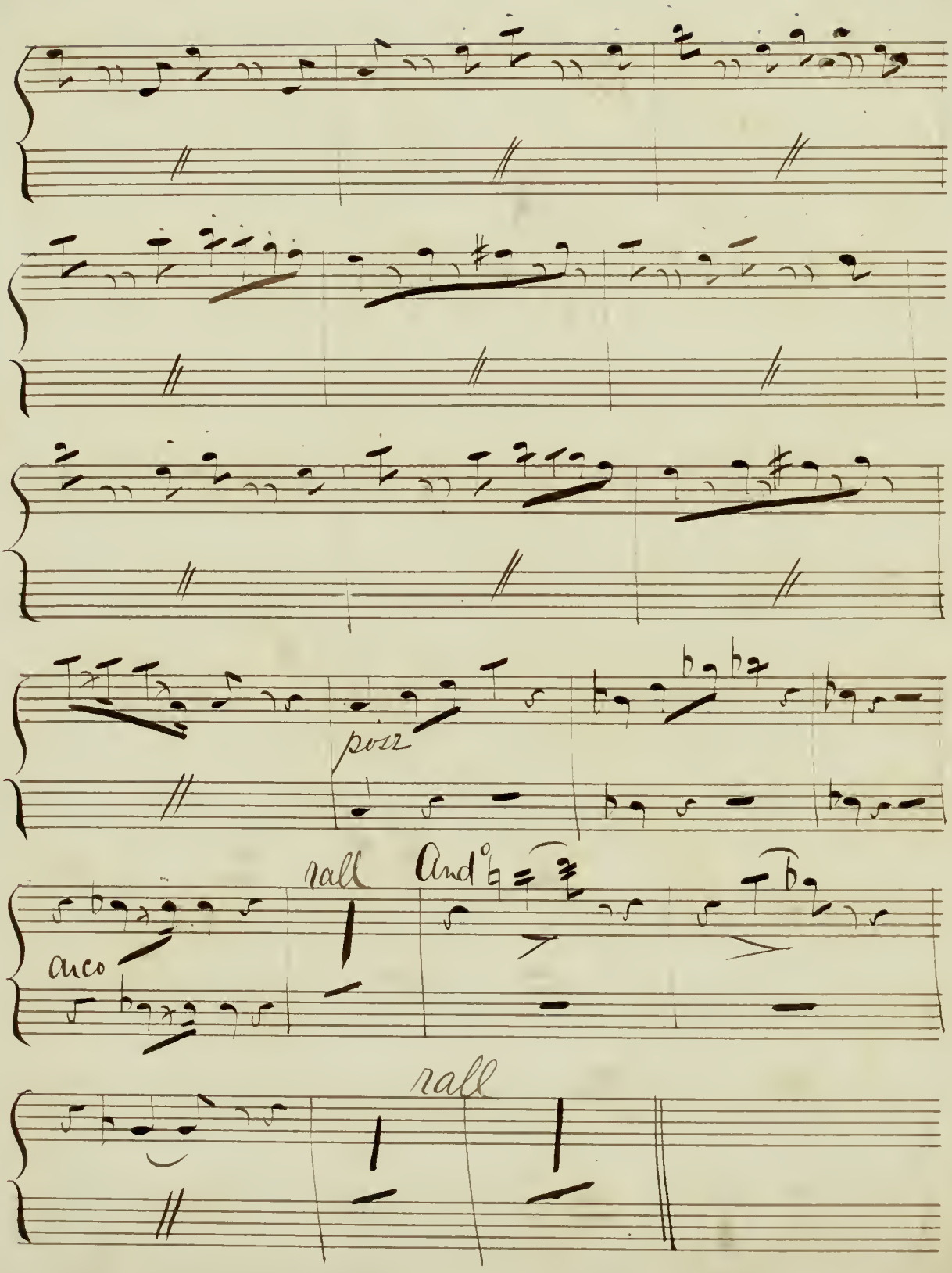
rall a tempo

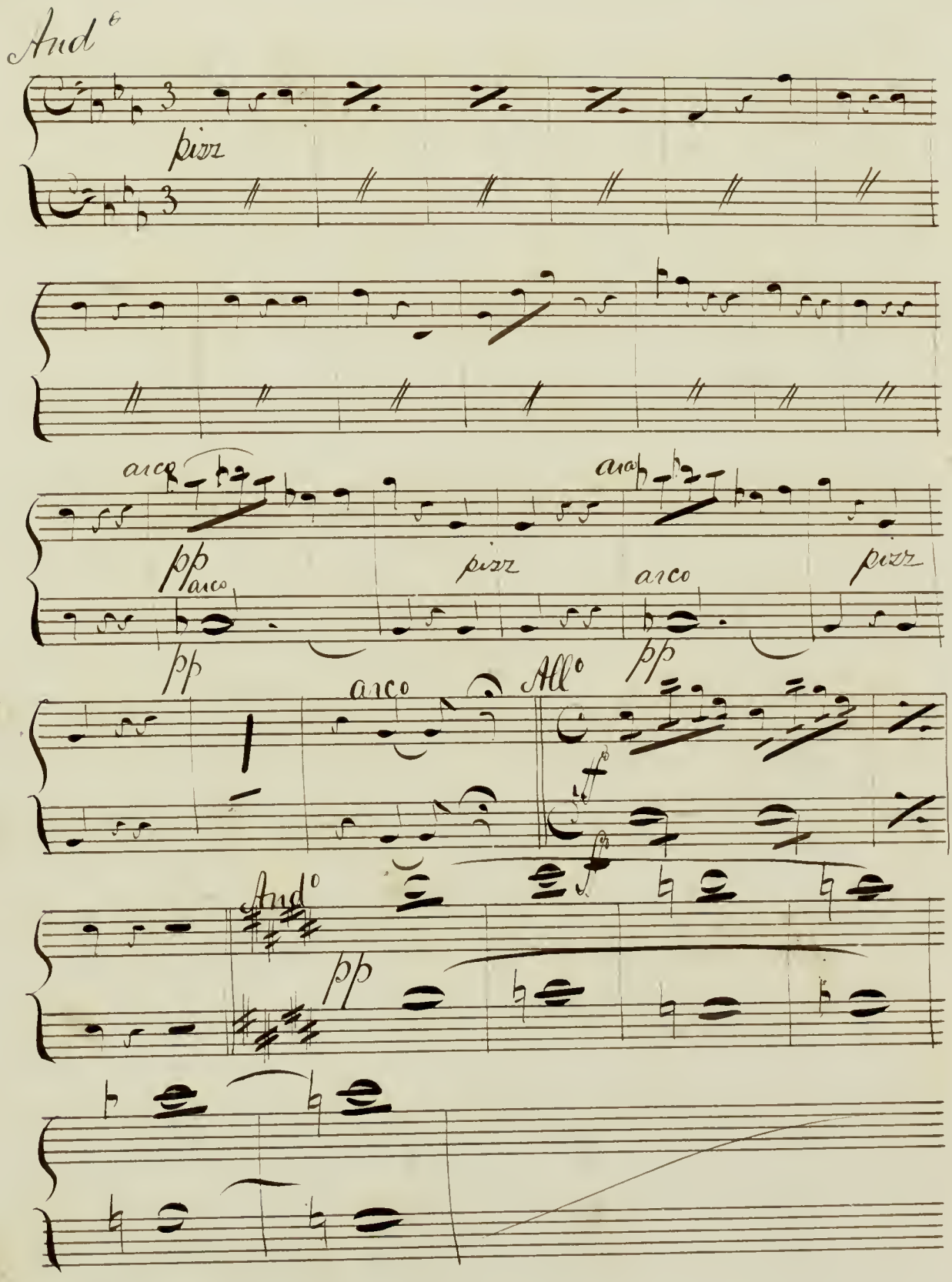
V.S.

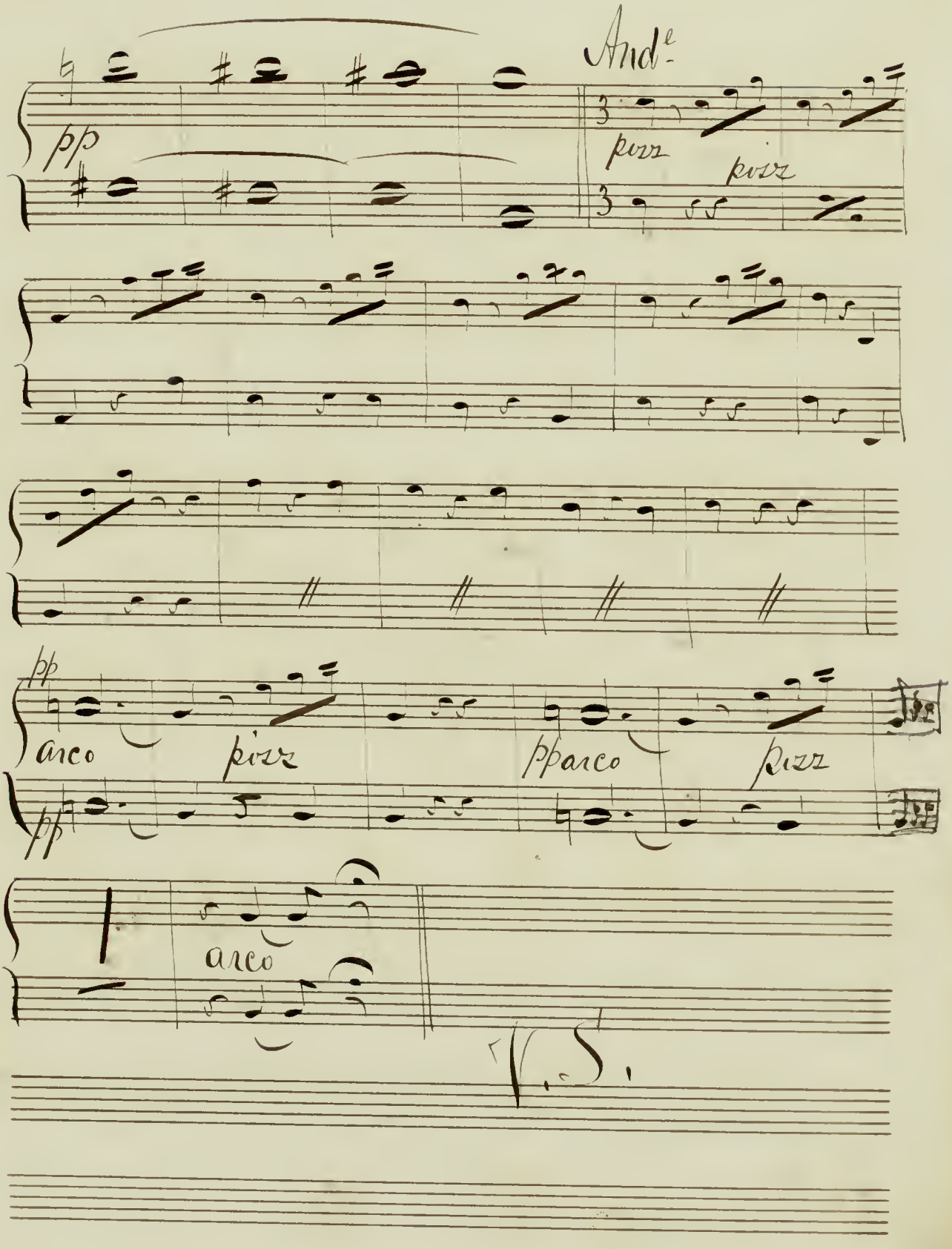

rall
rall
a tempo
arco
2 Couplet
pizz
Suivez
a tempo
Suivez
a tempo

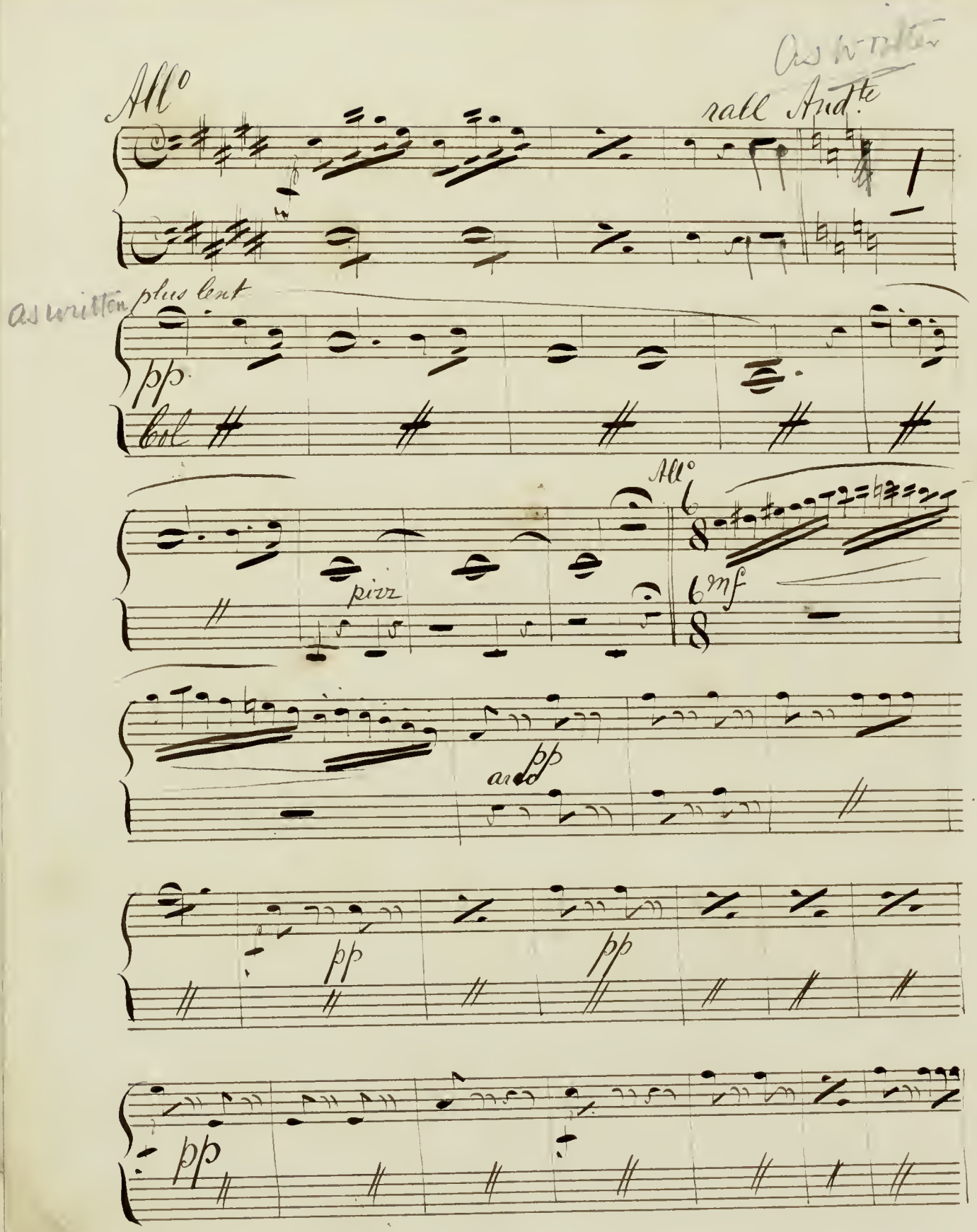

rall
a tempo
rall
rall
a tempo
arco
ff


Allo. L'Note tower

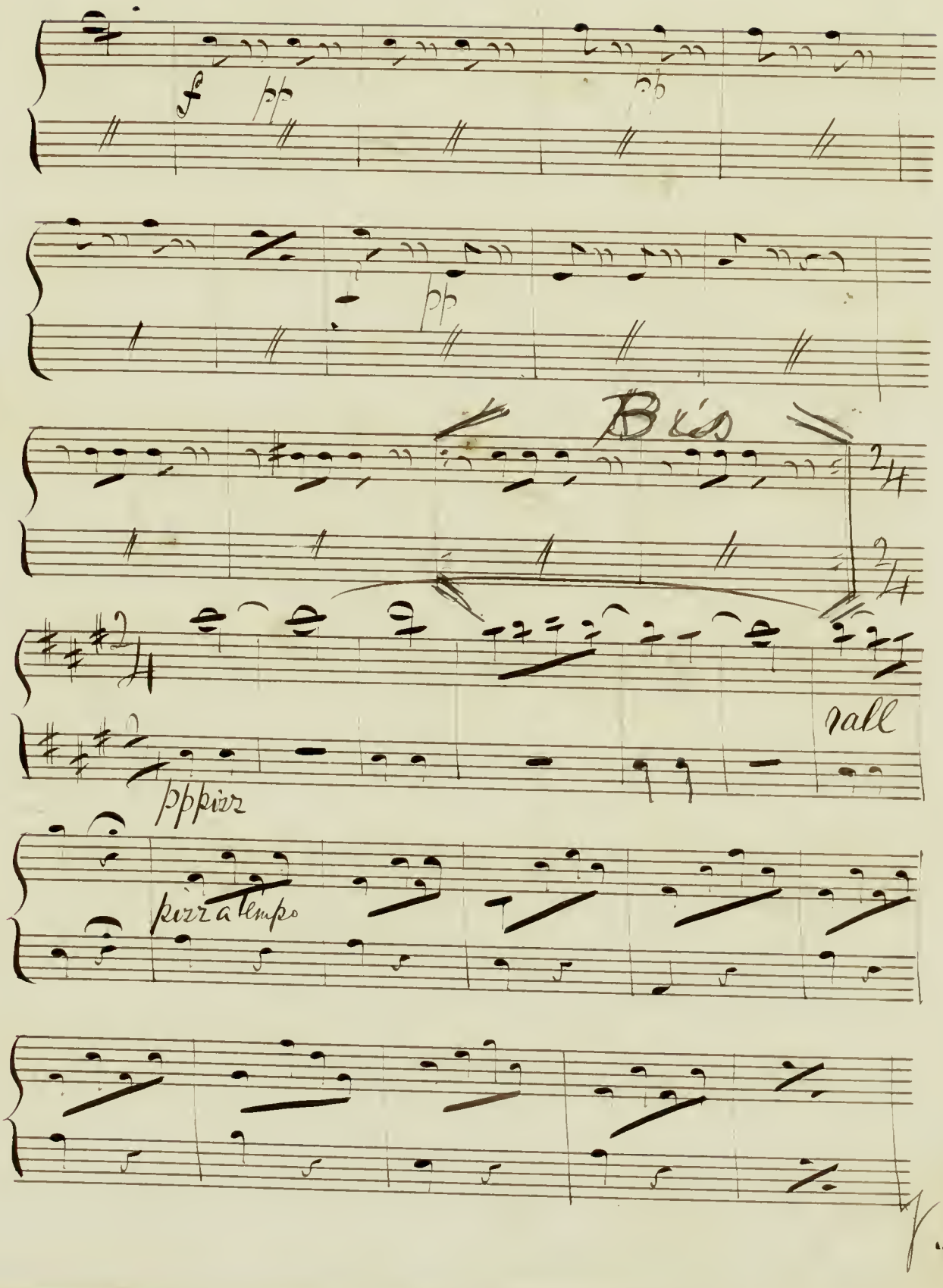

poco
rall
And°
arco
rall

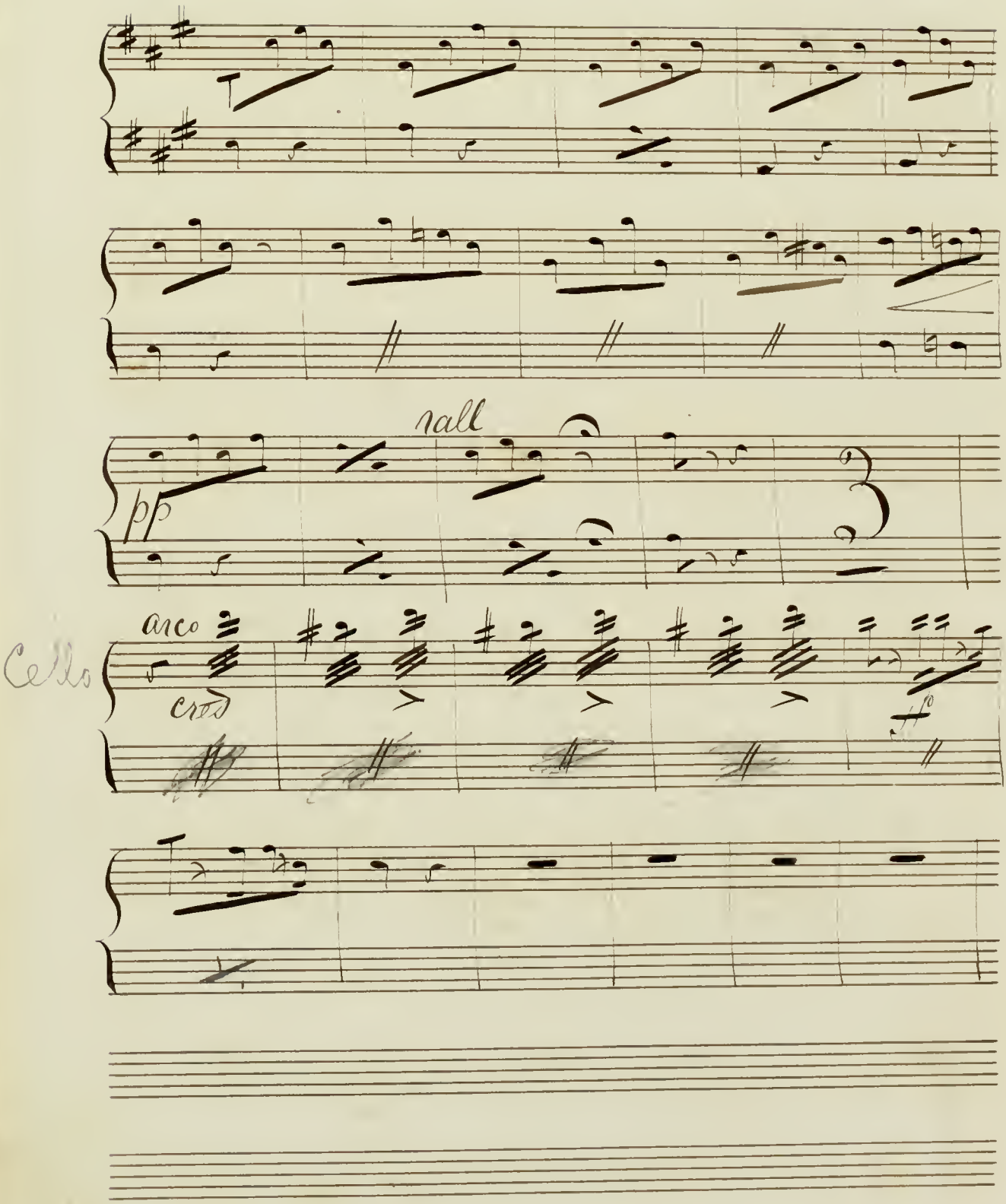

And°
pizz
arco
pp
arco
pizz
arco
pizz
pp
arco
All°
pp
And°
pp

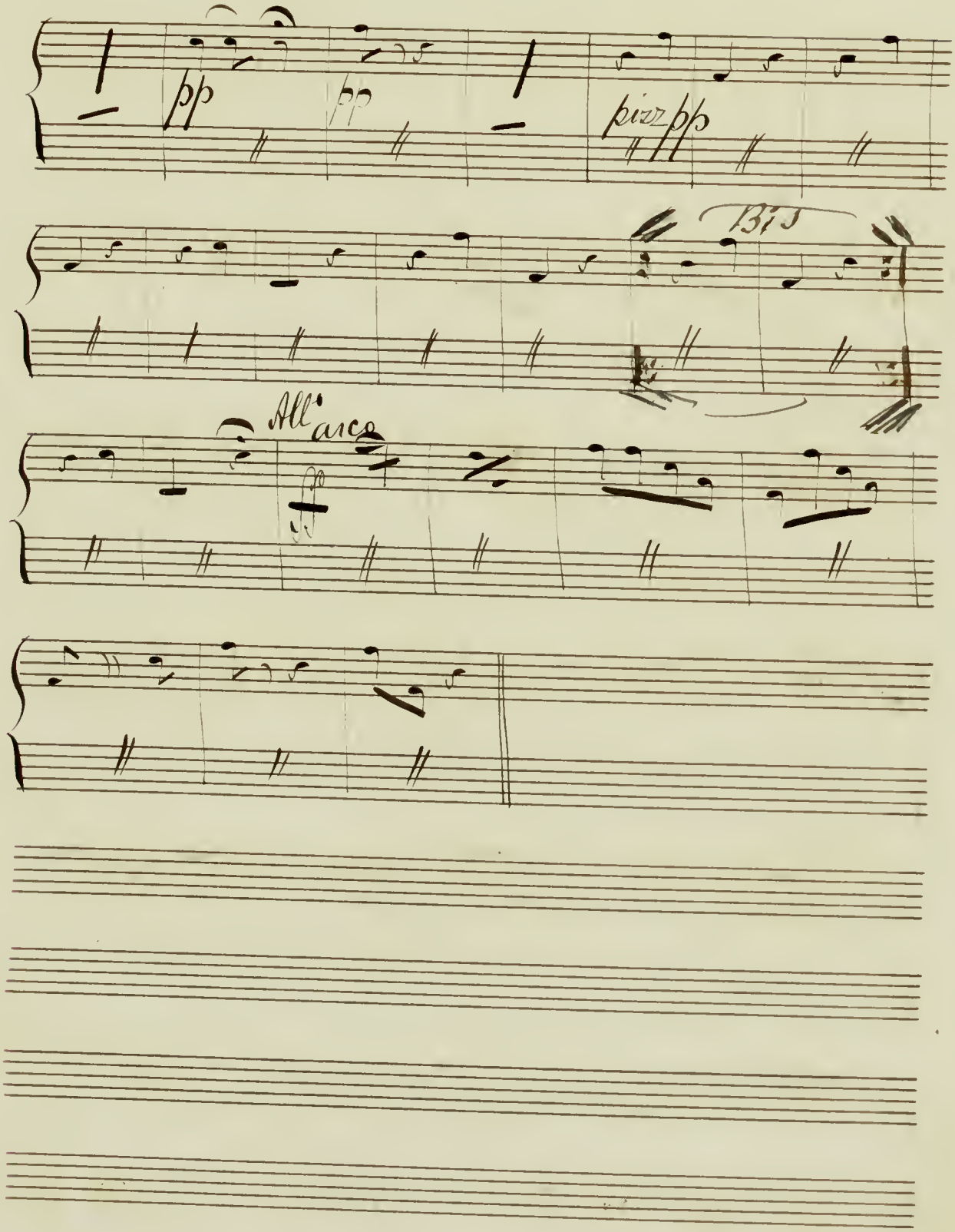

And.e
pp
pizz
pizz
pp
arco
pizz
pparco
pizz
pp
arco
D.S.

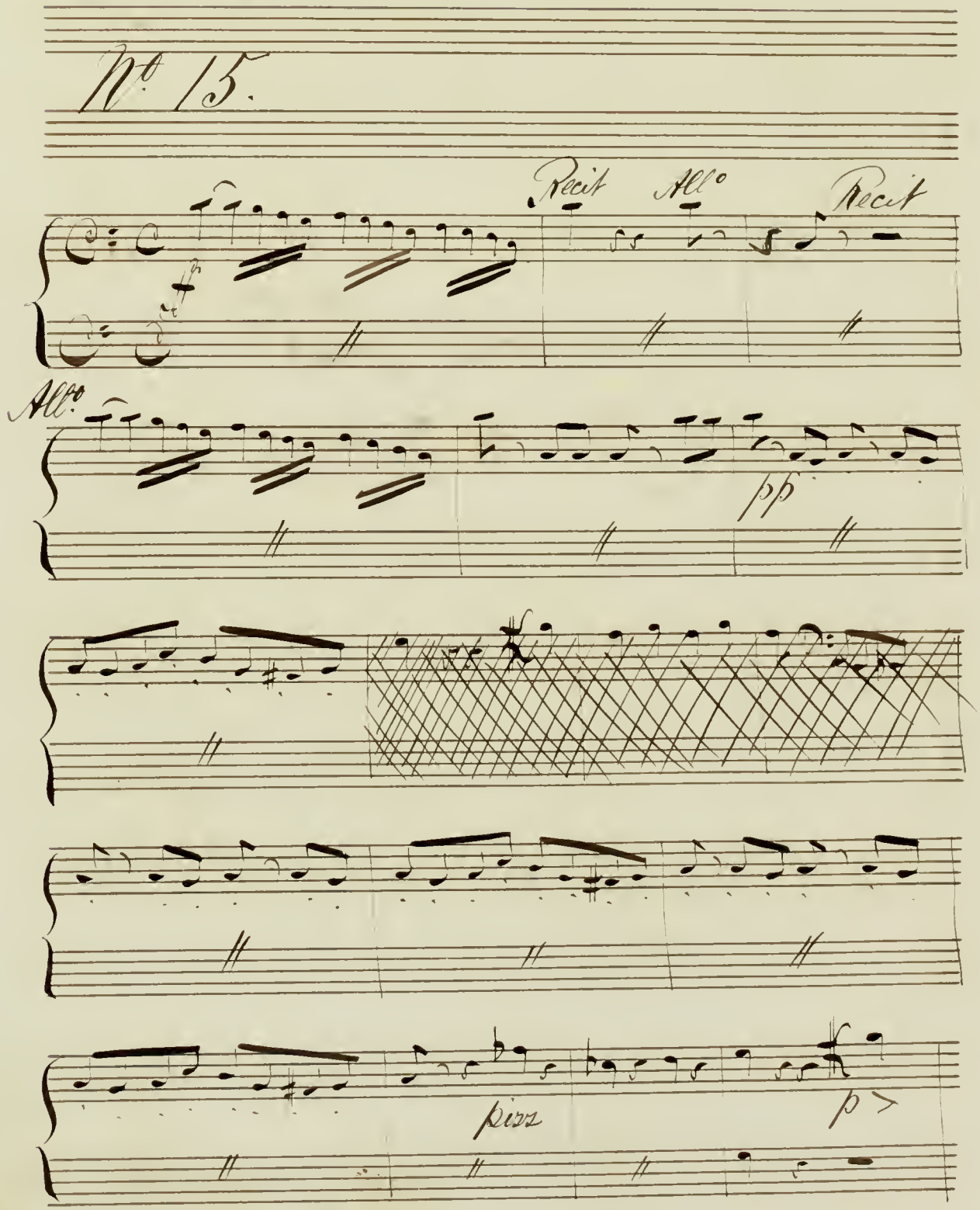


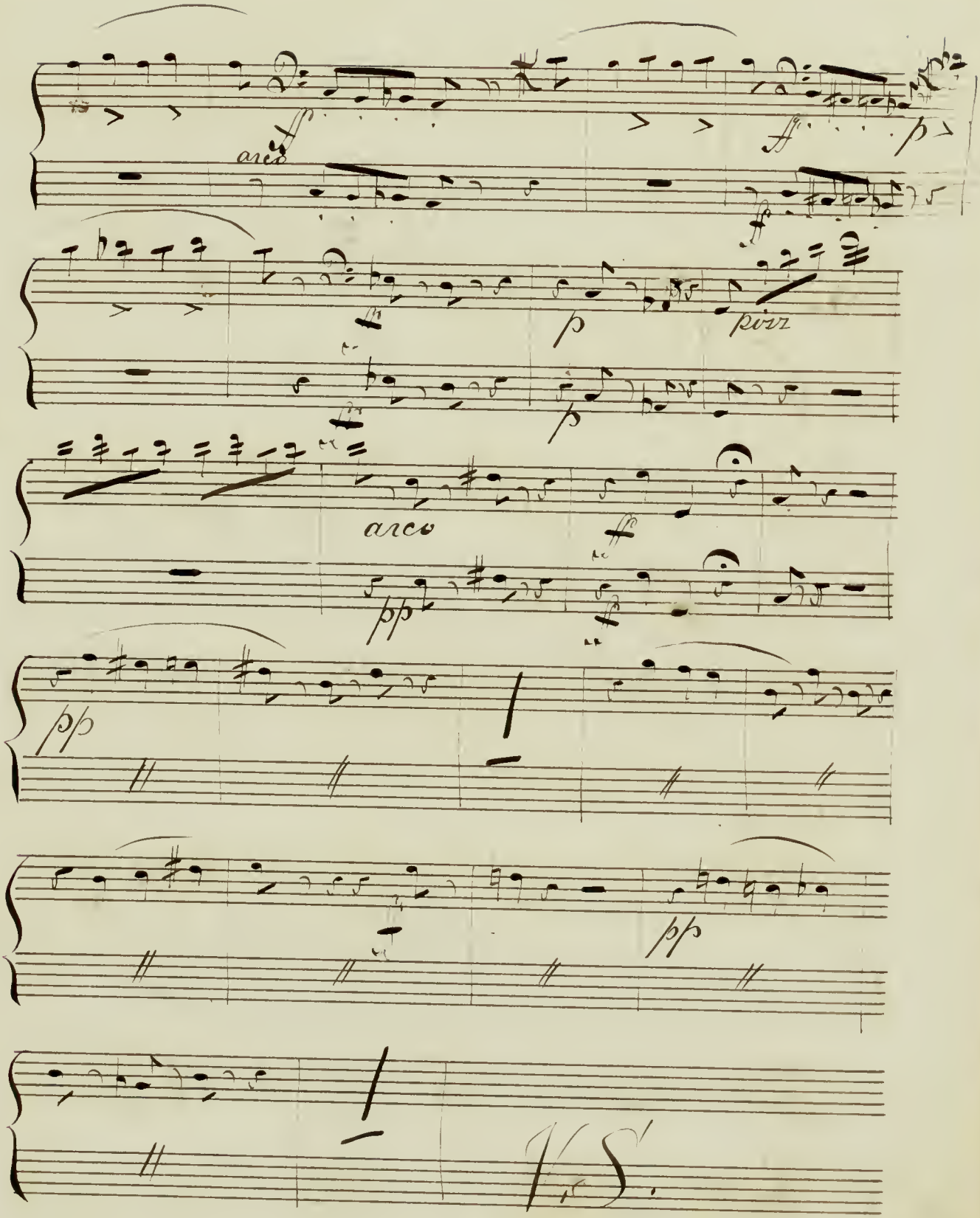
All°
rall And^te
As written
plus lent
pp
Col
pizz
All°
mf
arco
pp
pp
pp
pp

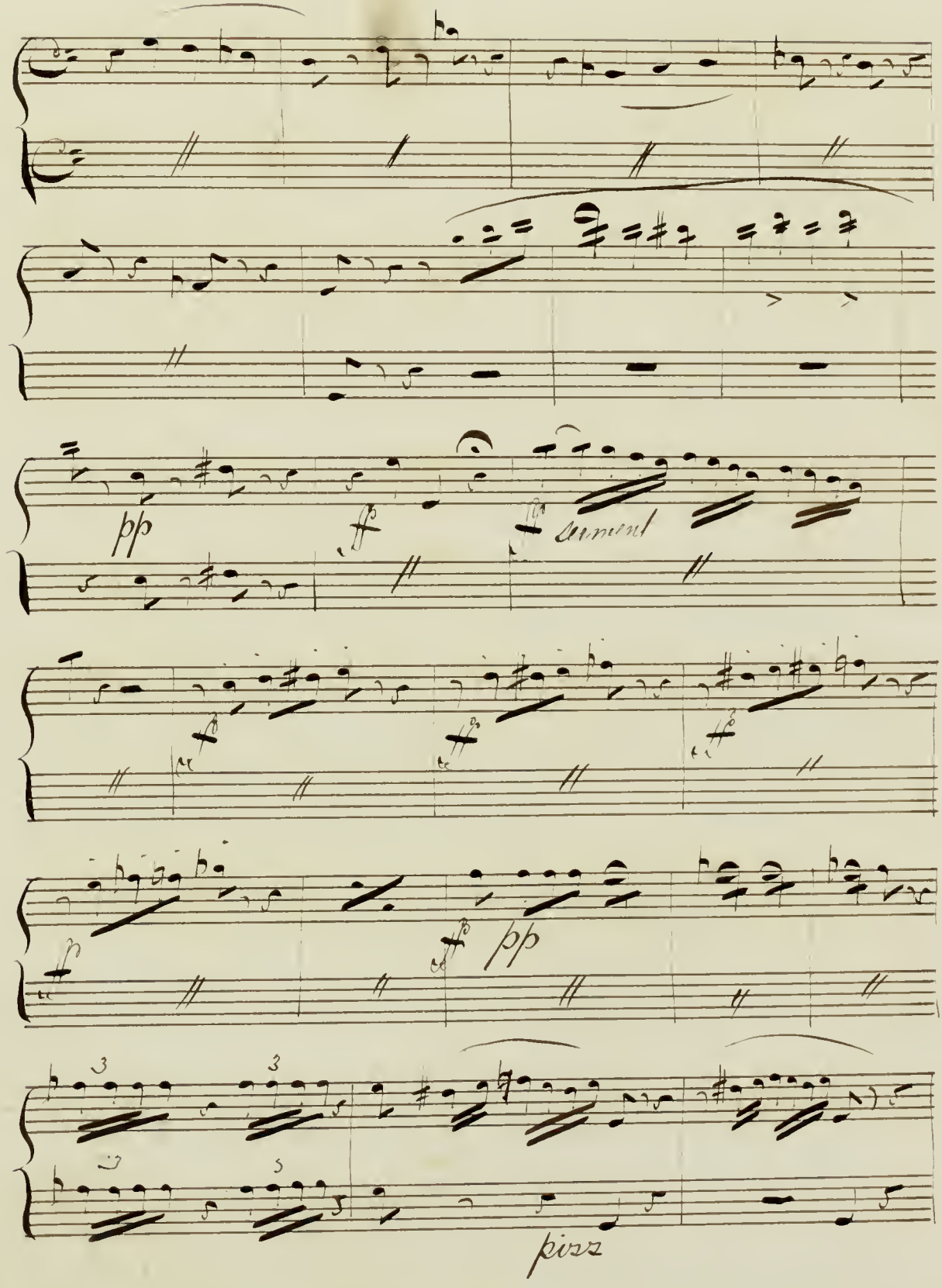

f
pp
pp
pp
Bis
rall
pppizz
pizz a tempo

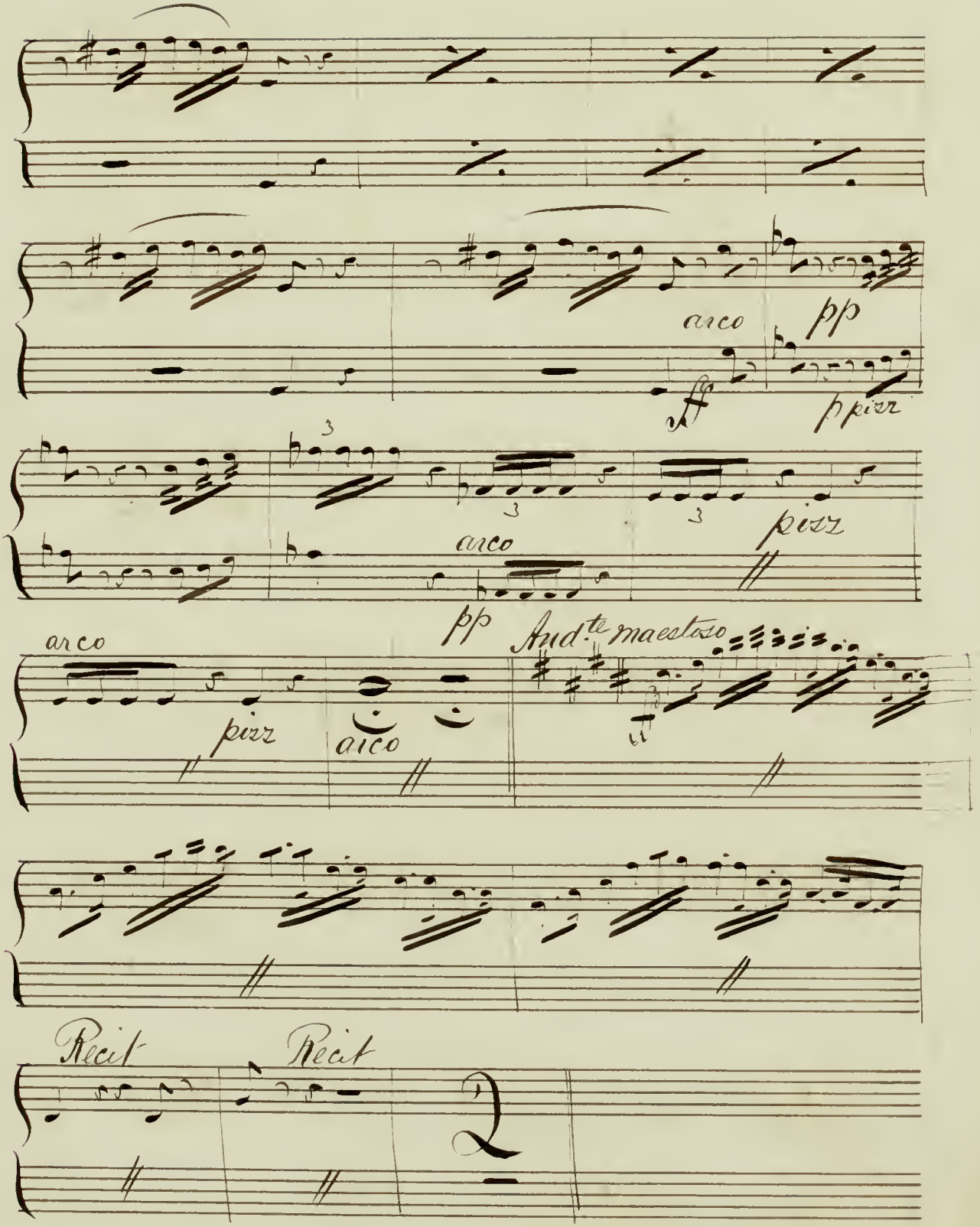

rall
pp
arco
Cello
cresc
ff

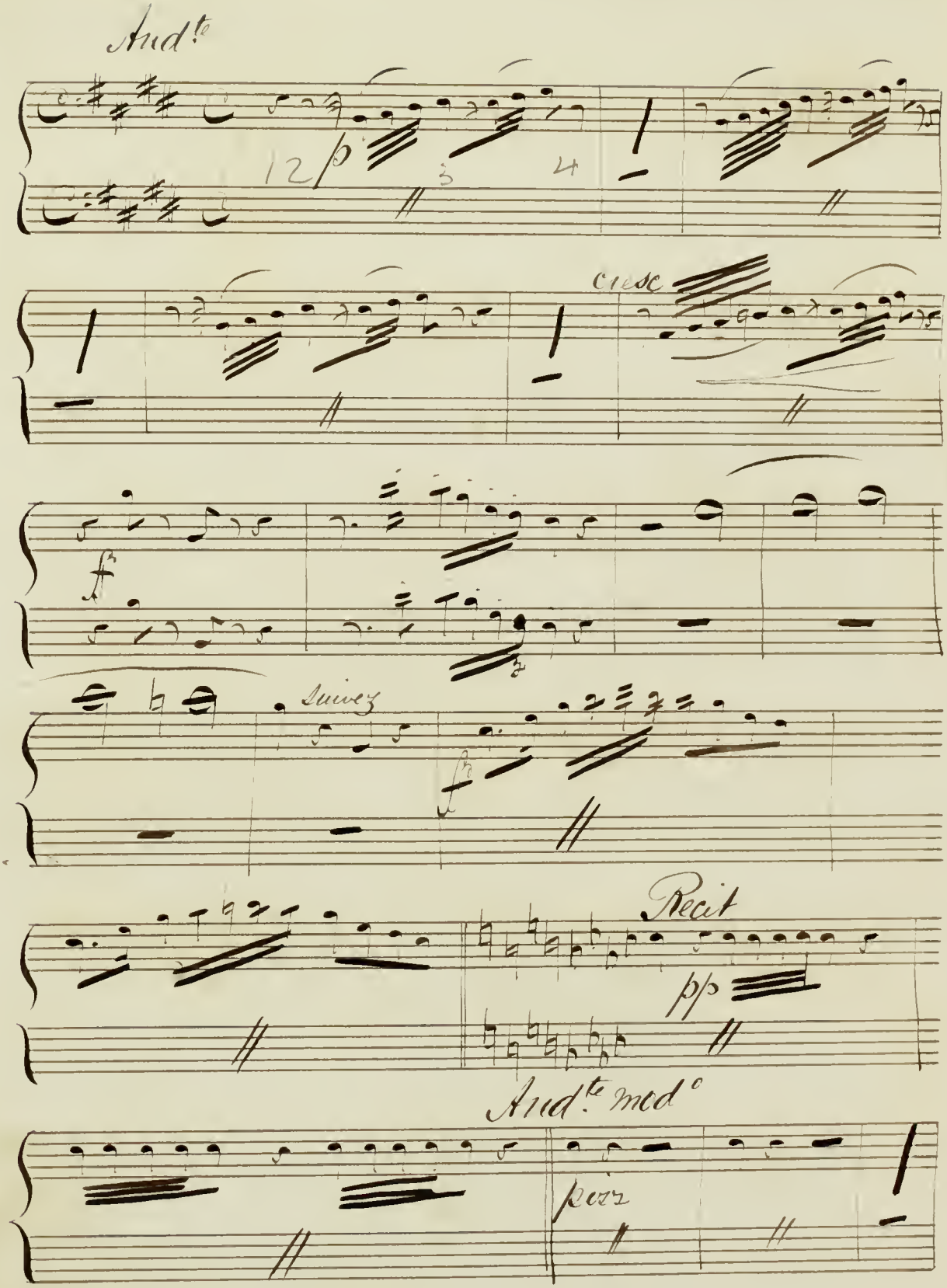

pp
pp
pizz pp
B7
All' arco

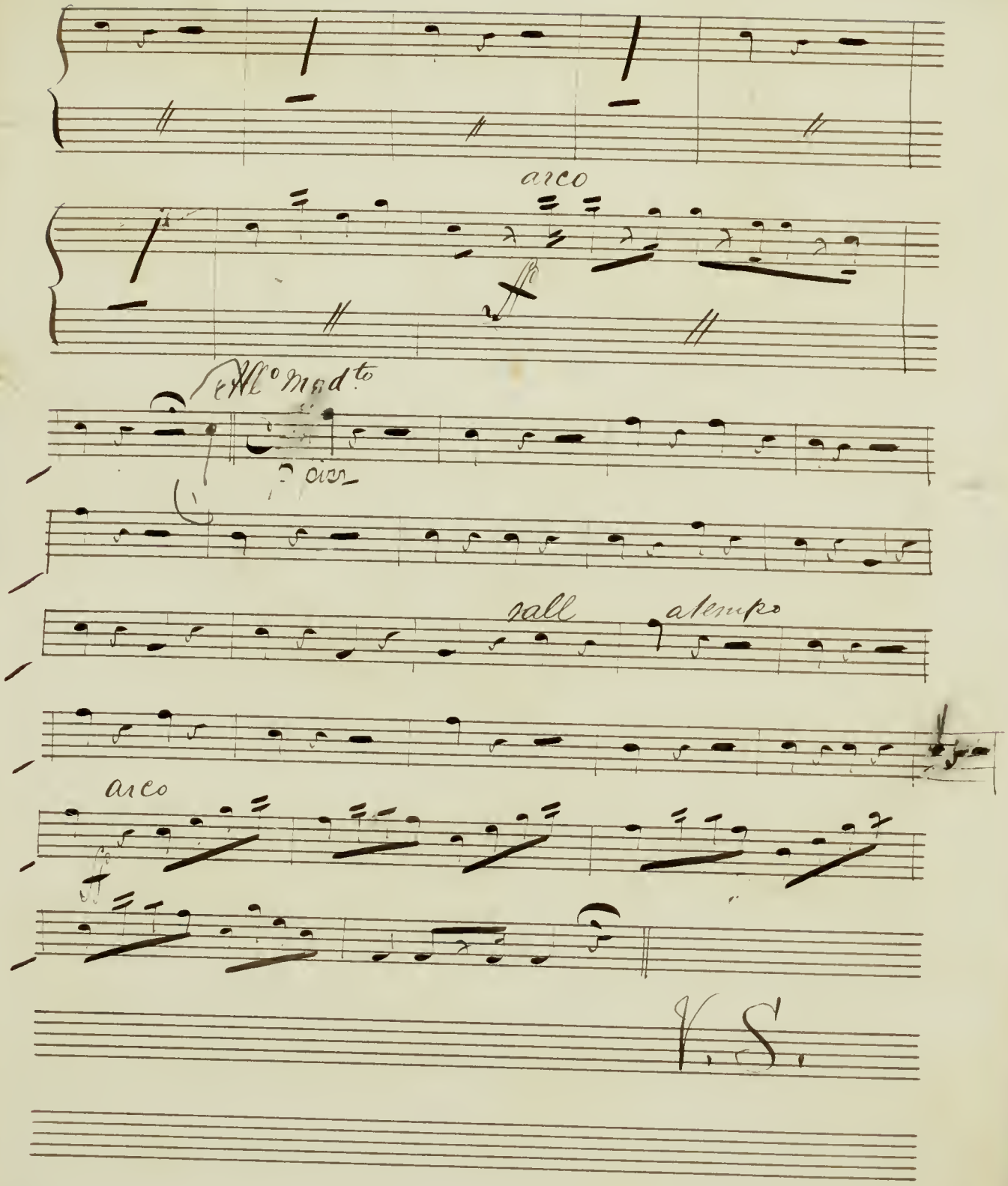

No 15.
Recit
All°
Recit
All°
pp
pizz
p

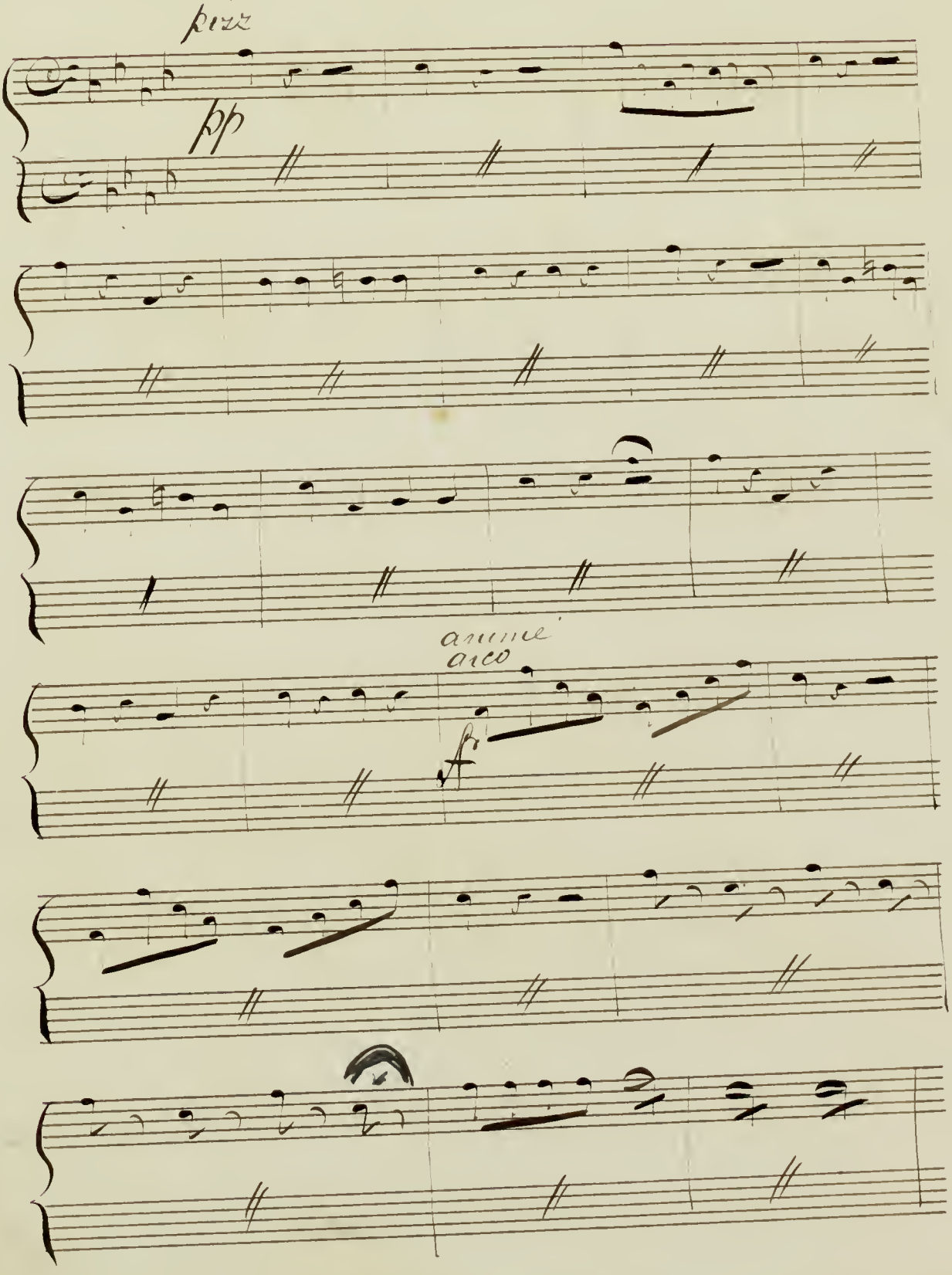

arco
ff
p
pizz
arco
ff
pp
pp
pp

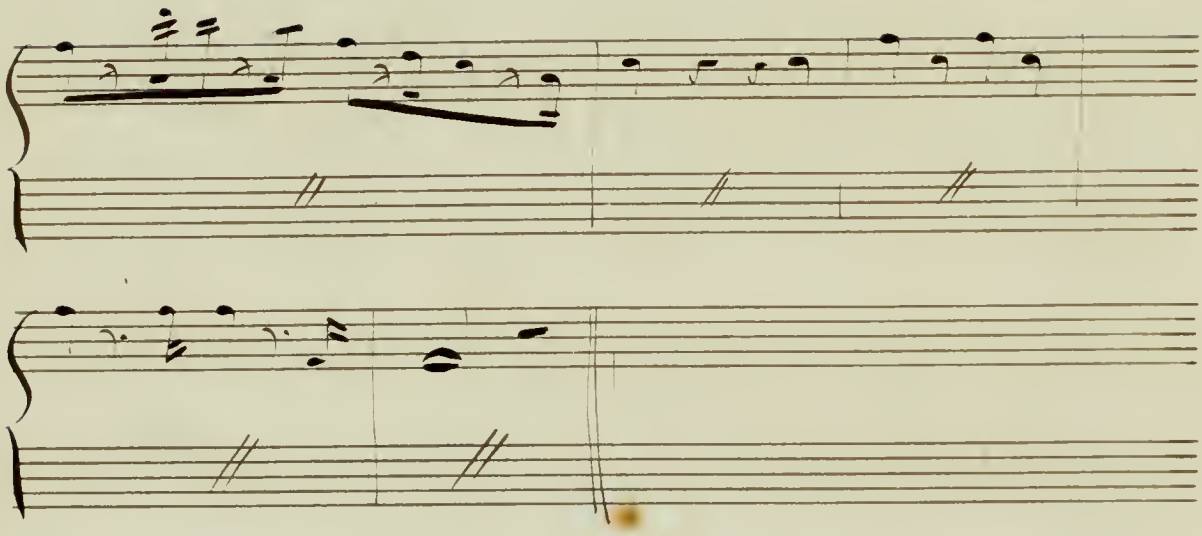

pp
ff
ff
serment
ff
ff
ff
ff
ff
pp
pizz


arco
pp
ff
ppizz
pizz
arco
pp
arco
pizz
arco
Aud.te maestoso
Recit
Recit


And.te
12
p
3
4
Cresc
ff
Suivez
ff
Recit
pp
And.te mod.o
pizz


arco
All° mod^to
cresc
rall
a tempo
arco
V. S.


pizz
pp
anime
arco
f



Giralda

Adam

Cello & Basso

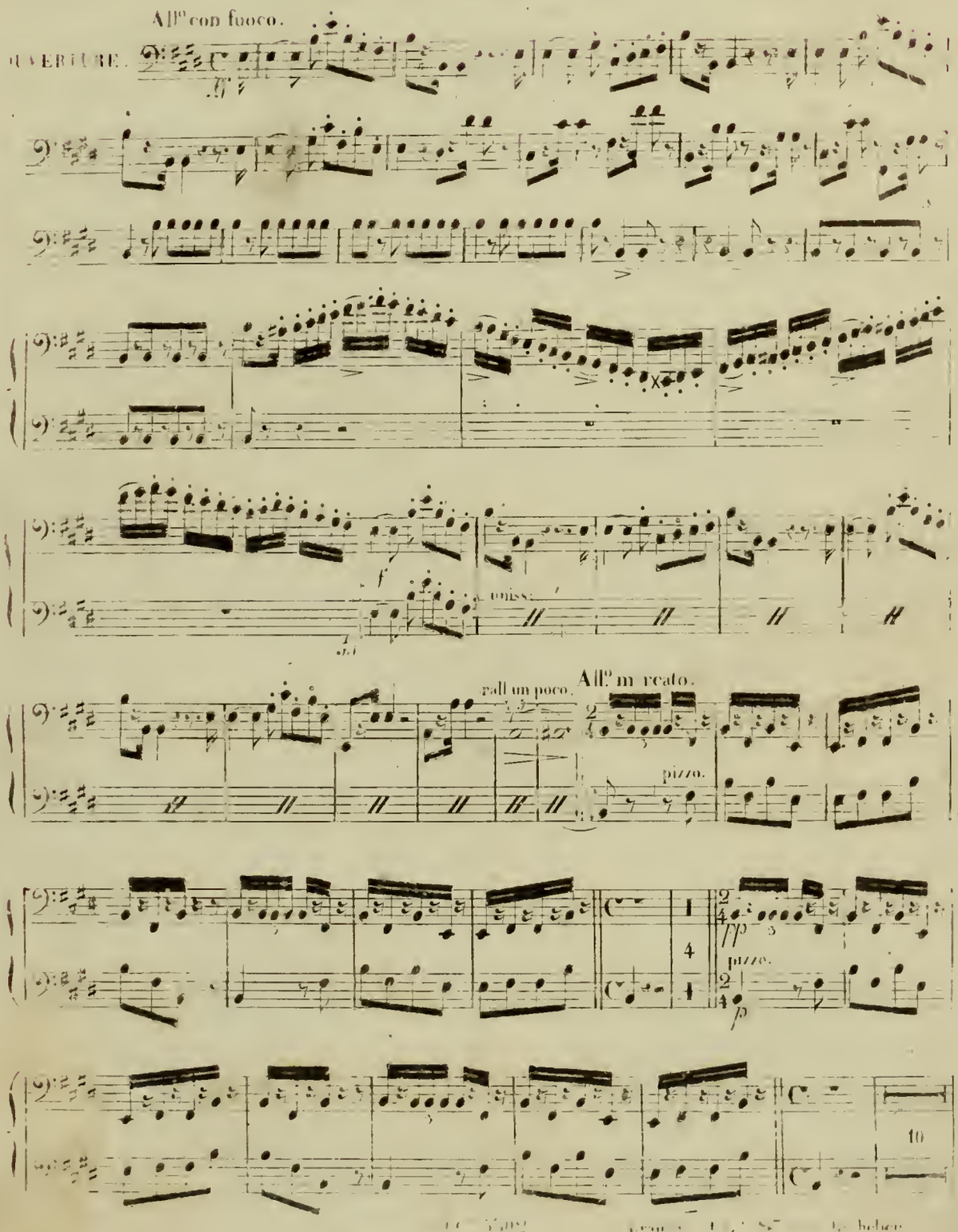
2

GIRALDA.

A. ADAM.

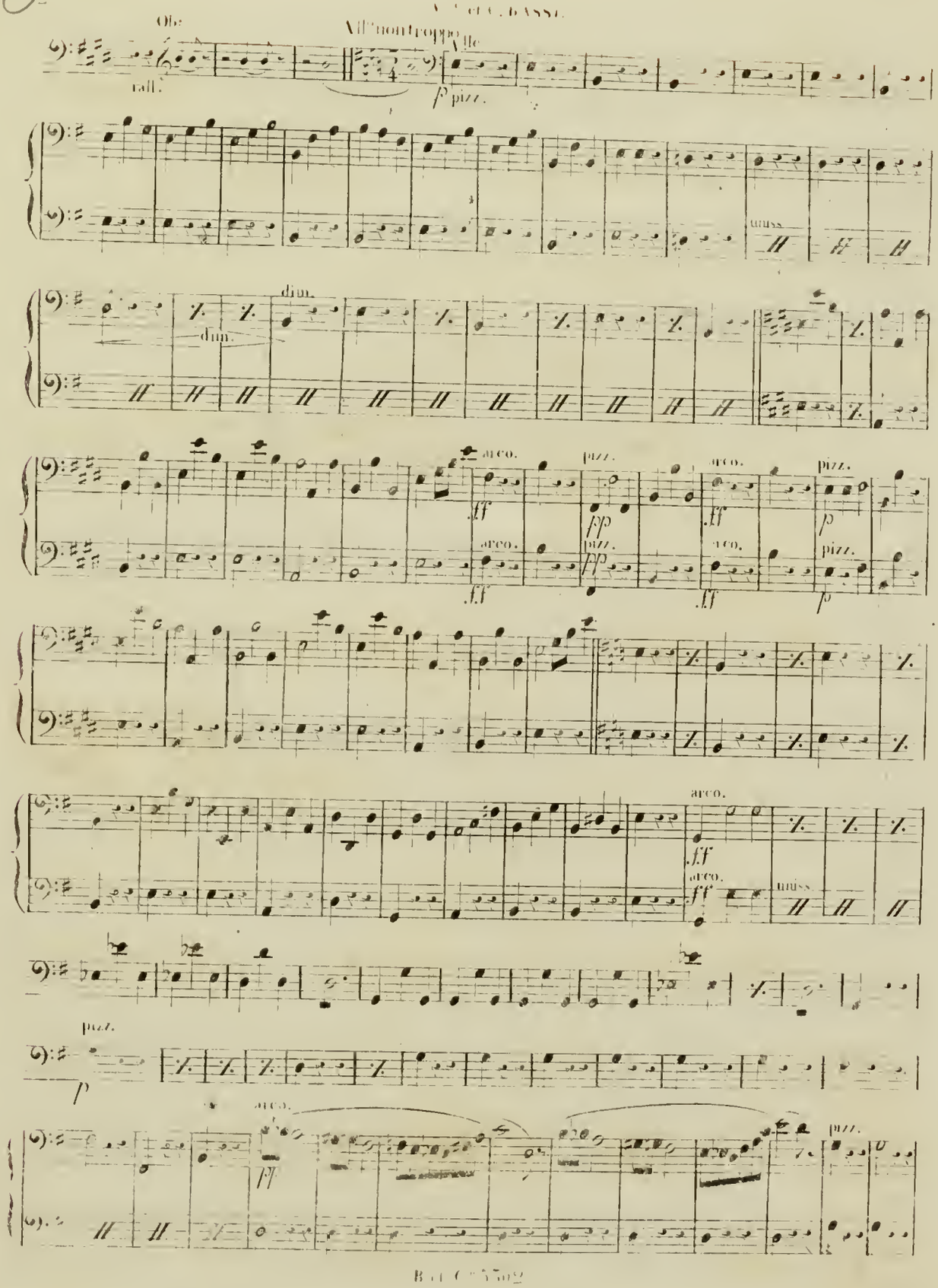
Allº con fuoco.

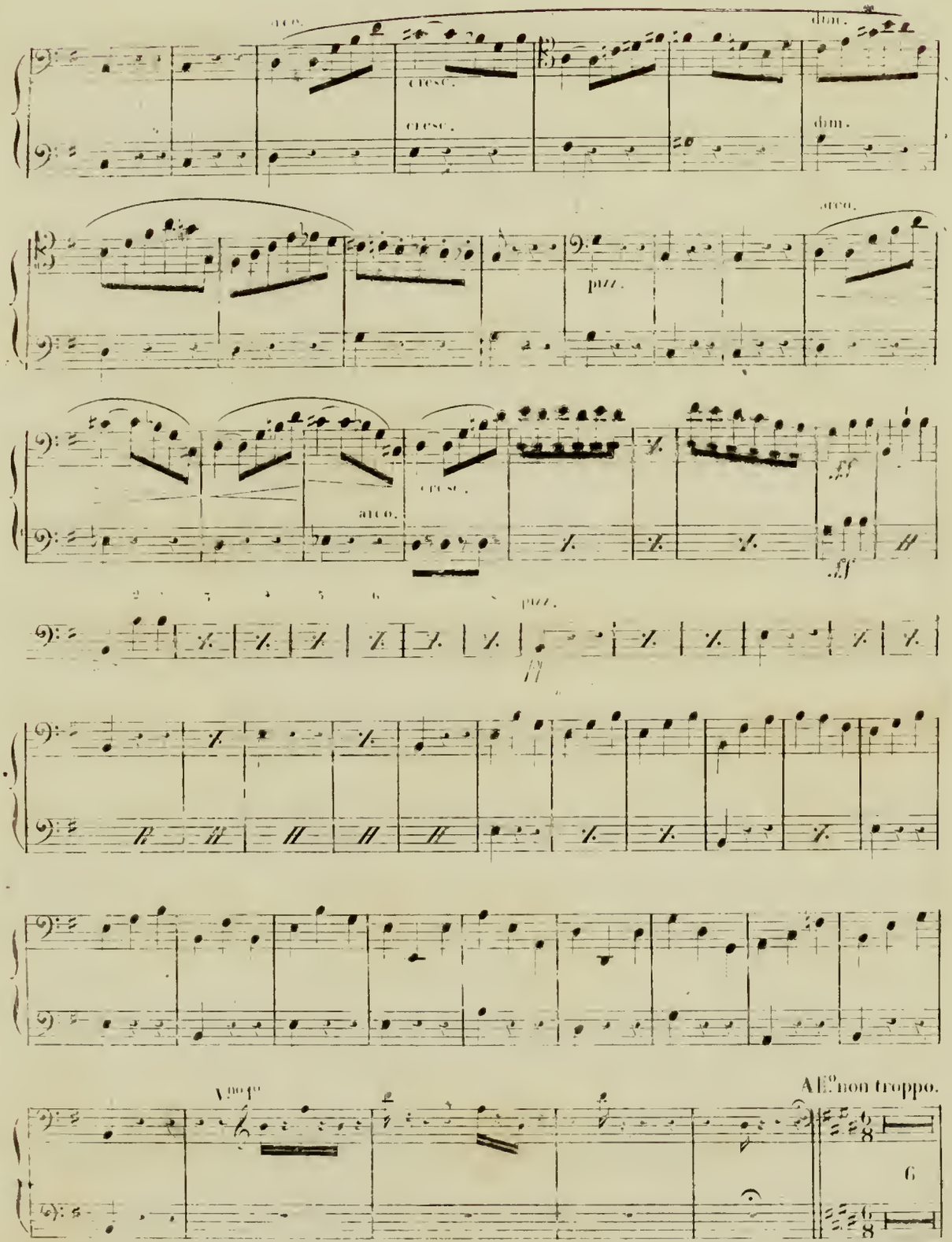
OUVERTURE.

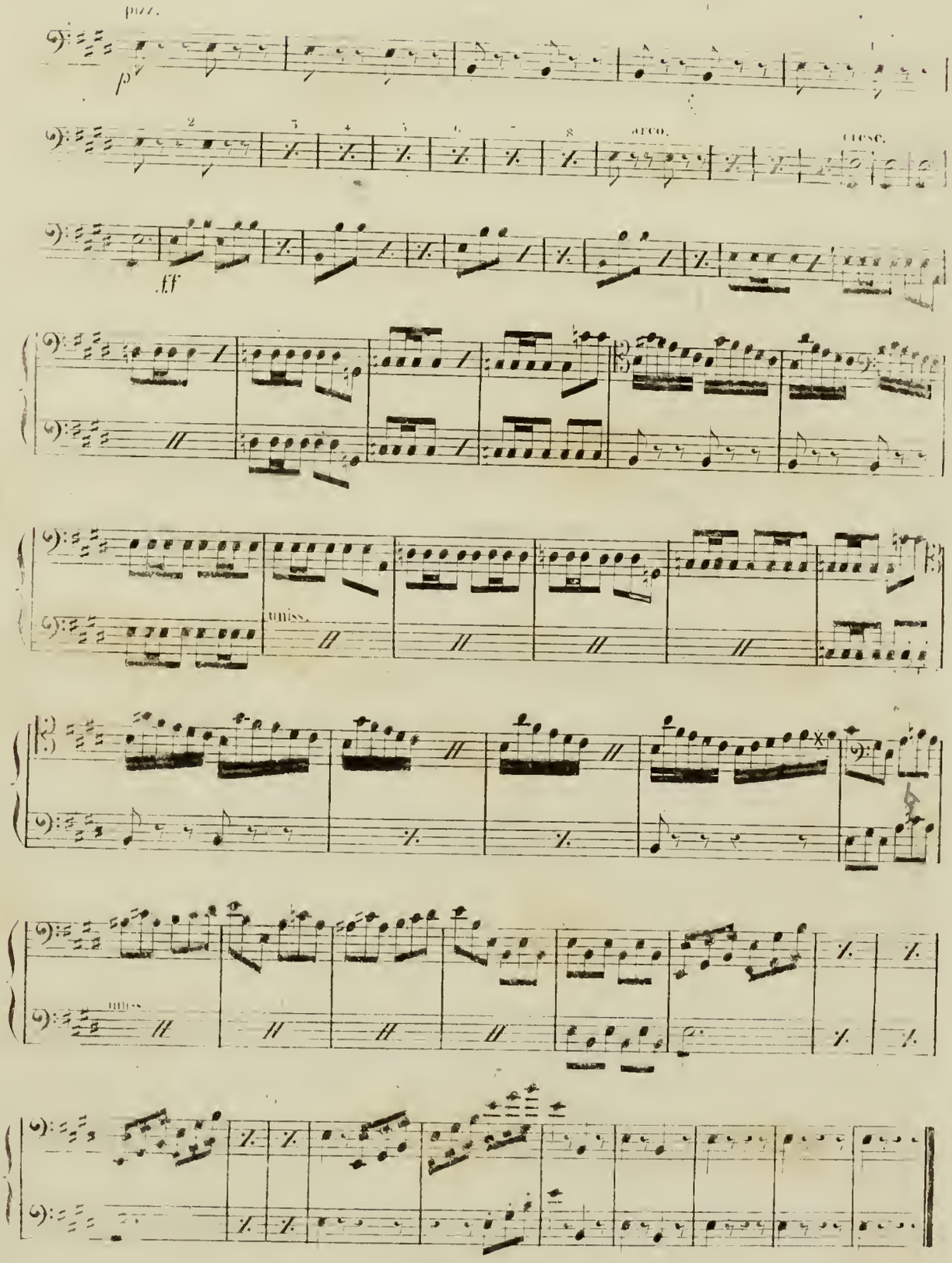


10

10




arco.
cresc.
cresc.
dim.
dim.
pizz.
arco.
arco.
cresc.
ff
ff
pizz.
pp
V.no 1.o
All.o non troppo.
6

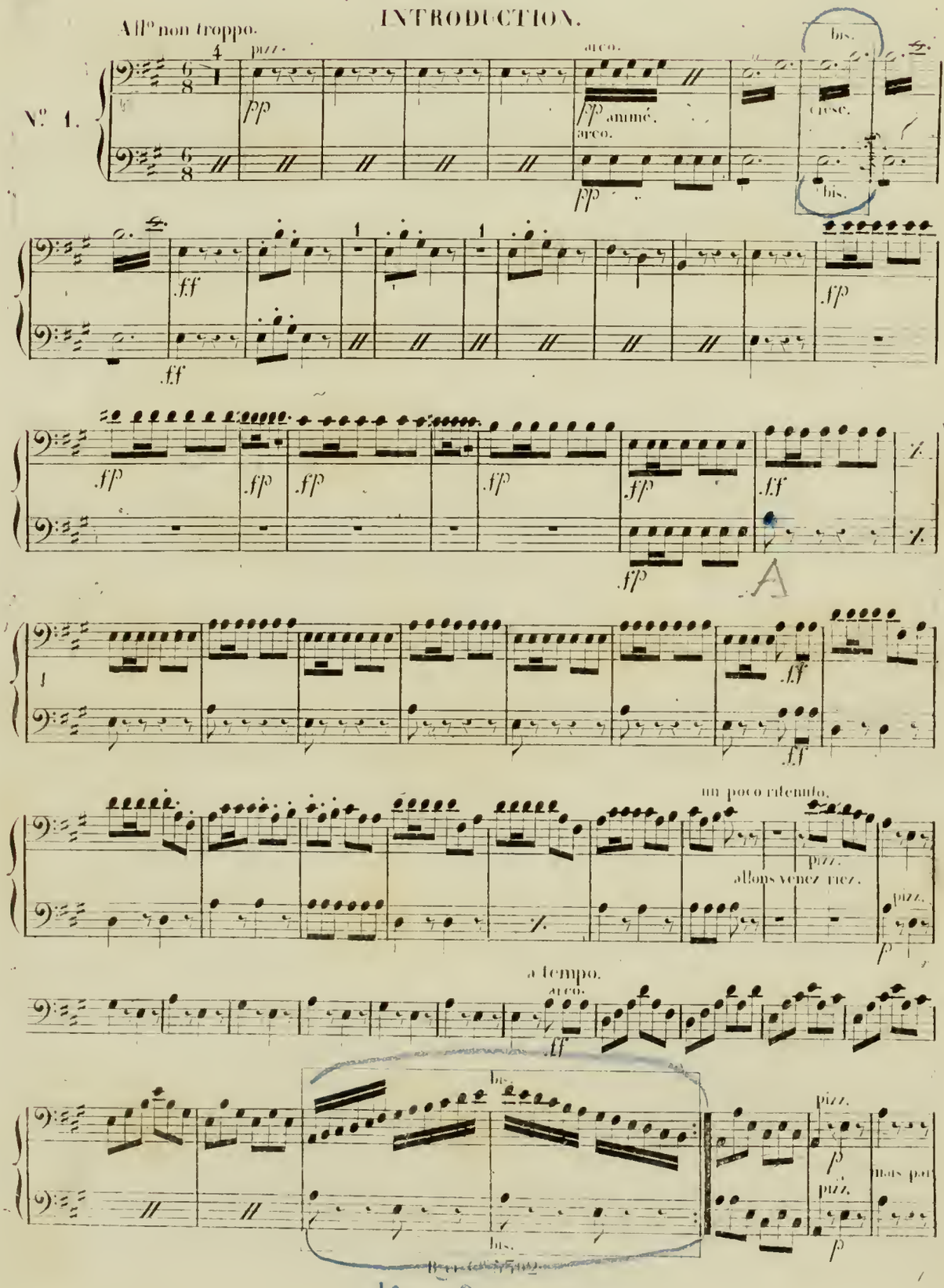

pizz.
p
arco.
cresc.
ff
uniss.
uniss.

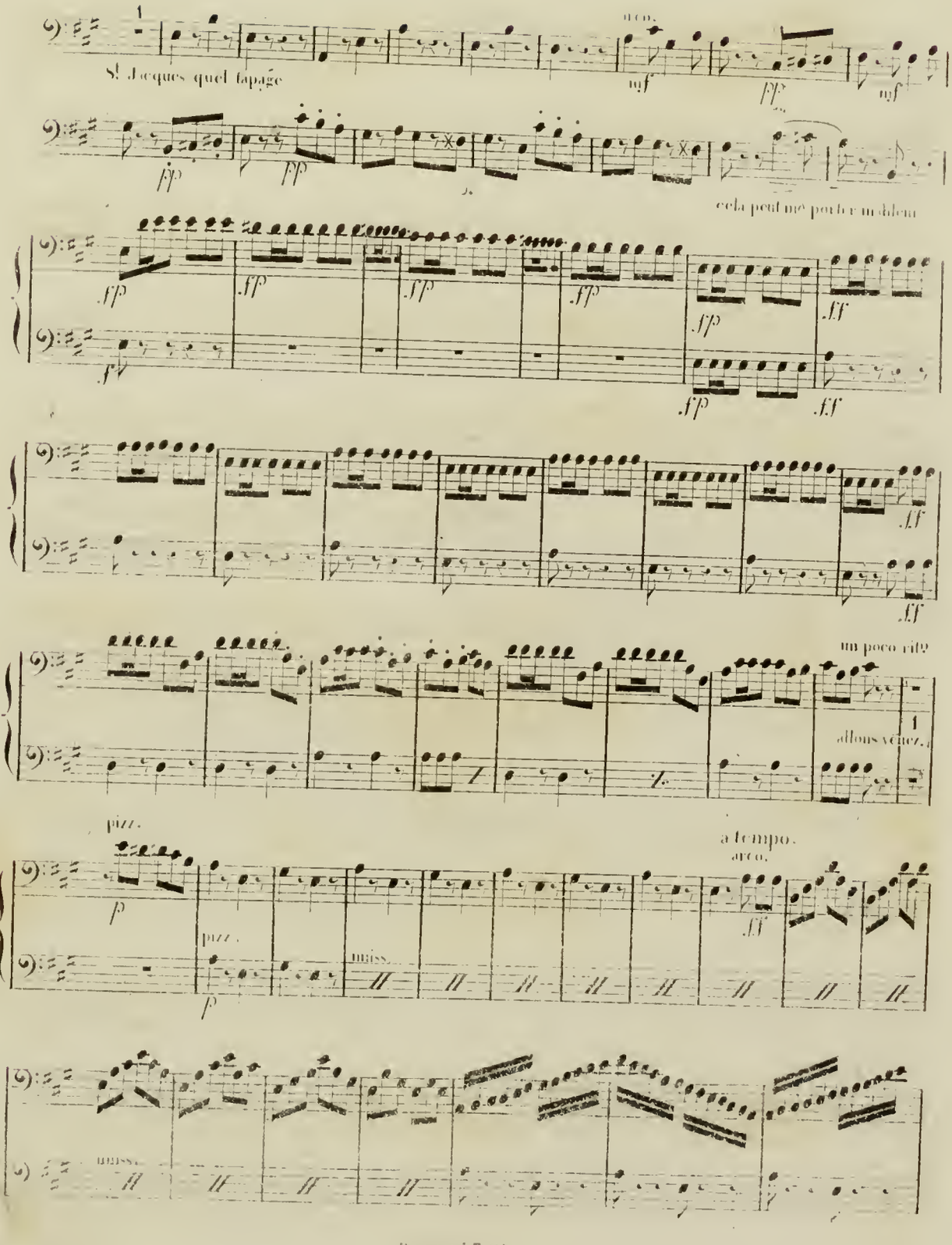
Vlle et C. BASSE.

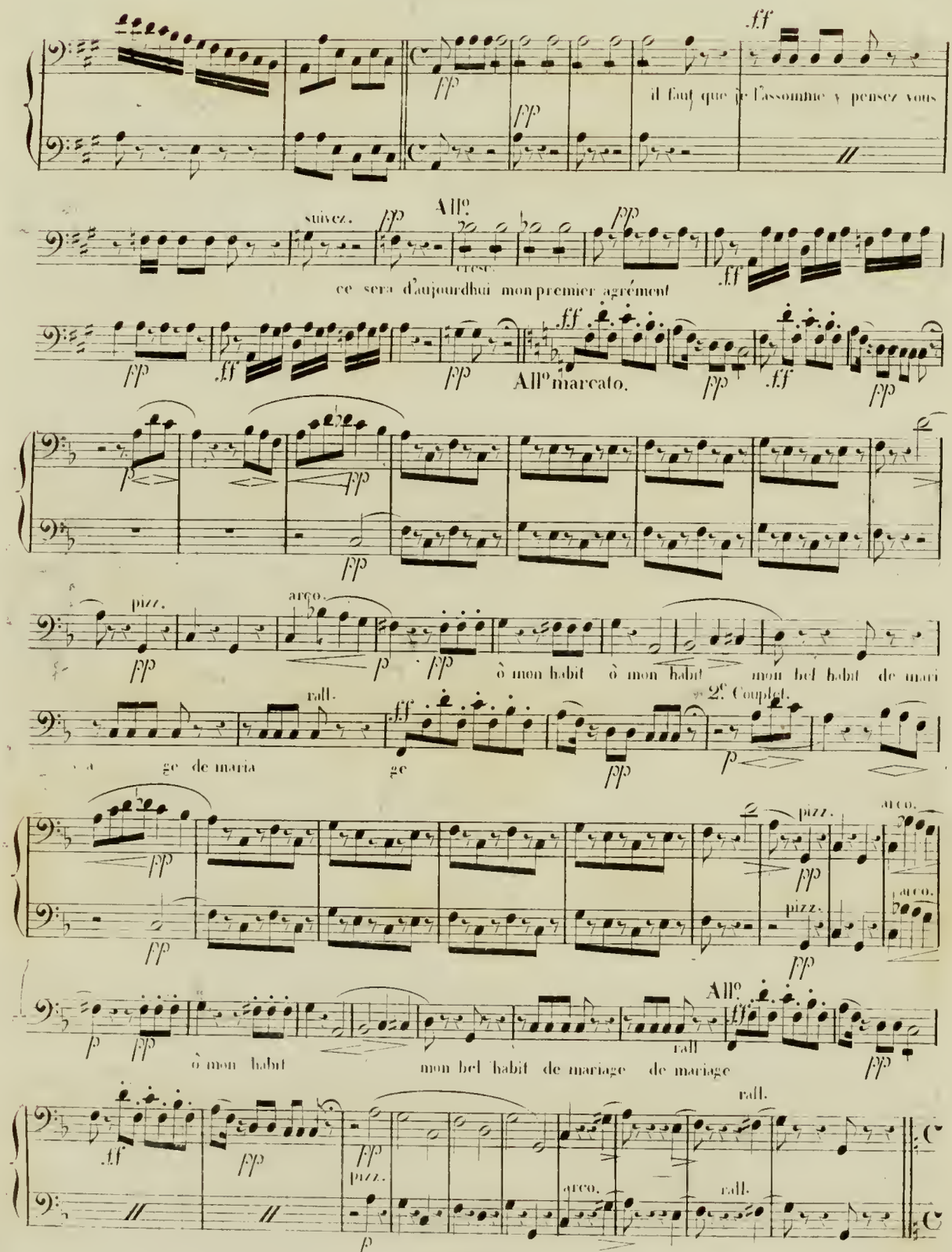
INTRODUCTION.

All.o non troppo.

N.o 1.

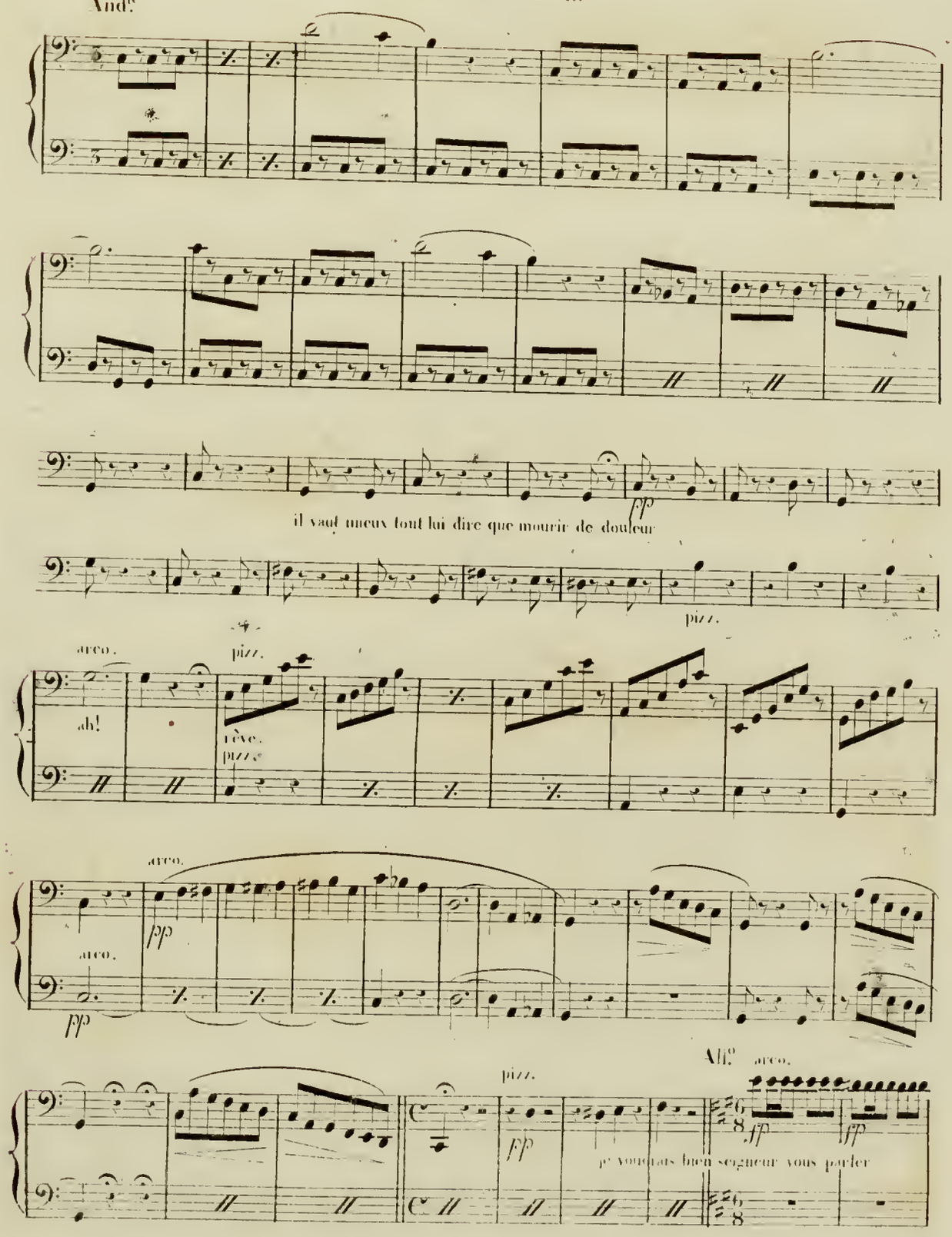


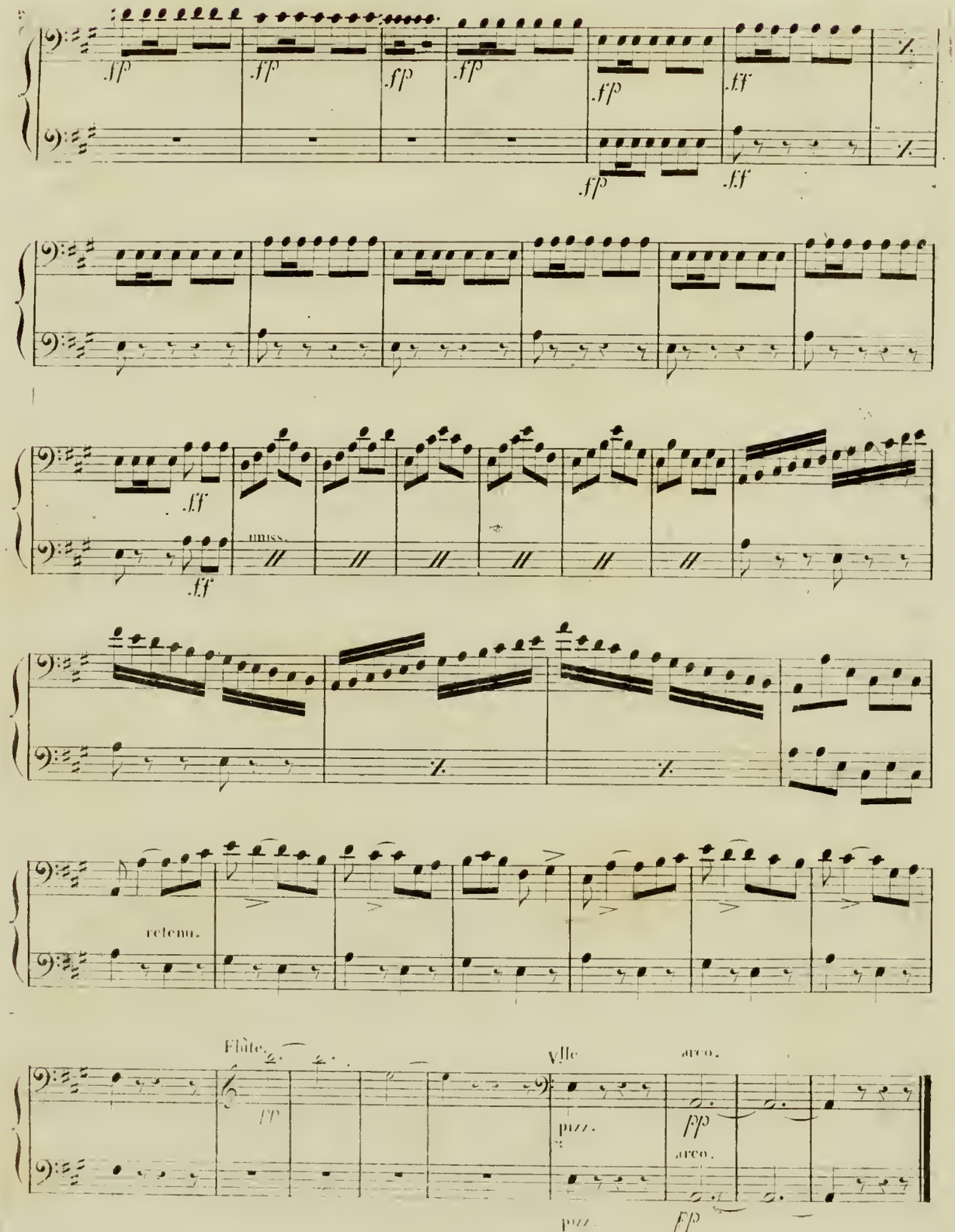

1
arco.
S! Jacques quel tapage
mf
ff
mf
ff
ff
cela peut me porter malheur
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
un poco rit.
1
allons venez.
pizz.
p
a tempo.
arco.
ff
pizz.
p
unis.
unis.


il faut que je l'assomme y pensez vous
suivez.
All°
cresc.
ce sera d'aujourdhui mon premier agrément
All° marcato.
pizz.
arco.
ô mon habit ô mon habit mon bel habit de mari
rall.
ge de maria
ge
2e Couplet.
pizz.
arco.
All°
ô mon habit
mon bel habit de mariage de mariage
rall.
pizz.
arco.
rall.

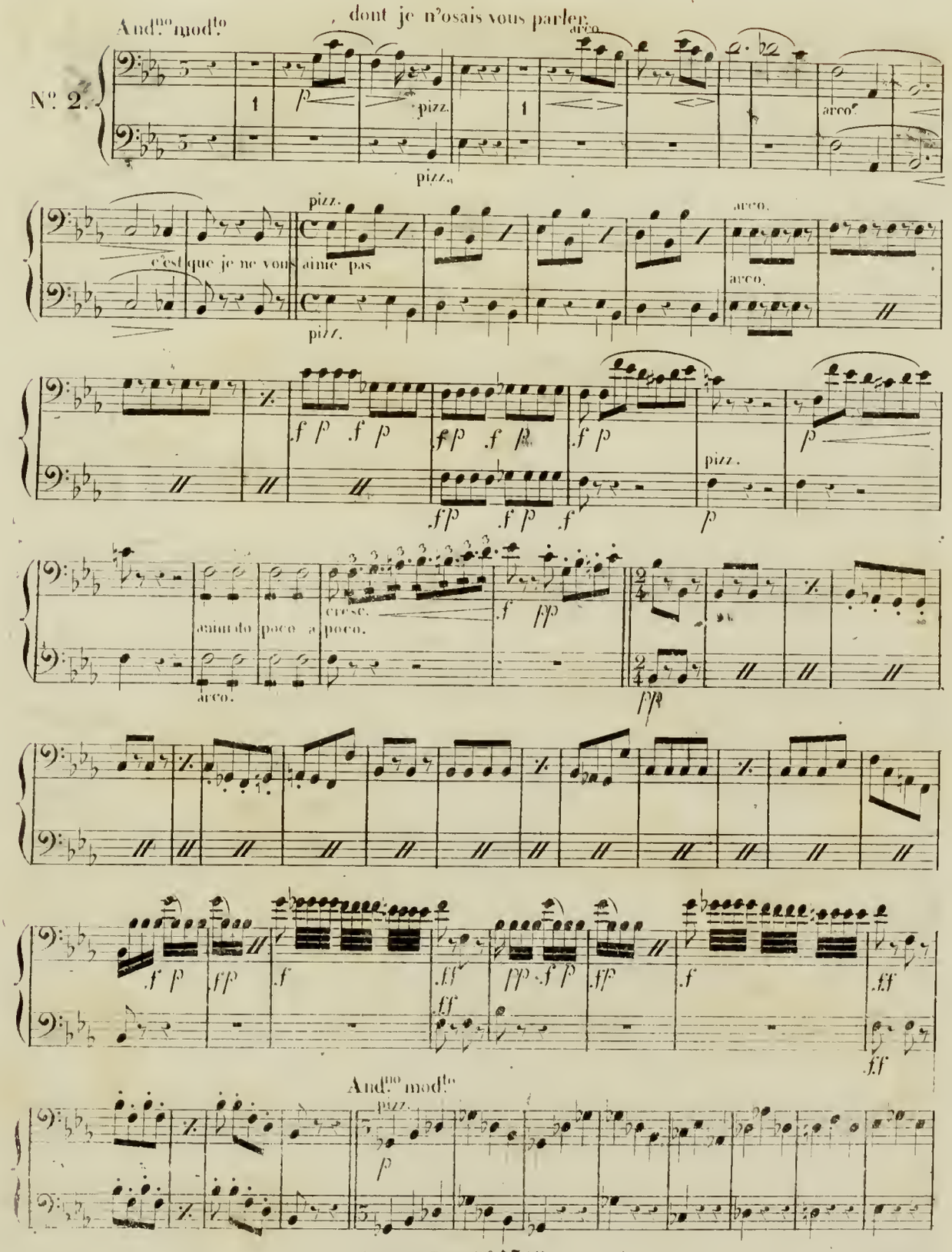
Vlle et C.BASSE.

And.te

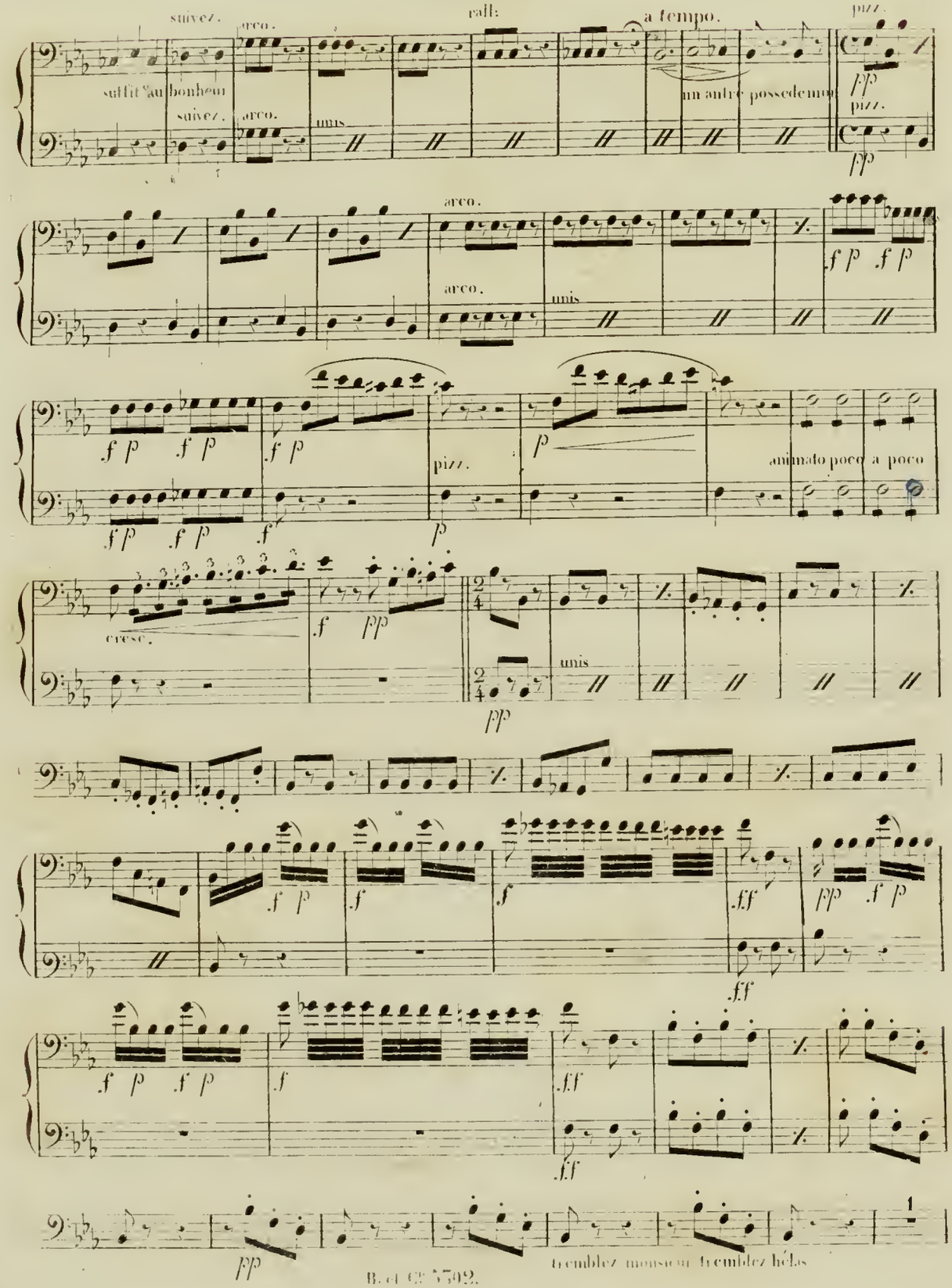


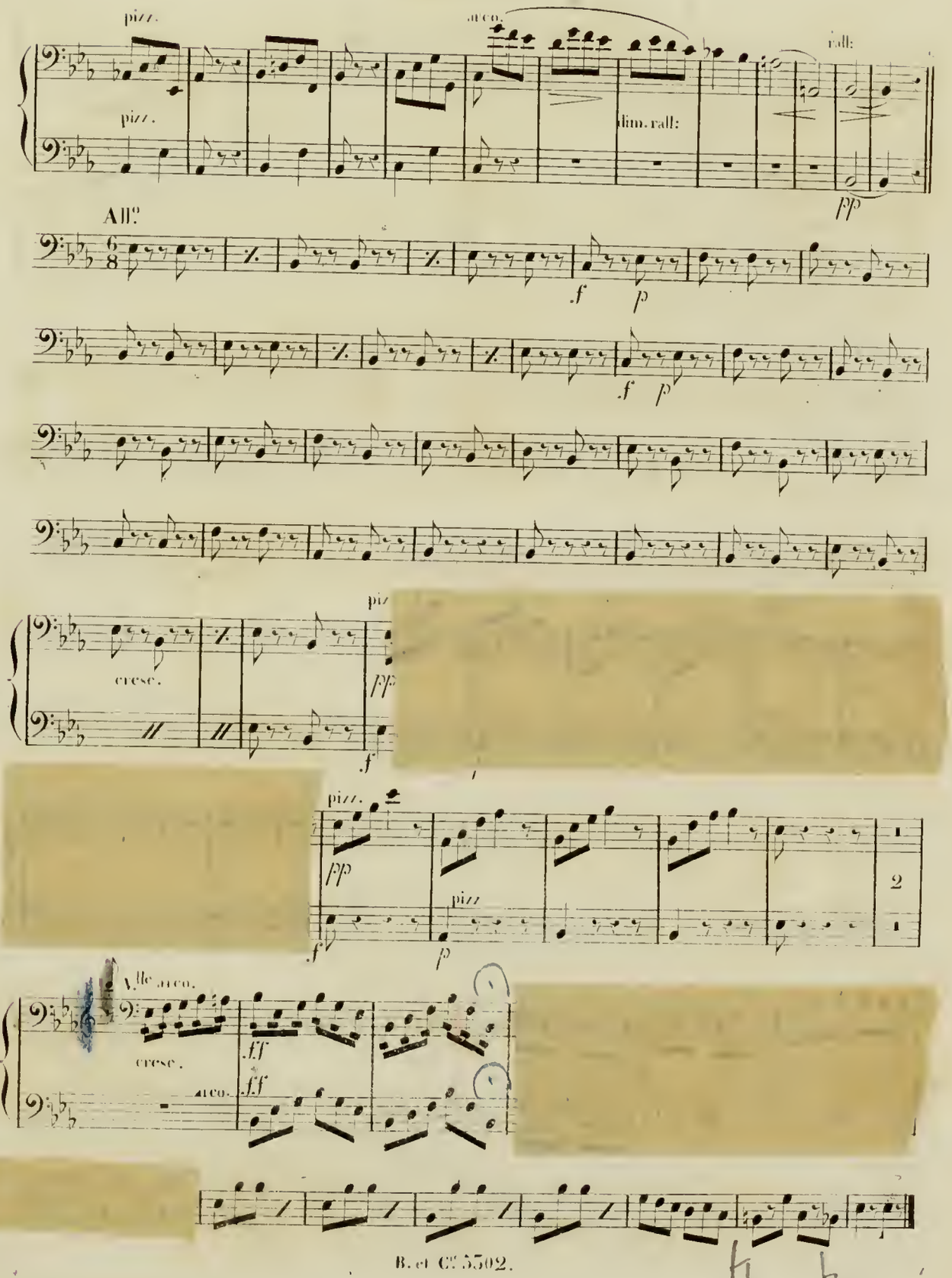

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
muss.
retenu.
Flûte.
Vlle
arco.
pizz.
pp
arco.
pizz.
fp

dont je n'osais vous parler.

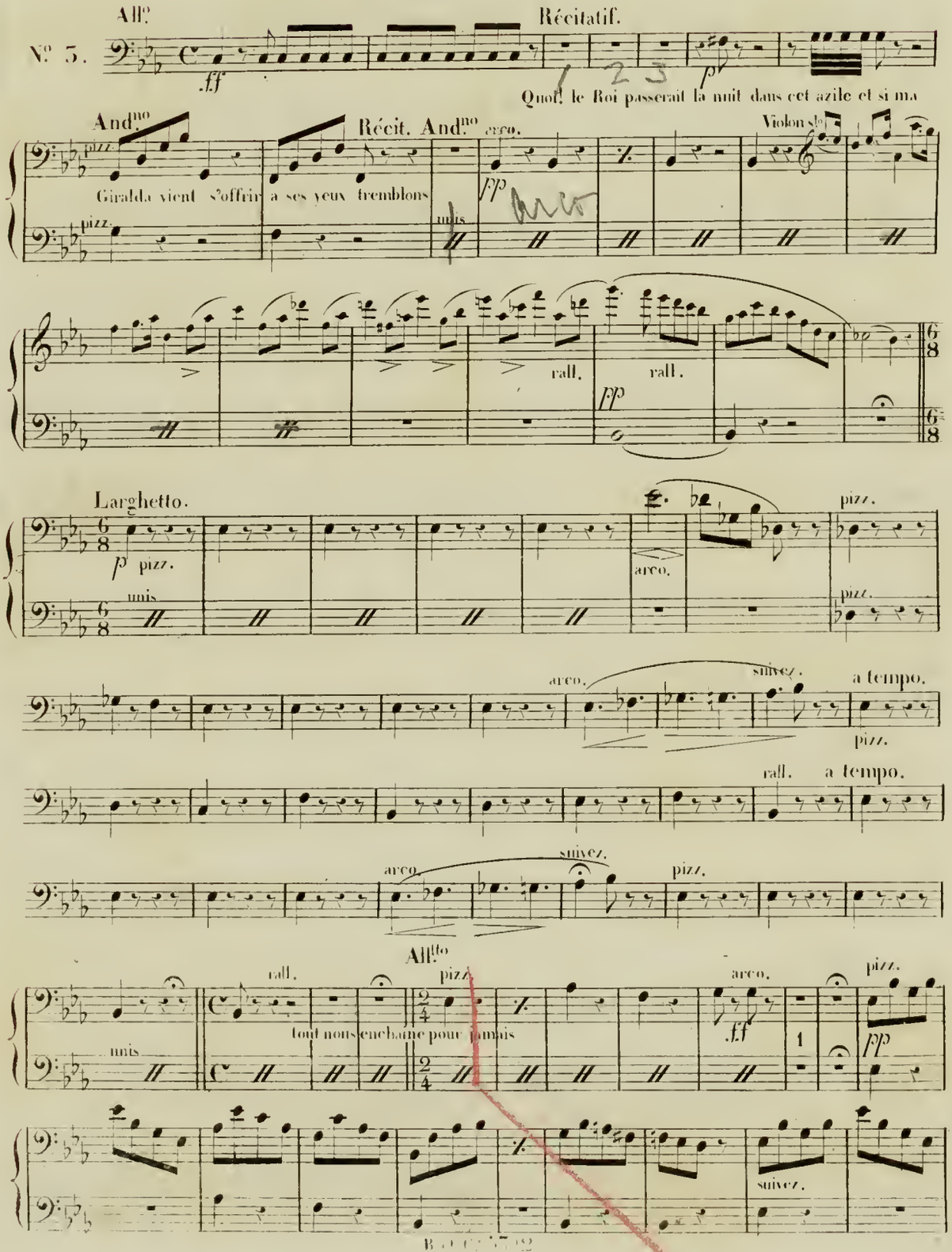


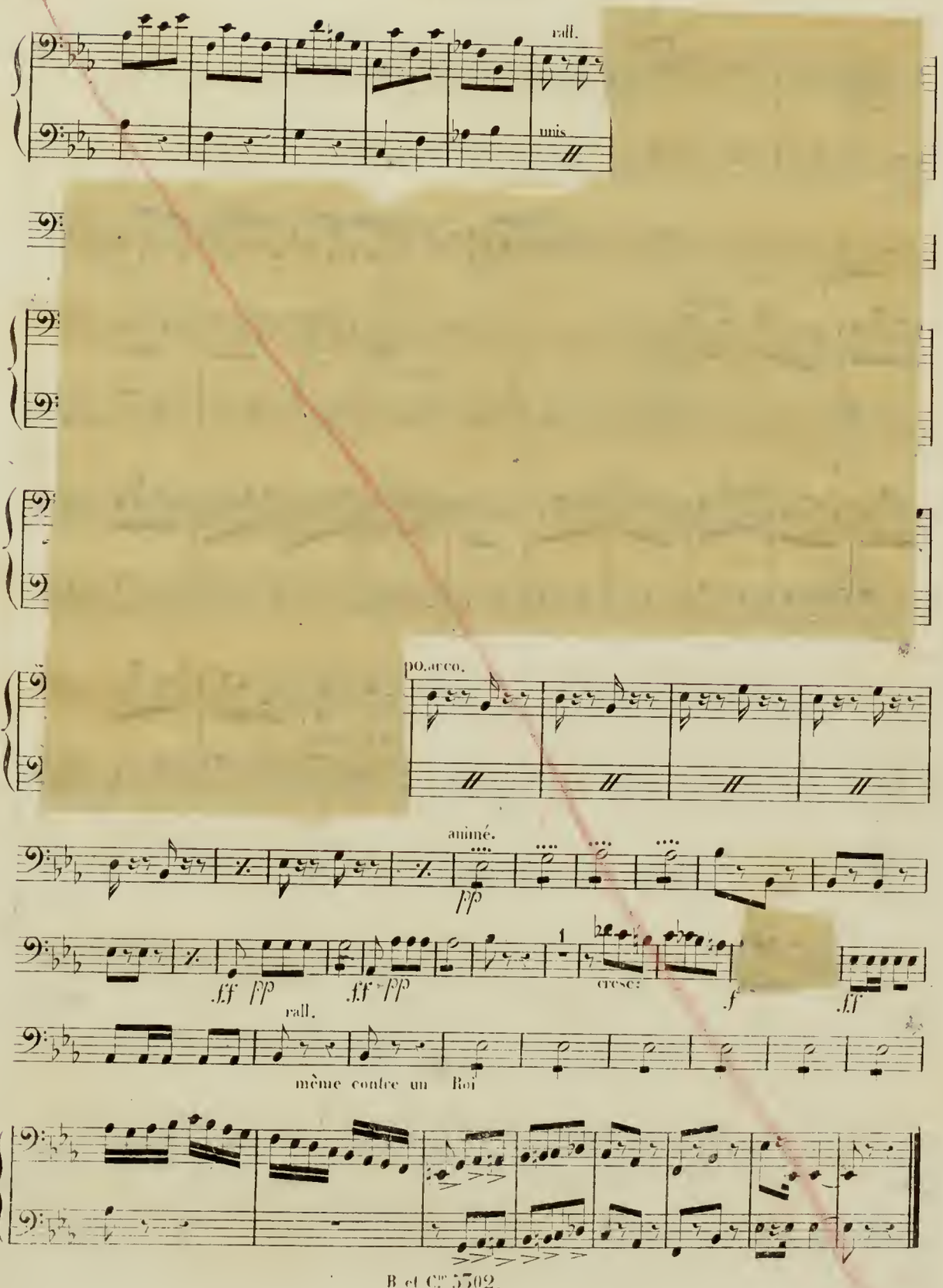
p122


suivez.
arco.
rall:
a tempo.
pizz.
suffit au bonheur
suivez.
arco.
unis
un autre possede mon
pizz.
arco.
arco.
unis
pizz.
animato poco a poco
cresc.
unis
tremblez monsieur tremblez hélas


pizz.
arco.
rall:
pizz.
dim. rall:
All.o
cresc.
pizz.
V.lle arco.
cresc.
arco.

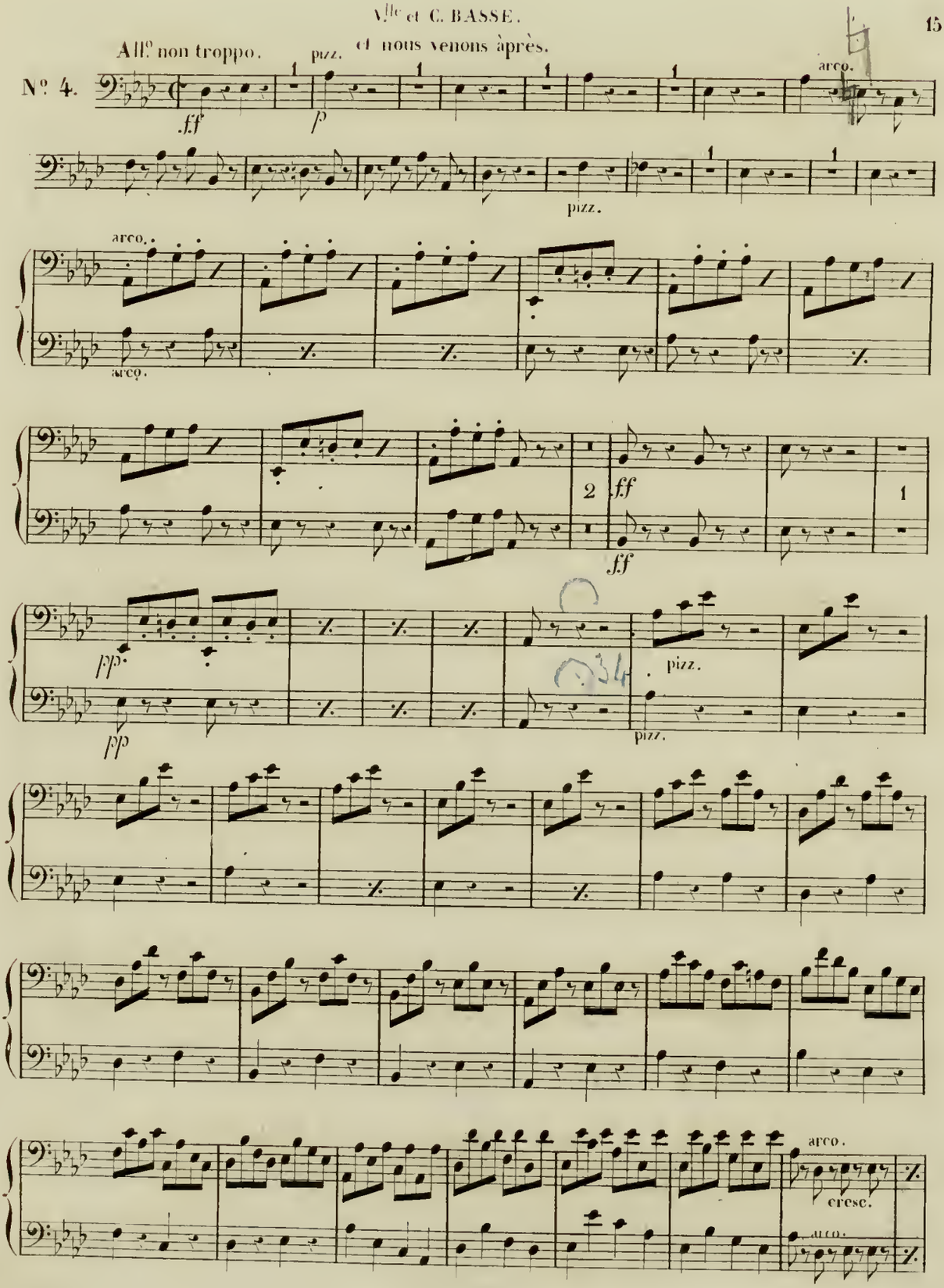
Que je ne vous retienne pas.

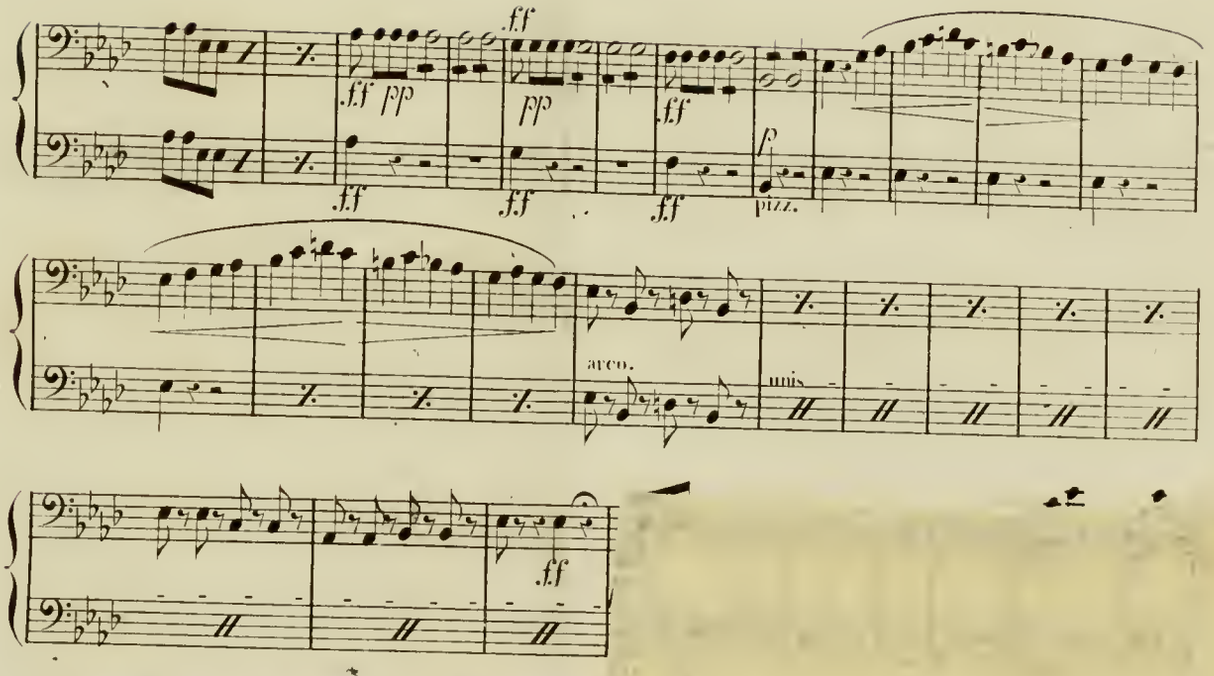


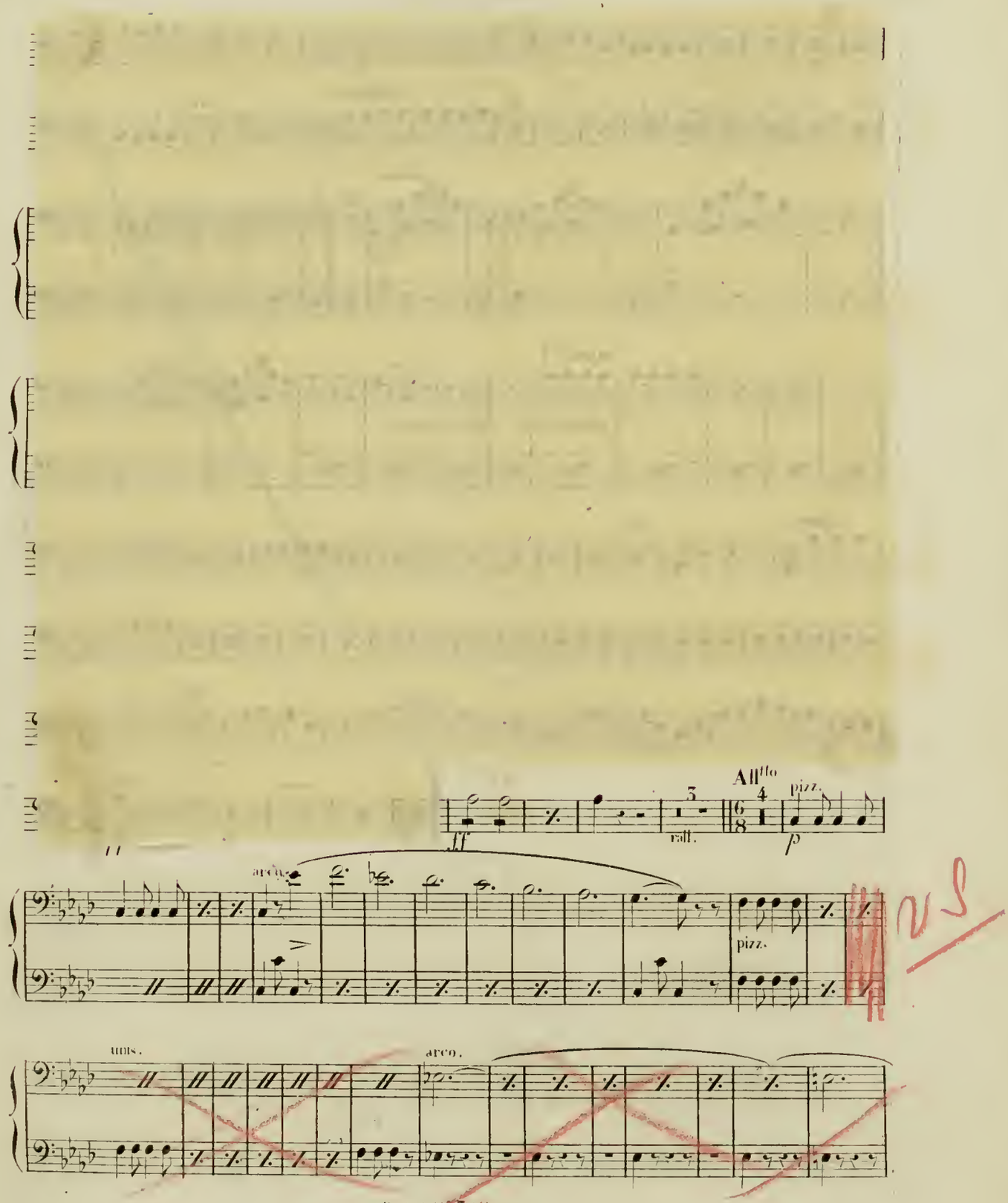

rall.
unis
po. arco.
animé.
pp
ff pp
ff pp
cresc
f
ff
rall.
même contre un Roi

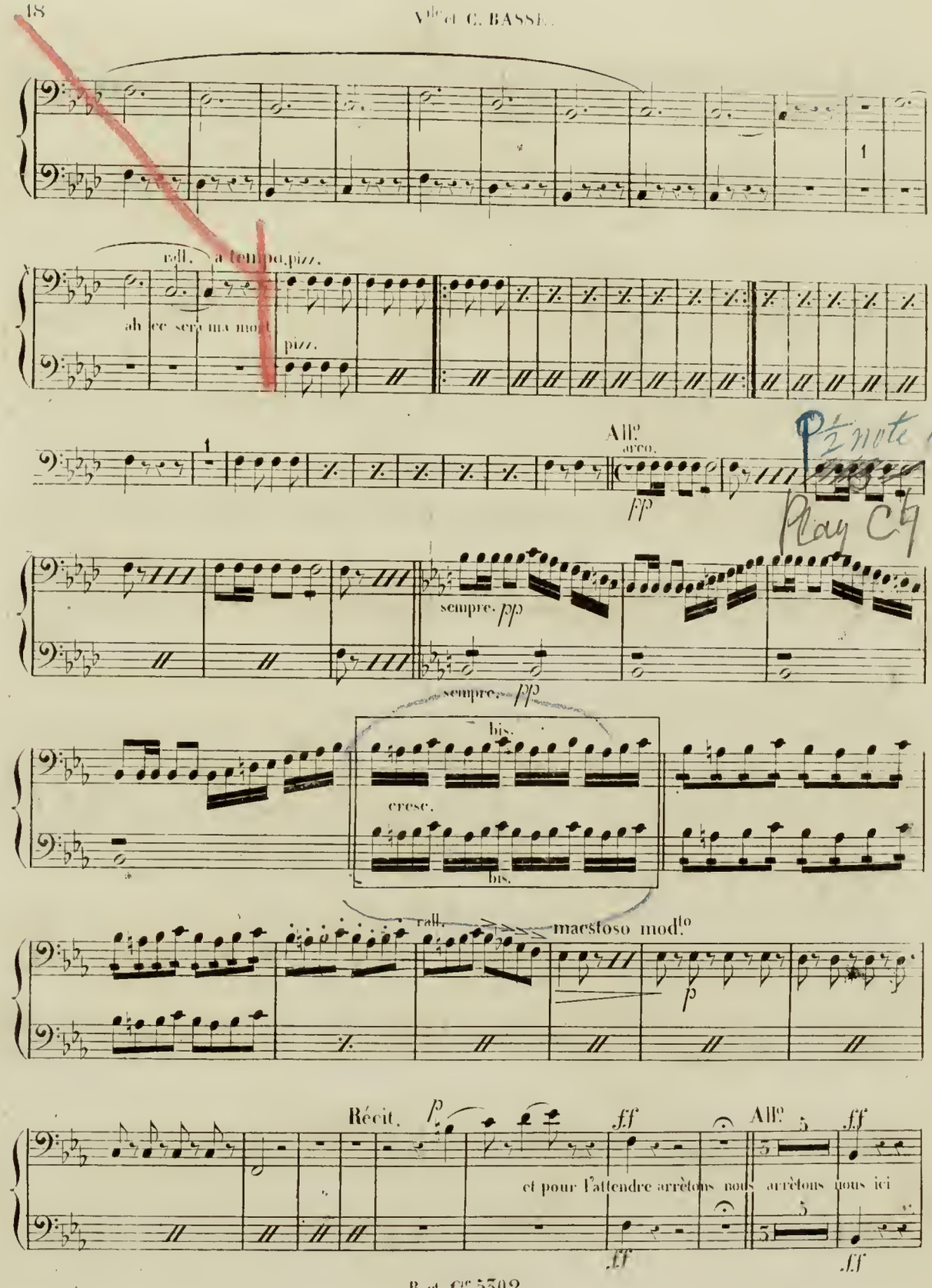
All.o non troppo. et nous venons après.

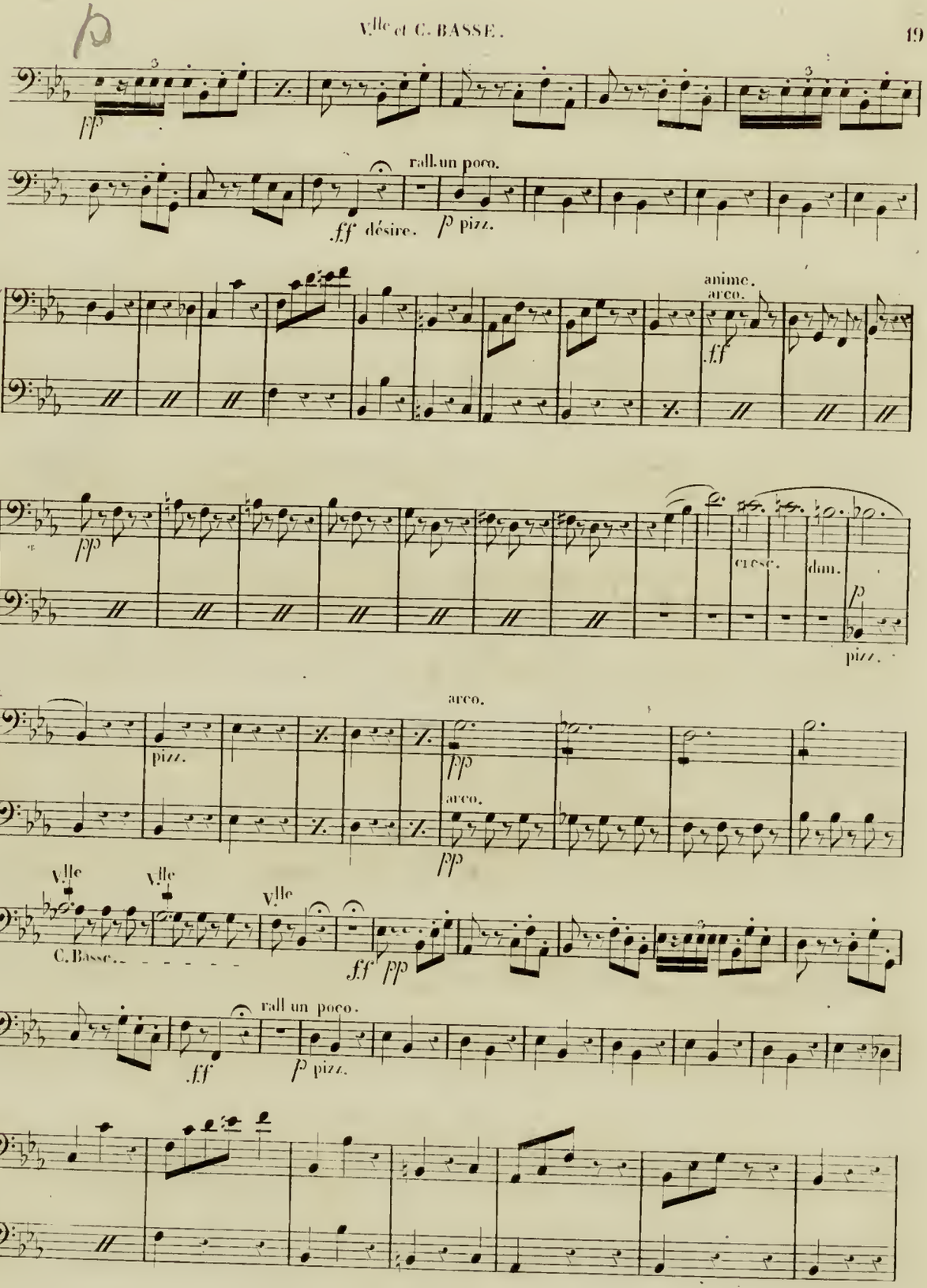
N.o 4.

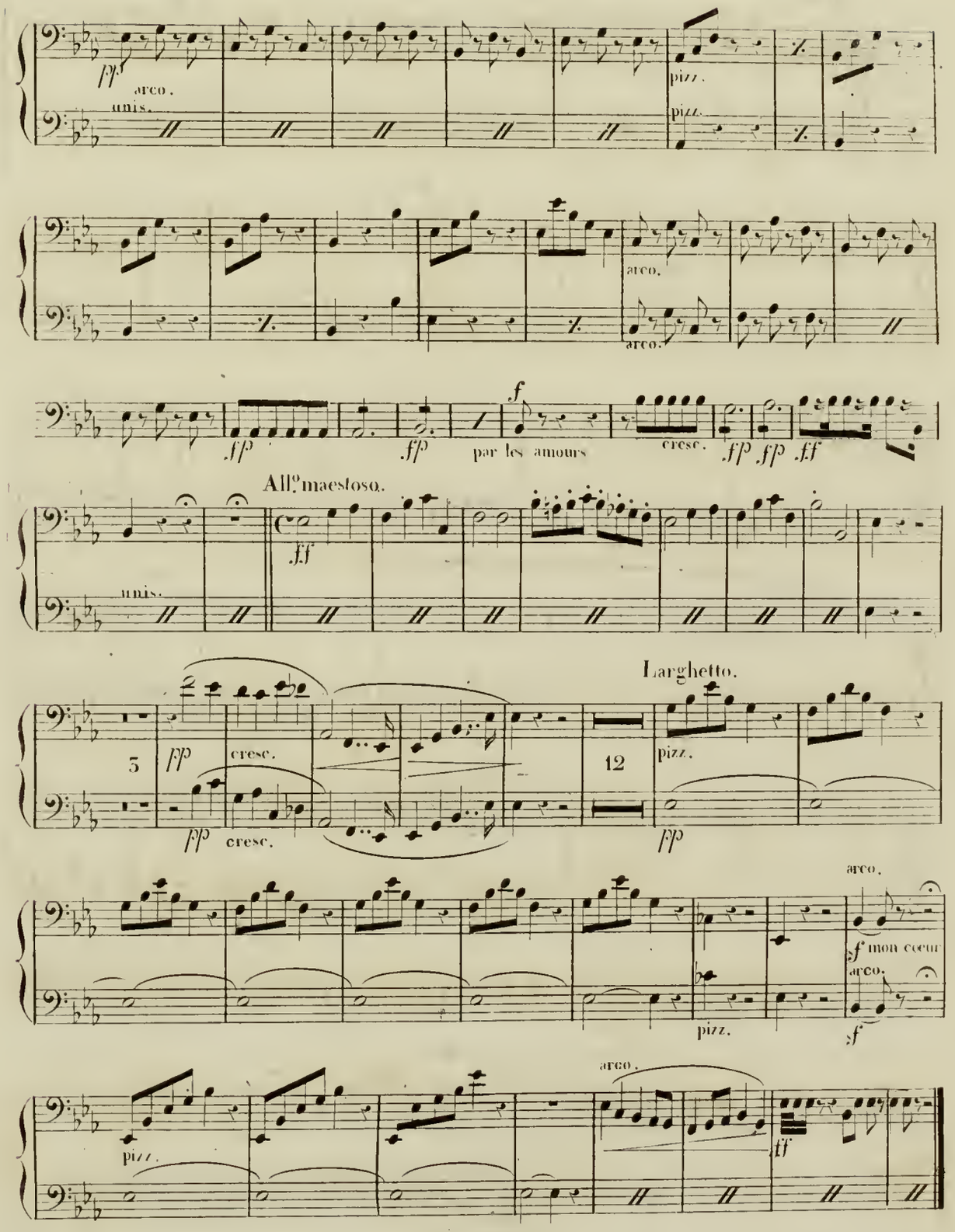



.ff
.ff pp
pp
.ff
.ff
.ff
.ff
.ff
p
pizz.
arco.
unis
.ff


All.tto
pizz.
rall.
arco.
pizz.
unis.
arco.


rall.
a tempo pizz.
ah ce sera ma mort
pizz.
All.o
arco.
pp
sempre pp
bis.
cresc.
bis.
rall.
maestoso mod.to
p
Récit.
p
ff
All.o
ff
et pour l'attendre arrêtons nous arrêtons nous ici
ff
ff


ff
rall.un poco.
ff désire.
p pizz.
anime.
arco.
ff
pp
cresc.
dim.
p
pizz.
arco.
pizz.
pp
arco.
pp
V.lle
V.lle
V.lle
C. Basse
ff
pp
rall un poco.
ff
p pizz.


arco.
unis.
pizz.
pizz.
arco.
arco.
ff
ff
par les amours
cresc.
ff ff ff
All.o maestoso.
unis.
ff
Larghetto.
3
fp
cresc.
fp cresc.
12
pizz.
fp
arco.
f mon cœur
arco.
pizz.
sf
arco.
pizz.
ff

approchez.... le mot d'ordre.

All.o agitato.

No 5.

pp

pp

All.tto

pizz.

6

pizz.

unis.

arco.

unis.

1

pizz.

pizz.

unis.

arco.

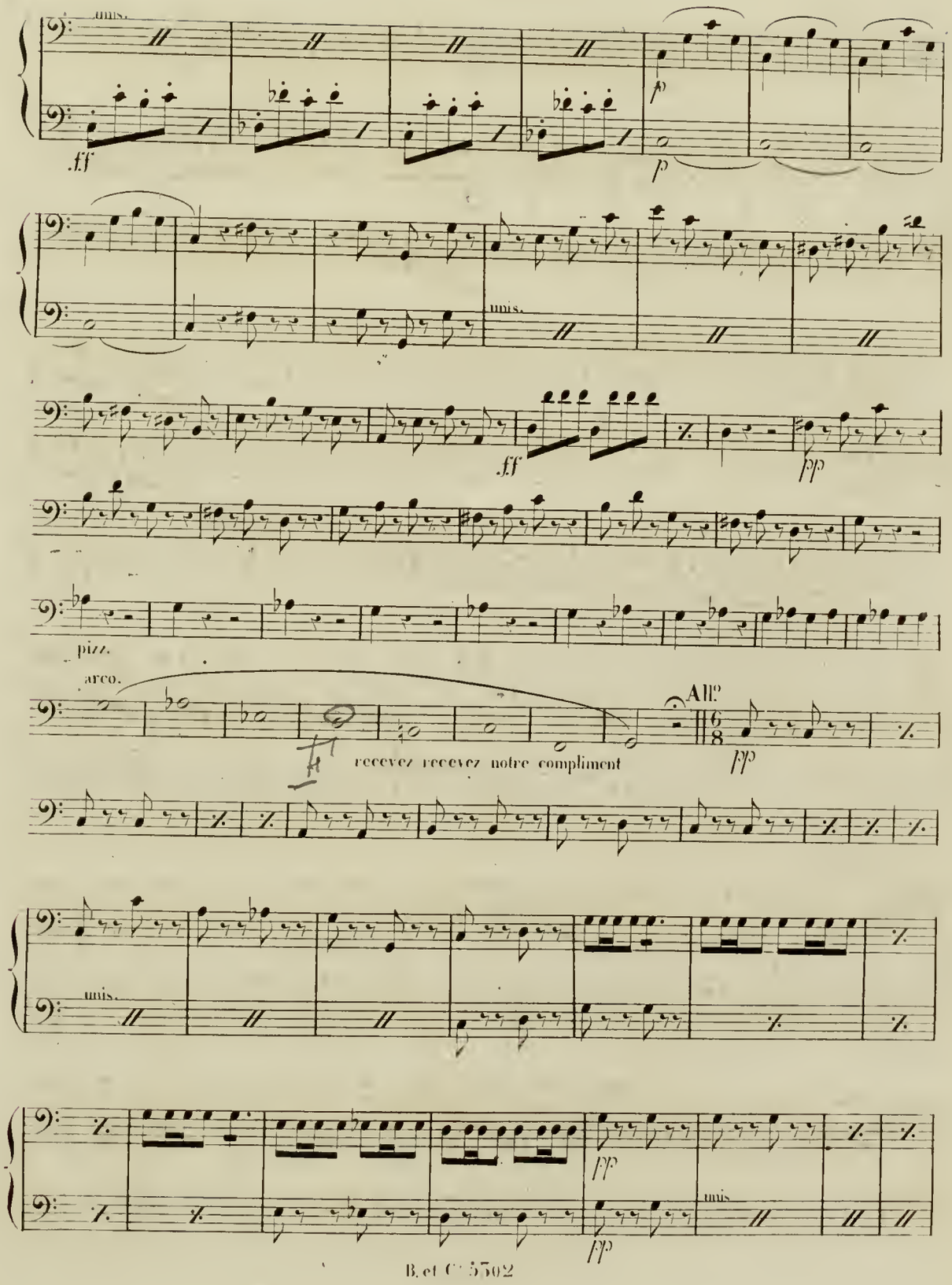
mais tout à

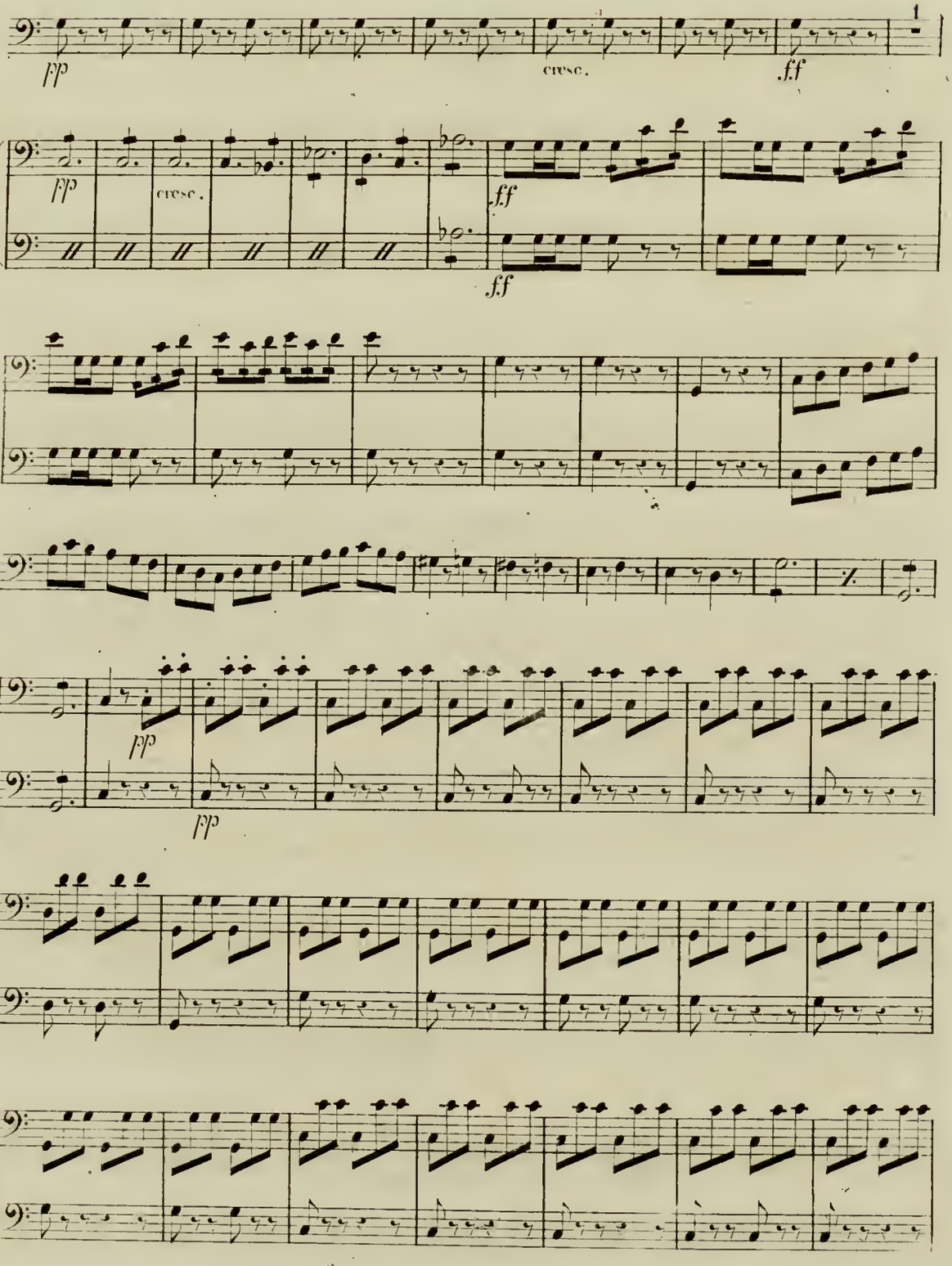
ff

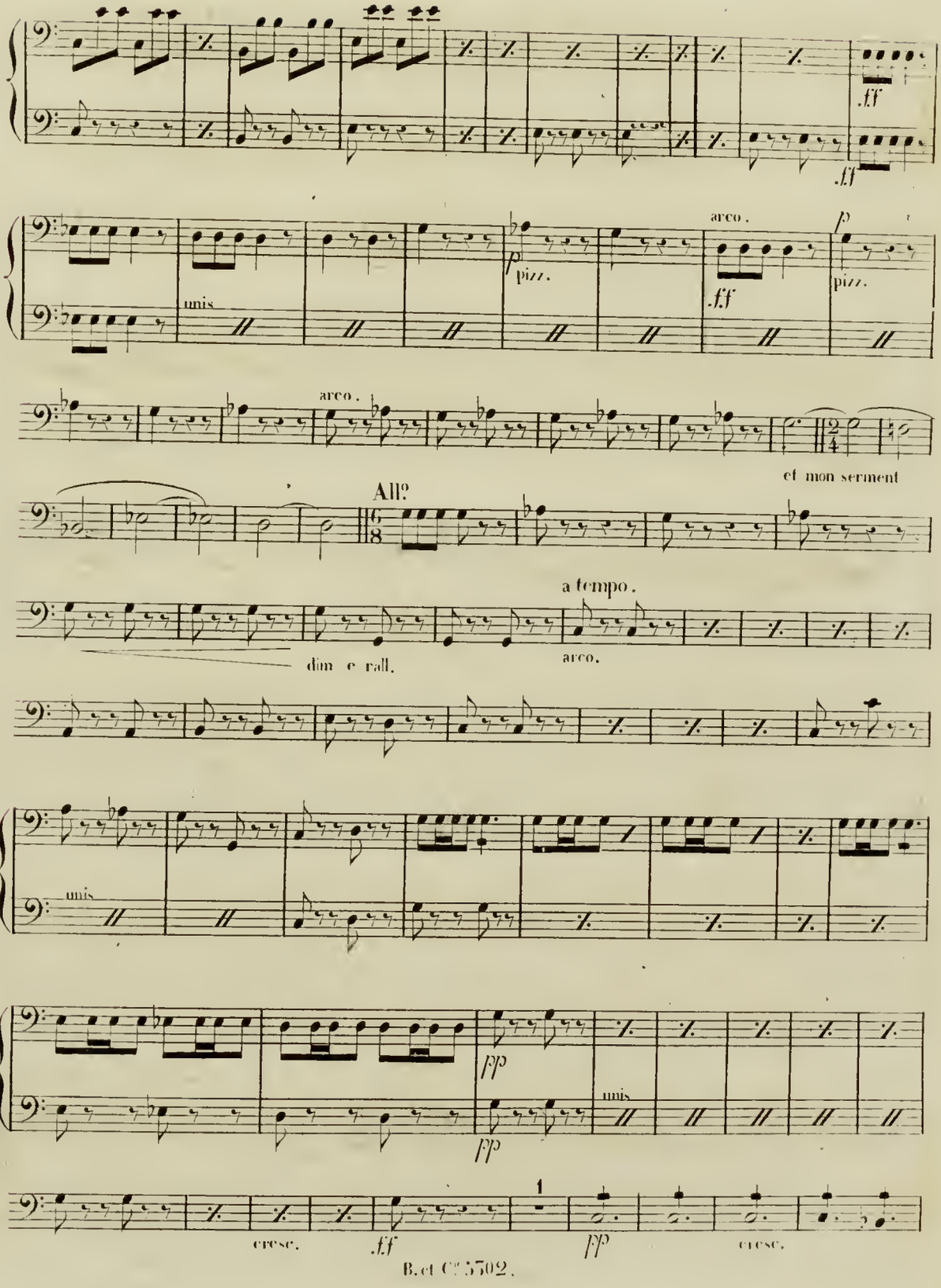
Même mouv.t un peu retenu.

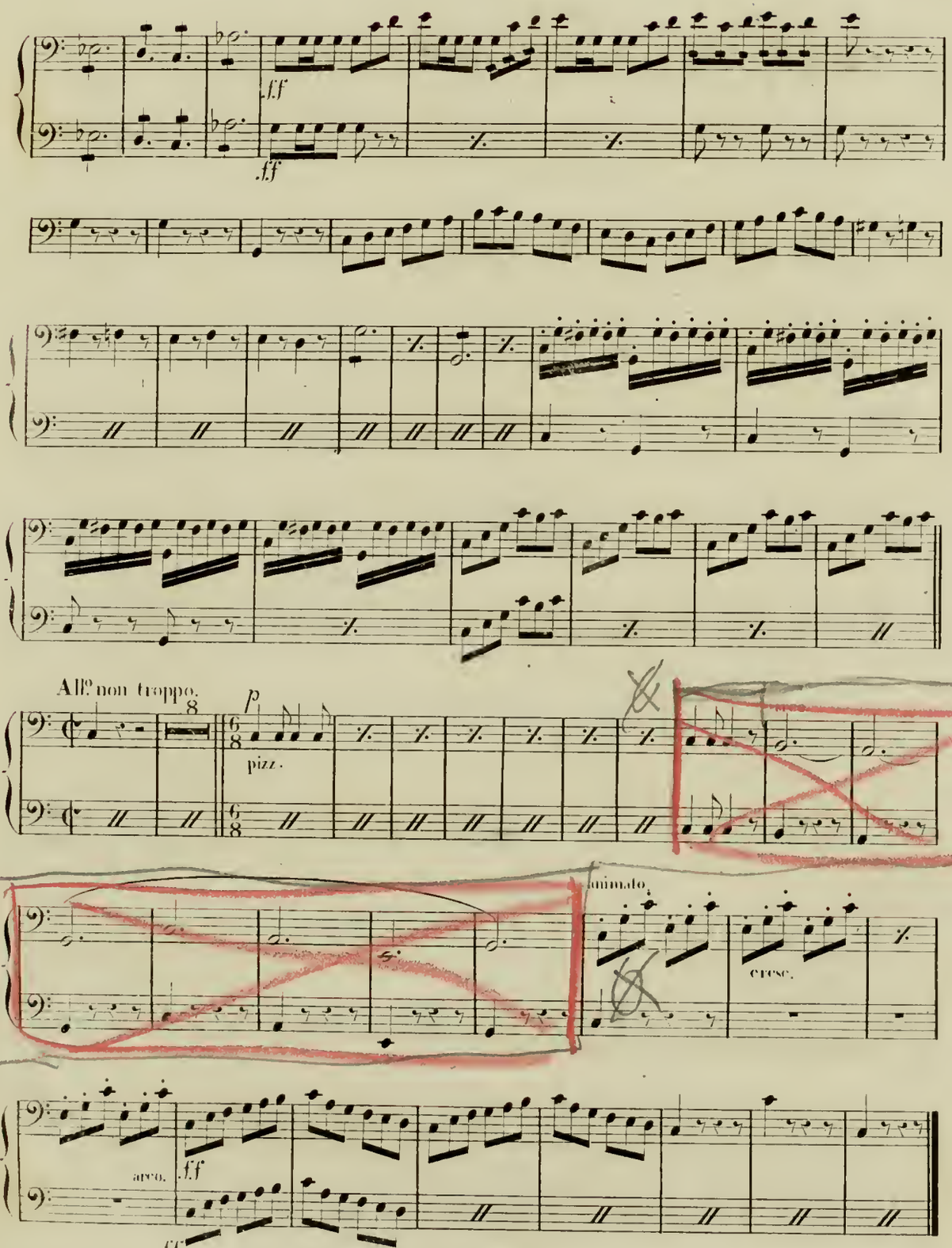
pp

pp


unis.
ff
p
unis.
ff
pp
pizz.
arco.
All.o
recevez recevez notre compliment
pp
unis.
ff
pp
unis

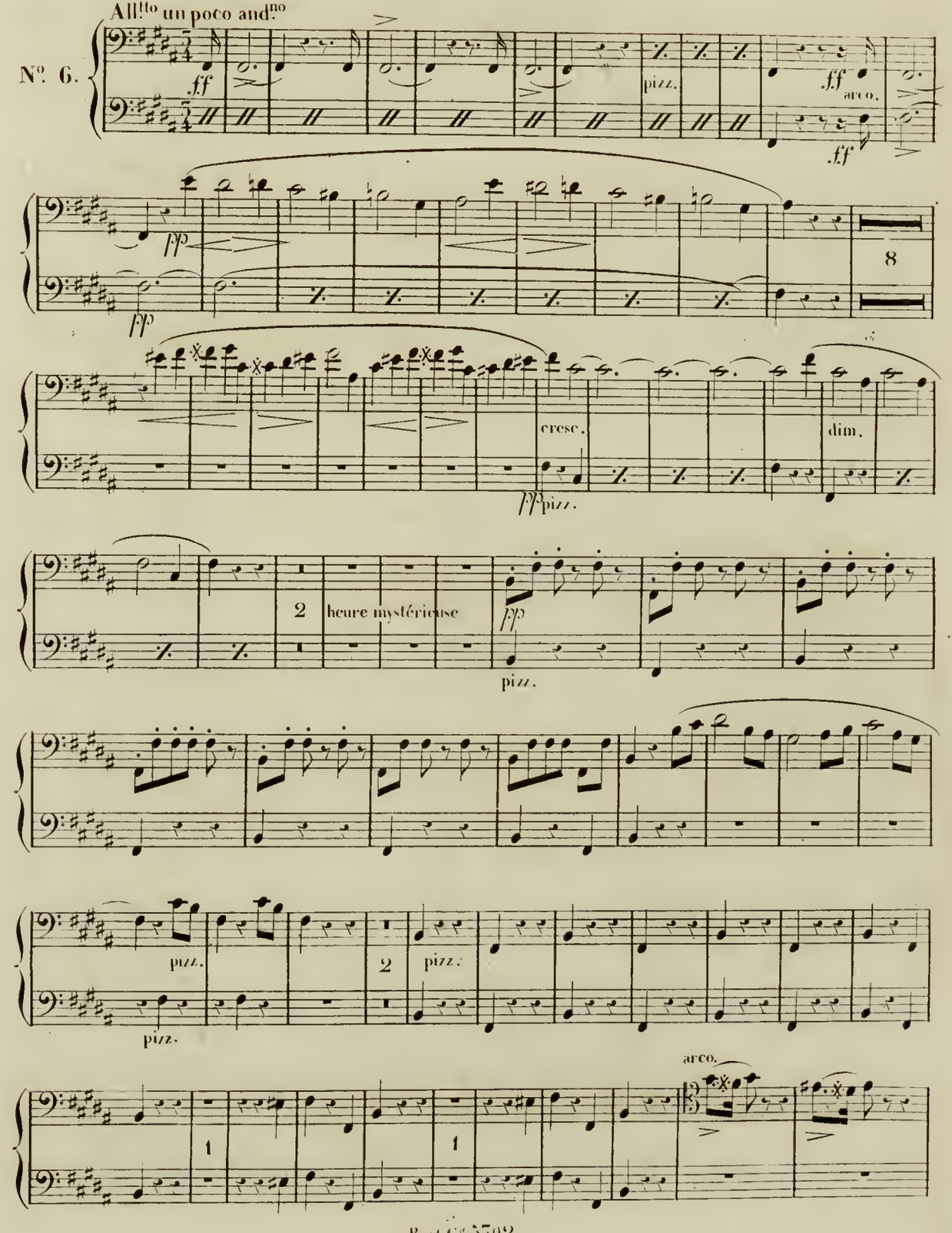

pp
cresc.
ff
pp
cresc.
ff
ff
pp
pp

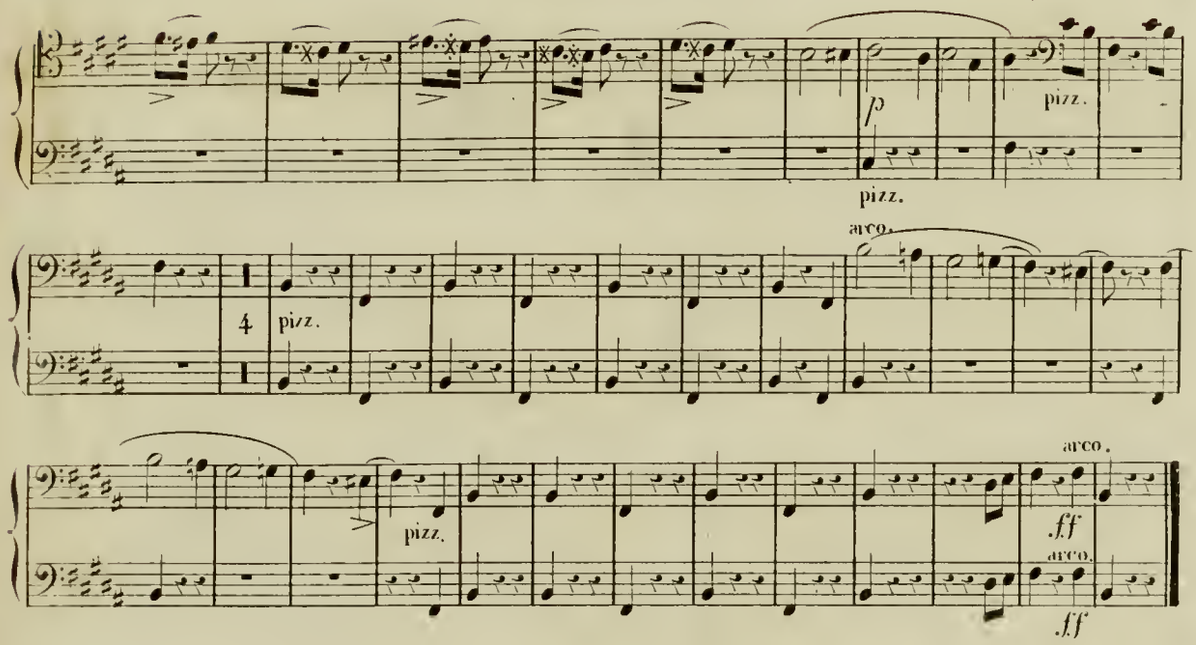

ff
ff
arco.
p
unis
pizz.
ff
pizz.
arco.
et mon serment
All.o
a tempo.
dim e rall.
arco.
unis
pp
pp
unis
1
cresc.
ff
pp
cresc.


.fff
.fff
All.o non troppo.
p
pizz.
animato.
cresc.
arco.
.fff
.fff

ENTR'ACTE ET CHOEUR.

All.to un poco and.no

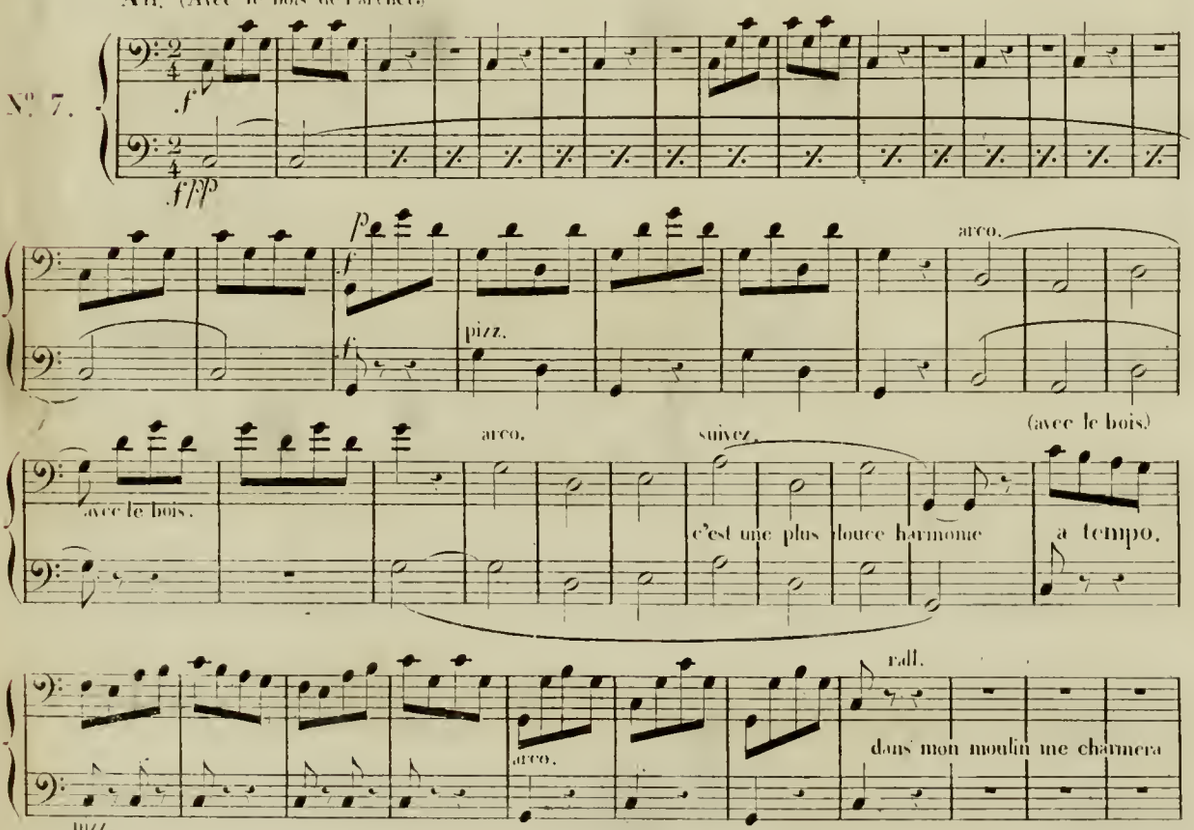


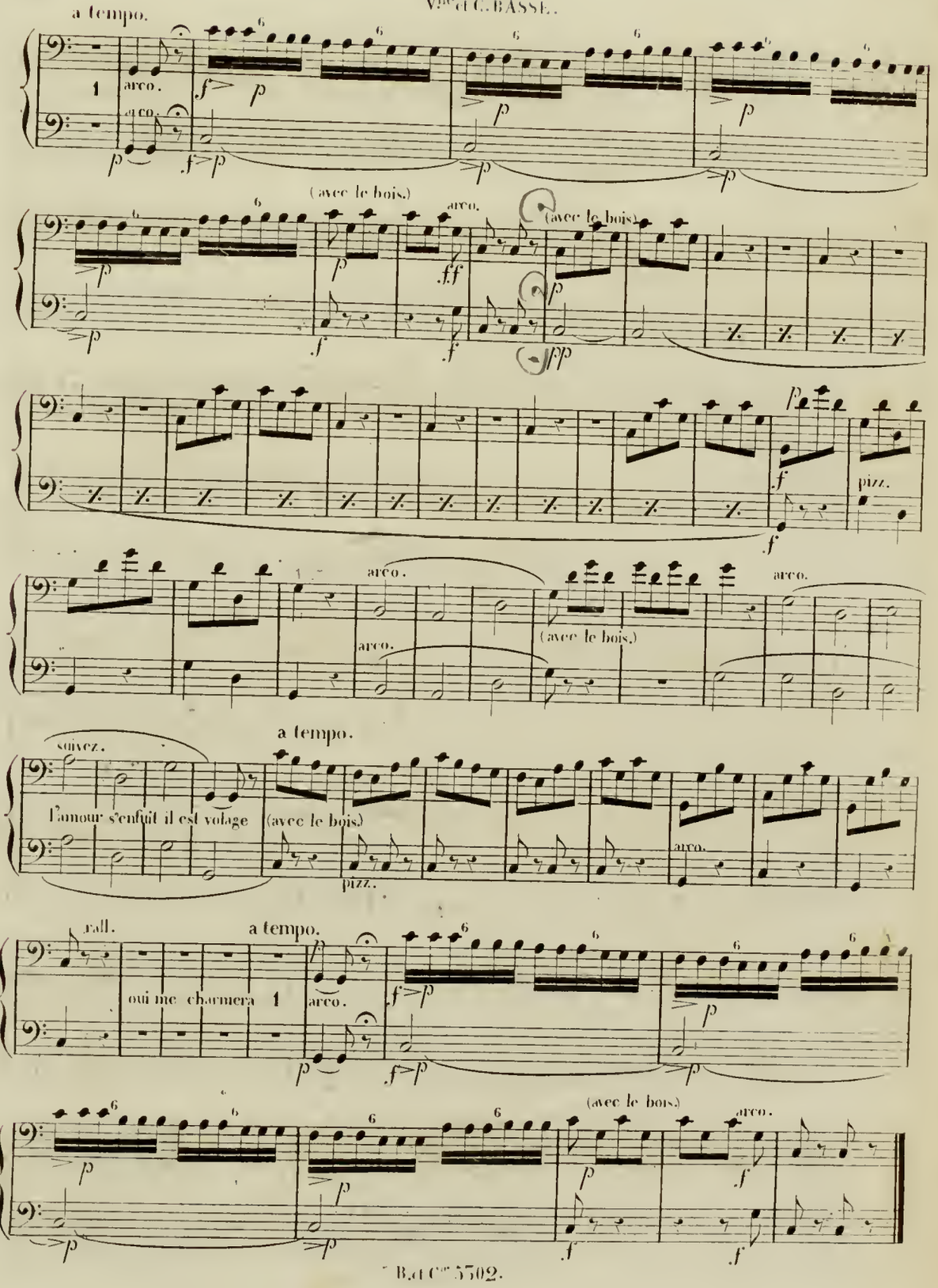


Pas ma faute c'est la sienne.

All.o (Avec le bois de l'archet.)

N.o 7.




a tempo.
arco.
(avec le bois.)
pizz.
a tempo.
suivez.
l'amour s'enfuit il est volage
rall.
a tempo.
oui me charmera

et des que vous m'appelerez.

All.tto And.no

N.o 8.

pizz.

arco. unis.

rall. suivez.

avec ma femme avec

a tempo.

pizz.

ma femme laissez moi

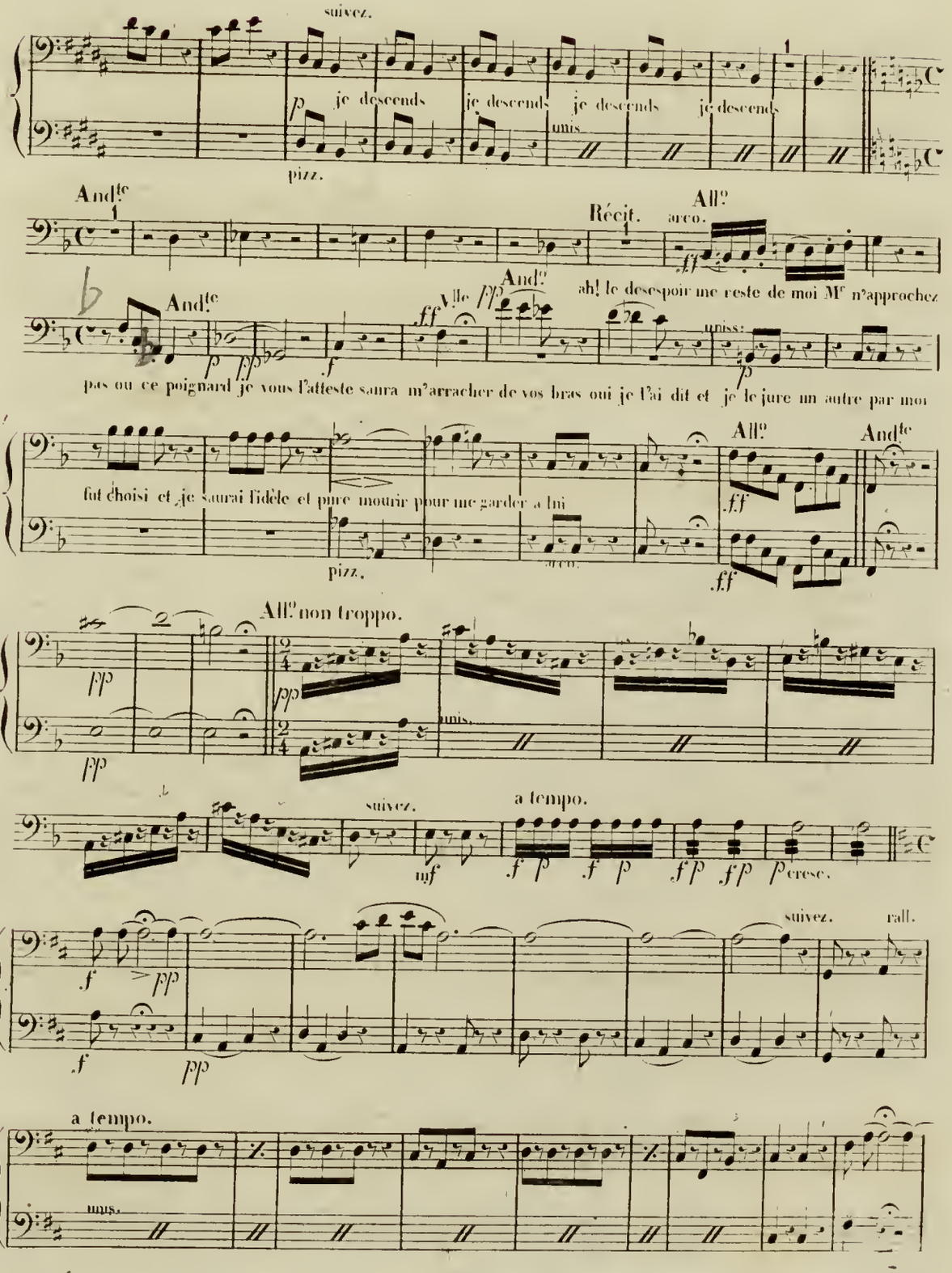
pizz.

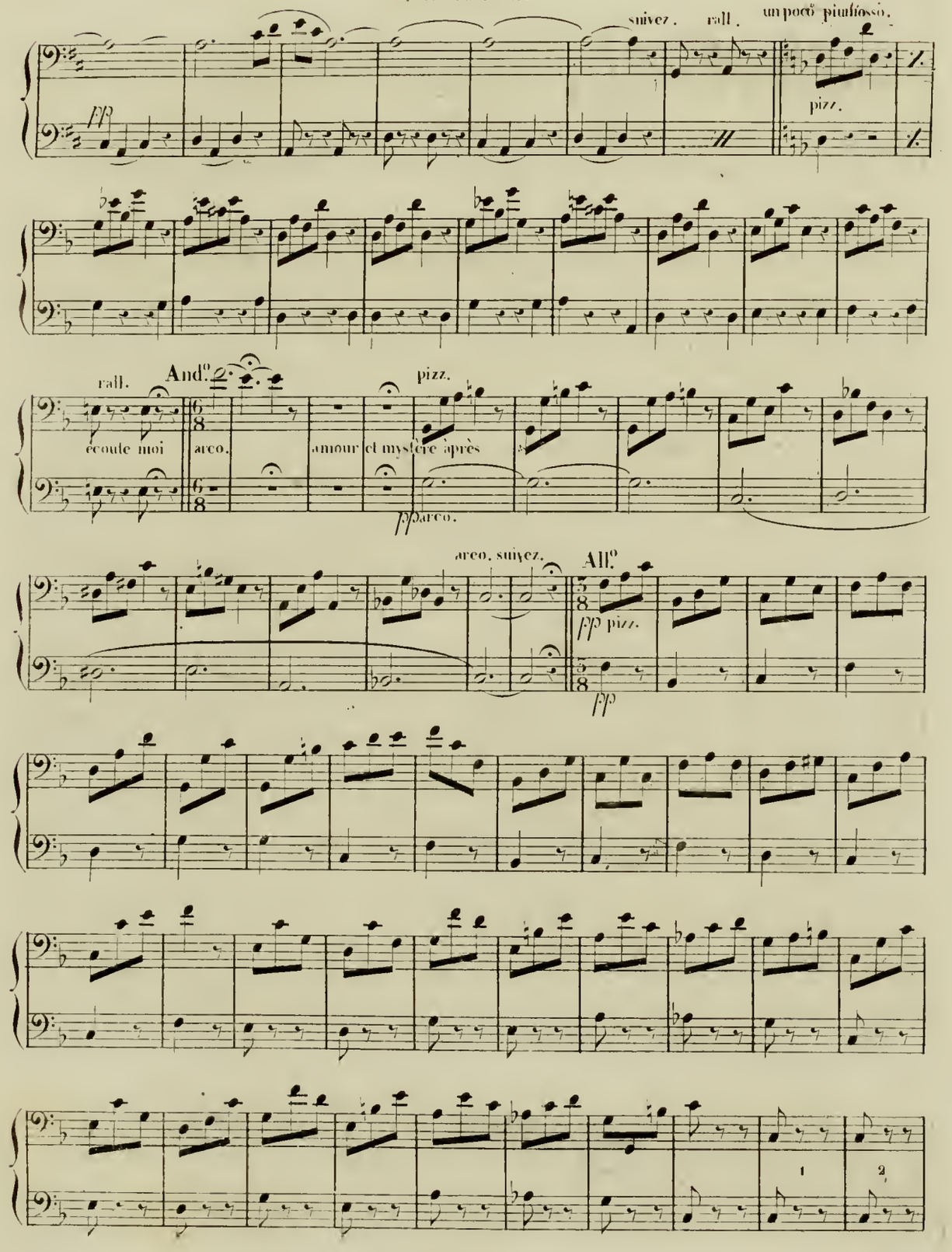
arco.

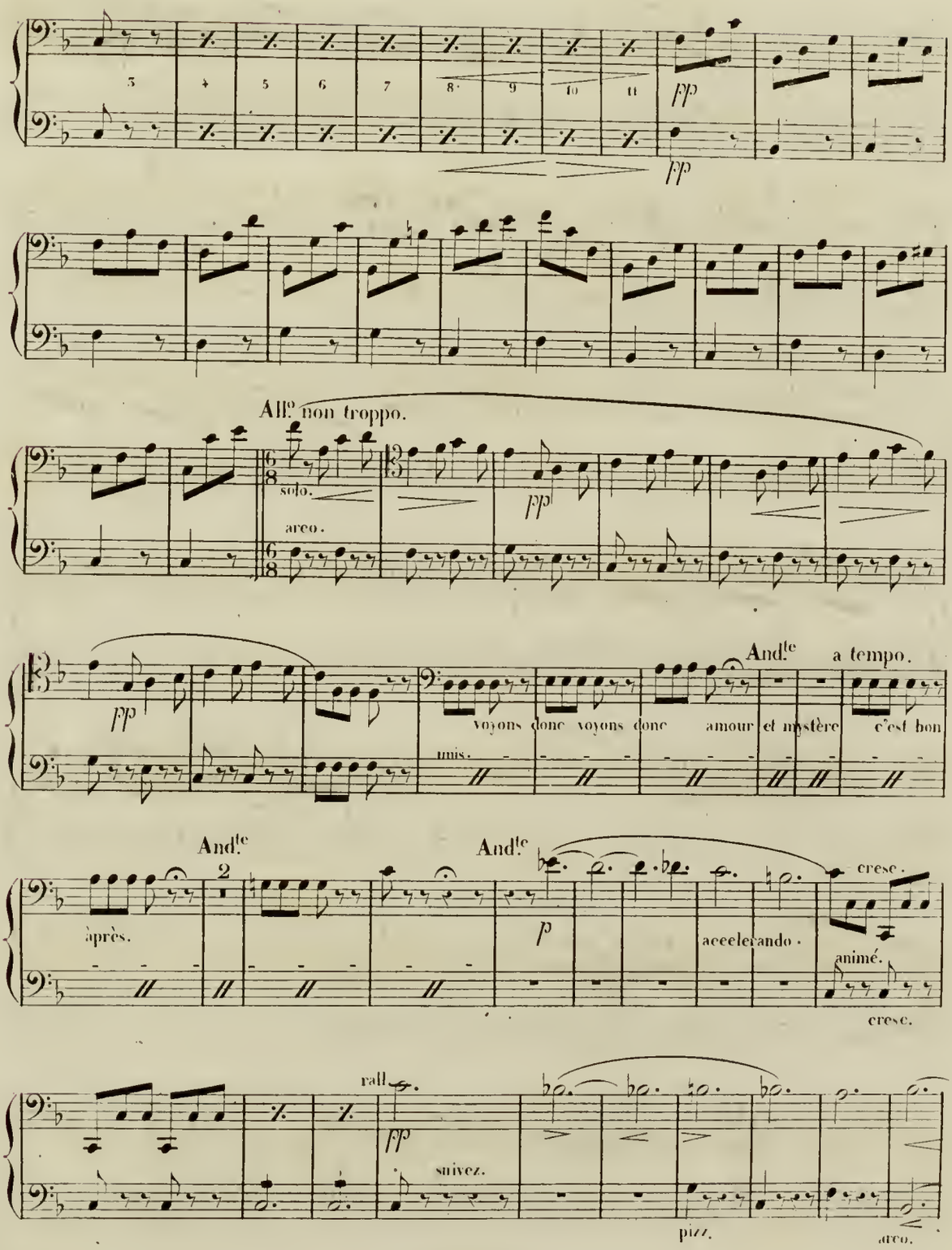
arco.

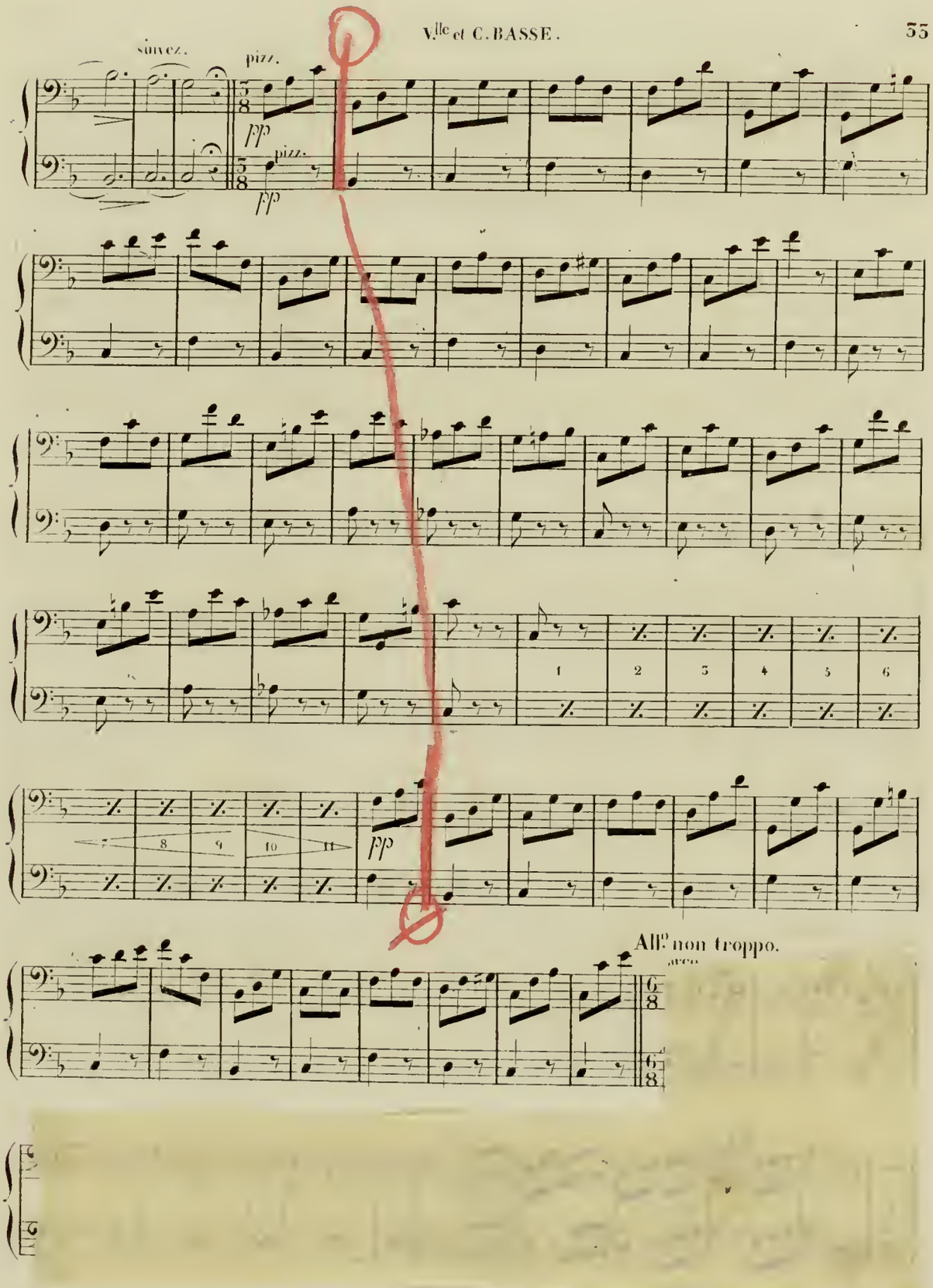
unis

pizz.


suivez.
je descends
je descends
je descends
je descends
unis.
pizz.
And.te
Récit.
All.o
arco.
And.te
Vlle
And.o
ah! le desespoir me reste de moi Mr n'approchez
unis.
pas ou ce poignard je vous l'atteste saura m'arracher de vos bras oui je l'ai dit et je le jure un autre par moi
fut choisi et je saurai fidèle et pure mourir pour me garder a lui
pizz.
arco.
All.o
And.te
All.o non troppo.
unis.
suivez.
a tempo.
cresc.
suivez.
rall.
a tempo.
unis.


suivez. rall. un poco più lasso.
pp
pizz.
rall.
And.o
pizz.
écoute moi
arco.
amour et mystère après
pp arco.
arco. suivez.
All.o
pp pizz.
pp
1
2


3 4 5 6 7 8 9 10 11
ff
ff
All.o non troppo.
solo.
arco.
pp
And.te a tempo.
voyons donc voyons donc amour et mystère c'est bon
unis.
And.te
2
après.
And.te
p
accelerando.
cresc.
animé.
cresc.
rall.
ff
suivez.
pizz.
arco.


suivez.
pizz.
ff
pizz.
ff
1
2
3
4
5
6
8
9
10
11
fp
All.o non troppo.
arco

arco.

cresc.

ff

And.no con sordini. Observons! et nous aussi cresc:

N° 9.

pp

dim.

ppp

animé.

cresc.

ff

ff

pizz.

arco.

pp

ppp

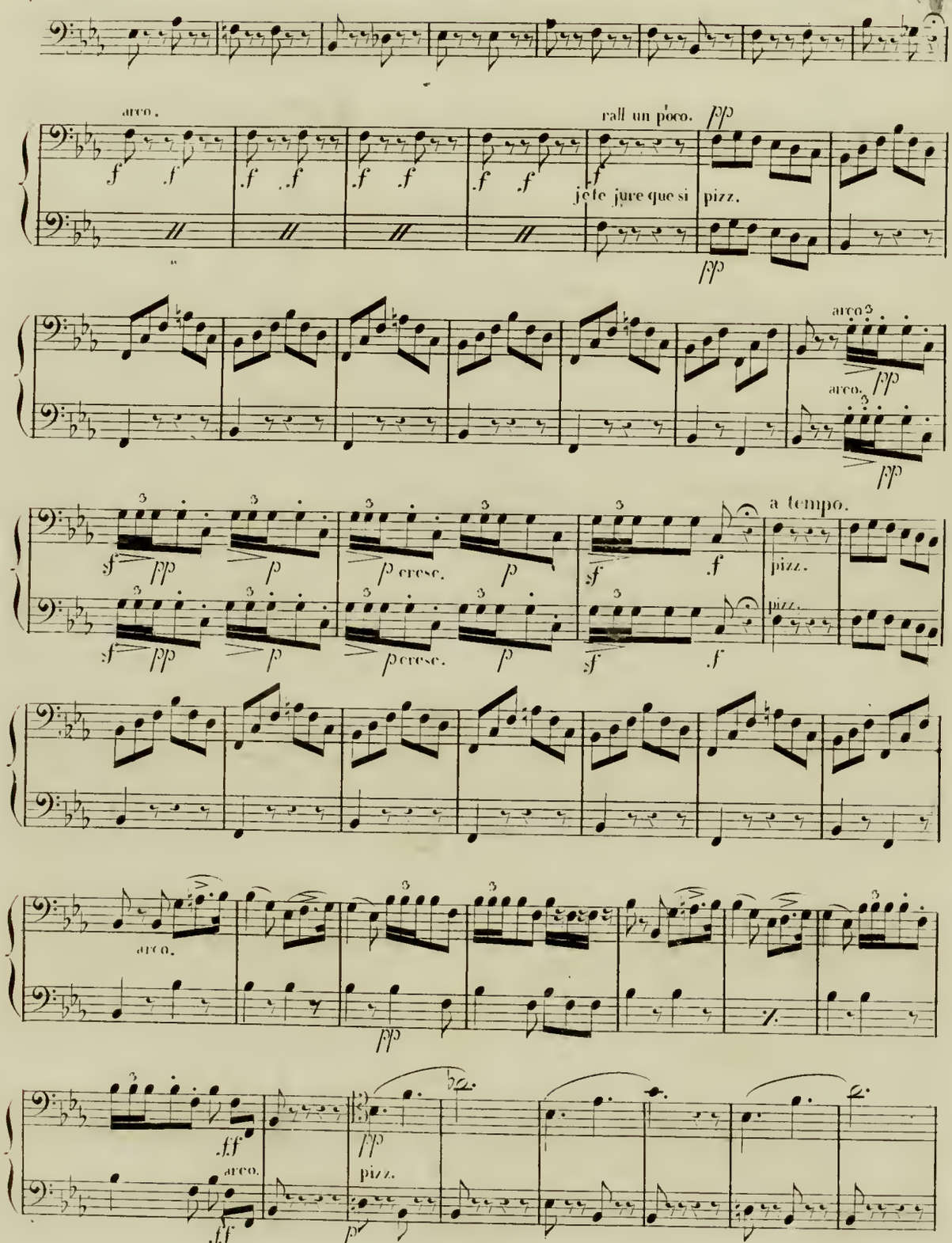
a tempo. p rall. a tempo.

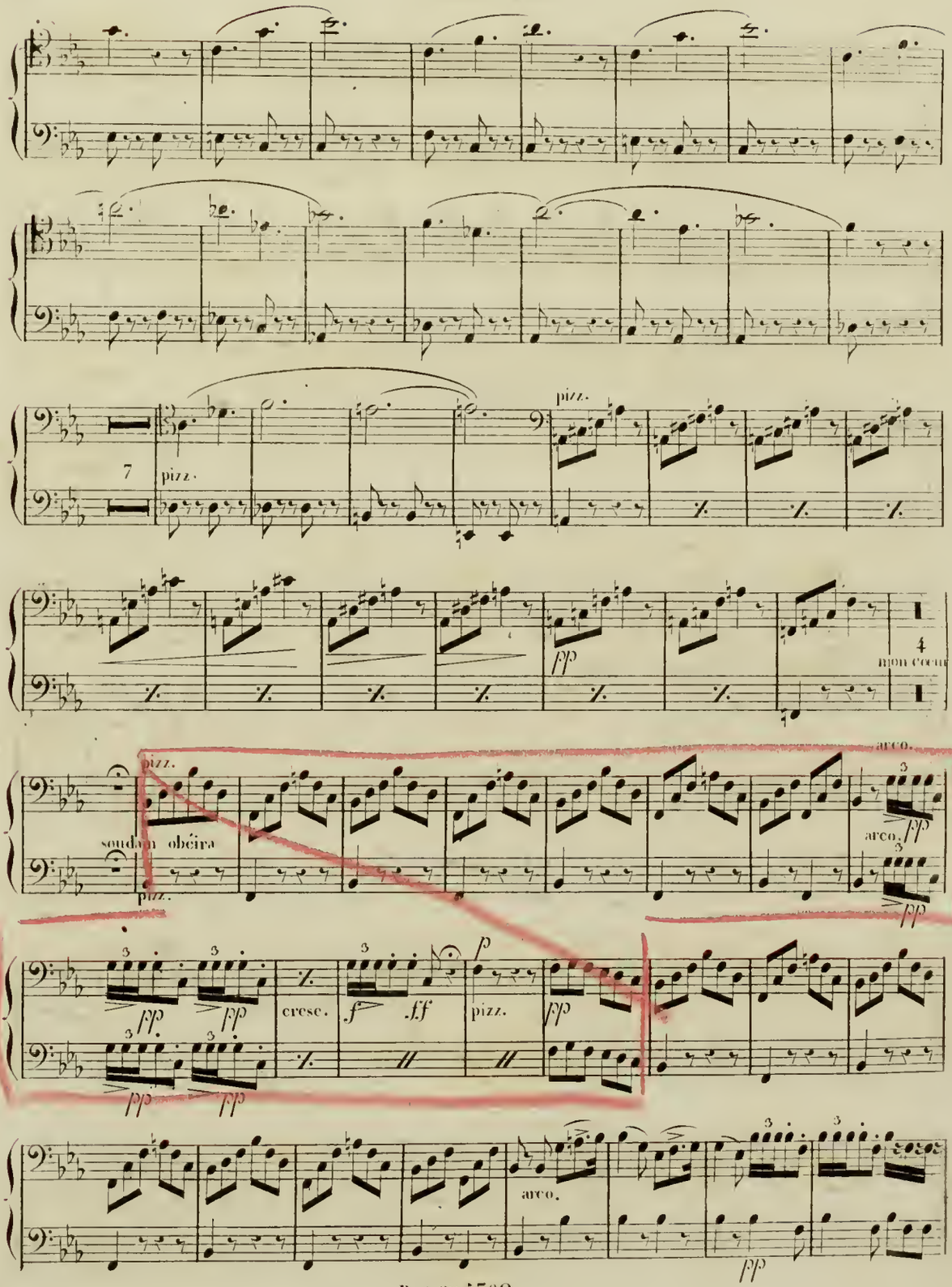
rall. a voir vos traits pizz.

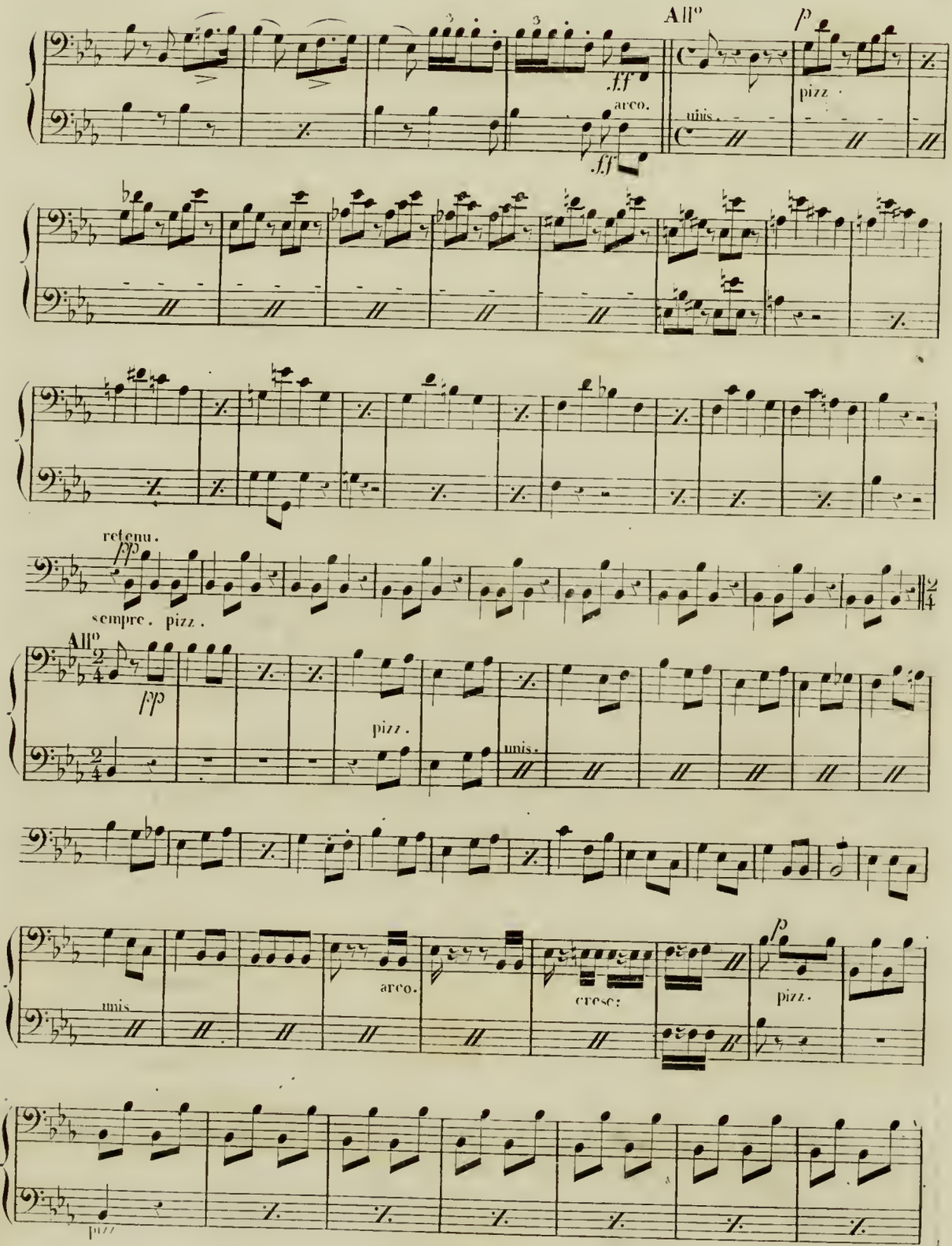
arco.

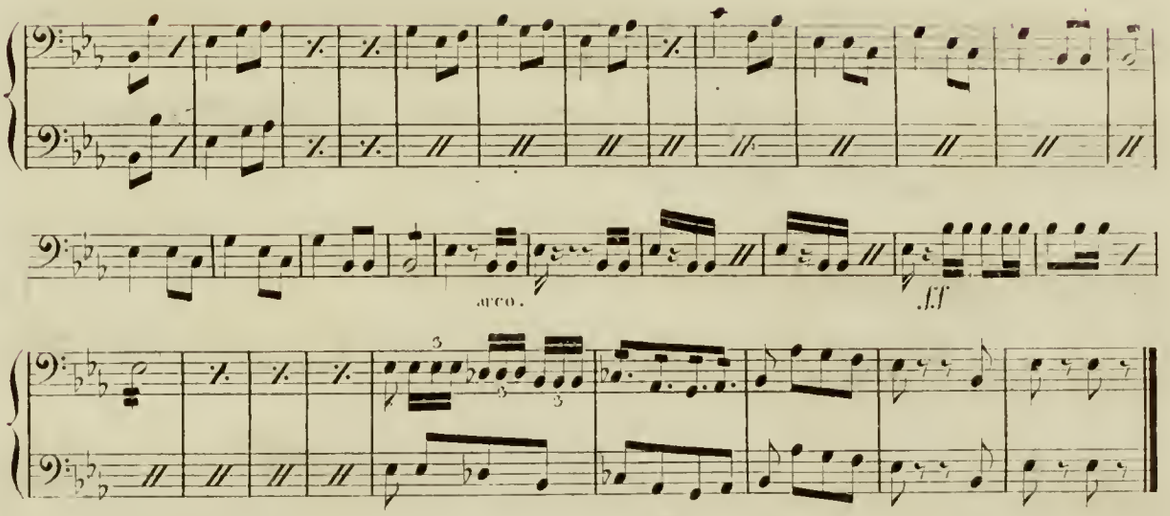
pp

p

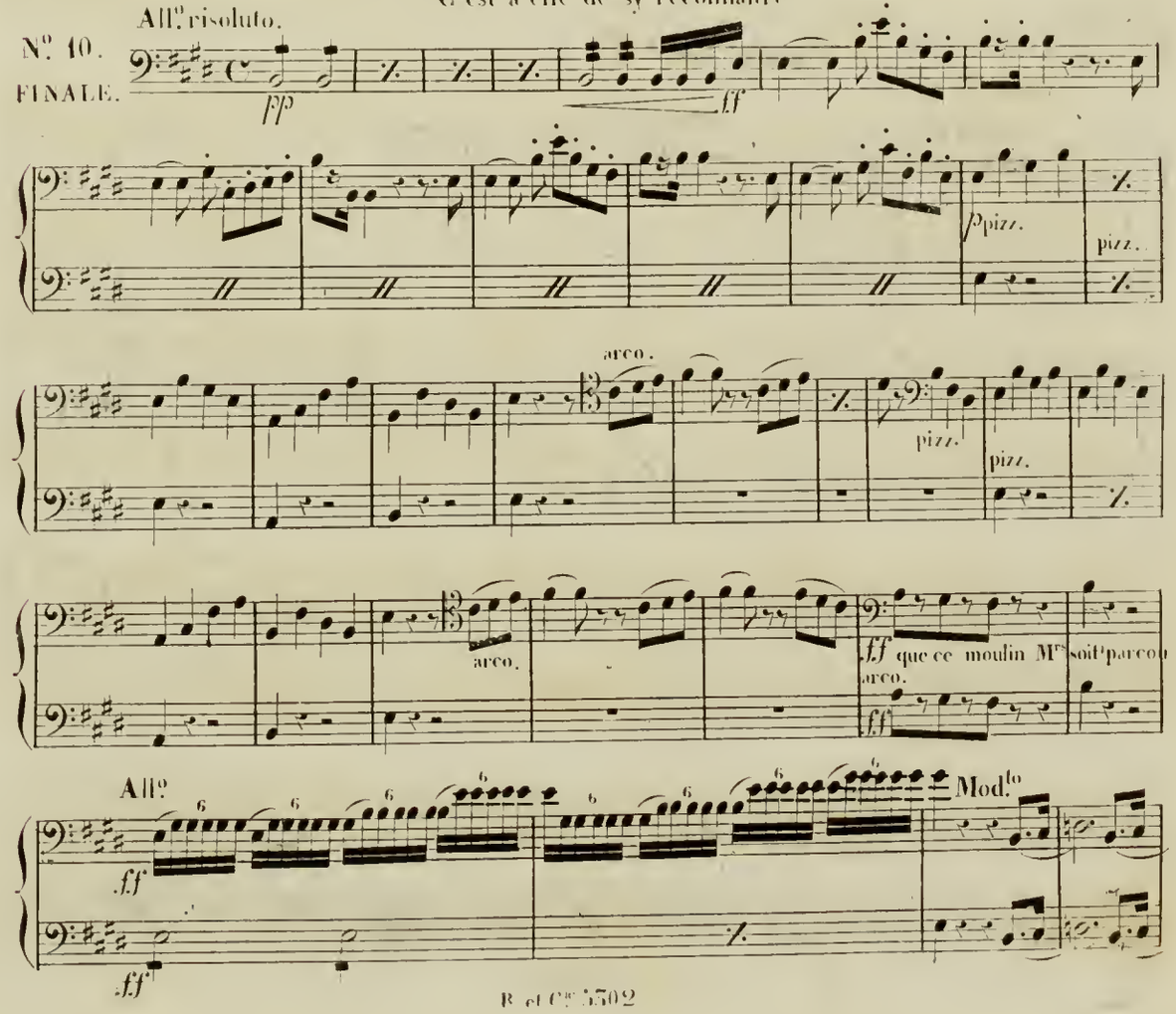

arco.
rall un poco.
je te jure que si
pizz.
arco.
a tempo.
pizz.
arco.
arco.
pizz.


7
pizz.
pizz.
4
mon cœur
pizz.
soudain obéira
pizz.
arco.
arco.
cresc.
pizz.
arco.


All°
ff
arco.
ff
All°
p
pizz.
unis.
retenu.
fp
sempre. pizz.
All°
fp
pizz.
unis.
unis
arco.
cresc:
p
pizz.
pizz



C'est a elle de sy reconnaitre



All.o

.ff p .ff p p

p p

cresc.

ff qu'est-ce donc pp c'est bien lui que je

And.o

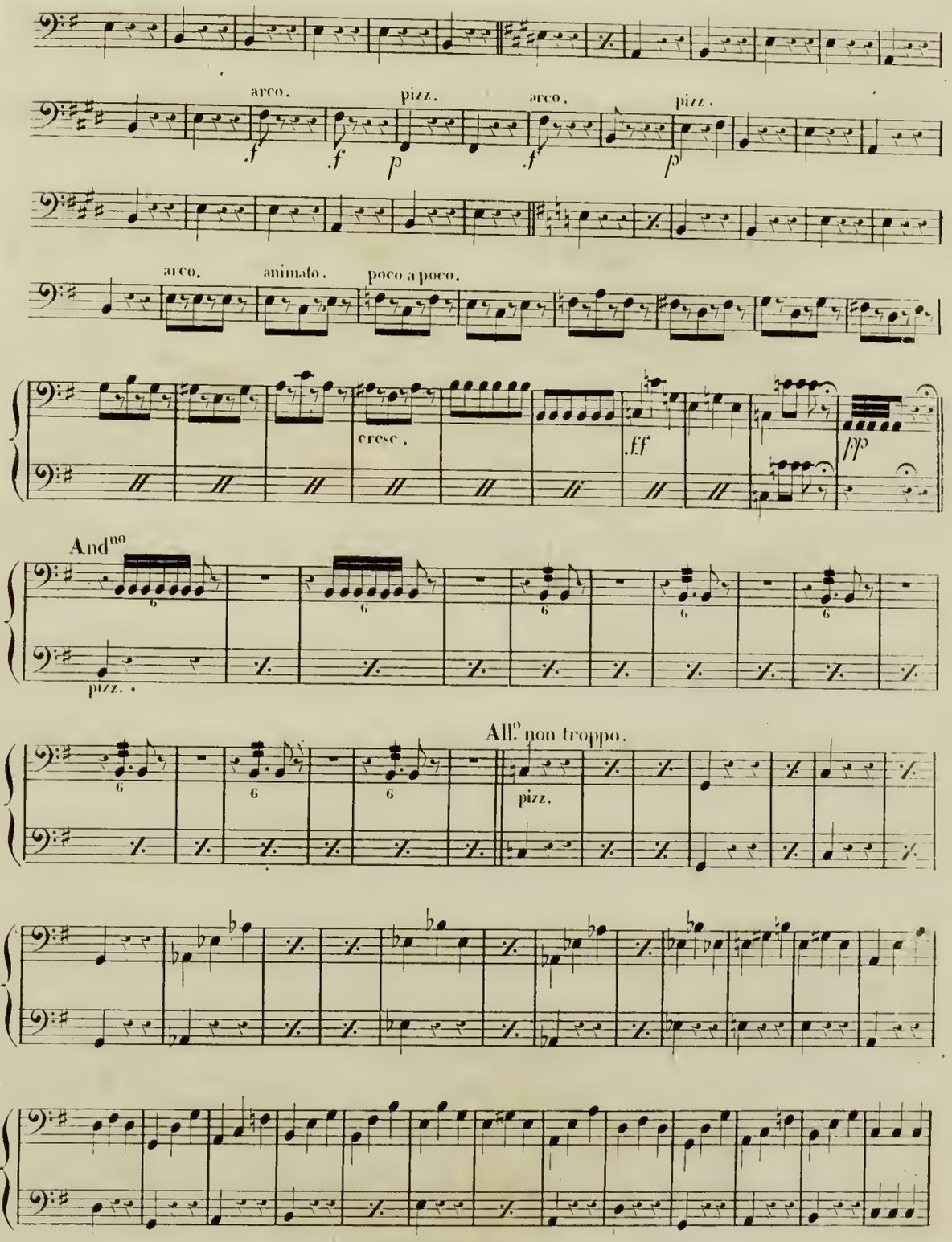
p pizz. p

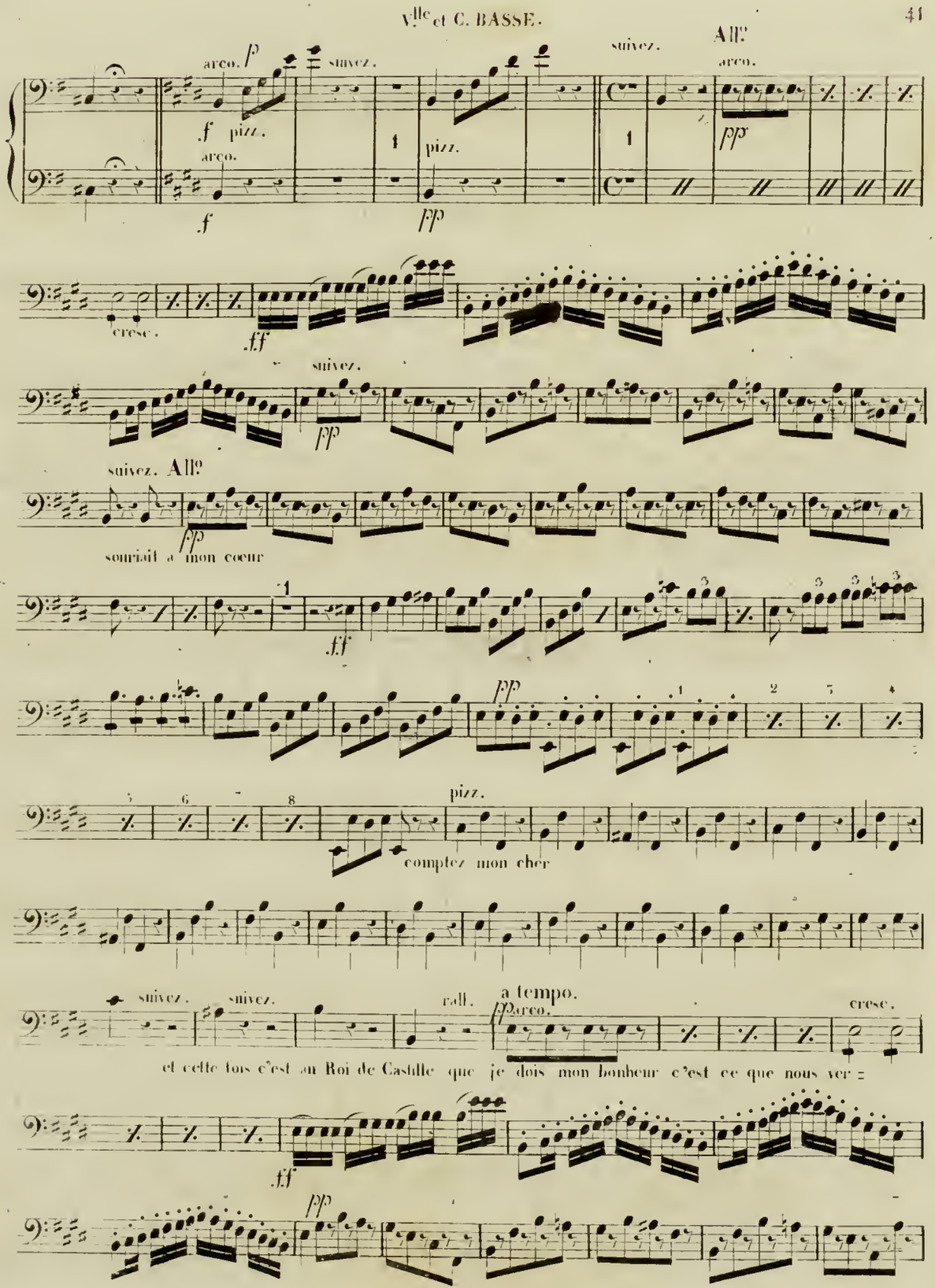
All.o non troppo

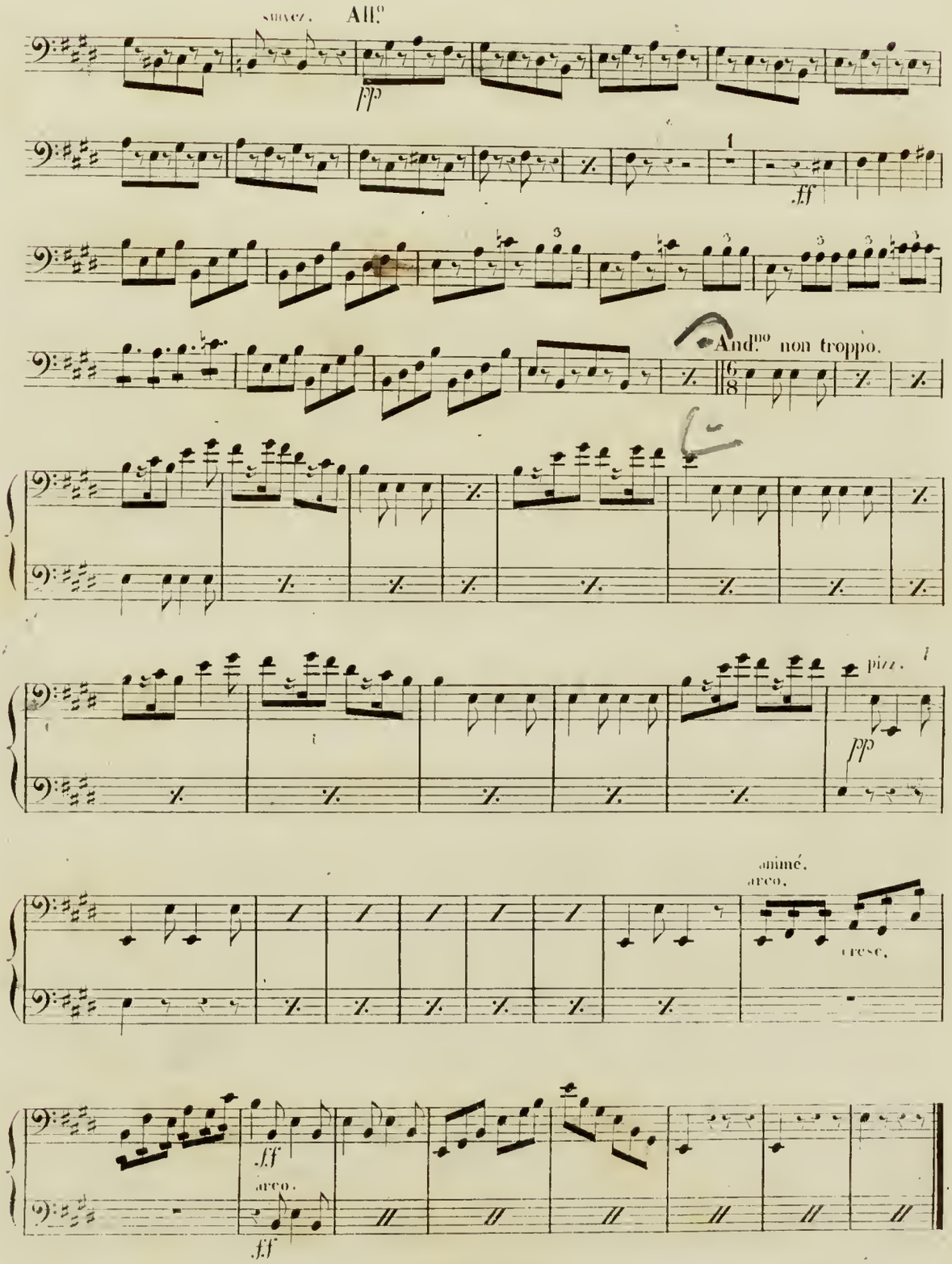
pizz.

unis.

unis.

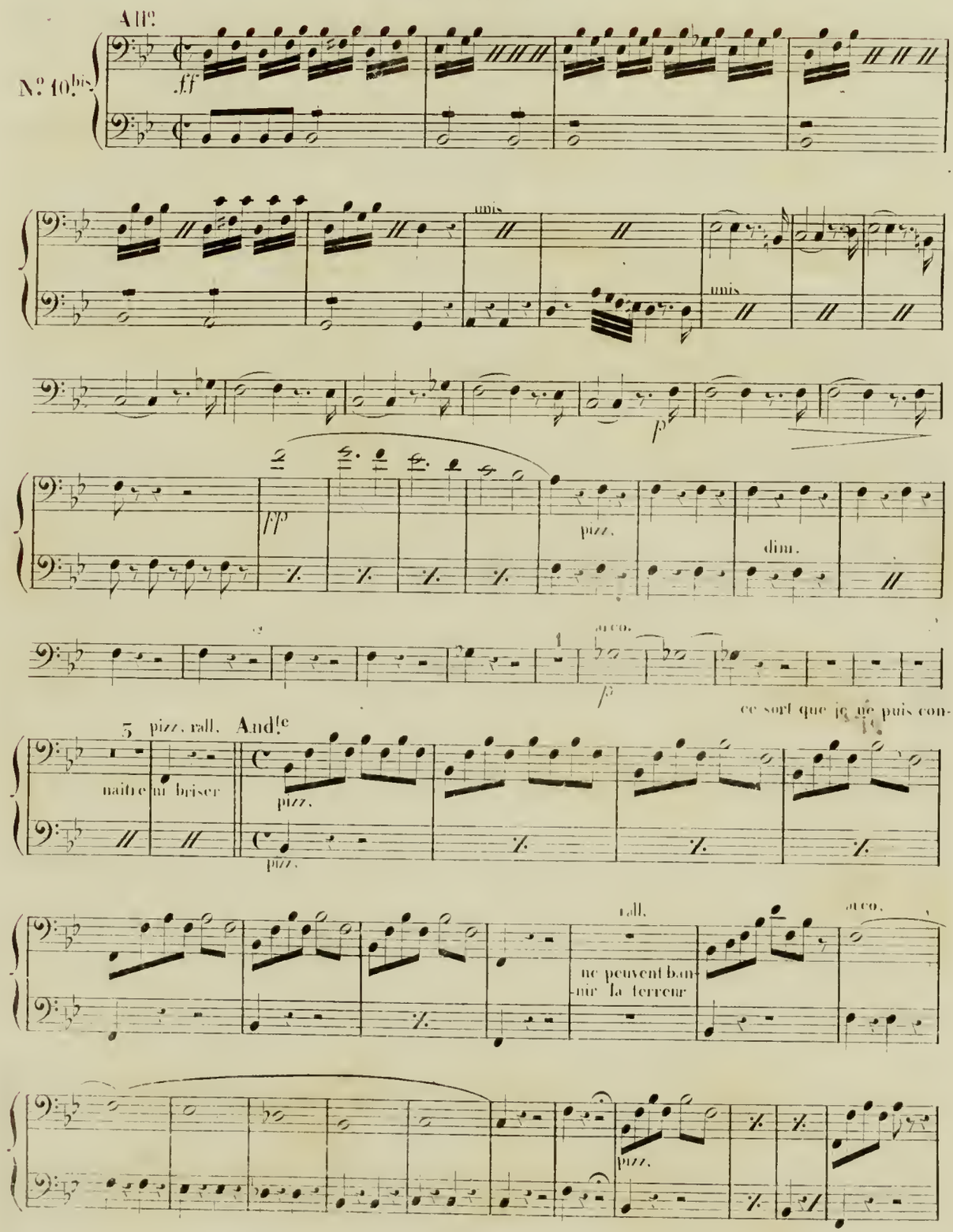

arco.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
animato.
poco a poco.
cresc.
And.no
pizz.
All.o non troppo.
pizz.

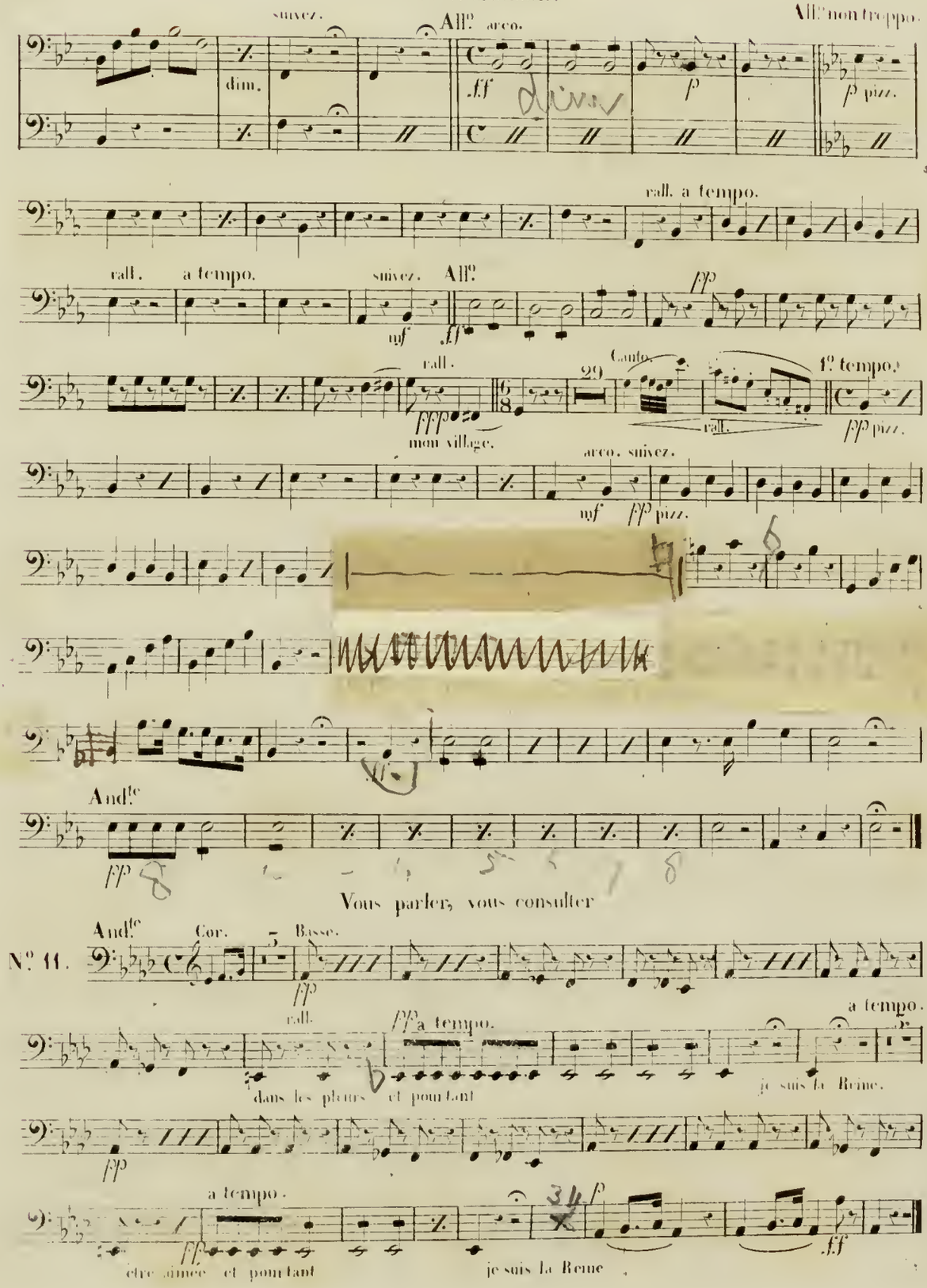

arco.
suivez.
All°
pizz.
cresc.
suivez.
All°
souriait a mon coeur
pizz.
comptez mon cher
suivez.
suivez.
rall.
a tempo.
arco.
cresc.
et cette fois c'est au Roi de Castille que je dois mon bonheur c'est ce que nous ver =

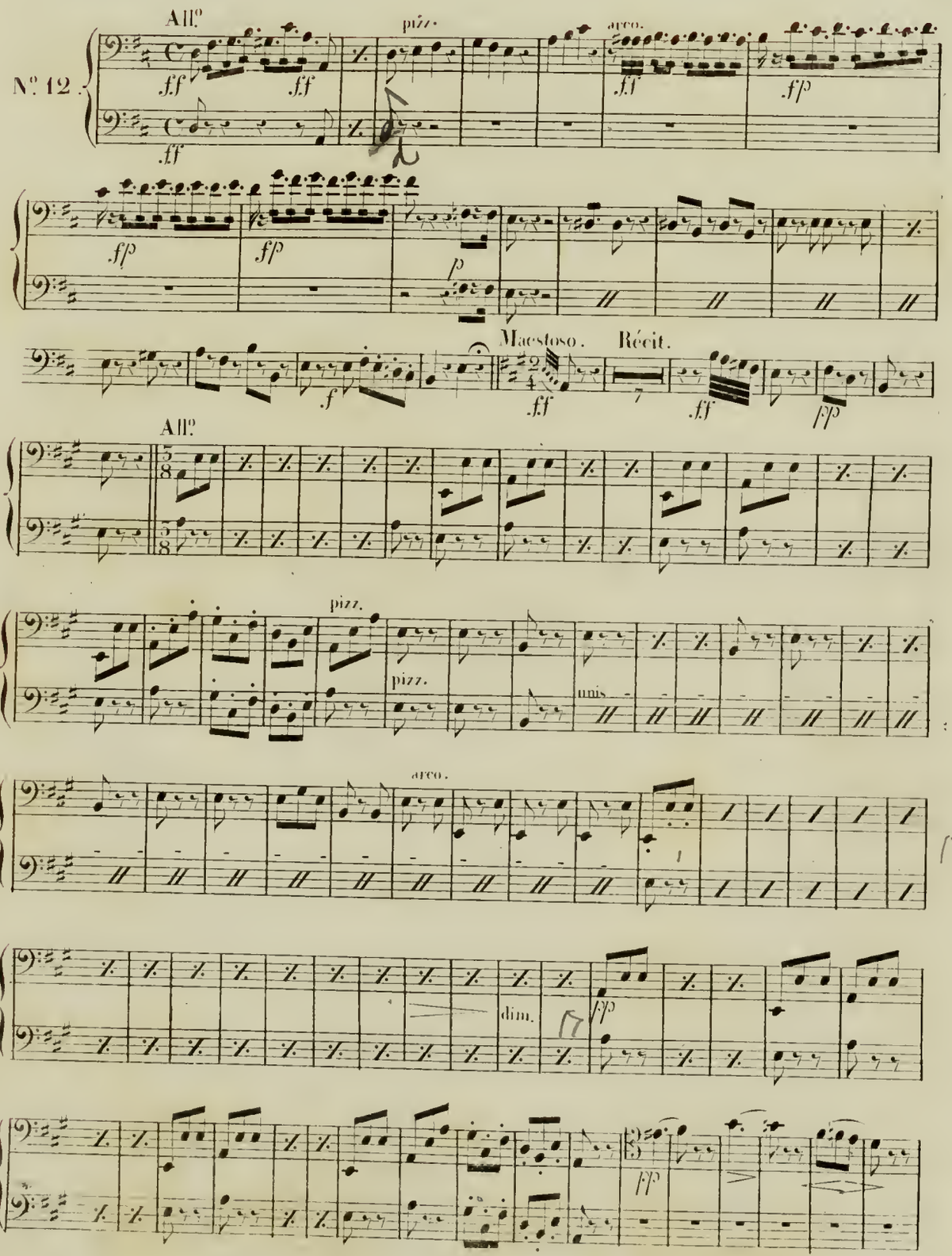

suivez.
All.o
pp
1
ff
And.no non troppo.
pizz.
pp
animé.
arco.
cresc.
ff
arco.
ff

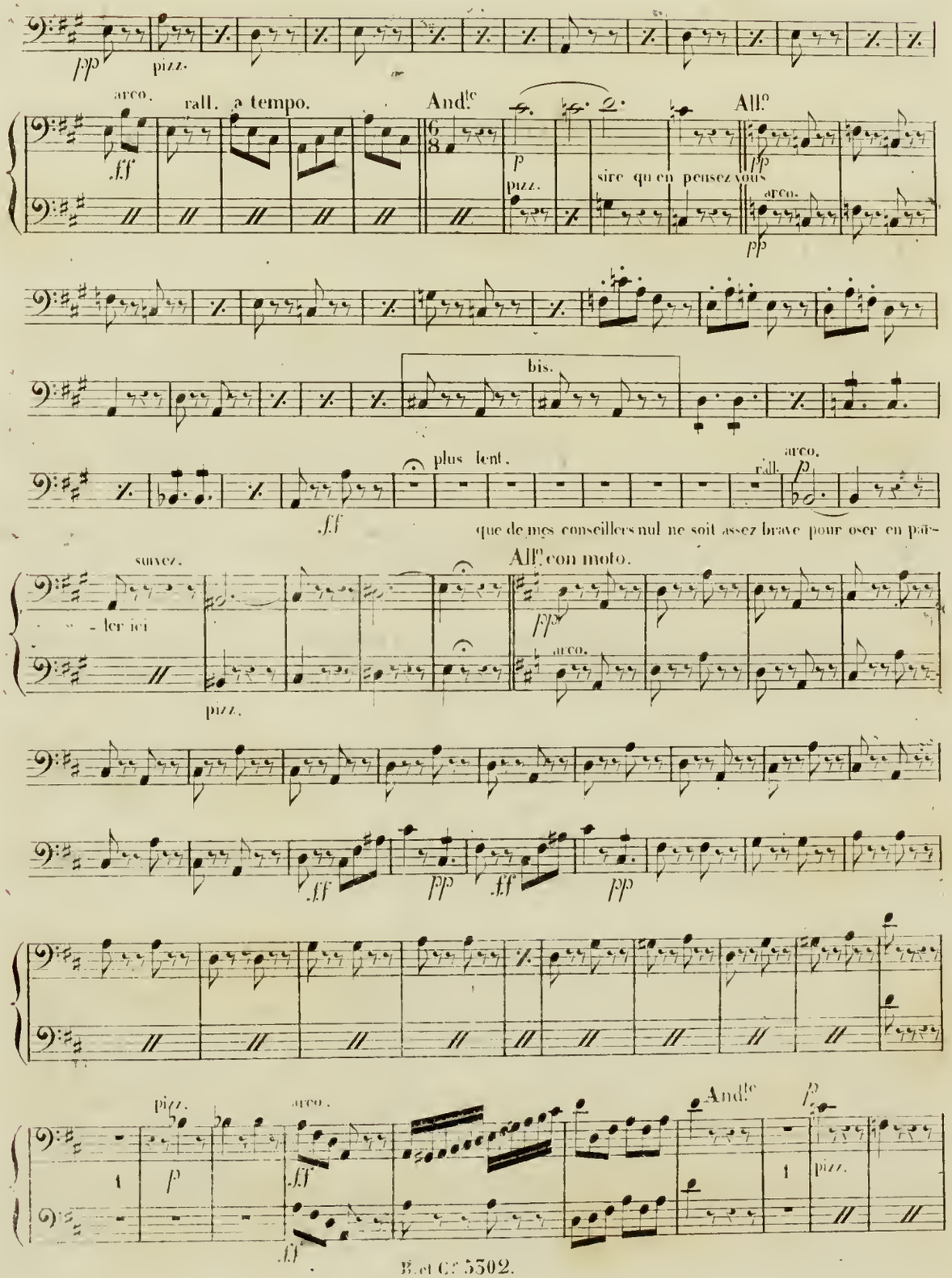
10

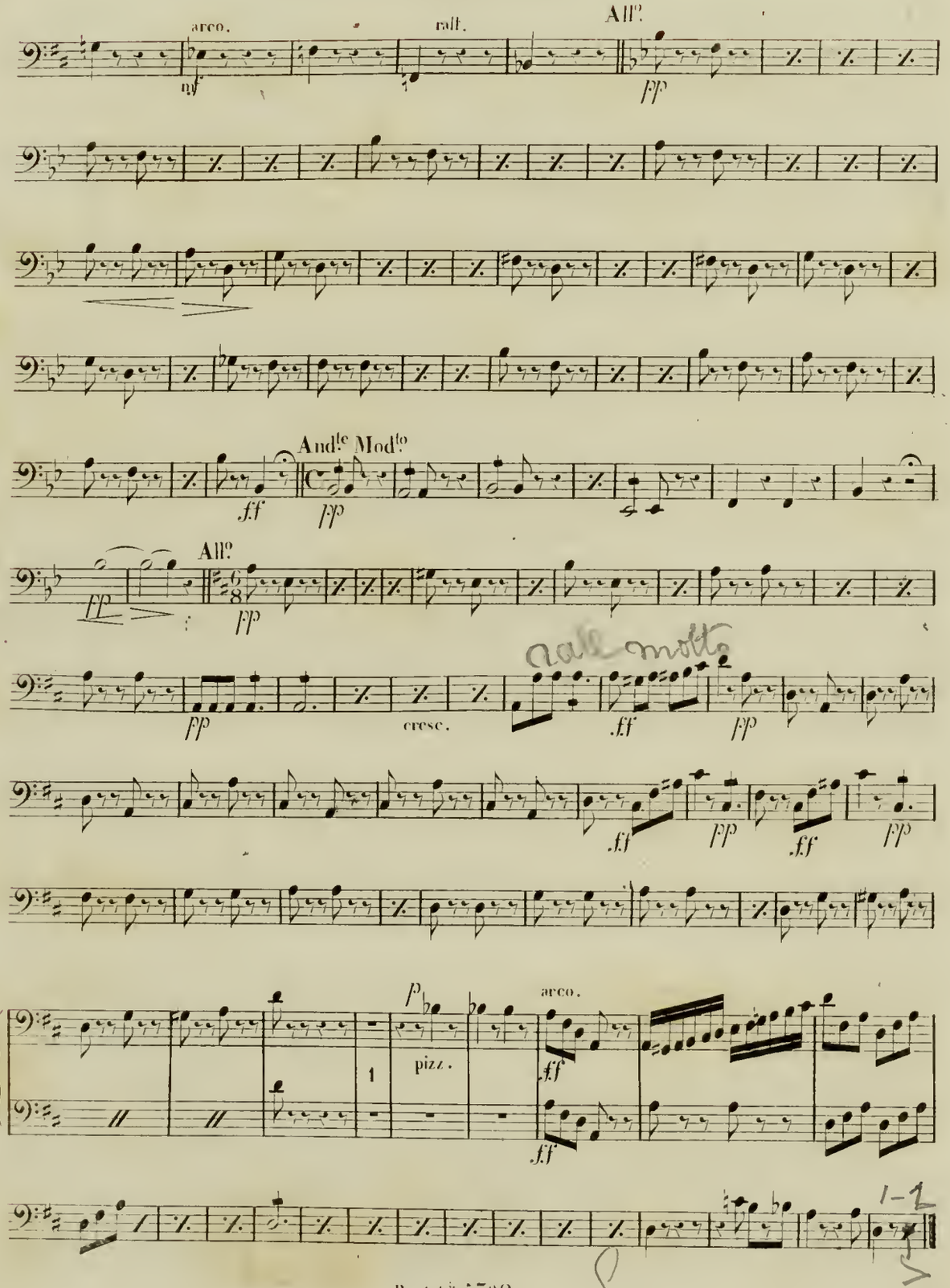
ENTR'ACTE.


All.o
N.o 40.bis
ff
unis
unis
p
fff
pizz.
dim.
arco.
p
ce sort que je ne puis con-
5 pizz. rall. And.te
naître ni briser
pizz.
pizz.
rall.
arco.
ne peuvent bannir la terreur
pizz.


suivez.
All.o arco.
All.o non troppo.
dim.
ff
p
p pizz.
rall. a tempo.
rall.
a tempo.
suivez.
All.o
mf
ff
pp
rall.
ffp
mon village.
29
Canto.
rall.
1.o tempo.
pp pizz.
arco. suivez.
mf
pp pizz.
And.te
pp
Vous parler, vous consulter
And.te
Cor.
Basse.
N.o 11.
pp
rall.
pp a tempo.
a tempo.
dans les pleurs et pourtant
je suis la Reine.
pp
a tempo.
pp
p
ff
être aimée et pourtant
je suis la Reine


N.o 12.
All.o
pizz.
arco.
Maestoso.
Récit.
All.o
pizz.
pizz.
unis.
arco.
dim.

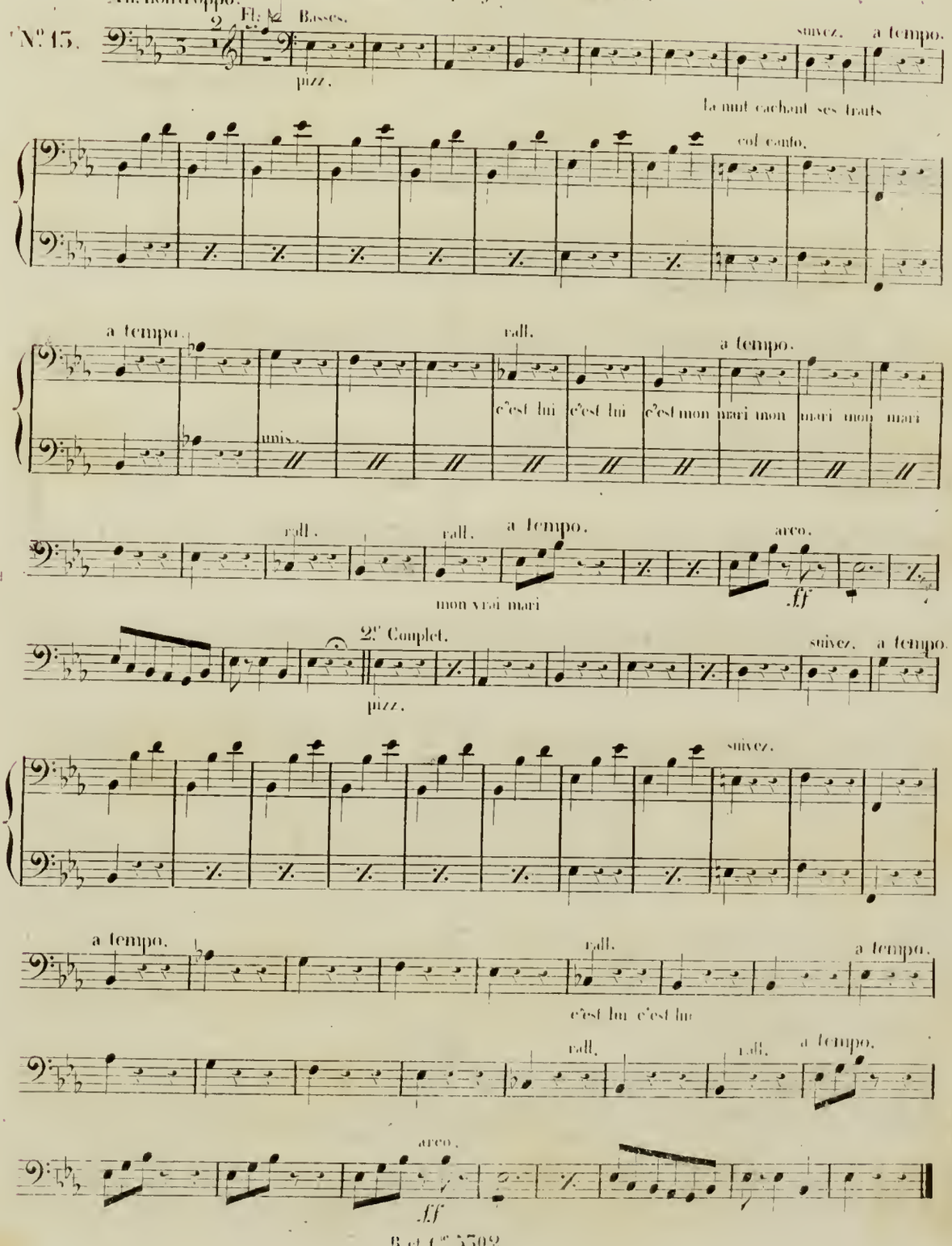

pizz.
arco.
rall. a tempo.
And.te
All.o
sire qu'en pensez vous
bis.
plus lent.
rall.
que de mes conseillers nul ne soit assez brave pour oser en par-
suivez.
ler ici
All.o con moto.
pizz.
arco.
And.te


arco.
rall.
All.o
nf
ff
And.te Mod.to
ff
fp
All.o
ff
fp
cresc.
ff
fp
ff
fp
ff
fp
arco.
p
pizz.
1
ff
ff
1-2

Tout ce que je sais est-ce vrai?

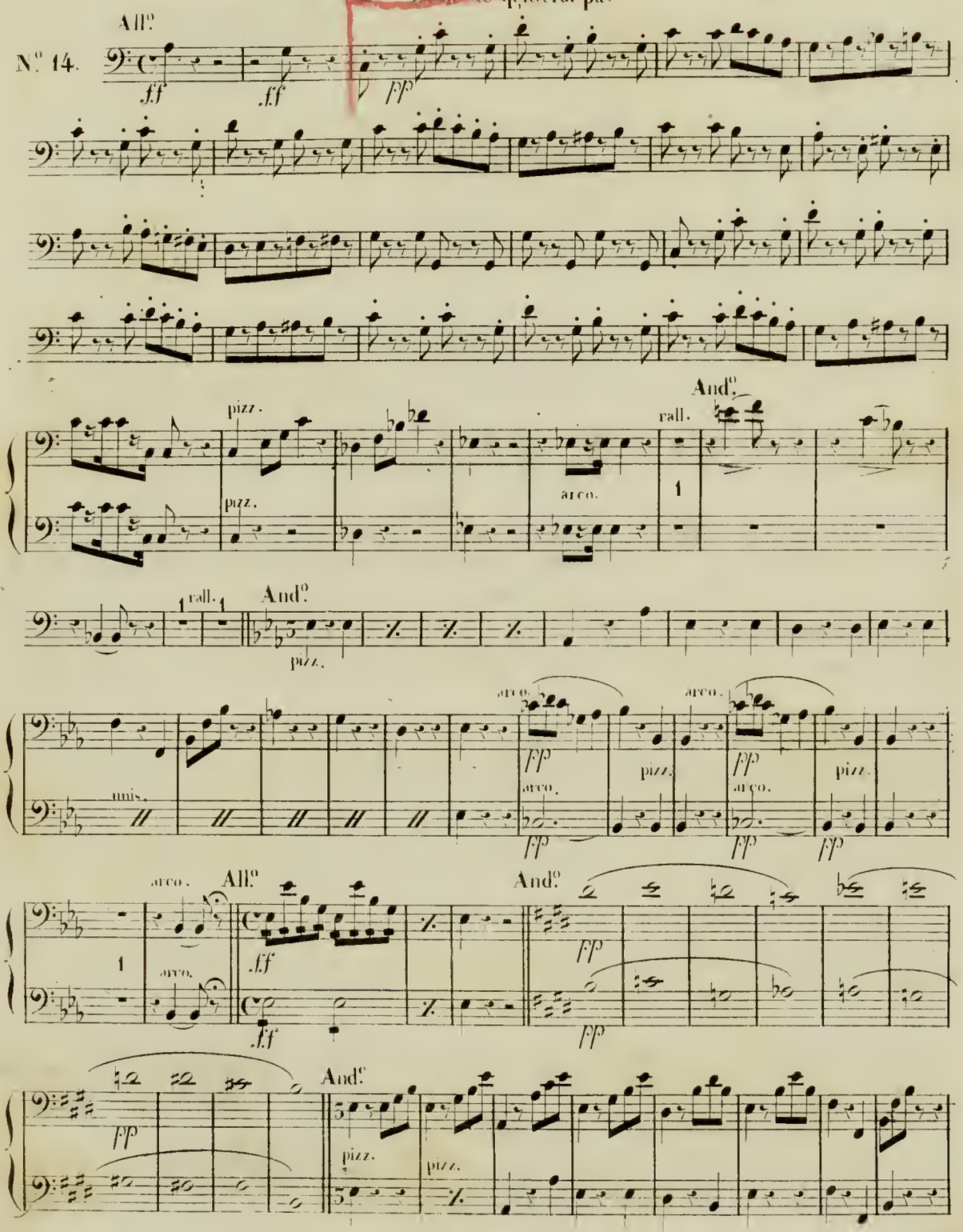
All.o non troppo.

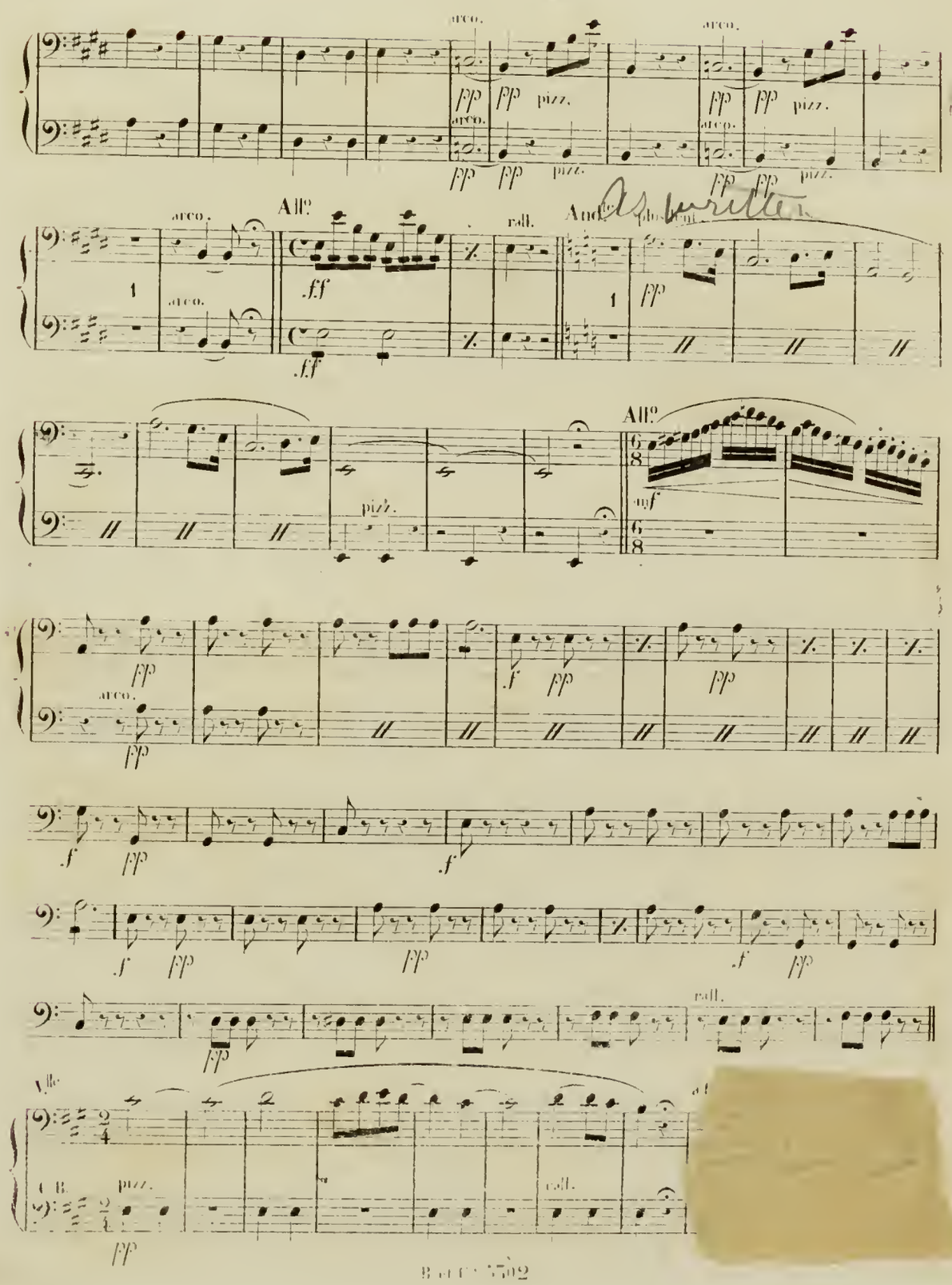
N.o 15.



1 note lower

Et ne te quitterai pas




arco.
pizz.
All°
rall.
And.te
pizz.
All°
rall.
Vlle
C. B.
pizz.
rall.

a tempo.

pizz.

rall. un poco.

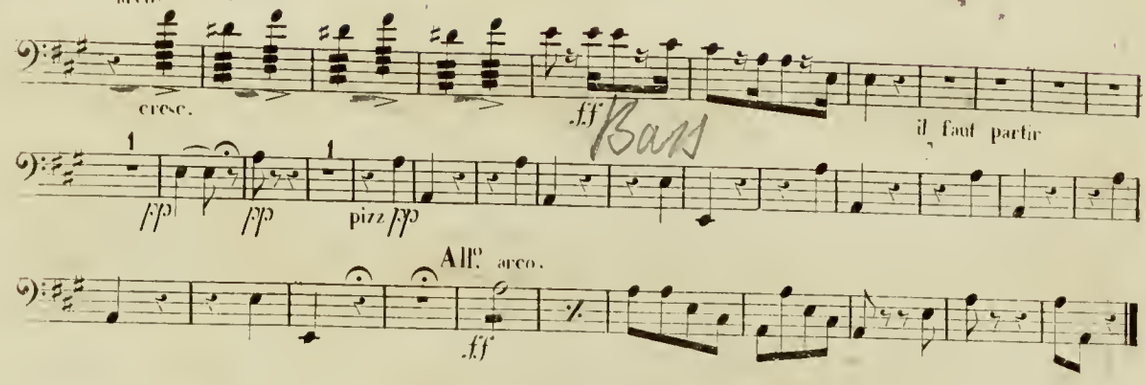
pp

pp

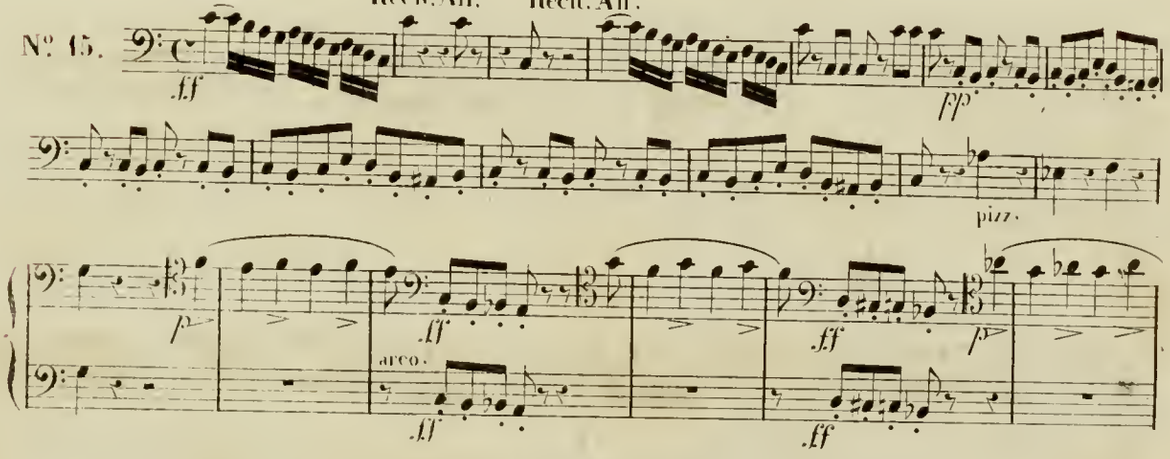
3

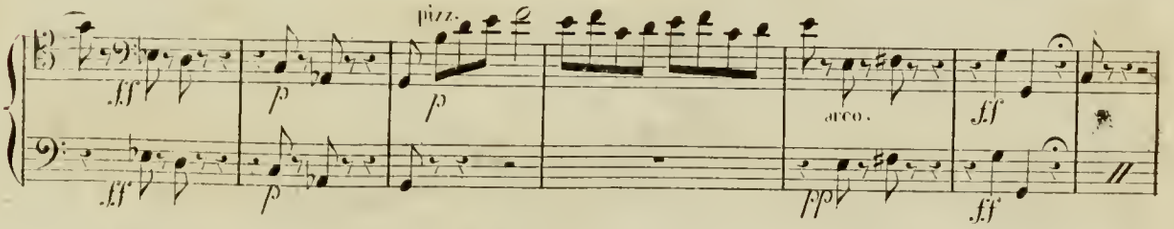
Cello

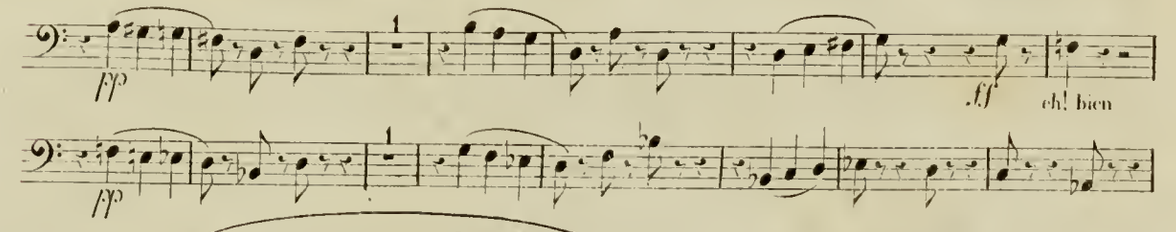
Vlle et C. BASSE.

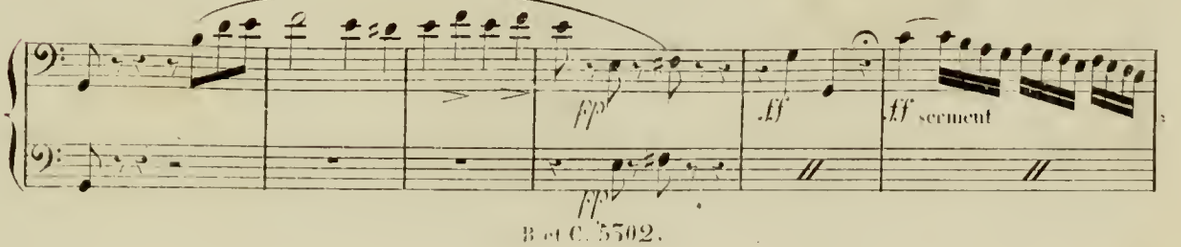


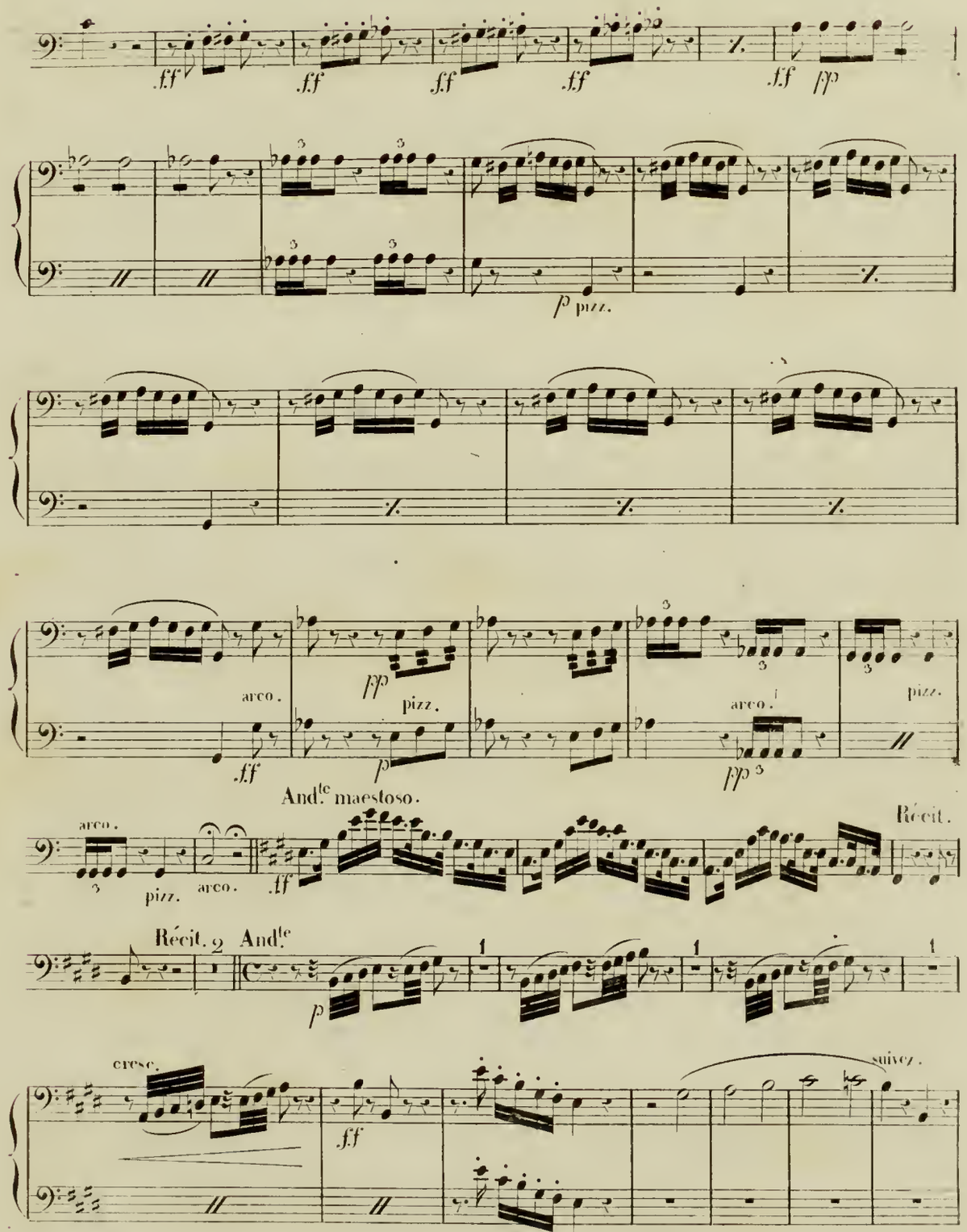
Qu'un baiser de la marié

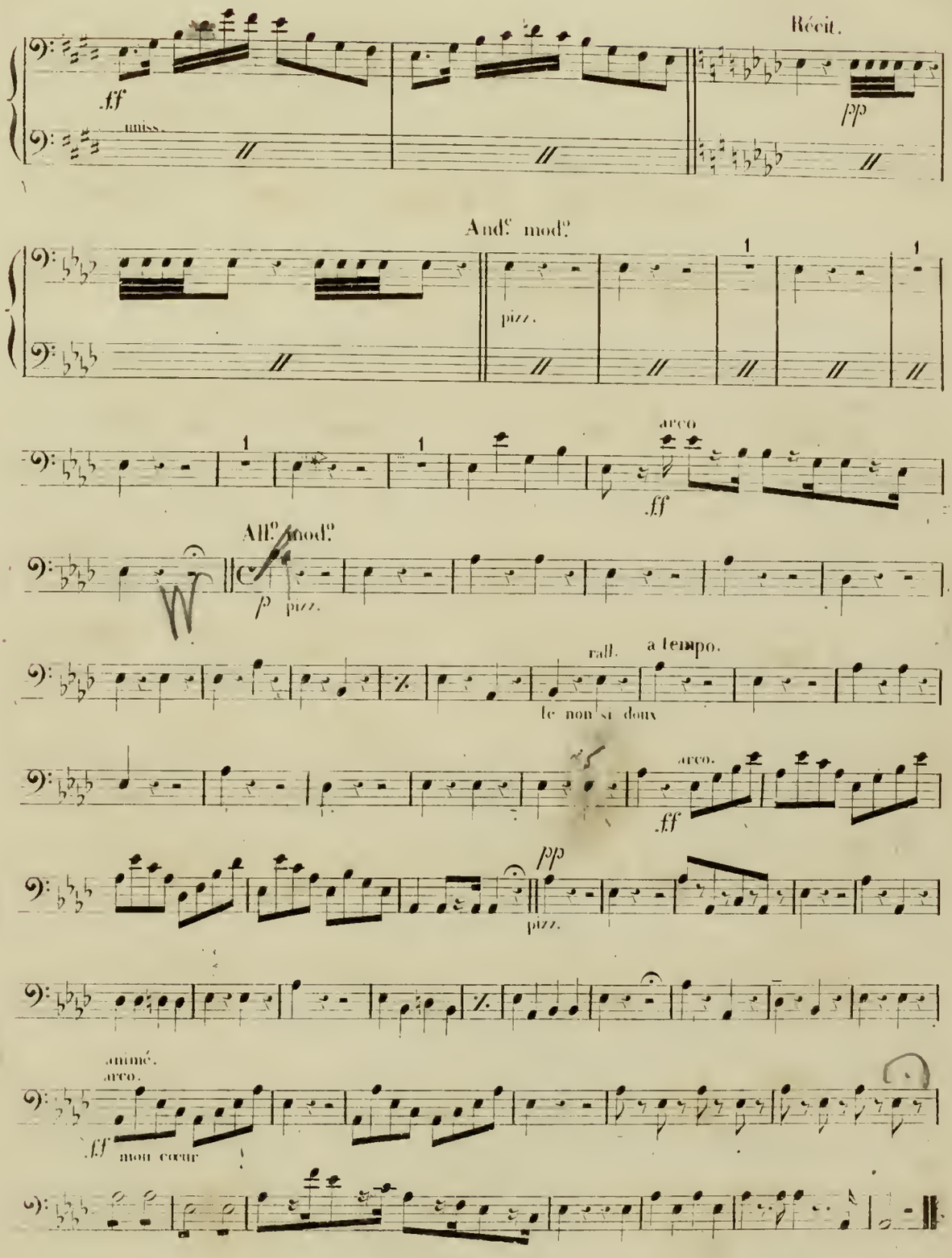









fff
fff
fff
fff
fff
fp
p pizz.
arco.
ff
fp
pizz.
p
fpp
arco.
pizz.
And.te maestoso.
arco.
pizz.
arco.
ff
Récit.
Récit. 2 And.te
p
cresc.
ff
suivez.


Récit.
ff
unis.
pp
And.e mod.o
pizz.
1
arco
ff
All.o mod.o
p pizz.
rall.
a tempo.
le non si doux
arco.
ff
pp
pizz.
animé.
arco.
ff
mon cœur

11

GIRALDA

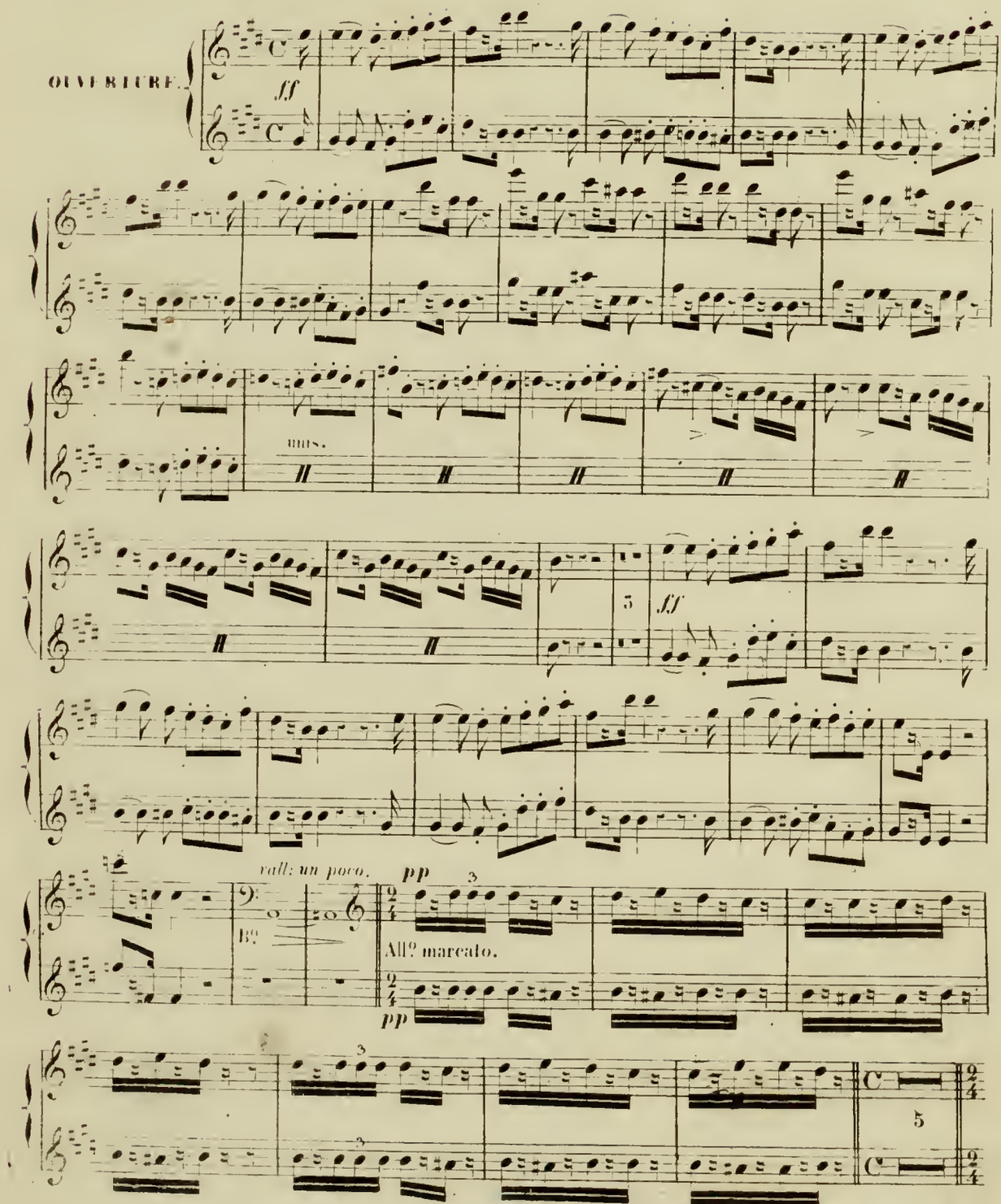
Opéra Comique en Trois Actes.

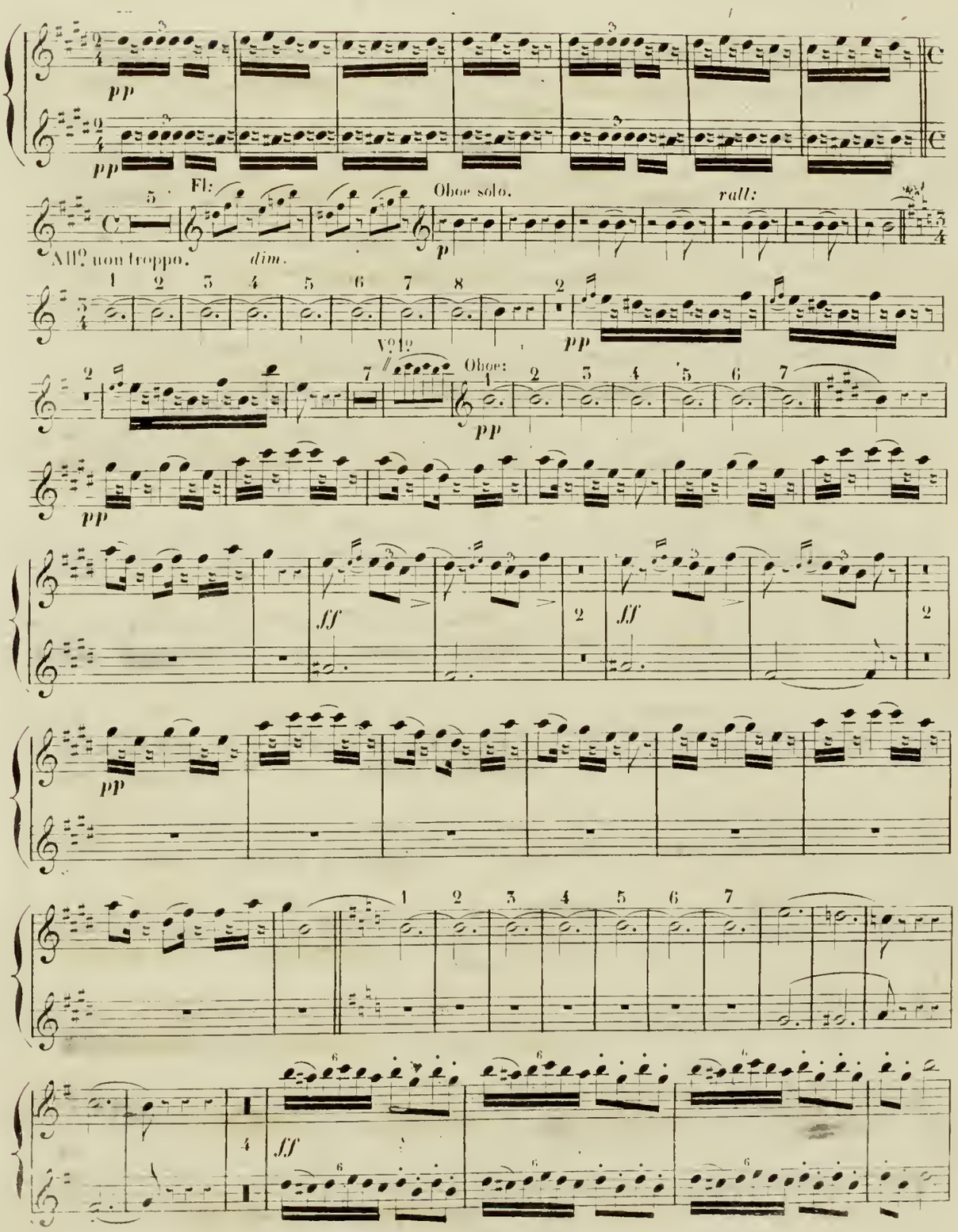
A. ADAM.

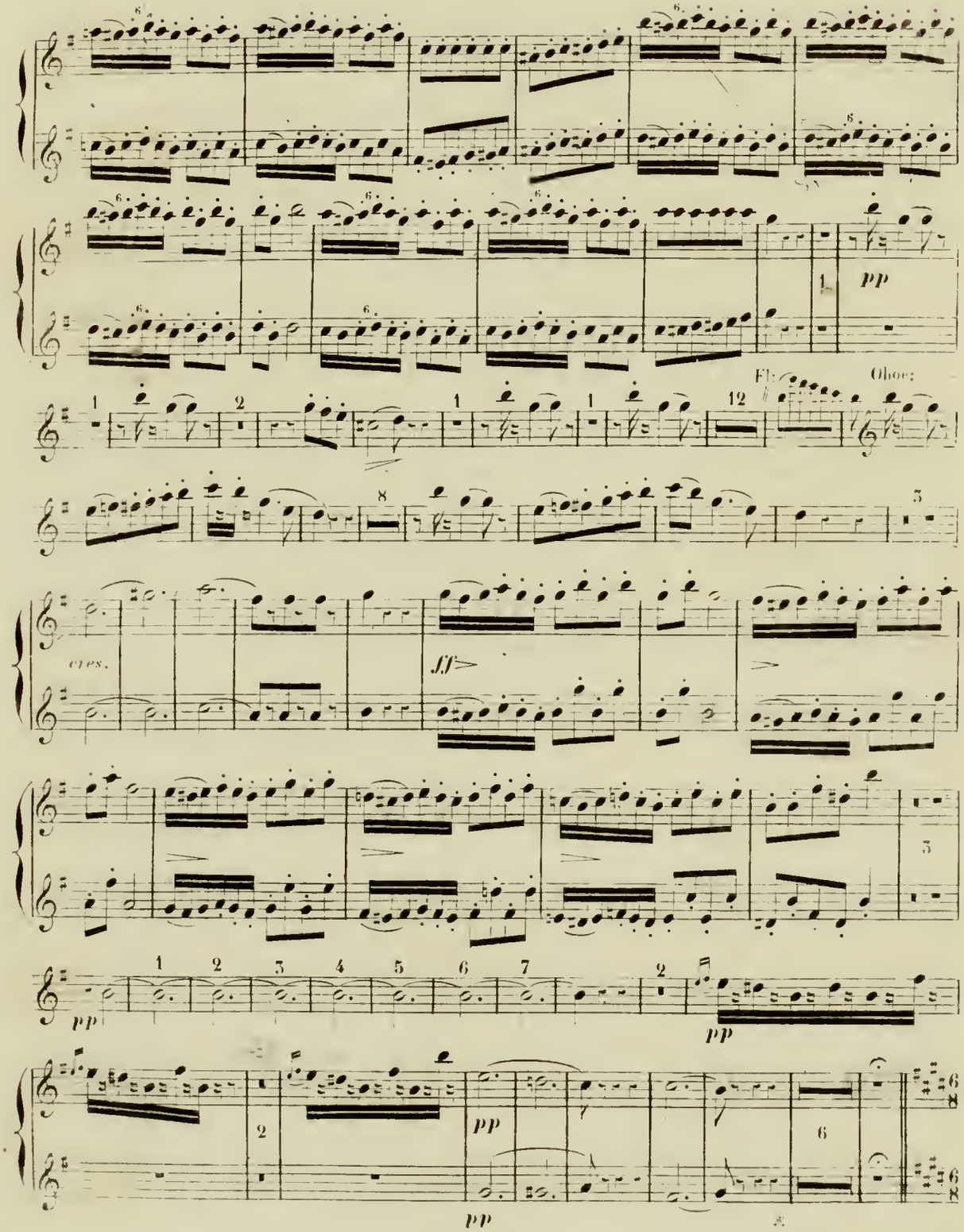
HAUTBOIS.

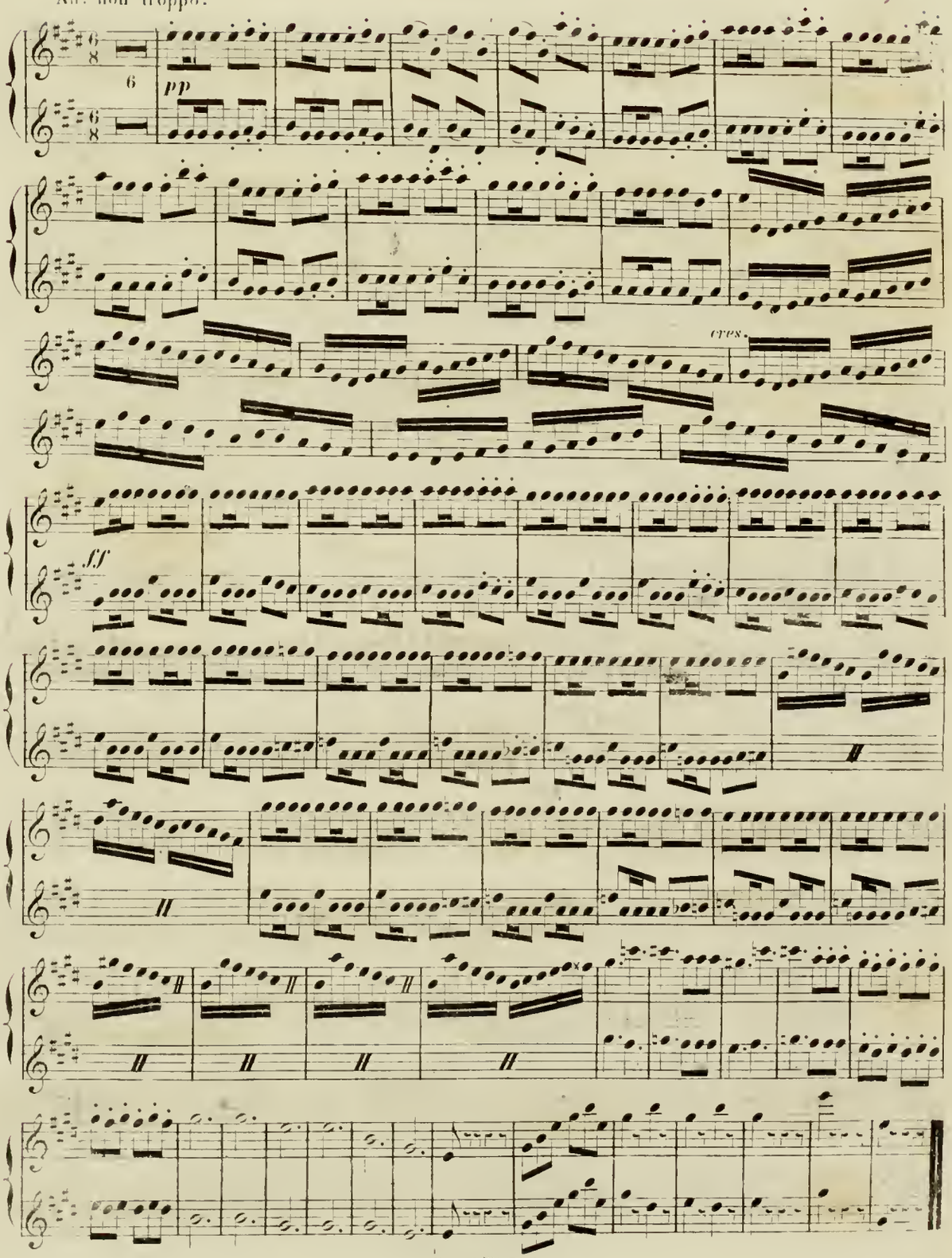
All.o con fuoco.

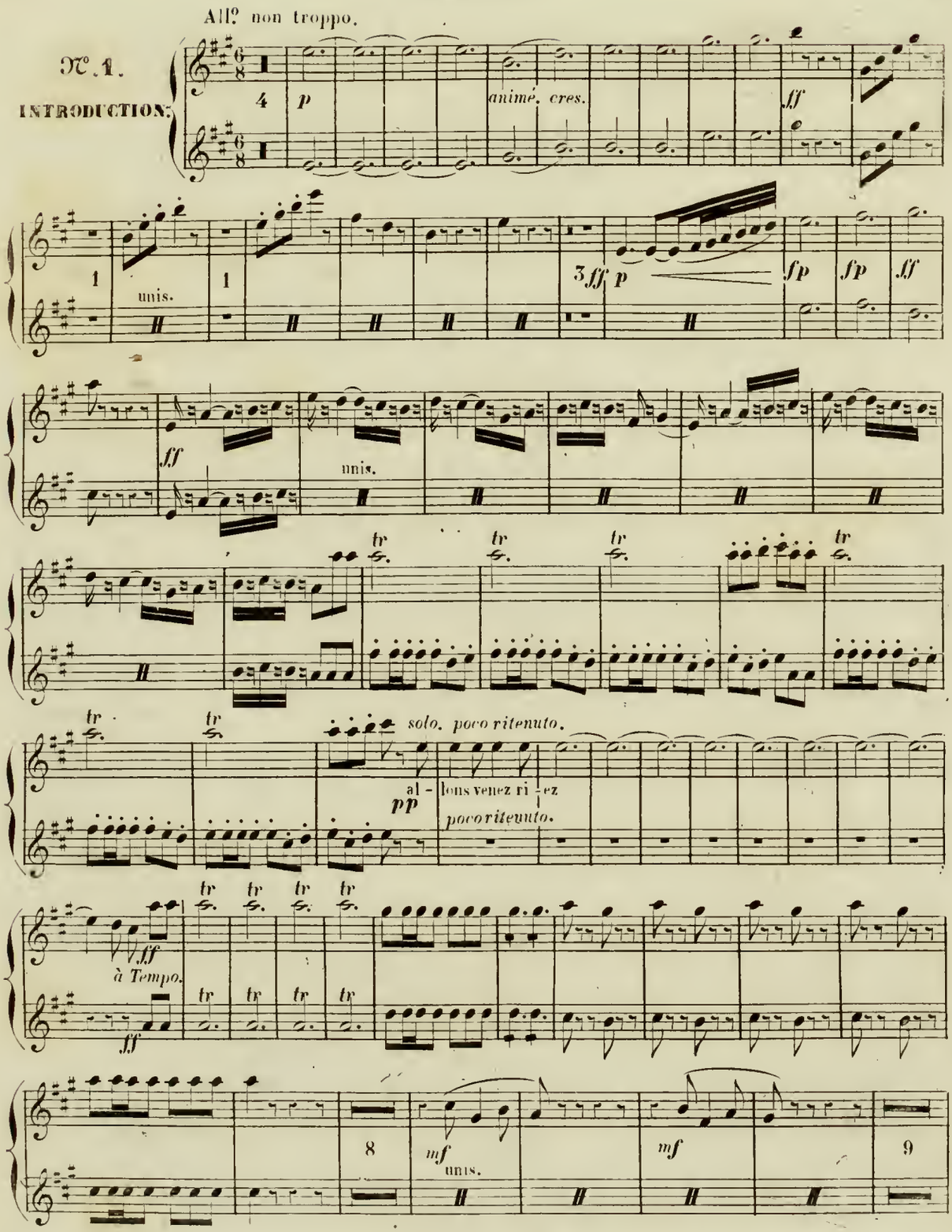
OUVERTURE.

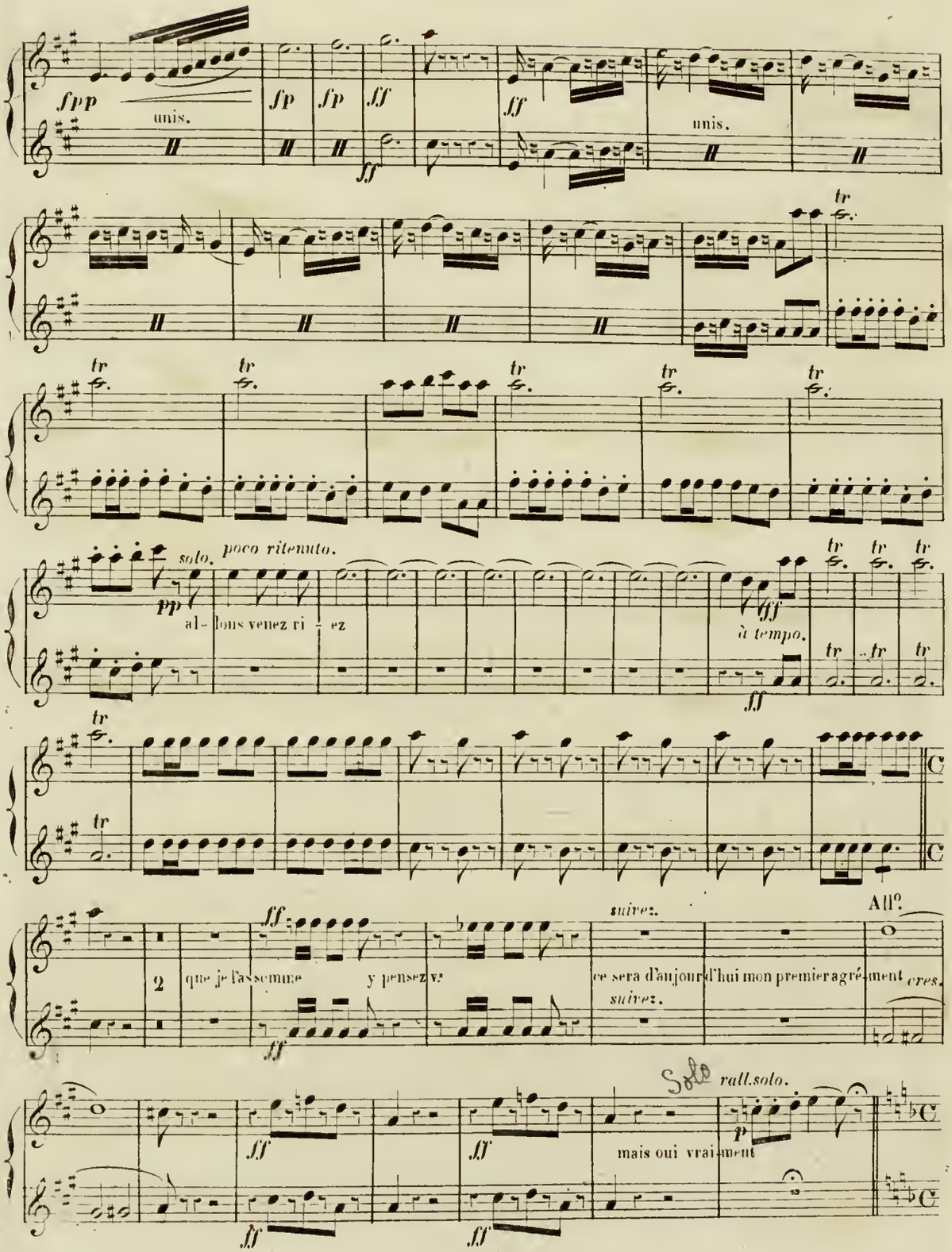


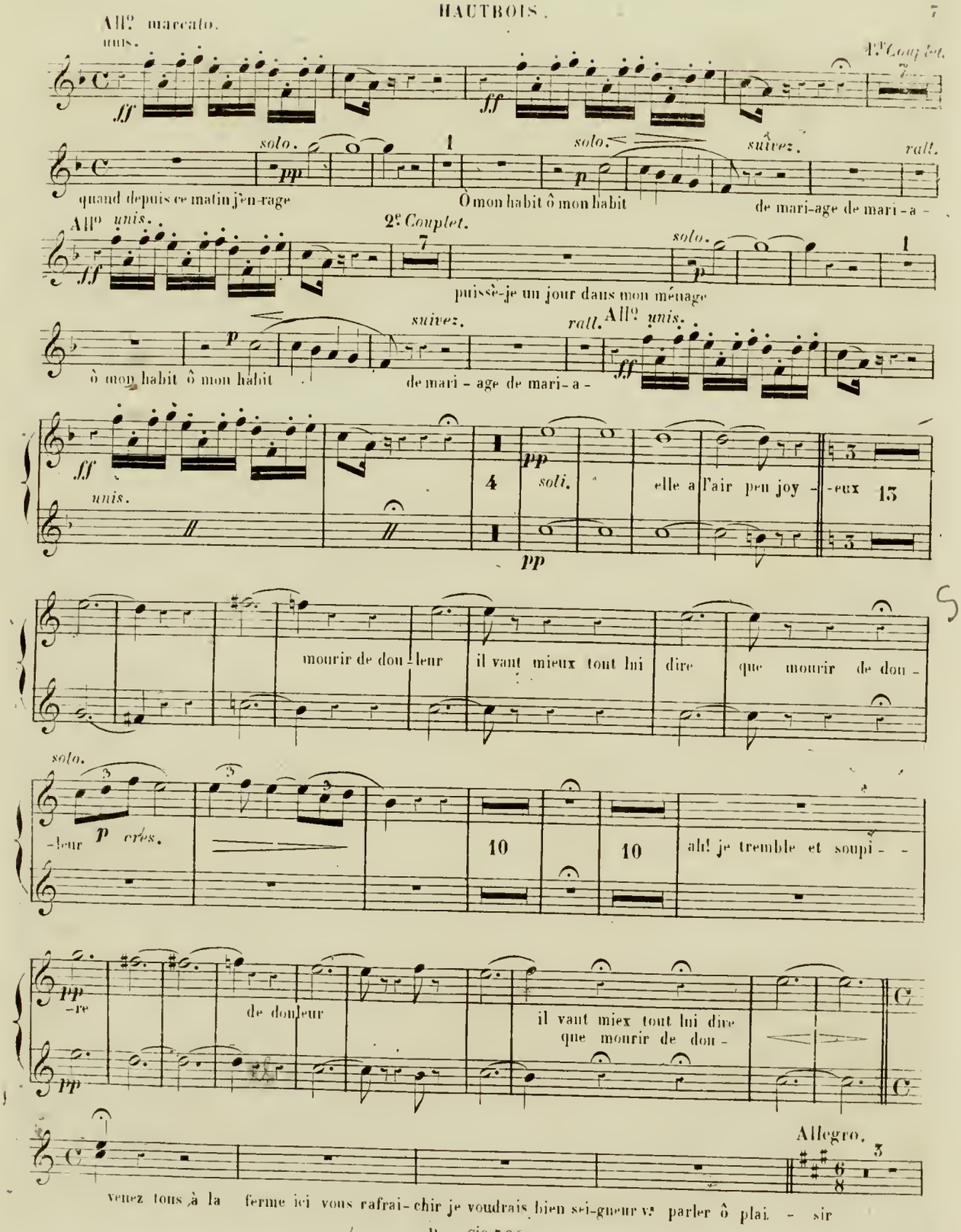

pp
Fl:
Oboe solo.
rall:
All.o non troppo.
dim.
p
V.ti
Oboe:
ff

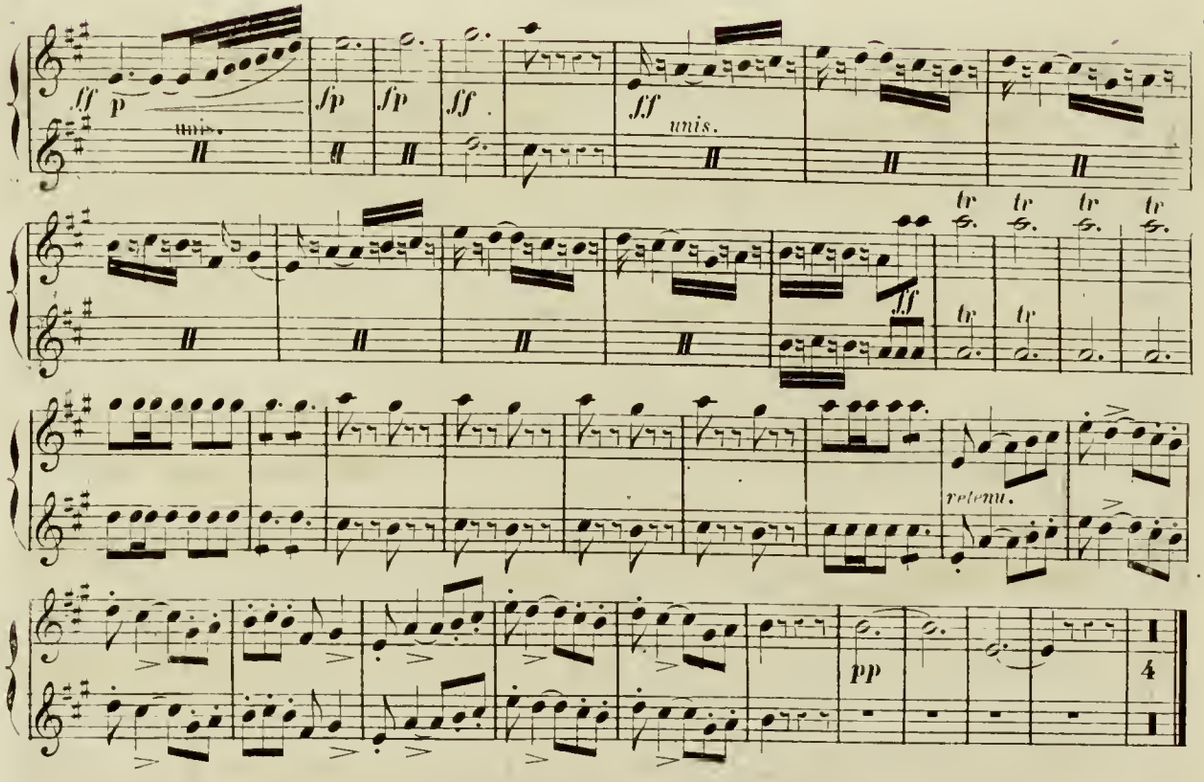

pp
Fl:
Oboe:
cres.
ff
pp
pp
pp


All° non troppo.
6
pp
cres.
ff

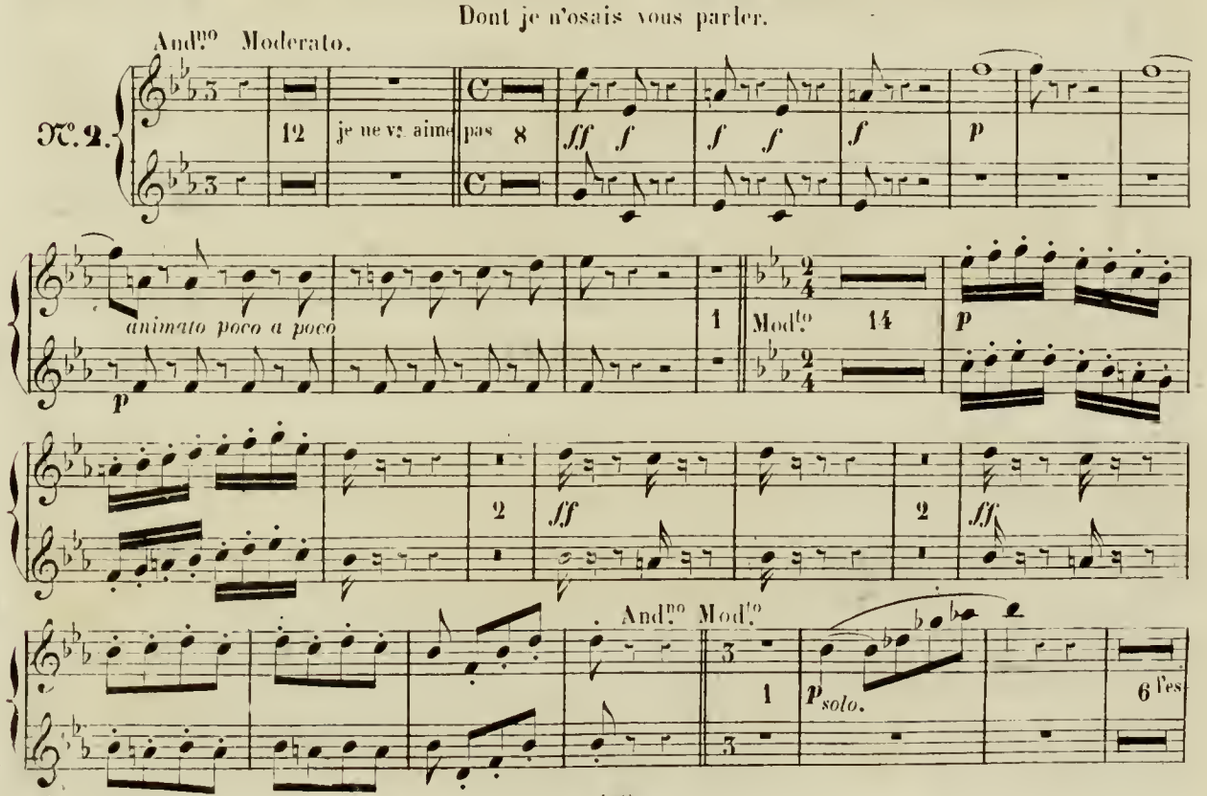

All° non troppo.
N°. 1.
INTRODUCTION.
p
animé. cres.
ff
unis.
3 ff p
fp
fp
ff
unis.
tr
solo. poco ritenuto.
pp
al - lons venez ri - ez
poco ritenuto.
ff
à Tempo.
mf
unis.
mf

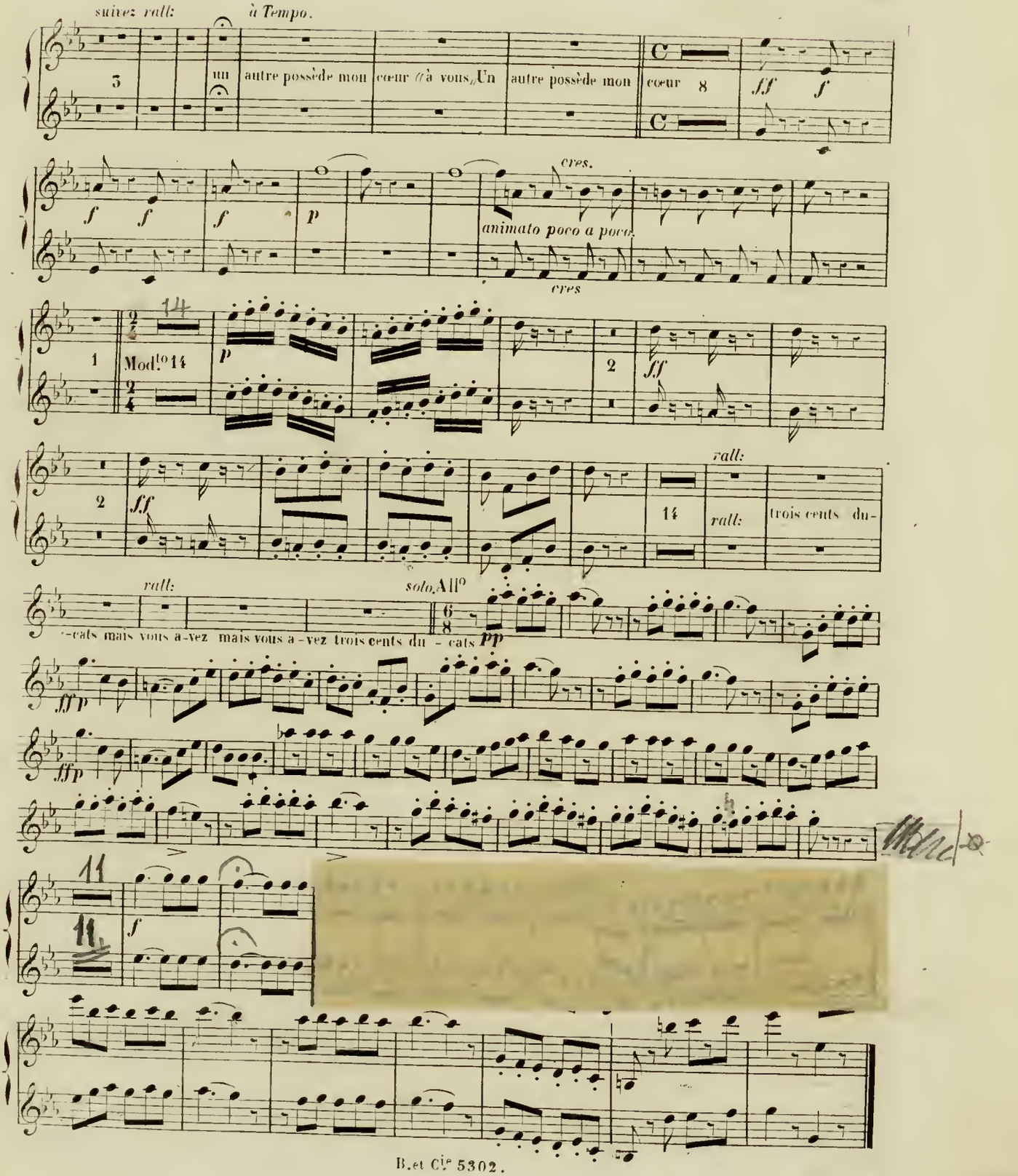

fpp
unis.
fp
fp
ff
ff
unis.
tr
solo.
poco ritenuto.
pp
al- lons venez ri - ez
à tempo.
ff
2
que je l'as somme y pensez v.
suivez.
ce sera d'aujourd'hui mon premier agré- ment
All°.
cres.
Solo
rall. solo.
mais oui vrai- ment
p


All° marcato.
unis.
1er Couplet.
solo.
quand depuis ce matin j'en-rage
Ô mon habit ô mon habit
solo.
suivez.
rall.
de mari-age de mari-a-
All° unis.
2e Couplet.
puissè-je un jour dans mon ménage
solo.
ô mon habit ô mon habit
suivez.
de mari-age de mari-a-
rall.
All° unis.
unis.
soli.
elle a l'air peu joy-eux
mourir de dou-leur
il vaut mieux tout lui dire
que mourir de dou-
solo.
-leur
cres.
ah! je tremble et soupi-
-re
de douleur
il vaut miex tout lui dire
que mourir de dou-
Allegro.
venez tous à la ferme ici vous rafrai-chir je voudrais bien sei-gneur v.s parler ô plai-sir

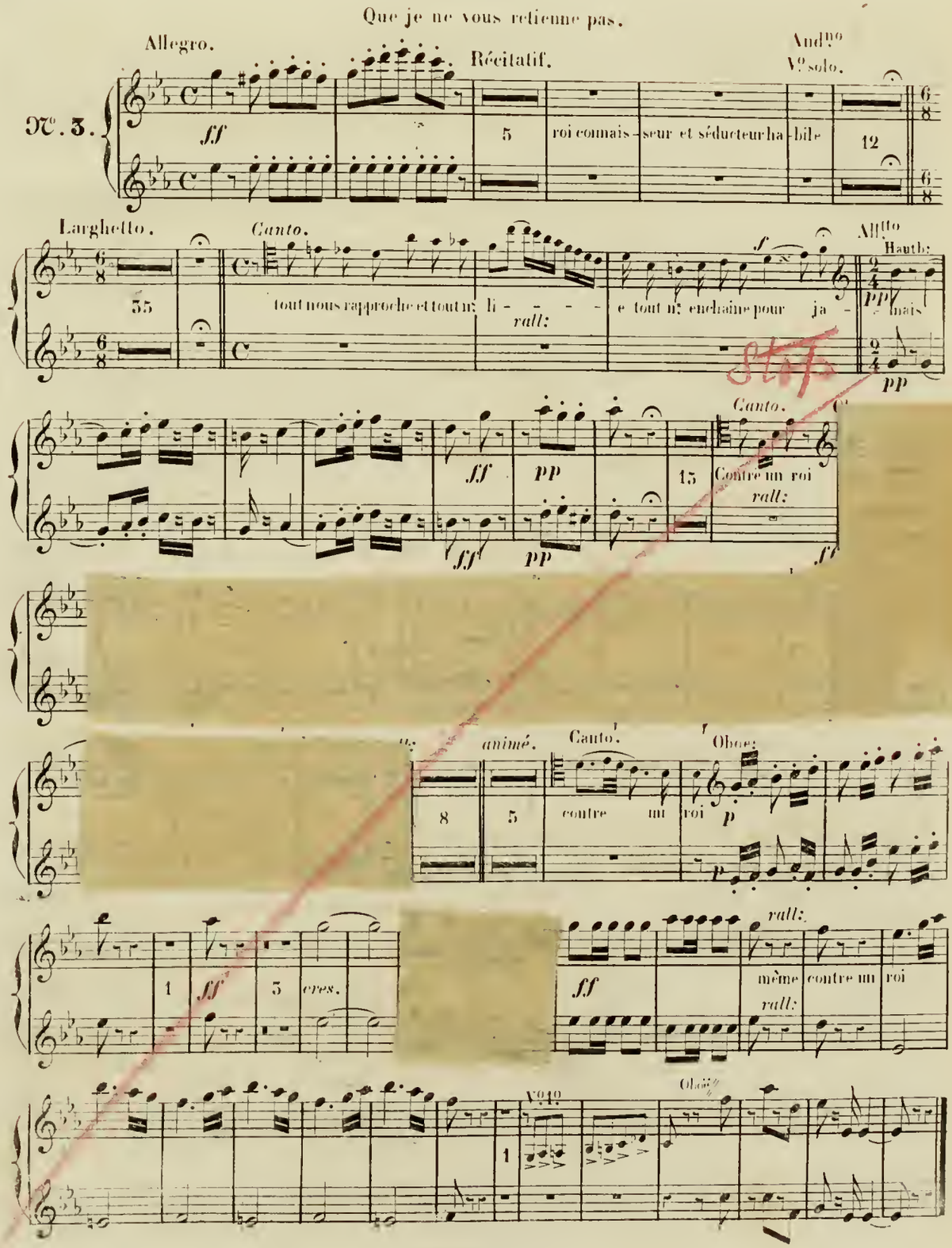


Dont je n'osais vous parler.



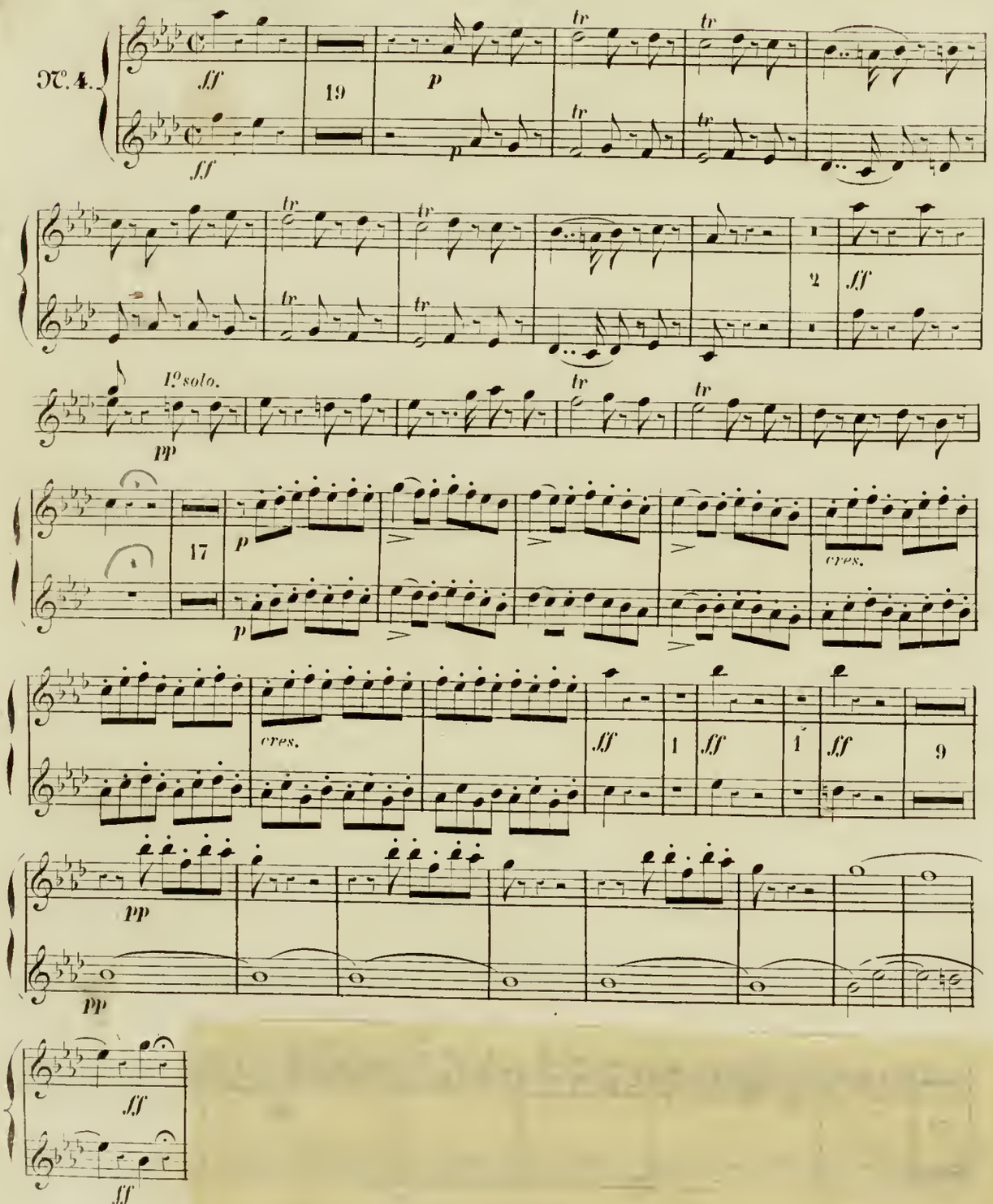

suivez rall:
à Tempo.
un autre possède mon cœur à vous, Un autre possède mon cœur
cres.
animato poco a poco.
cres
Mod.to 14
rall:
trois cents du-
-cats mais vous a-vez mais vous a-vez trois cents du - cats
solo. All.o

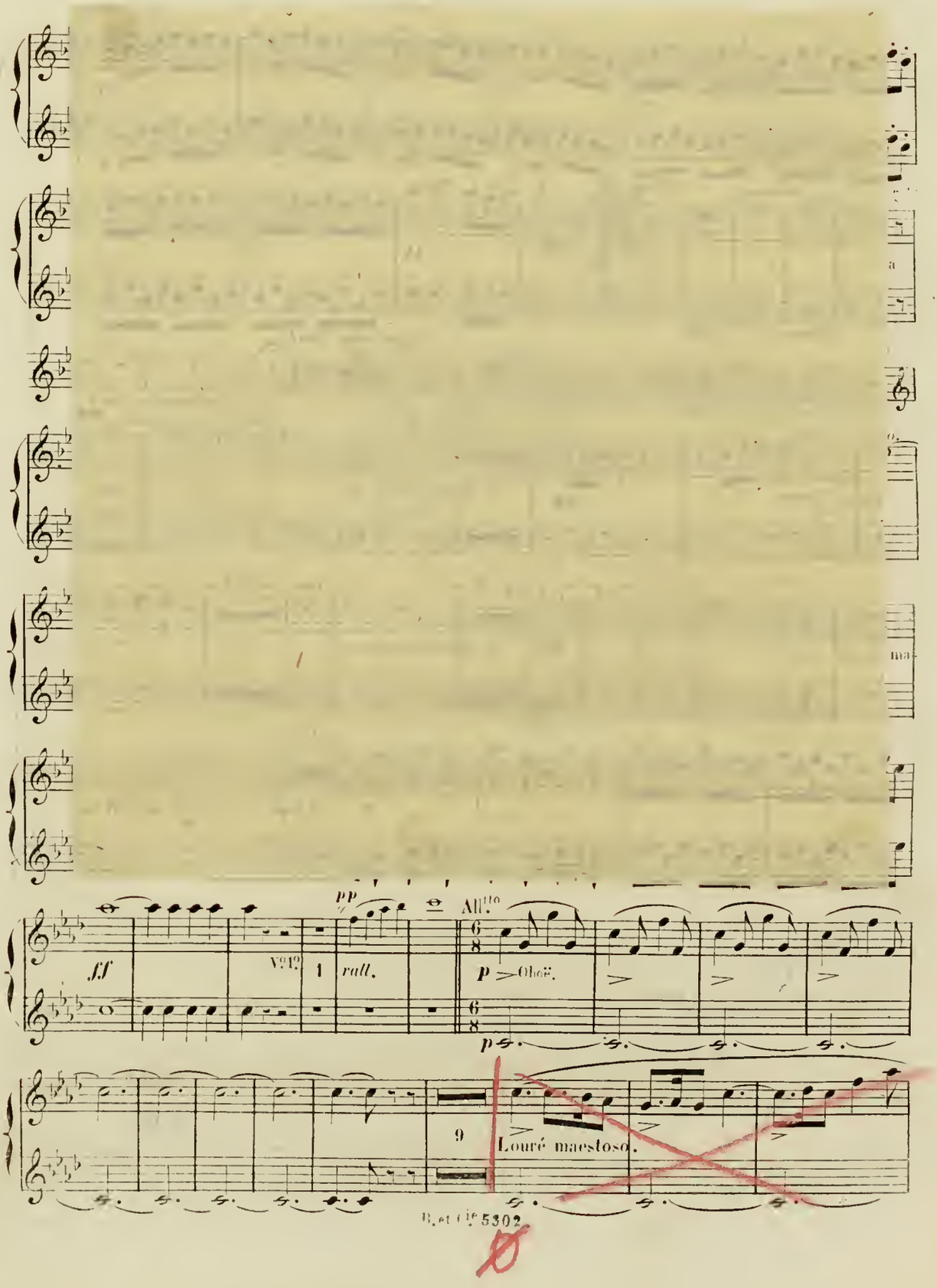
Que je ne vous retienne pas.

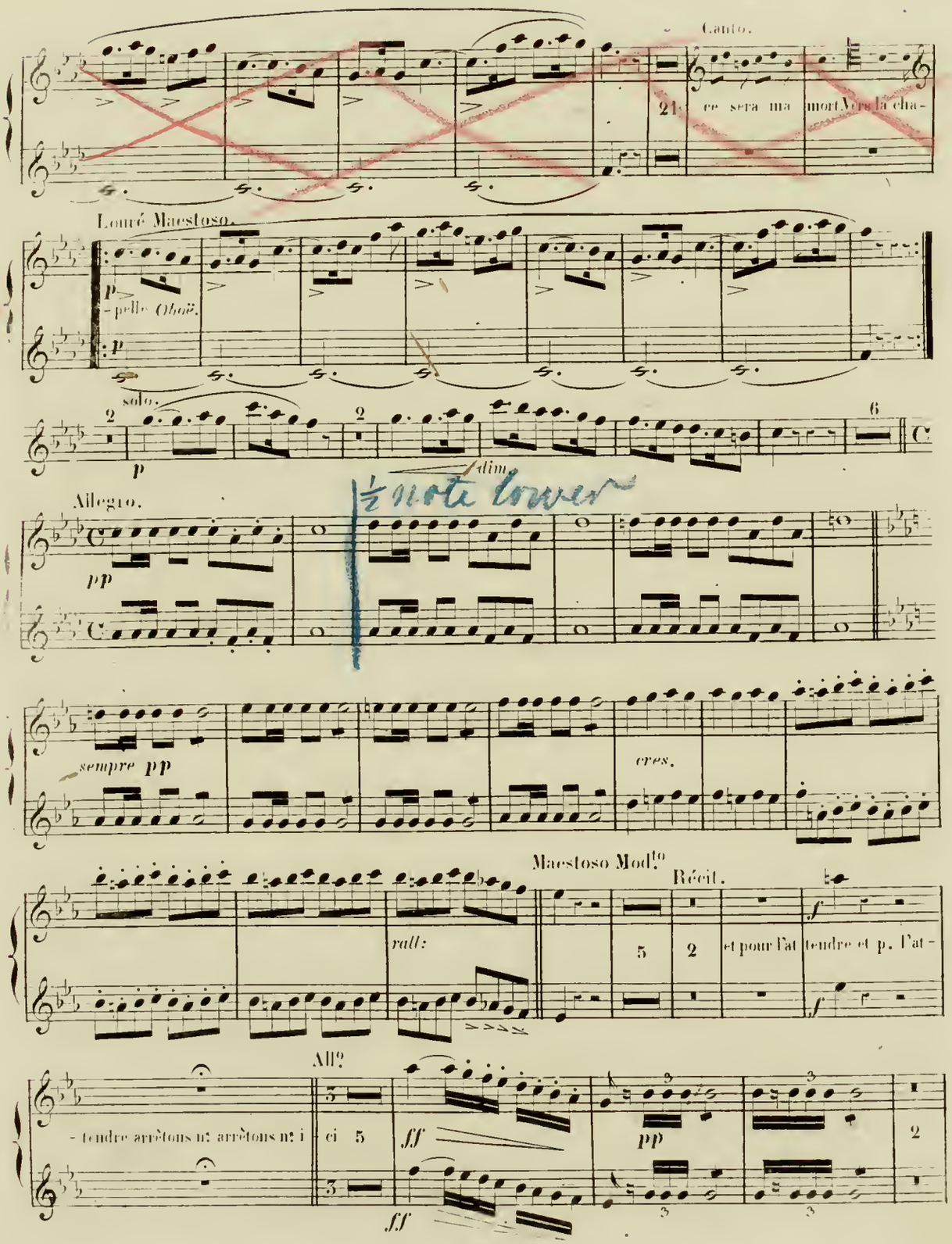


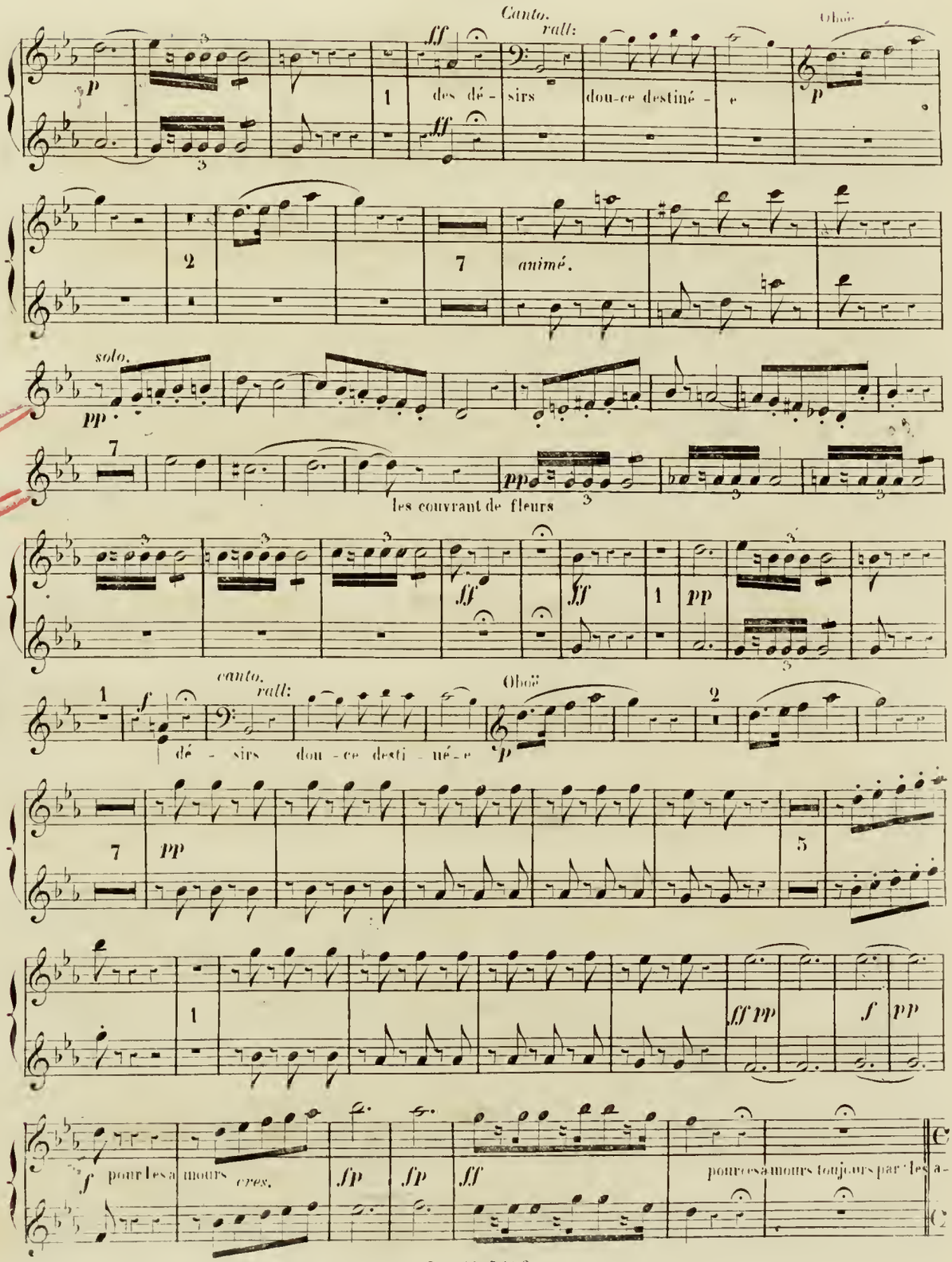
Et nous verrons après.

All.o non troppo.

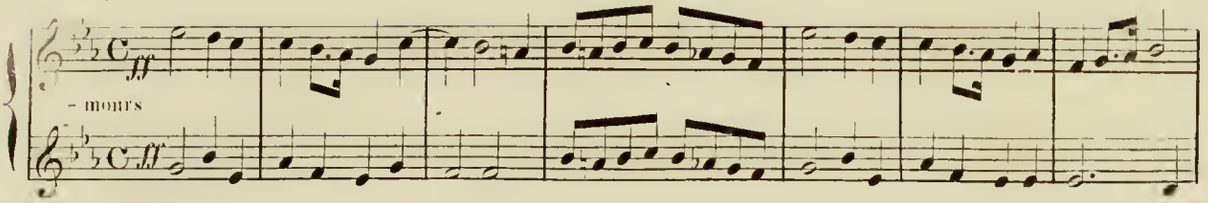



ff
V.º 1.º
1
rall.
pp
All.tto
p
Oboë.
p
9
Louré maestoso.

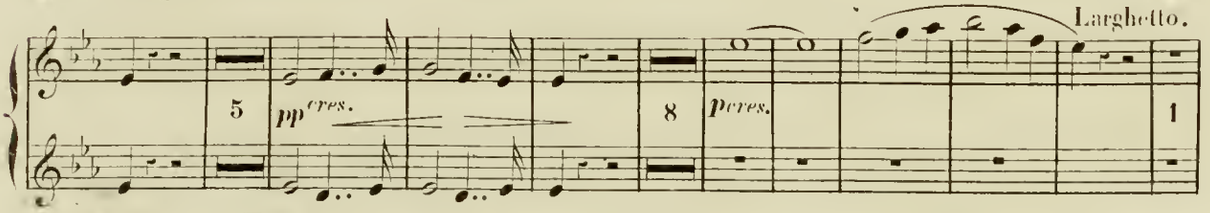

Canto.
21
ce sera ma mort Vers la cha-
Louré Maestoso.
p
-pelle Oboë.
p
solo.
2
2
6
p
dim
½ note lower
Allegro.
pp
sempre pp
cres.
Maestoso Mod.to
Récit.
rall:
5
2
et pour l'at
tendre et p. l'at-
All.o
- tendre arrêtons nt arrêtons nt i
ci 5
ff
pp
2
ff

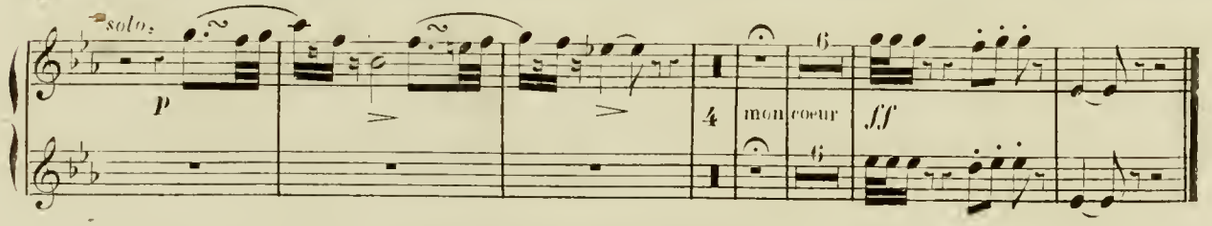

Canto.
rall:
Oboë
des dé - sirs
dou-ce destiné - e
animé.
solo.
les couvrant de fleurs
canto.
rall:
Oboë
dé - sirs dou - ce desti - né - e
pour les a mours cres.
pour ces amours toujours par les a-

All°. Maestoso.



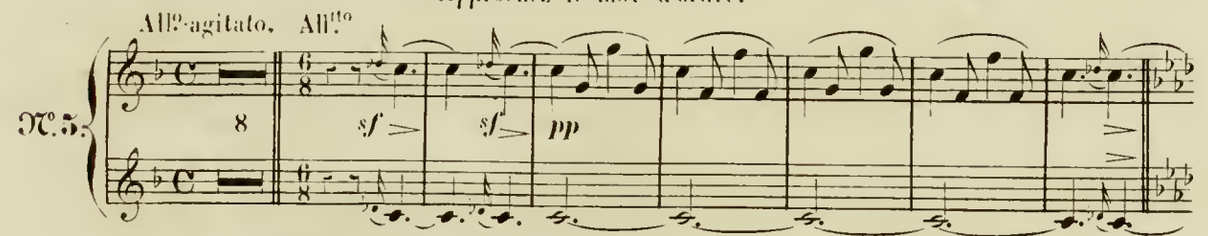
Larghetto.

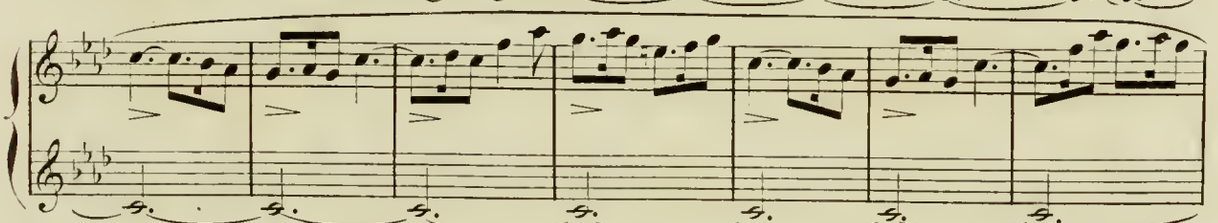


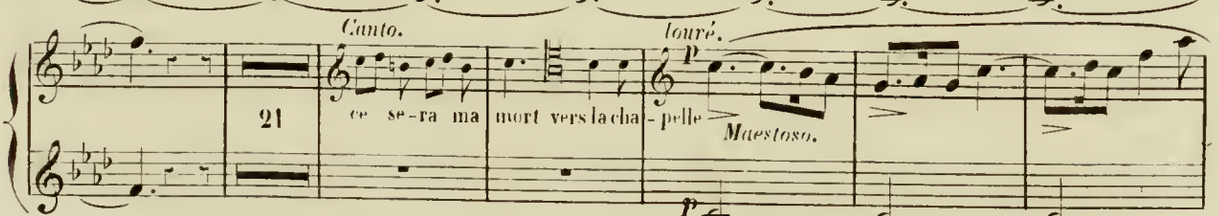


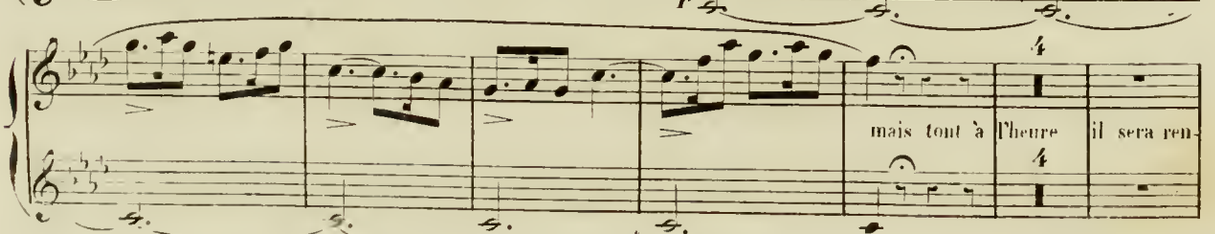
Approchez le mot d'ordre.

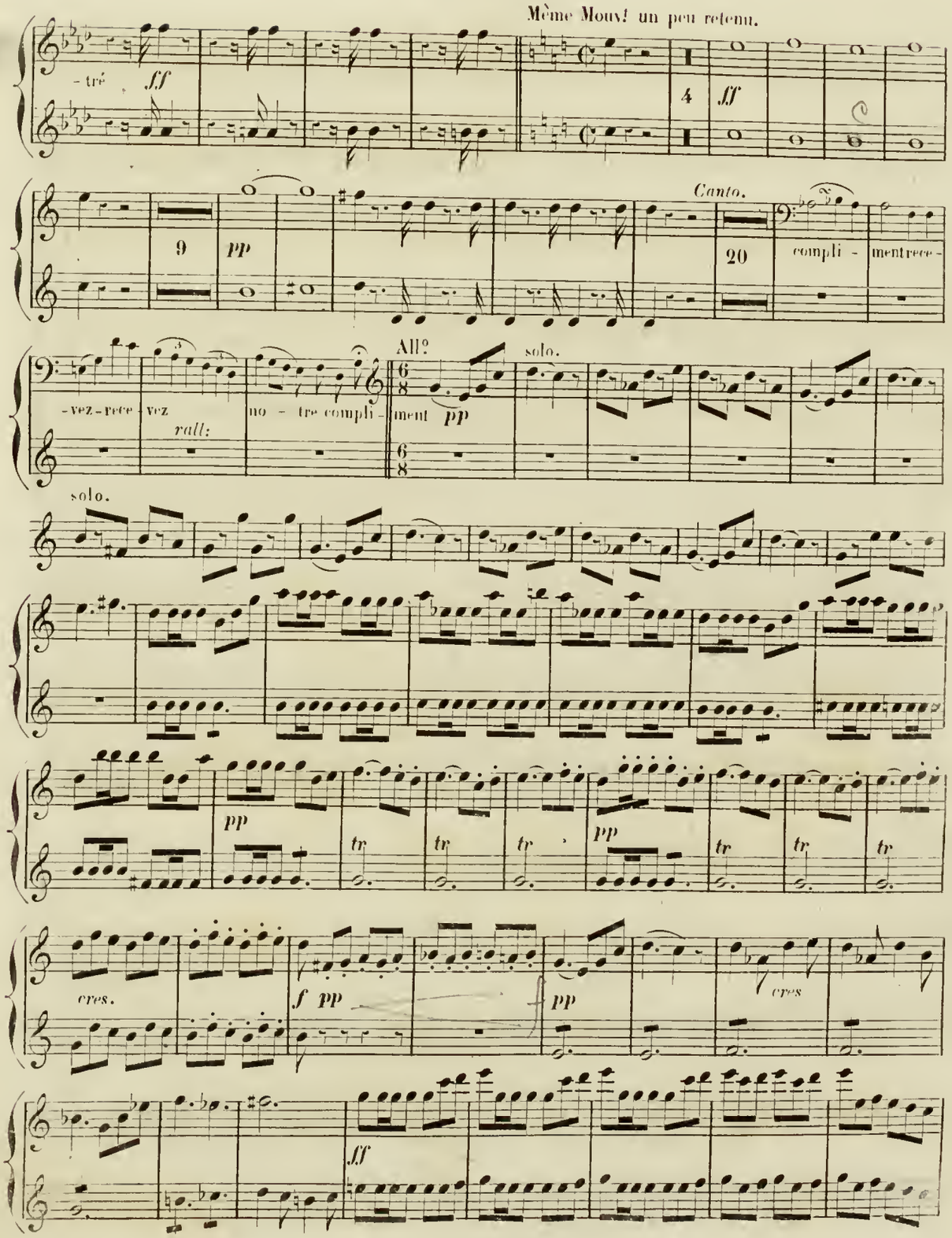
All°-agitato. All^tto

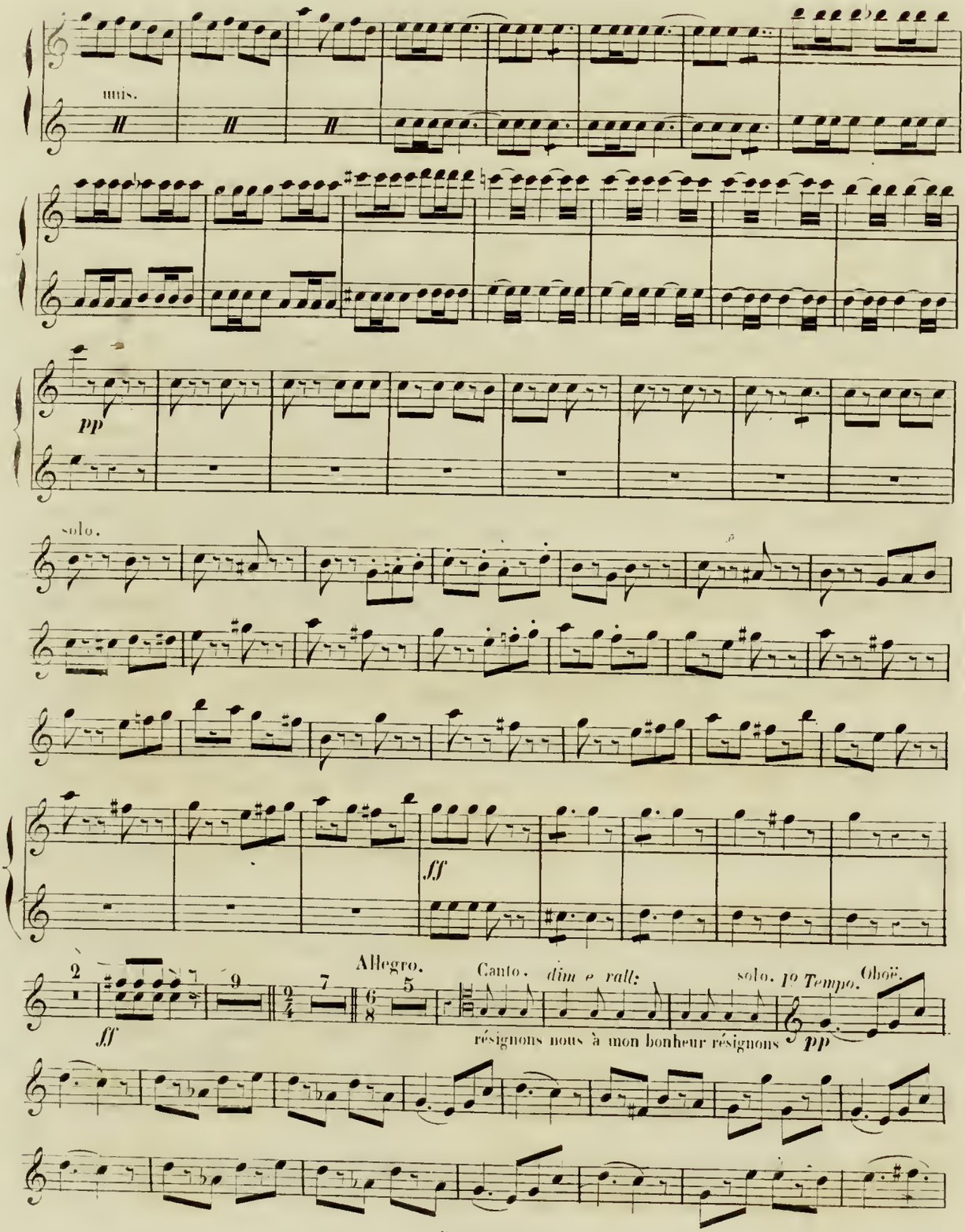




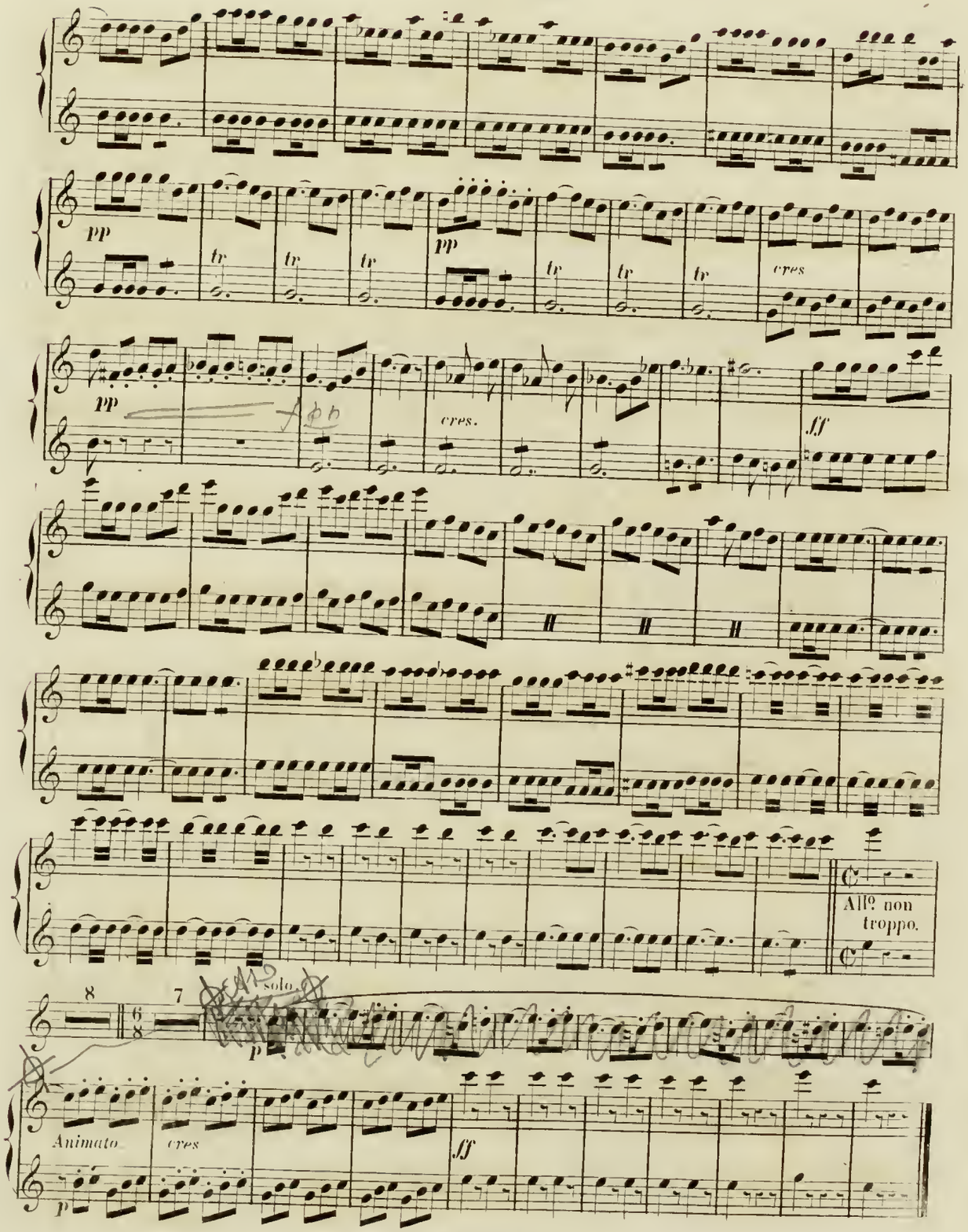





Même Mouv! un peu retenu.
-tré
ff
4
ff
9
pp
Canto.
20
compli -
mentrece -
-vez - rece - vez
rall:
All?
no - tre compli -
ment
pp
solo.
solo.
pp
tr
tr
tr
pp
tr
tr
tr
cres.
f pp
pp
cres
ff


tuis.
pp
solo.
ff
Allegro.
Canto.
dim e rall:
solo. 1o Tempo. Oboë.
ff
résignons nous à mon bonheur résignons
pp

HAUTBOIS.


pp
tr
tr
tr
pp
tr
tr
tr
cres
pp
cres.
ff
All.o non troppo.
8
7
solo.
p
Animato
cres
ff
p

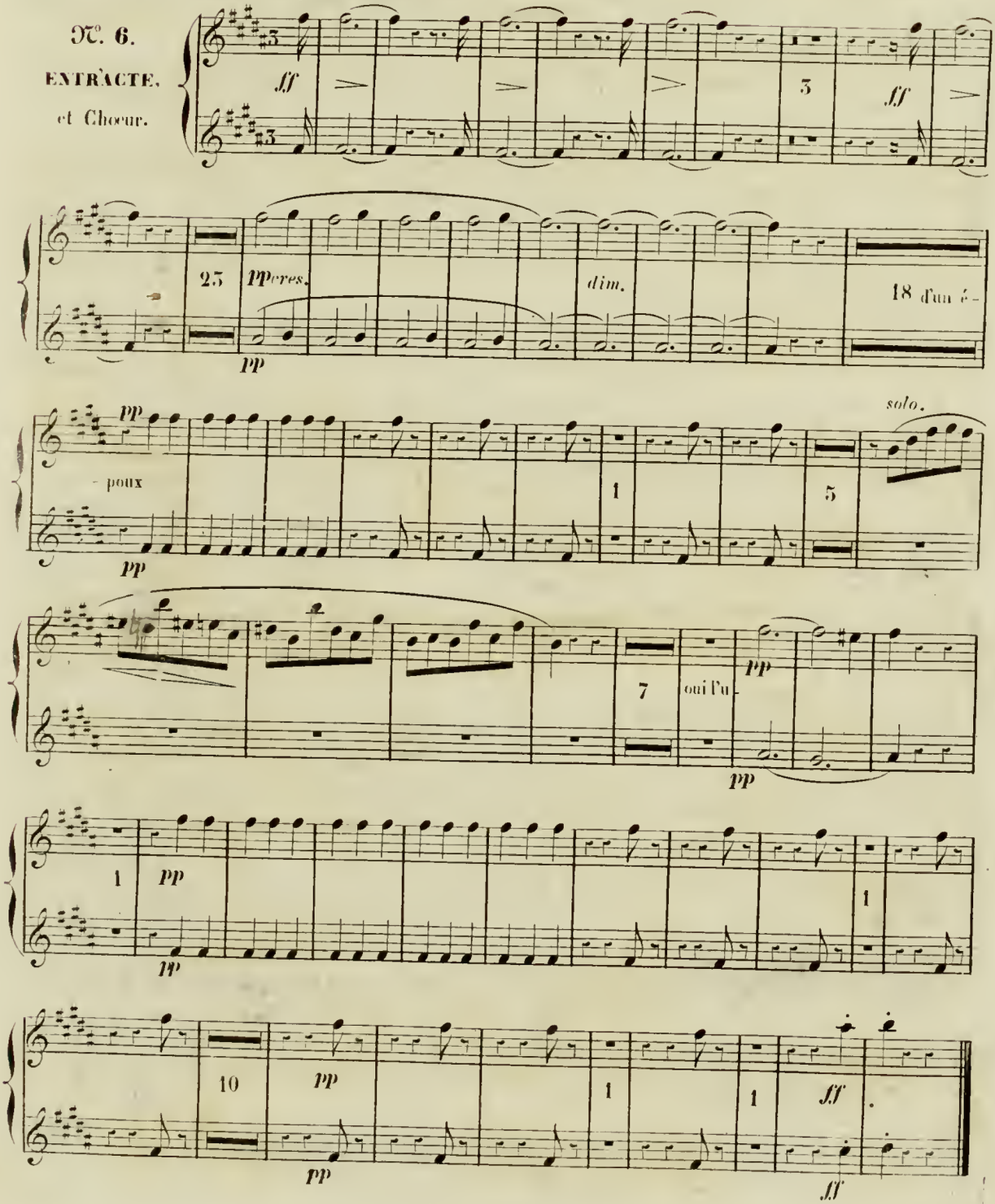
2e ACTE.

All^tto un poco Andantino.

N°. 6.

ENTR'ACTE.

et Chœur.

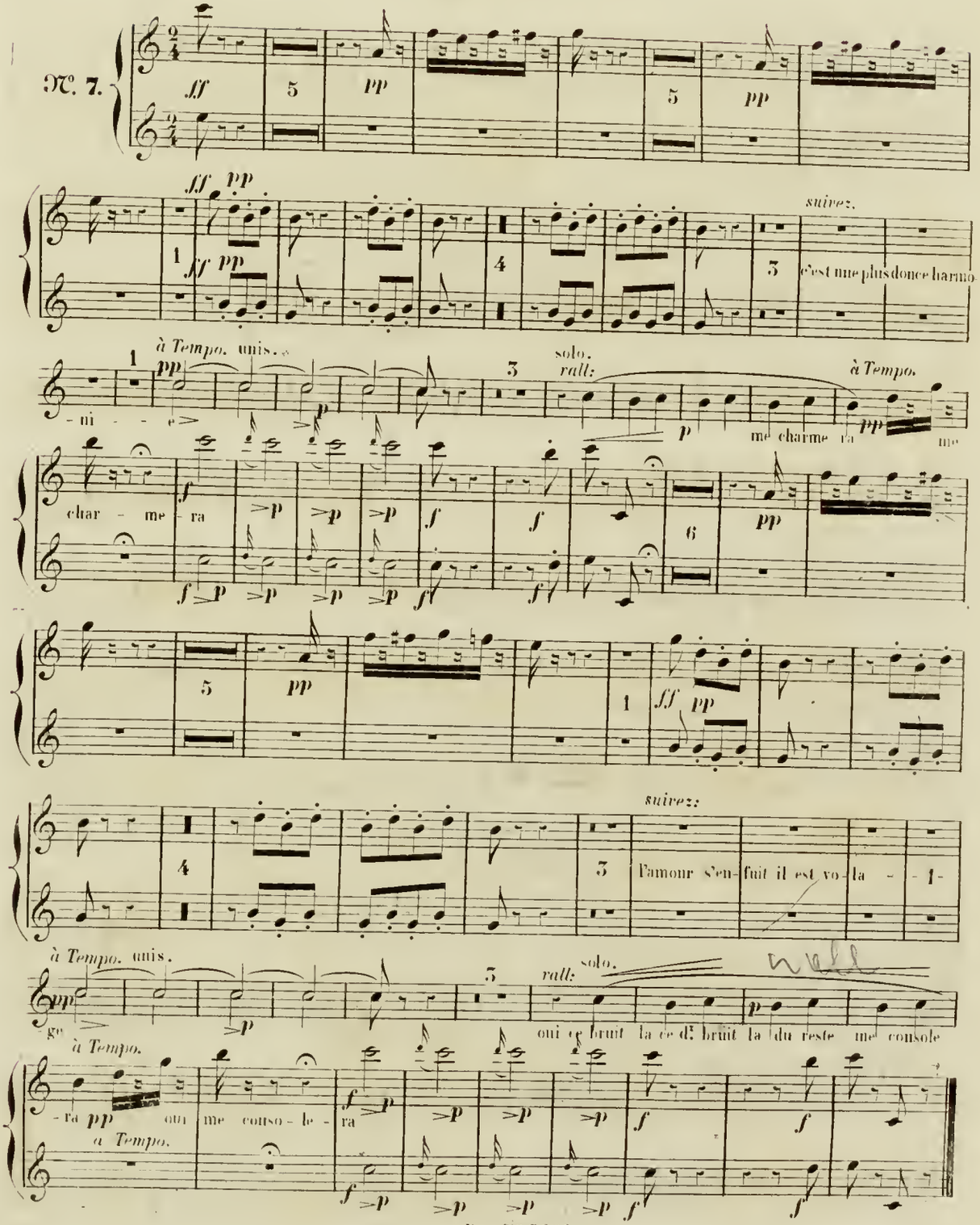


HAUTBOIS.

Ce n'est pas ma faute c'est la sienne.

Allegro.

N°. 7.



Et dès que vous m'appellerez.

All.o Andantino.

N.o 8.

Gi-nès

-si

solo.

suivez. à Tempo. suivez:

Andante.

et je des-cends je des-cends je des-cends je des-cends je des-cends

Récit.

All.o

And.te

de moi monsieur n'approchez pas

oui je l'ai dit mourir plutôt me garder à

moi

solo.

All.o non troppo.

moi qui suis tone poux

suivez.

n'a liés tous ds pour un nœud solennel

à Tempo.

Andante.

suivez. rall:

a Tempo.

suivez.

rall:

Un poco più mosso.

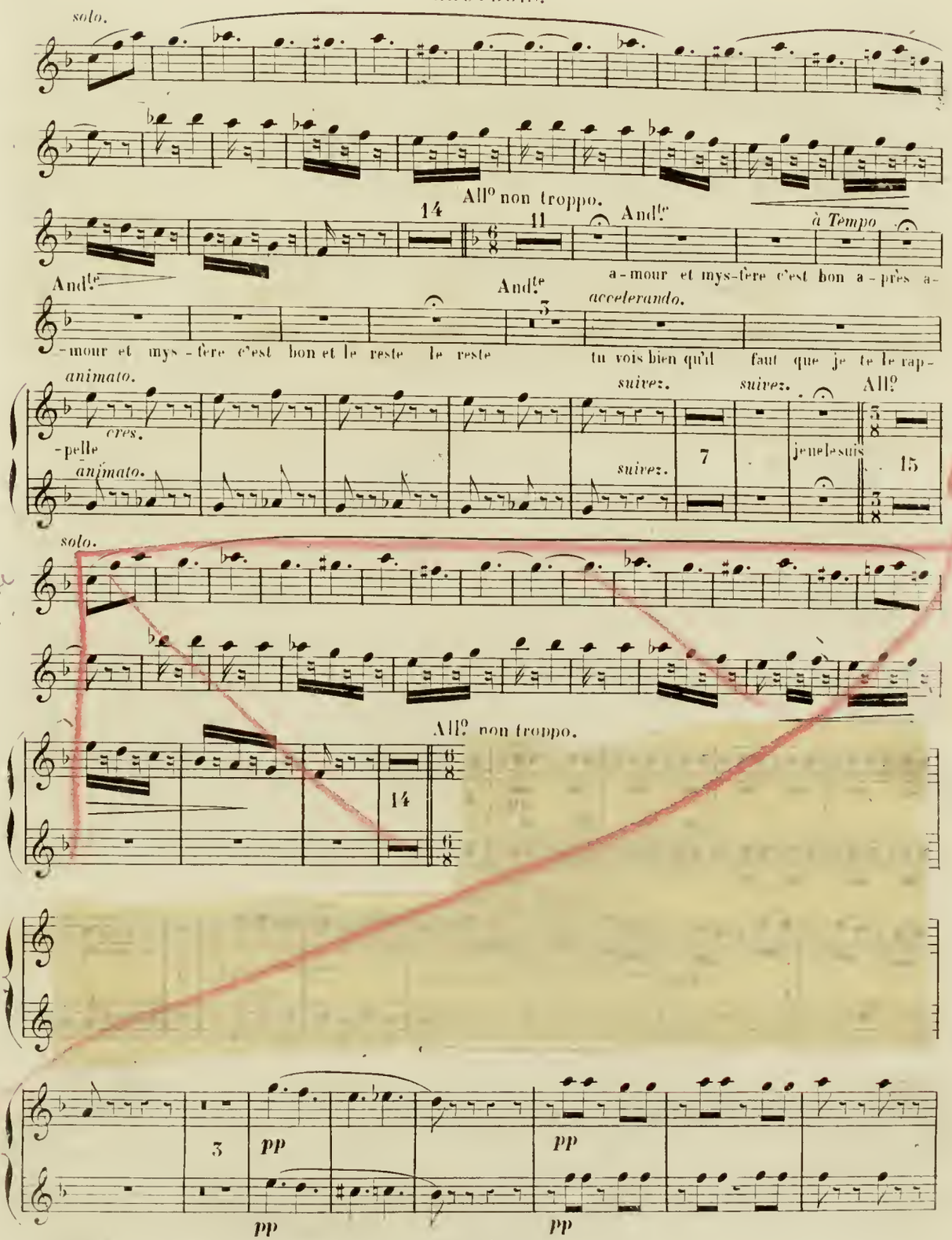
Andantino.

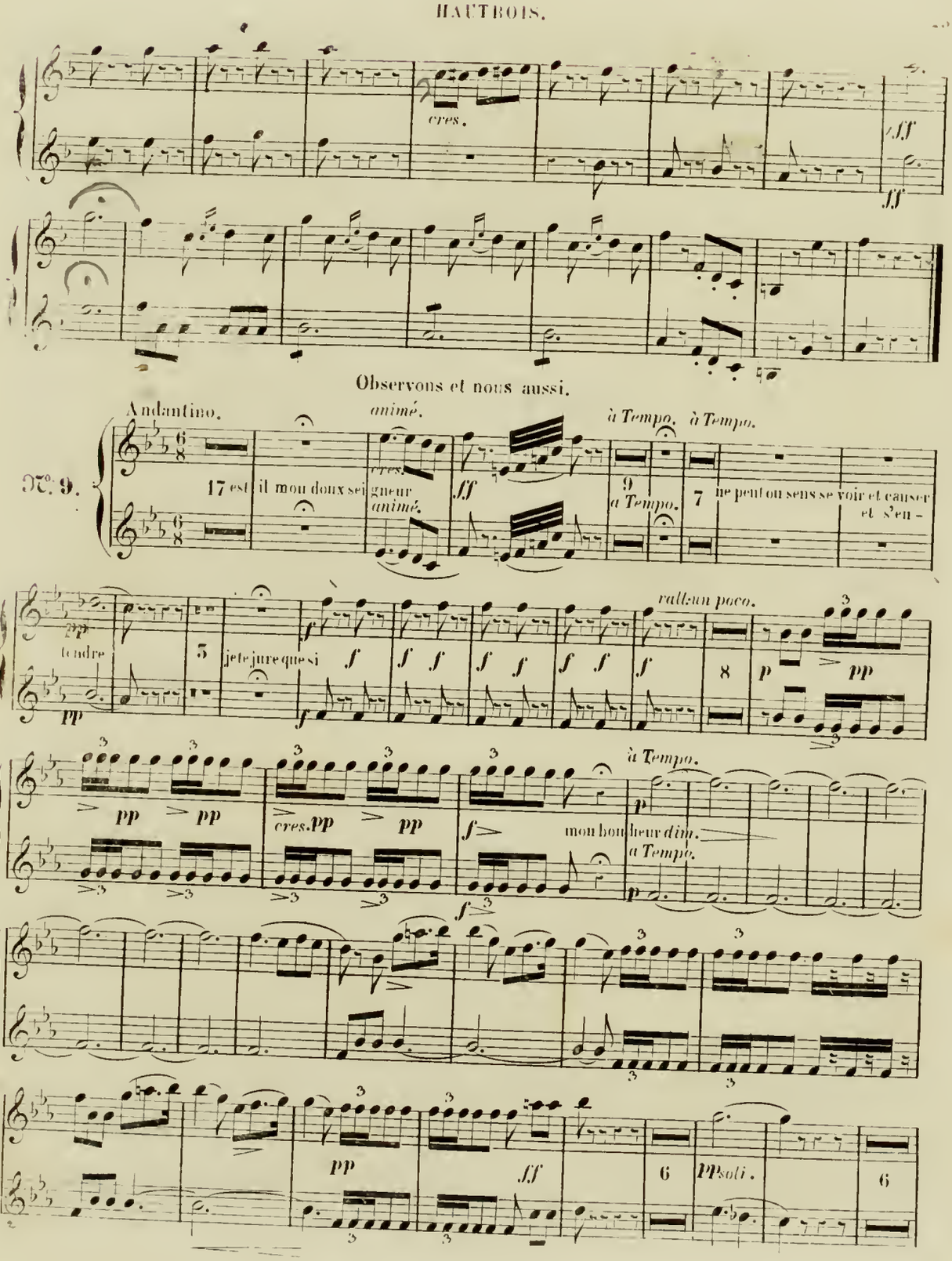
Écoute moi a - mour et mys - tère a - mour et mys-

suivez:

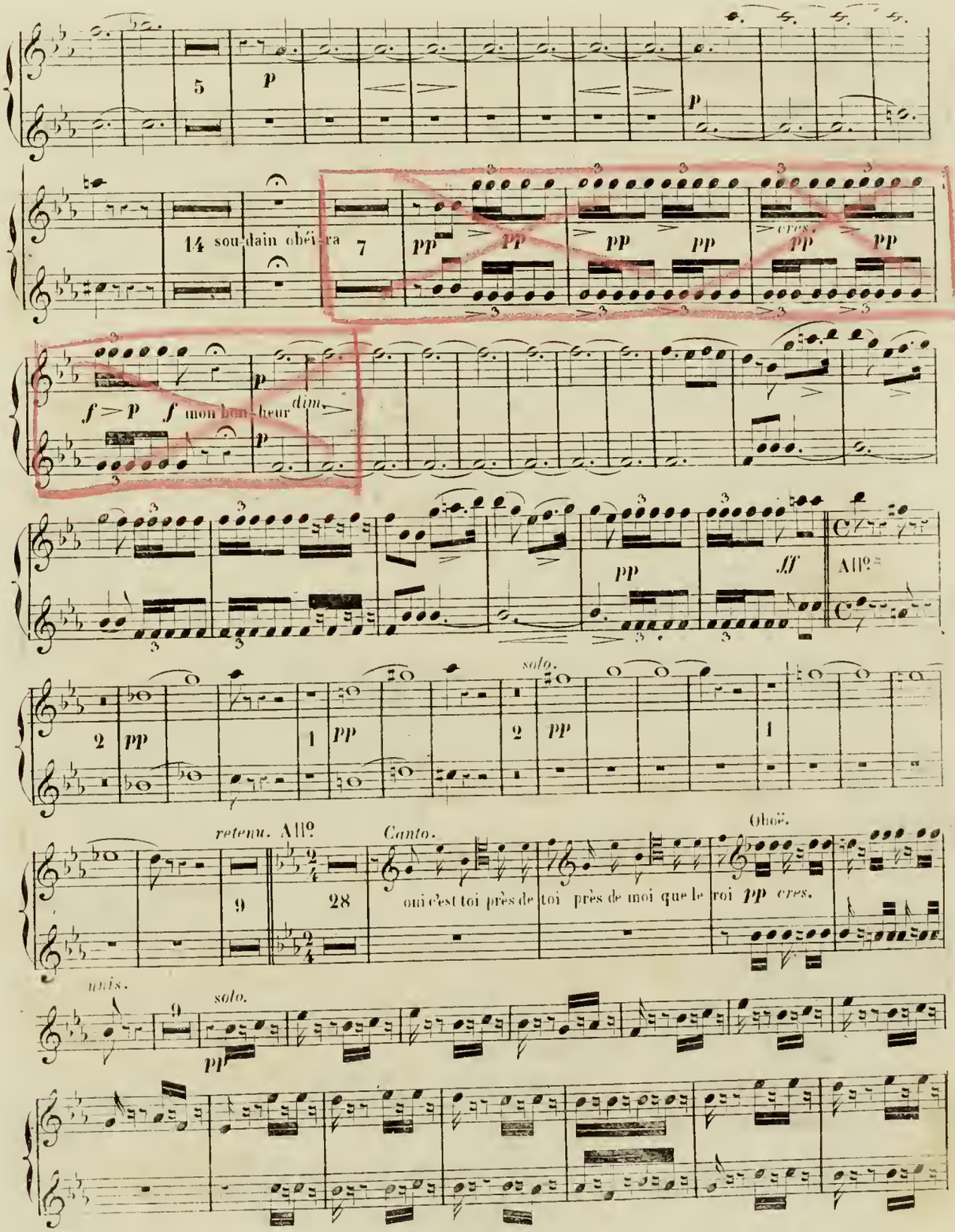
Allegro.

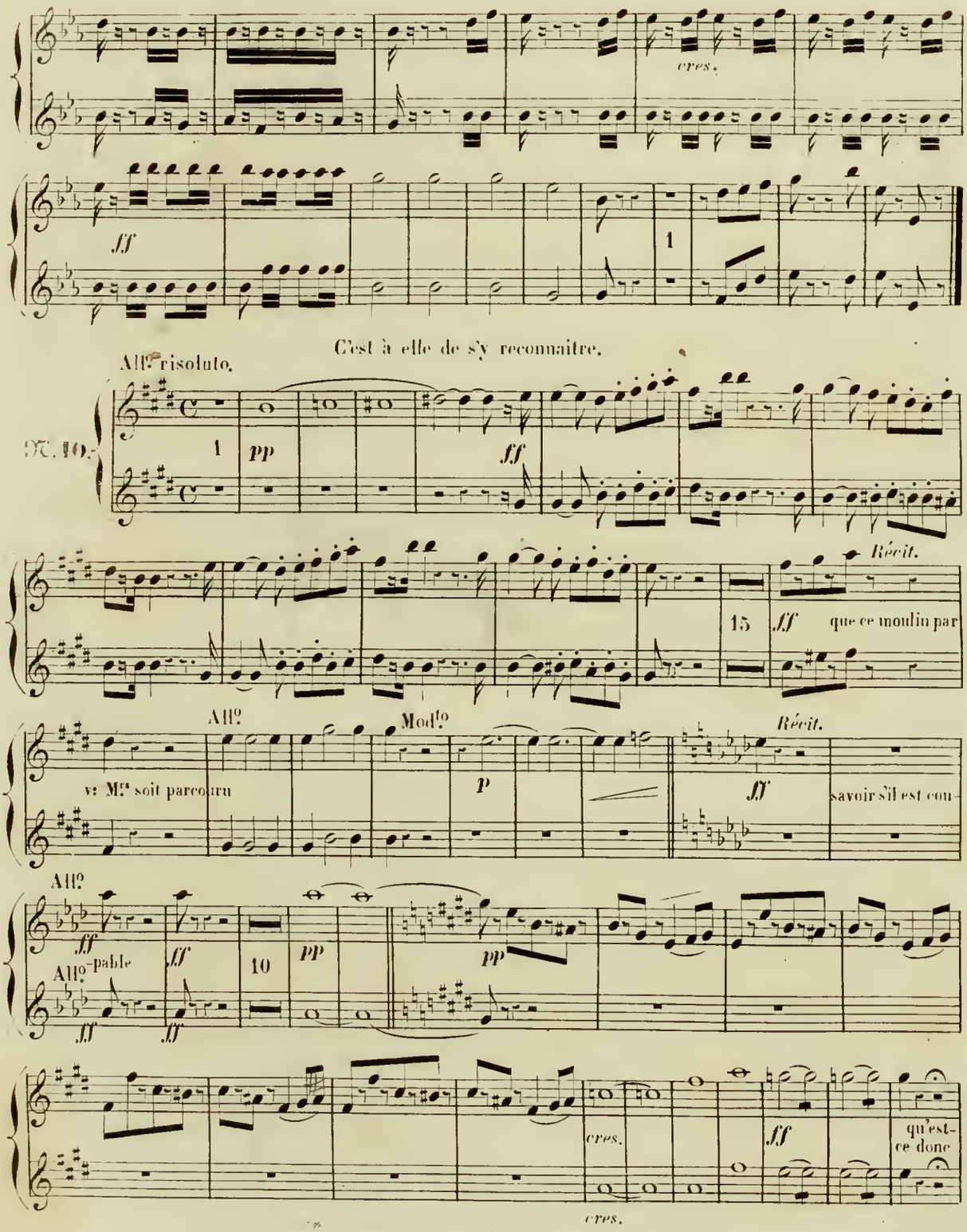
- tère puis a près non je ne peux je ne peux m'a - bu - ser

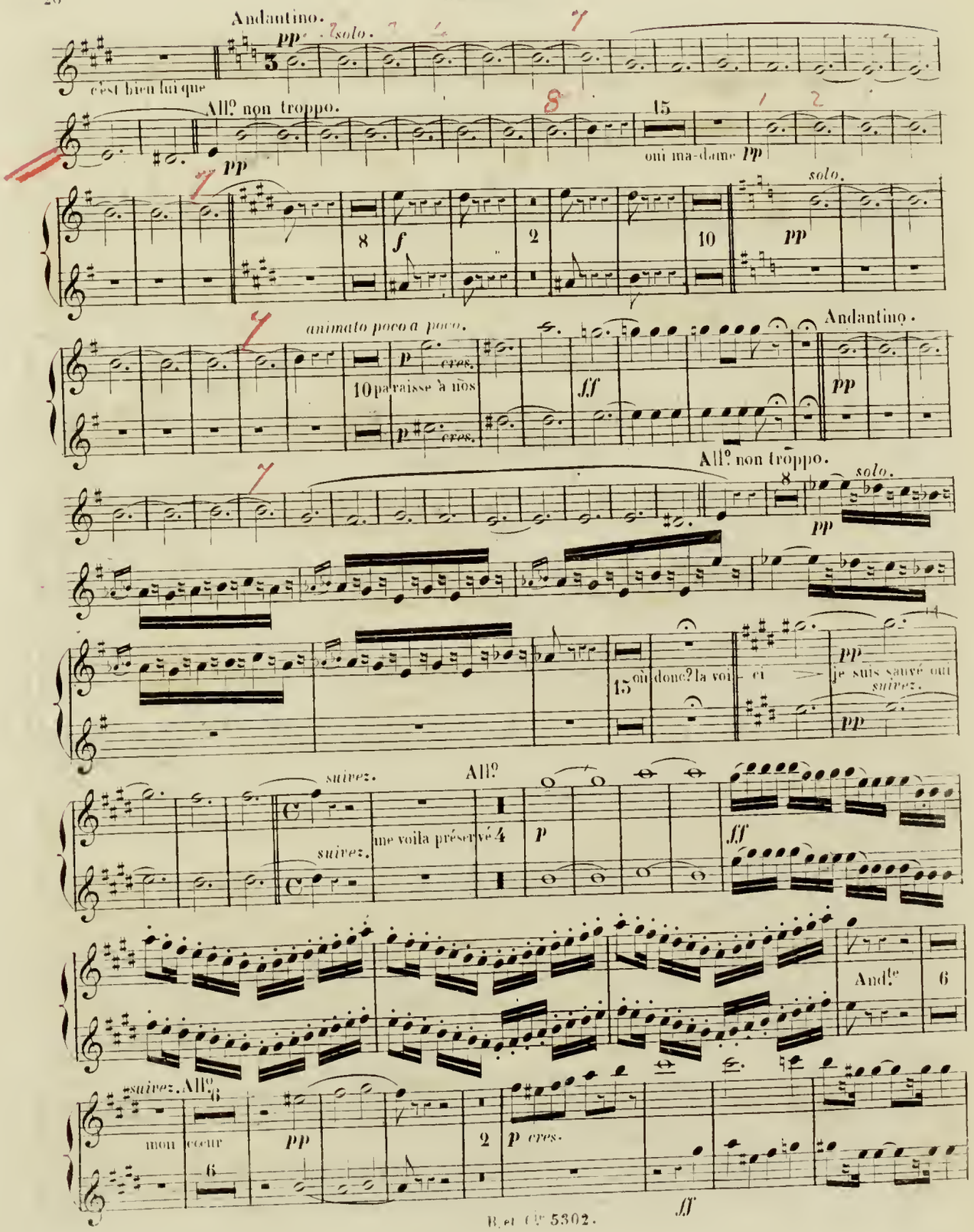

solo.
14
All° non troppo.
11
And^te
à Tempo
a-mour et mys-tère c'est bon a-près a-
And^te
And^te
accelerando.
-mour et mys-tère c'est bon et le reste le reste
tu vois bien qu'il faut que je te le rap-
animato.
suivez.
suivez.
All°
cres.
-pelle
animato.
suivez.
7
je ne le suis
15
solo.
All° non troppo.
14
3
pp
pp
pp
pp

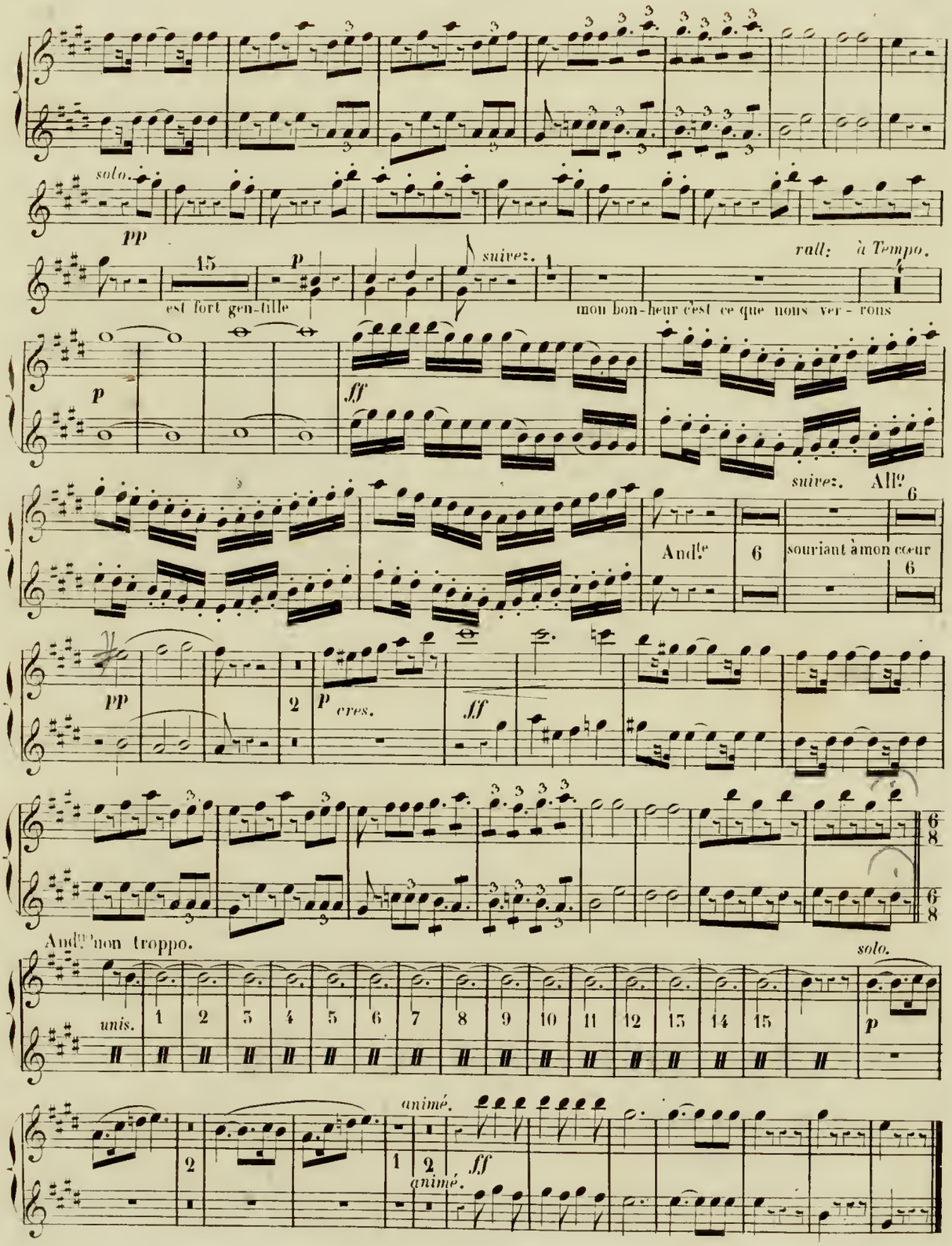

cres.
fff
ff
Observons et nous aussi.
Andantino.
animé.
à Tempo.
à Tempo.
N°. 9.
17 est
il mon doux sei
gneur
cres.
animé.
ff
9
a Tempo.
7
ne peut on sens se voir et causer
et s'en -
pp
tendre
pp
5
je te jure que si
f
rallen poco.
8
p
pp
à Tempo.
pp
pp
cres. pp
pp
f
mon bon heur d'im.
a Tempo.
p
pp
ff
6
pp soli.
6

6

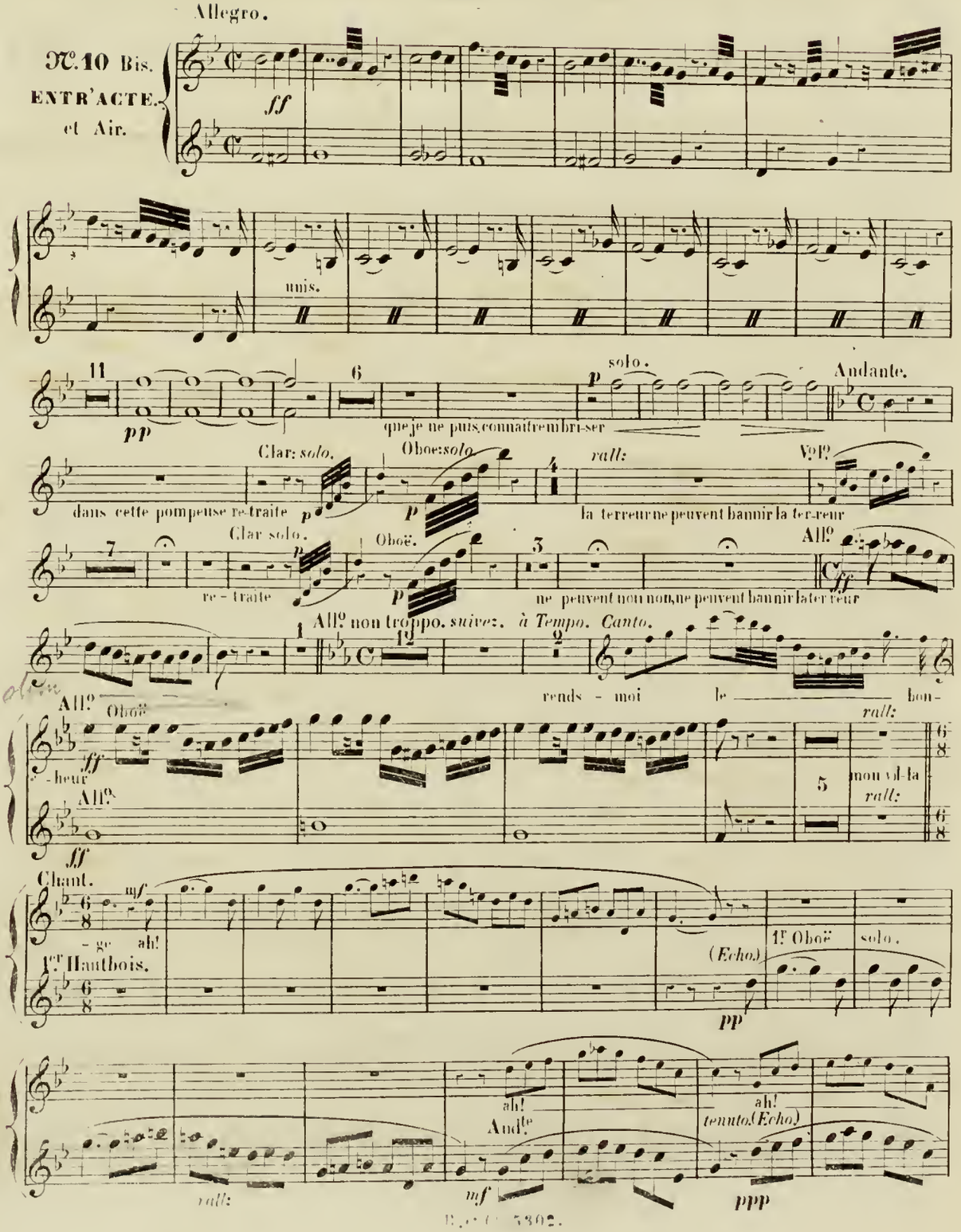

5
p
14 sou-dain obéi-ra
7
pp
cres.
f
mon bon-heur
dim.
ff
All°
2
1
solo.
retenu.
All°
Canto.
9
28
oui c'est toi près de toi près de moi que le roi
Oboë.
cres.
unis.
solo.

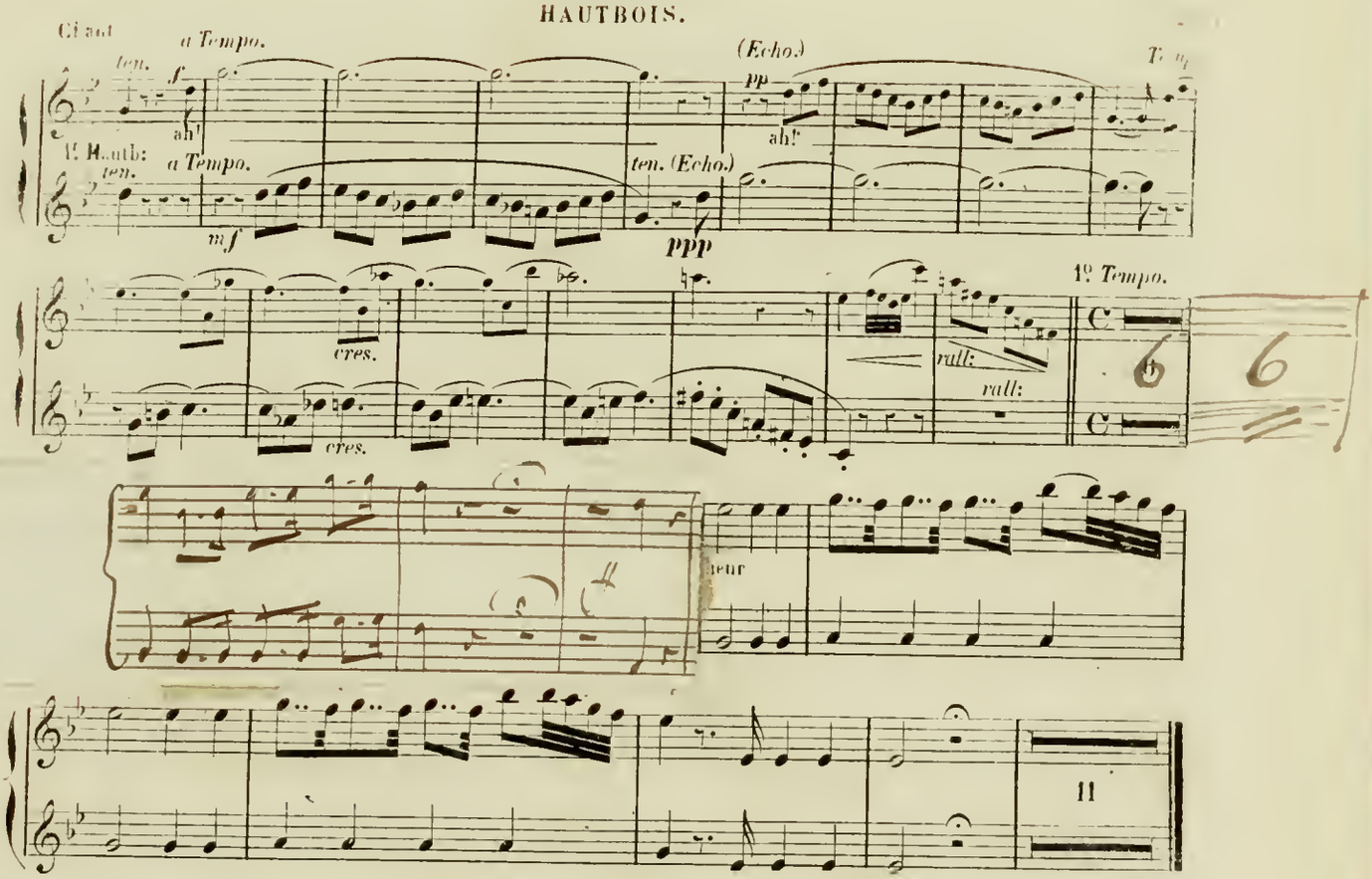

cres.
ff
1
C'est à elle de s'y reconnaitre.
All.o risoluto.
N.o 10.
1
pp
ff
Récit.
15
ff
que ce moulin par
All.o
Mod.to
Récit.
v: M.rs soit parcouru
p
ff
savoir s'il est cou-
All.o
ff
All.o-pable
ff
ff
ff
10
pp
pp
cres.
ff
qu'est-ce donc
cres.


Andantino.
pp
solo.
c'est bien lui que
All° non troppo.
pp
oui ma-dame pp
solo.
f
pp
animato poco a poco.
p cres.
paraisse à nos
ff
Andantino.
pp
All° non troppo.
solo.
pp
où donc? la voi
ci
je suis sauvé oui
suivez.
pp
suivez.
All°
suivez.
me voila préservé
p
ff
And!e
suivez. All°
mon cœur
pp
p cres.
ff

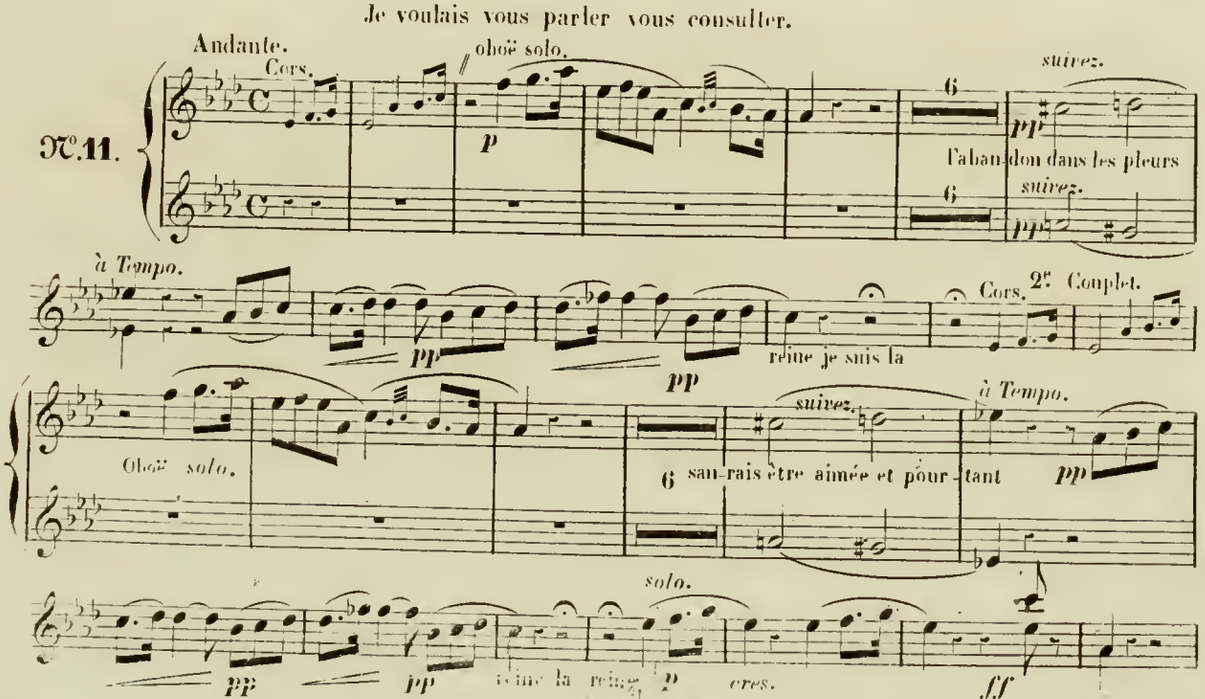

solo.
pp
15
p
suivez.
rall: à Tempo.
est fort gen-tille
mon bon-heur c'est ce que nous ver - rons
p
ff
suivez. All.o
And.te
souriant à mon cœur
pp
p cres.
ff
And.te non troppo.
solo.
unis.
animé.
ff
animé.

3me ACTE.

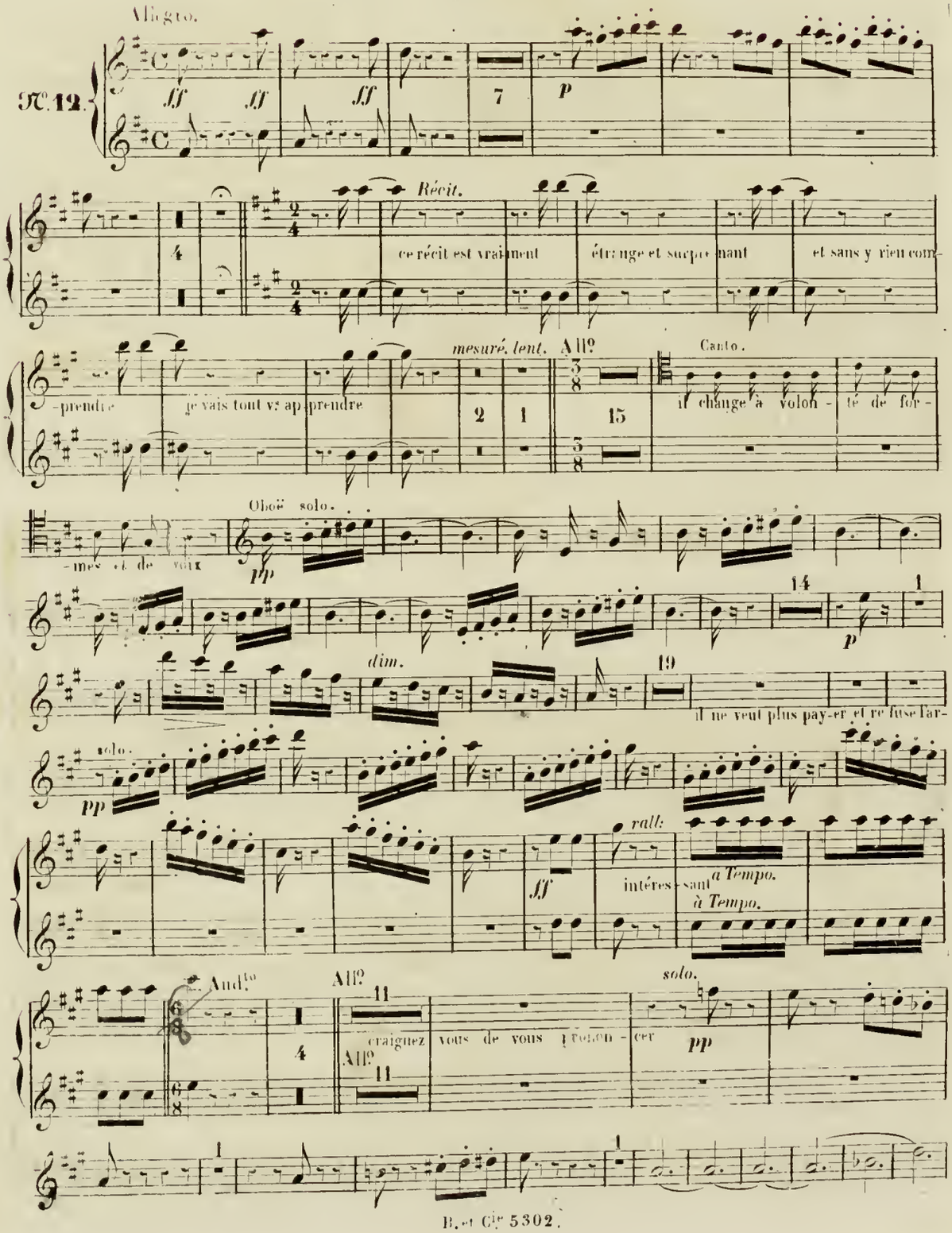

Allegro.
N.º 10 Bis.
ENTR'ACTE.
et Air.
ff
unis.
11
pp
6
que je ne puis connaître ni bri-ser
solo.
p
Andante.
dans cette pompeuse re-traite
Clar: solo.
p
Oboe: solo
p
4
rall:
la terreur ne peuvent bannir la ter-reur
Vol.º
7
re - traite
Clar solo.
p
Oboë.
p
3
ne peuvent non non, ne peuvent bannir la ter-reur
All.º
ff
1
All.º non troppo. suivez.
12
à Tempo.
2
Canto.
rends - moi le bon-
All.º
Oboë
ff
-heur
All.º
ff
rall:
5
mon vol-la
rall:
Chant.
mf
- ge ah!
1.er Hautbois.
(Echo.)
1.r Oboë
solo.
pp
ah!
Andte
ah!
tenuto.(Echo.)
rall:
mf
ppp

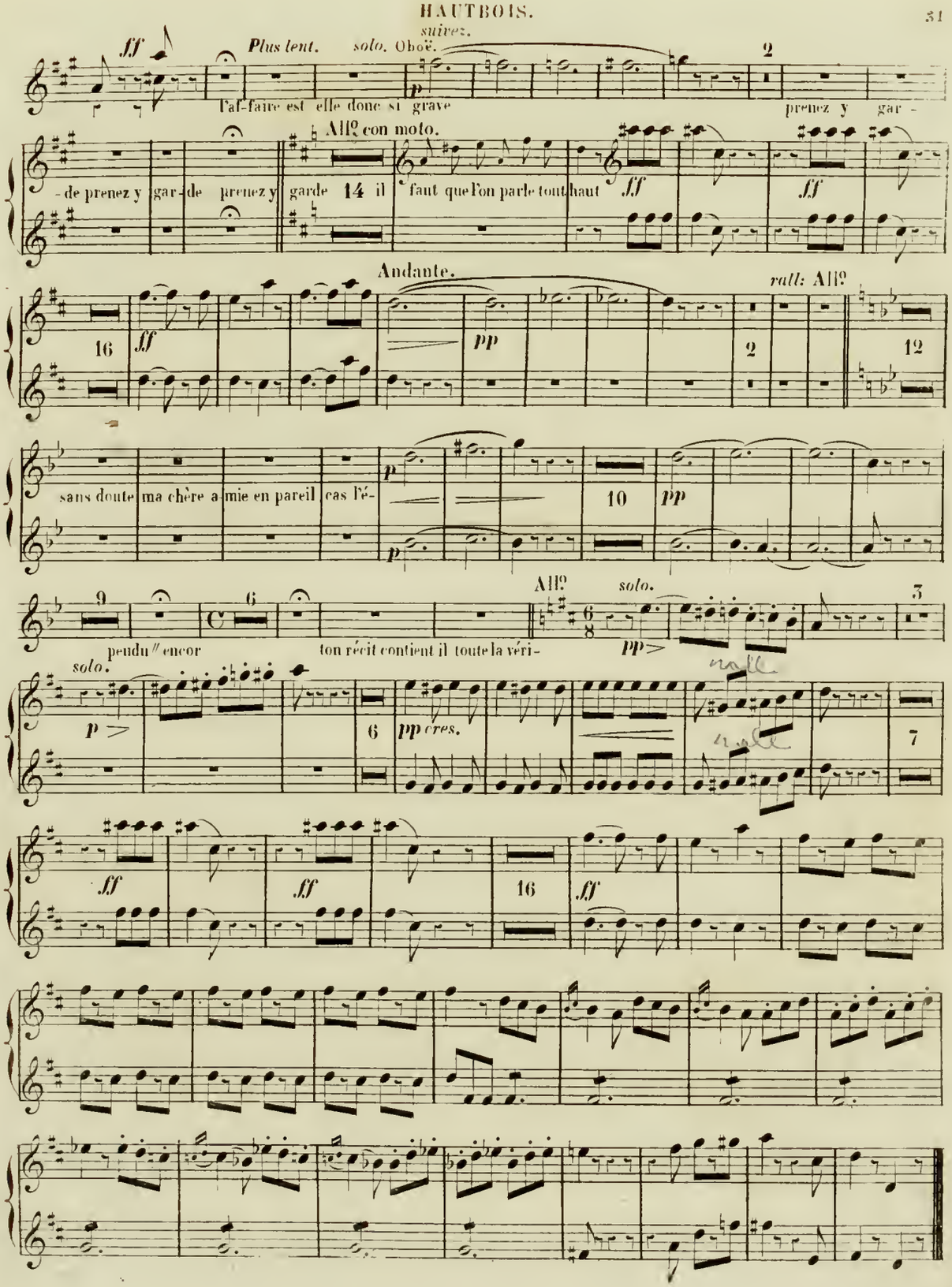


Je voulais vous parler vous consulter.



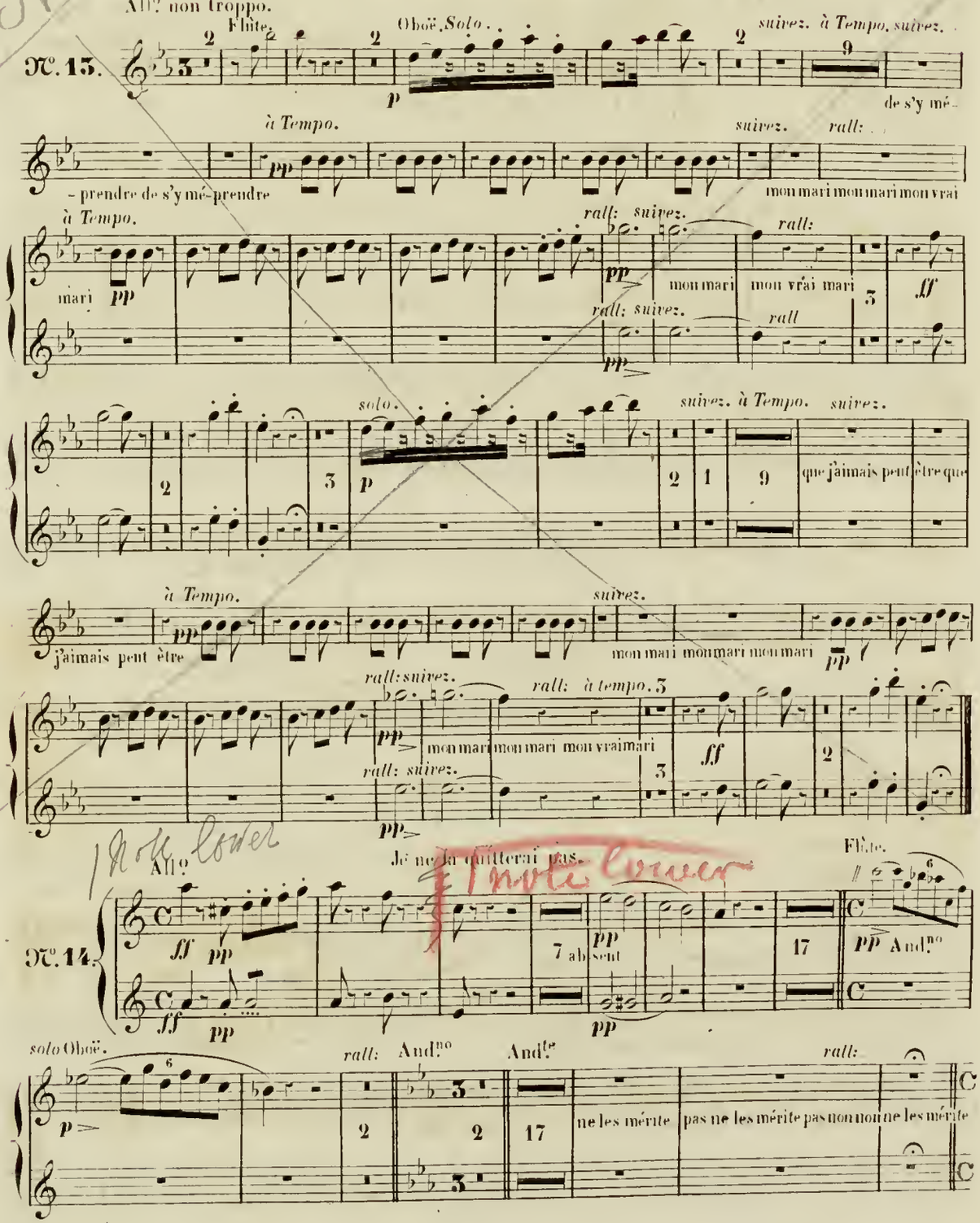
Qu'a tout prix je veux' éclaircir.




suivez.
ff
Plus lent.
solo. Oboë.
p
2
l'af-faire est elle donc si grave
prenez y gar -
All° con moto.
- de prenez y gar - de prenez y garde 14 il faut que l'on parle tout haut
ff
ff
Andante.
rall: All°
16
ff
pp
2
12
sans doute ma chère a - mie en pareil cas l'é -
p
p
10
pp
9
6
All°
solo.
3
pendu // encor
ton récit contient il toute la véri -
pp >
solo.
p >
6
pp cres.
7
ff
ff
16
ff

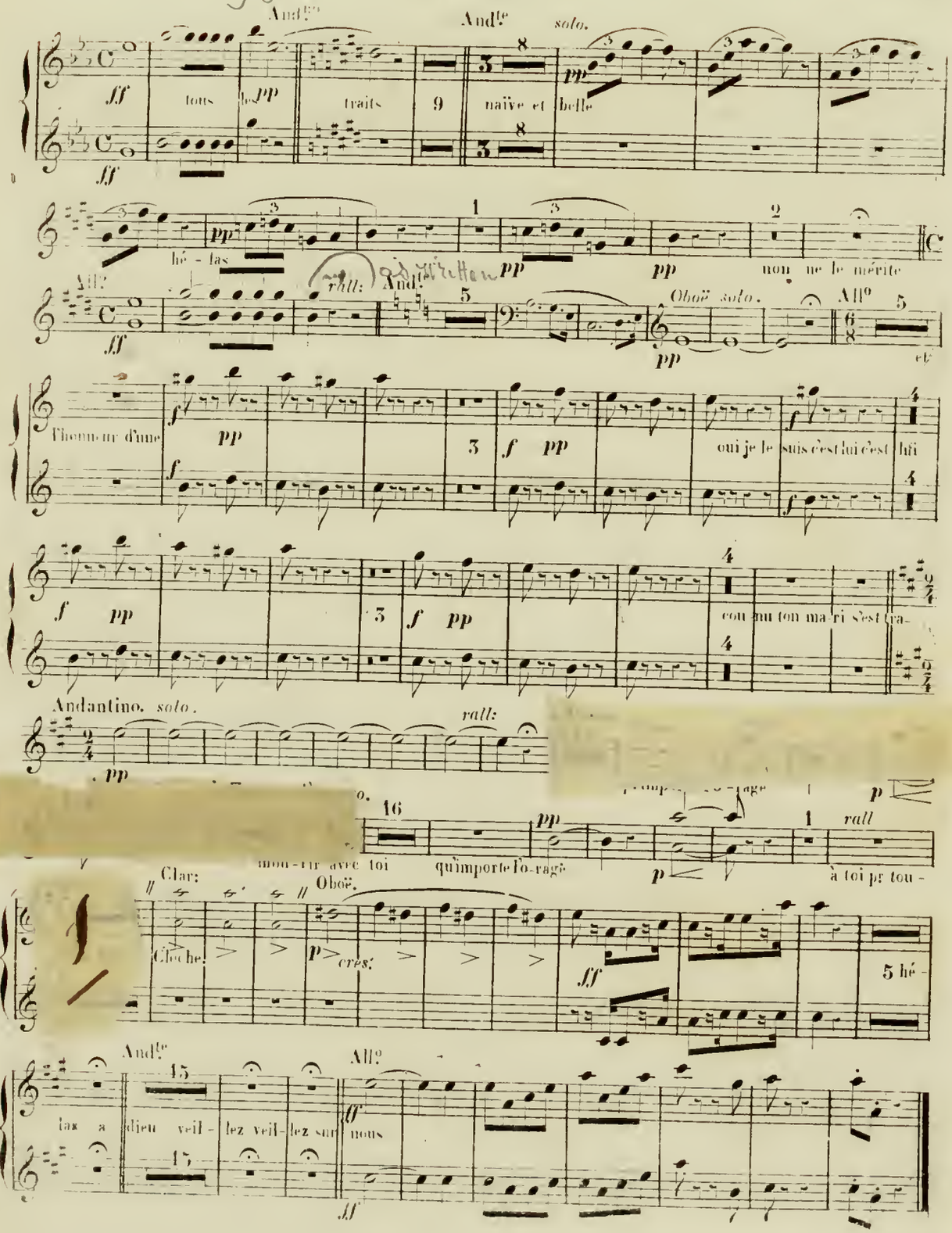
Tout ce que je sais est-ce vrai.

All? non troppo.

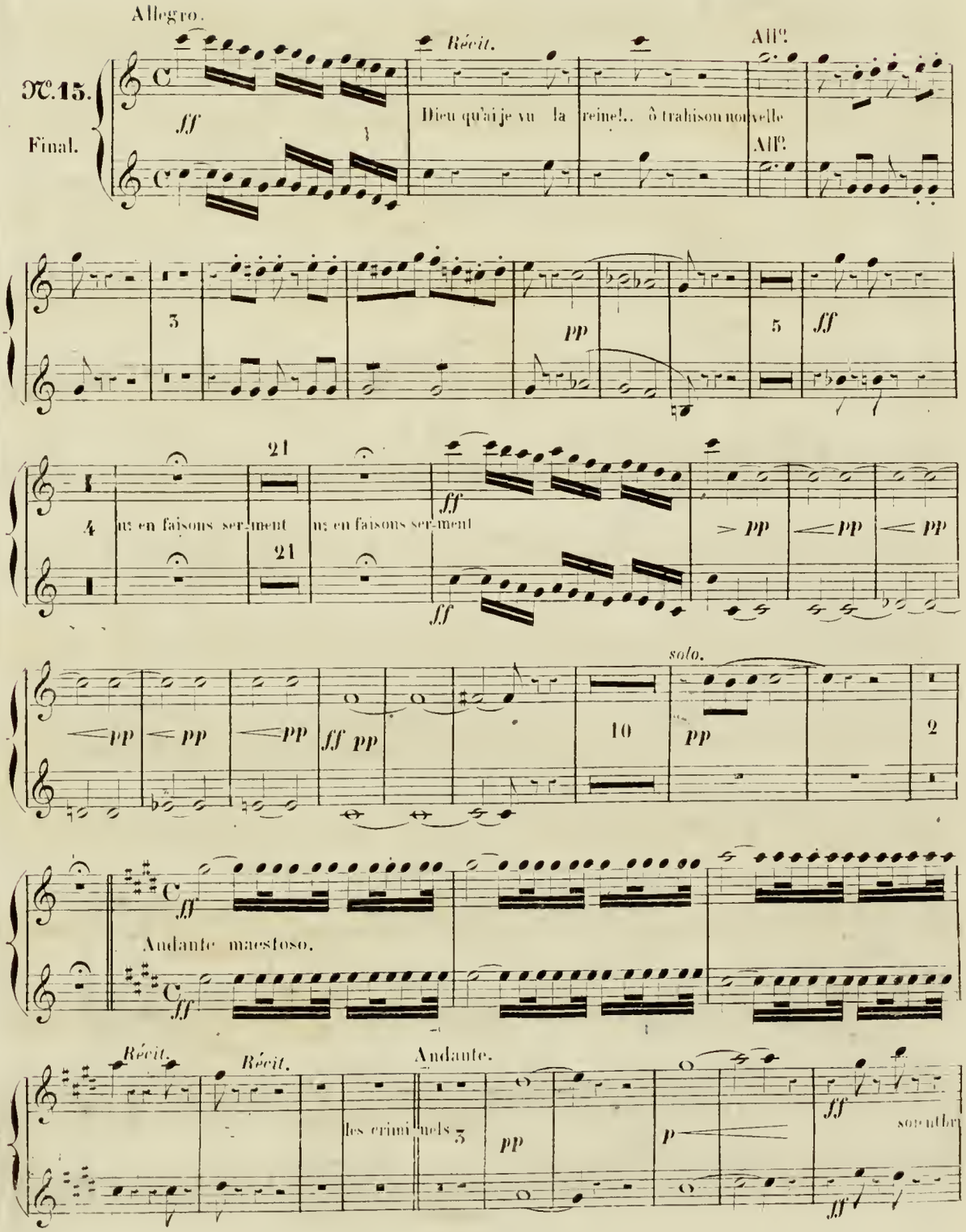


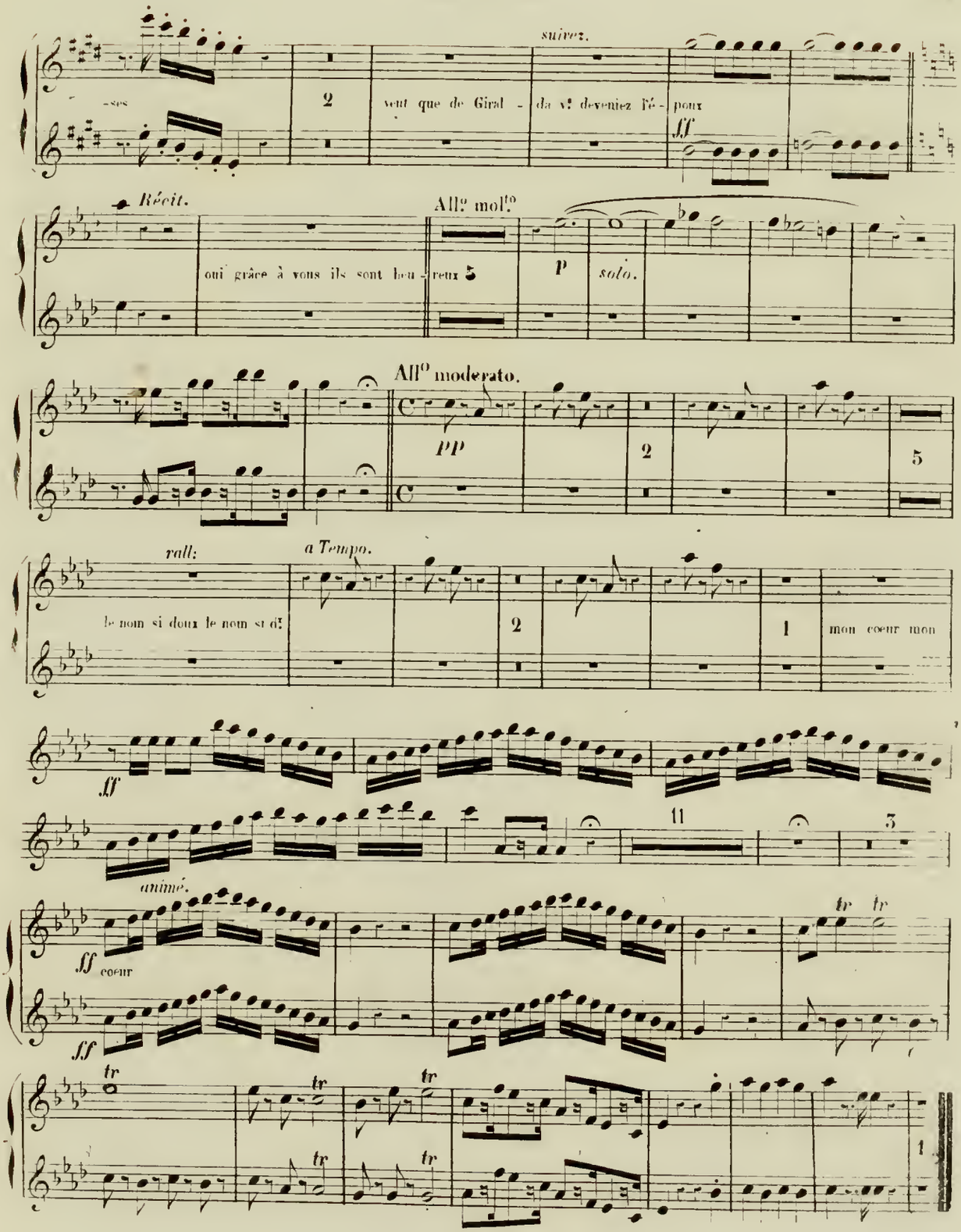
Solo

HAUTBOIS.



Qu'un baiser de la mariée.




suivez.
-ses
2
veut que de Giral - da vs deveniez Pé - poux
ff
Récit.
All.o molto
oui grâce à vous ils sont heu - reux 5
p
solo.
All.o moderato.
pp
2
5
rall:
a Tempo.
le nom si doux le nom si d.
2
1
mon cœur mon
ff
11
3
animé.
ff
cœur
tr
ff
tr
tr
tr
tr
tr
1

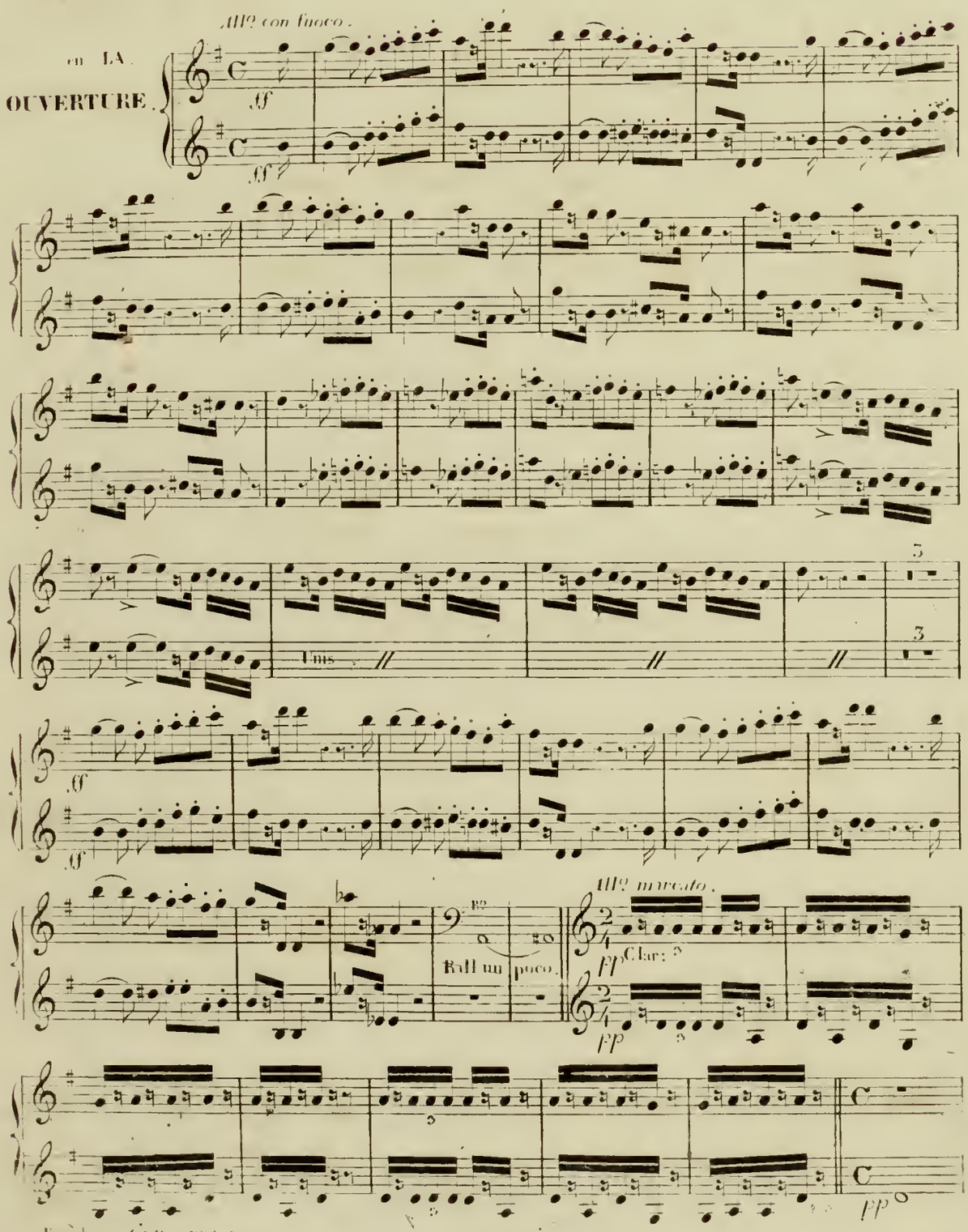
Giralda

Clarinetti

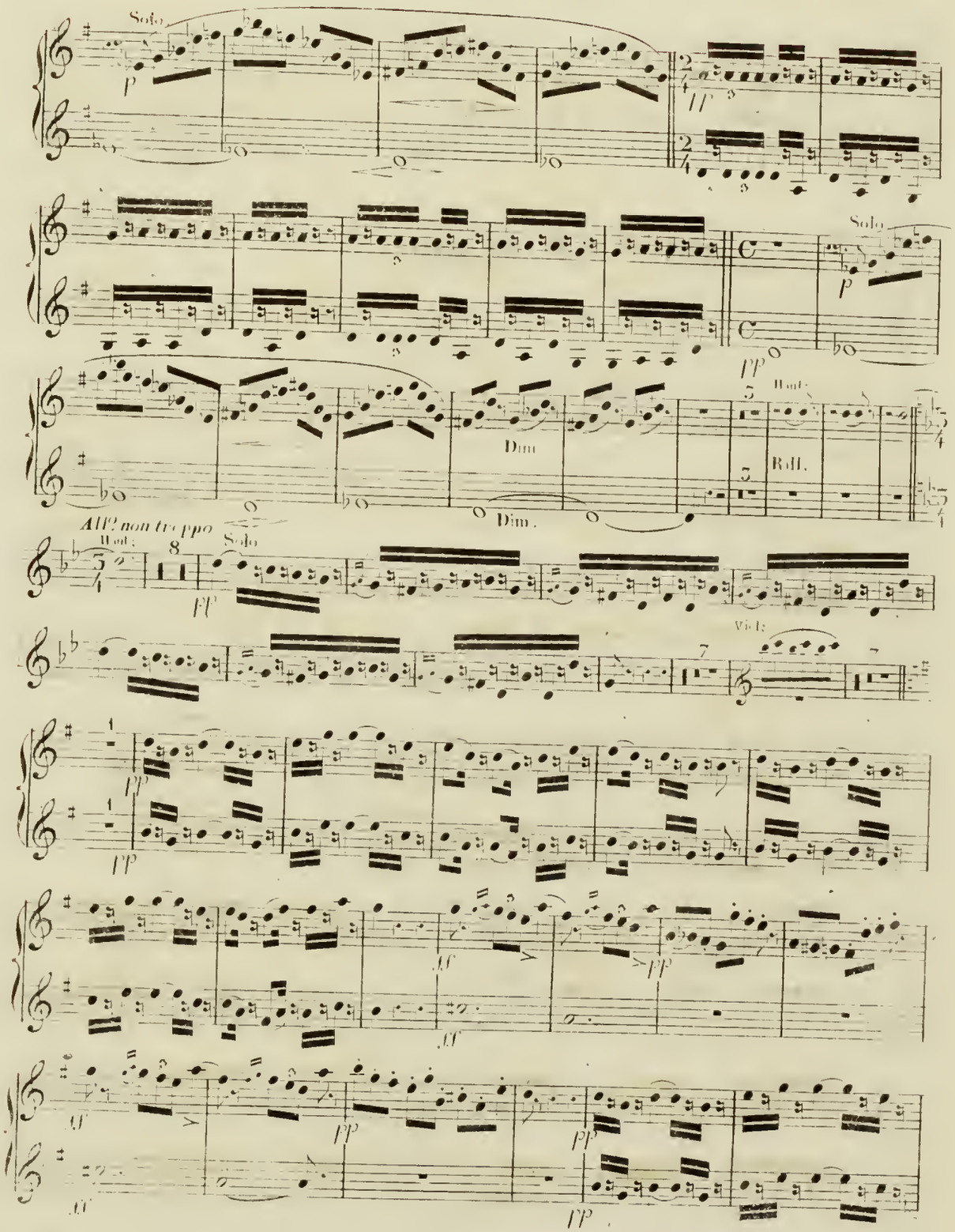
GIRALDA

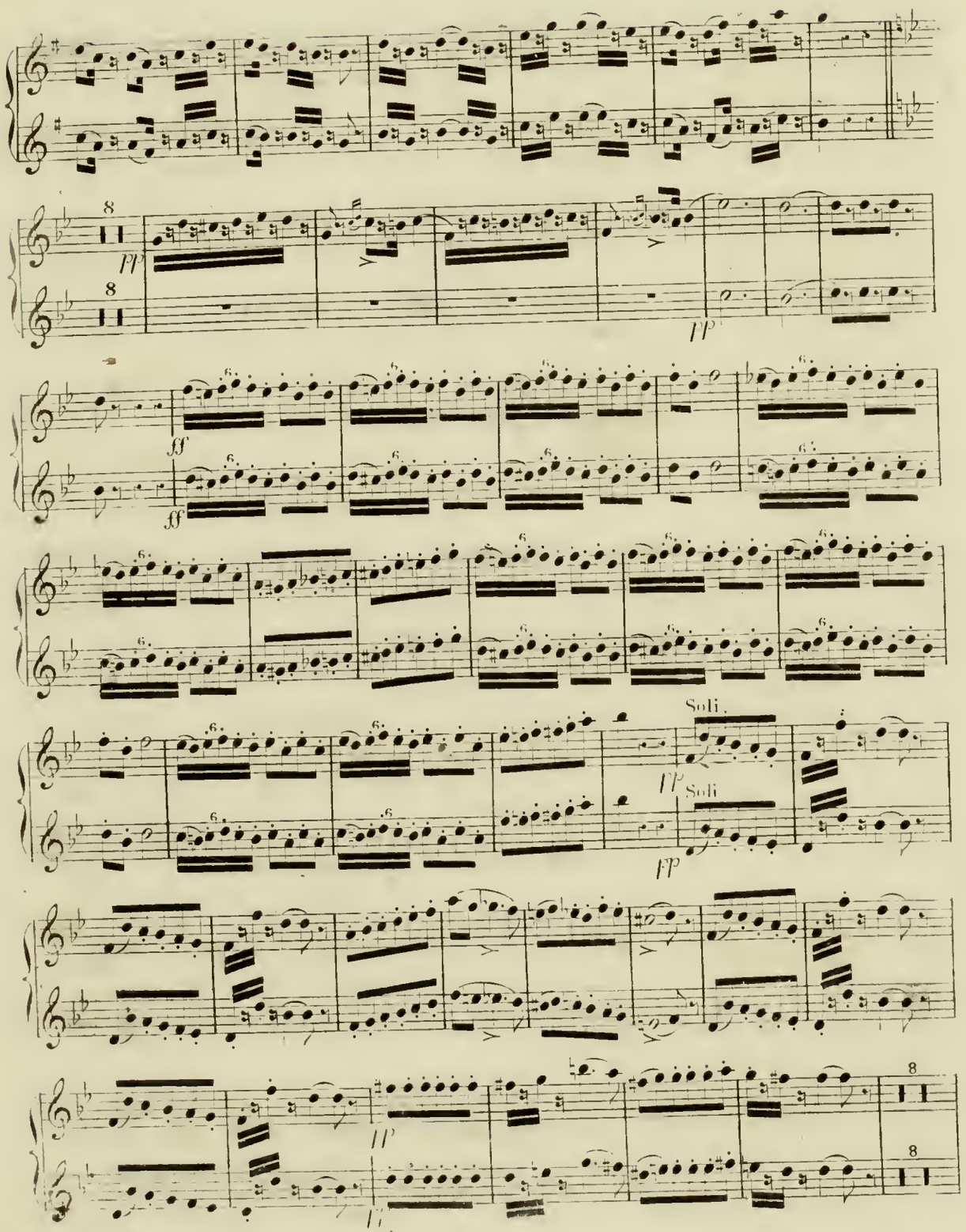
OPERA COMIQUE EN 3 ACTES.

A. ADAM.

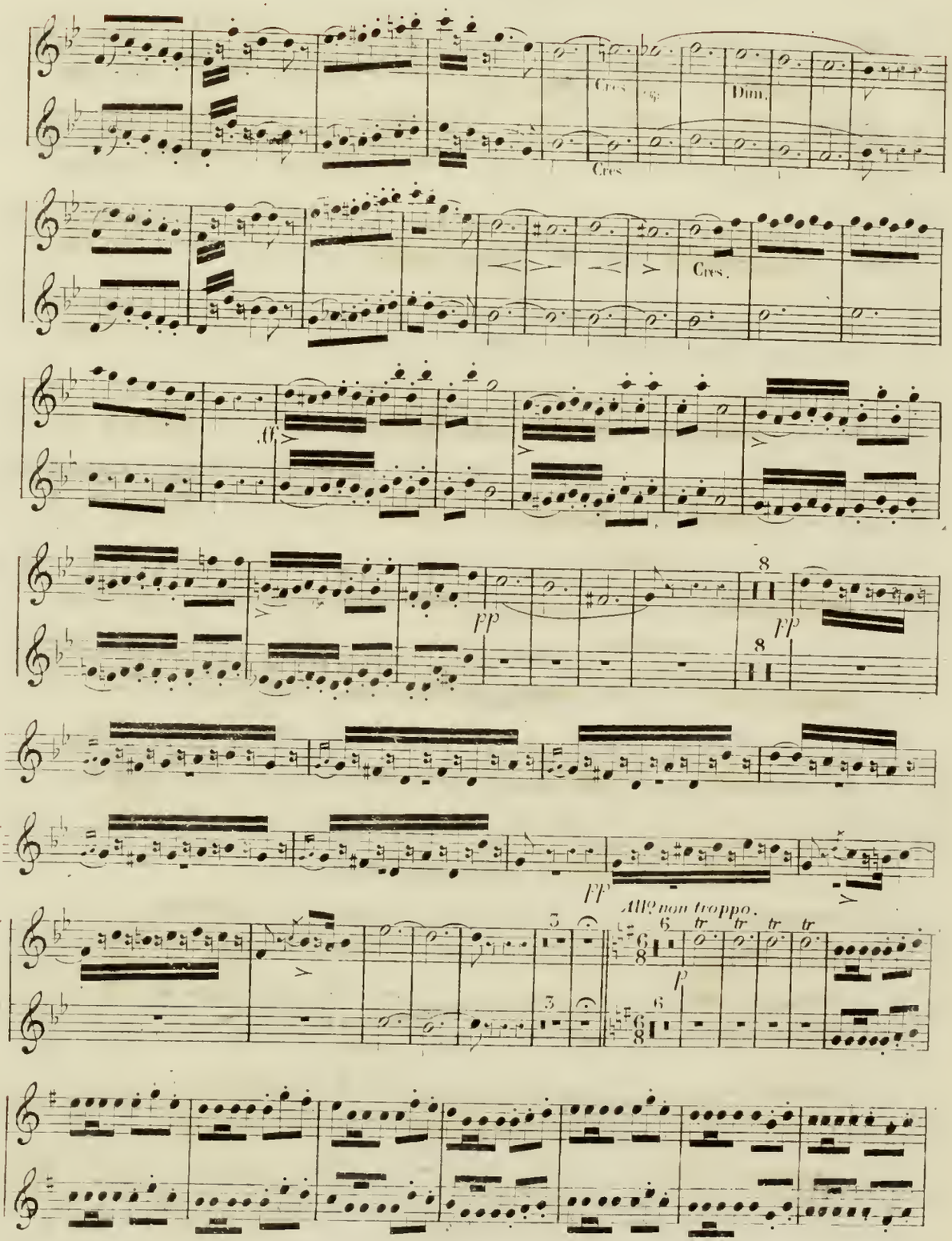


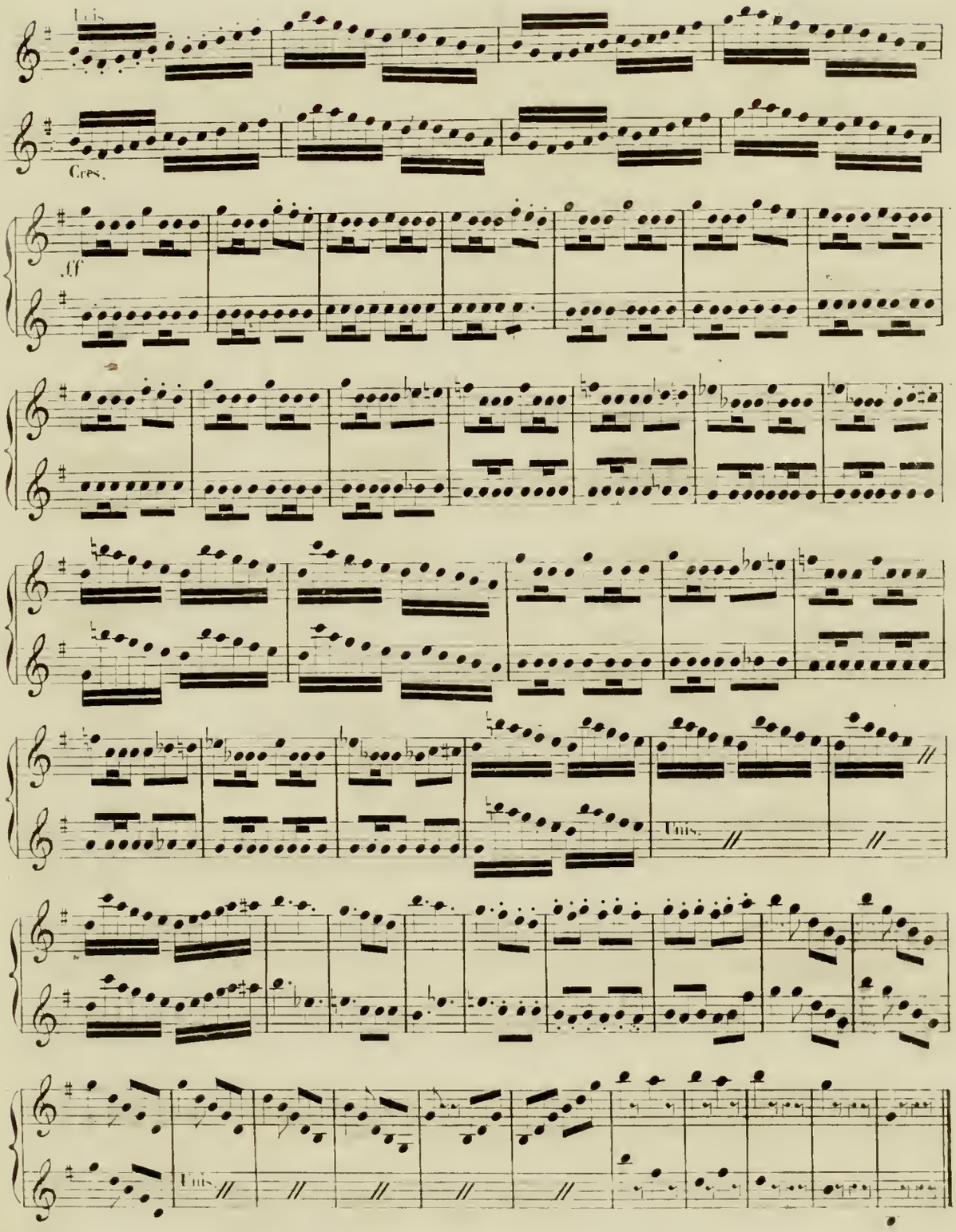
CLARINETTES.




8
pp
8
pp
ff
ff
Soli.
pp Soli
pp
pp
8
8

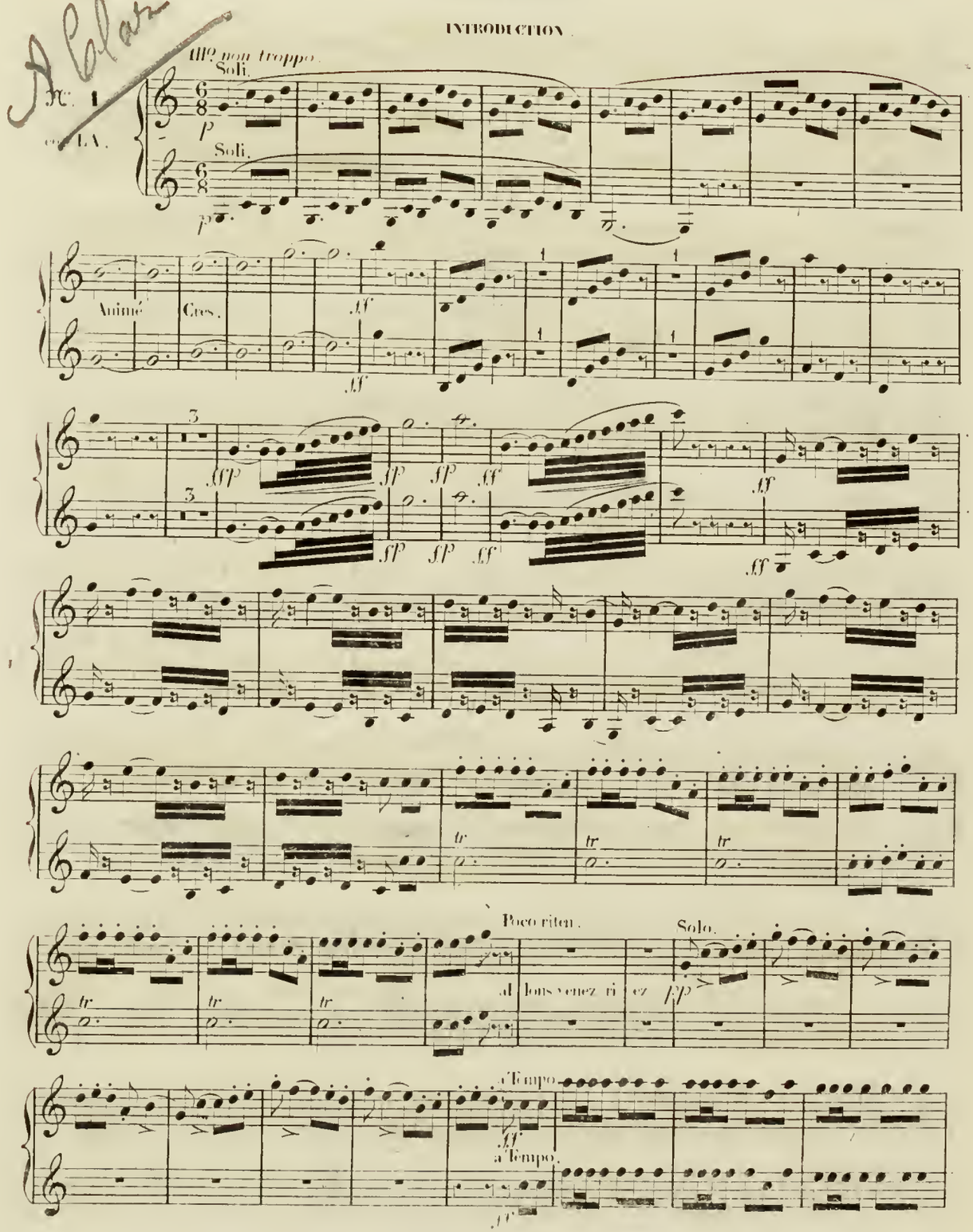
CLARINETTES.

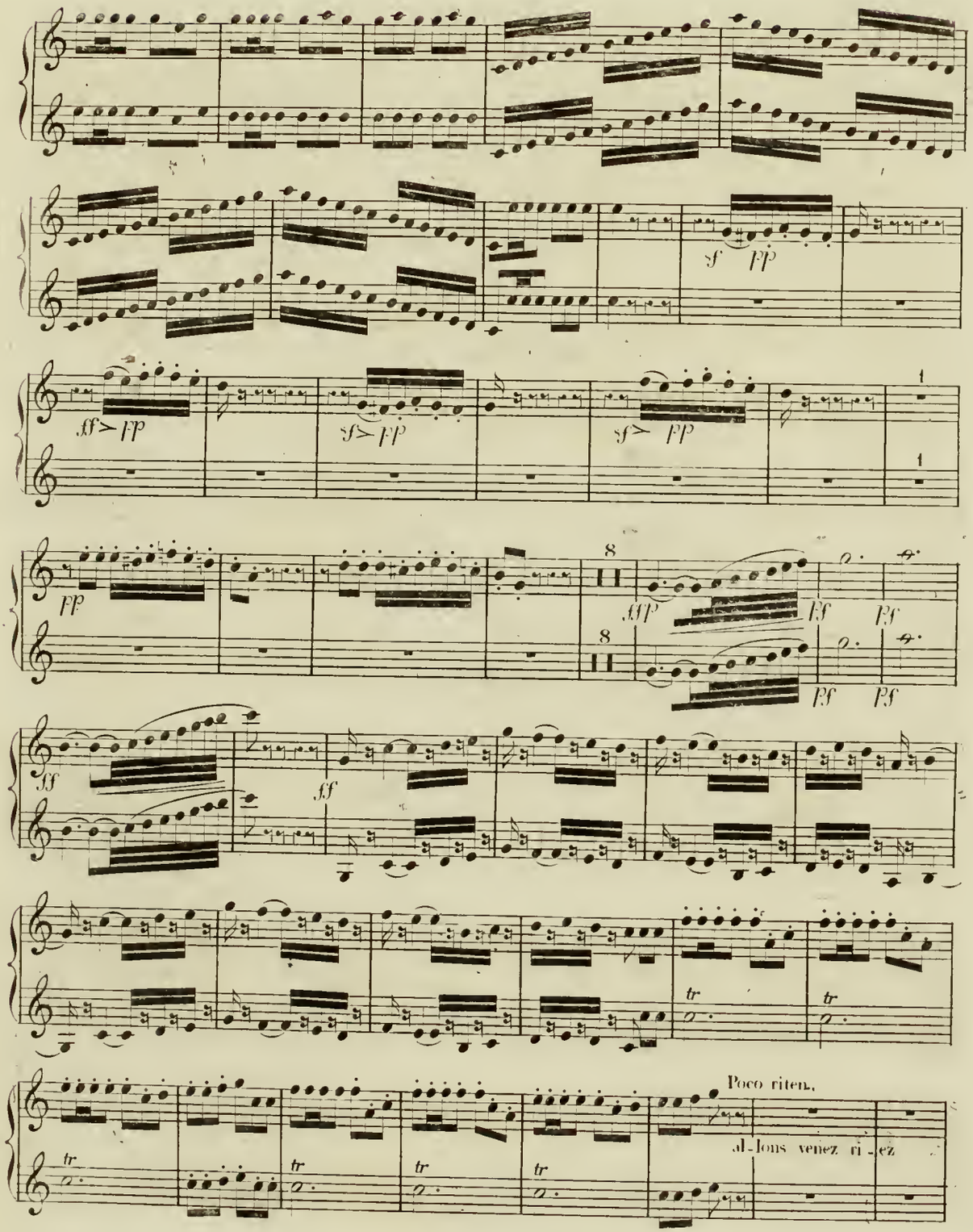


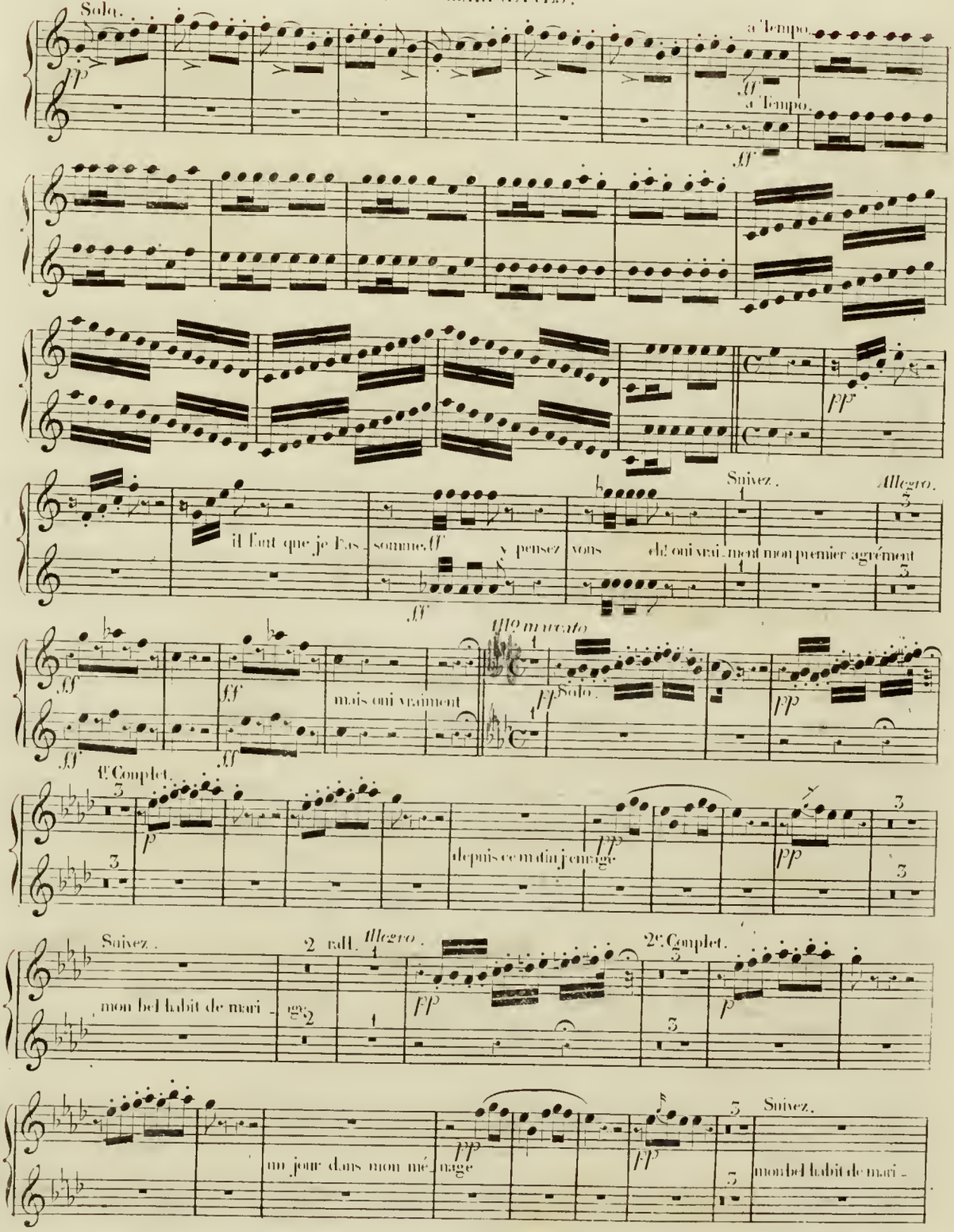

Unis.
Cres.
ff
Unis.
Unis.

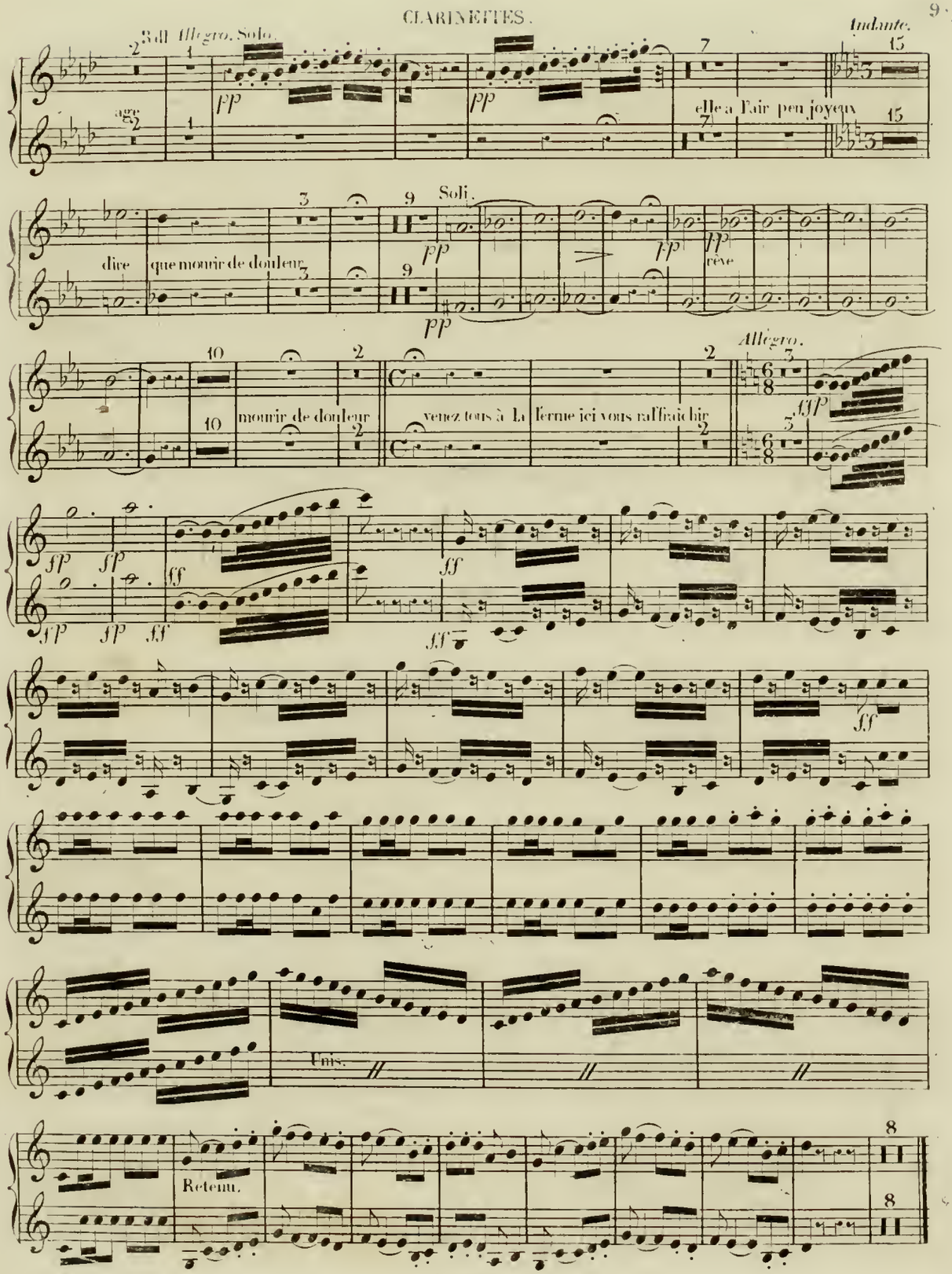
CLARINETTES

INTRODUCTION.



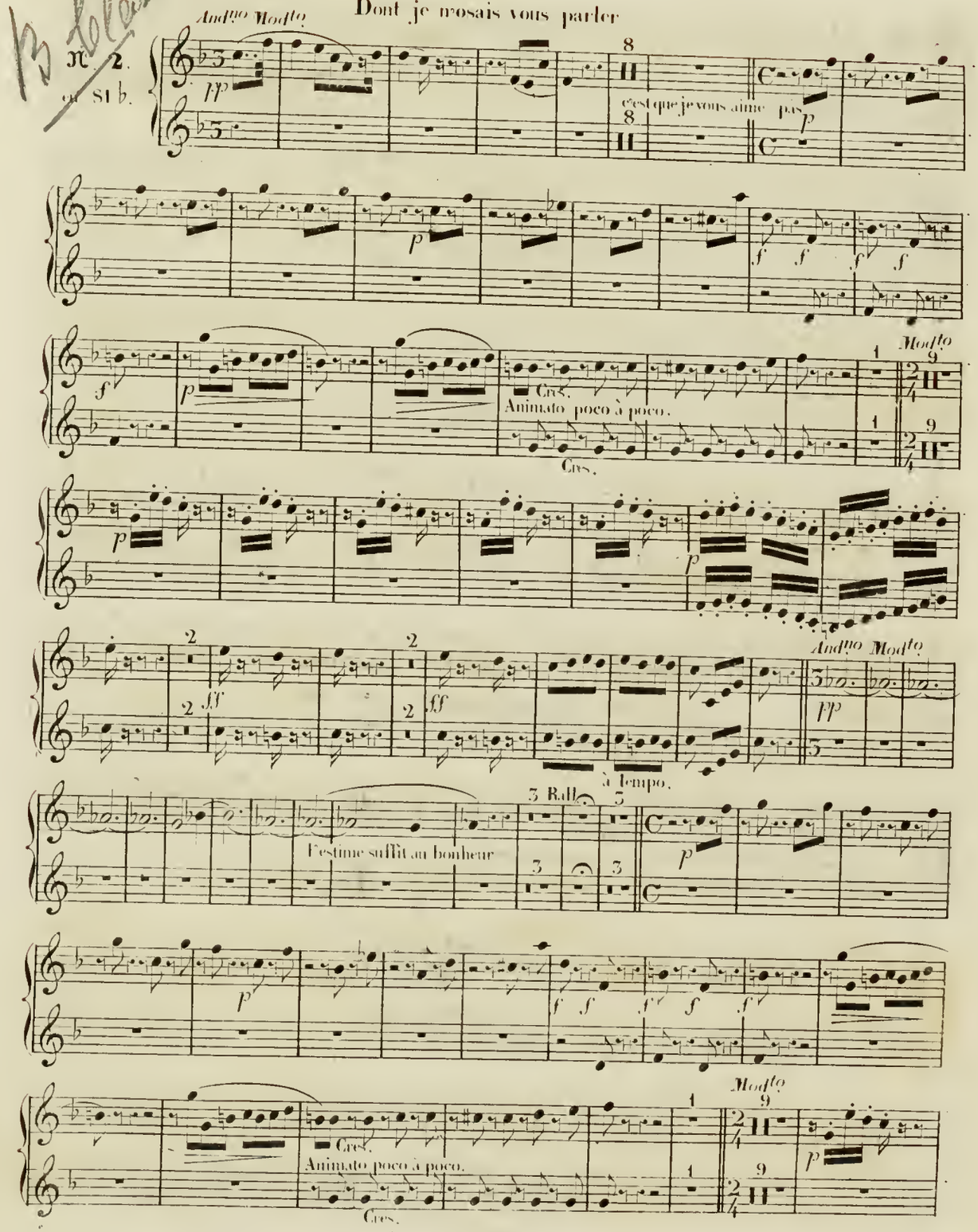

Poco riten.
al-lons venez ri-ez

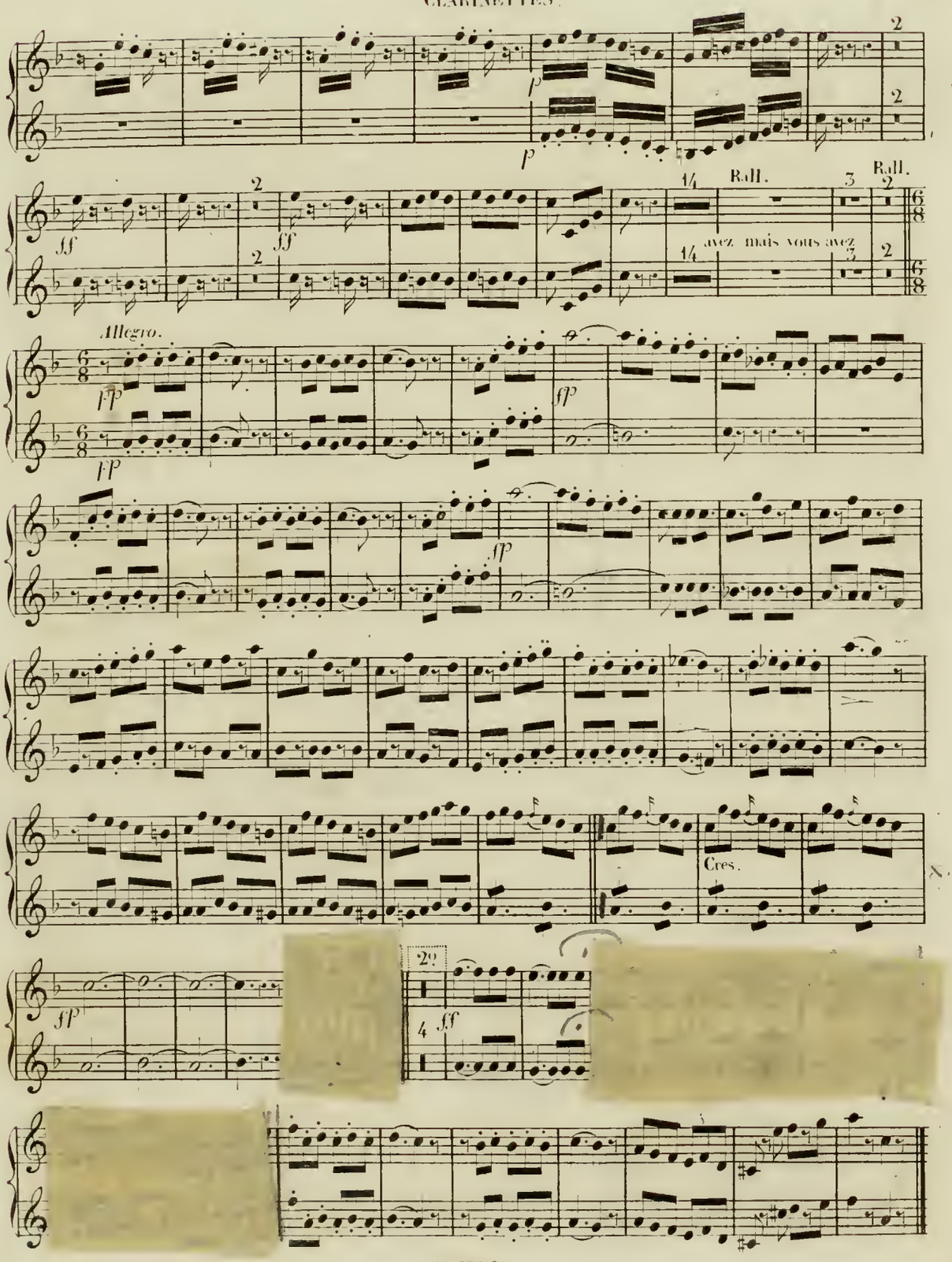

Solo.
a Tempo.
a Tempo.
Suivez.
Allegro.
il faut que je Pas-
somme
y pensez
vous
eh! oui vrai-ment mon premier agrément
mais oui vraiment
Solo.
1er Complet.
depuis ce matin j'enrage
Suivez.
2 tall.
Allegro.
2e Complet.
mon bel habit de mari-
age
un jour dans mon mé-
nage
Suivez.
mon bel habit de mari-


Tutti Allegro. Solo.
Andante.
elle a l'air peu joyeux
Soli.
dire que mourir de douleur
rêve
mourir de douleur
venez tous à La fermie ici vous raffraîchir
Allégro.
Unis.
Retenu.

CLARINETTES.

Dont je mosais vous parler

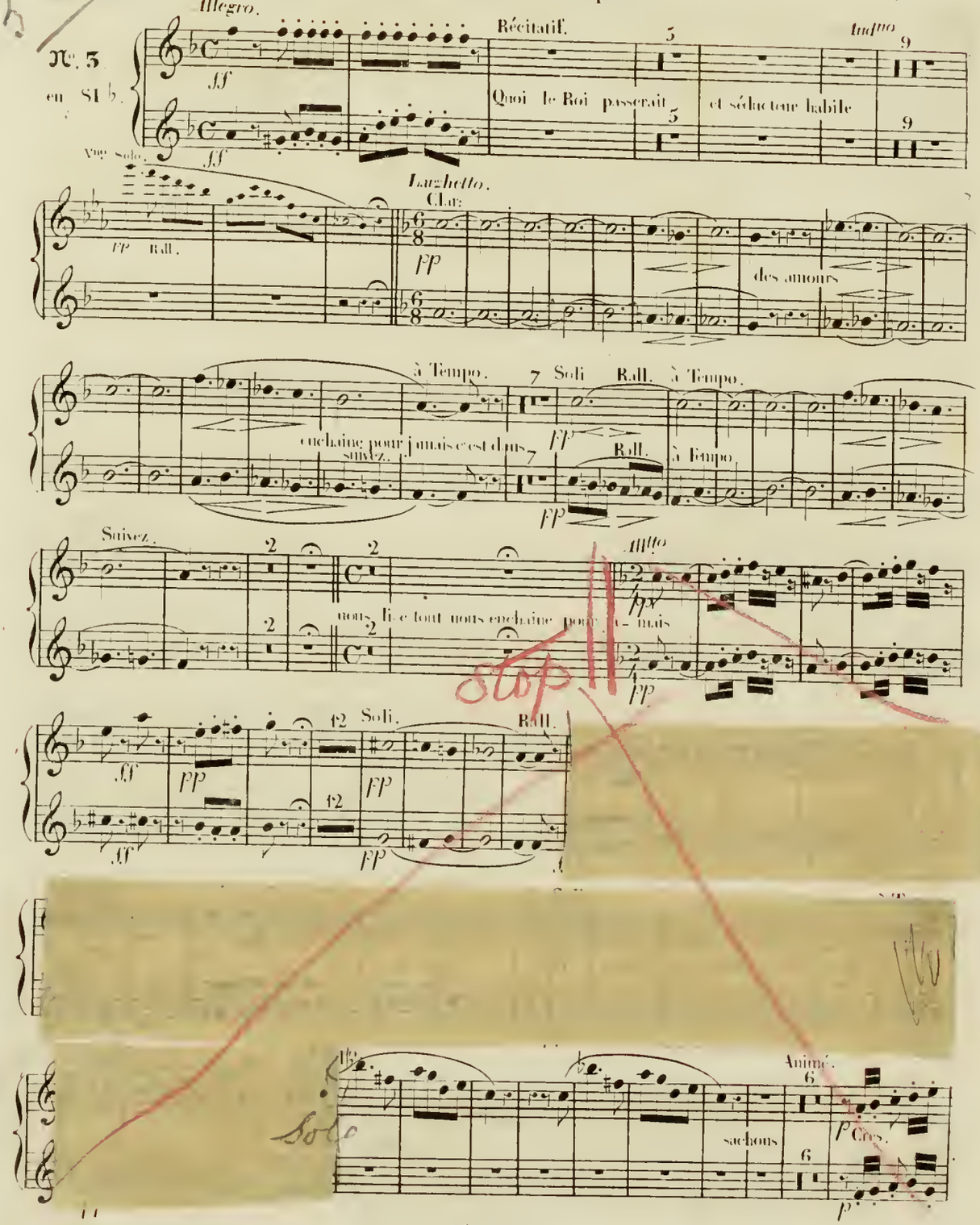


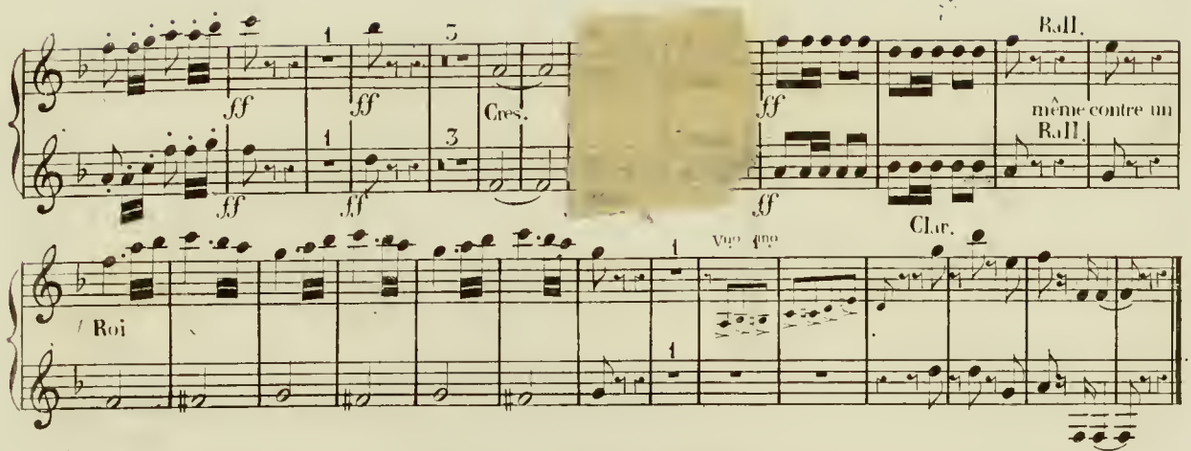

Rall.
Rall.
avez mais vous avez
Allegro.
Cres.
2º

B. Clet

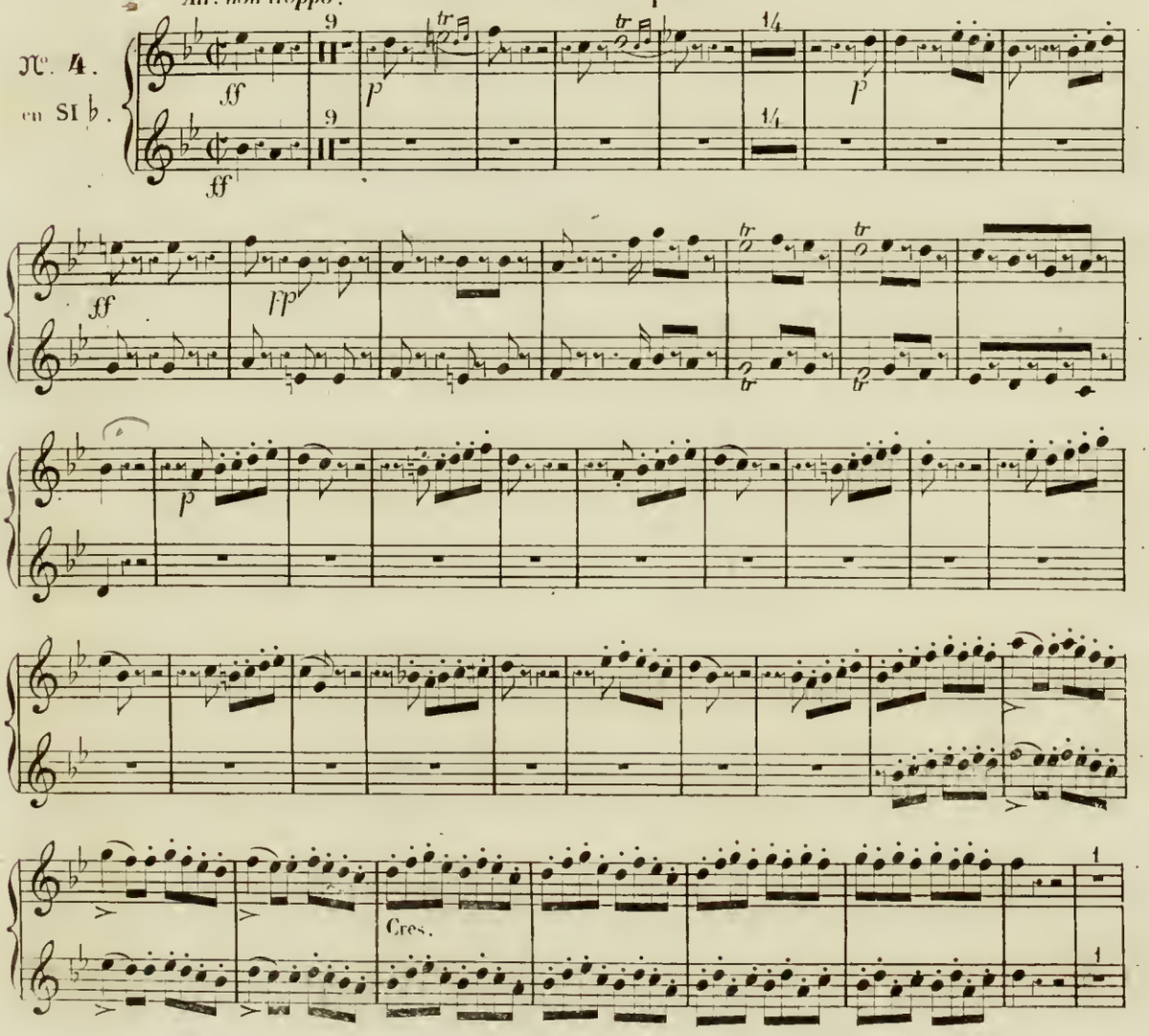
CLARINETTES.

Que je ne vous retienne pas.

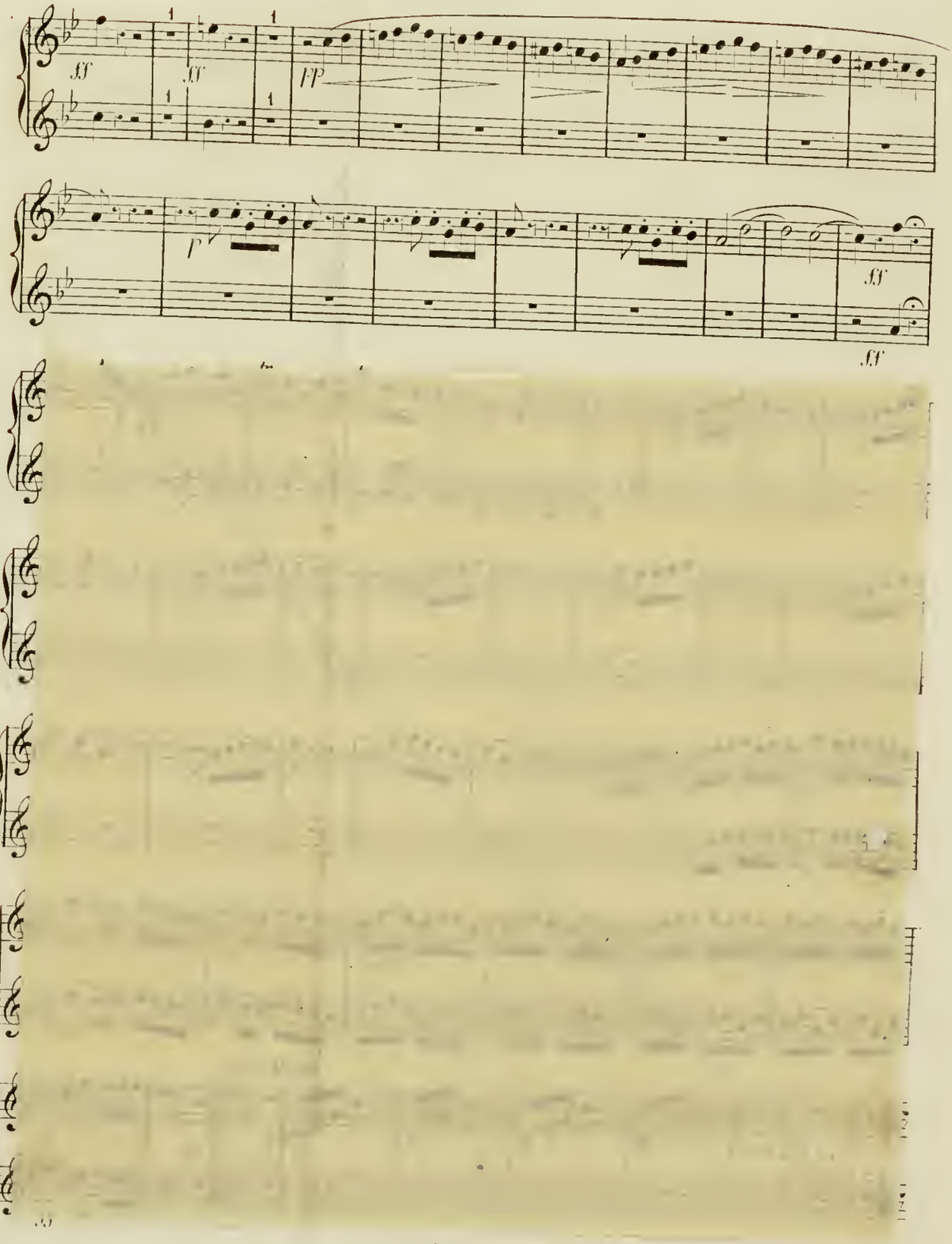


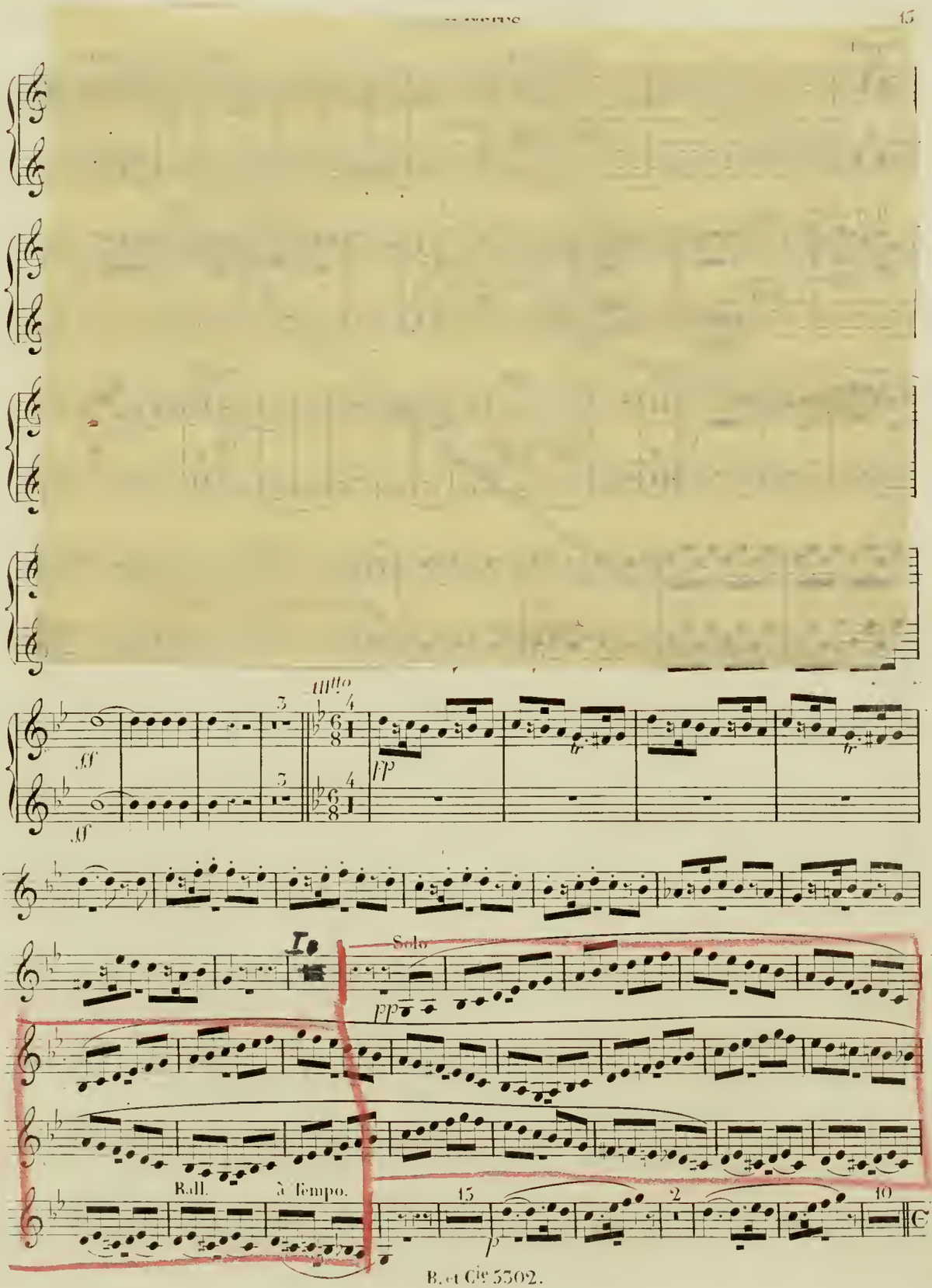


Et nous verrons après.



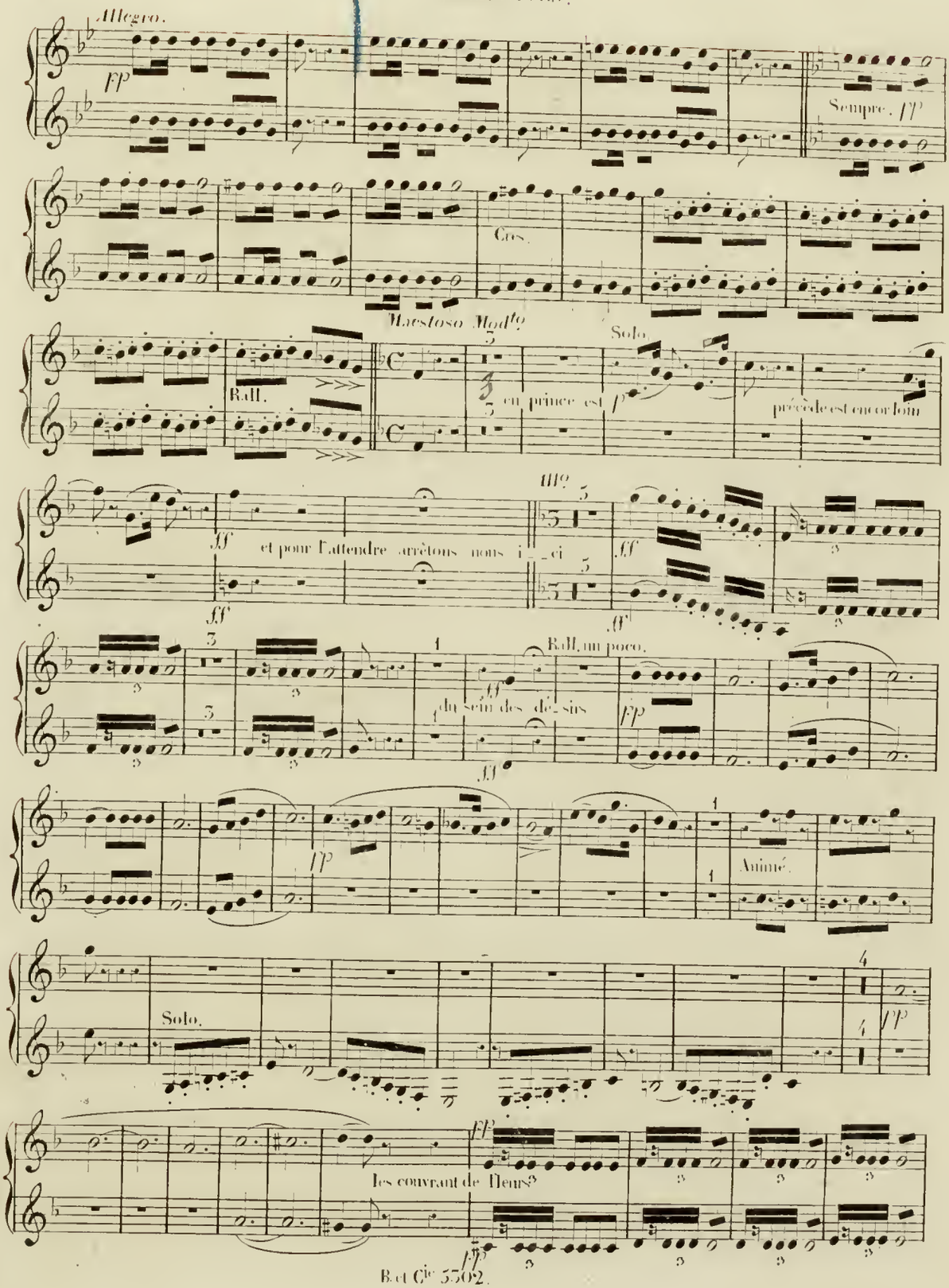
CLARINETTES

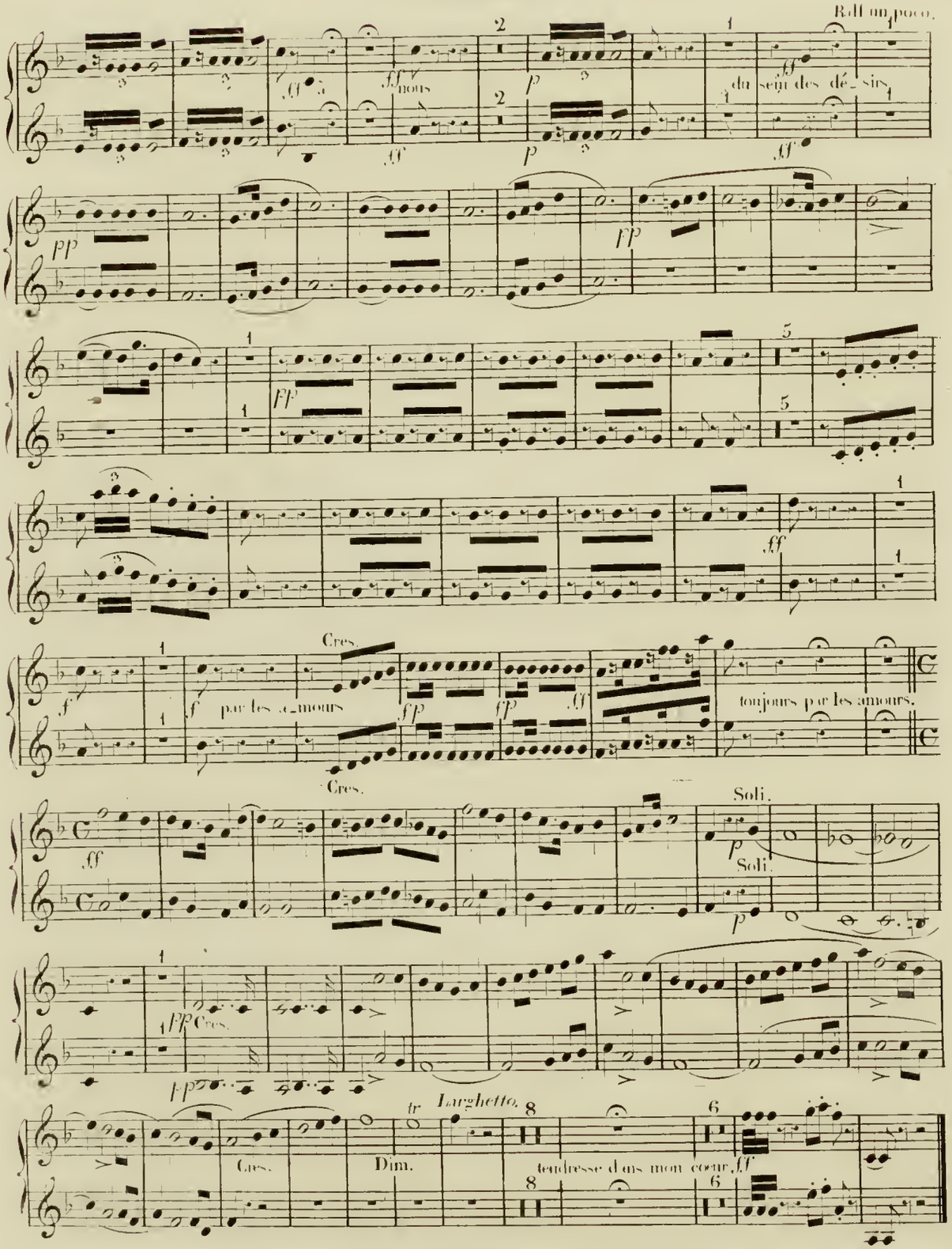



Allto
ff
ff
fp
tr
tr
Solo
pp
Rall.
à Tempo.
p

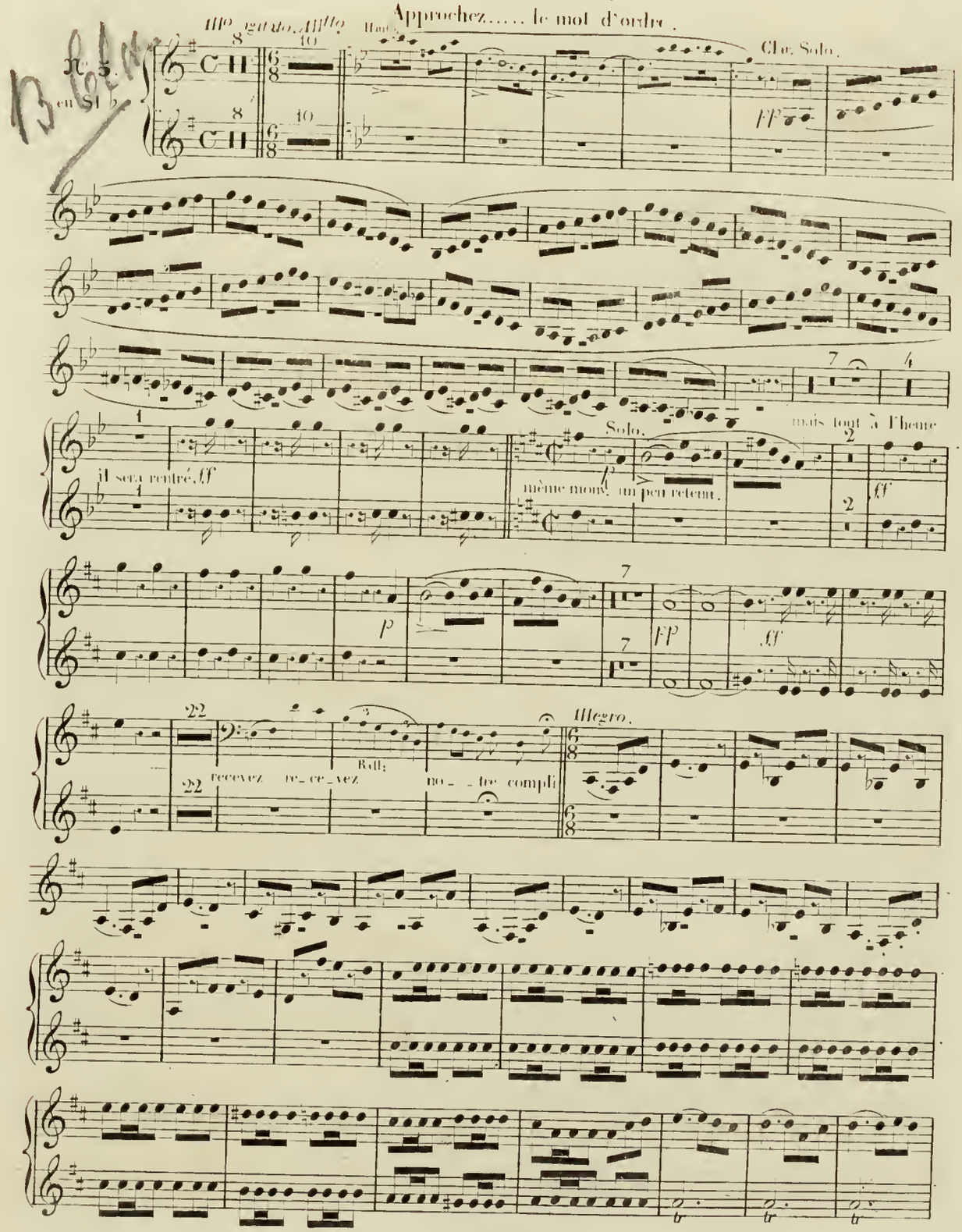
a Clt

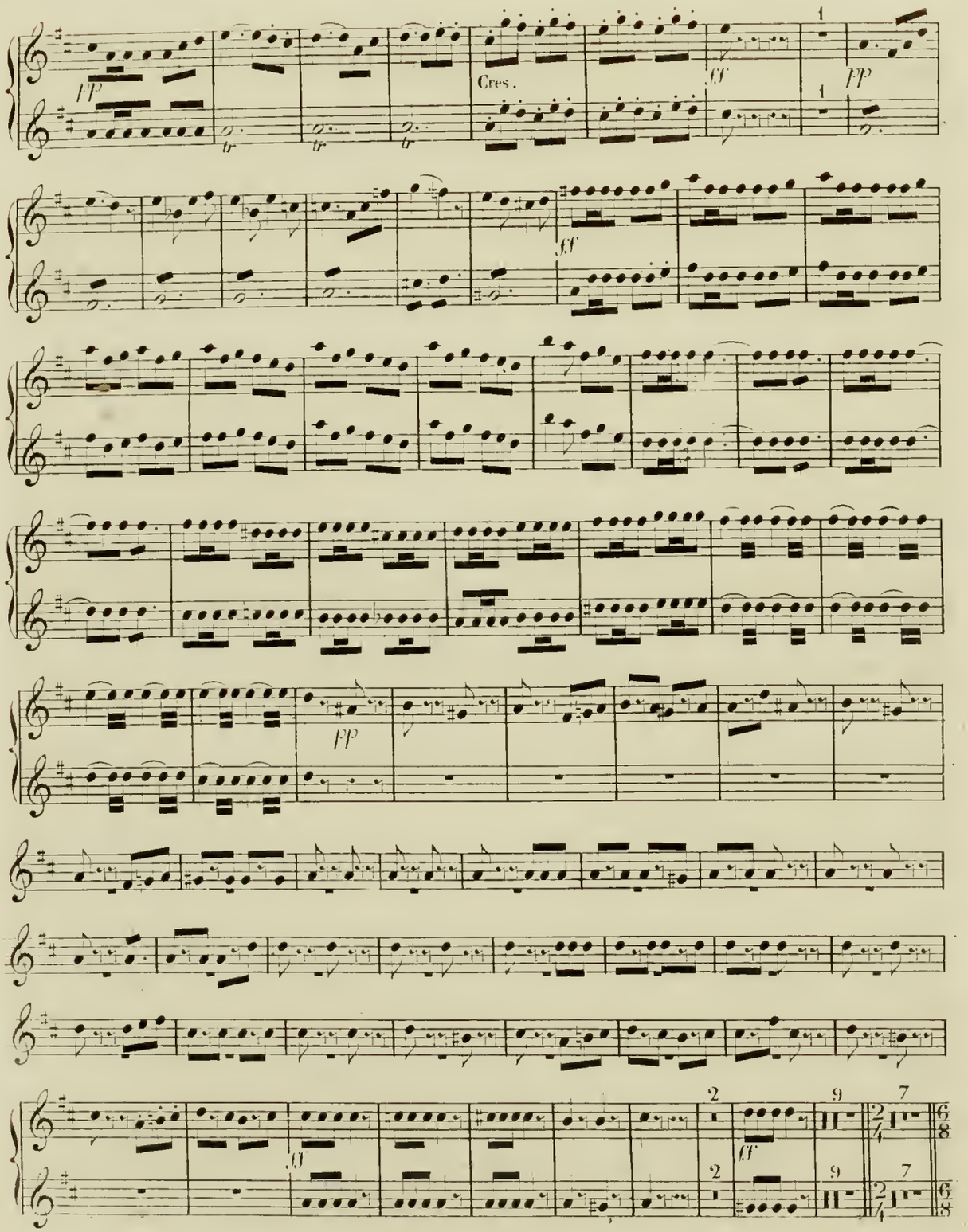
CLARINETTES.



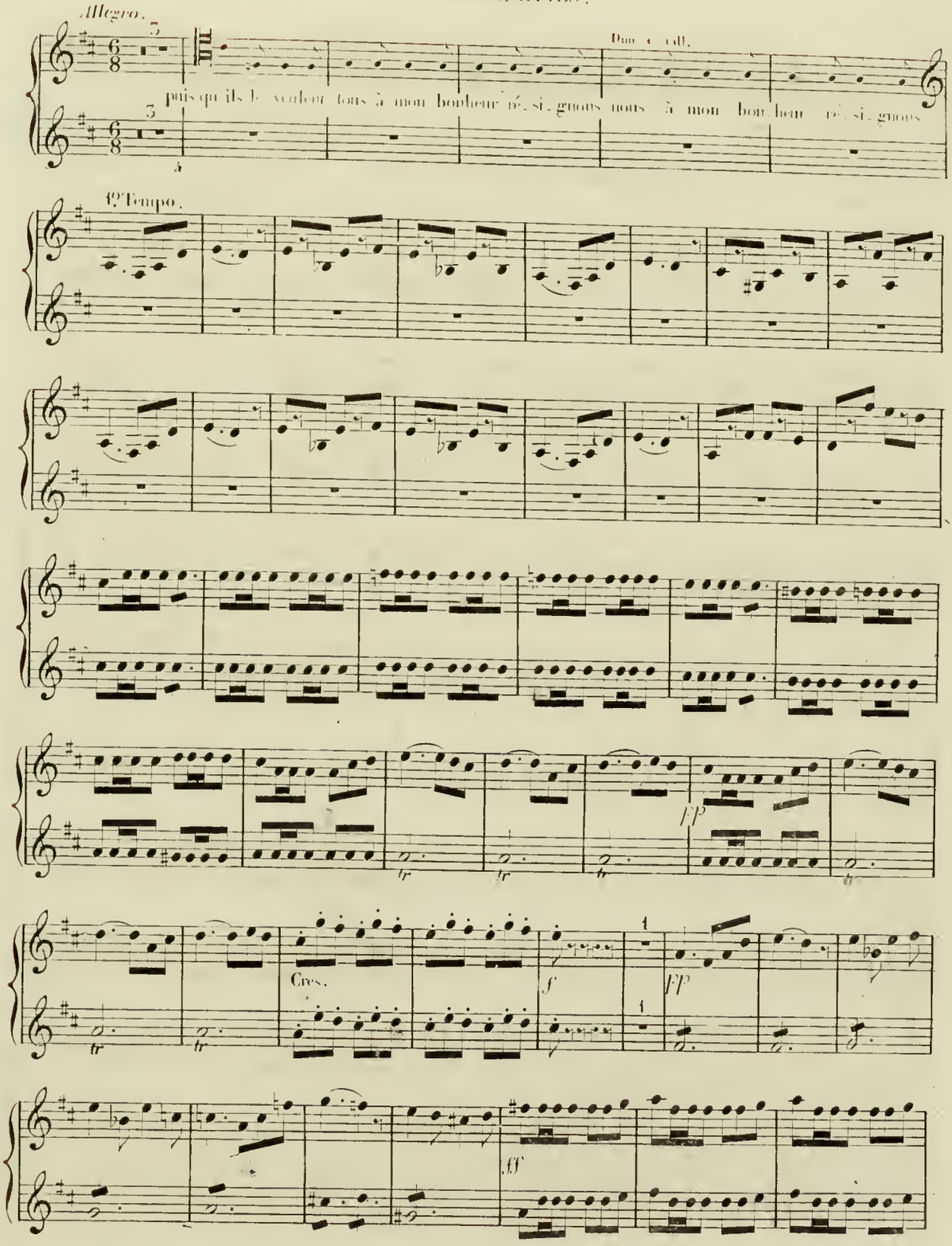

Rall un poco.
à nous
du sein des dé_sirs
par les a_mours
Cres.
toujours par les amours.
Soli.
Cres.
Dim.
Larghetto.
tendresse dans mon coeur

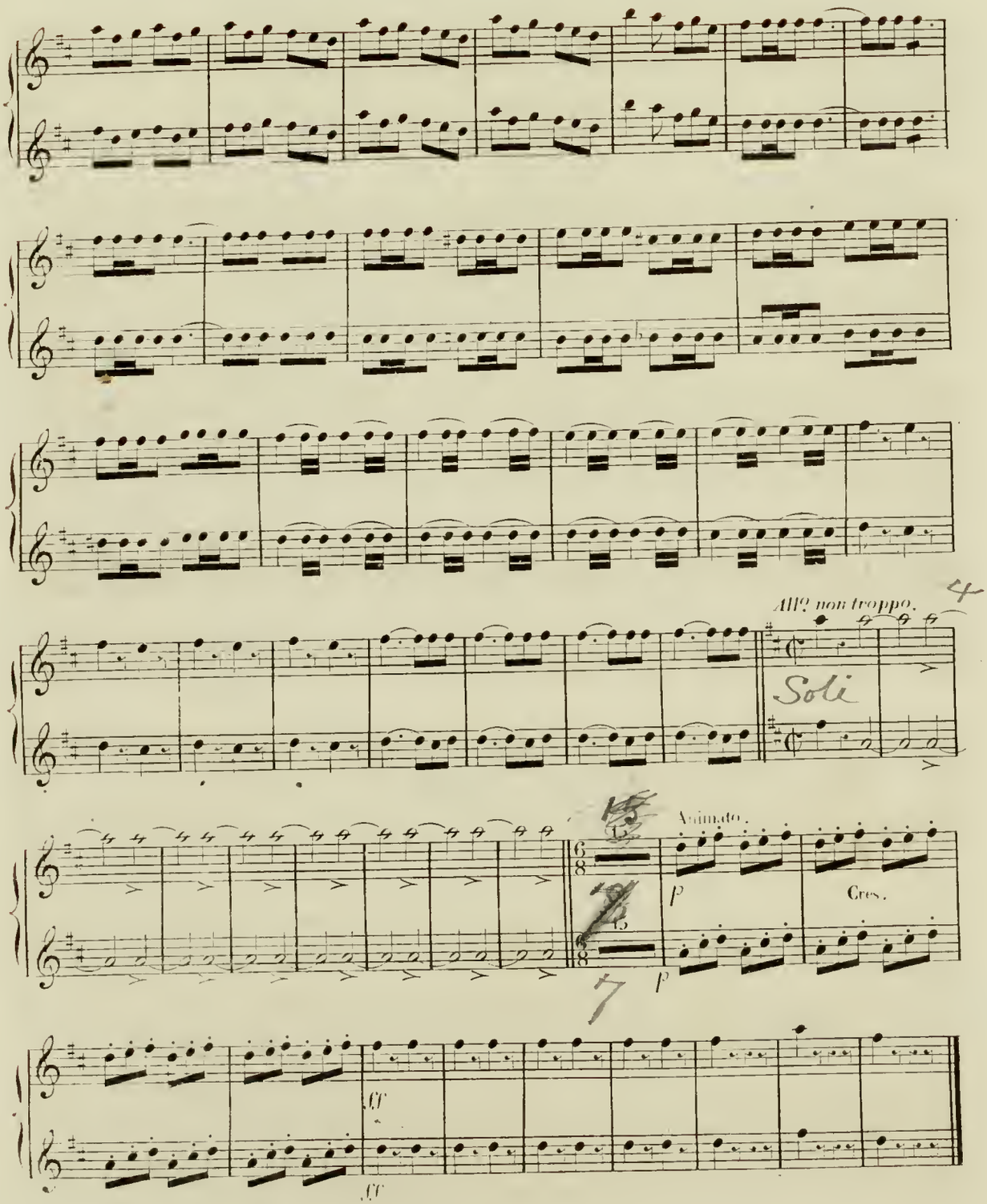
CLARINETTES.




pp
tr
Cres.
ff
pp
ff
pp
ff
ff

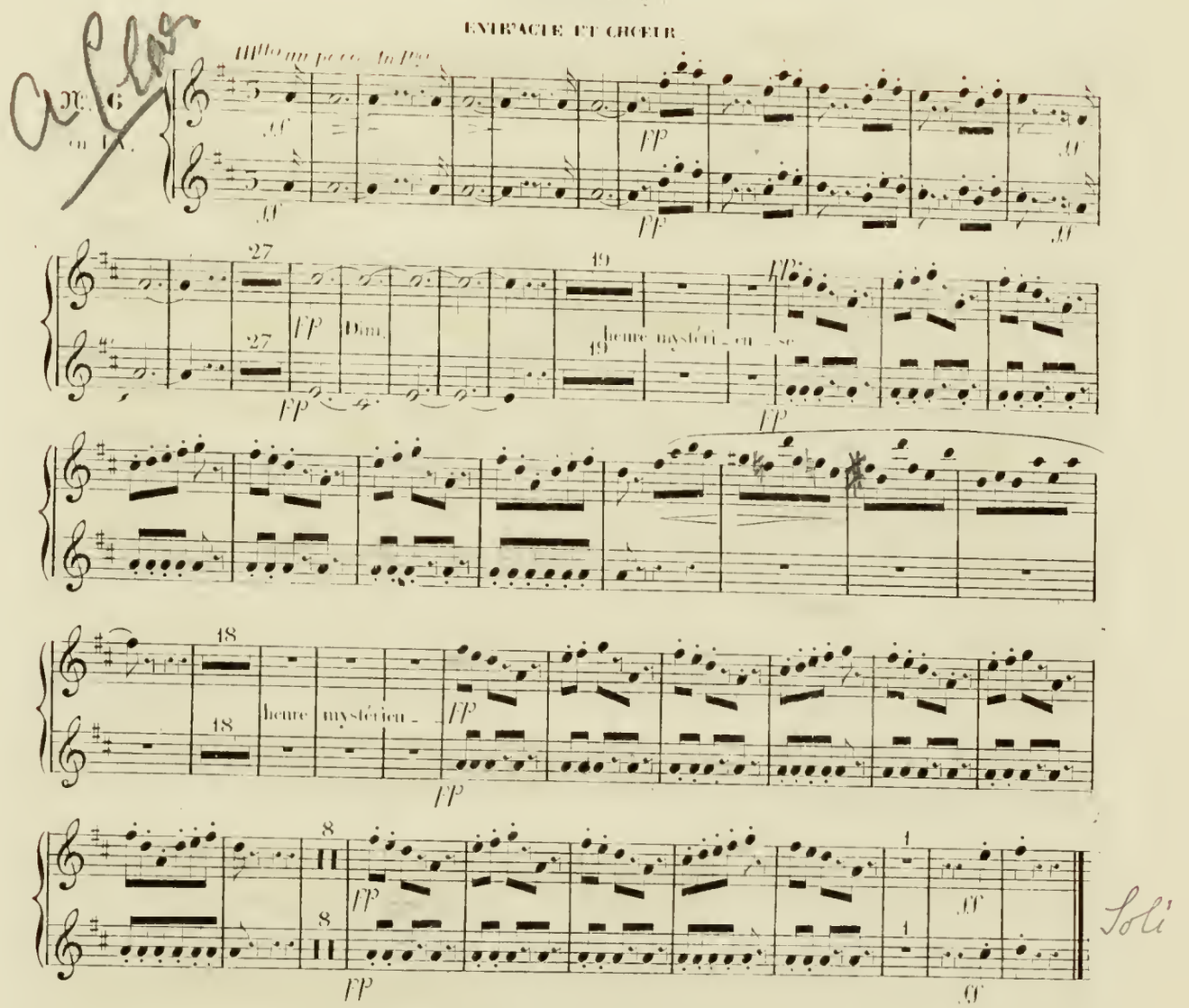
CLARINETTES.



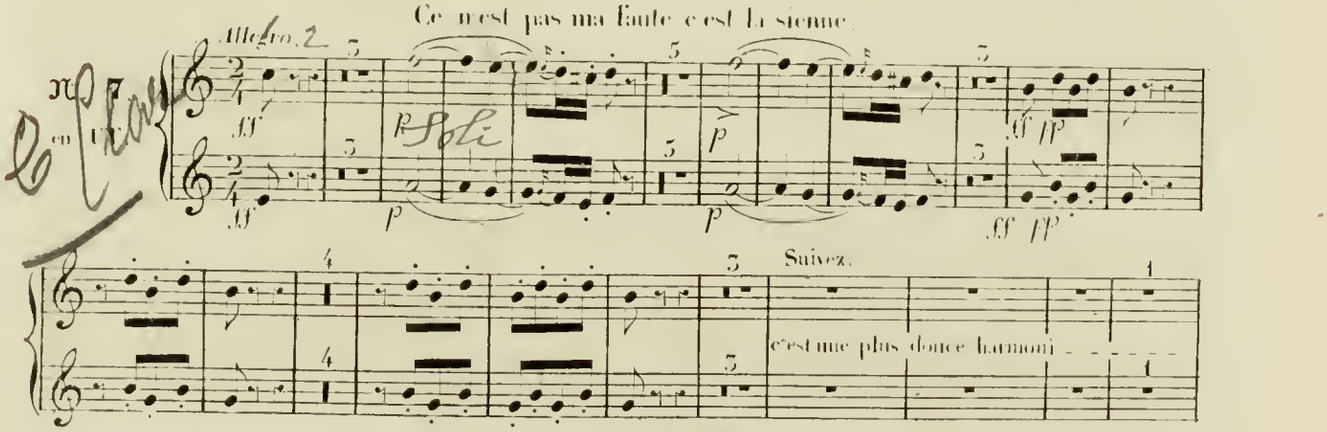

All.o non troppo.
Soli
Animato.
p
Cres.
p
ff
ff

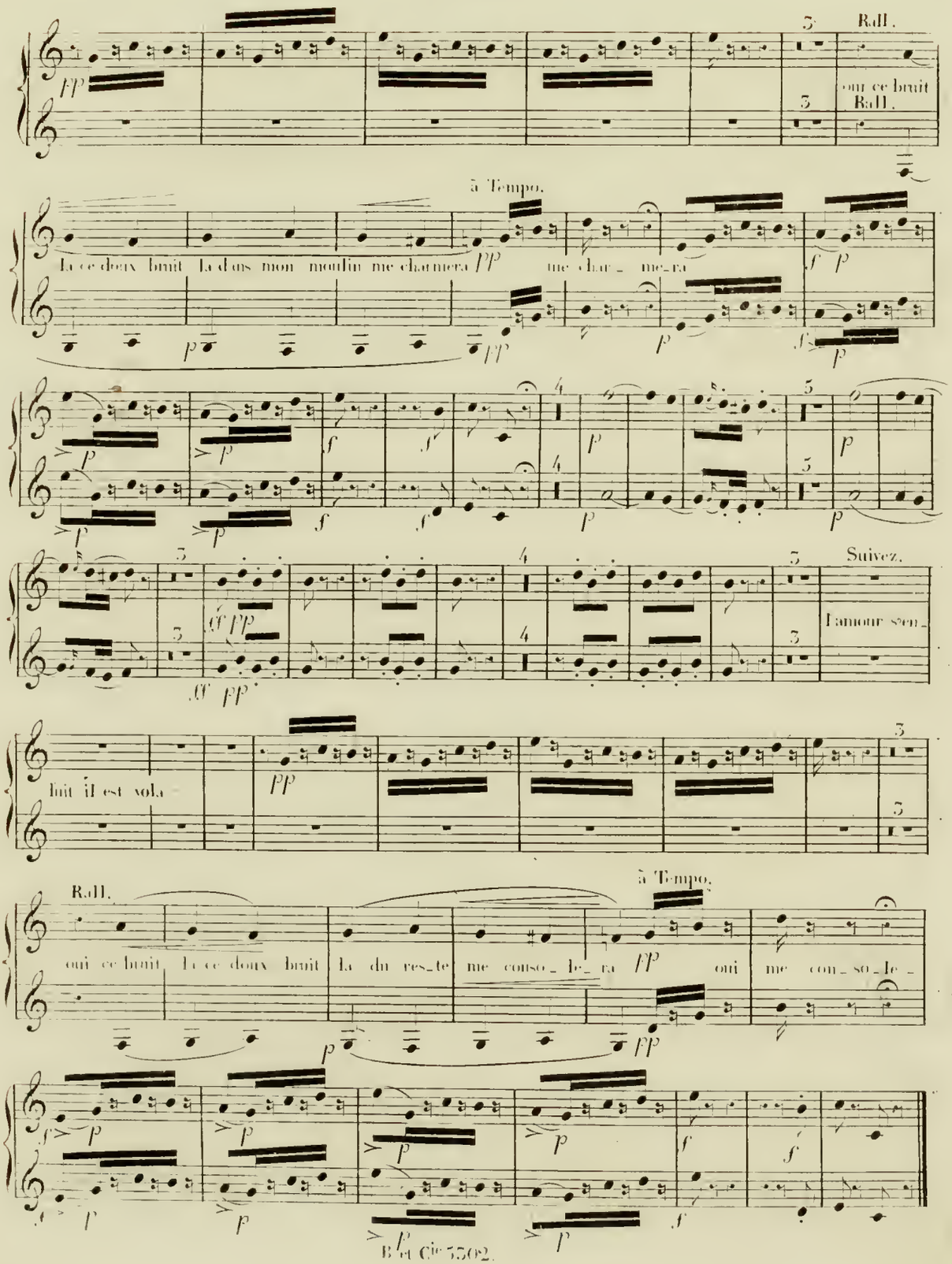
CLARINETTES.

ENTR'ACTE ET CHŒUR



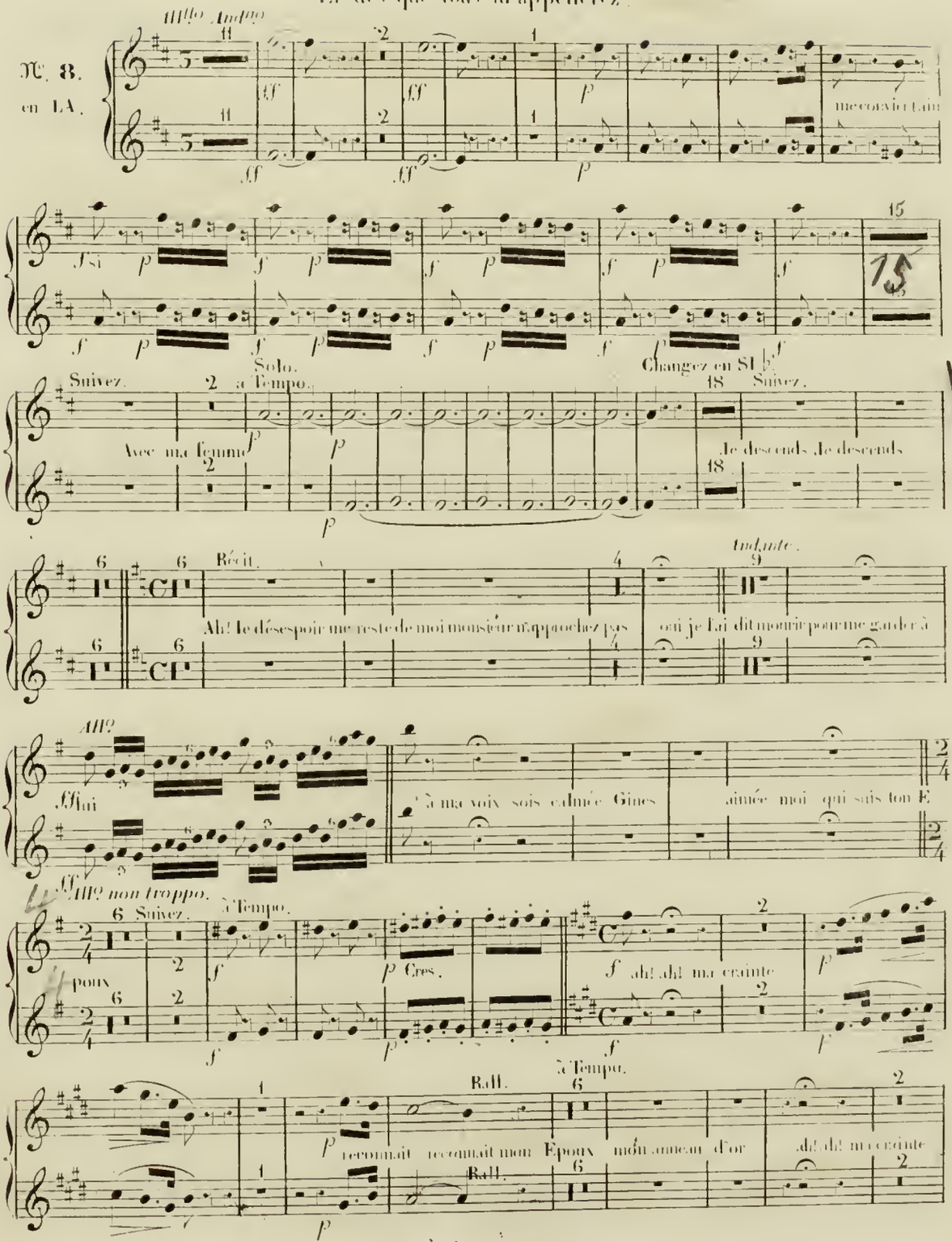
Ce n'est pas ma faute c'est la sienne.

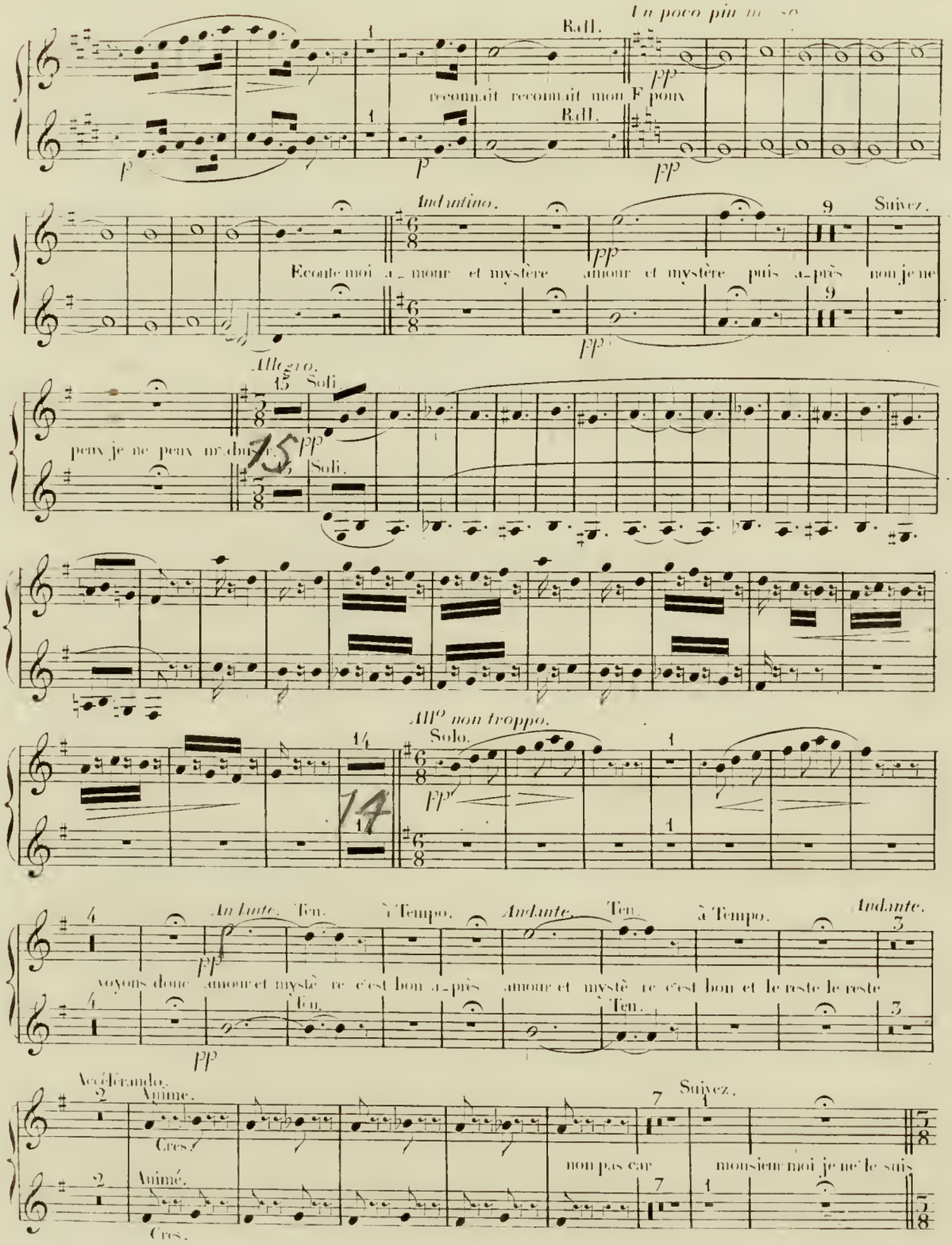


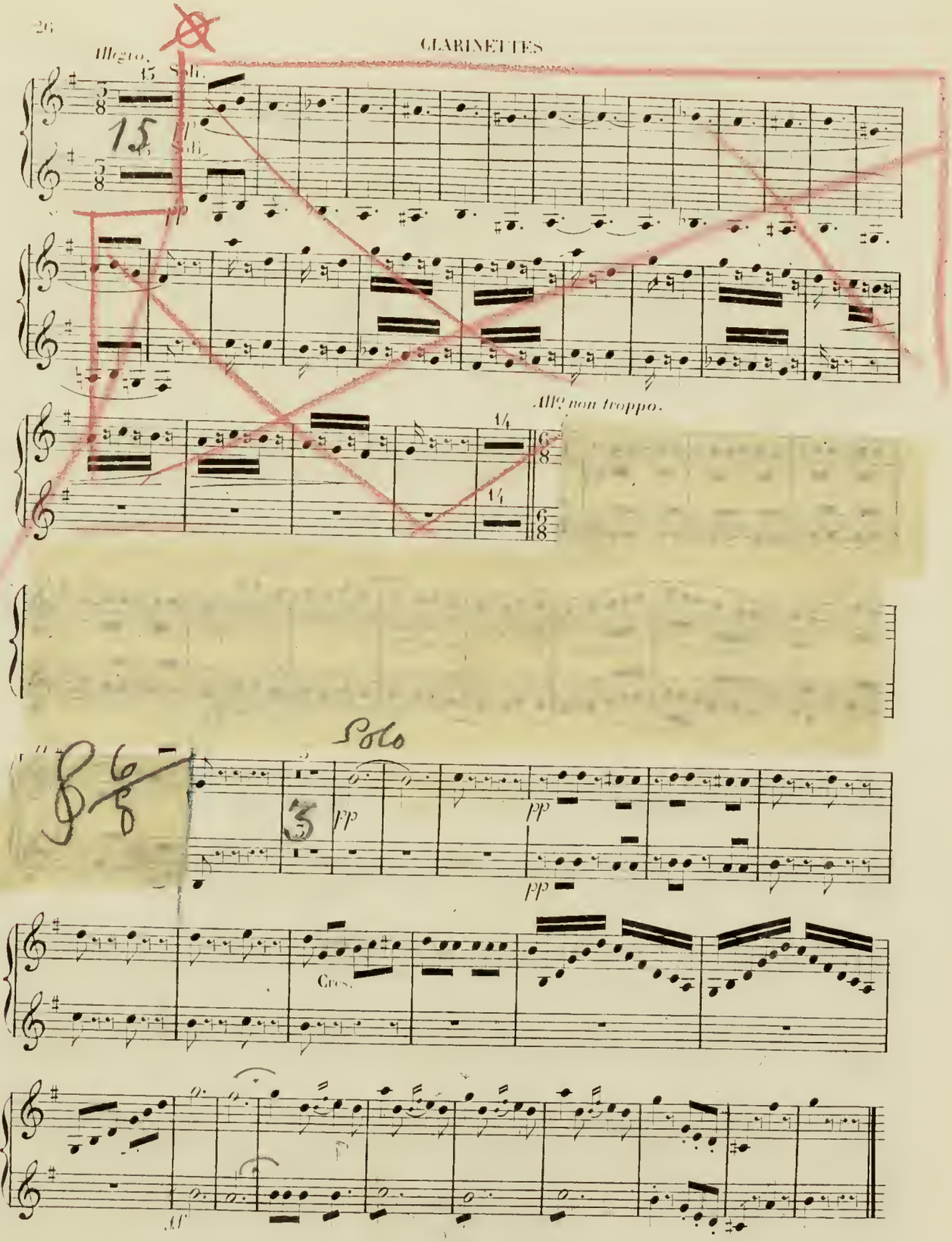

Rall.
oui ce bruit
Rall.
à Tempo.
la ce doux bruit la dans mon moulin me charmera
me char_me_ra
Suivez.
l'amour s'en_
fuit il est vola
Rall.
à Tempo.
oui ce bruit la ce doux bruit la du res_te me conso_le_ra
oui me con_so_le_

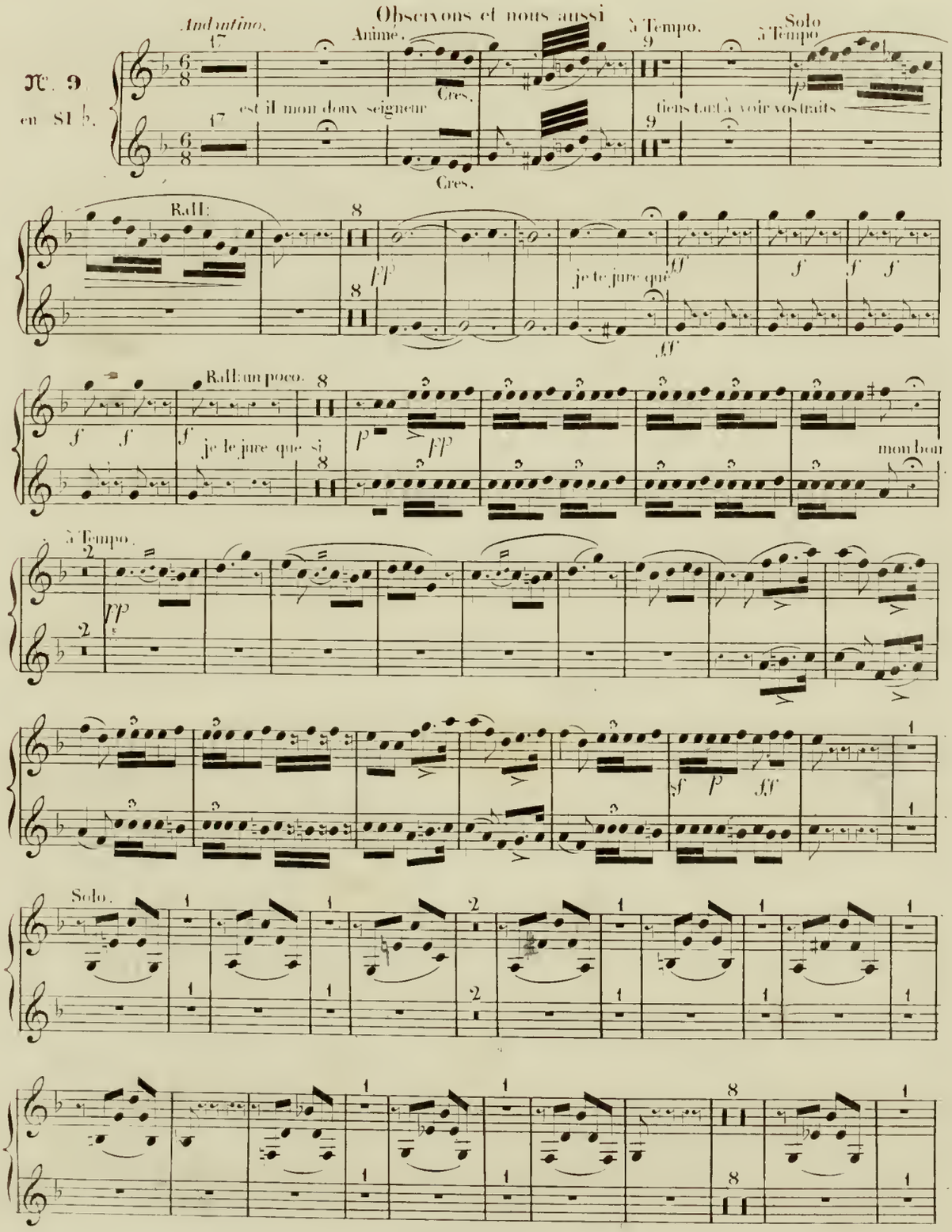
CLARINETTES.

Et dès que vous m'appellerez.

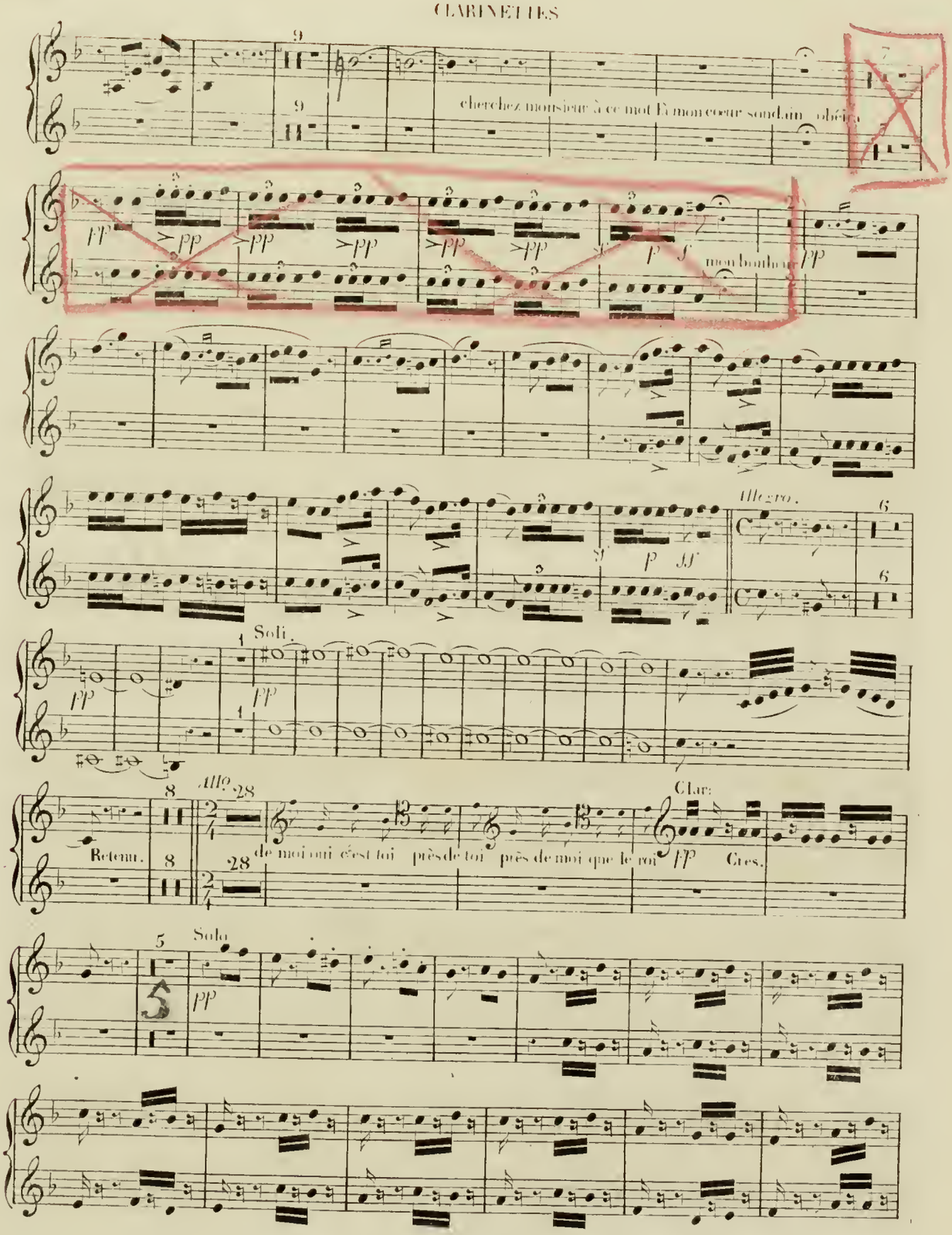


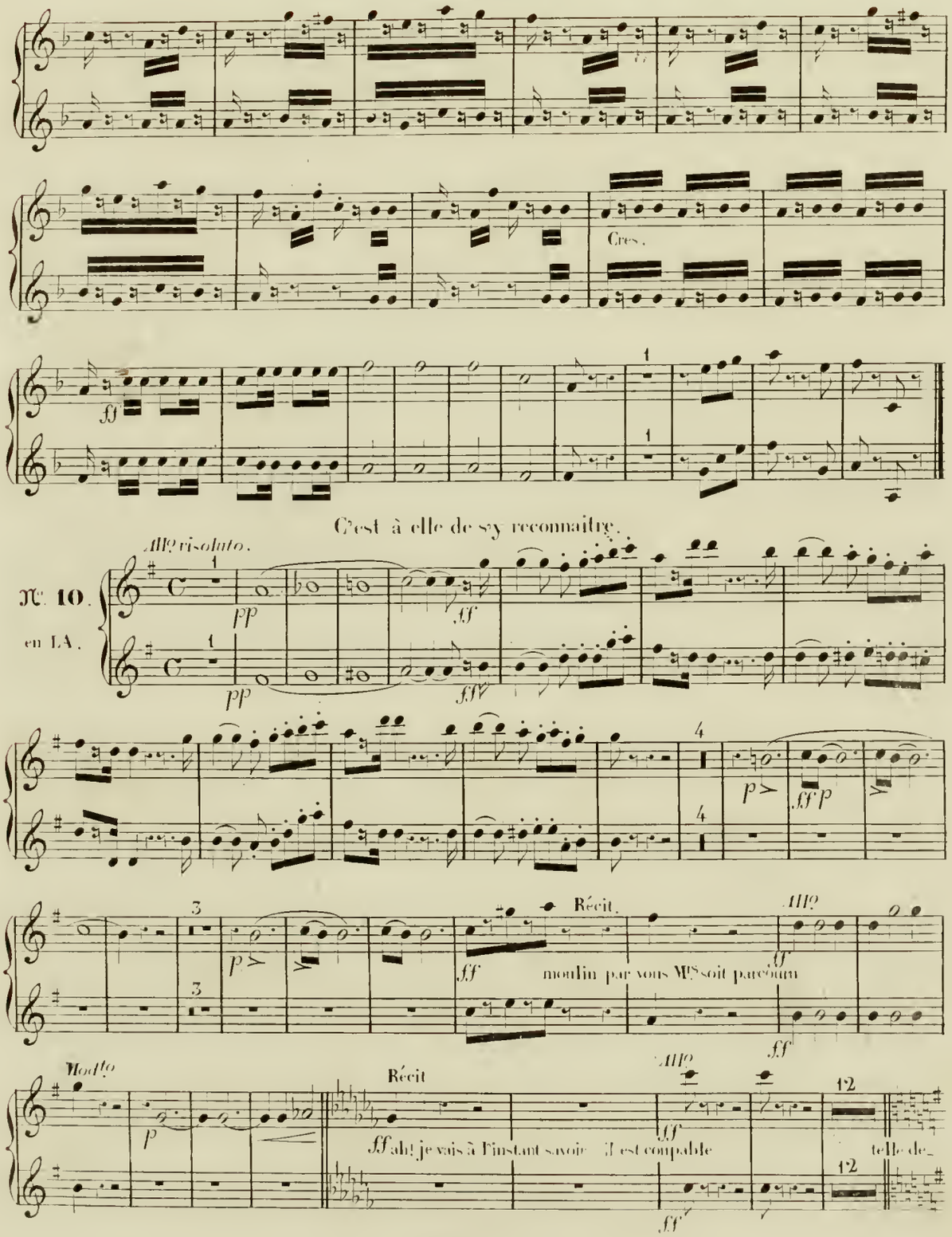

Un poco più mosso
Rall.
reconnait reconnait mon F poux
Rall.
Andantino.
Suivez.
Ecoute moi a_mour et mystère amour et mystère puis a_près non je ne
Allegro.
Soli.
peux je ne peux m'abuser.
Soli.
All° non troppo.
Solo.
Andante.
Ten.
à Tempo.
Andante.
Ten.
à Tempo.
Andante.
voyons donc amour et mystè re c'est bon a_près amour et mystè re c'est bon et le reste le reste
Ten.
Ten.
Accélérando.
Animé.
Cres.
Suivez.
non pas car monsieur moi je ne le suis
Animé.
Cres.

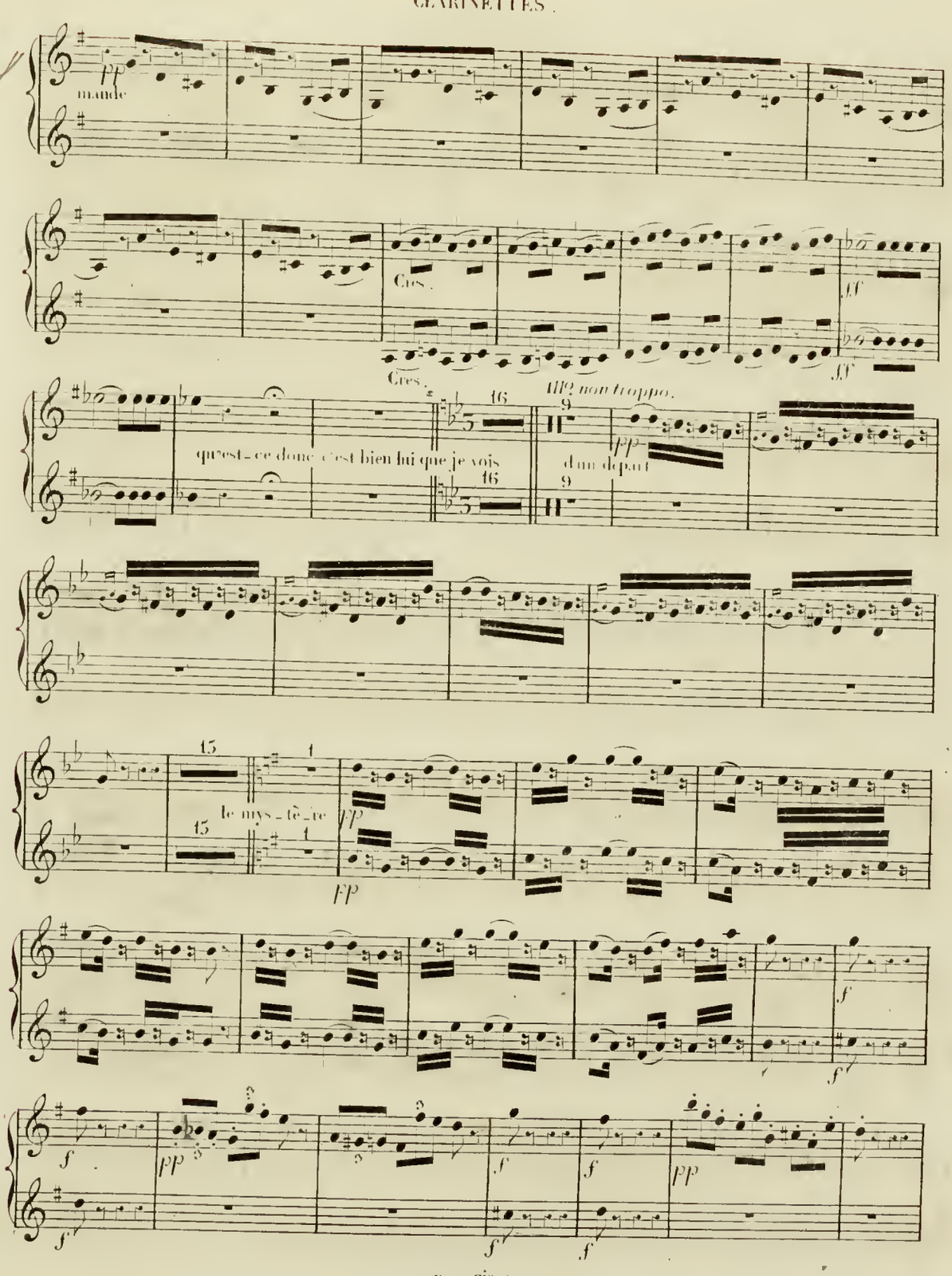

Allegro.
15 Soli.
15
pp
Allº non troppo.
Solo
pp
Cres.
ff

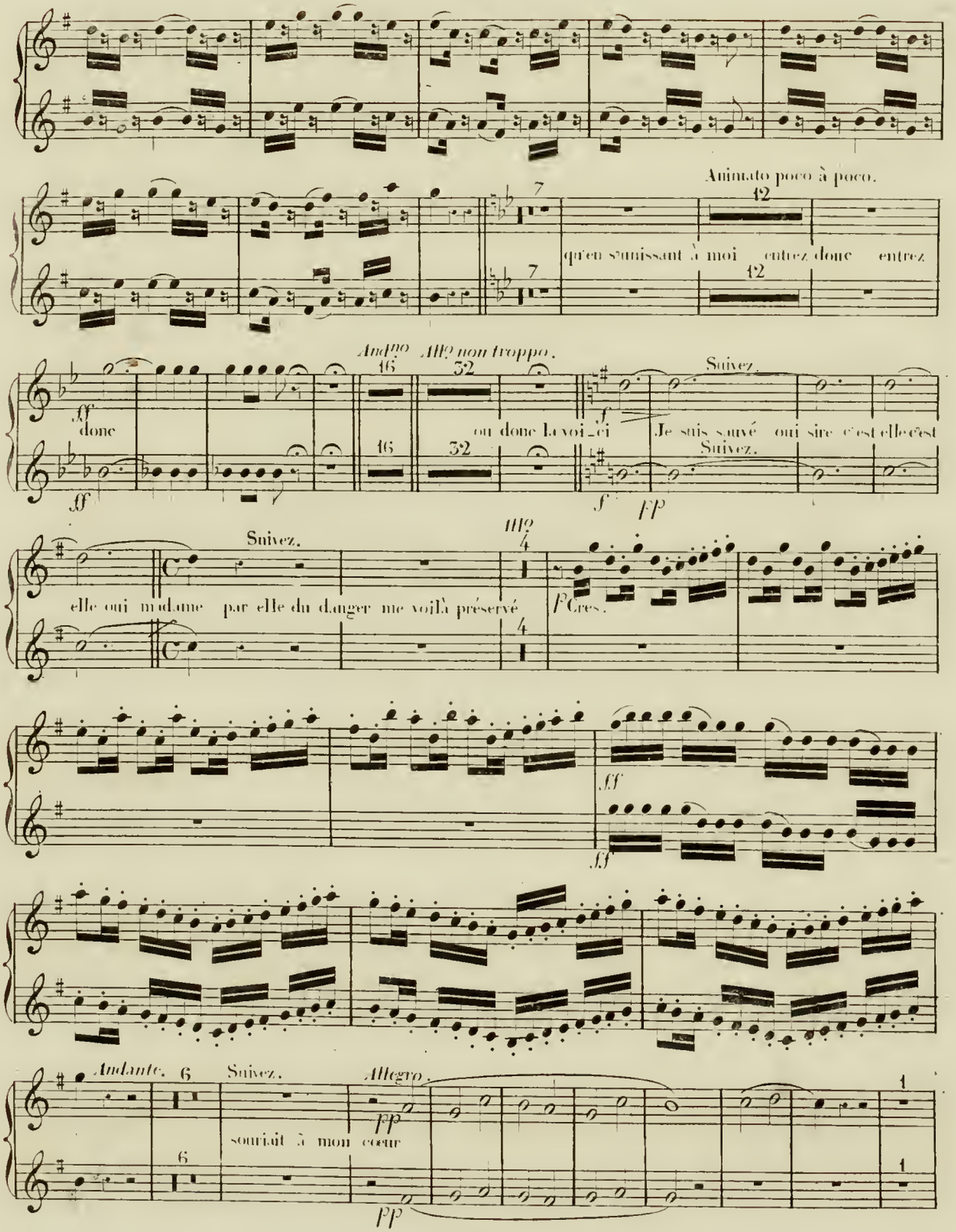

Observons et nous aussi
Andantino.
Animé.
à Tempo.
Solo
à Tempo
N°. 9
en 81 ♭.
est il mon doux seigneur
Cres.
tiens tant à voir vos traits
Rall:
je te jure que
Rall: un poco.
je le jure que si
mon bon
à Tempo.
Solo.

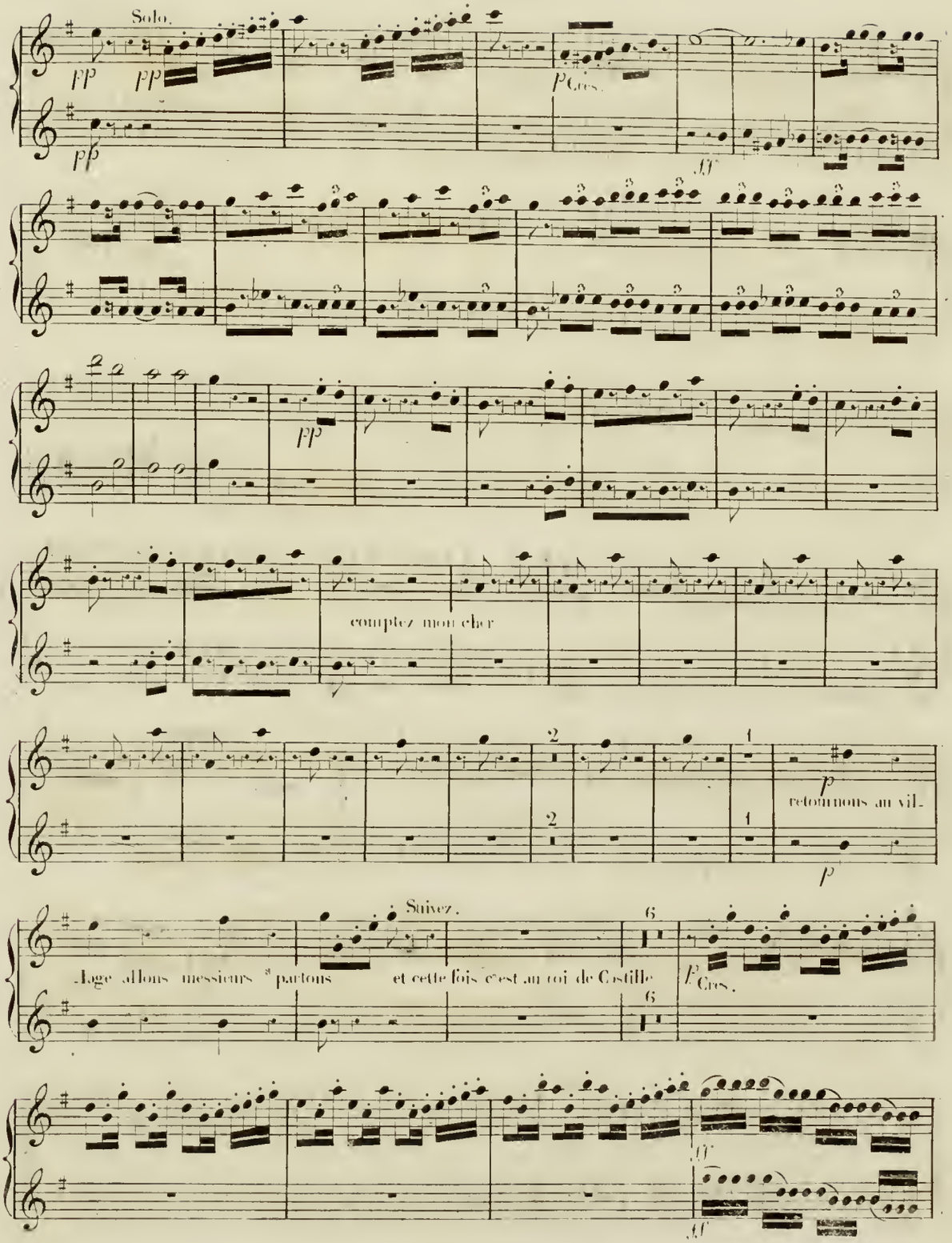
CLARINETTES

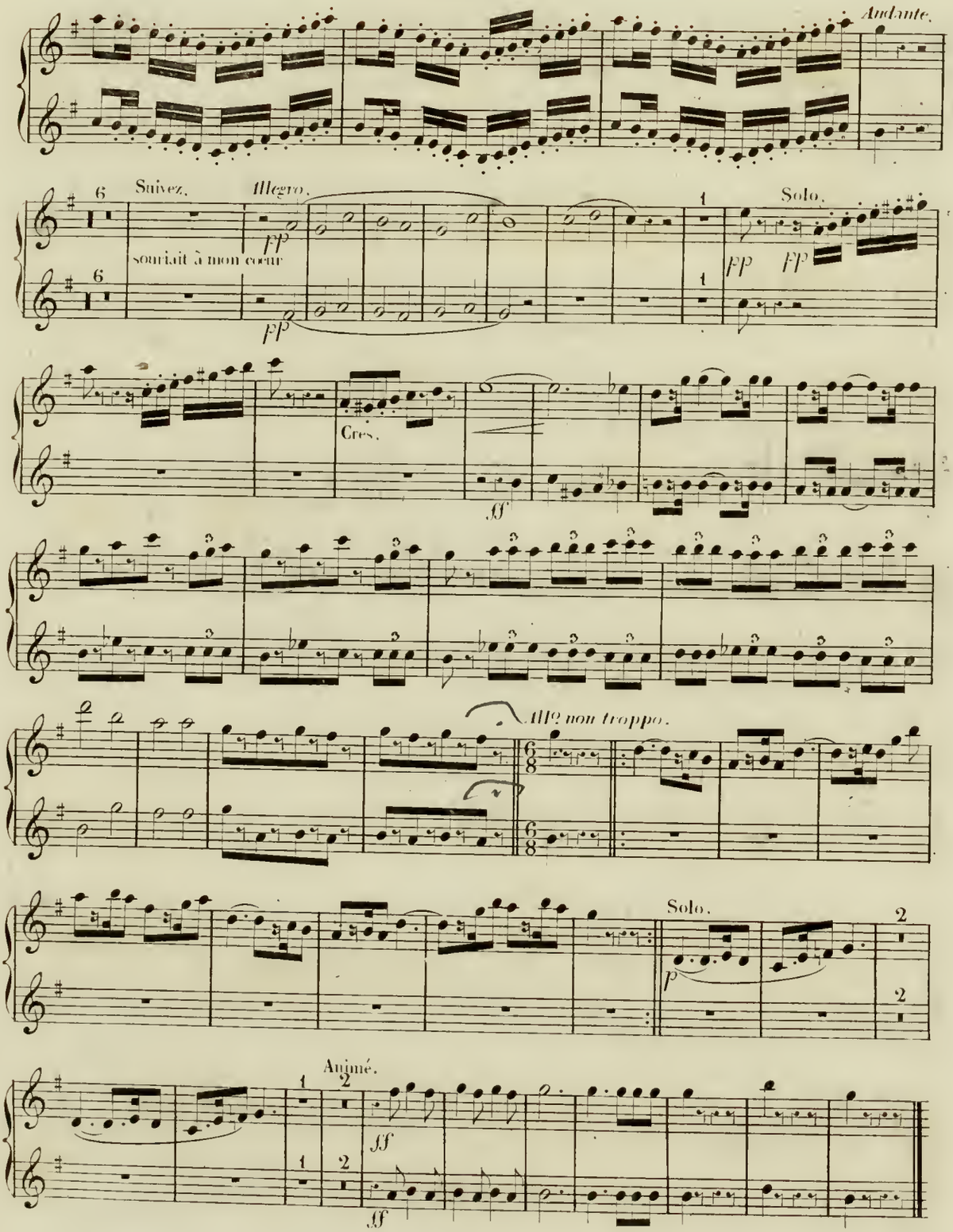



Cres.
ff
C'est à elle de s'y reconnaitre.
All° risoluto.
N° 10.
en LA.
pp
ff
p
ff p
Récit.
All°
moulin par vous M^rs soit parcouru
Mod^to
Récit
All°
ff ah! je vais à l'instant savoir il est coupable
telle de_


pp
mande
Cres.
Cres.
ff
ff
qu'est-ce donc c'est bien lui que je vois
16
16
Allo non troppo.
9
9
pp
d'un départ
15
15
1
1
le mys-tè-re
pp
pp
f
f
f
pp
f
f
f
f
pp

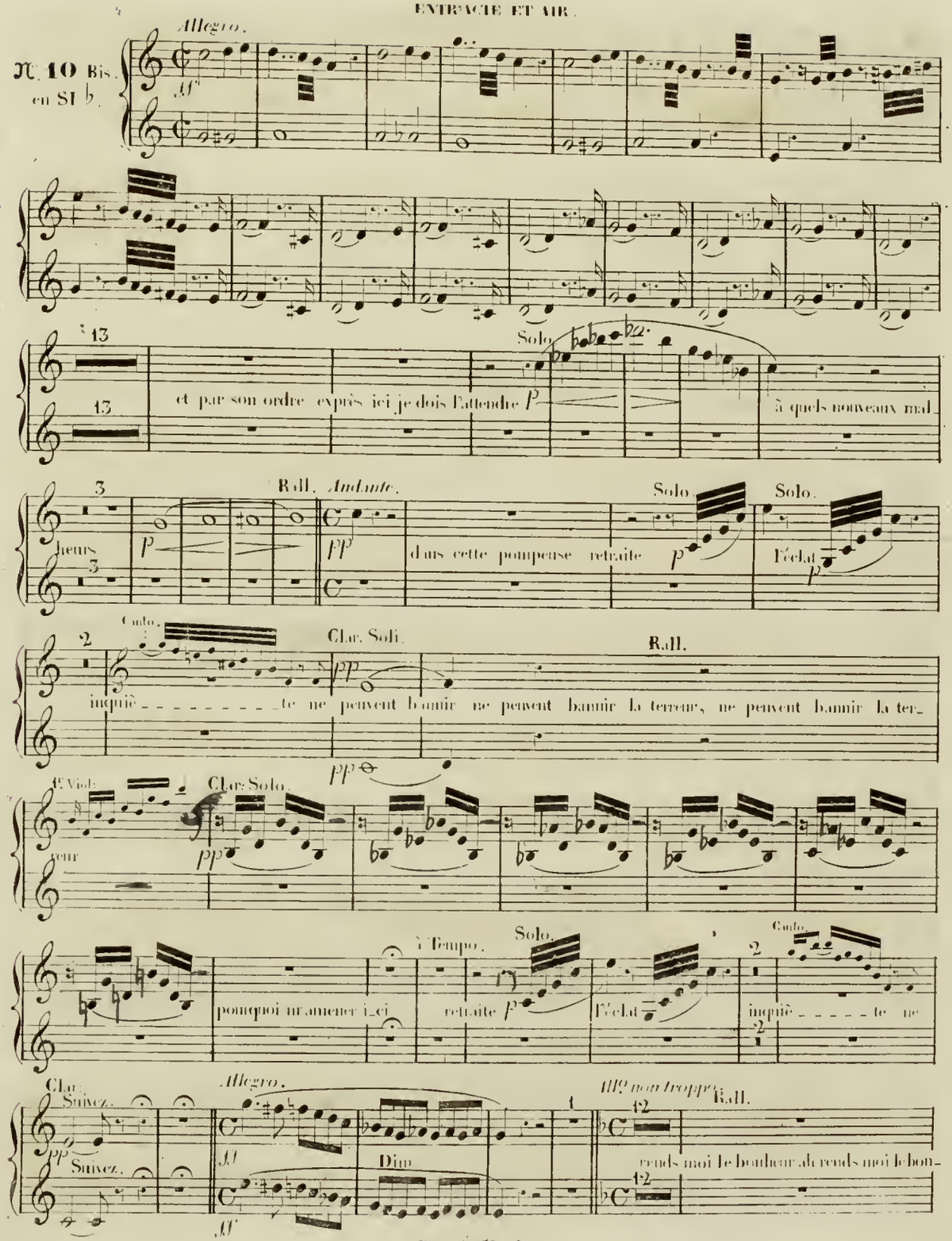

Animato poco à poco.
qu'en soumissant à moi entrez donc entrez
Andno
Allo non troppo.
donc
ou donc la voi_ci
Je suis sauvé oui sire c'est elle c'est
Suivez.
elle oui madame par elle du danger me voilà préservé
Allo
Cres.
Andante.
Allegro.
souriait à mon cœur

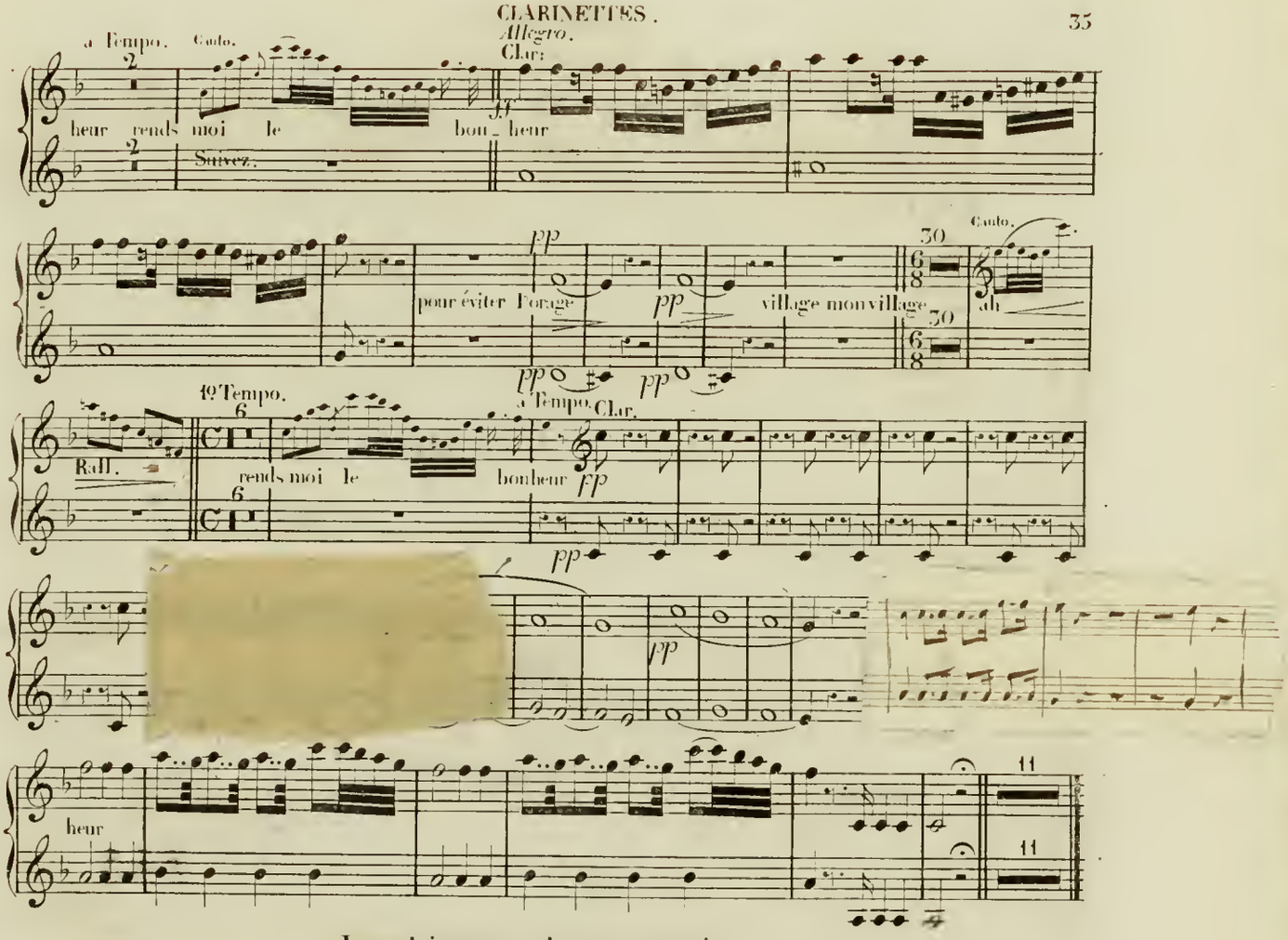

Solo.
PP
PP
PP
P Cres.
FF
PP
comptez mon cher
2
2
1
1
p
retournons au vil.
p
Suivez.
6
6
Loge allons messieurs s partons
et cette fois c'est au roi de Castille
F Cres.
FF
FF


Andante.
Suivez.
Allegro.
souriait à mon cœur
Solo.
Cres.
All.o non troppo.
Solo.
Animé.

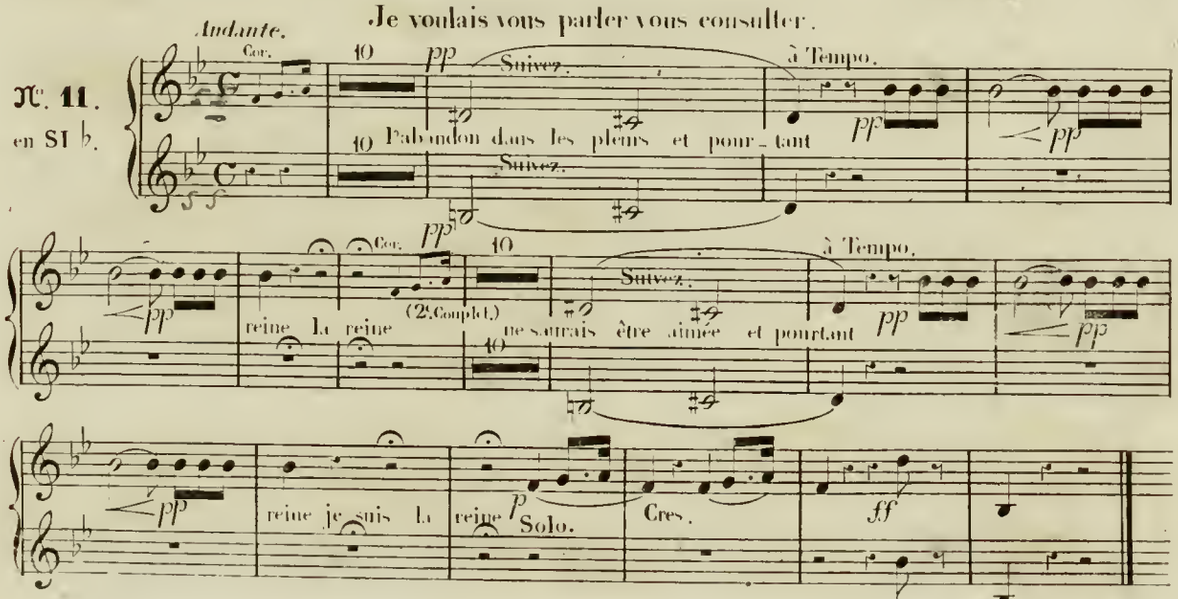
CLARINETTES.

ENTRACTE ET AIR.





Je voulais vous parler vous consulter.



A 4

CLARINETTES.

Qu'à tout prix je veux éclaircir.

Allegro.

N°. 14. en LA.

ff ff ff pp

p

Maestoso. Récit.

ff

ce récit est vraiment étrange et surprenant et sans y rien comprendre

je vais tous vous apprendre

Mesuré

car c'est l'événement

Lent.

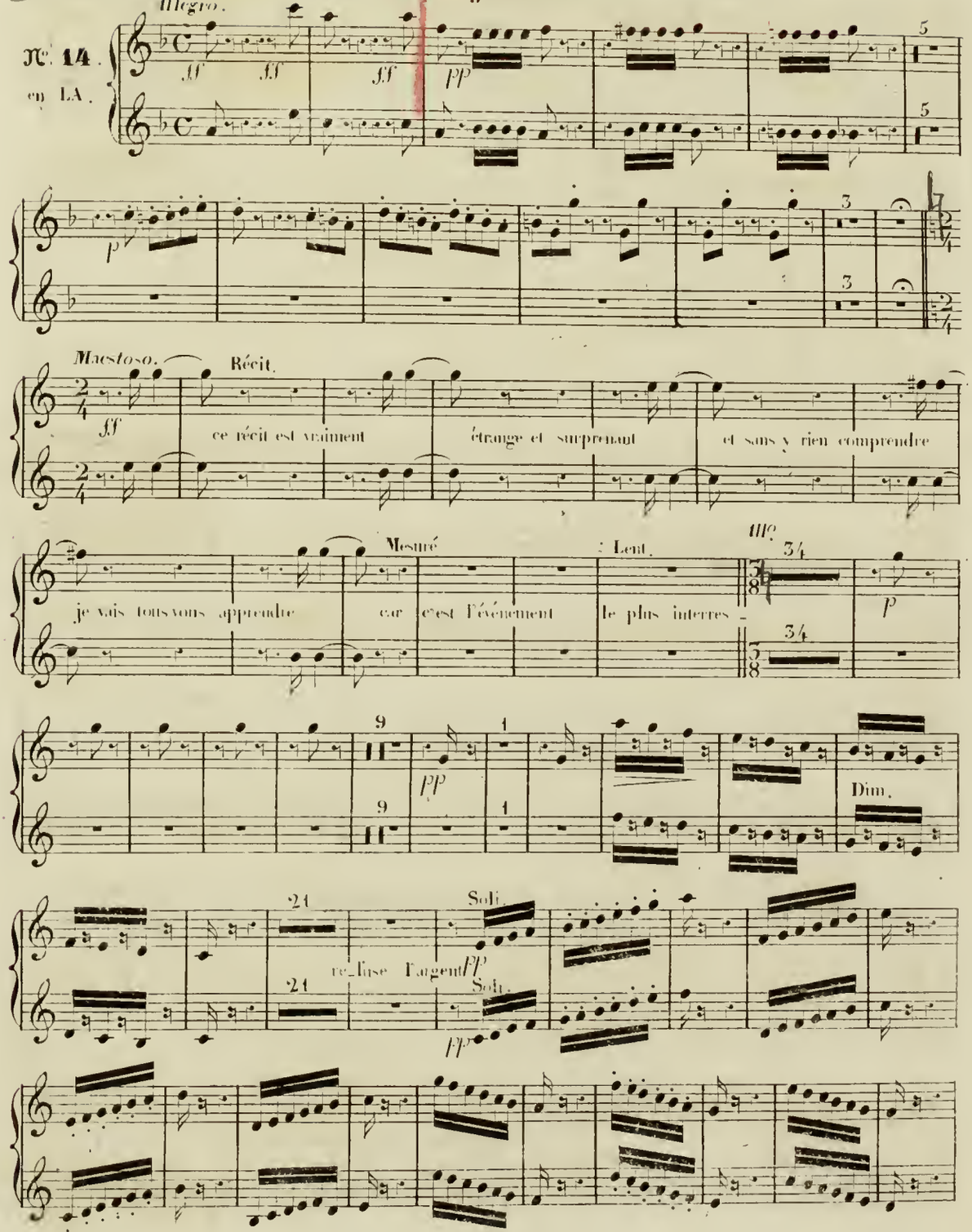
le plus interres-

All°.

p

pp

Dim.



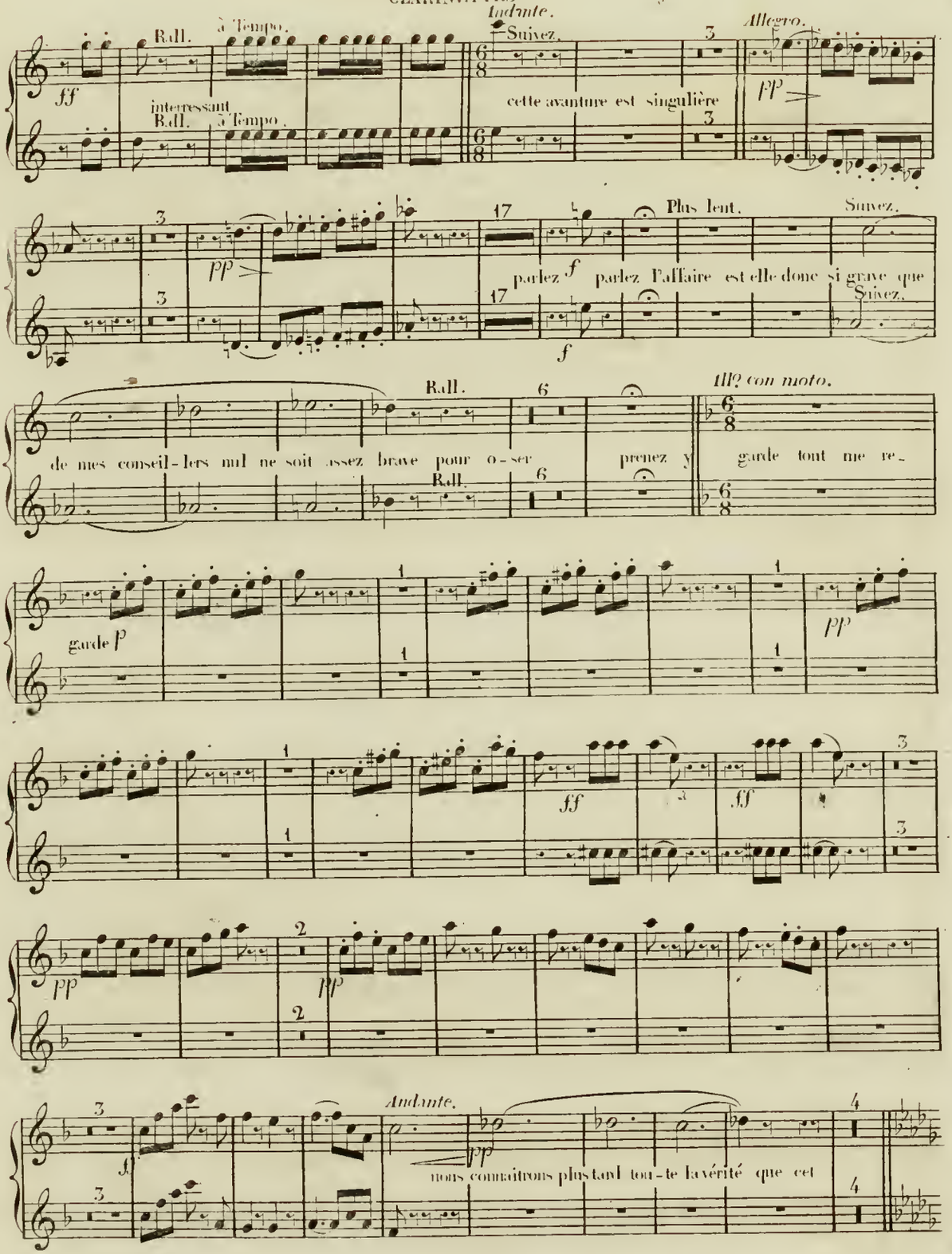
Soli.

re-luse l'argent

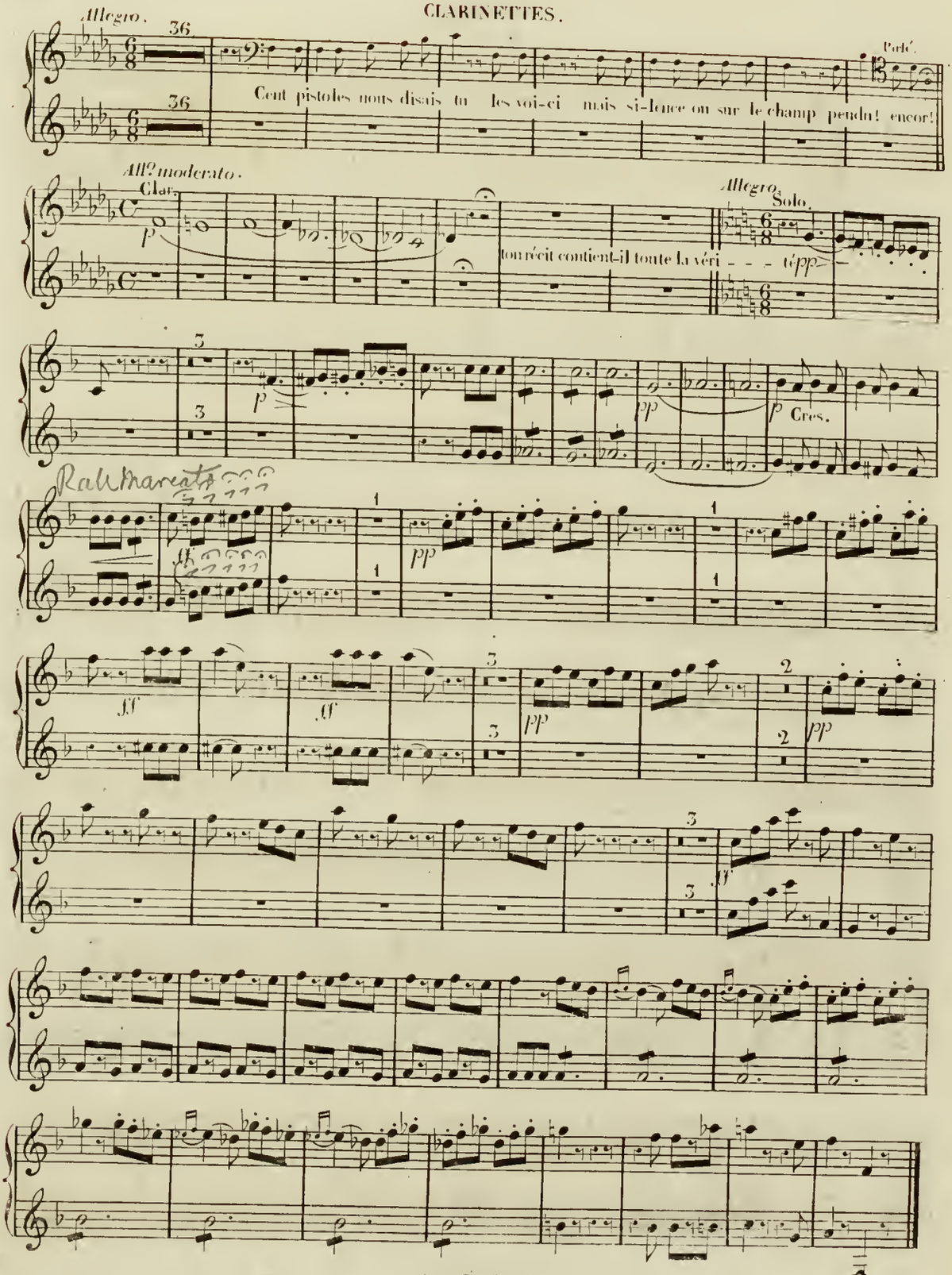
pp

Soli.

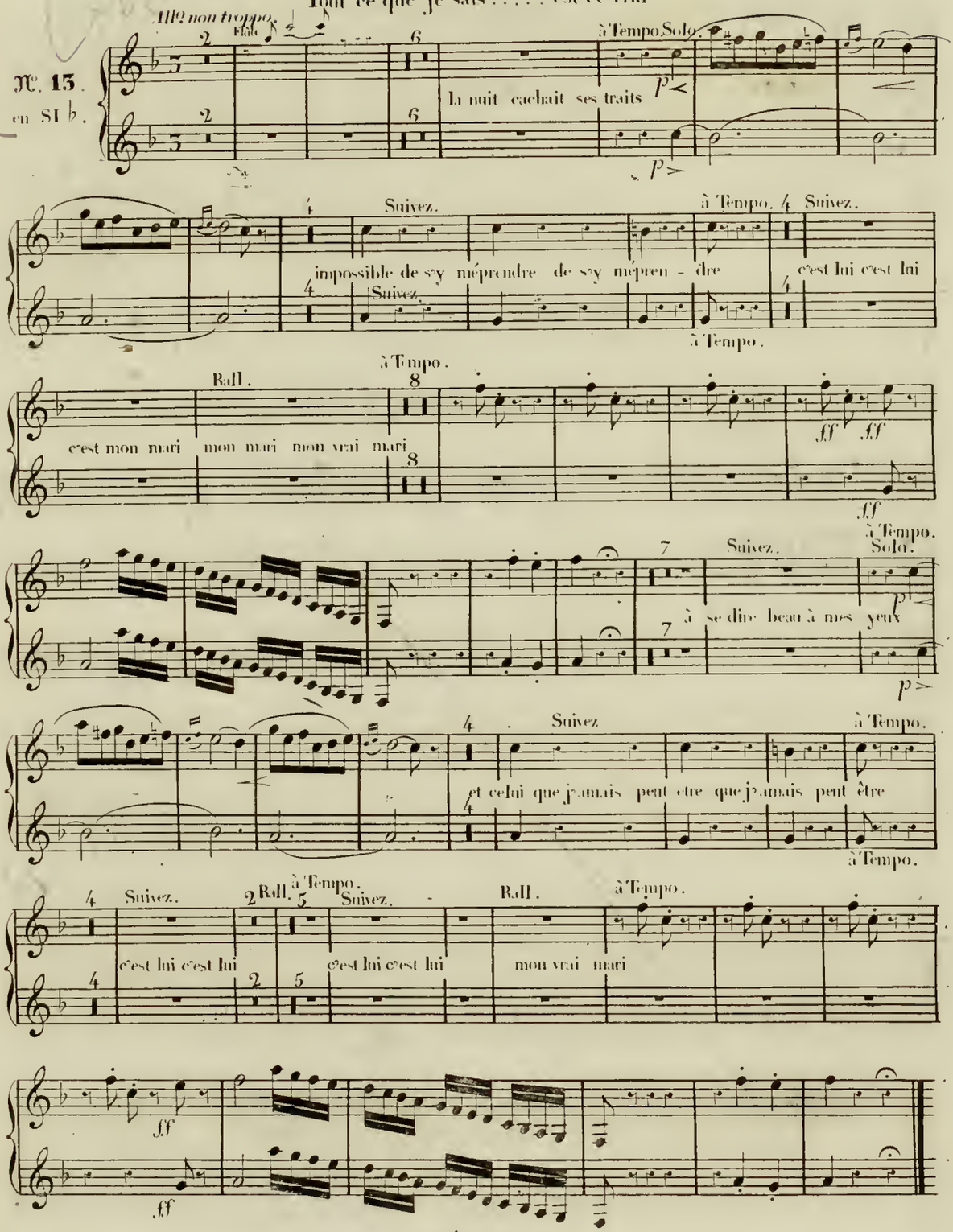
pp


Rall.
à Tempo.
Andante.
Suivez.
Allegro.
interressant
cette avanture est singulière
Plus lent.
Suivez.
parlez
parlez l'affaire est elle donc si grave que
Rall.
Allº con moto.
de mes conseil-lers nul ne soit assez brave pour o-ser
prenez y
garde tout me re-
garde
Andante.
nous connaitrons plus tard tou-te la vérité que cet

CLARINETTES.



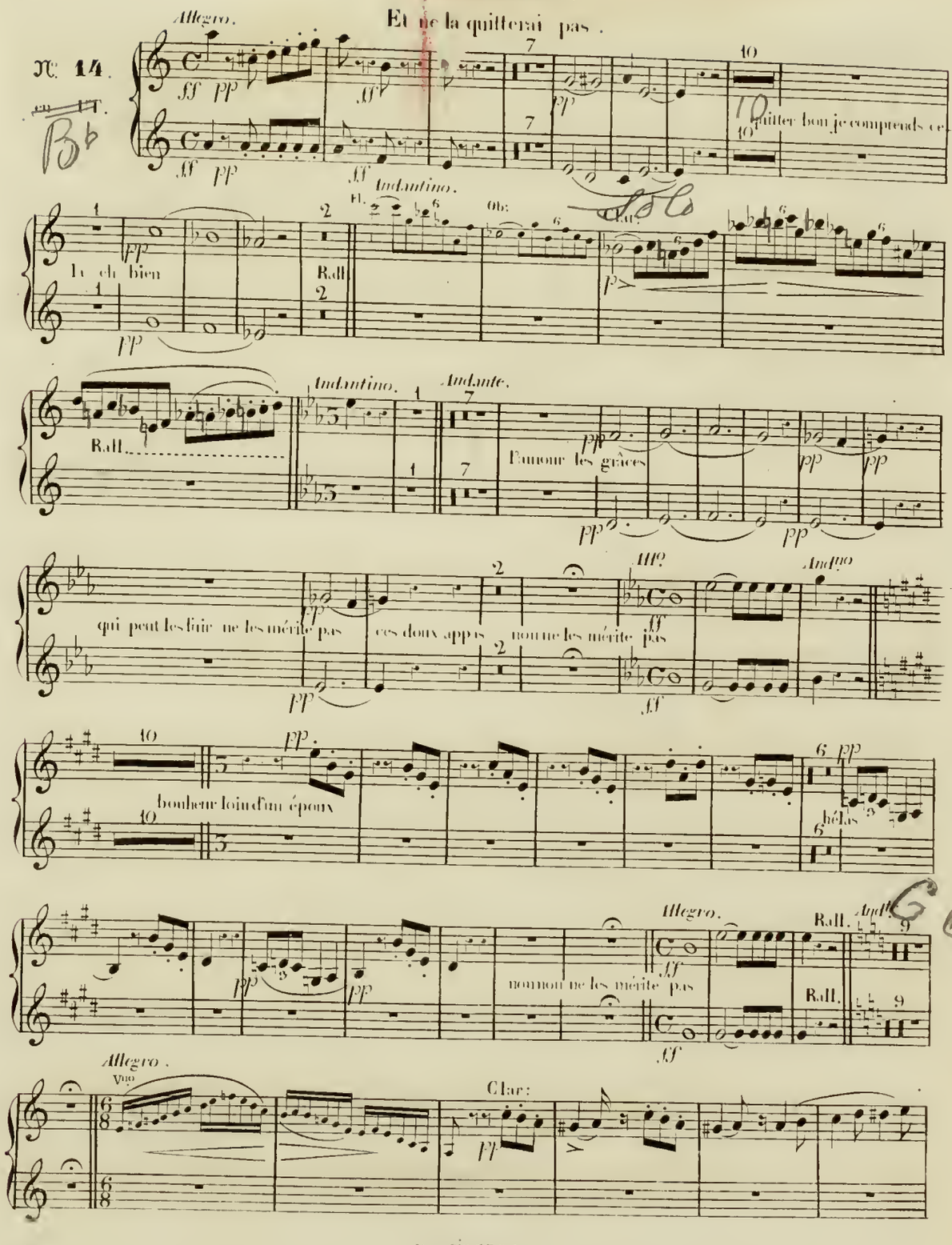
Tout ce que je sais . . . . . est ce vrai

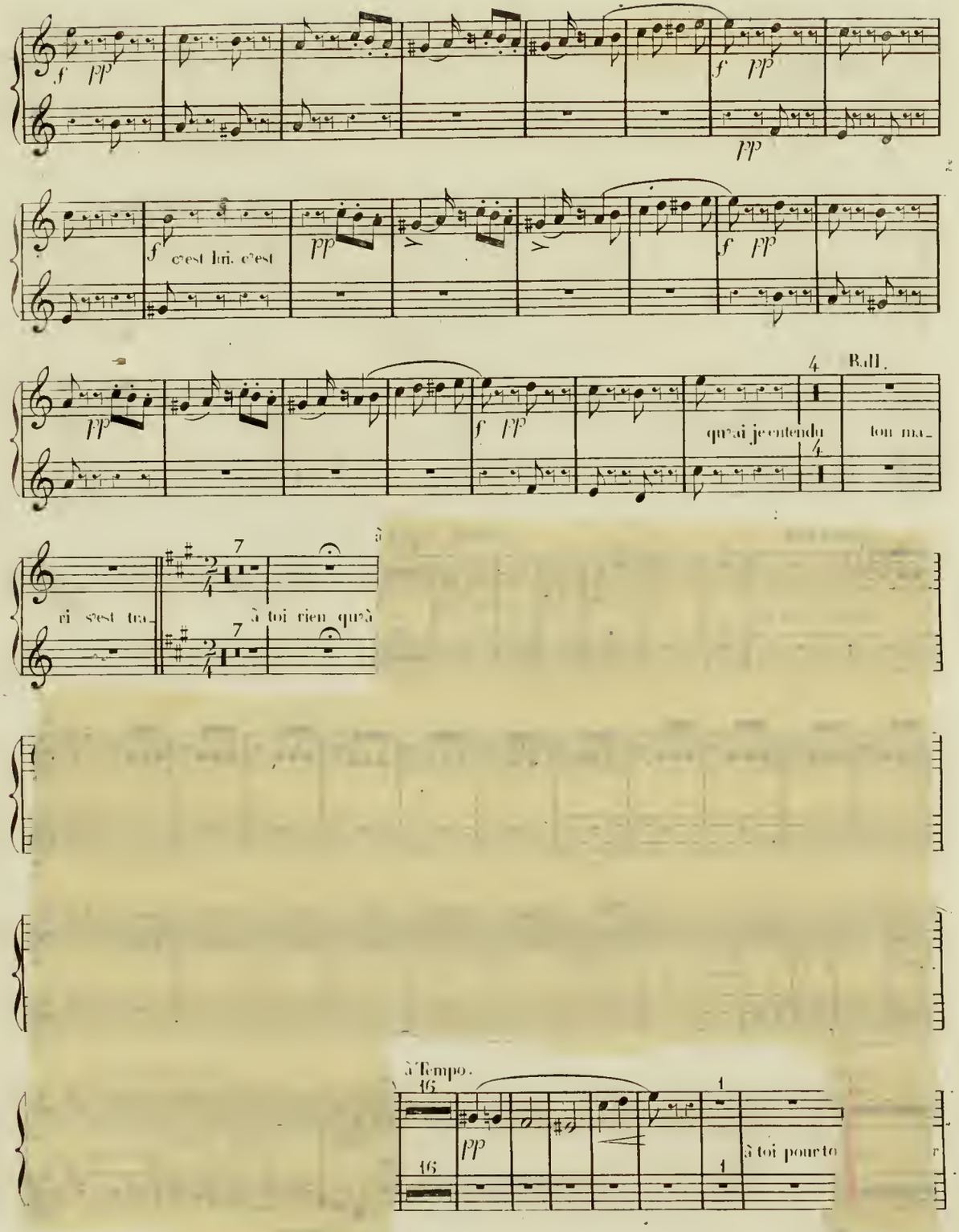


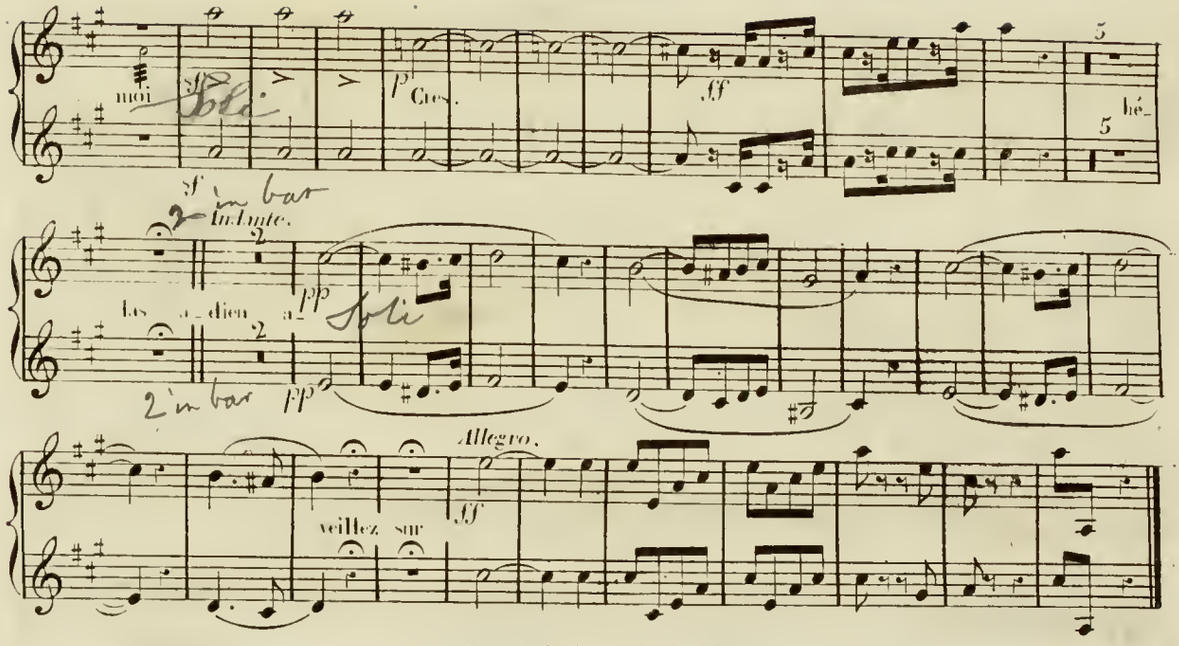
CLARINETTES.

Et ne la quitterai pas.

N° 14.

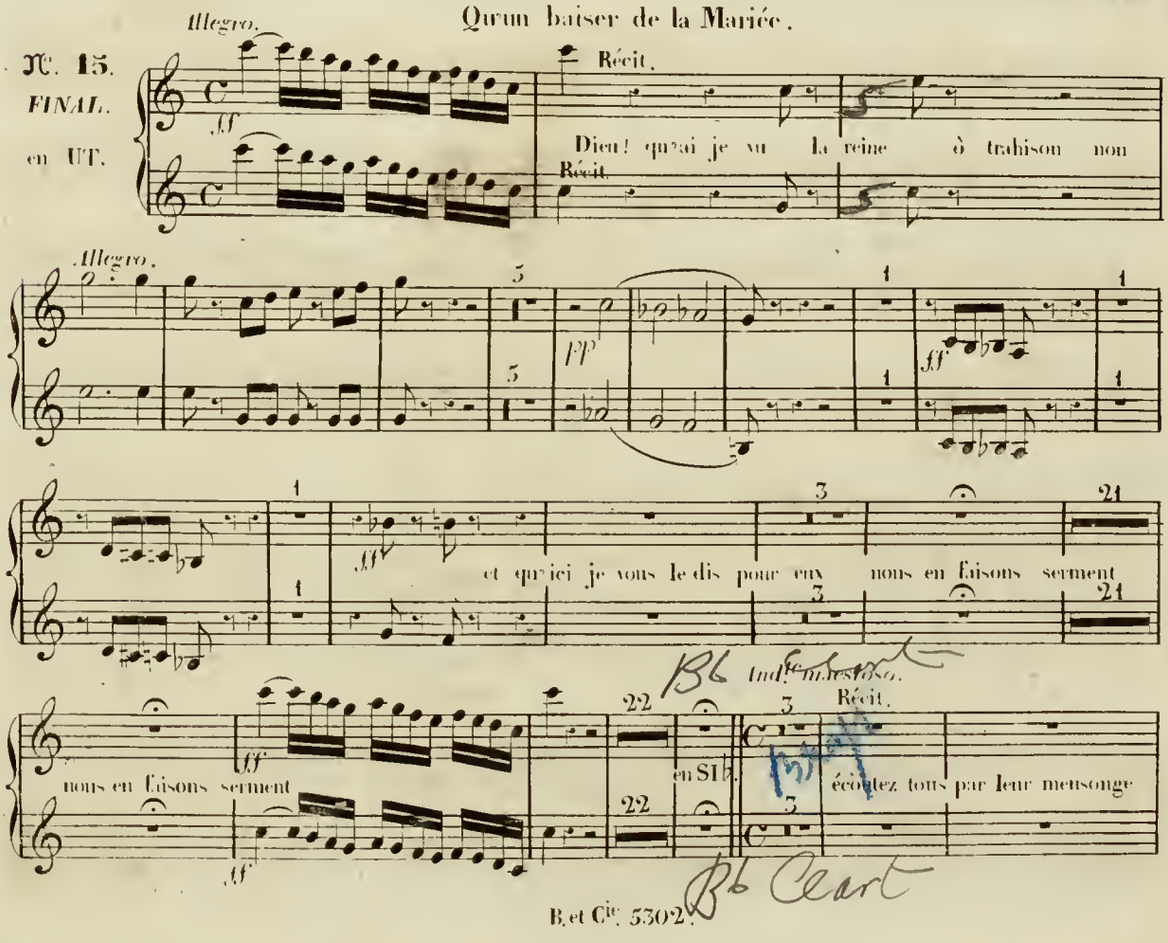


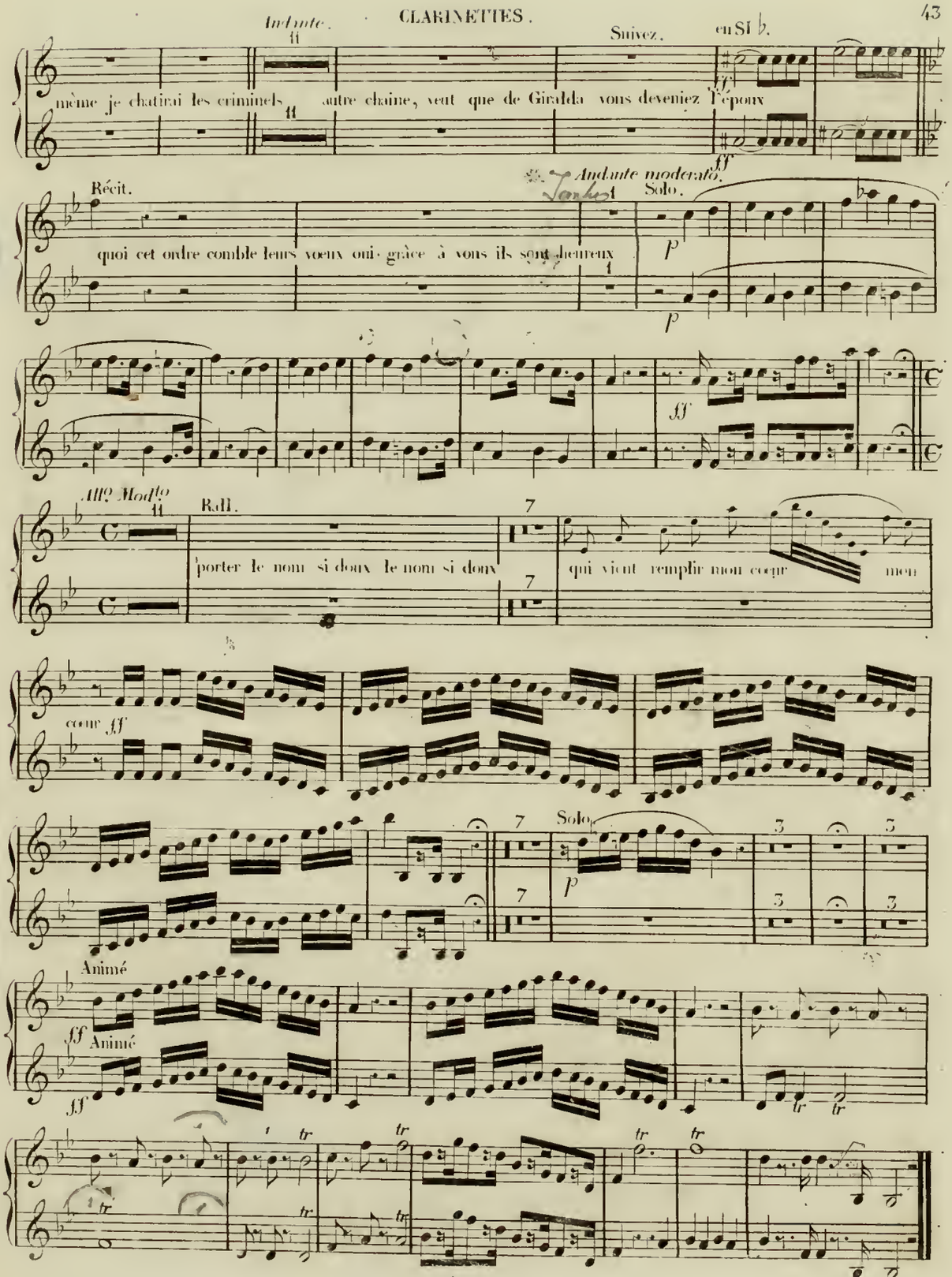

c'est lui, c'est
qu'ai je entendu
Rall.
ton ma_
ri s'est tra_
à toi rien qu'à
à Tempo.
à toi pour to



Qu'un baiser de la Mariée.

N°. 15.
FINAL.
en UT.




Andante.
Suivez.
en Si ♭.
même je chatirai les criminels autre chaine, veut que de Giralda vous deveniez l'époux
Andante moderato.
Récit.
Solo.
quoi cet ordre comble leurs voeux oui grâce à vous ils sont heureux
All° Modto
Rall.
porter le nom si doux le nom si doux
qui vient remplir mon coeur mon
coeur
Solo
Animé
Animé

Giraldo

Vagetti

Fayolle

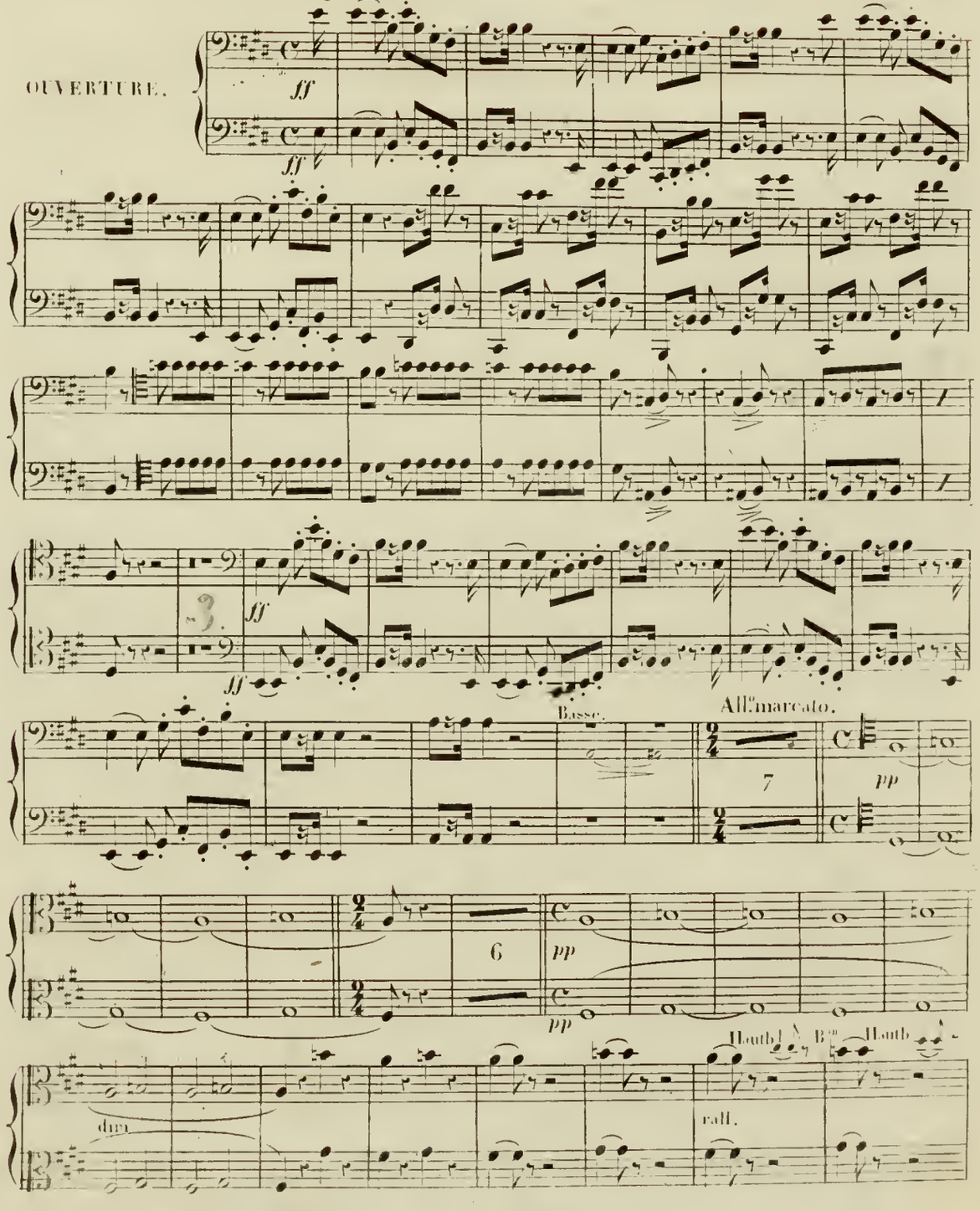
GIRALDA.

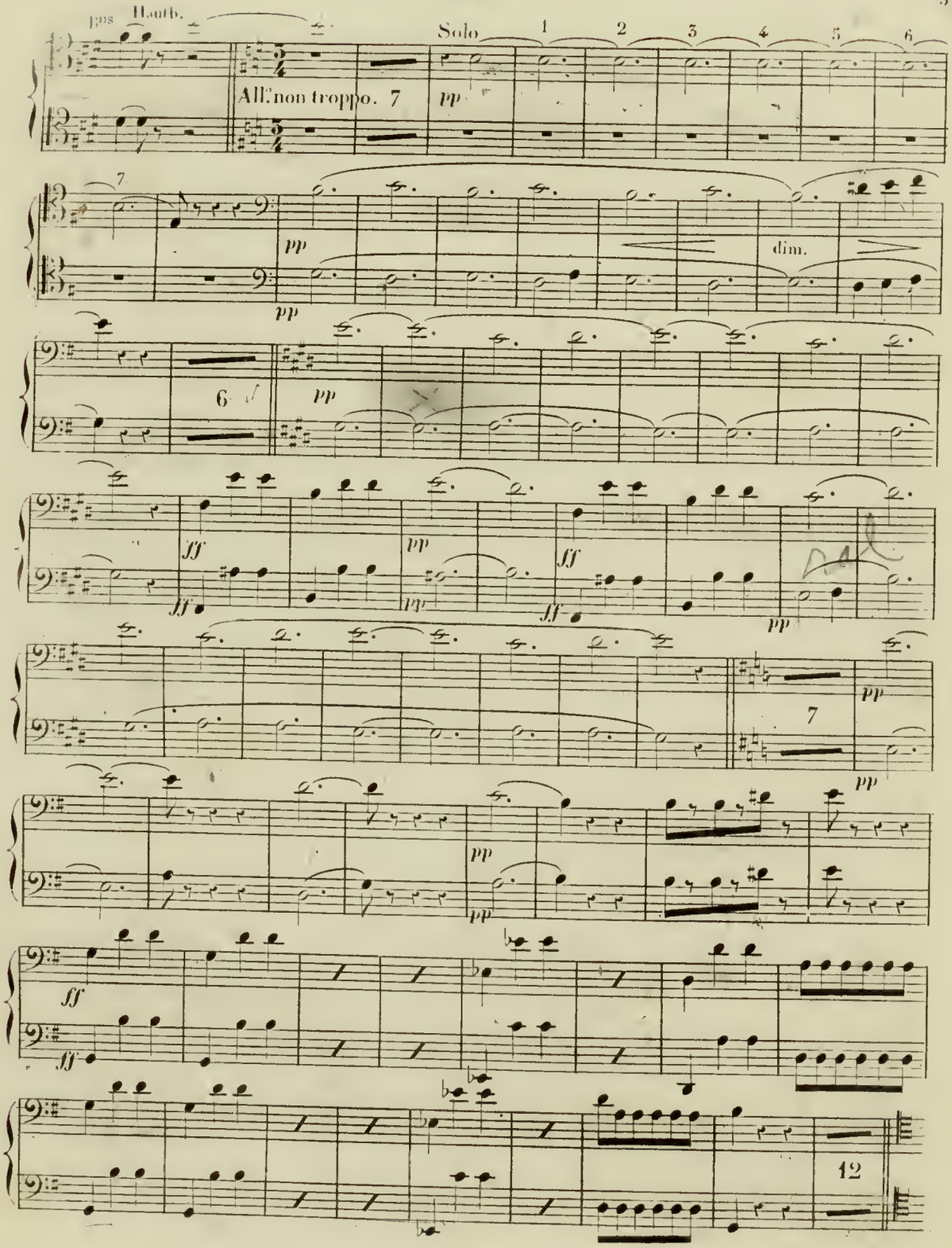
opéra comique en 3 actes.

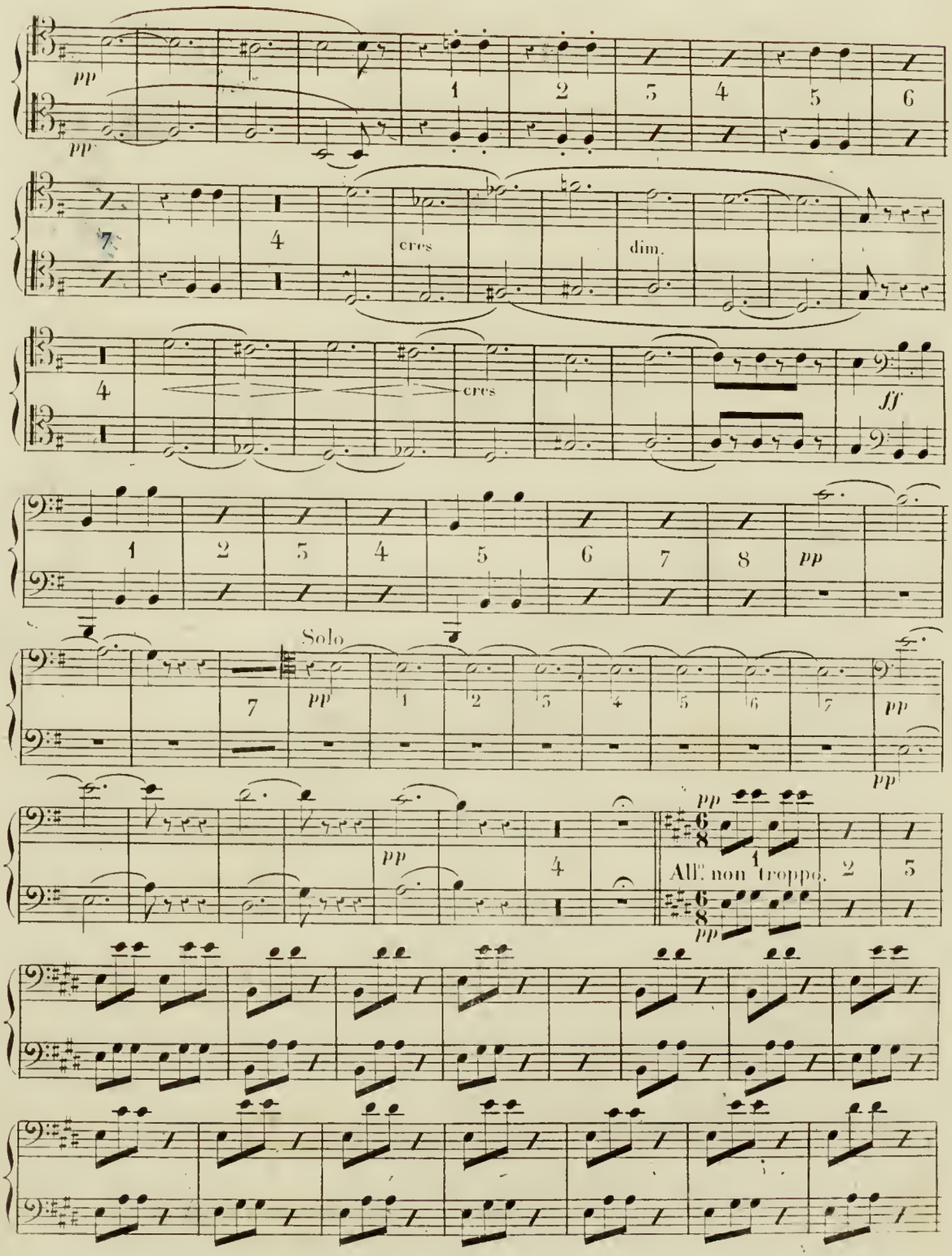
AD. ADAM.

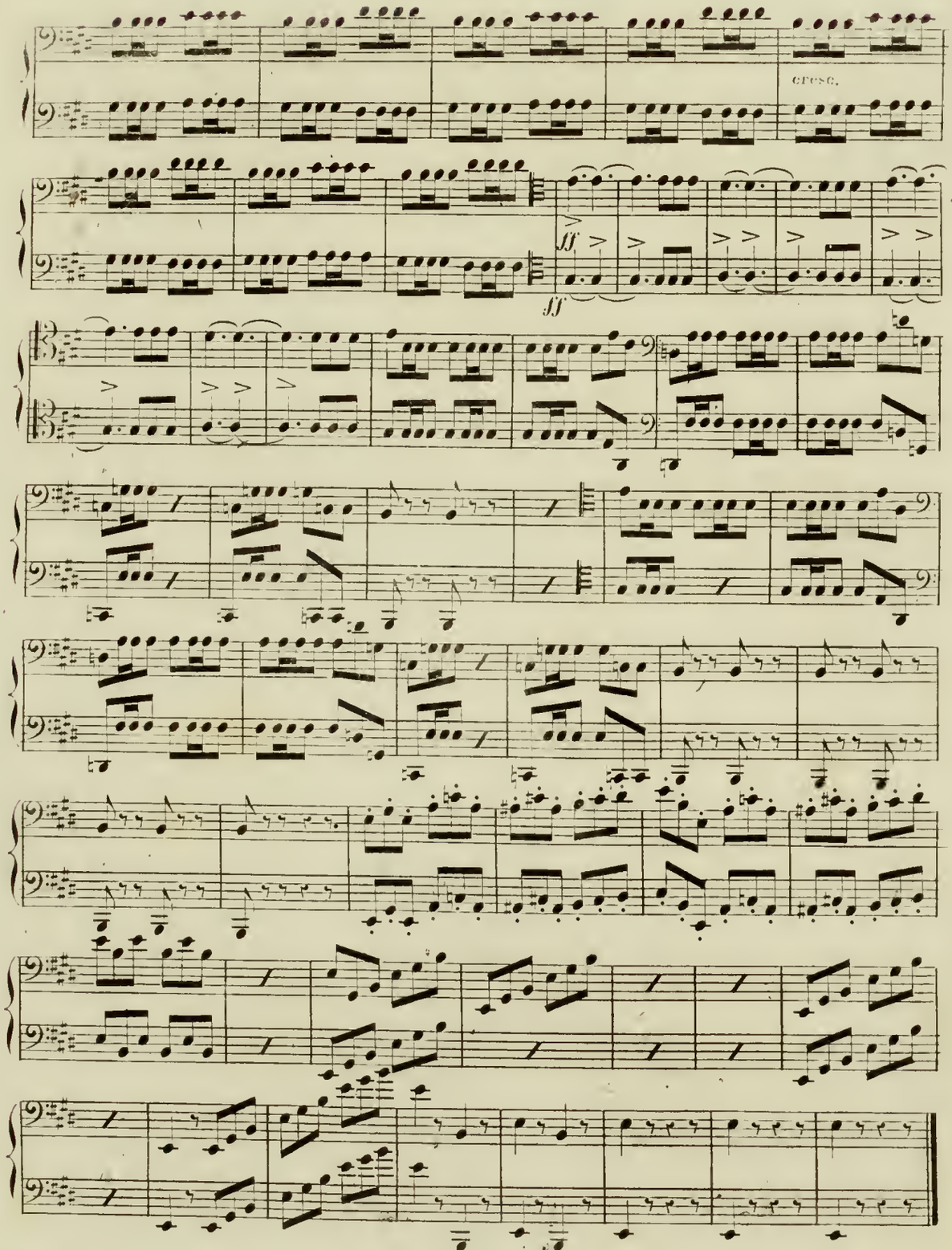
Allegro con fuoco.

OUVERTURE.




1ers Hautb.
Solo
1
2
3
4
5
6
All.o non troppo. 7
pp
7
pp
dim.
6
pp
ff
pp
ff
pp
7
pp
pp
ff
12

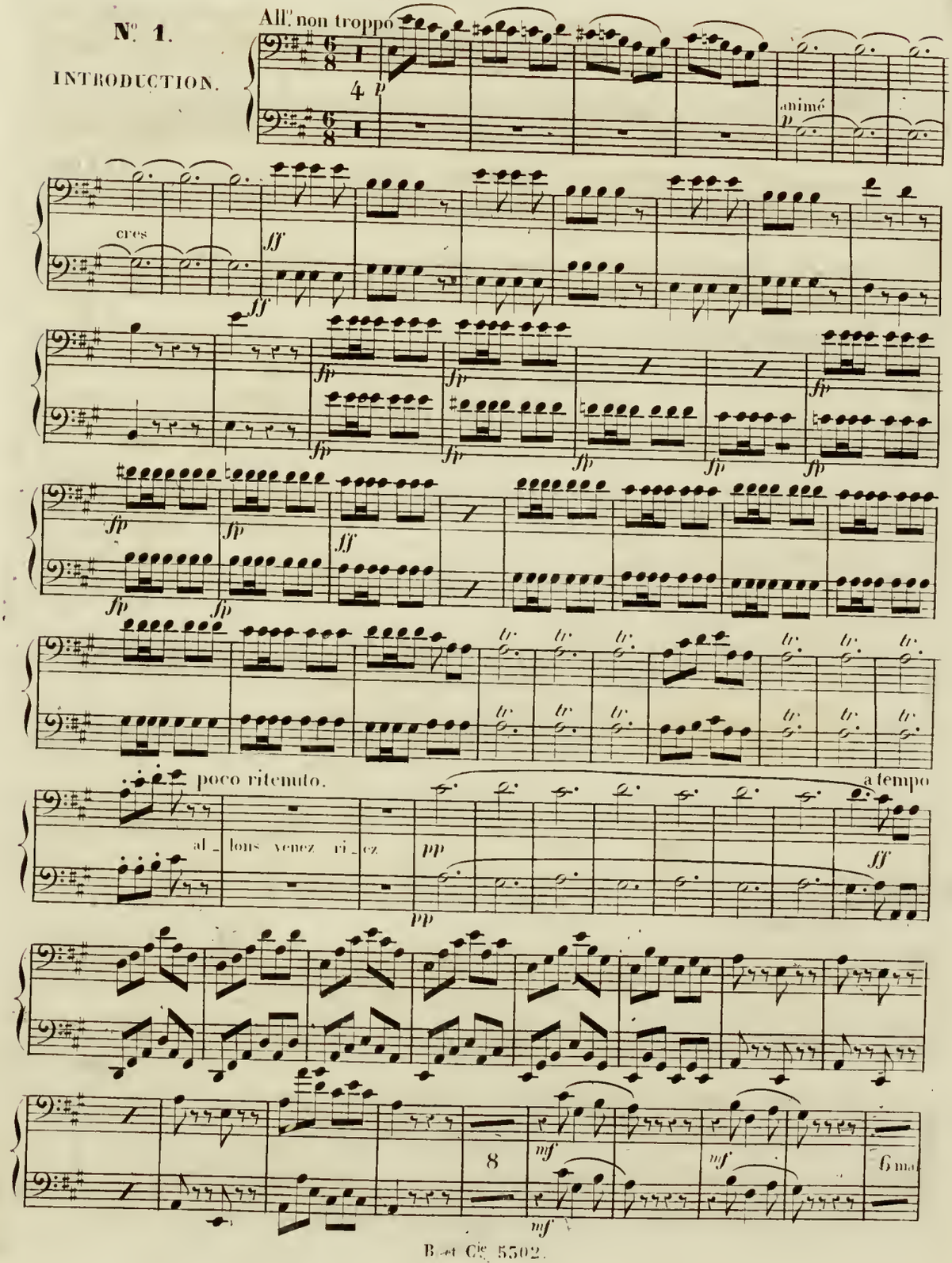

pp
pp
cres
dim.
cres
ff
Solo
pp
pp
pp
pp
All.o non troppo.
pp

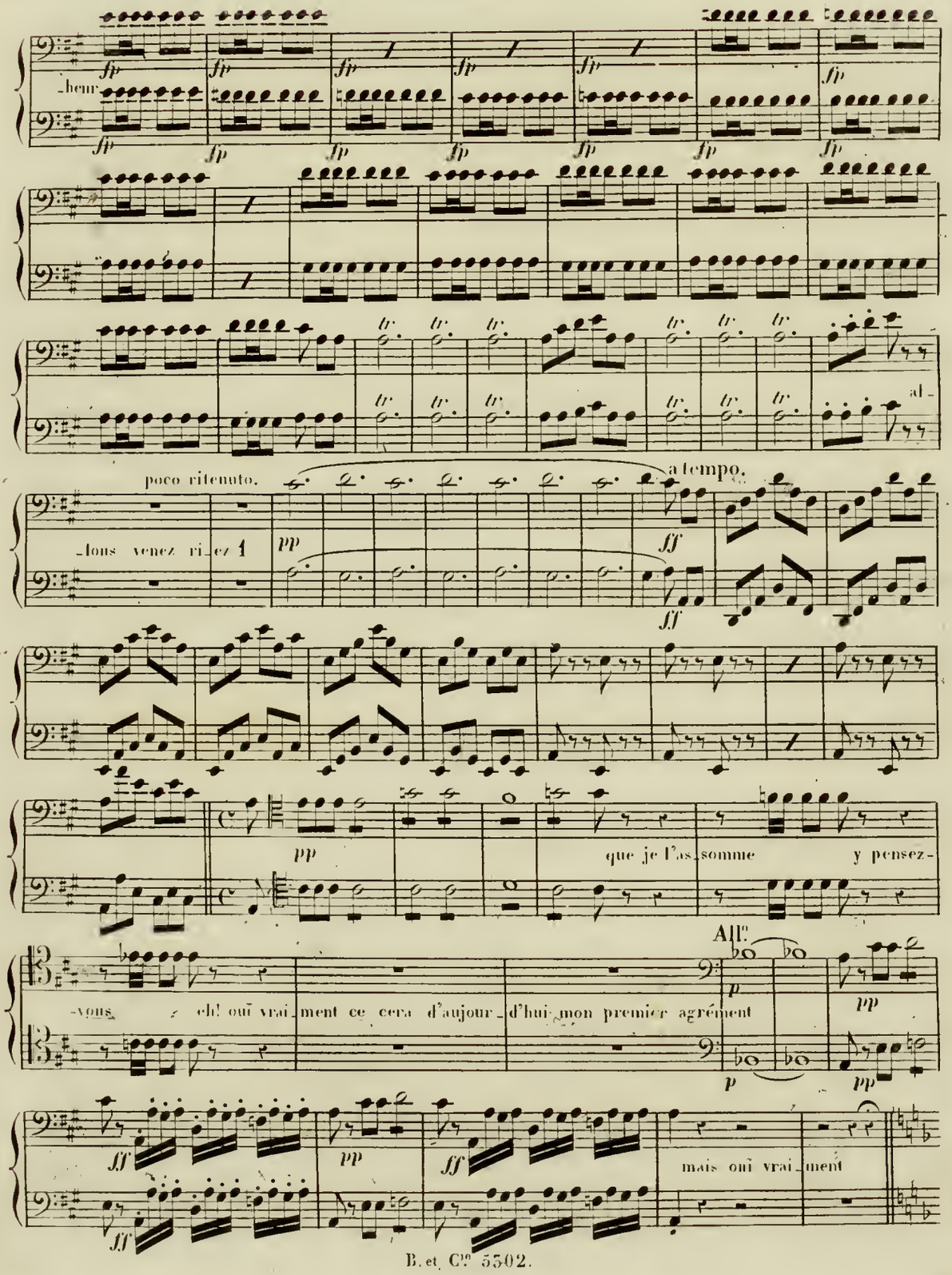

cresc.
ff
ff

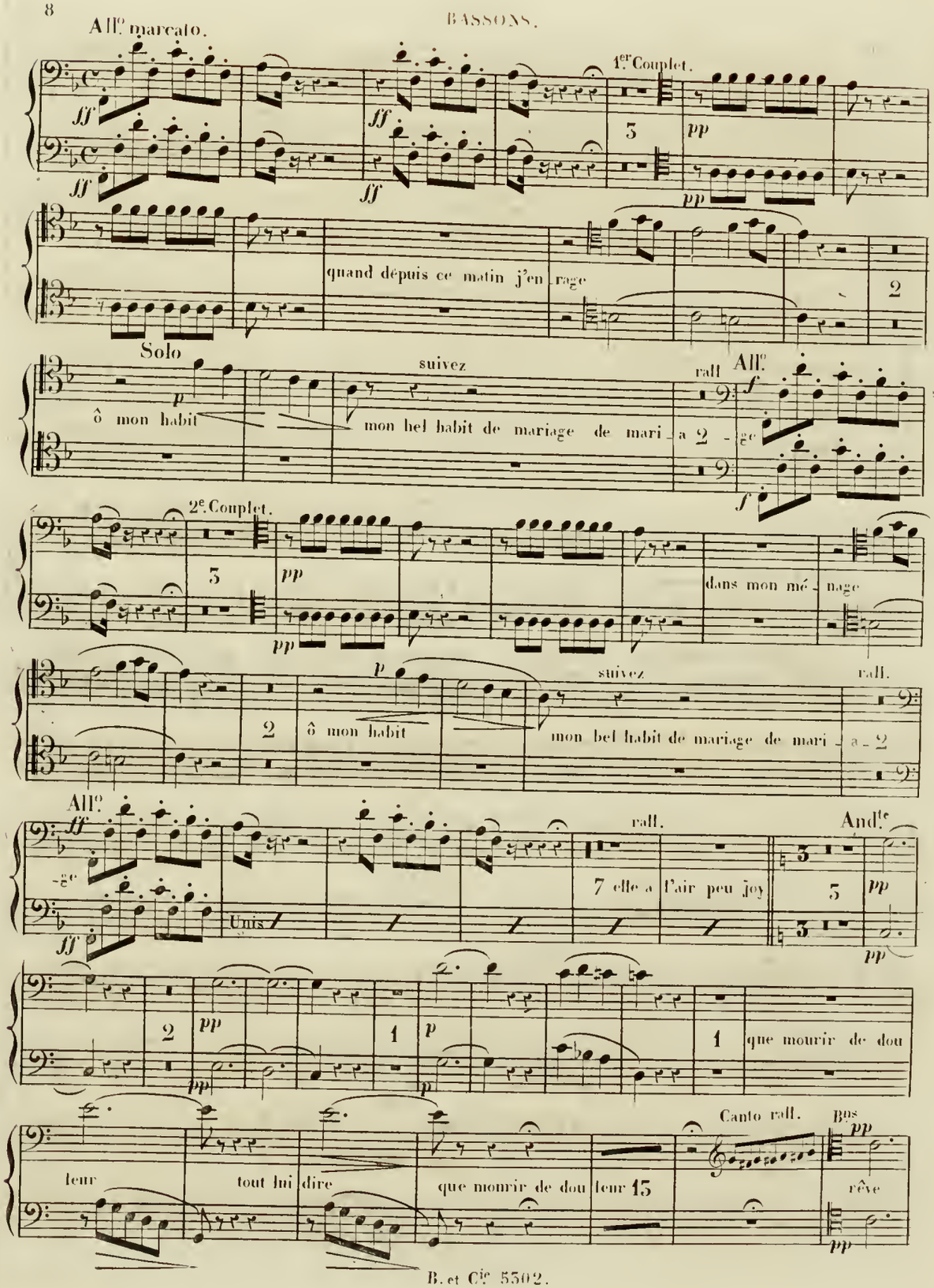
solo BASSONS.

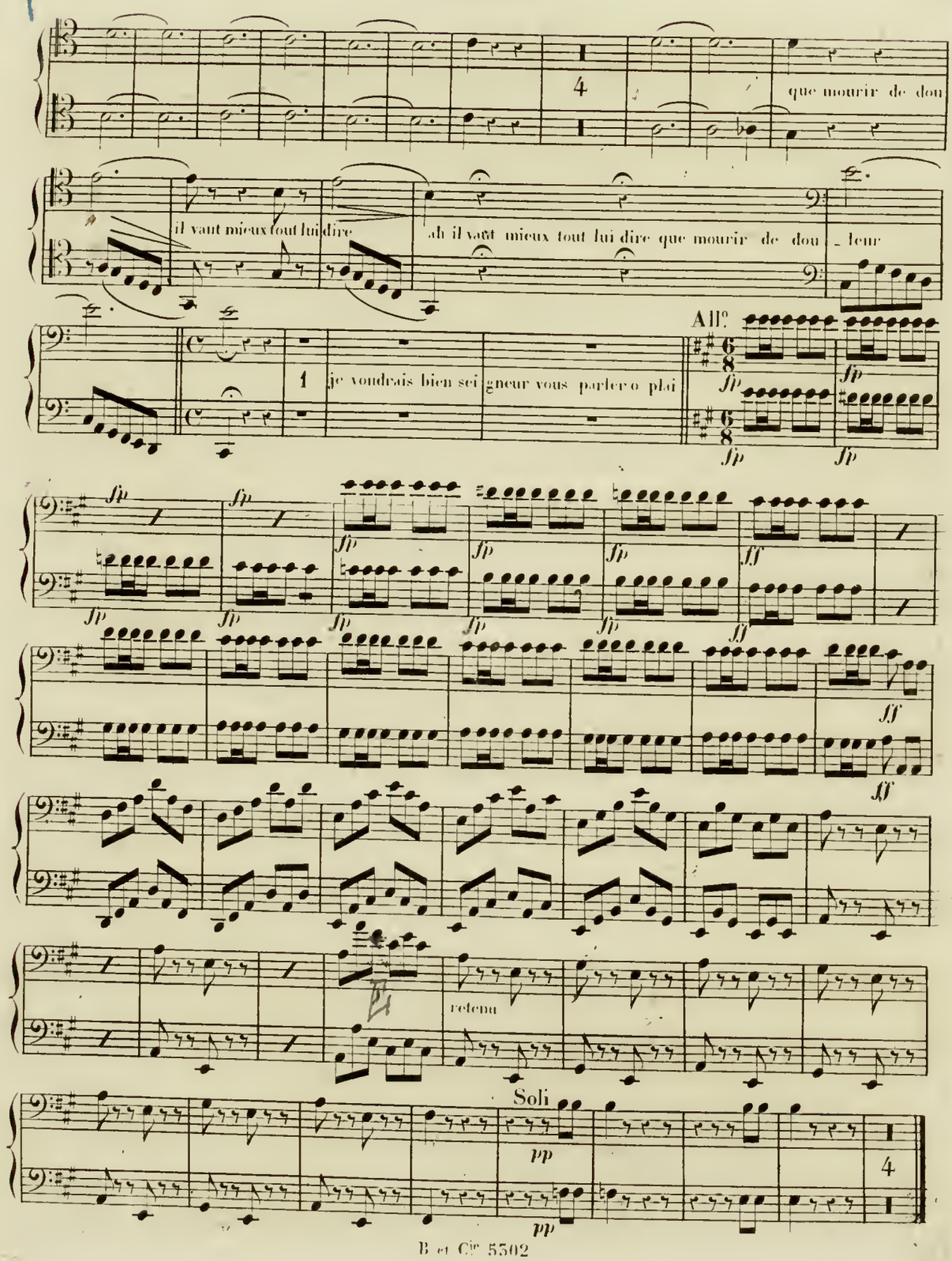
N° 1.

INTRODUCTION.



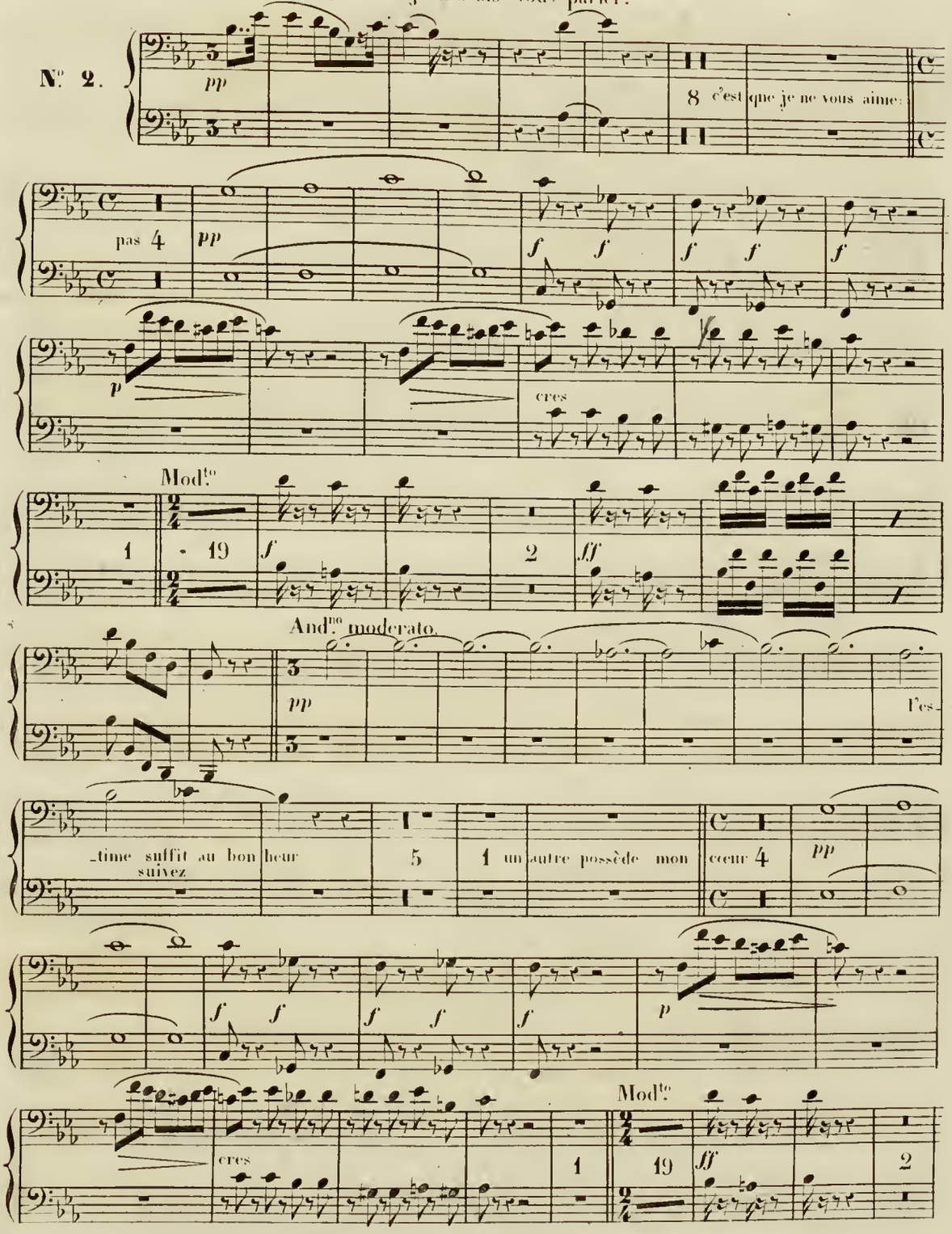

-heur
al-
poco ritenuto.
a tempo.
-lons venez ri-ez !
que je l'as-somme y pensez-
All.o
-vous eh! oui vrai-ment ce sera d'aujour-d'hui mon premier agrément
mais oui vrai-ment

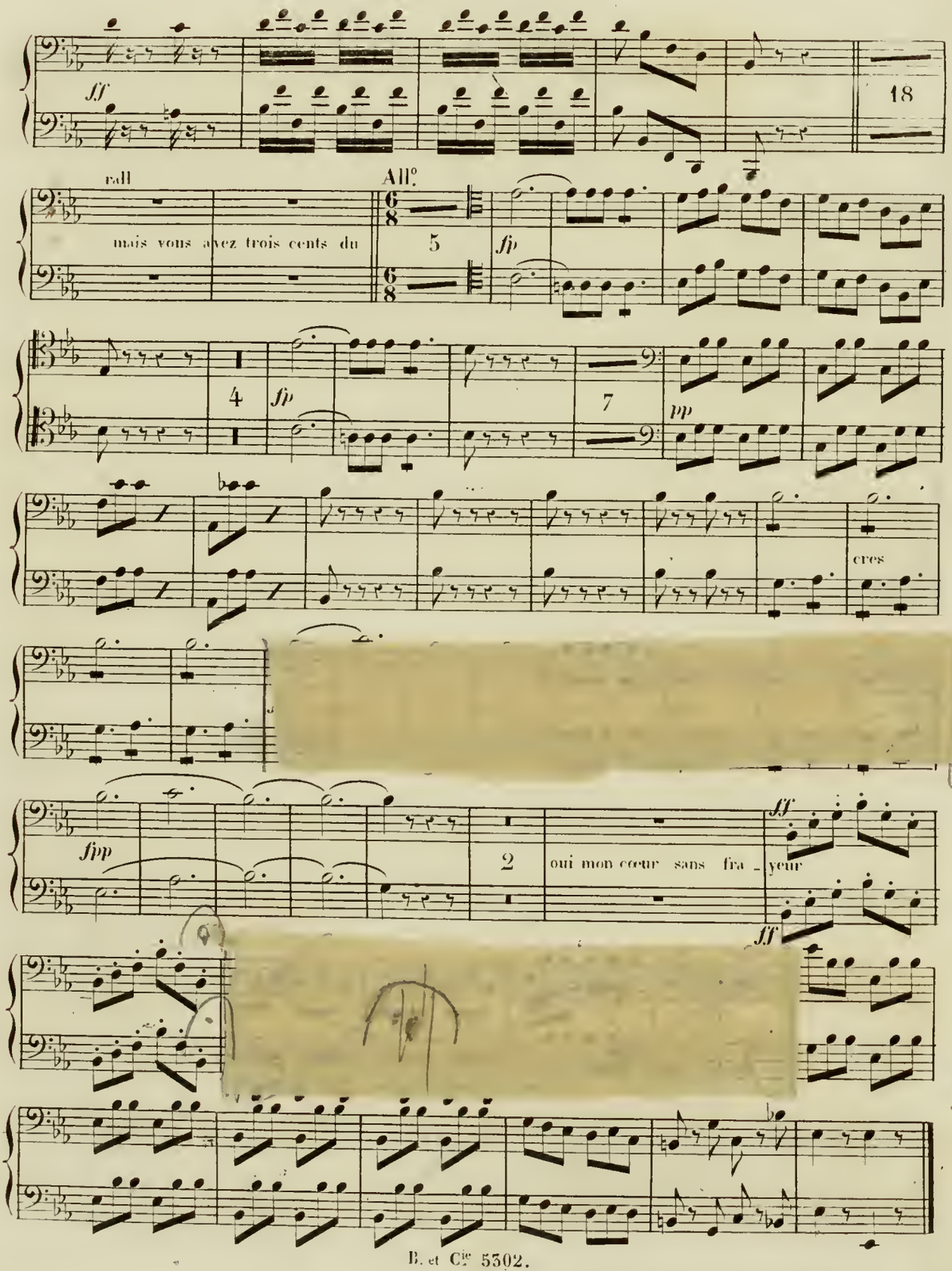

All.o marcato.
1.er Couplet.
quand depuis ce matin j'en rage
Solo
ô mon habit
suivez
mon bel habit de mariage de mari a 2 ge
rall
All.o
2.e Couplet.
dans mon mé nage
ô mon habit
suivez
mon bel habit de mariage de mari a 2
rall.
All.o
ge
Unis
rall.
7 elle a l'air peu joy
And.te
que mourir de dou
leur
tout lui dire
que mourir de dou leur 13
Canto rall.
B.ns
rêve


4
que mourir de dou
il vaut mieux tout lui dire
ah il vaut mieux tout lui dire que mourir de dou - leur
All.o
1
je voudrais bien sei gneur vous parler o plai
fp
ff
retenu
Soli
pp
4

BASSONS.

And.no moderato. dont je n'osais vous parler.




ff
18
rall
All.o
mais vous avez trois cents du
5
fp
4
fp
7
pp
cres
fpp
2
oui mon cœur sans fra - yeur
ff
ff

BASSONS

que je ne vous retienne pas.

All°. Récitatif. Andantino. And.no

N°. 3.

ff 5 Roi connais-seur et séducteur ha-bile 4

12 7 des amours des amours dis-crets

suivez a tempo. a tempo. rall.

pour ja-mais c'est dans l'ombre 6 se-conde mes pro-

a tempo.

dous pp suivez

pour ja-mais tout nous en-

All.tto

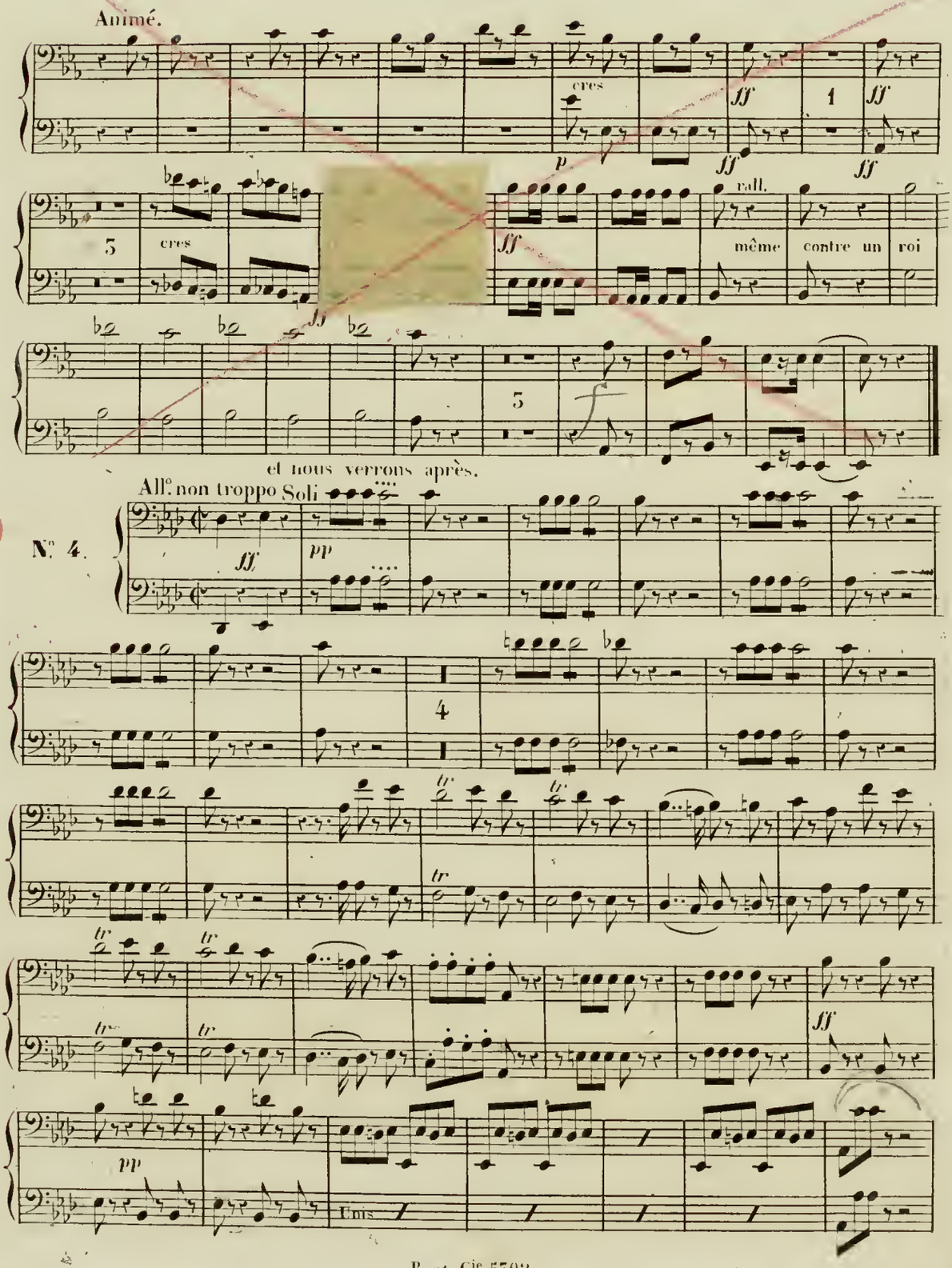
2 tout nous enchaine pour ja- pp mais ff pp ff

stop

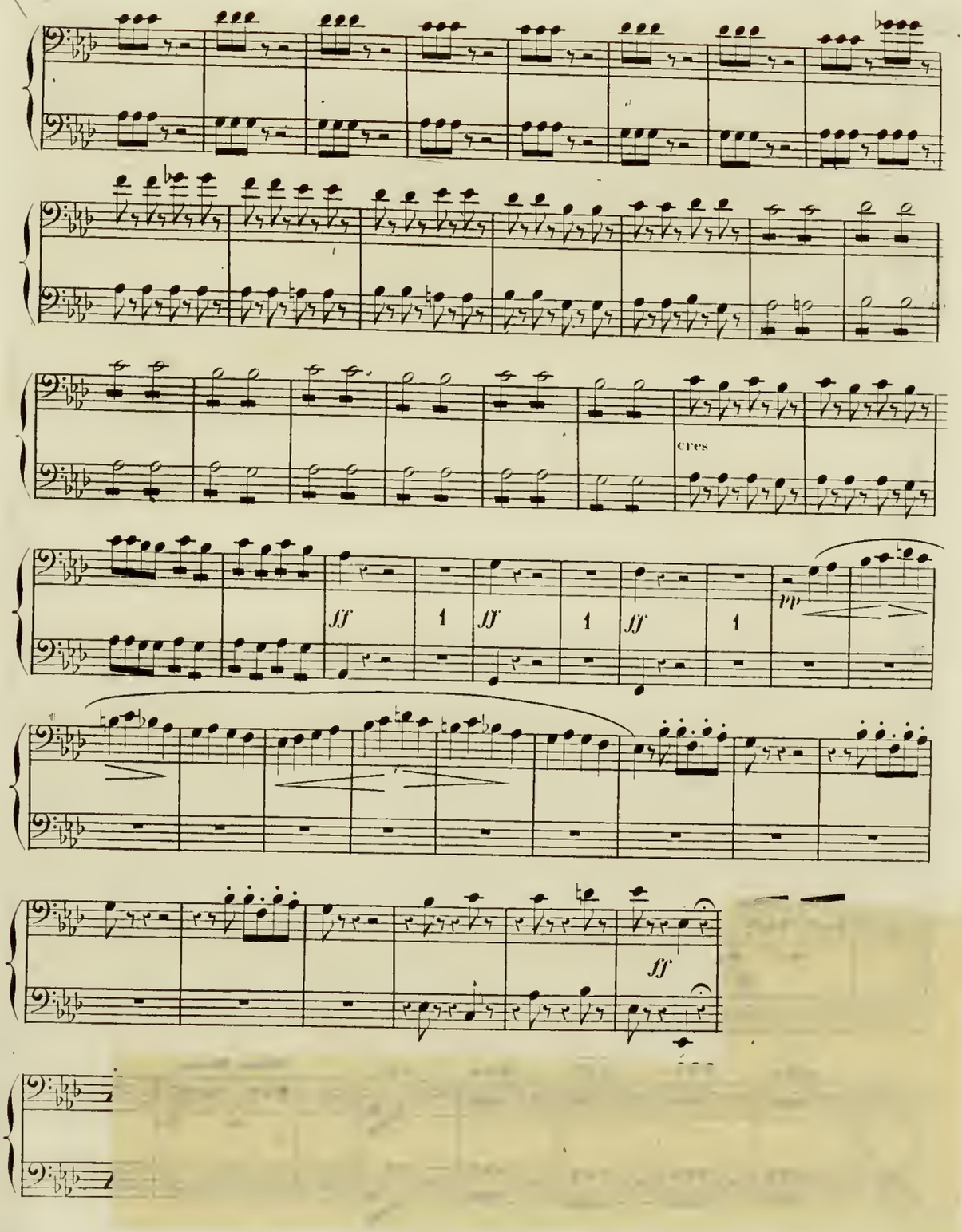
Solo.

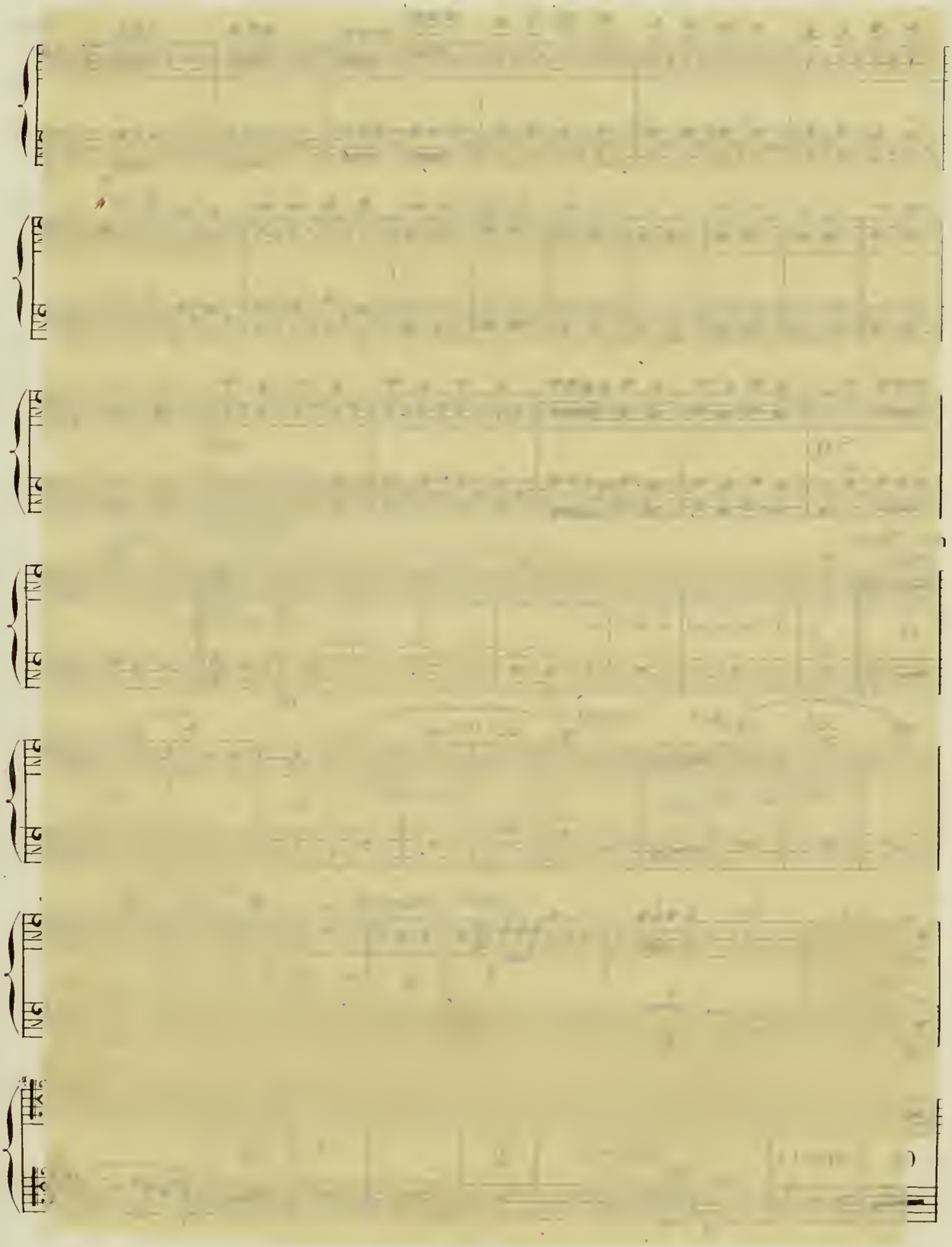
12 pp contre un roi

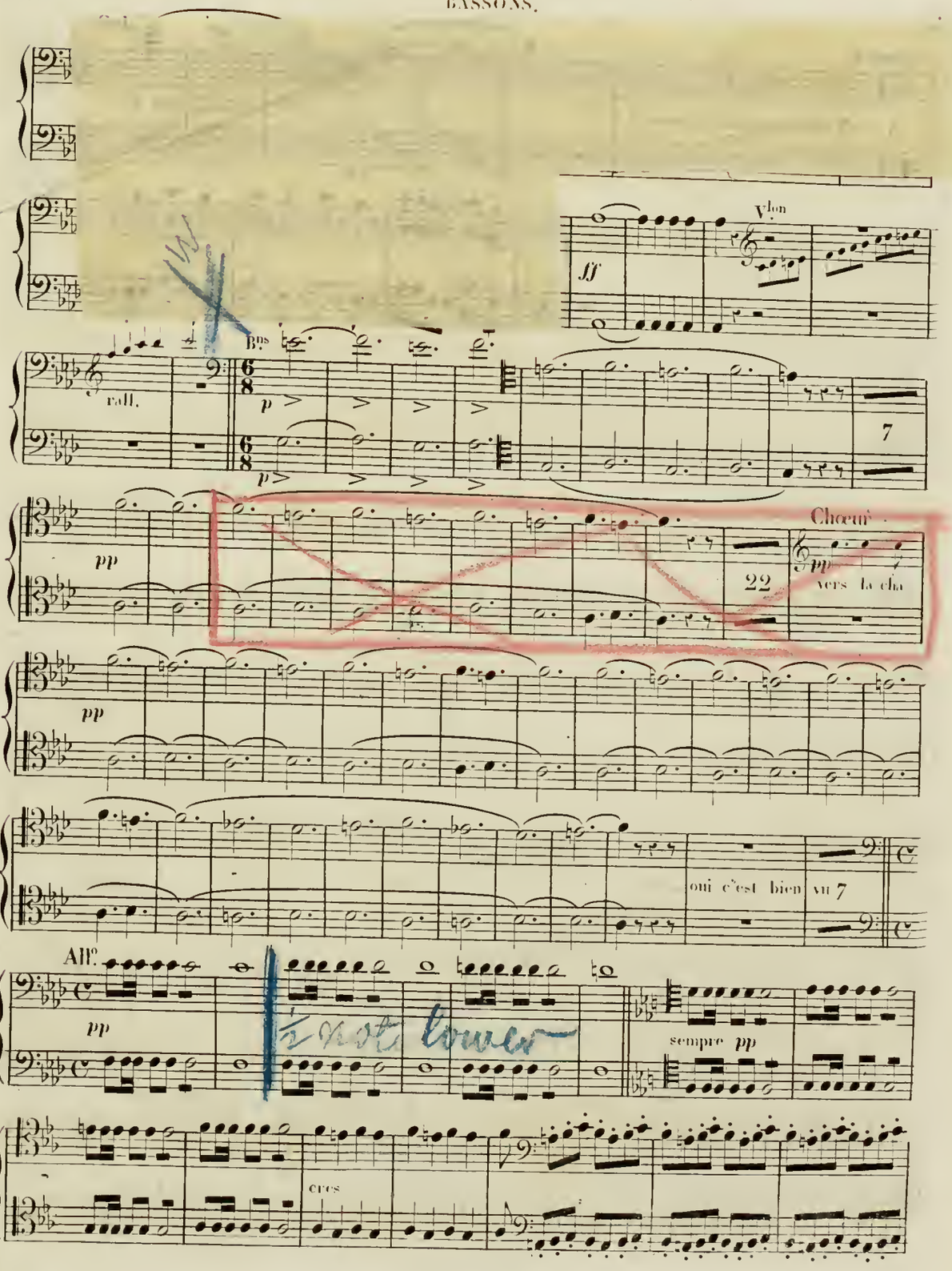
pp

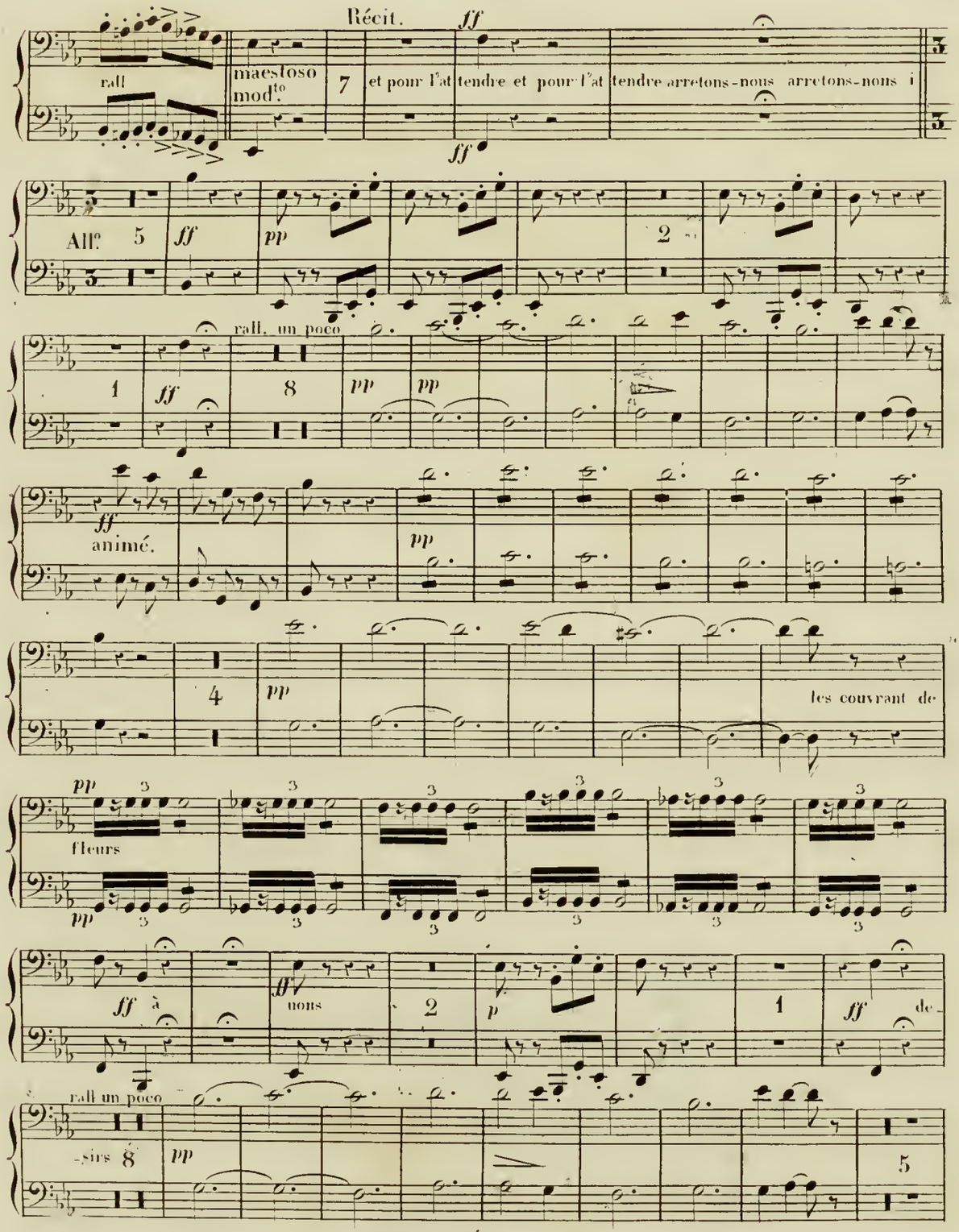

Animé.
cres
ff
1
ff
p
ff
ff
3
cres
ff
rall.
même
contre un
roi
ff
3
et nous verrons après.
All°. non troppo Soli
N°. 4.
ff
pp
4
tr
tr
tr
tr
tr
tr
ff
pp
Unis

BASSONS.

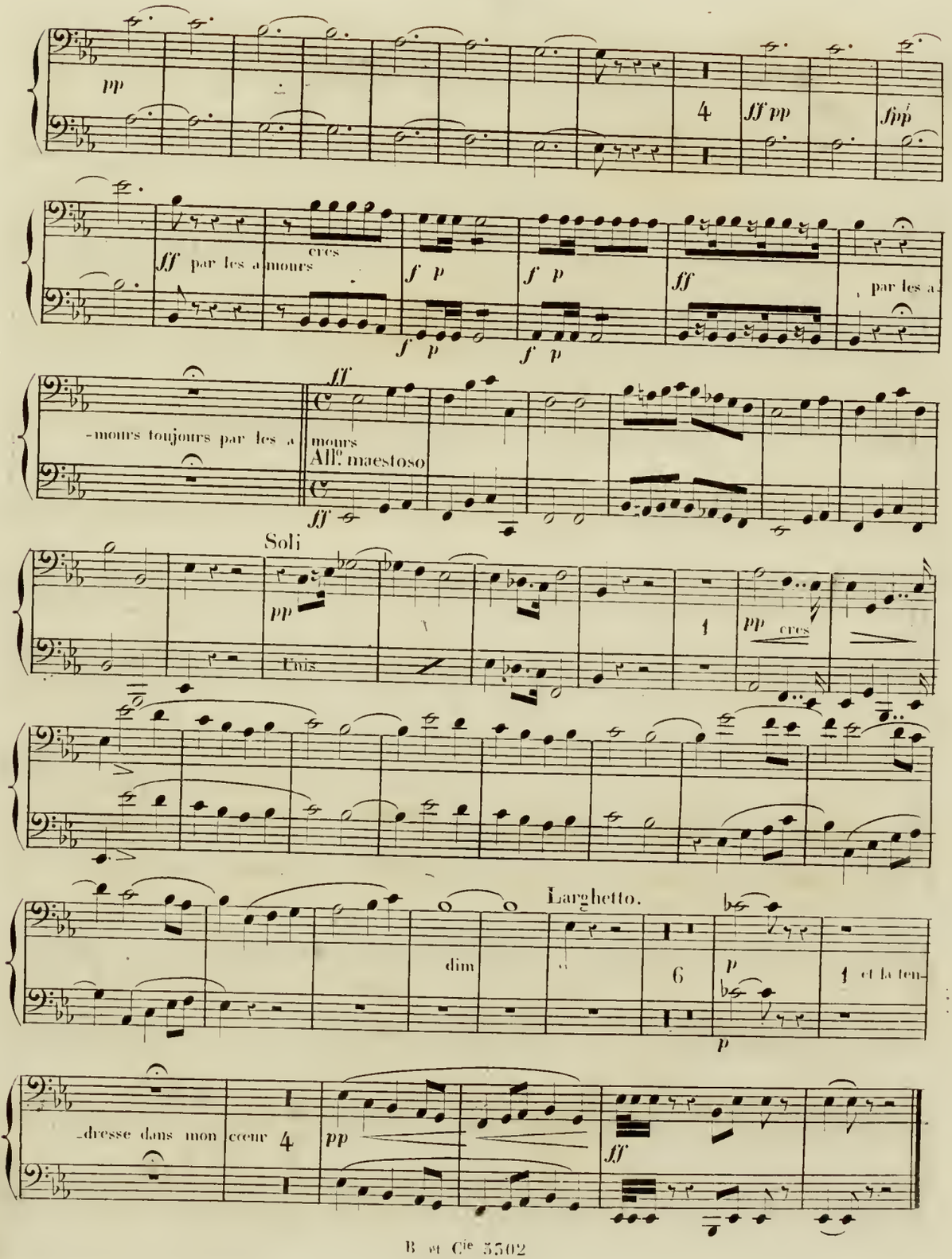




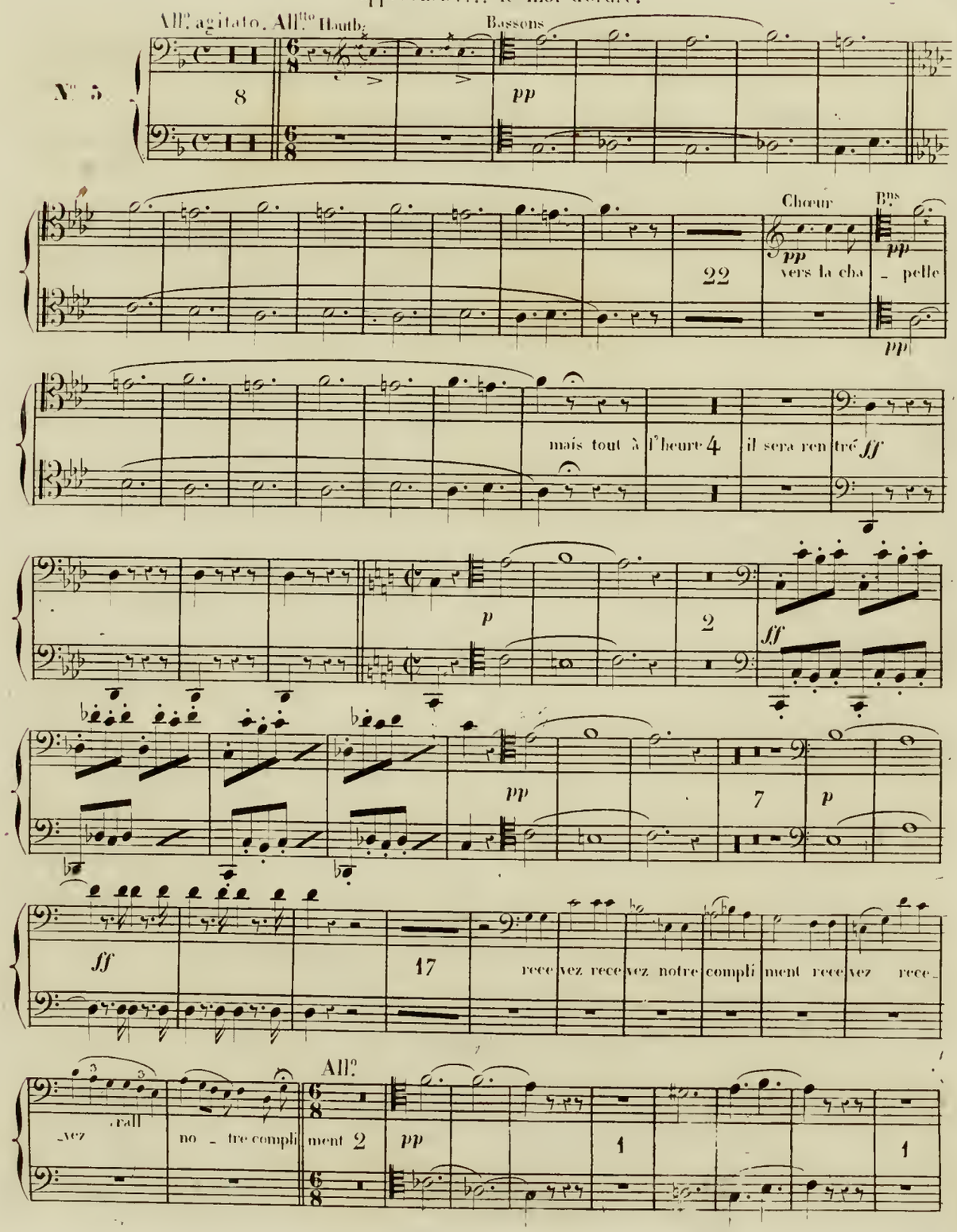

Vlon
ff
Bns
rall.
p
7
pp
Chœur
pp
vers la cha
22
pp
oui c'est bien
vu 7
All.o
pp
sempre pp
cres

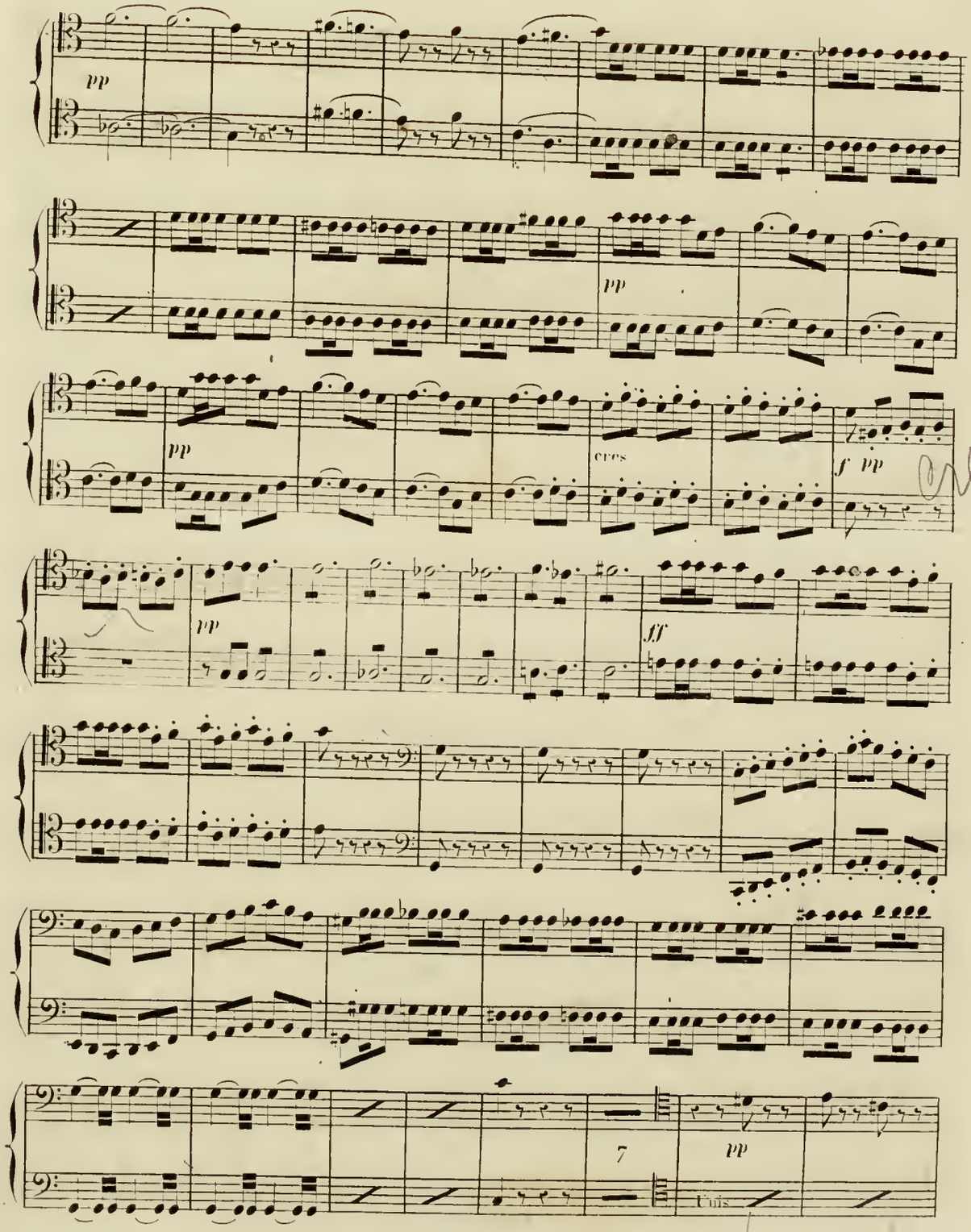

Récit.
ff
rall
maestoso
mod.to
7
et pour l'at tendre et pour l'at tendre arretons-nous arretons-nous i
All.o
5
ff
pp
2
rall. un poco
1
ff
8
pp
pp
ff
animé.
pp
4
pp
les couvrant de
pp
fleurs
pp
ff
à
ff
nons
2
p
1
ff
de-
rall un poco
-sirs
8
pp
5

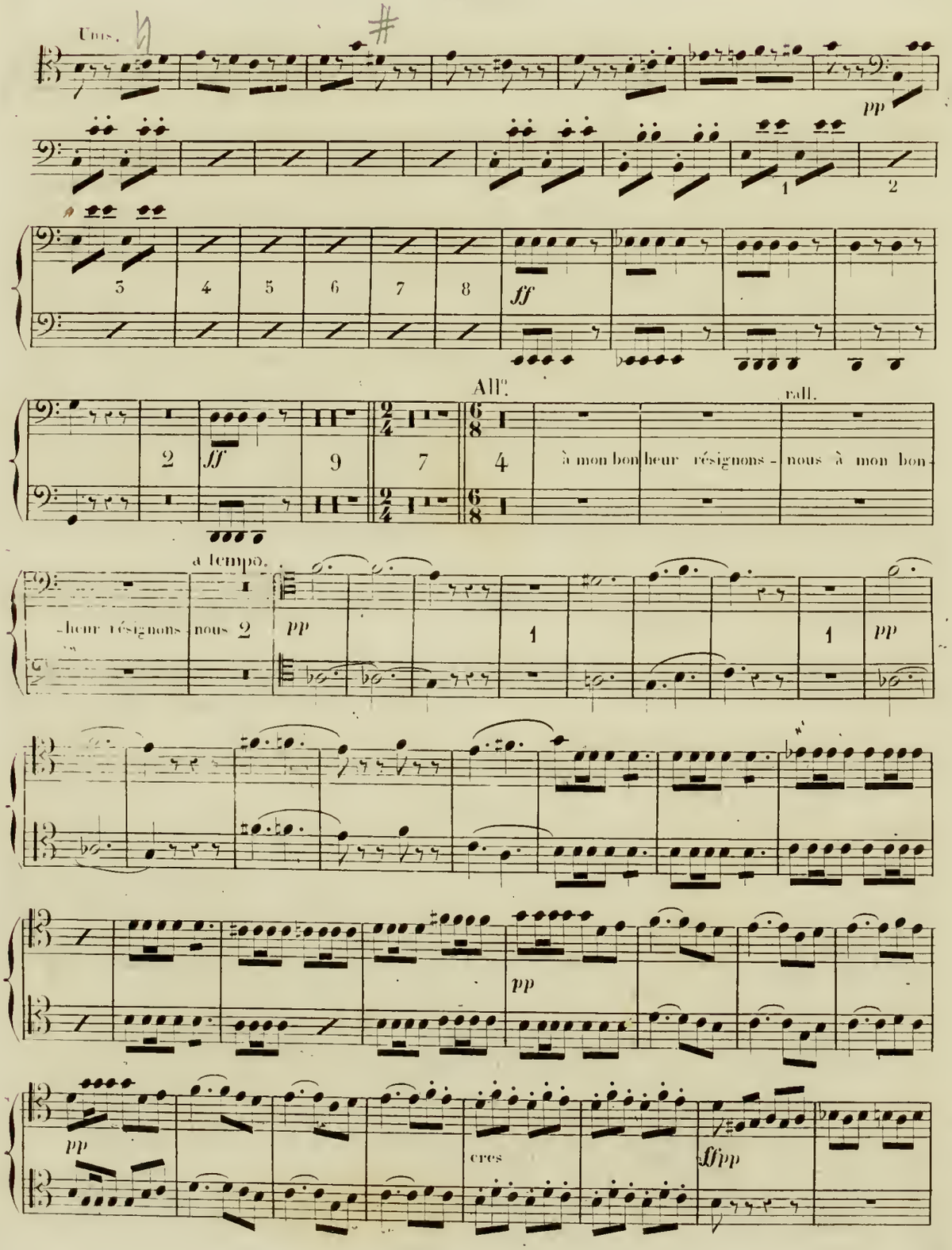
BASSONS.

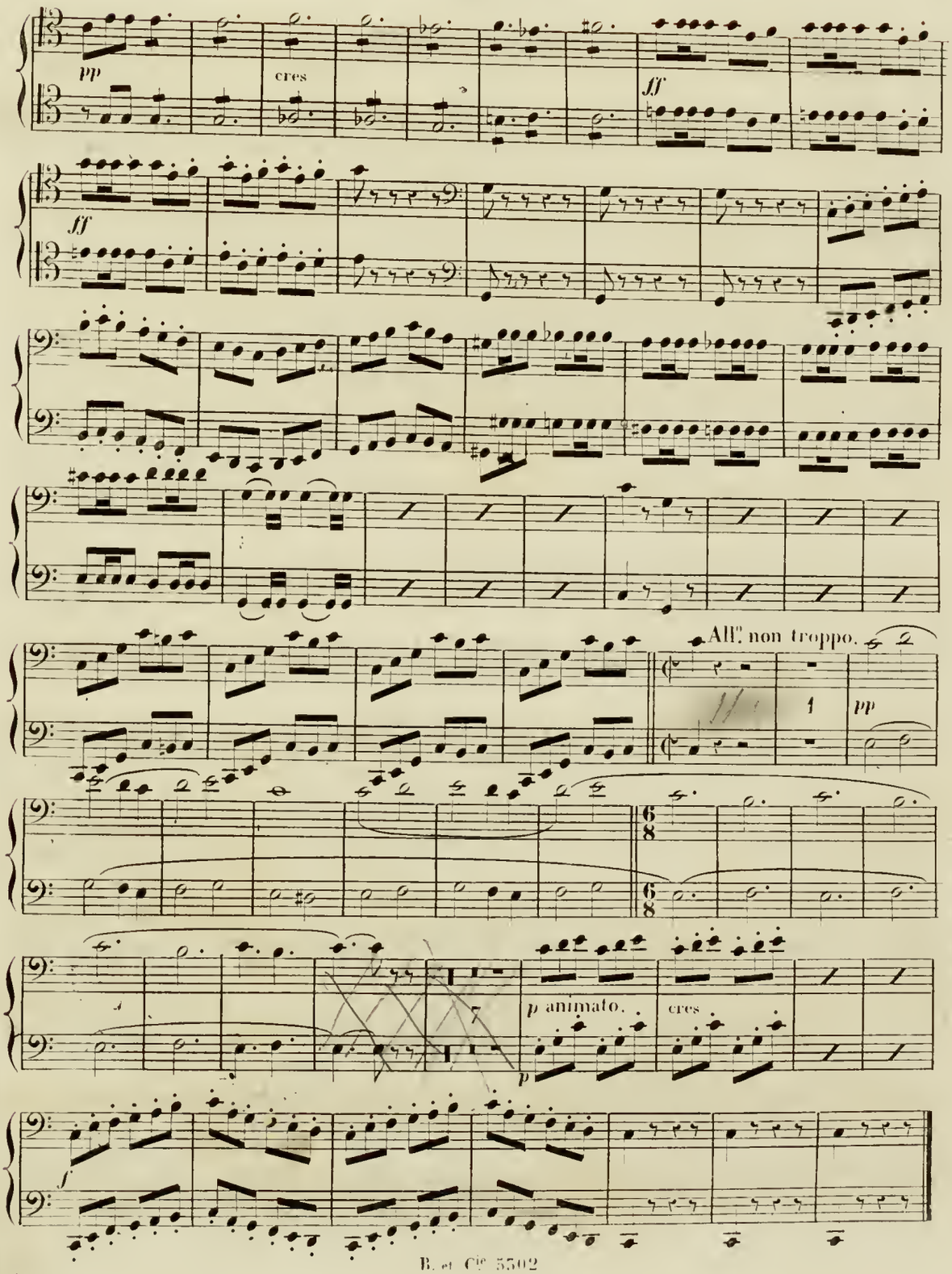

pp
4
ff pp
fpp
ff par les a
cres
mours
f p
f p
f p
f p
ff
par les a
-mours toujours par les a
mours
All.o maestoso
ff
ff
Soli
pp
Uns
1
pp cres
dim
Larghetto.
6
p
1 et la ten
p
-dresse dans mon
cœur 4
pp
ff

approchez !... le mot d'ordre.




pp
pp
pp
cres
f pp
pp
ff
7
pp
Cuis

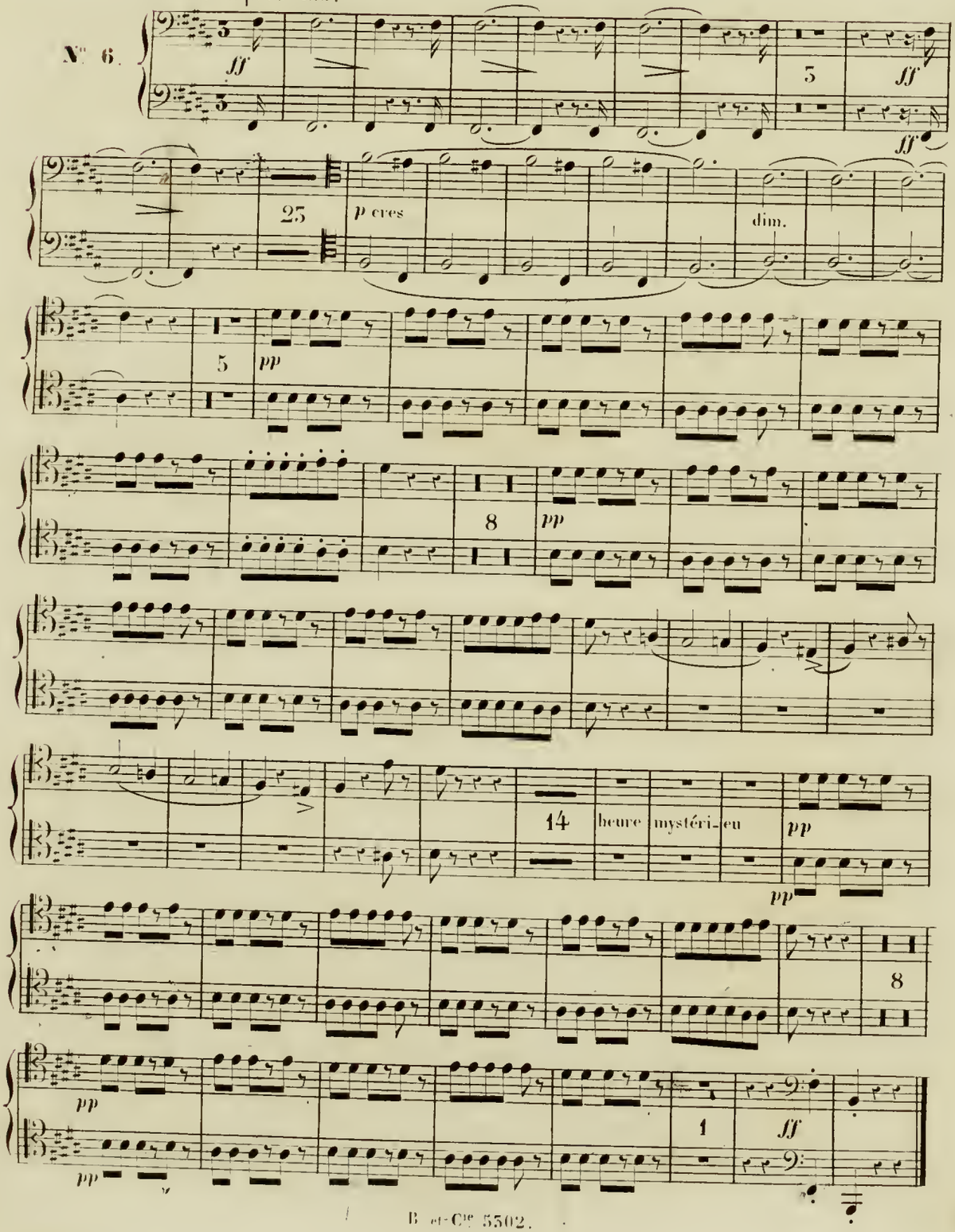

Unis.
pp
1
2
3
4
5
6
7
8
ff
All°.
rall.
2
ff
9
7
4
à mon bon heur résignons - nous à mon bon -
a tempo.
- heur résignons nous 2
pp
1
1
pp
pp
pp
cres
ff pp


pp
cres
ff
ff
All.o non troppo.
1
pp
6
8
6
8
7
p animato.
cres
p
f

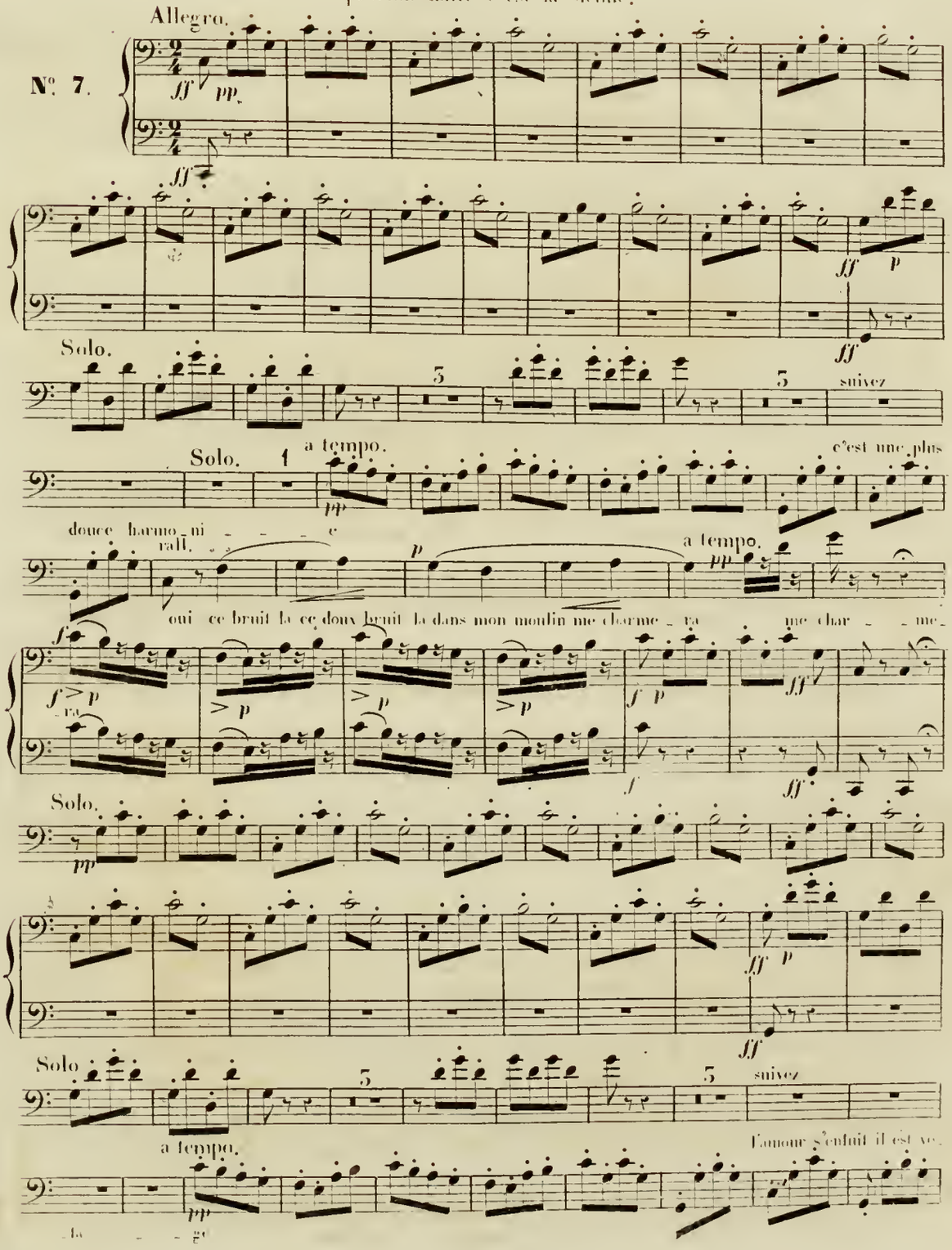
entr^e acte et chœur.

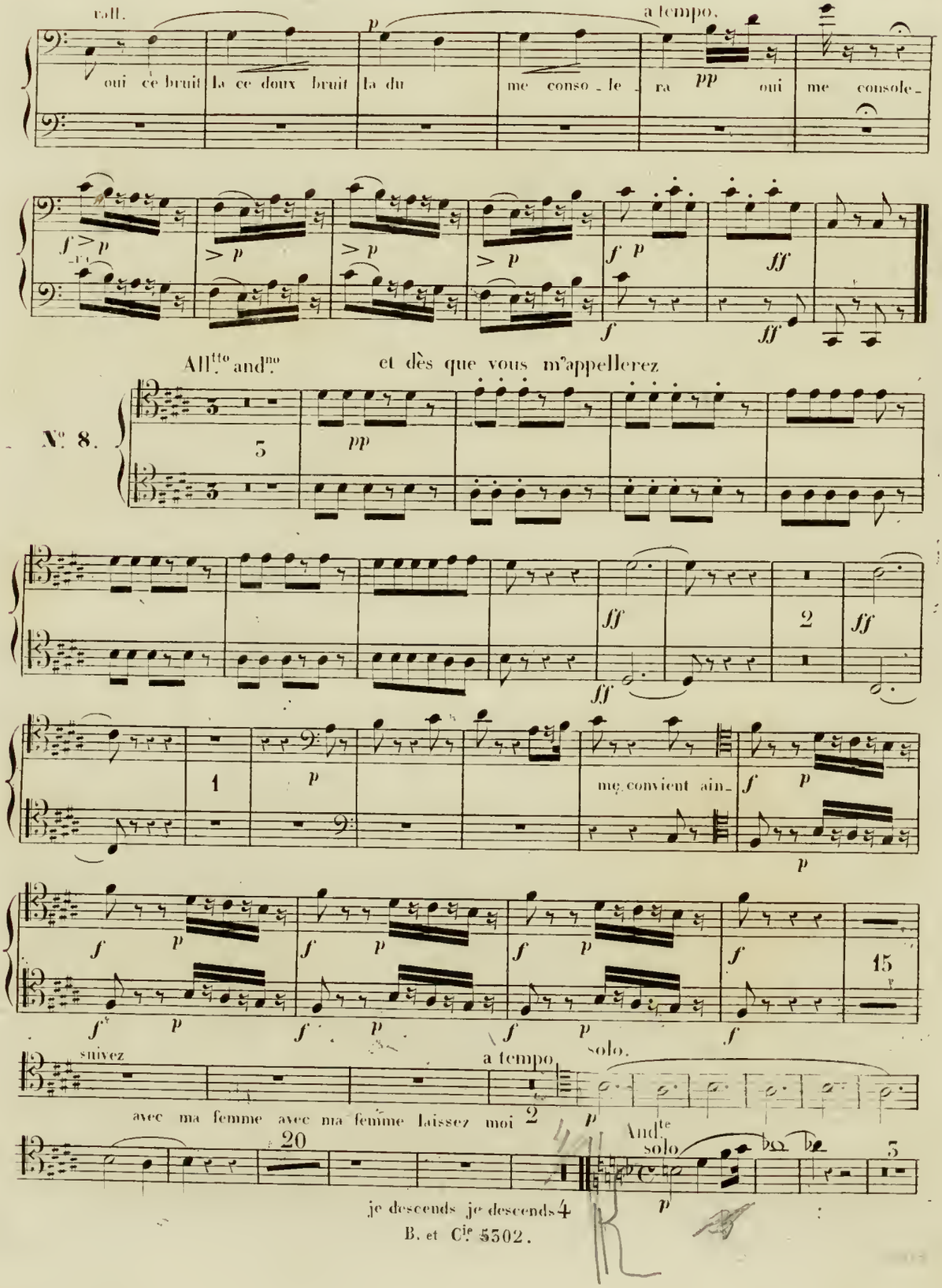
All^{tto} un poco And^{te}.

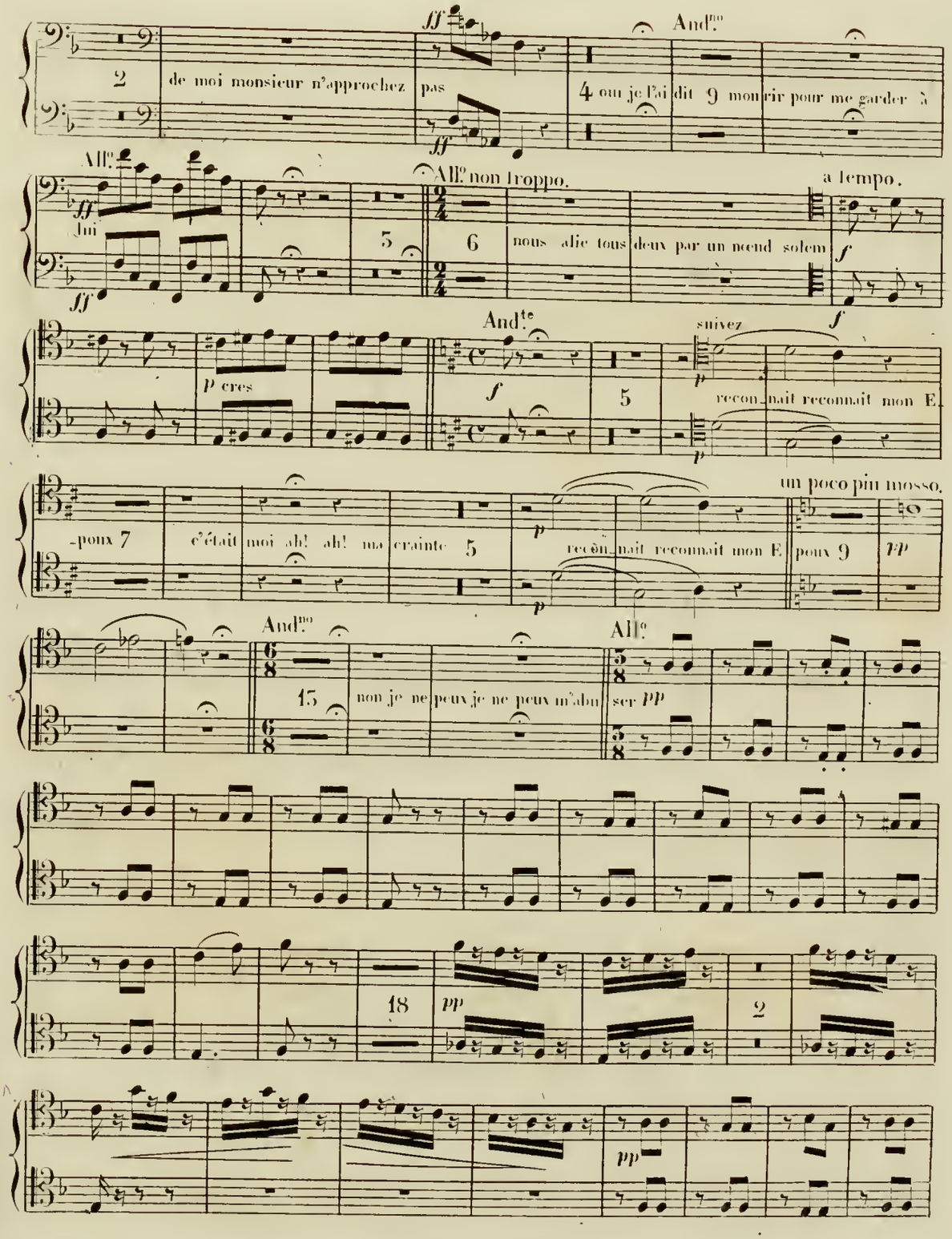
N° 6.

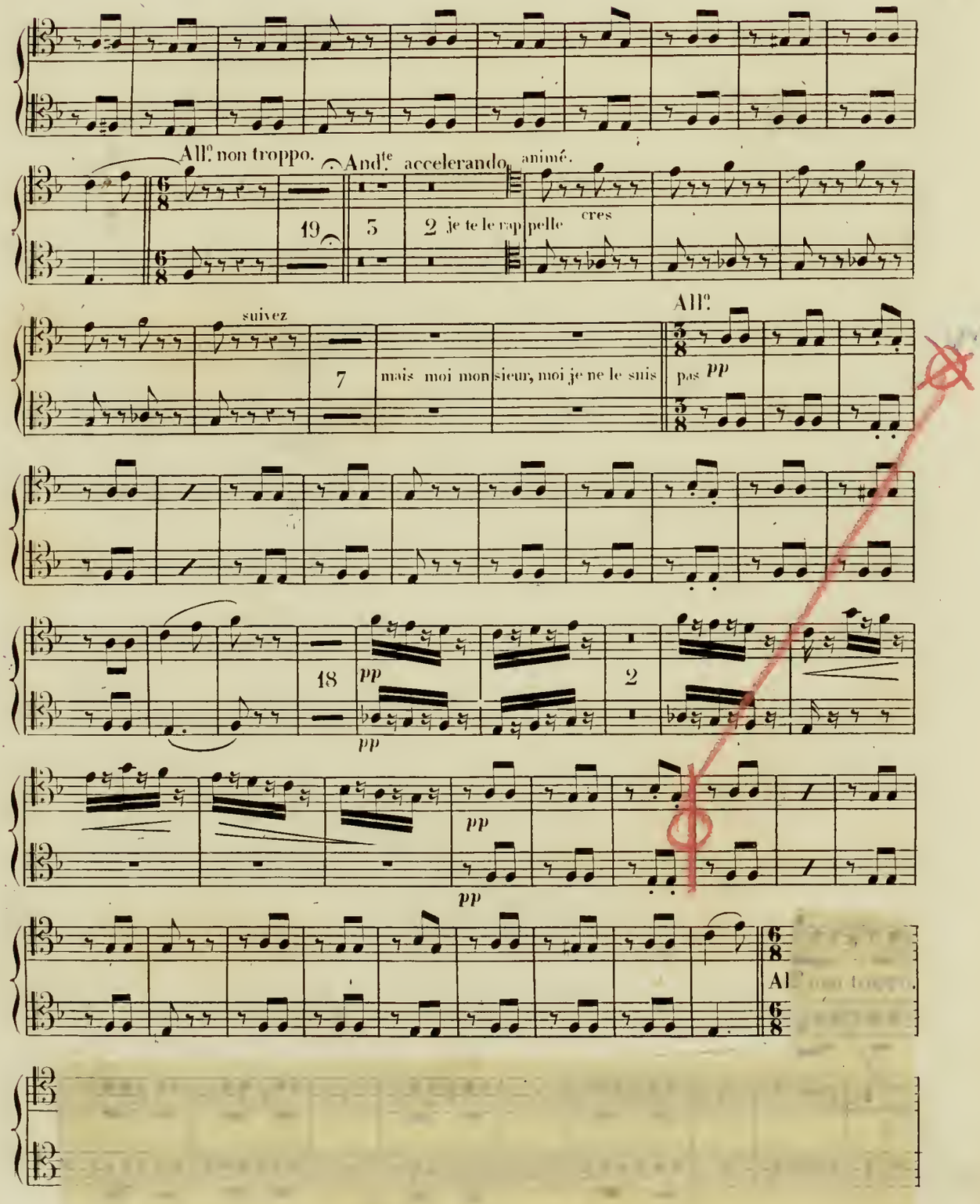


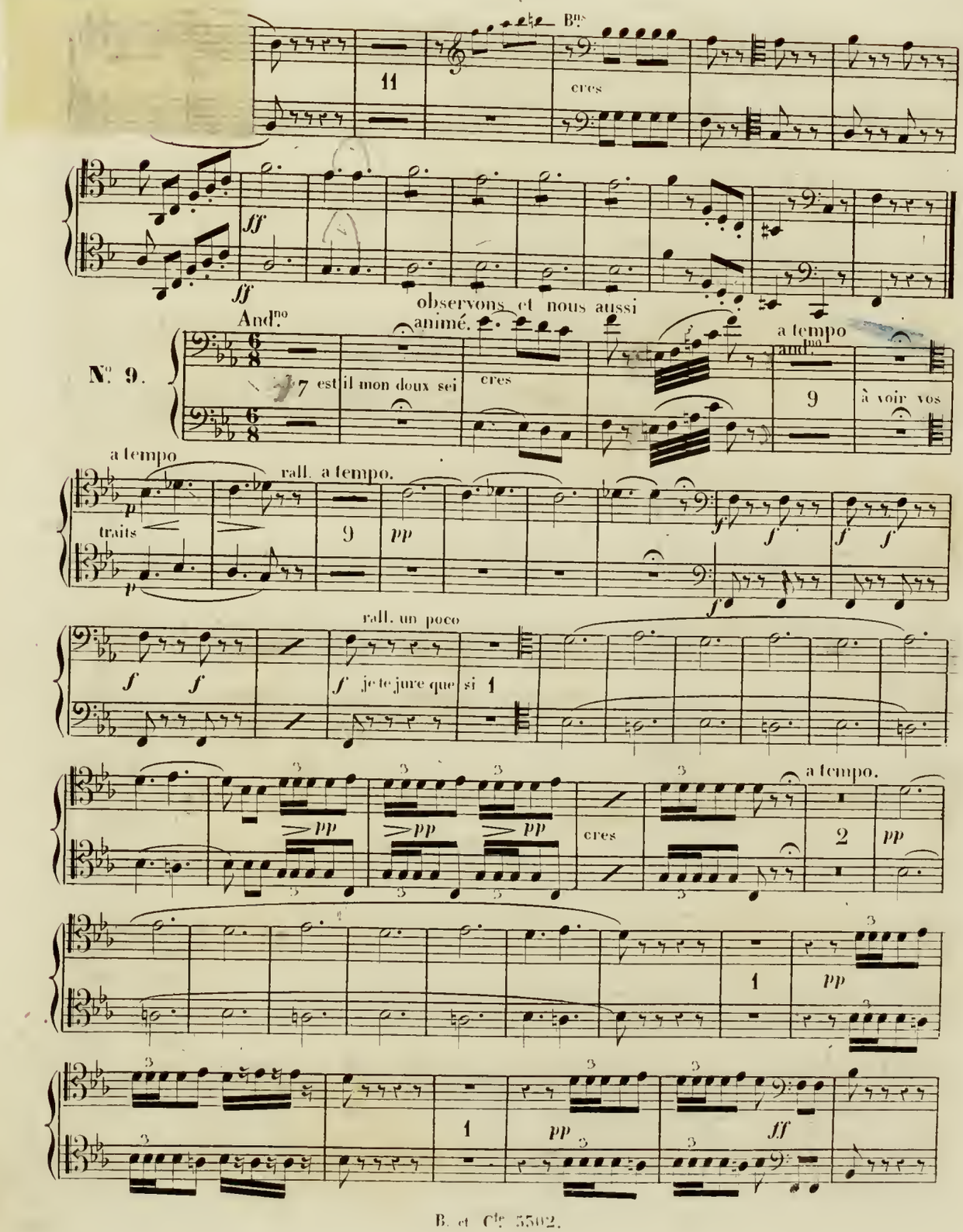
pas. ma tante c'est la sienne.

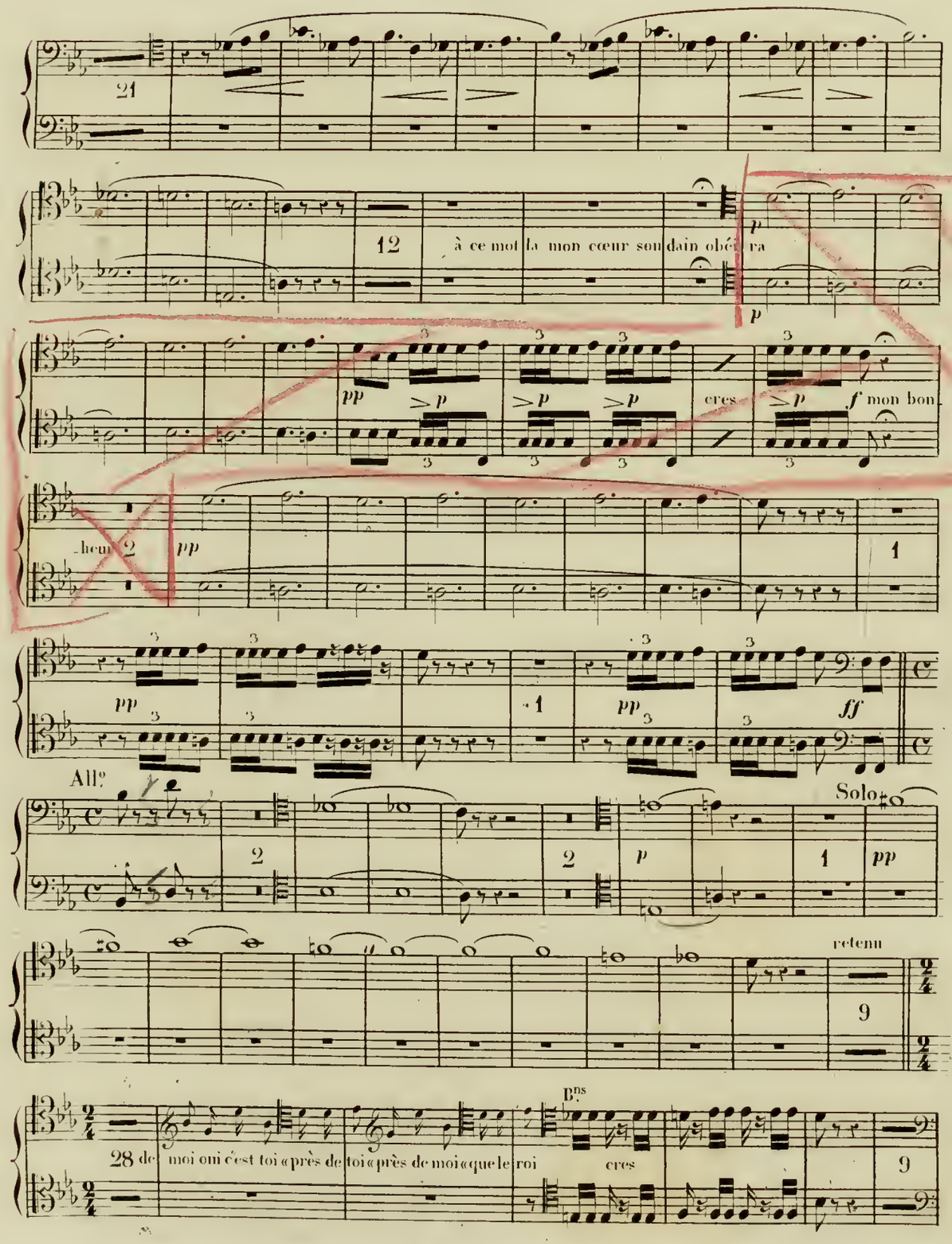


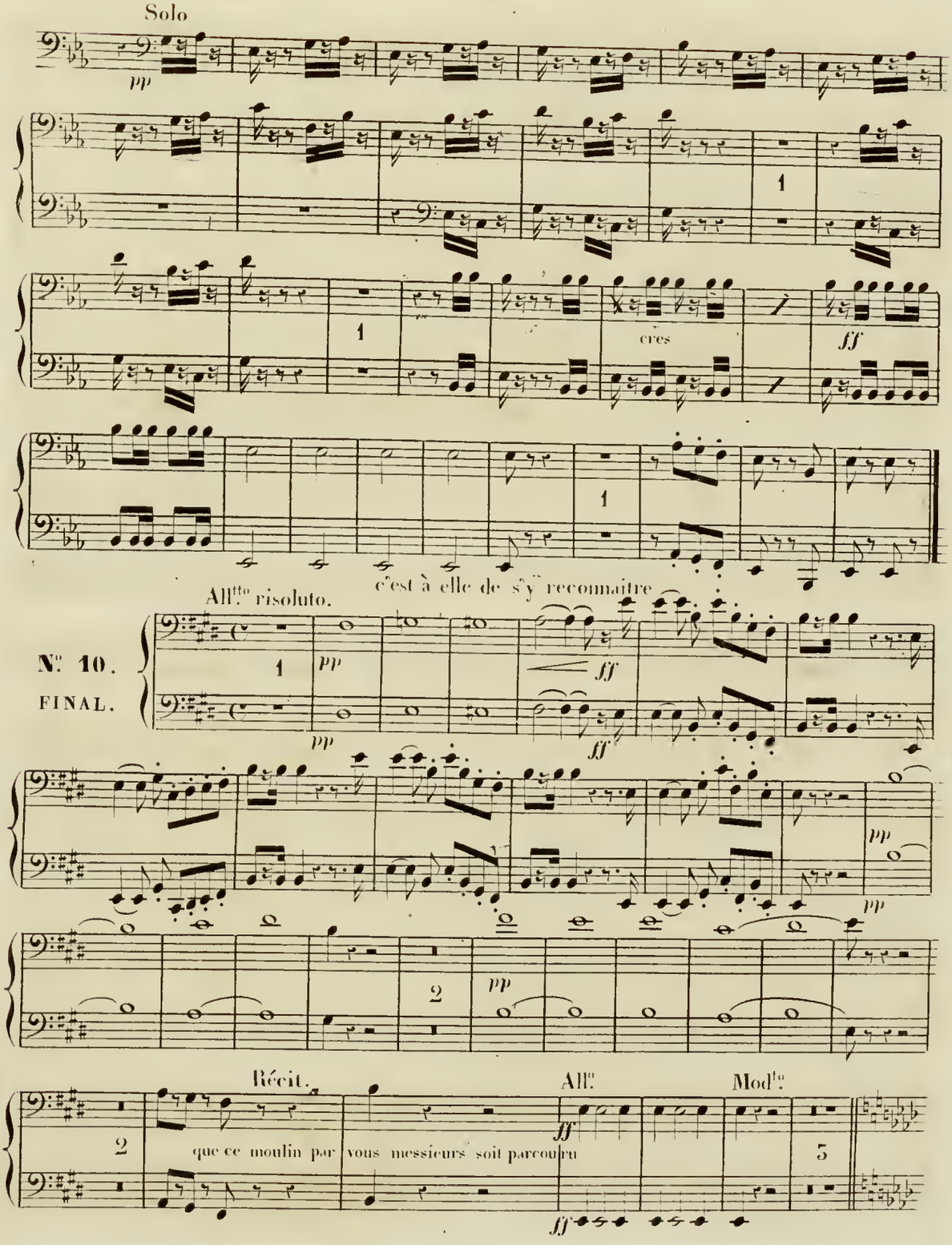

rall.
a tempo.
oui ce bruit la ce doux bruit la du me conso_le_ra oui me console_
All.tto and.no
et dès que vous m'appellerez
N.o 8.
me convient ain_
suivez
a tempo
solo.
avec ma femme avec ma femme laissez moi
And.te
solo
je descends je descends

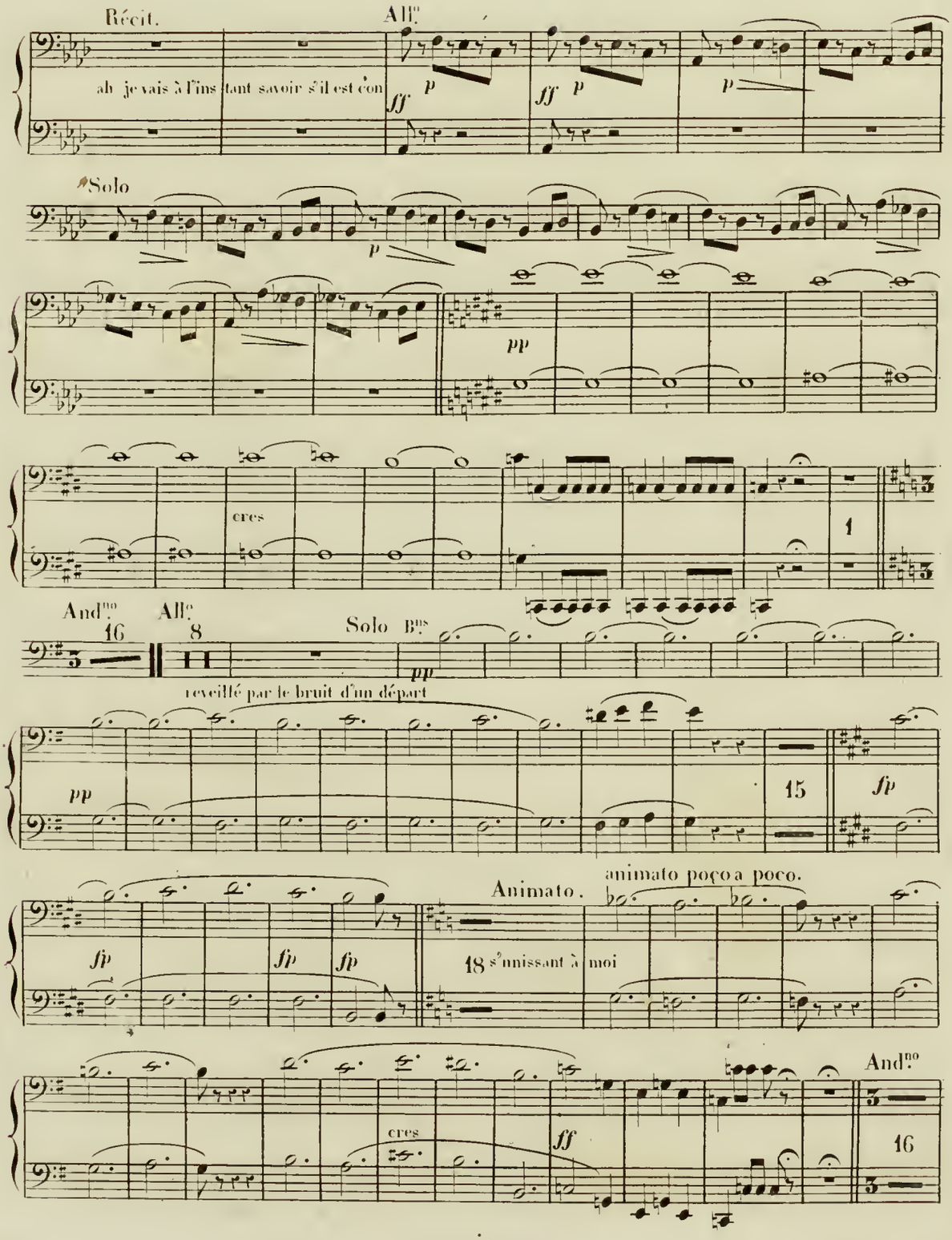

2
de moi monsieur n'approchez
pas
ff
And.no
4 oui je l'ai dit 9 mon rir pour me garder à
All.o
lui
ff
5
All.o non troppo.
6
nous alie tous deux par un nœud solem
a tempo.
f
p cres
And.te
f
5
suivez
recon_nait reconnait mon E_
-poux 7
c'était moi ah! ah! ma crainte 5
recon_nait reconnait mon E
un poco piu mosso.
poux 9
pp
And.no
15
non je ne peux je ne peux m'abu
All.o
ser pp
18
pp
2
pp

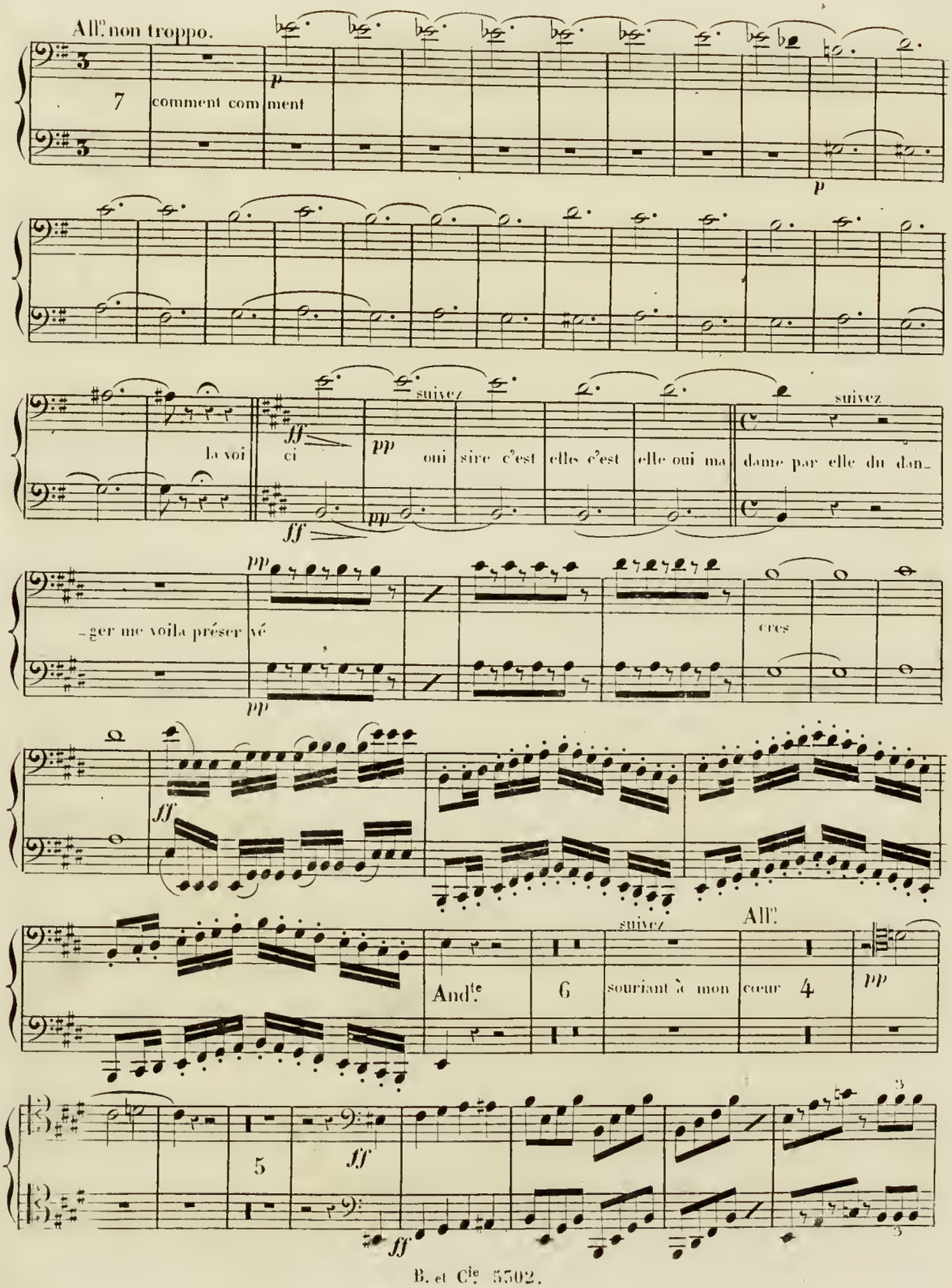

All.o non troppo.
And.te accelerando
animé.
19
3
2 je te le rap pelle
cres
suivez
7
mais moi mon sieur, moi je ne le suis
All.o
pas pp
18
pp
pp
2
pp
pp
All.o non troppo.

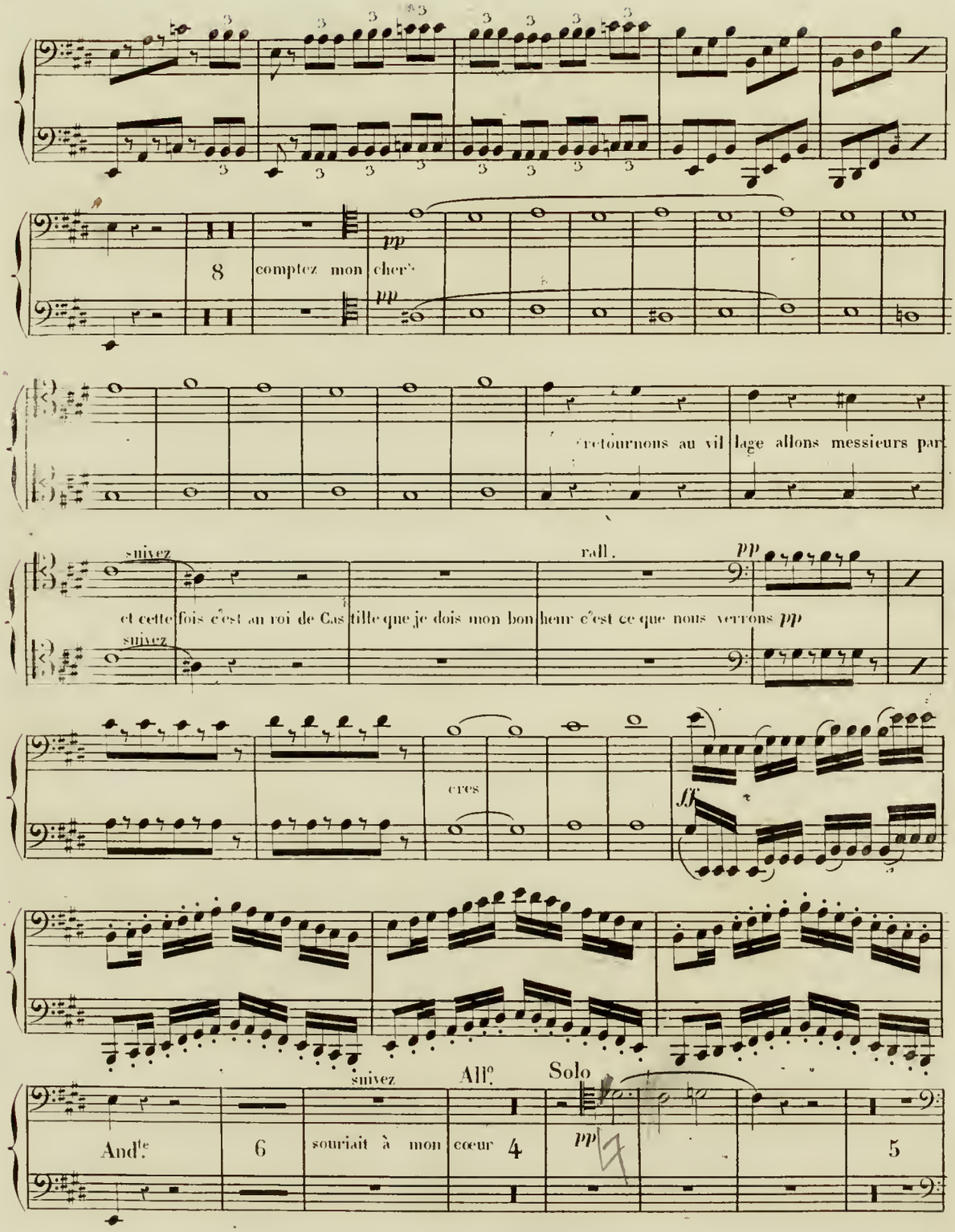

Bns
11
cres
ff
ff
observons et nous aussi
And.no
animé.
a tempo
and.no
N°. 9.
7 est il mon doux sei
cres
9
à voir vos
a tempo
rall. a tempo.
traits
p
p
9
pp
f
f
f
f
f
rall. un poco
f
f
f
je te jure que
si 1
a tempo.
3
3
3
3
pp
pp
pp
cres
2
pp
1
pp
1
pp
ff

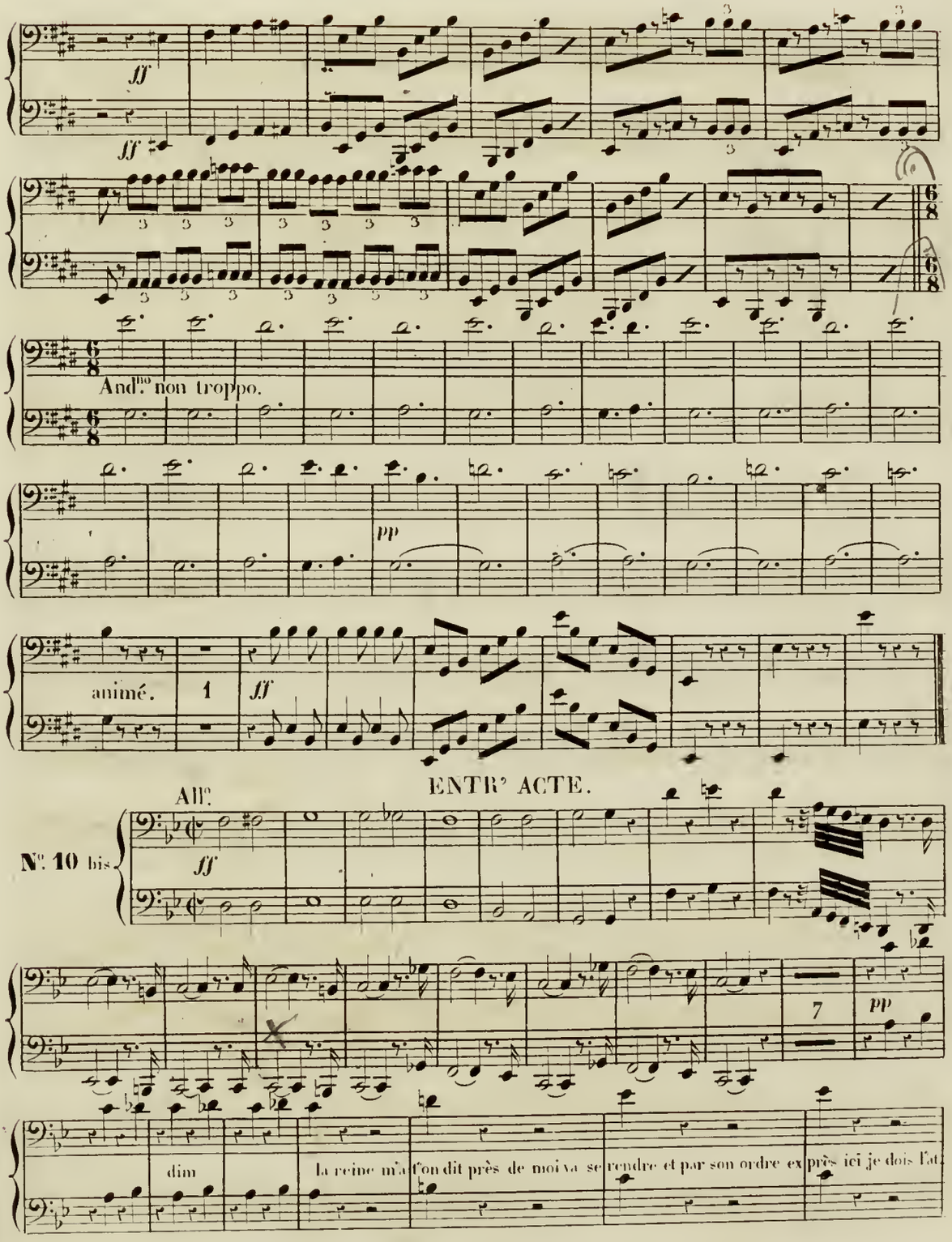

21
12
à ce mot la mon cœur soudain obéira
p
pp
cres
f mon bon
heur
2
1
ff
All°
Solo
retenu
9
28 de moi oui c'est toi «près de toi «près de moi «que le roi
B.ns
cres

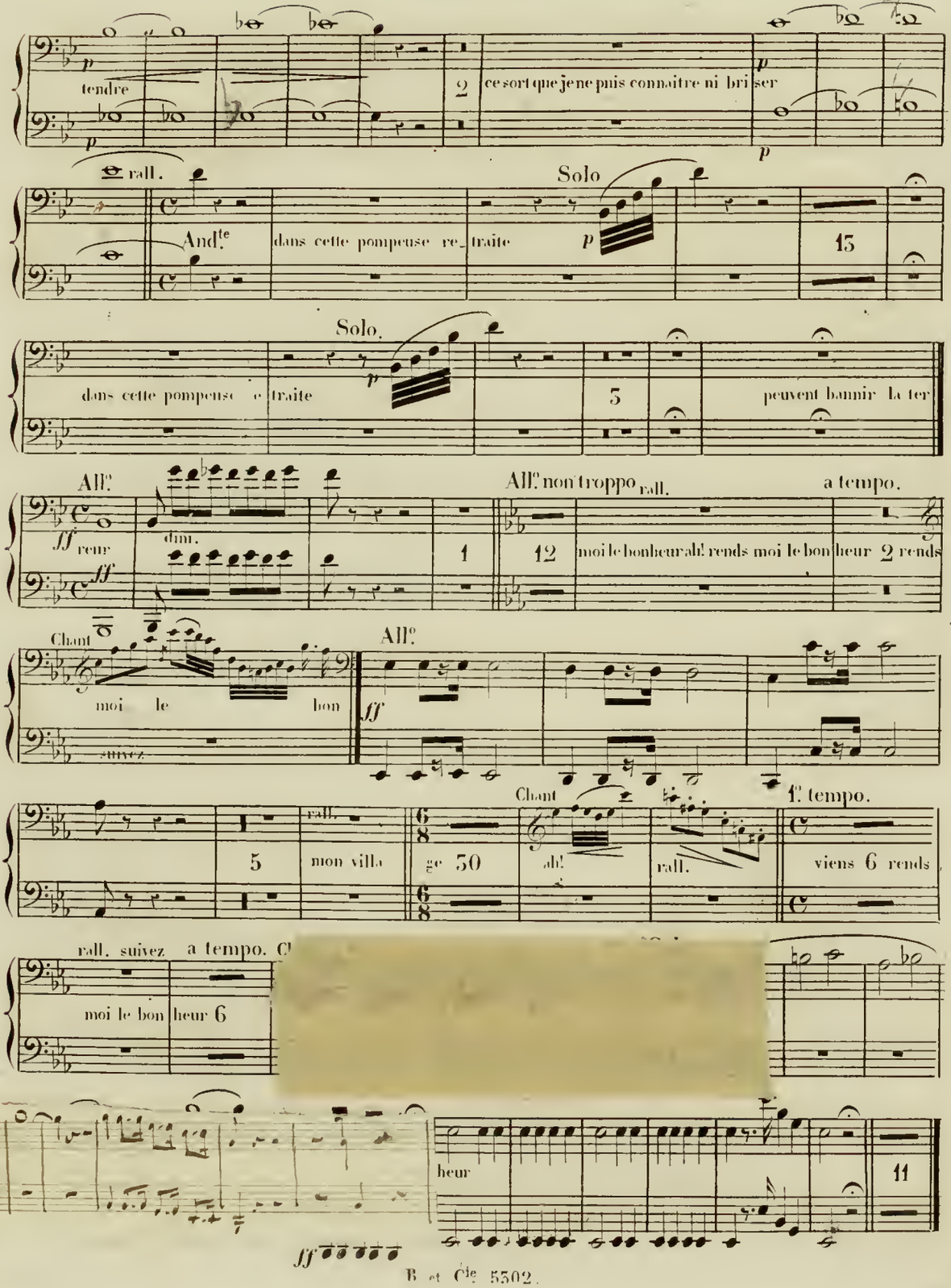

Solo
pp
1
cres
ff
c'est à elle de s'y reconnaitre
All.tto risoluto.
N.o 10.
FINAL.
pp
ff
2
Récit.
All.o
Mod.to
que ce moulin par vous messieurs soit parcouru
3


Récit.
All.to
ah je vais à l'ins tant savoir s'il est con
Solo
cres
And.no
All.o
Solo B.ns
reveillé par le bruit d'un départ
Animato.
animato poço a poco.
18 s'unissant à moi
cres
And.no


All.o non troppo.
7
comment com ment
p
la voi ci
ff
pp
suivez
oui sire c'est elle c'est elle oui ma dame par elle du dan_
suivez
_ger me voila préser vé
cres
ff
And.te
6
suivez
souriant à mon cœur
All.o
4
pp
5
ff


8
comptez mon cher
pp
pp
retournons au vil lage allons messieurs par
suivez
et cette fois c'est au roi de Cas tille que je dois mon bon
suivez
rall.
pp
heur c'est ce que nous verrons pp
cres
ff
suivez
All°.
Solo
And.te
6
souriait à mon
cœur 4
pp
5


ff
ff
And.^no non troppo.
pp
animé.
1
ff
ENTR^E ACTE.
All.^o
N.º 10 bis
ff
7
pp
dim
la reine m'a
t'on dit près de moi va se
rendre et par son ordre ex
près ici je dois l'at


tendre
2
ce sort que je ne puis connaître ni briser
rall.
And.te
dans cette pompeuse re_traite
Solo
15
Solo.
dans cette pompeuse e traite
3
peuvent bannir la ter
All.o
reur
dim.
1
All.o non troppo
rall.
a tempo.
12
moi le bonheur ah! rends moi le bon heur 2 rends
Chant
moi le bon
All.o
suivez
Chant
1.o tempo.
5
mon villa
ge 30
ah!
rall.
viens 6 rends
rall. suivez
a tempo.
moi le bon heur 6
heur
11

vous parler, vous consulter.

Andante

N°. 11.

p pp

suivez a tempo Solo

l'aban don dans les pleurs et pourtant

pp pp pp pp

rei _ ne la reine

suivez a tempo solo

sau rais être aimée et pour

Cor

pp pp

reine! je suis la reine

p cres ff

p ff

All.

qu'à tout prix je veux éclaircir

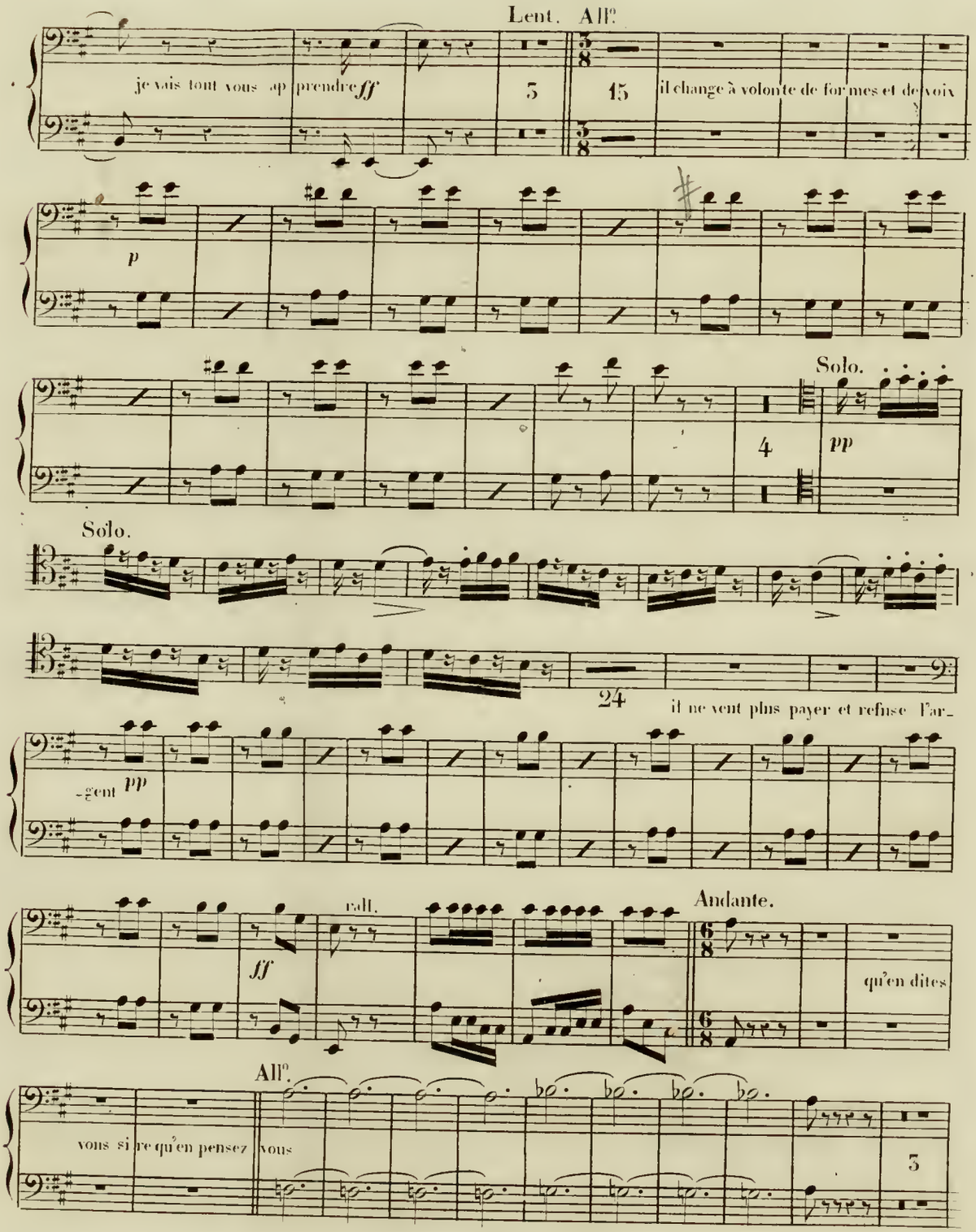
ff ff ff pp

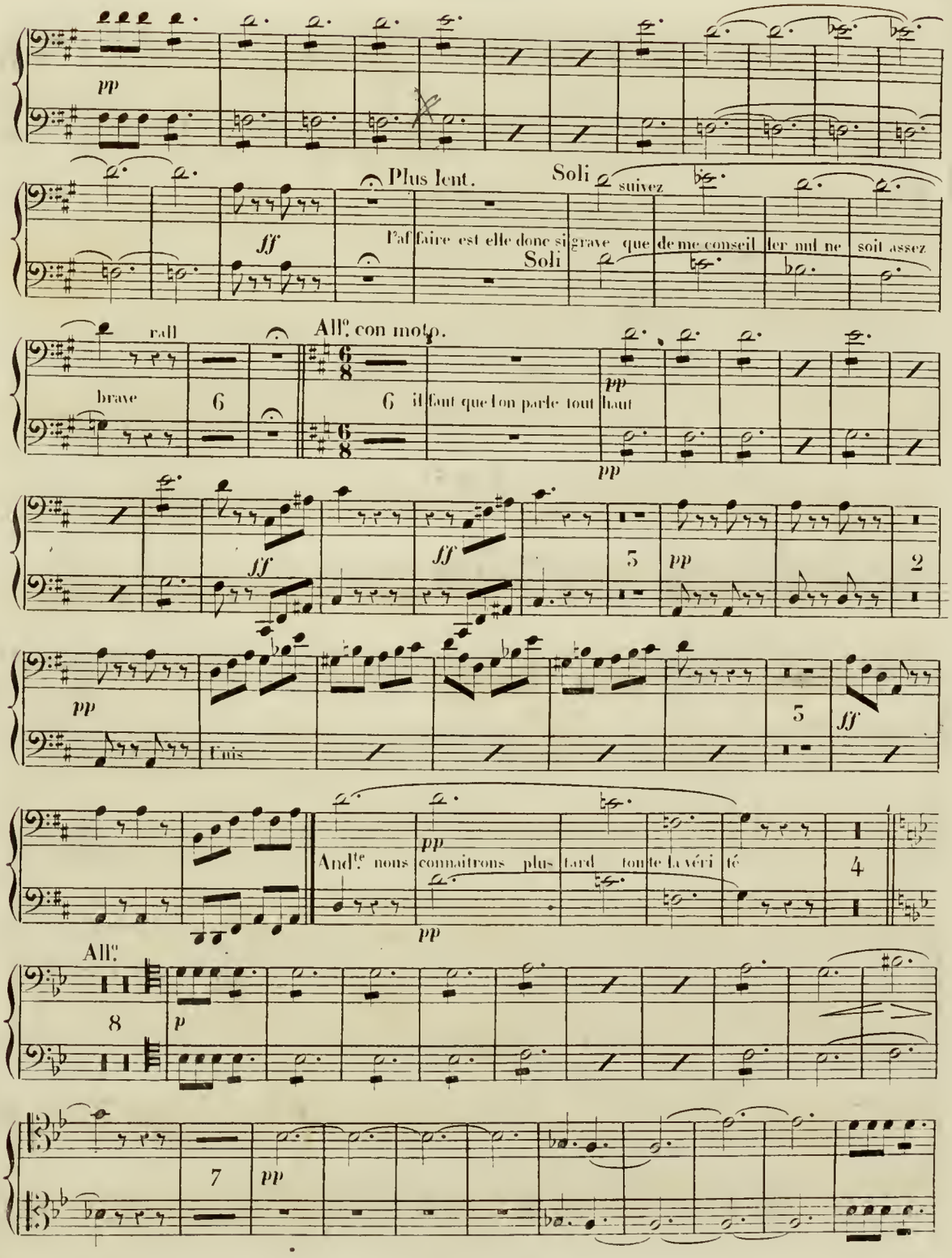
15

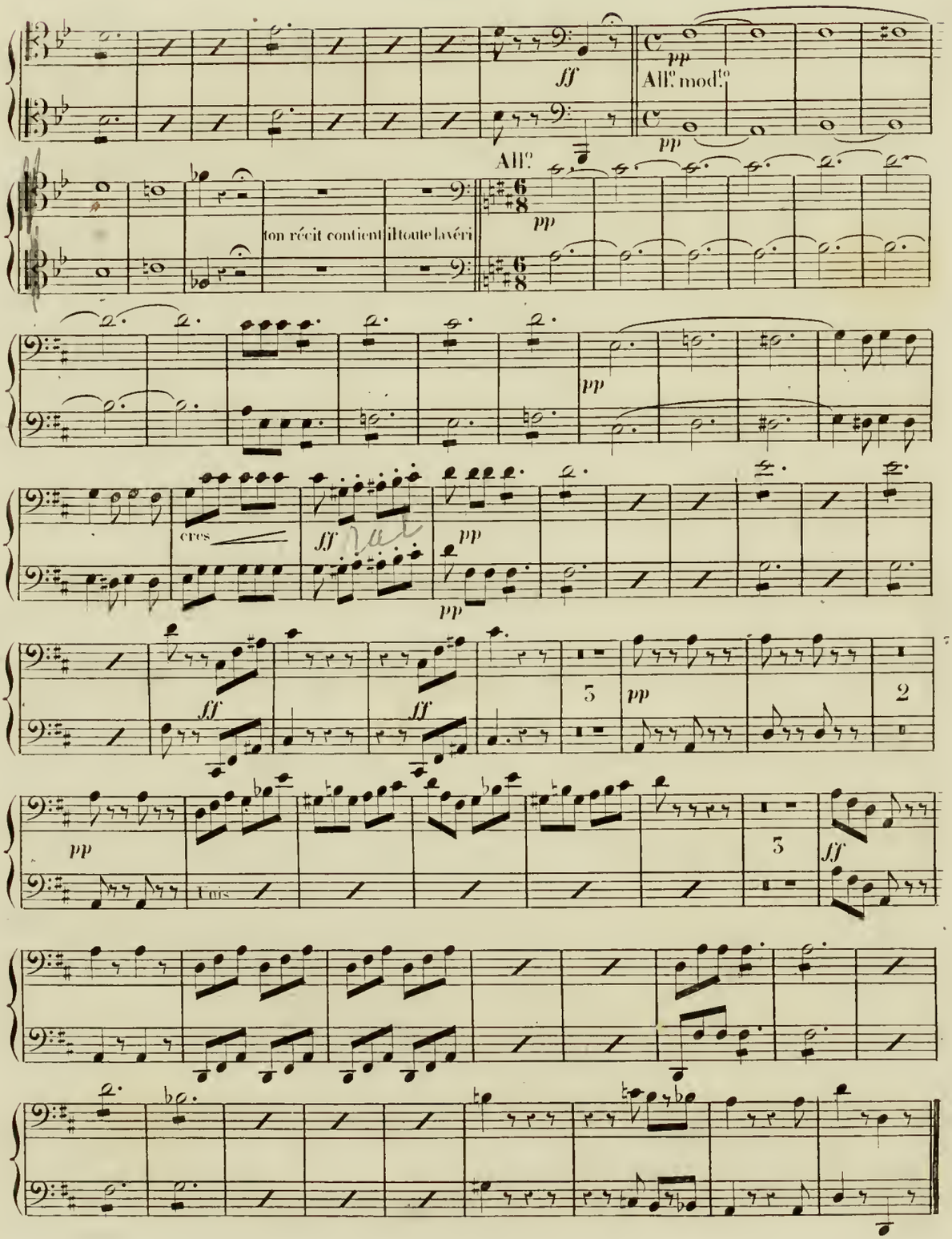
Récit

ff

ce récit vrai ment ff étrange et surpre nant ff et sans rien com prendre ff


Lent. All.o
je vais tout vous ap prendre ff
5
15
il change à volonté de formes et de voix
p
Solo.
4
pp
Solo.
24
il ne veut plus payer et refuse l'ar-
-gent pp
rall.
Andante.
ff
qu'en dites
All.o
vous si re qu'en pensez vous
3


pp
Plus lent.
Soli
suivez
ff
l'affaire est elle donc si grave que de me conseiller nul ne soit assez
Soli
rall
brave
6
All°. con moto.
6
il faut que l'on parle tout haut
pp
ff
ff
3
pp
2
pp
Unis
3
ff
pp
Andte nous connaitrons plus tard toute la vérité
4
pp
All°.
8
p
7
pp


ff
All.o mod.to
pp
All.o
ton récit contient il toute la véri
pp
cres
ff
pp
pp
ff
ff
3
pp
2
pp
tres
3
ff

Out

BASSONS

tout ce que je sais est vrai

All.o non troppo Flûte

N.o 13.

2 2 p 2 en

rall. suivez a tempo.

vain la nuit cachait ses traits, pp impos

col canto.

-sible de s'y mé prendre de s'y mé pren - dre 4 suivez p c'est lui c'est lui c'est mon mari

p suivez

rall. a tempo

mon mari mon vrai ma ri

pp suivez rall. a tempo.

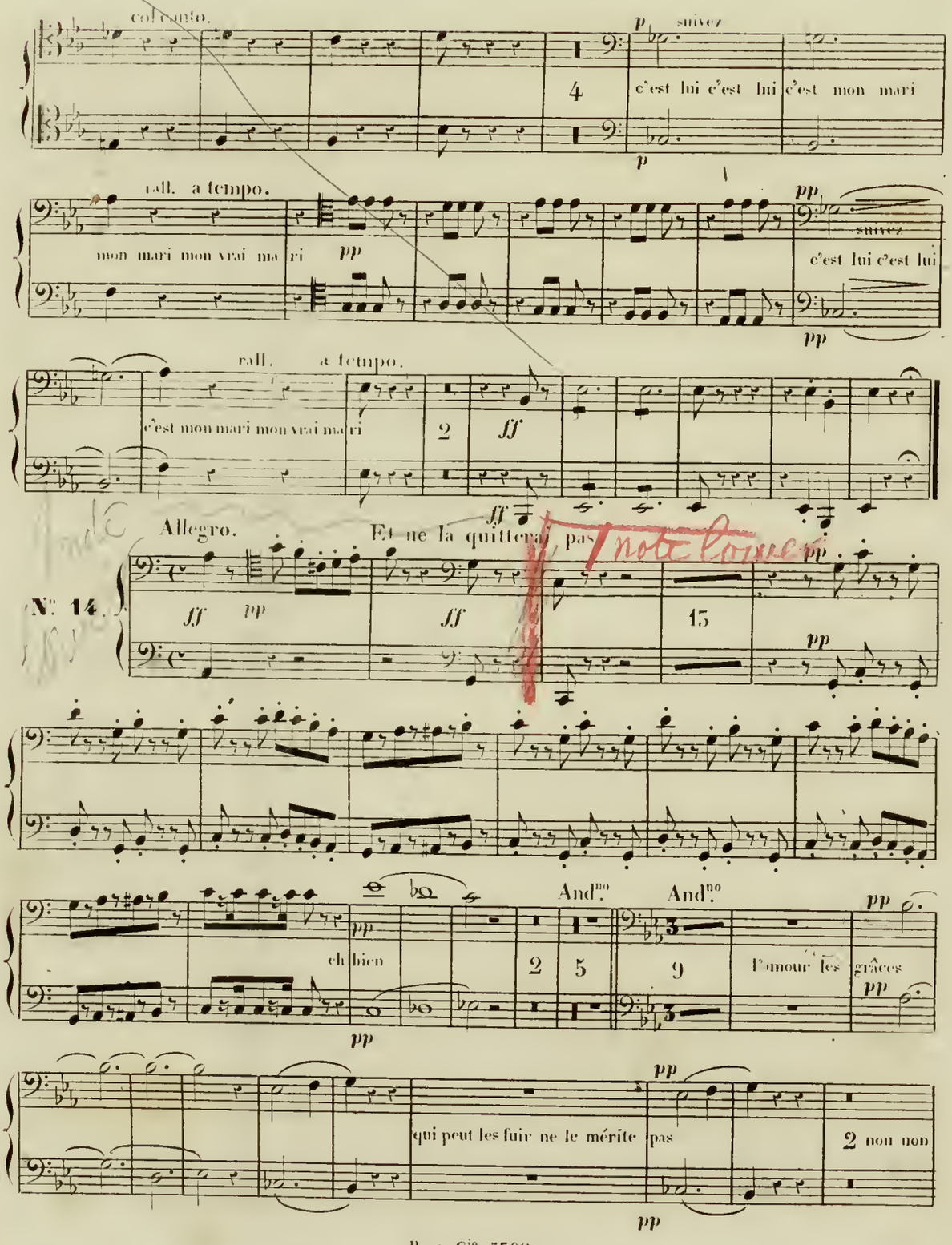
c'est lui c'est lui c'est mon mari mon mari mon vrai ma ri 2 ff

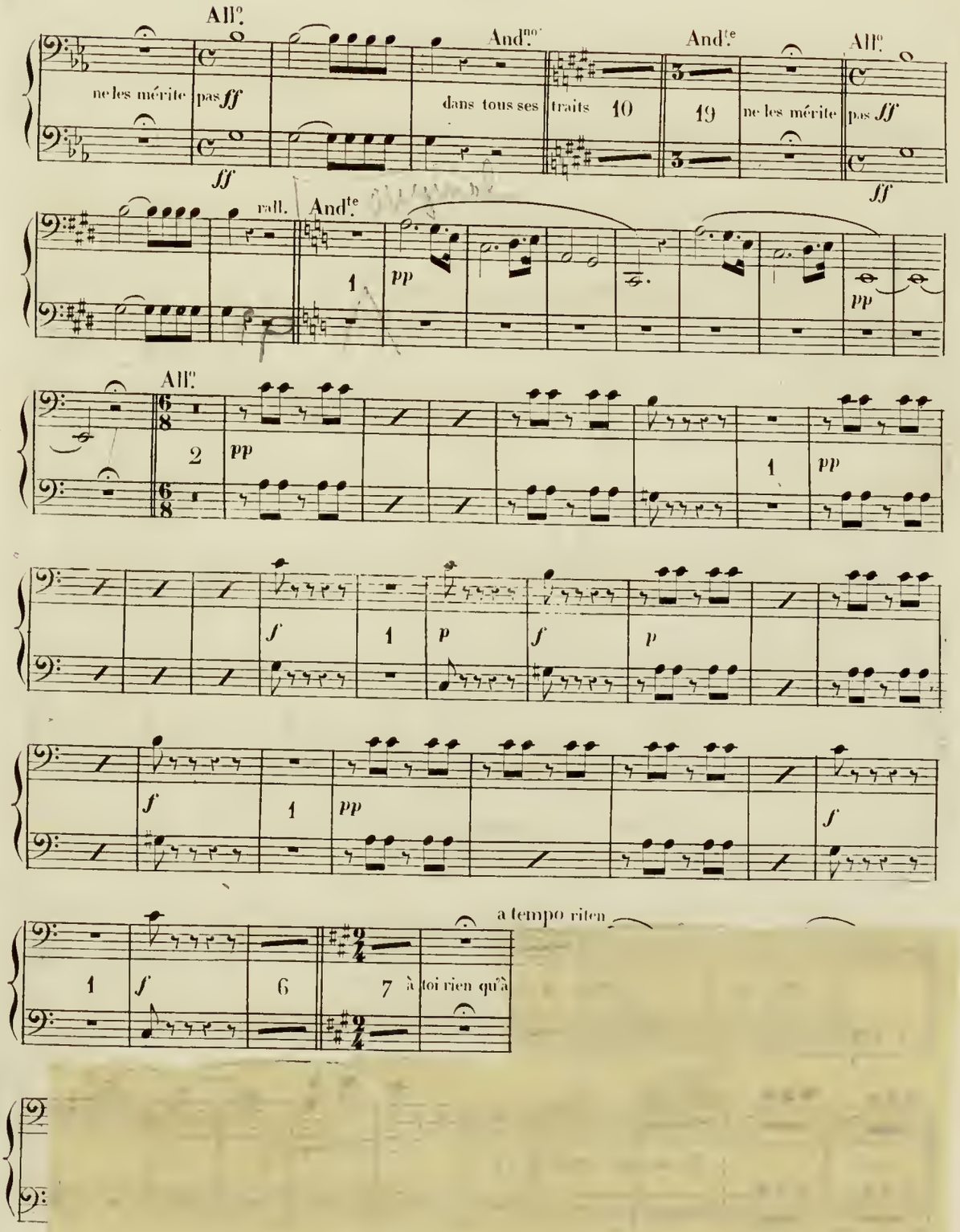
pp suivez ff

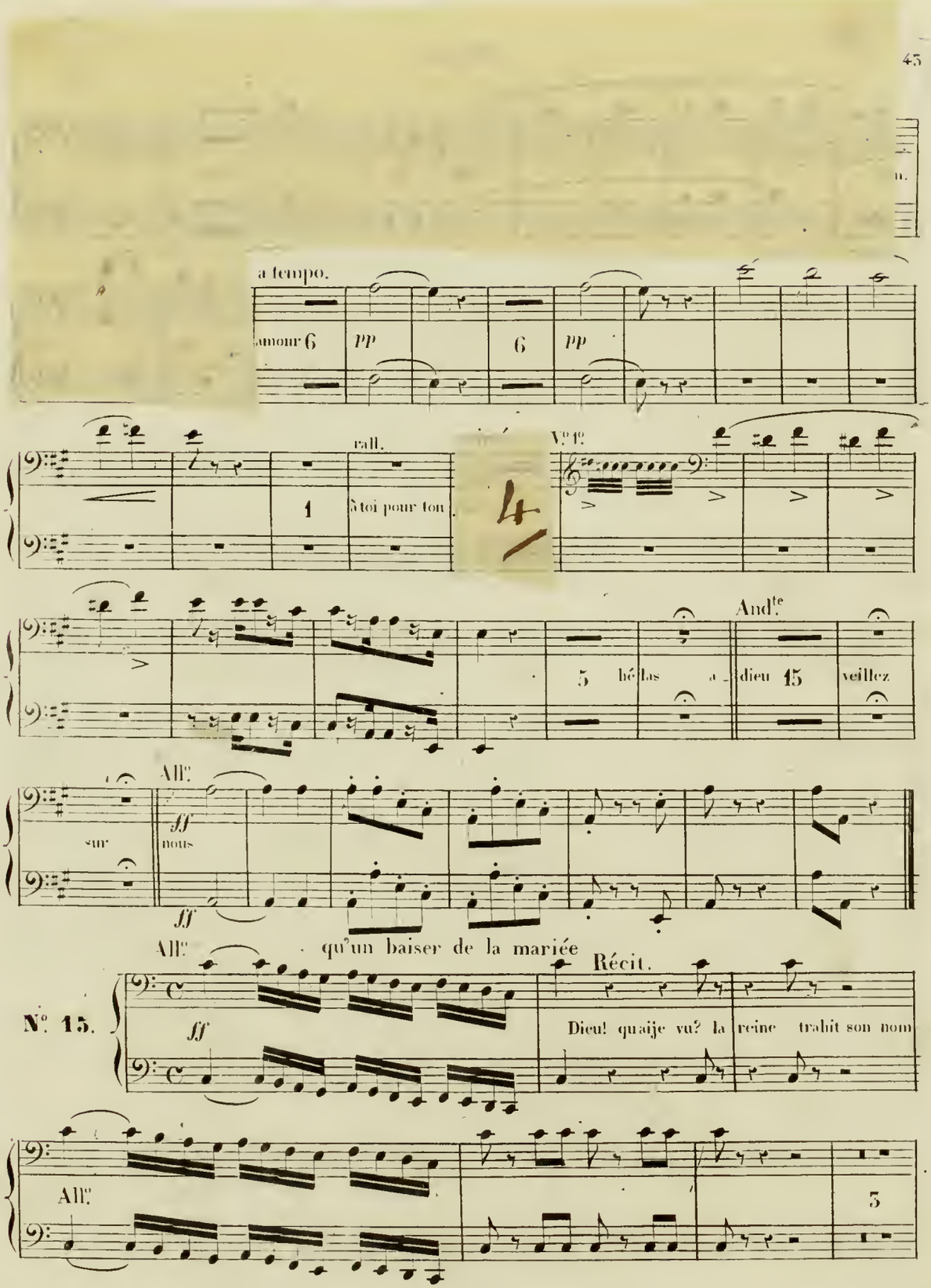
3 p 2 à

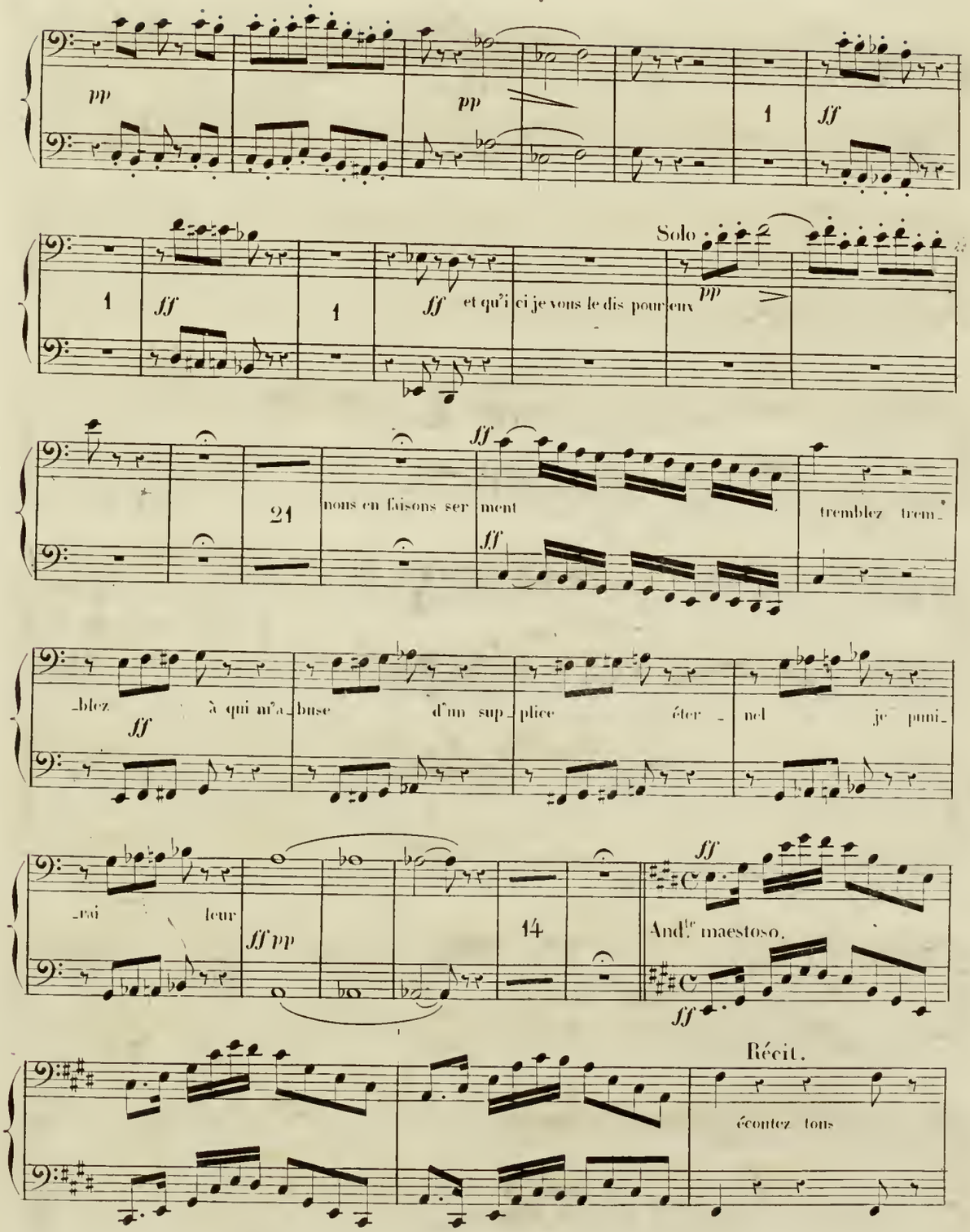
rall suivez a tempo.

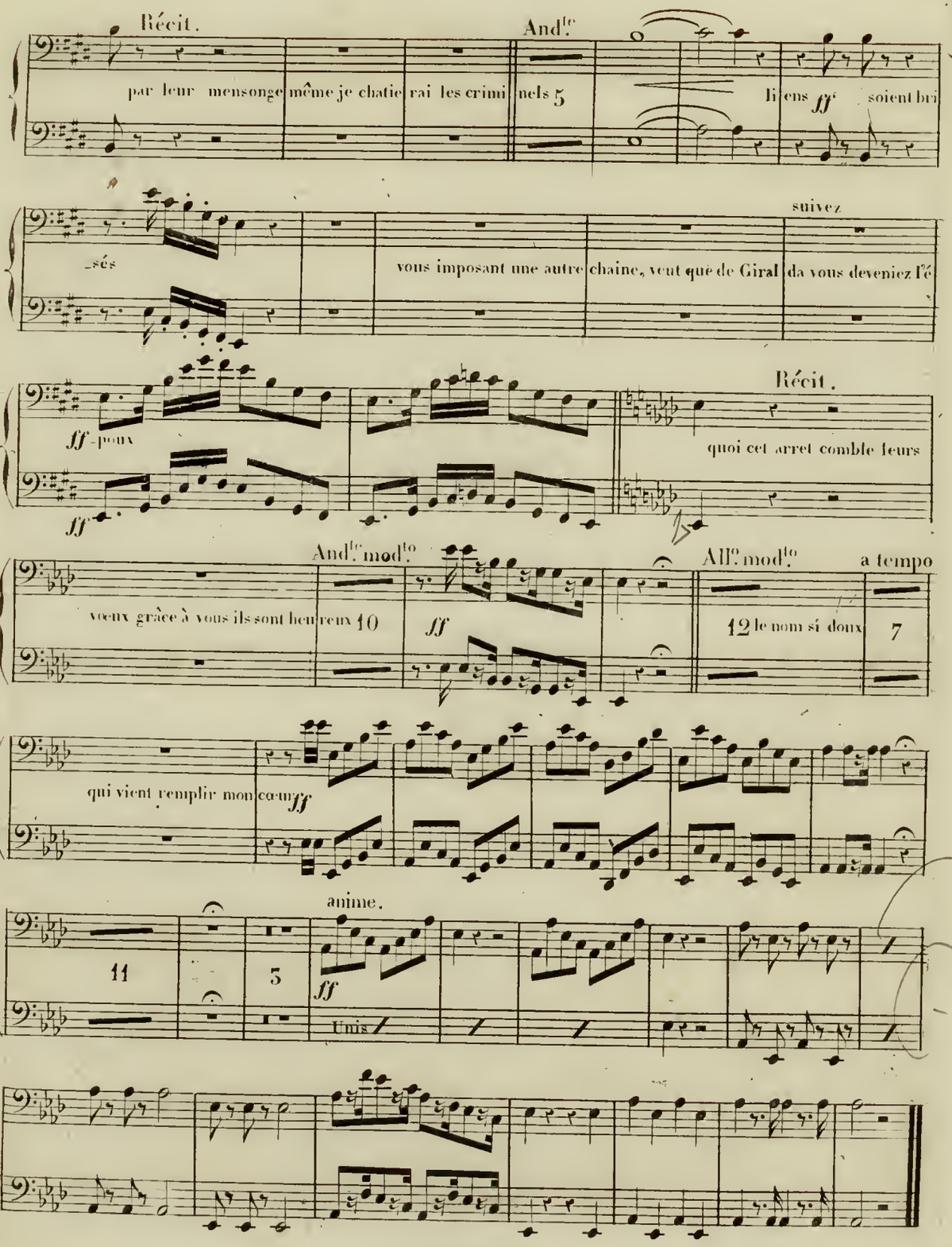
se dire beau à mes yeux pp


col canto.
p suivez
4
c'est lui c'est lui c'est mon mari
p
rall. a tempo.
mon mari mon vrai ma ri
pp
pp suivez
c'est lui c'est lui
pp
rall. a tempo.
c'est mon mari mon vrai ma ri
2
ff
ff
Allegro.
Et ne la quitterai pas
N°. 14.
ff pp
ff
15
pp
And.no And.no
pp
eh bien
2 5 9
l'amour les grâces
pp
pp
pp
qui peut les fuir ne le mérite pas
2 non non
pp


All.o
ne les mérite pas ff
ff
And.no
dans tous ses traits
10
And.te
19
All.o
ne les mérite pas ff
ff
rall.
And.te
1
pp
pp
All.o
2
pp
1
pp
f
1
p
f
p
f
1
pp
f
1
f
6
7
a tempo riten
à toi rien qu'à


a tempo.
amour 6
pp
6
pp
rall.
1
à toi pour ton
V.º 1.º
5
hé las a
And.te
dieu 15
veillez
sur
All.º
ff
nous
ff
qu'un baiser de la mariée
All.º
Récit.
N.º 15.
ff
Dieu! quaije vu? la reine trahit son nom
All.º
3


pp
pp
1
ff
Solo
1
ff
1
ff et qu'ici je vous le dis pour eux
pp
ff
21
nous en faisons serment
ff
tremblez trem-
ff
-blez à qui m'abuse d'un supplice éter-nel je puni-
-ssi leur
ff pp
14
ff
And.te maestoso.
ff
Récit.
écoutez tous


Récit.
And.te
par leur mensonge même je chatie rai les crimi nels 5
li ens ff soient bri
suivez
sés
vous imposant une autre chaine, veut que de Giral da vous deveniez l'é
ff pour
ff
Récit.
quoi cet arret comble leurs
And.te mod.to
All.o mod.to
a tempo
voeux grâce à vous ils sont heu reux 10
ff
12 le nom si doux 7
qui vient remplir mon cœur ff
anime.
11
5
ff
Unis

Girceleba

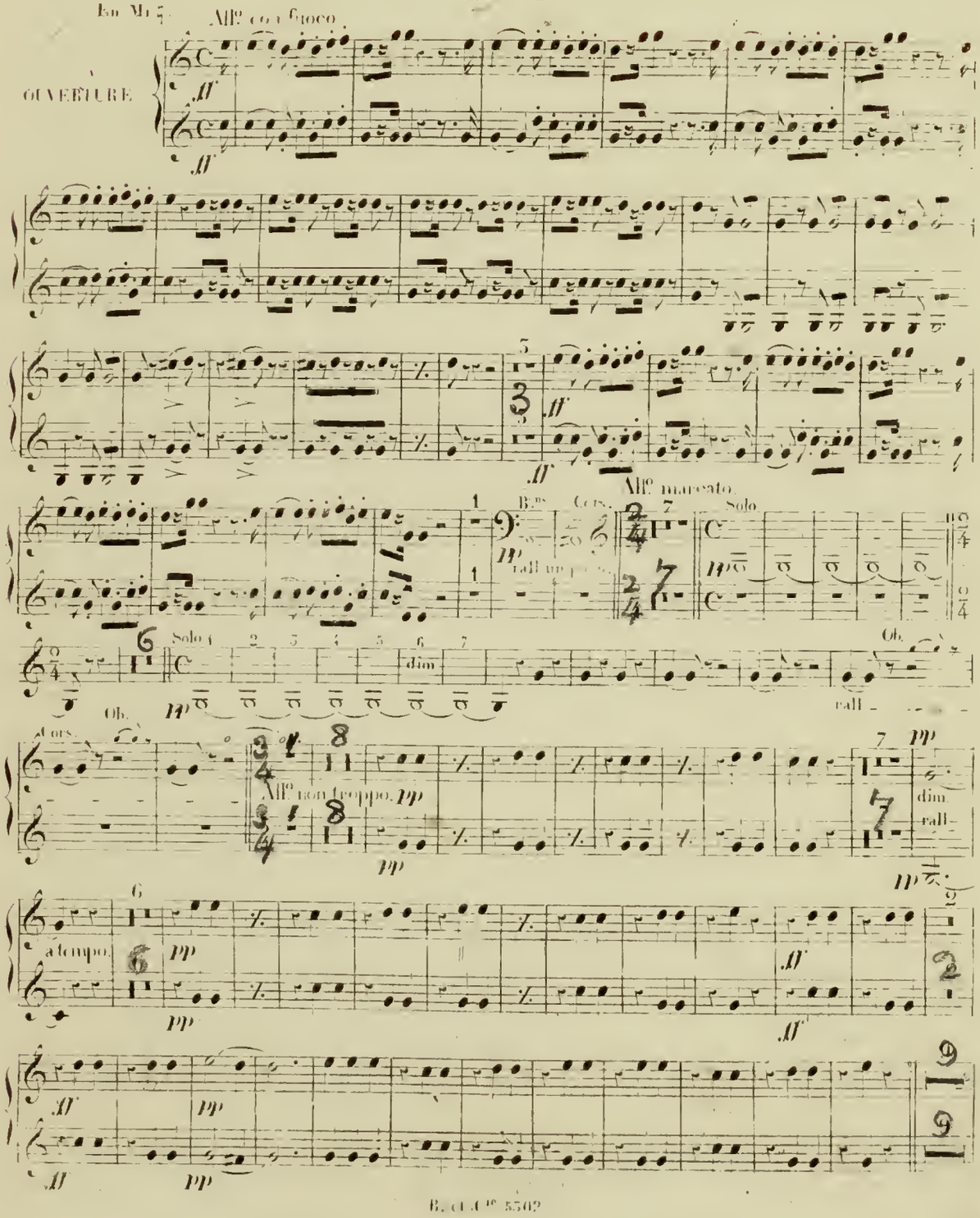
Corni 1 e 2

GIRALDA.

OPÉRA-COMIQUE en 3 ACTES

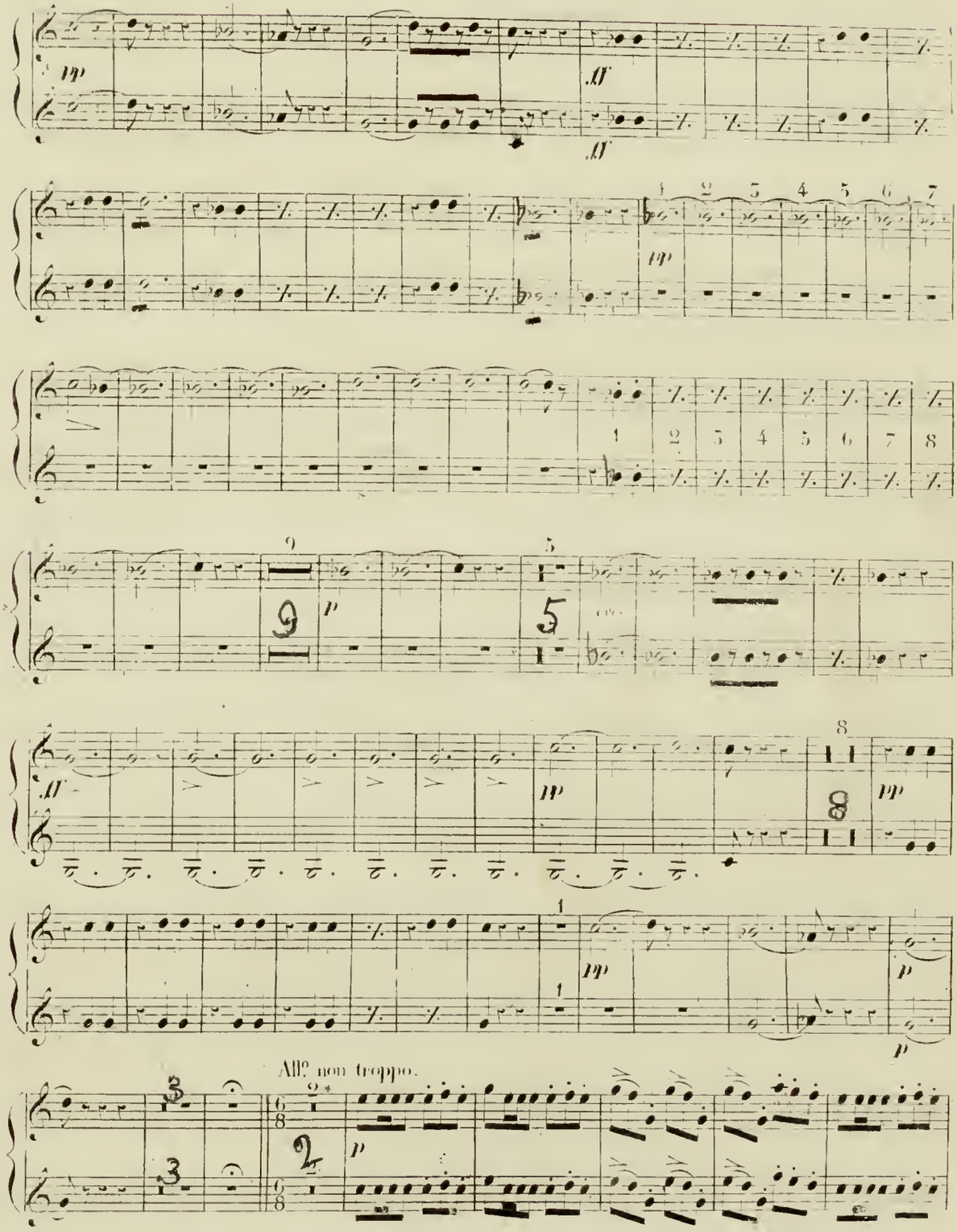
A. ADAM.

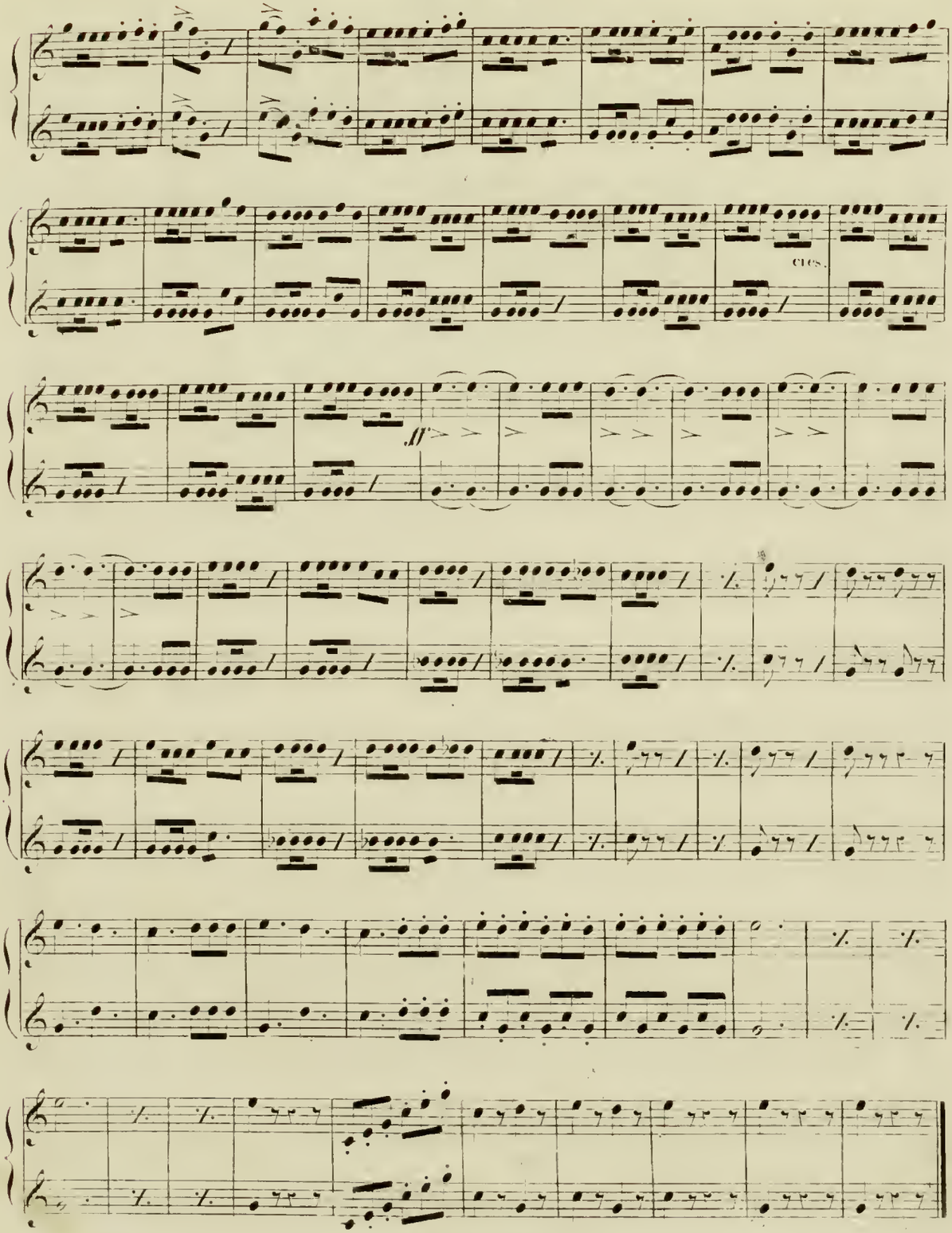
1er et 2e CORS.



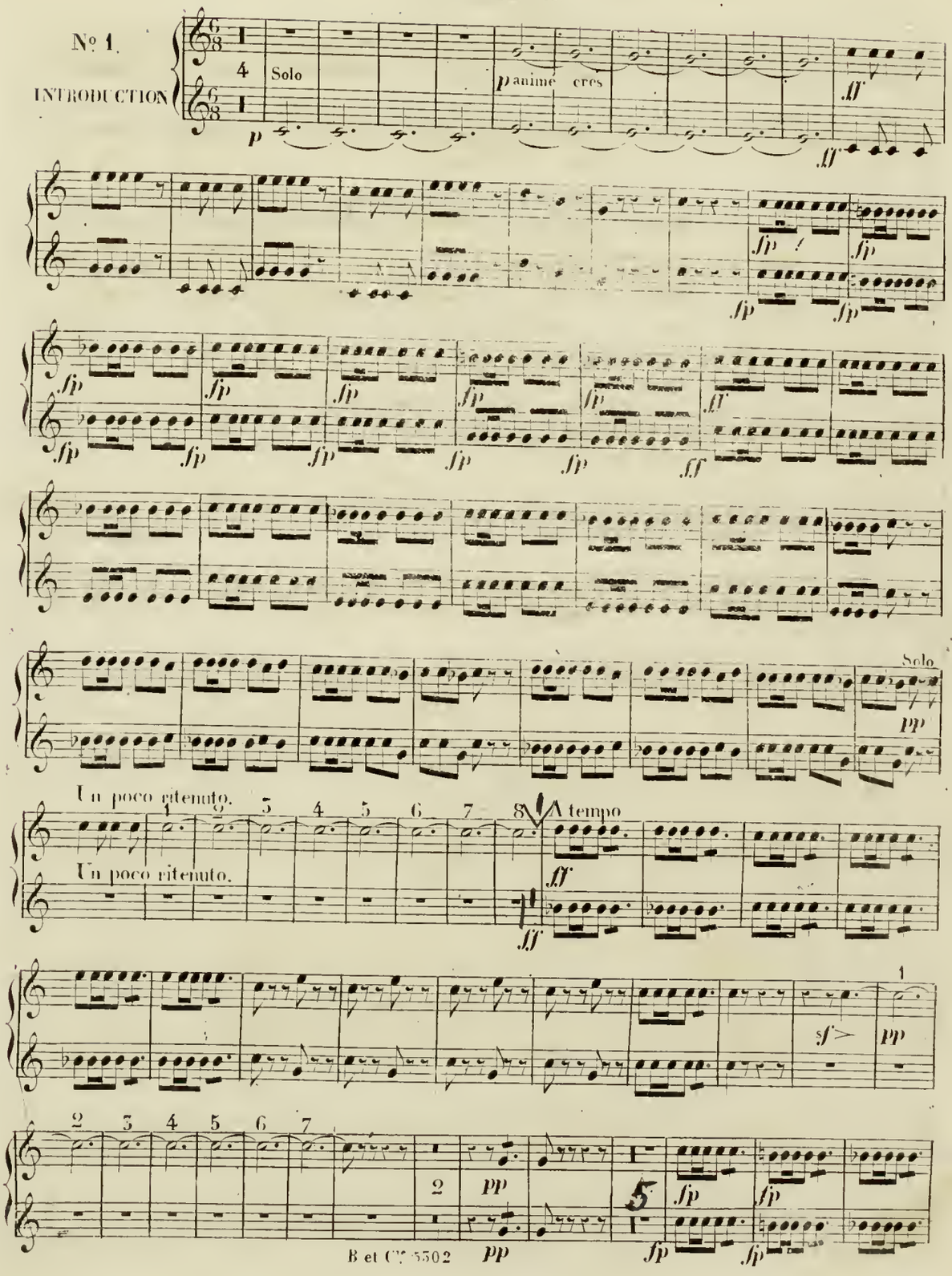
9

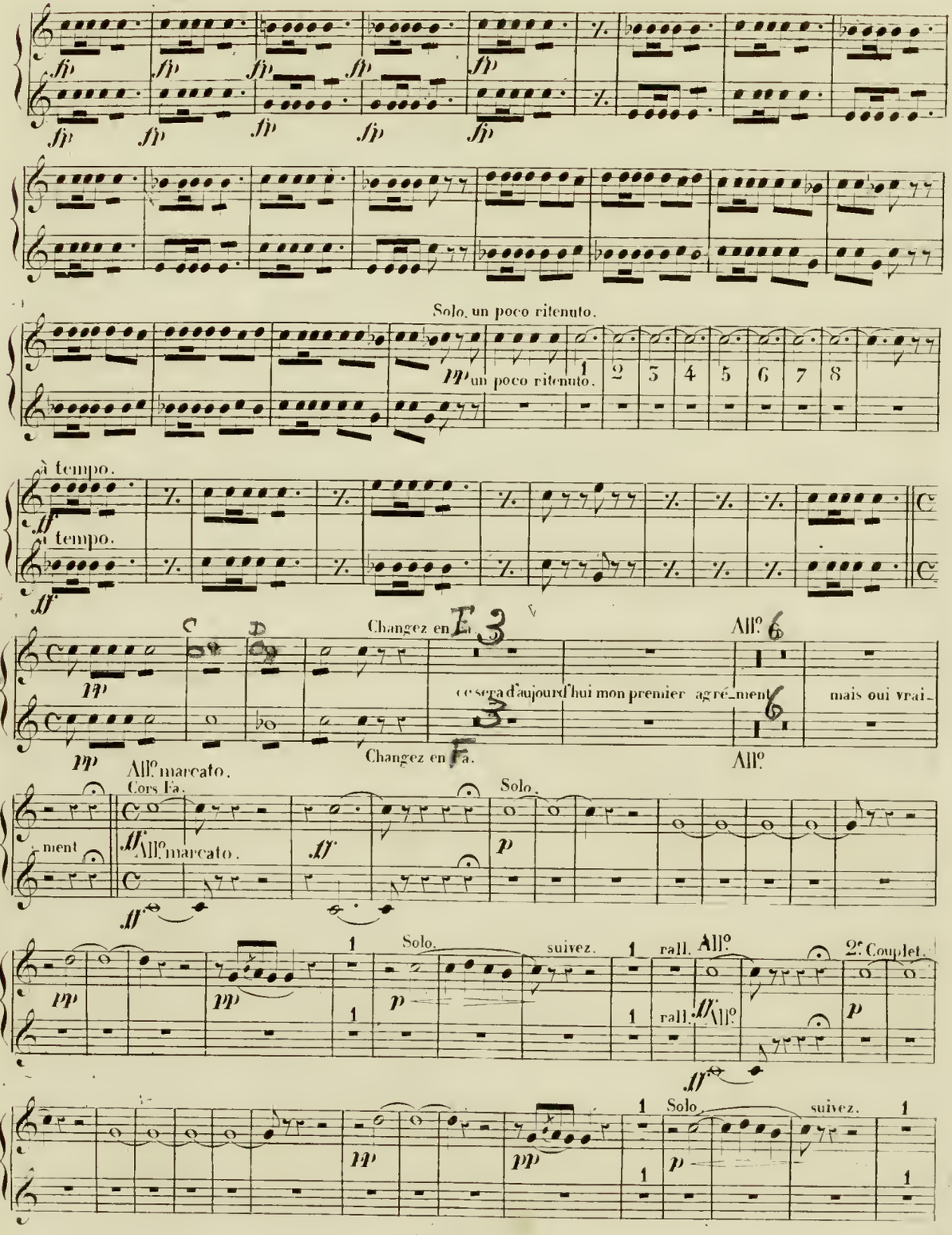
1er et 2e CORS




ff
cres.

1er et 2e CORS

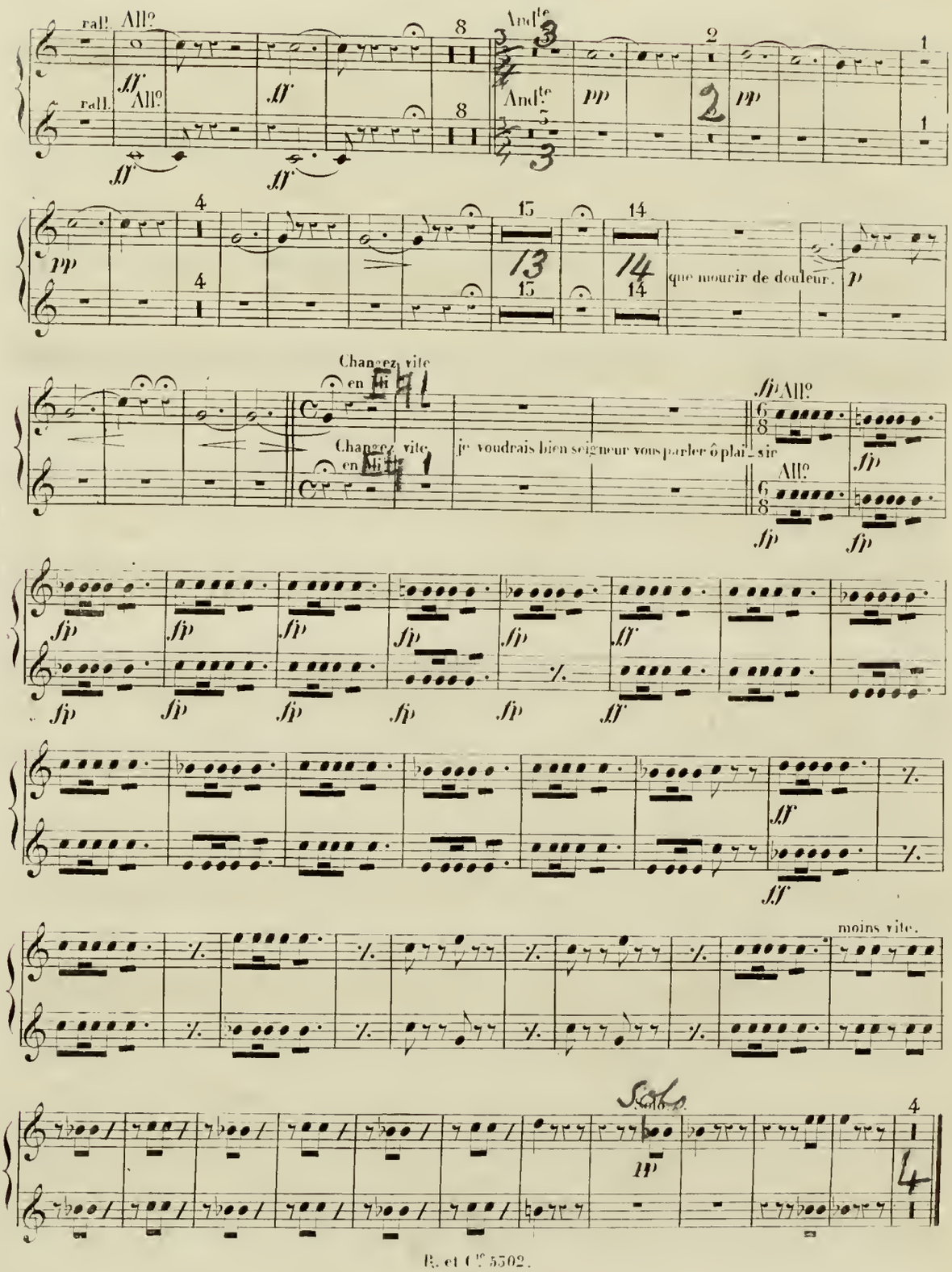



Solo, un poco ritenuto.
un poco ritenuto.
à tempo.
Changez en E.
All.o
ce sera d'aujourd'hui mon premier agré-ment
mais oui vrai-
Changez en Fa.
All.o marcato.
Cors Fa.
ment
Solo.
suivez.
rall.
2.e Couplet.

1

6

1er et 2e CORS.



dont je n'osais vous parler.

En Mi 2. Andno modto

No 2.

c'est que je ne vous aime pas

Modto

Solo

suivez.

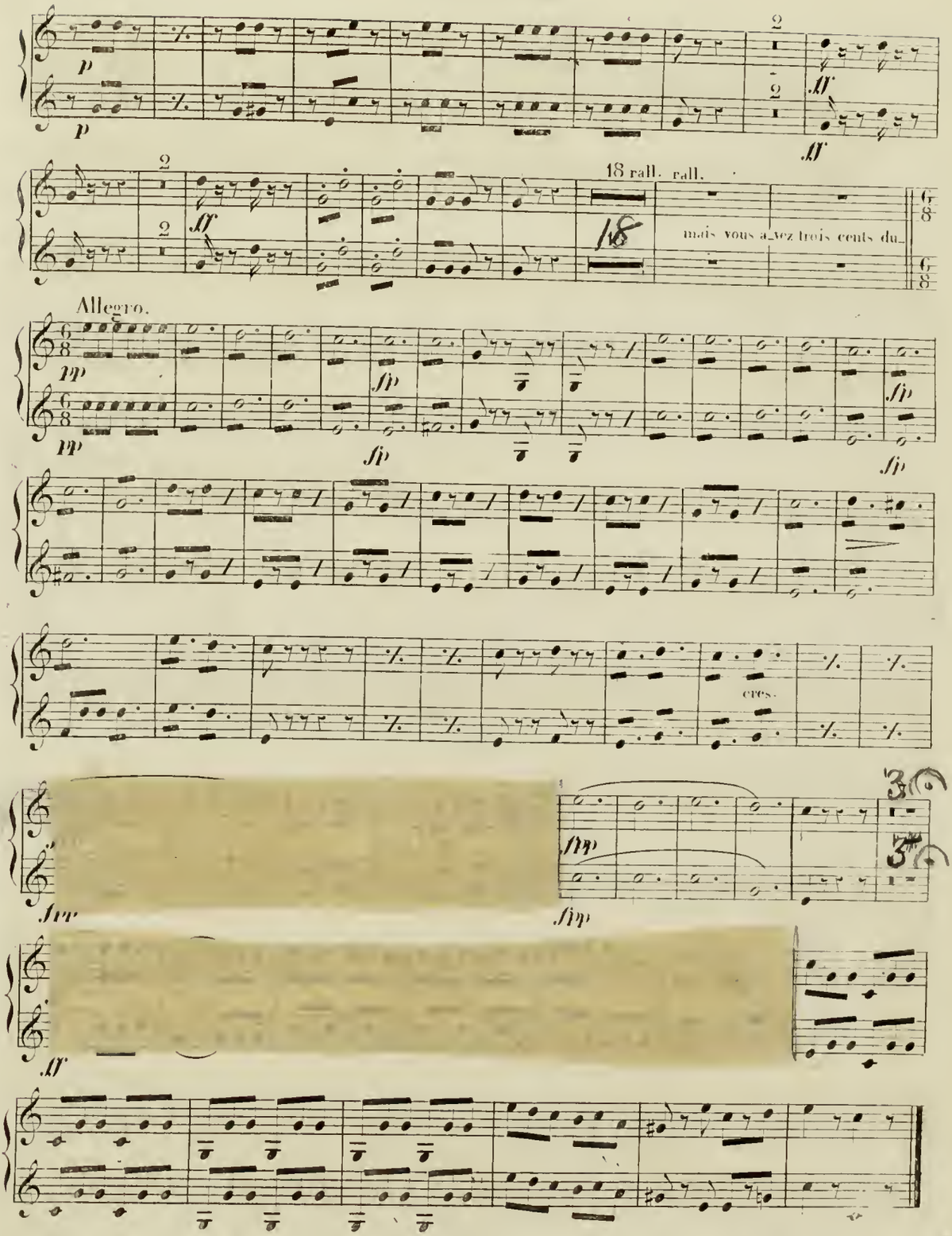
a tempo.

un autre possède mon cœur

Modto

1er et 2e CORS

9



Dialogue

Eb

Que je ne vous retienne pas.

En Mi b. Allegro. Recitatif. And.no And.no

N.o 3.

Roi connais_seur et séduc teur ha_bile

Larghetto.

suivez. à tempo.

se_conde mes pro_jets rall. a tempo. rall. a tempo.

All.tto

tout nous enchaîne pour ja_

contre un roi rall.

1er et 2e CORS.

a tempo.

pp

animé.

animé.

cres.

ff

ff

ff

cres.

f

ff

ff

rall.

rall.

Et nous verrons après.

En La ♭. Allo non troppo.

No 4.

ff

ff

soli.

pp

soli.

pp

pp

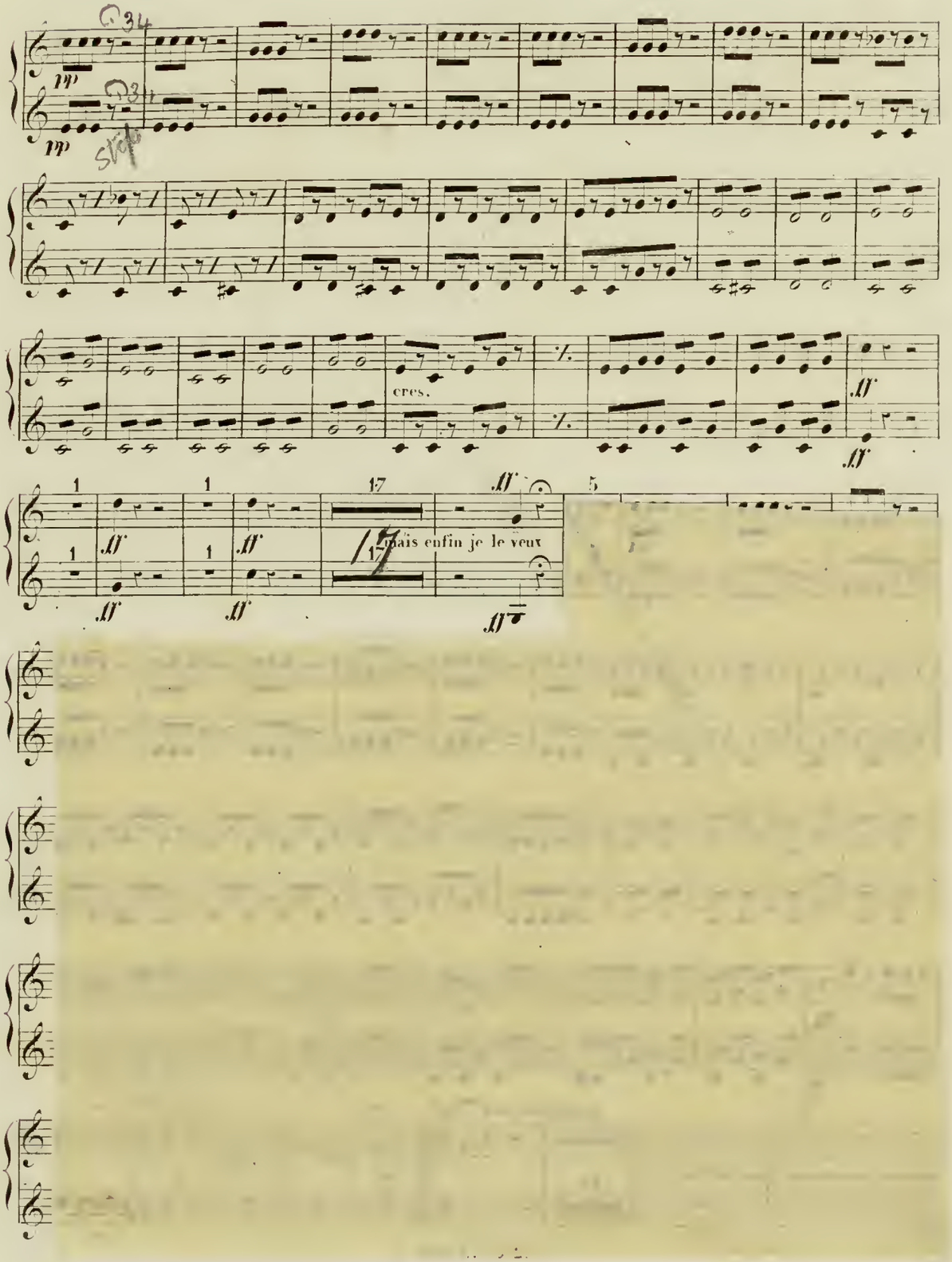
pp

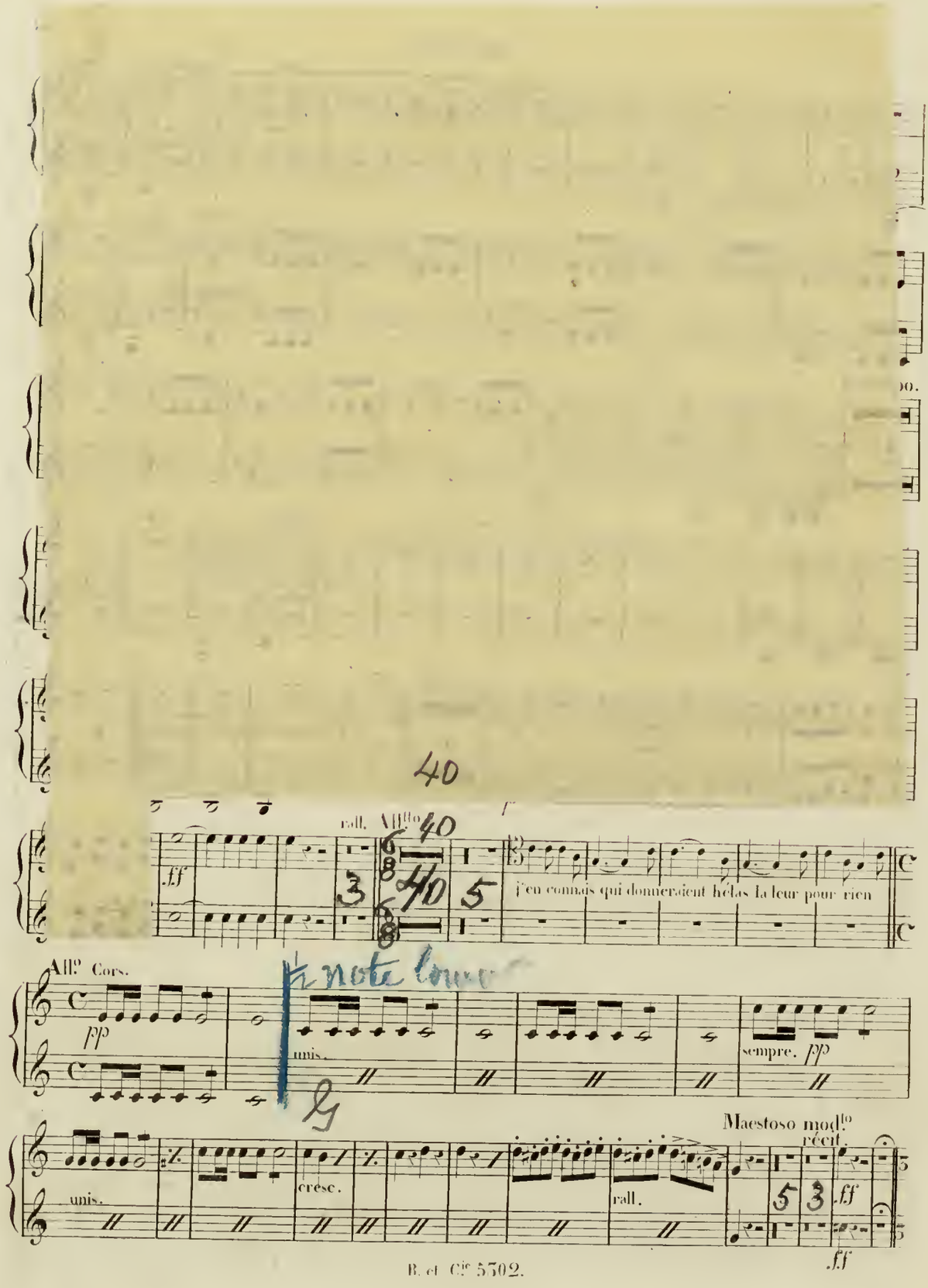
ff

ff

pp

pp


cres.
17
Mais enfin je le veux



40

rall. All.tto 40

ff

3 40 5

j'en connais qui donneraient hélas la leur pour rien

Ab

All.o Cors.

pp

note longue

unis.

sempre. pp

G

unis.

cresc.

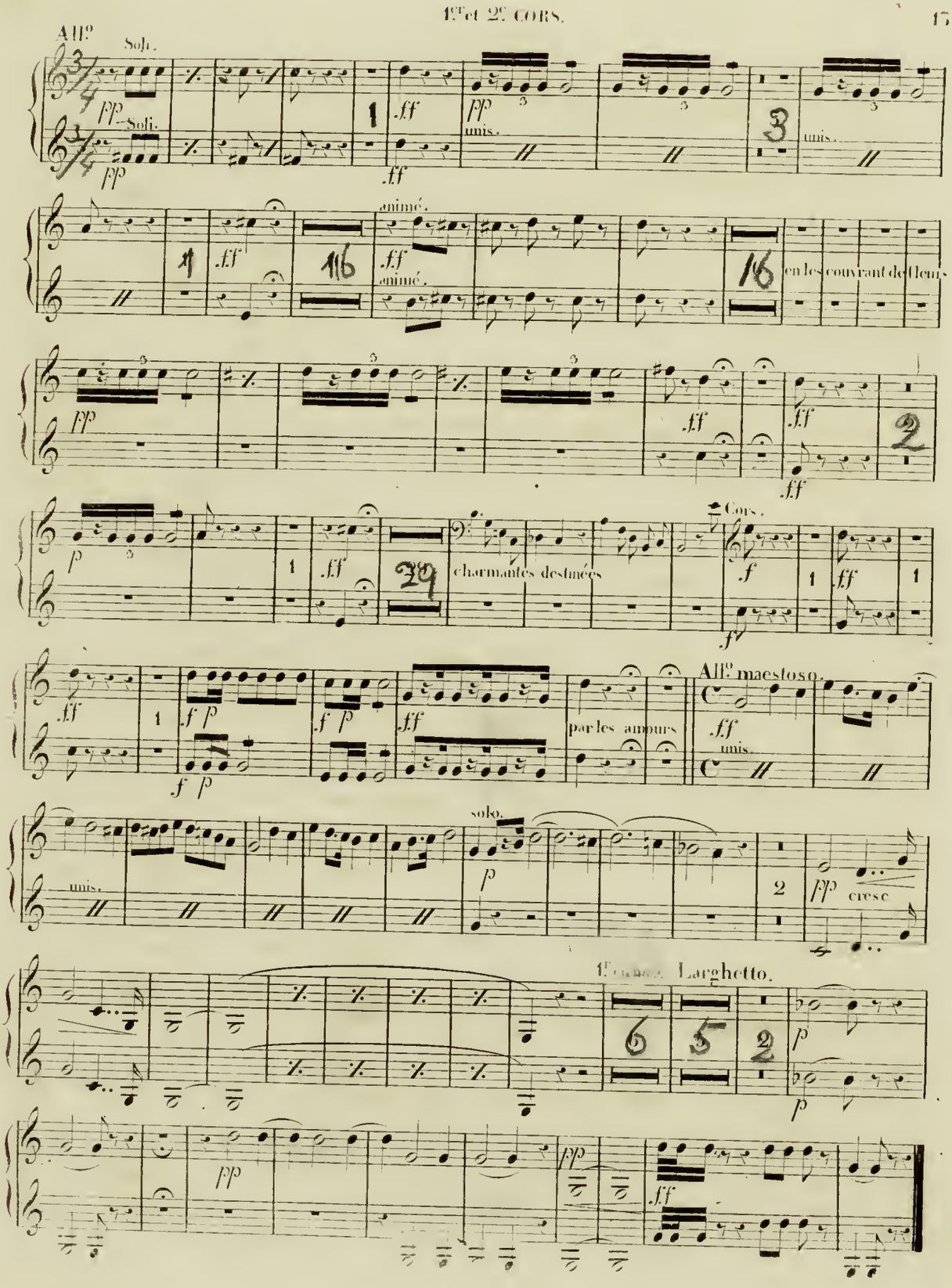
rall.

Maestoso mod.to

récit.

5 3 ff

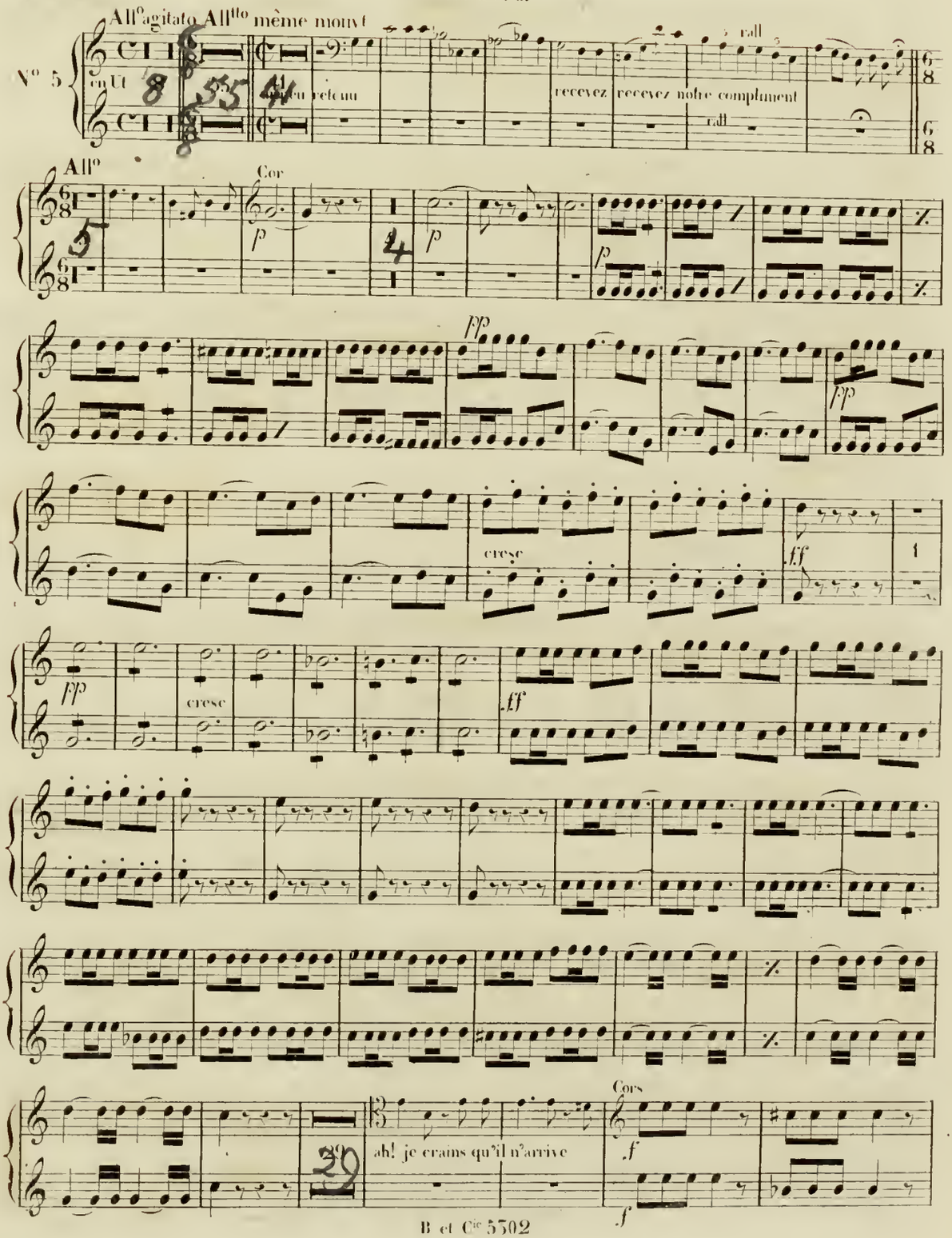
ff

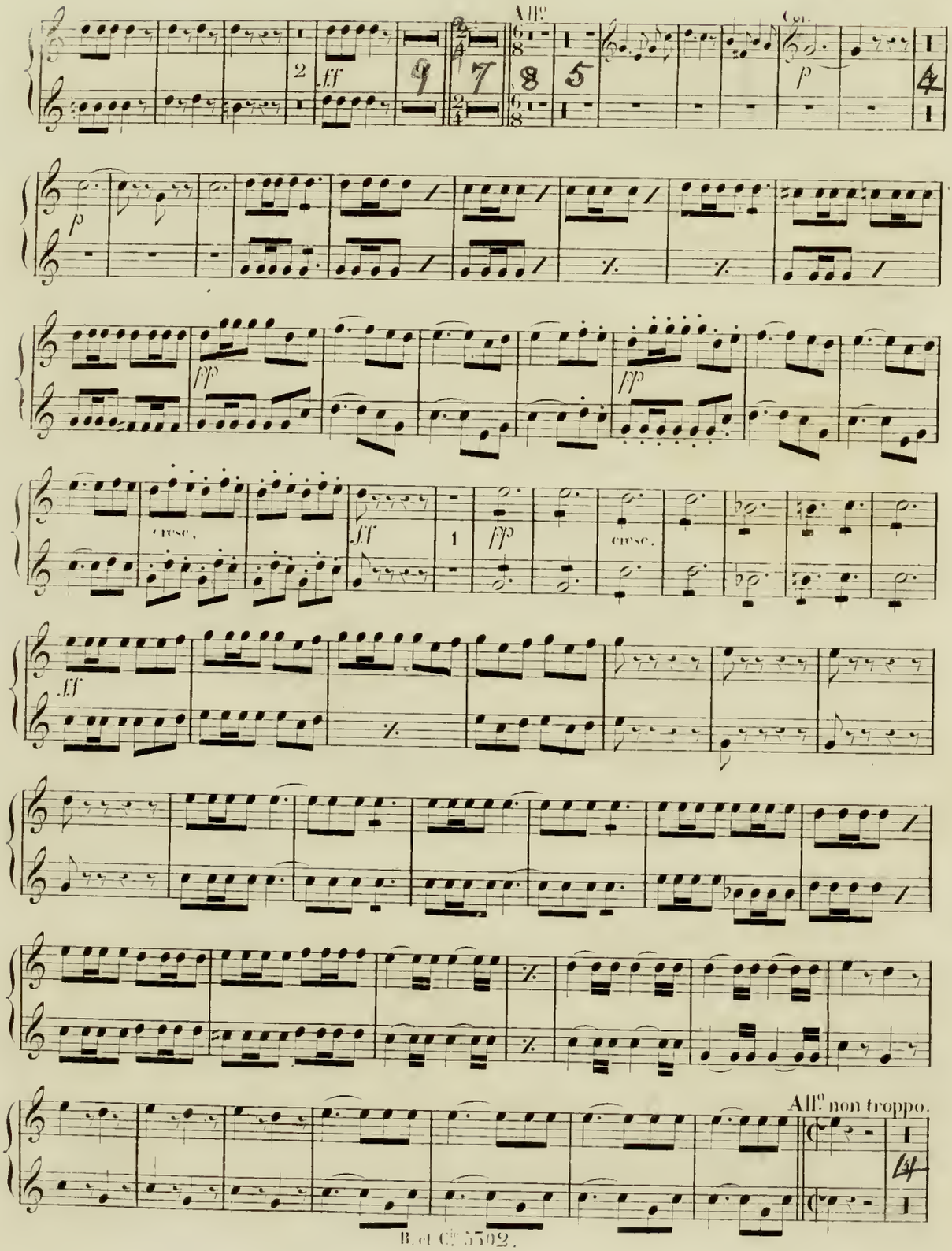

All°
Soli.
Soli.
unis.
animé.
en les couvrant de fleurs
charmantes destinées
Cors.
par les amours
All° maestoso.
solo.
cresc
Larghetto.

m. C

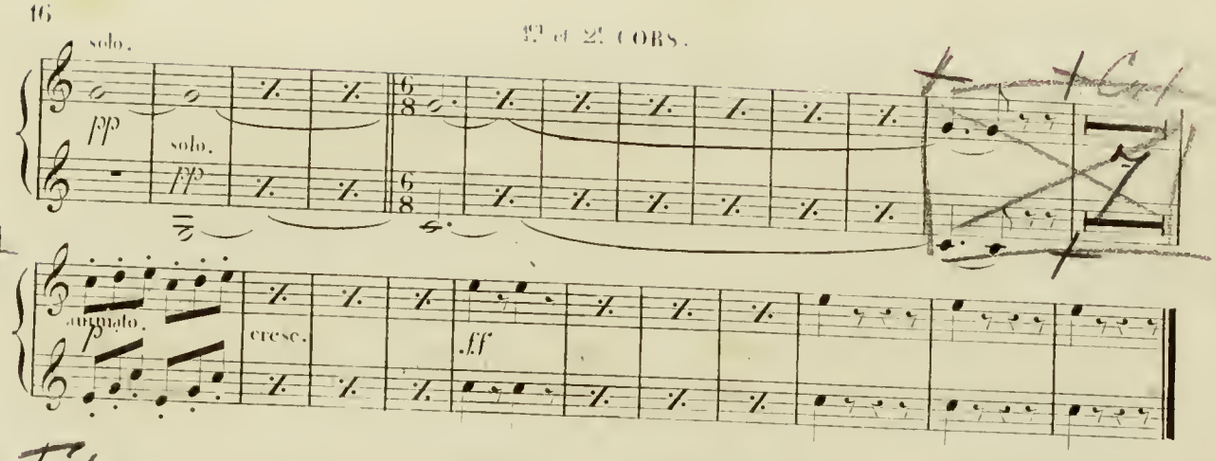
1er 2e CORS

Le mot d'ordre

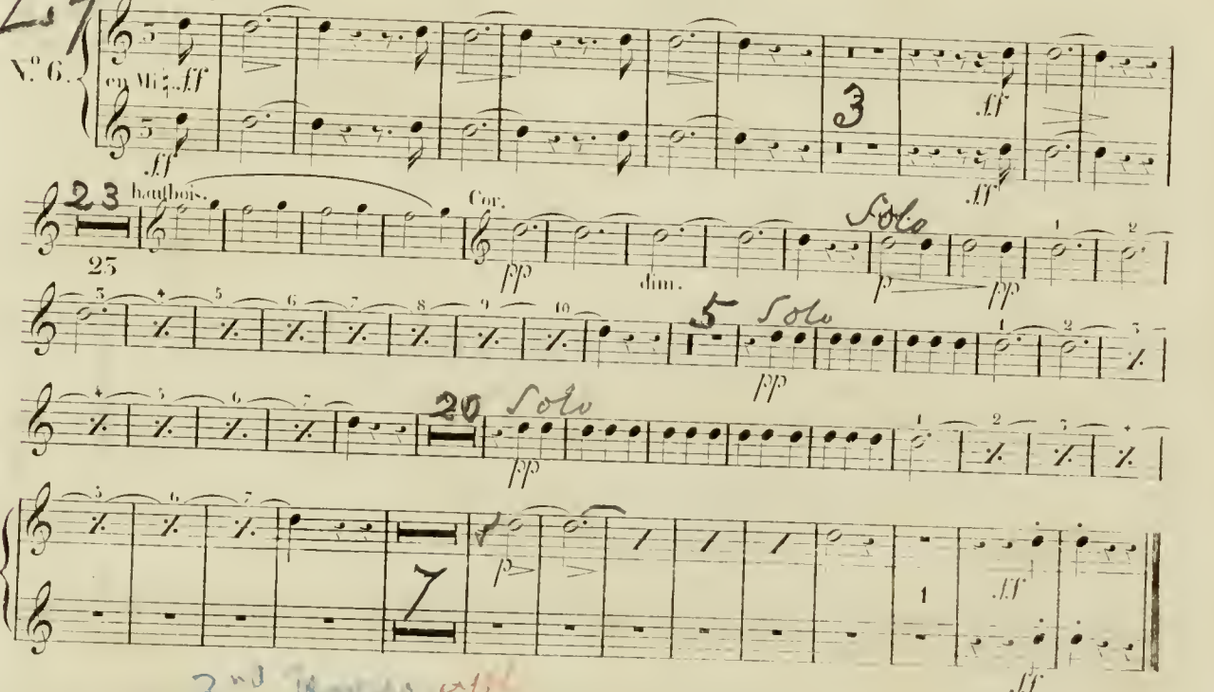



All.o
Cor.
ff
p
pp
cresc.
All.o non troppo.

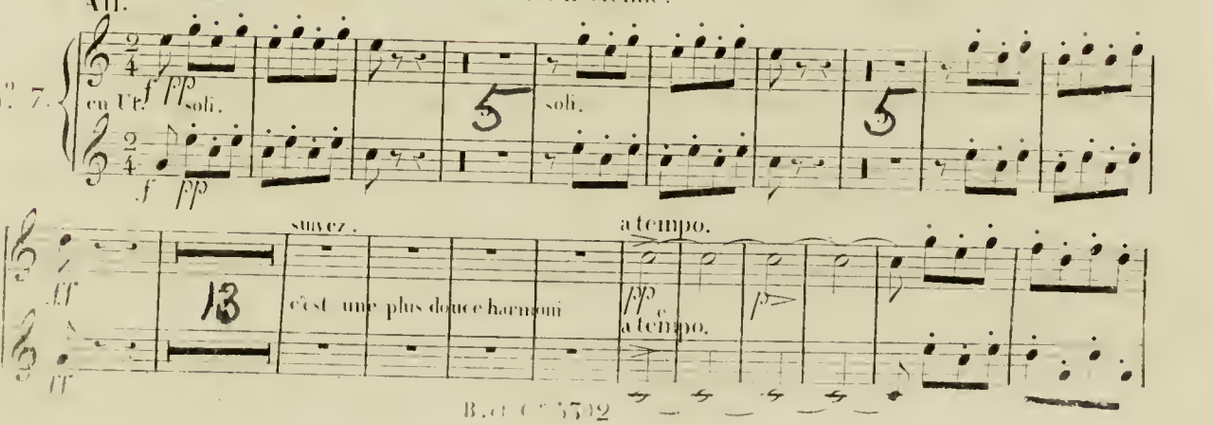
1.er et 2.e CORS.

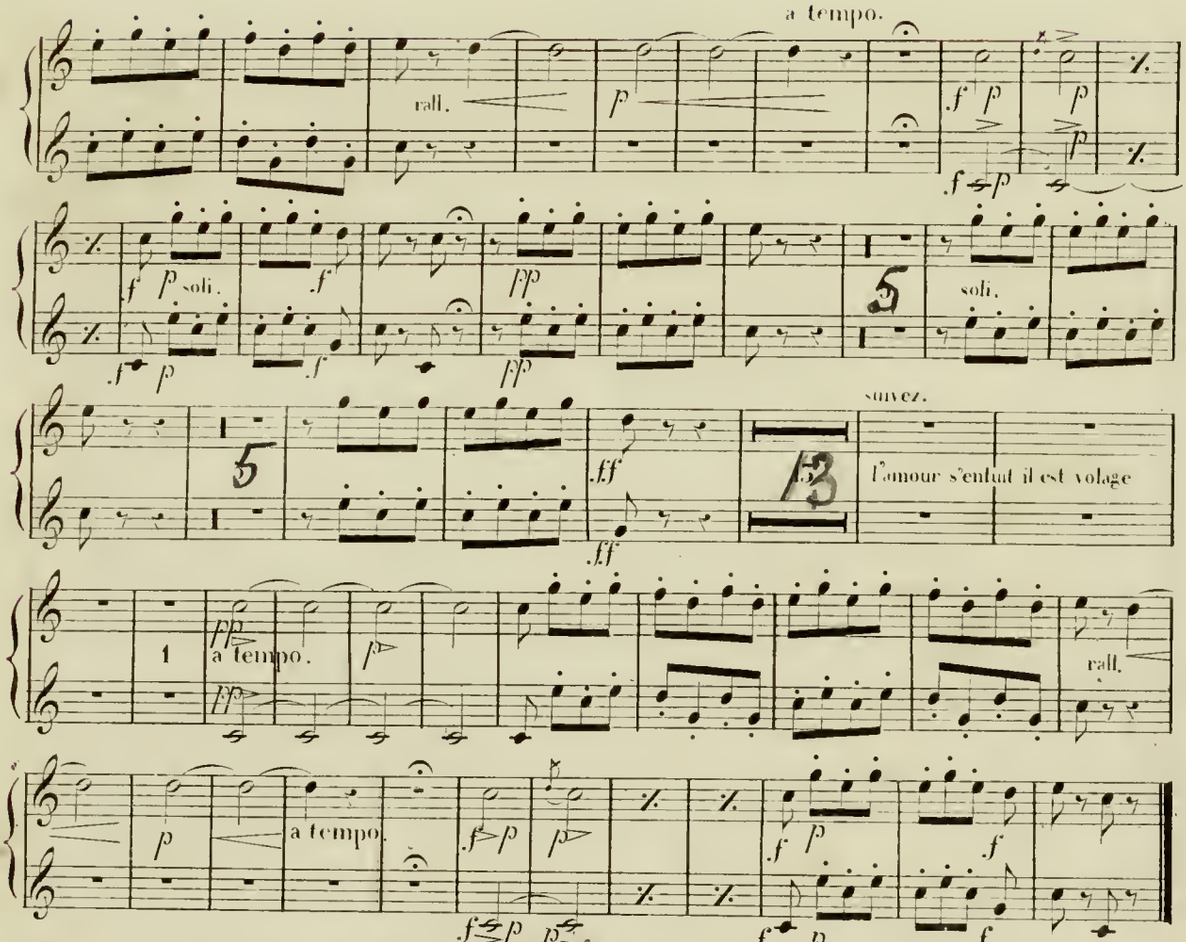


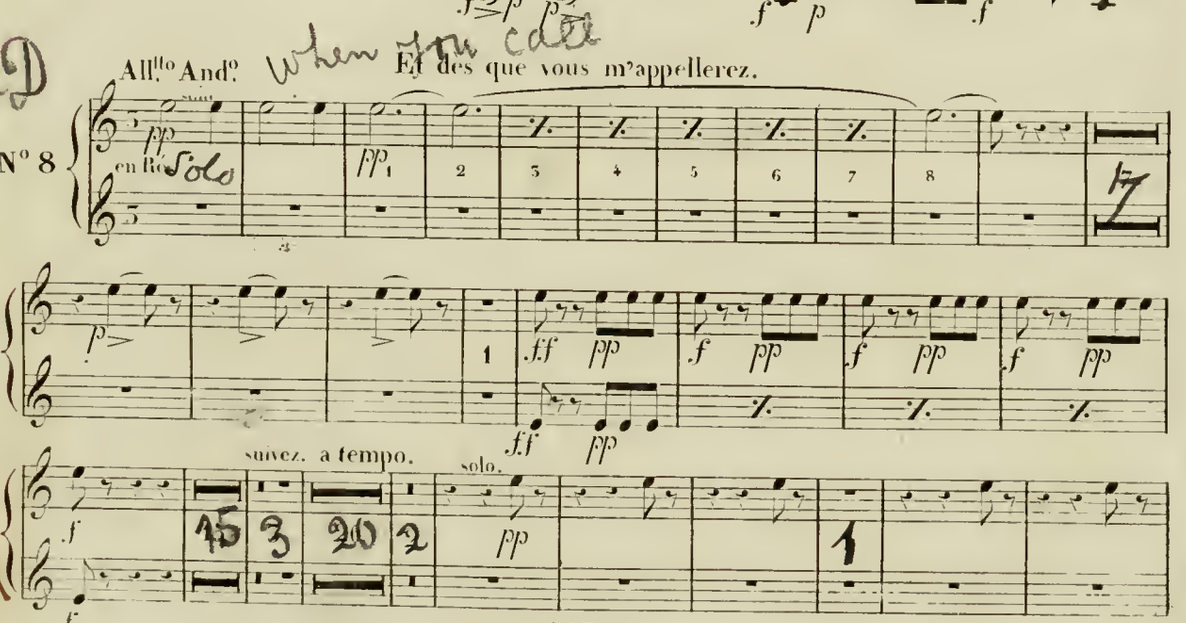
All.tto un poco and.te ENTR'ACTE ET CHOEUR.

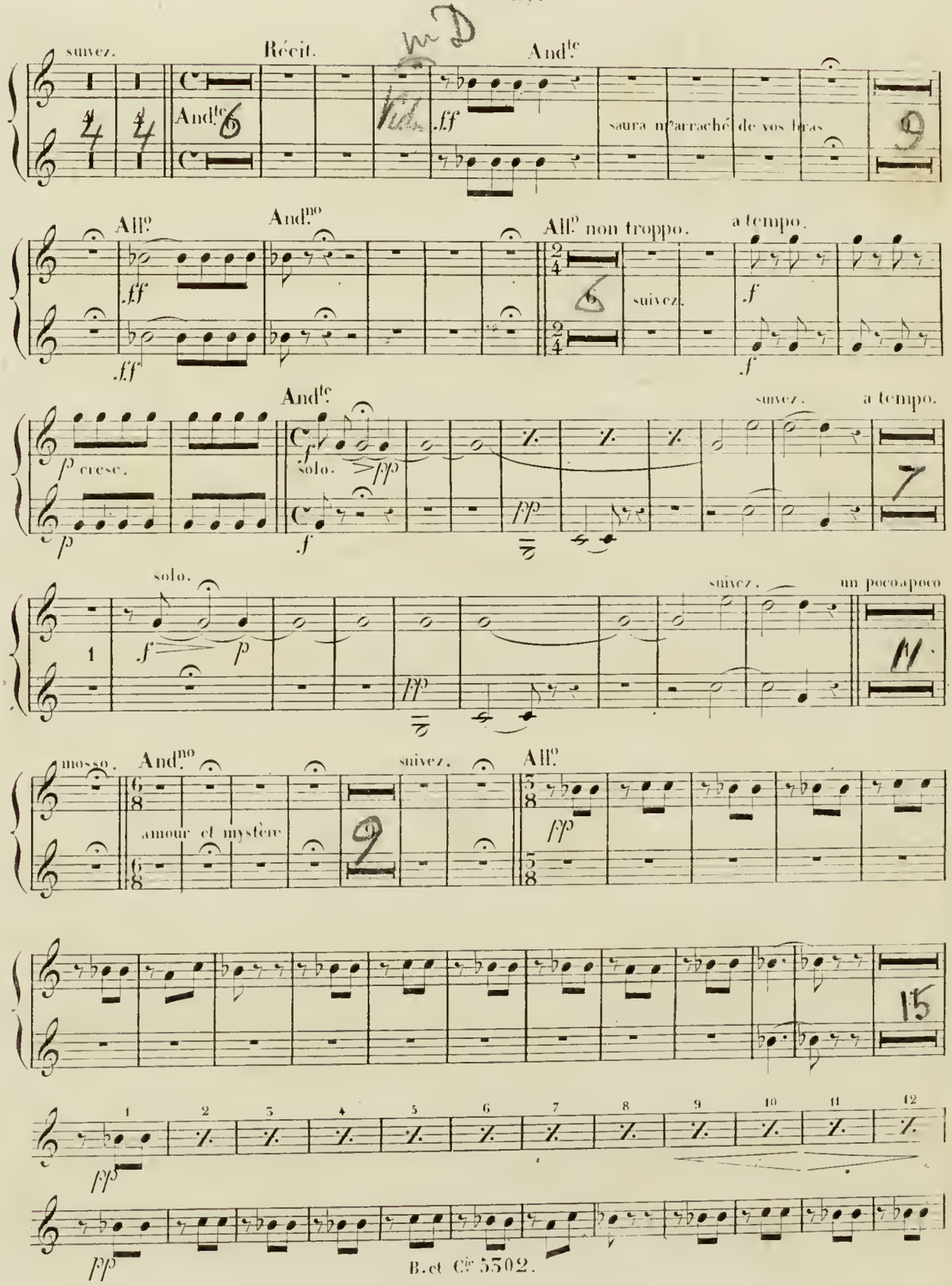


All.o C'est la sienne.




a tempo.
rall.
soli.
soli.
suivez.
l'amour s'enfuit il est volage
a tempo.
rall.
a tempo.


All.tto And.o
Et dès que vous m'appellerez.
N° 8
en Ré
Solo
suivez. a tempo.
solo.


suivez.
Récit.
And.te
And.te
saura m'arraché de vos bras
All.o
And.no
All.o non troppo.
a tempo.
suivez.
And.te
solo.
suivez.
a tempo.
solo.
suivez.
un poco a poco
mosso.
And.no
amour et mystère
suivez.
All.o

1er et 2e CORS.

All.o non troppo.

a tempo. And.te

accelerando animé.

cresc.

suivez.

All.o

pp

15

pp

pp

All.o non troppo.

9 ba. rest

cresc.

ff

ff

3rd Horn

20

Eb

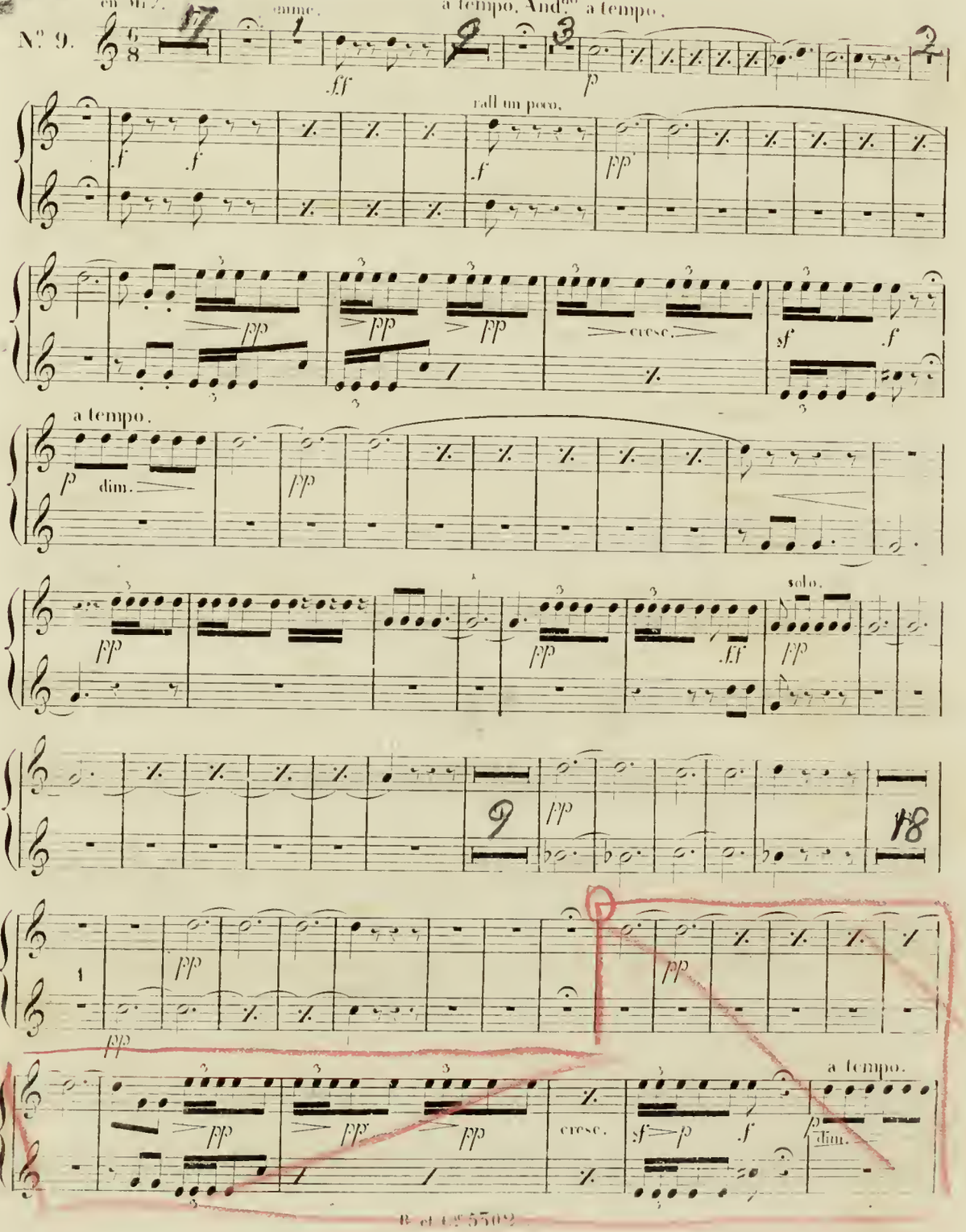
1er et 2e CORS

Et nous aussi.

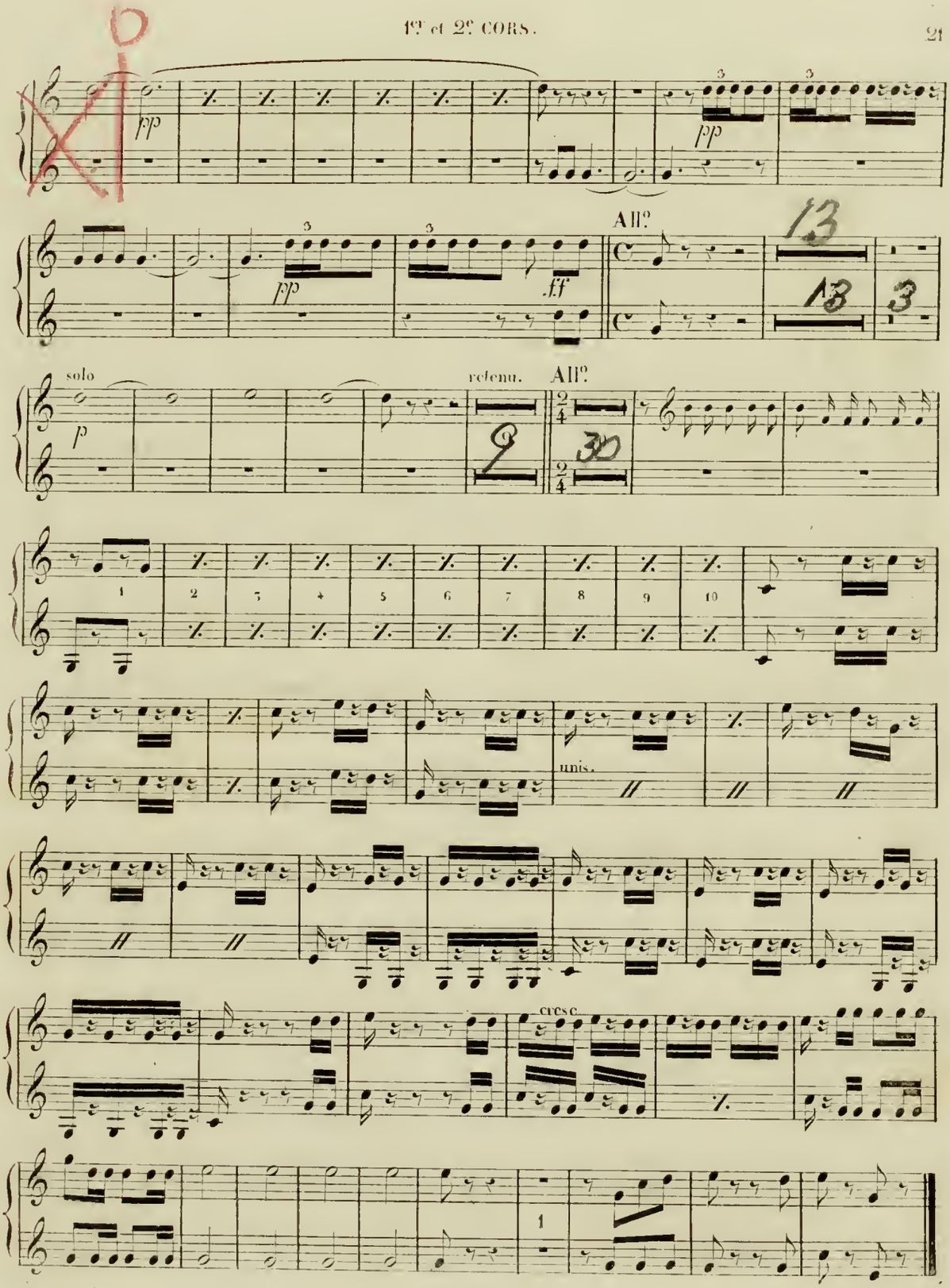
And^no

en Mi ♭.

N° 9.



R. et Cie 5502


pp
pp
pp
ff
All°
solo
p
retenu.
All°
unis.
cresc.

C'est a elle de sy reconnaitre.

E 4

All.o risoluto.

N.o 10.

en Mi ♮.

Récit.

Que ce moulin M.rs par vous soient parcouru

All.o

Mod.to

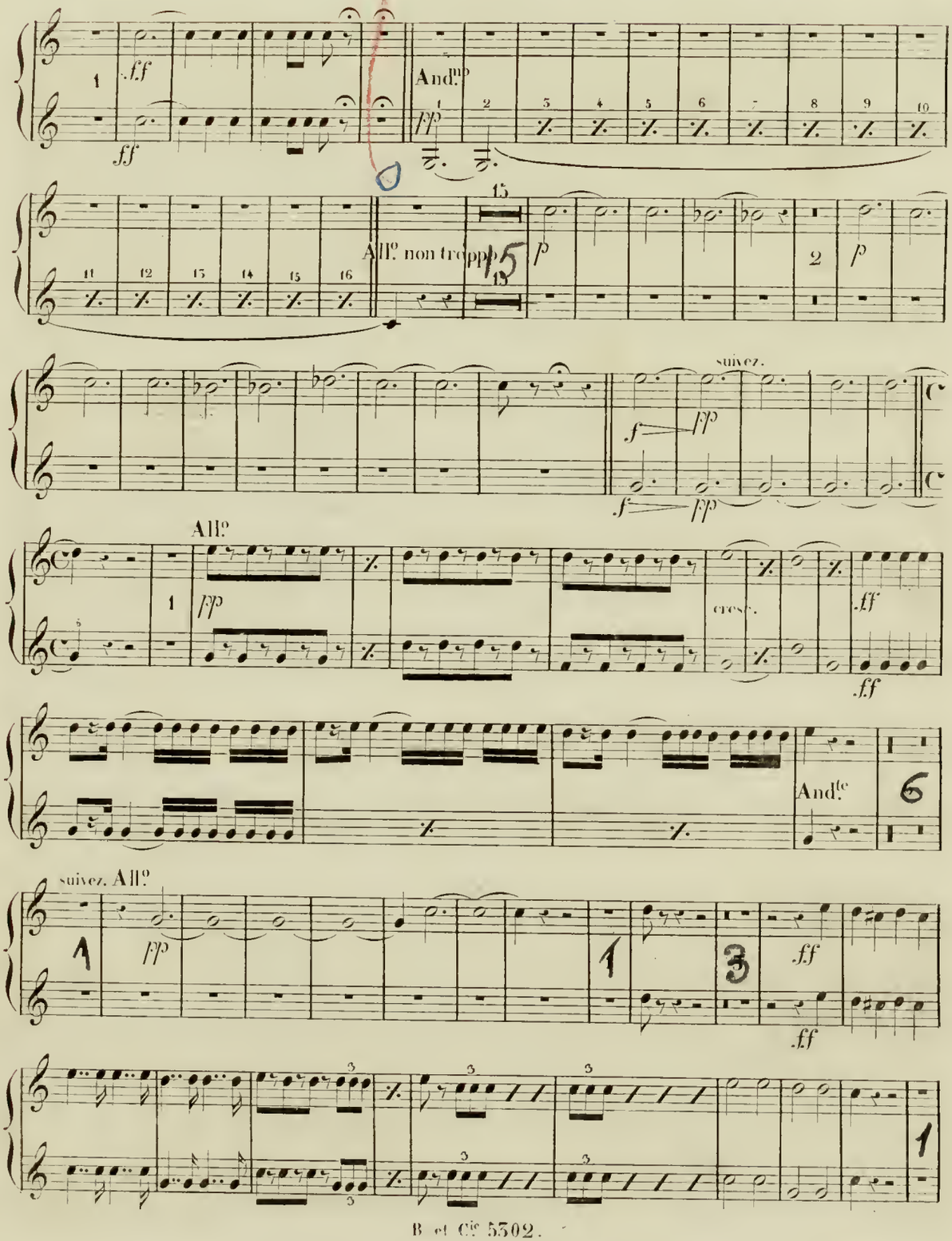
Récit. All.o

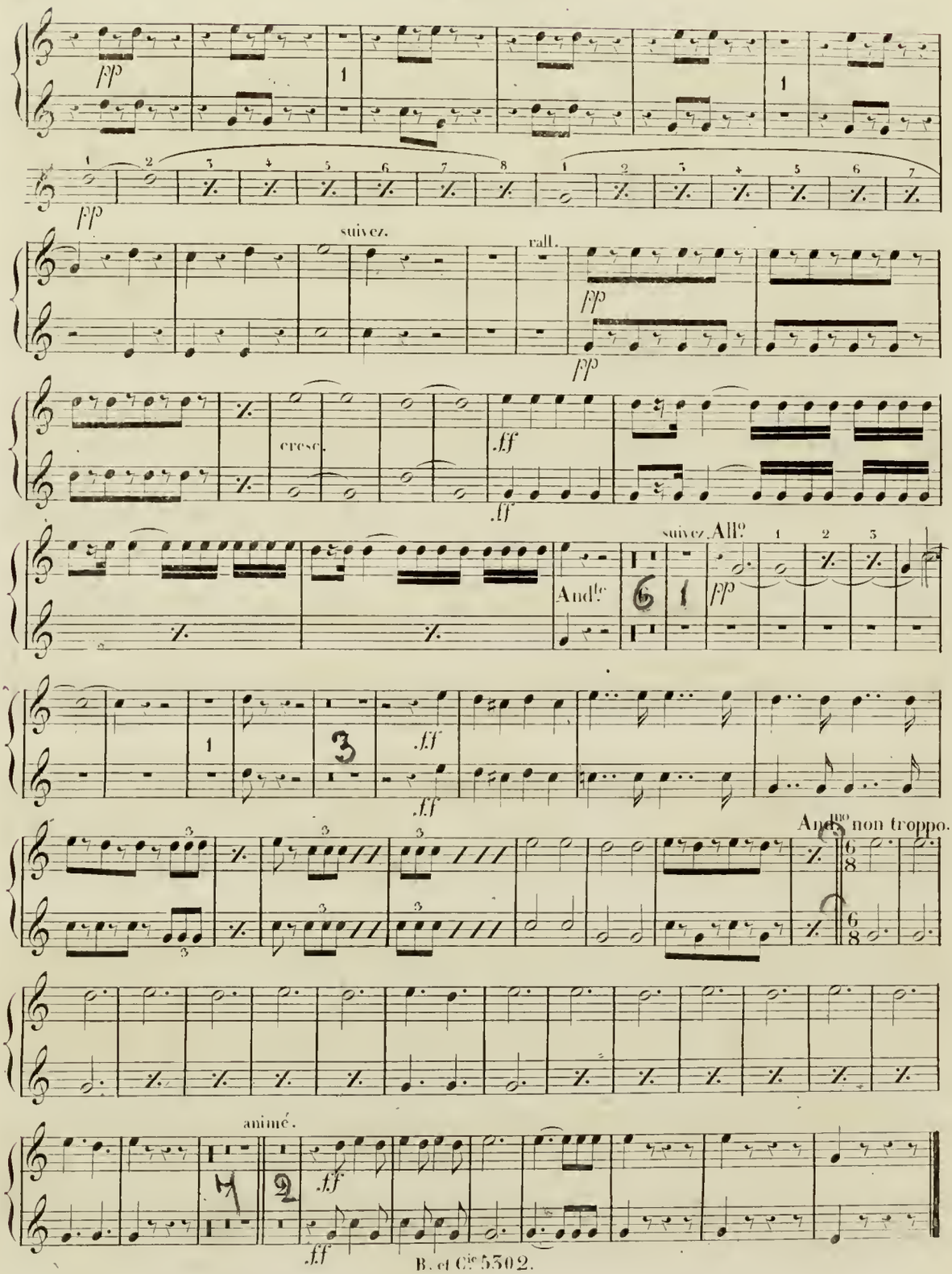
And.no

All.o non troppo

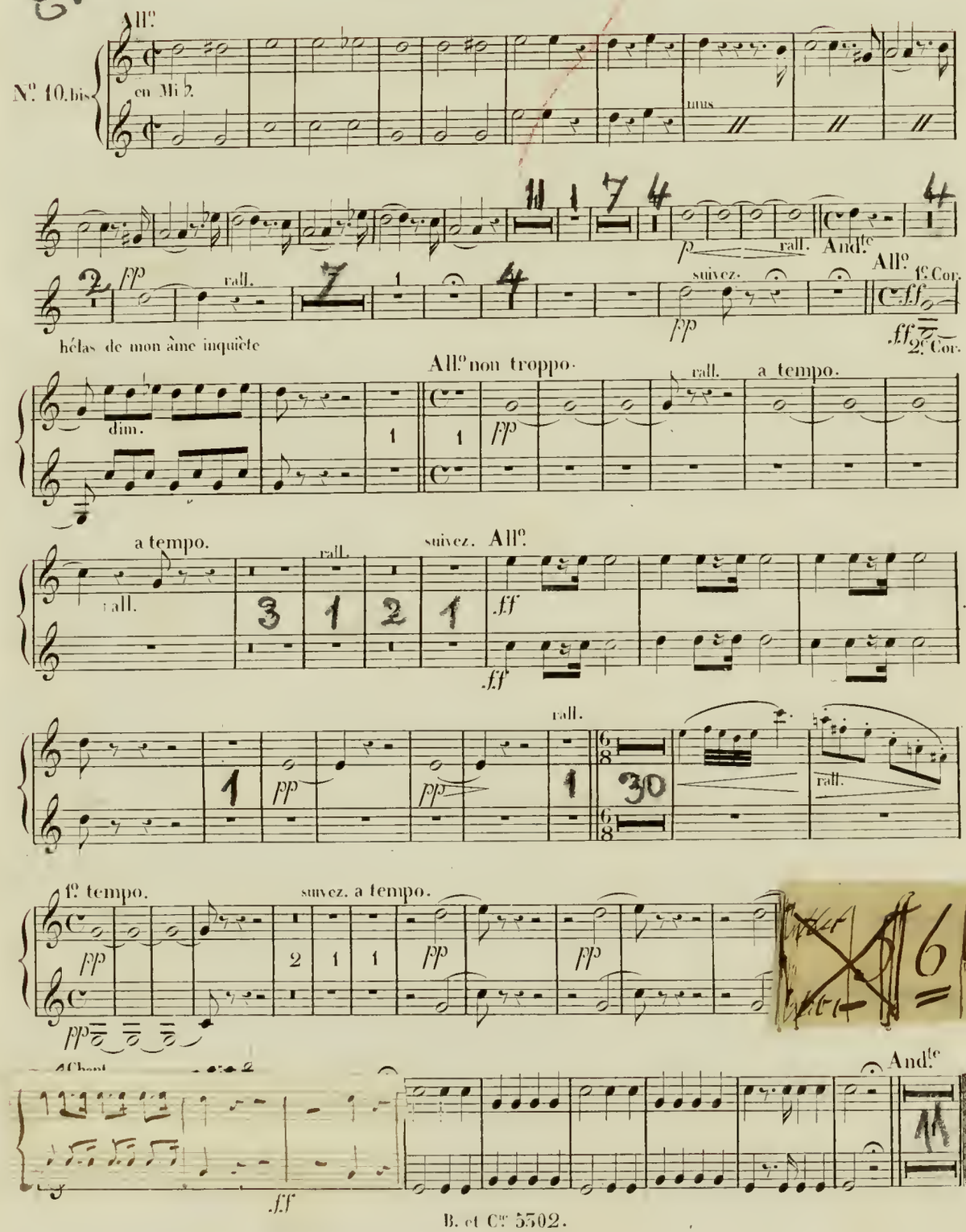
animato poco a poco.

1er et 2e CORS.



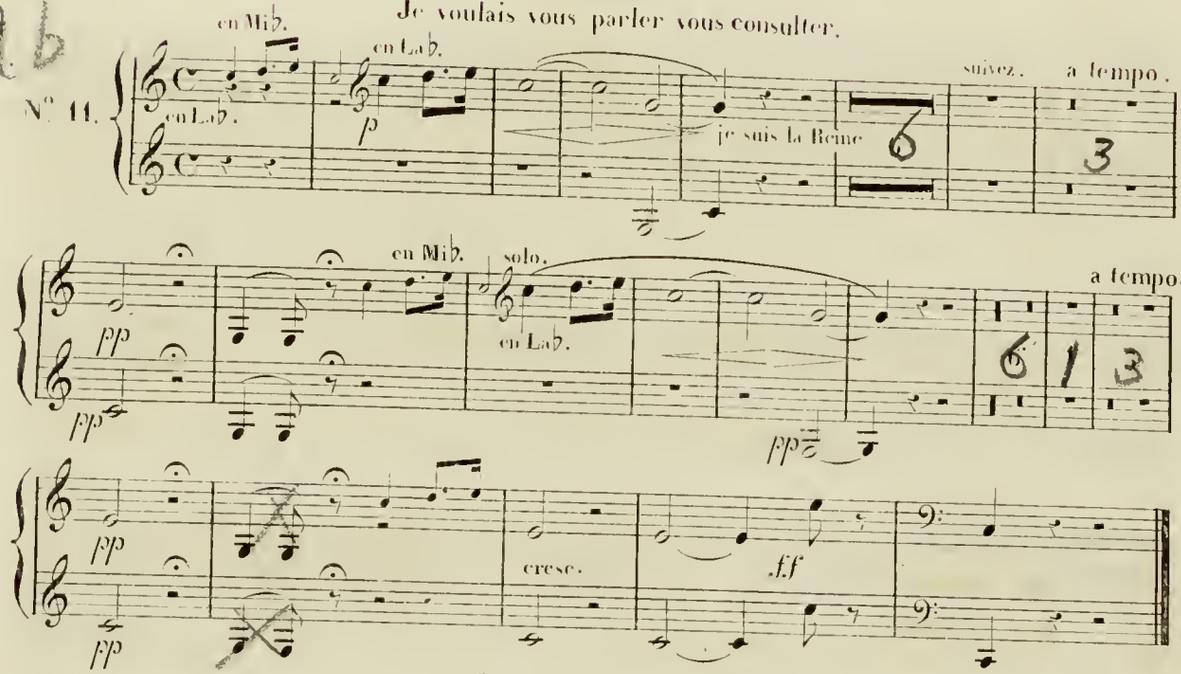

pp
suivez.
rall.
cresc.
ff
suivez. Allo
Andte
Andno non troppo.
animé.

ENTR'ACTE ET AIR.

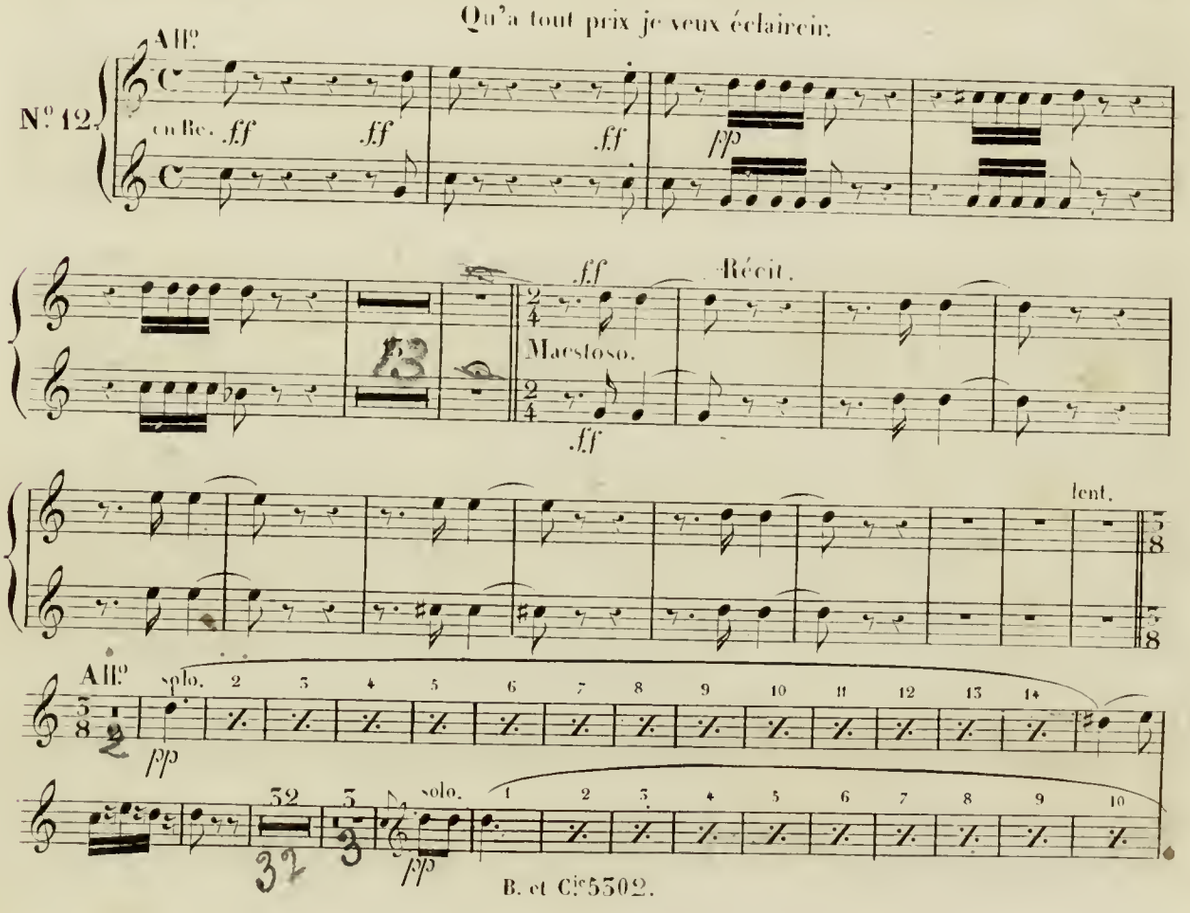


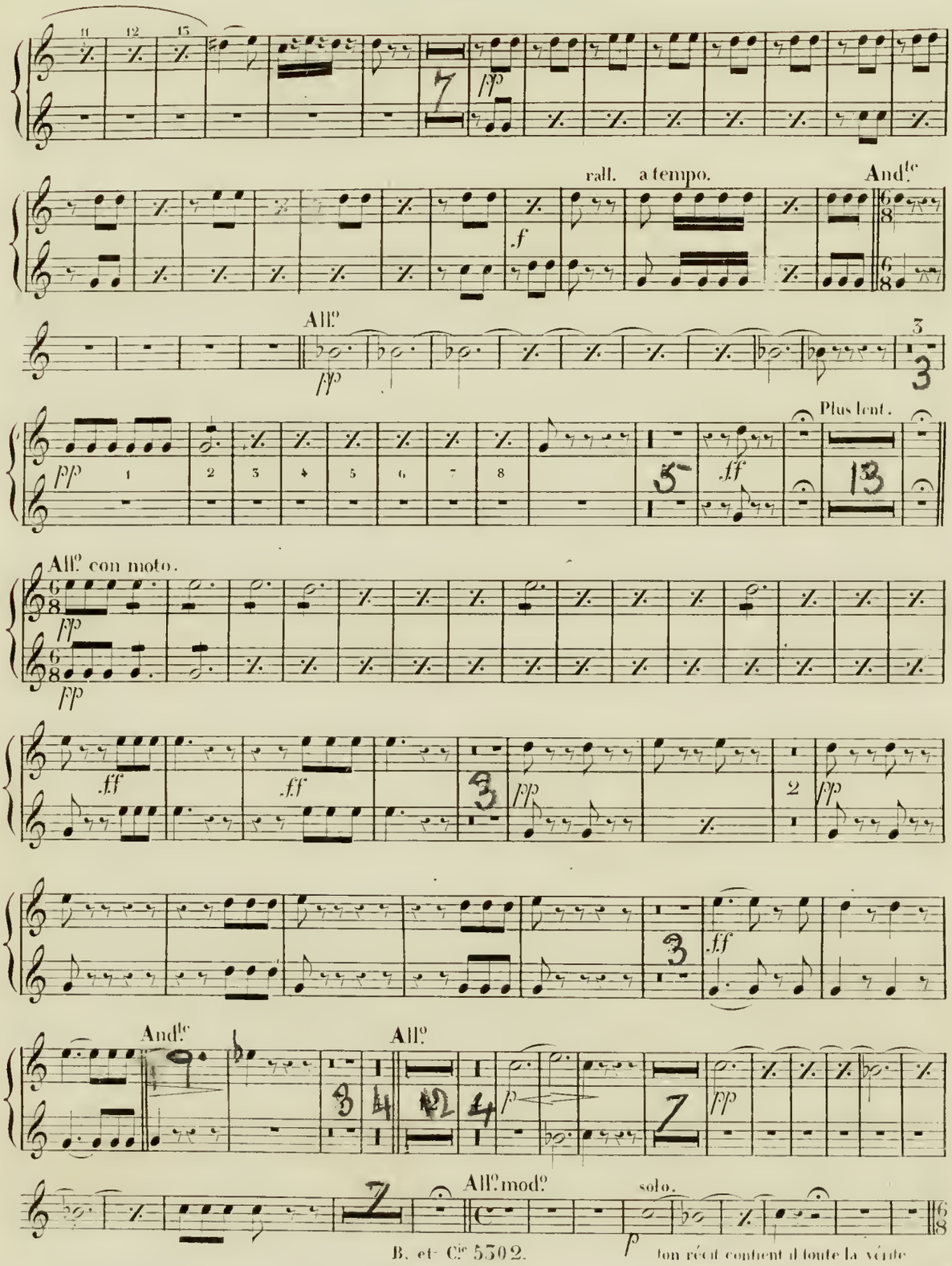
1er et 2e CORS.

Je voulais vous parler vous consulter.

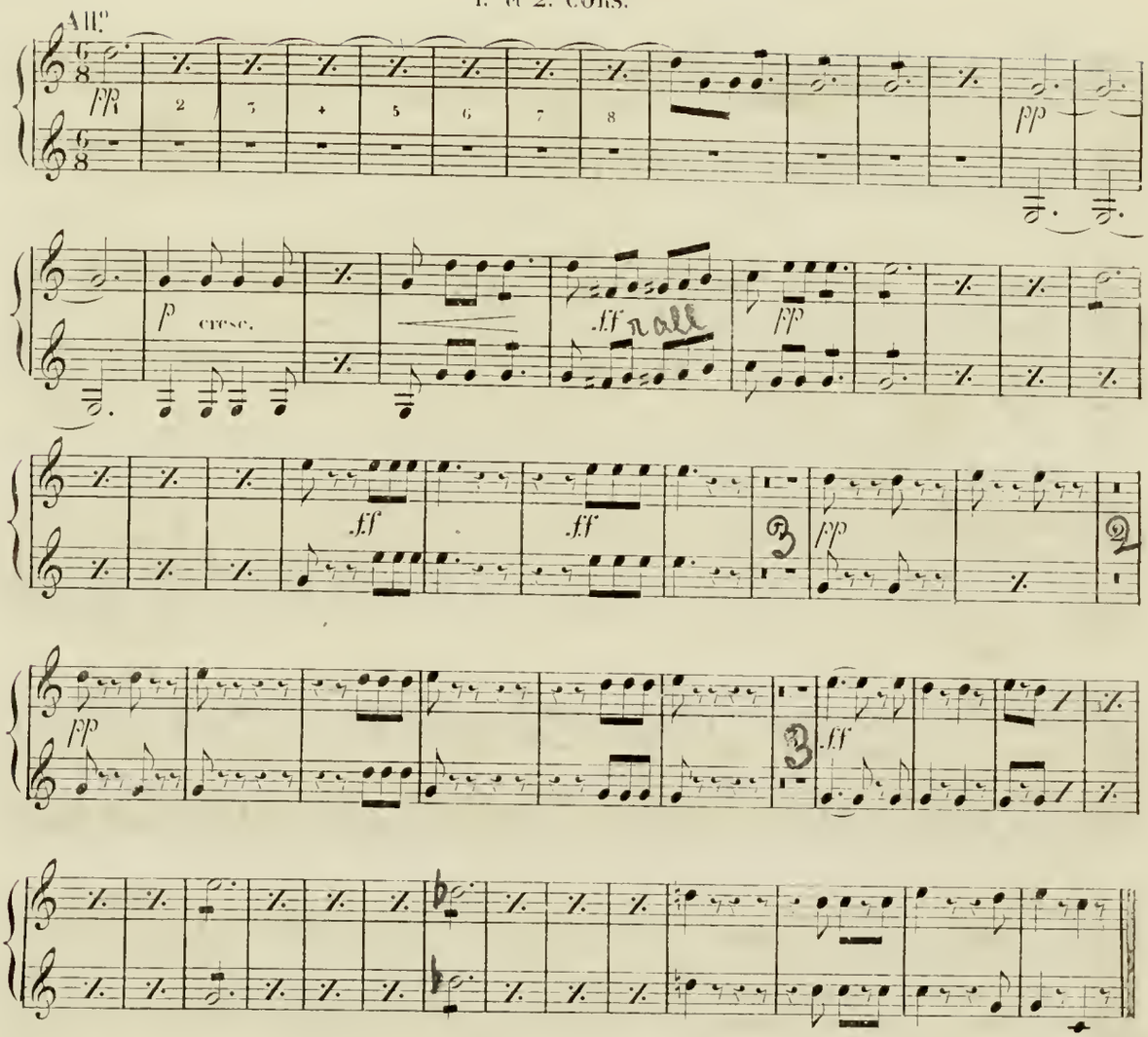


Qu'a tout prix je veux éclaircir.

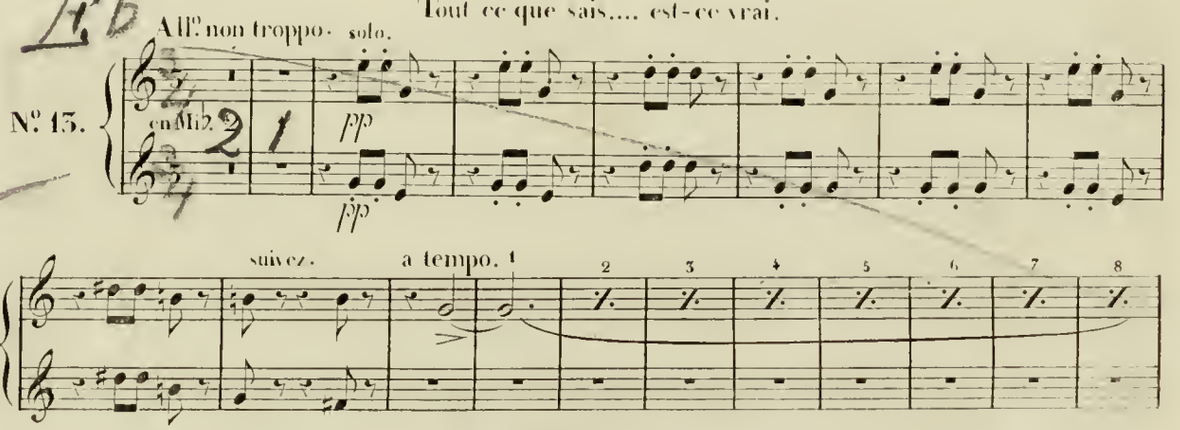


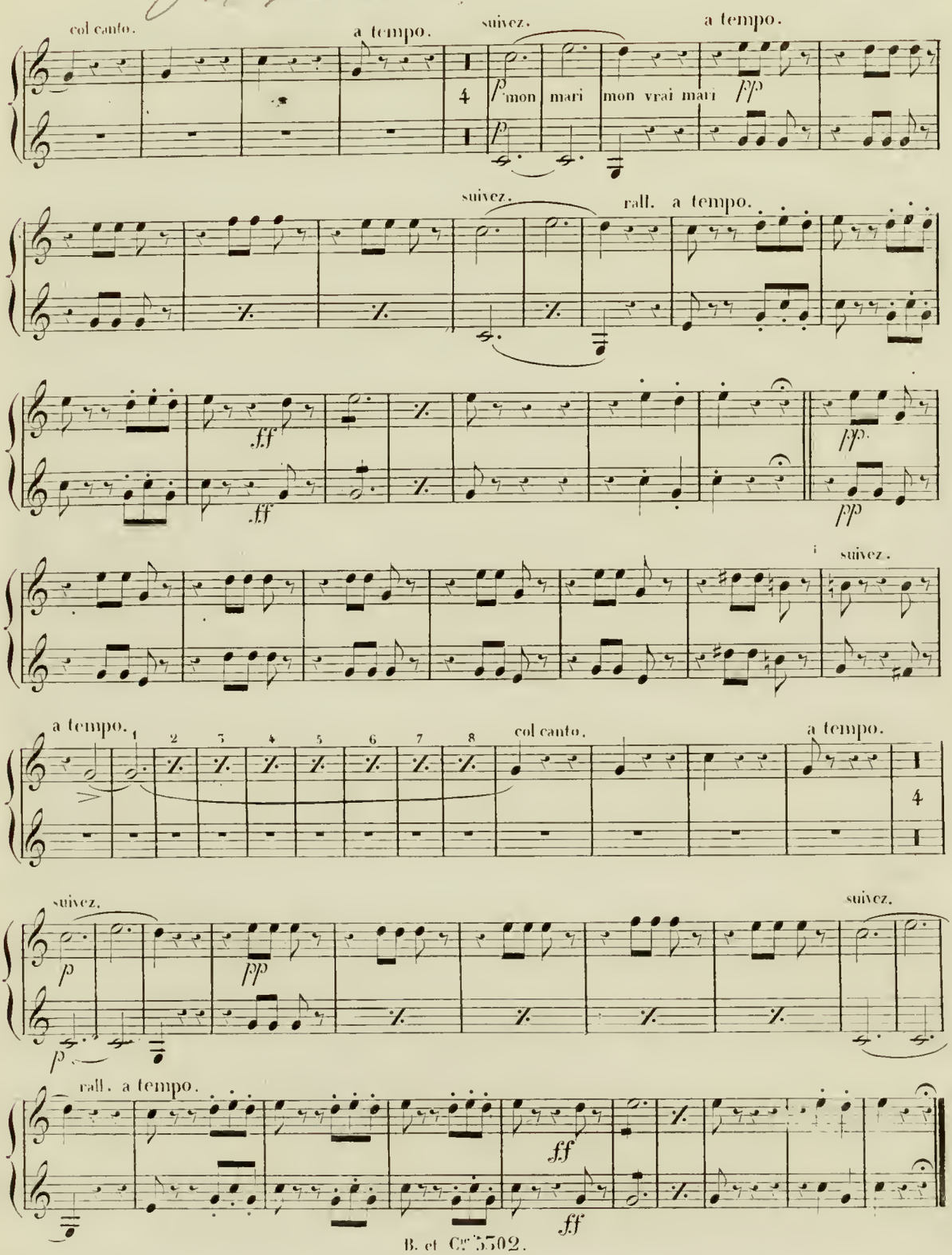

rall.
a tempo.
And.te
All.o
Plus lent.
All.o con moto.
And.te
All.o
All.o mod.o
solo.
ton récit contient il toute la vérité

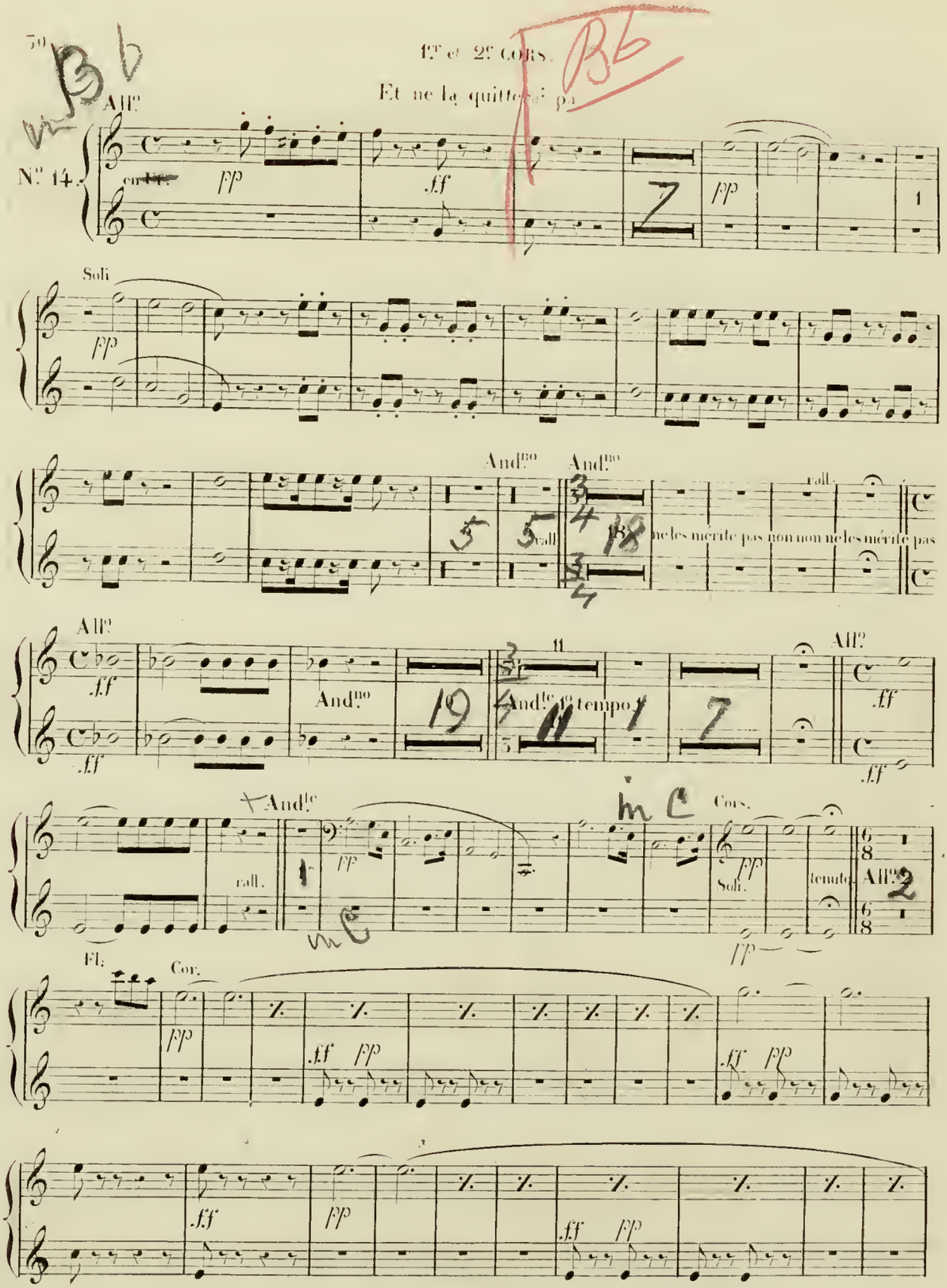
1er et 2e CORS.



Tout ce que sais.... est-ce vrai.




col canto.
a tempo.
suivez.
a tempo.
mon mari
mon vrai mari
rall. a tempo.
a tempo.
col canto.
a tempo.
suivez.
suivez.
rall. a tempo.



1.er et 2.e CORS.

Et ne la quitterai pas

N.o 14.

All.o

en Ut.

Soli

And.no

rall.

ne les mérite pas non non ne les mérite pas

All.o

And.no

And.te 1.o tempo

All.o

And.te

rall.

Cors.

Soli.

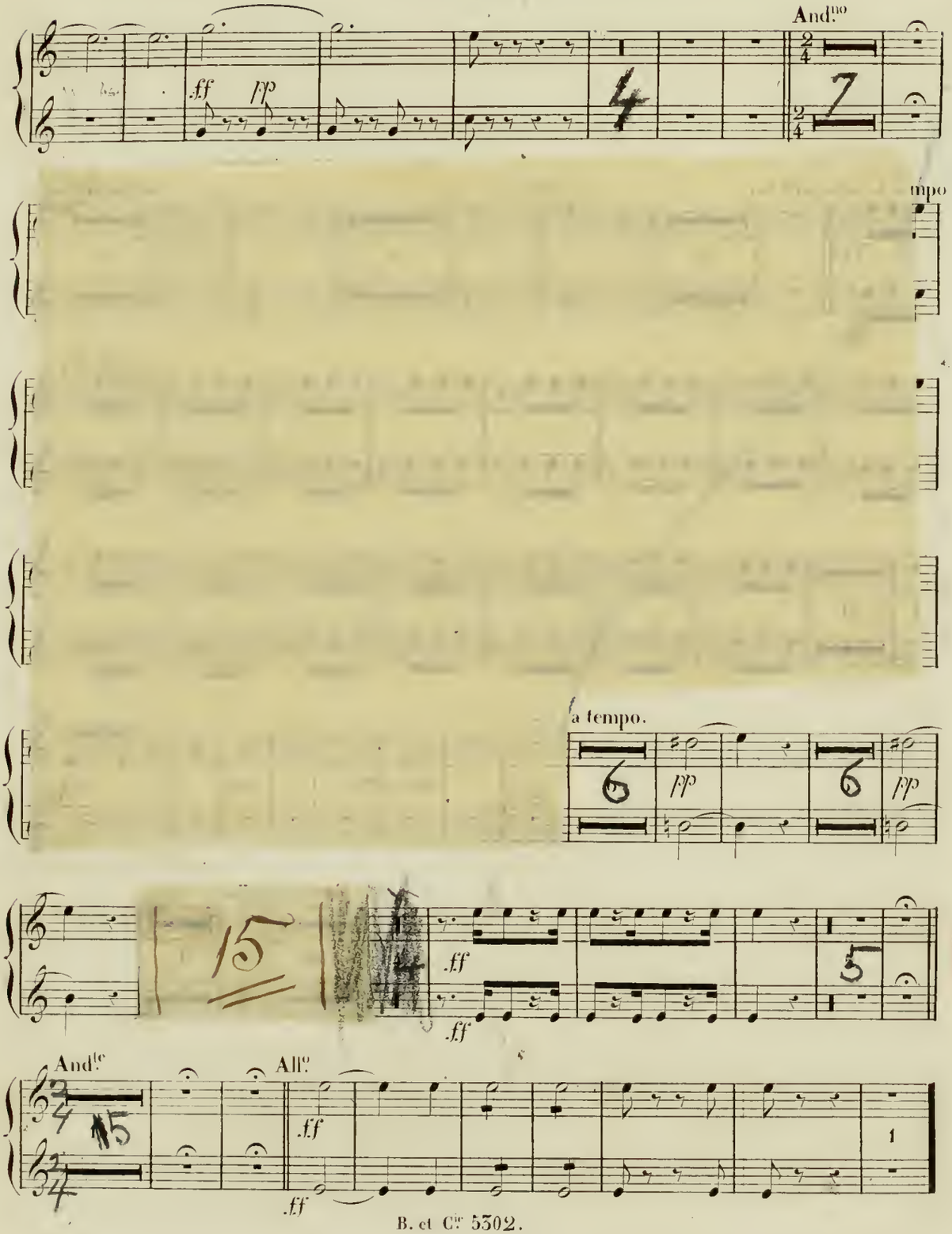
tenuto

All.o

Fl.

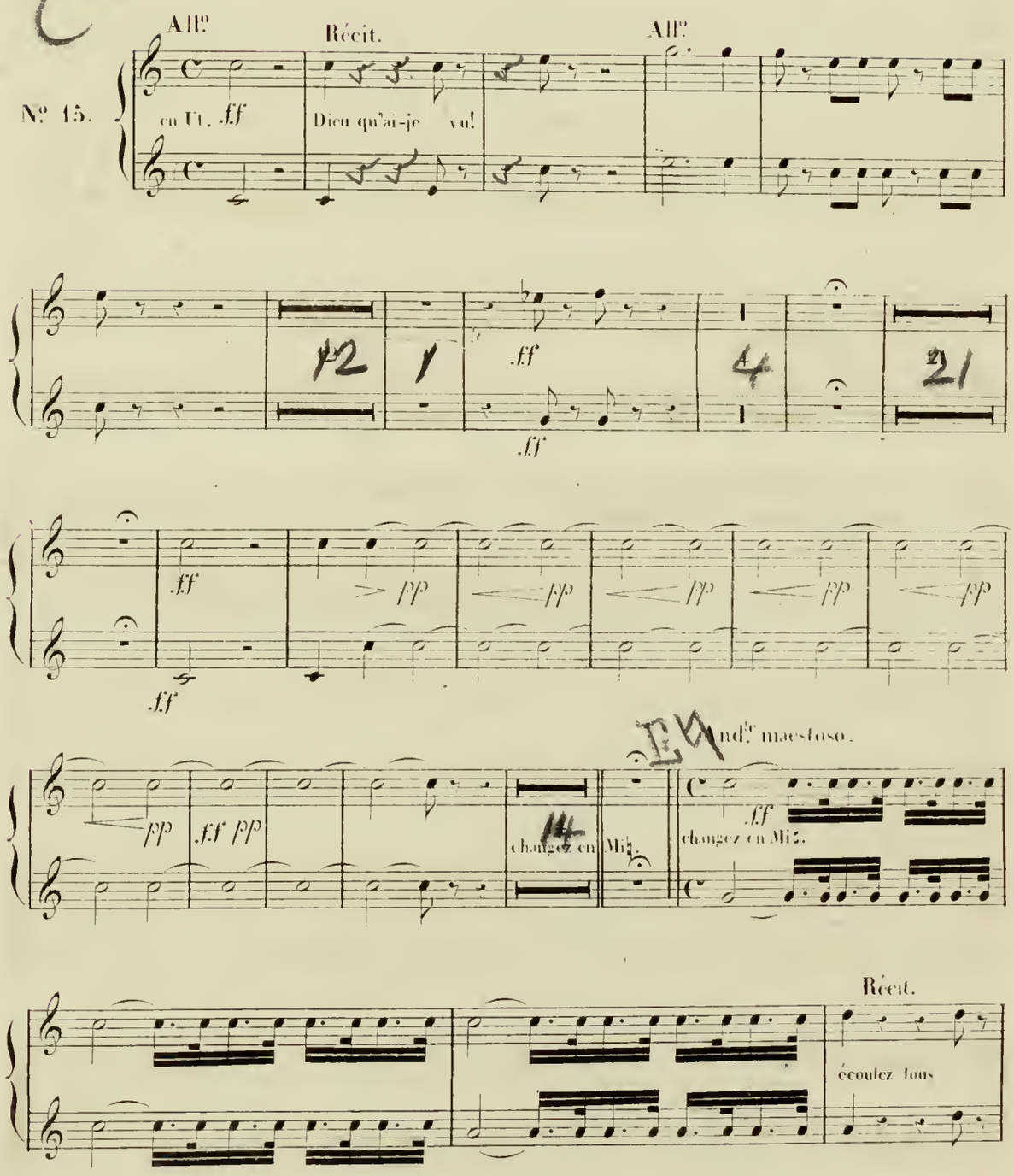
Cor.

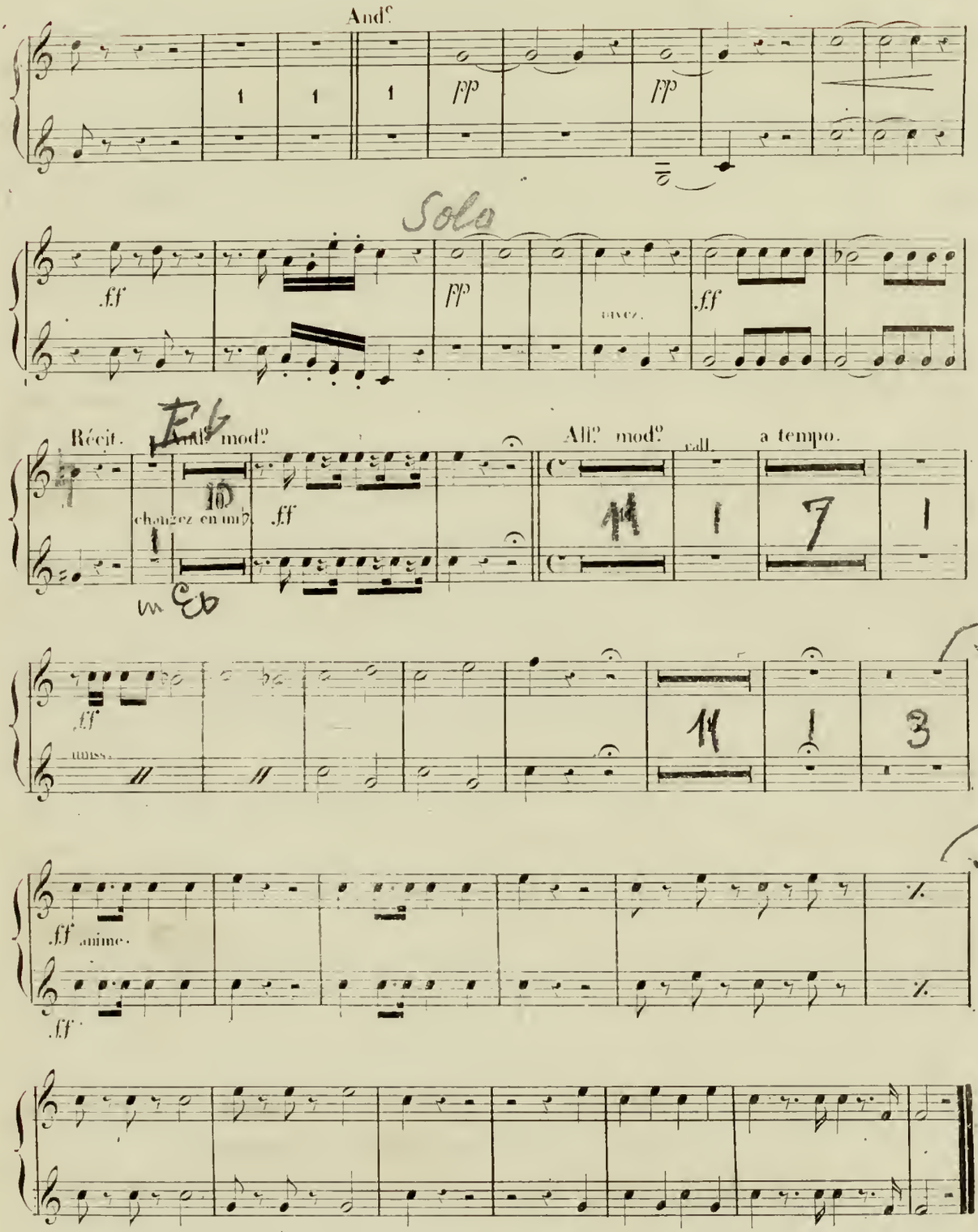
1er et 2e CORS.



1er et 2e cors.

Qu'un baiser de la mariée.

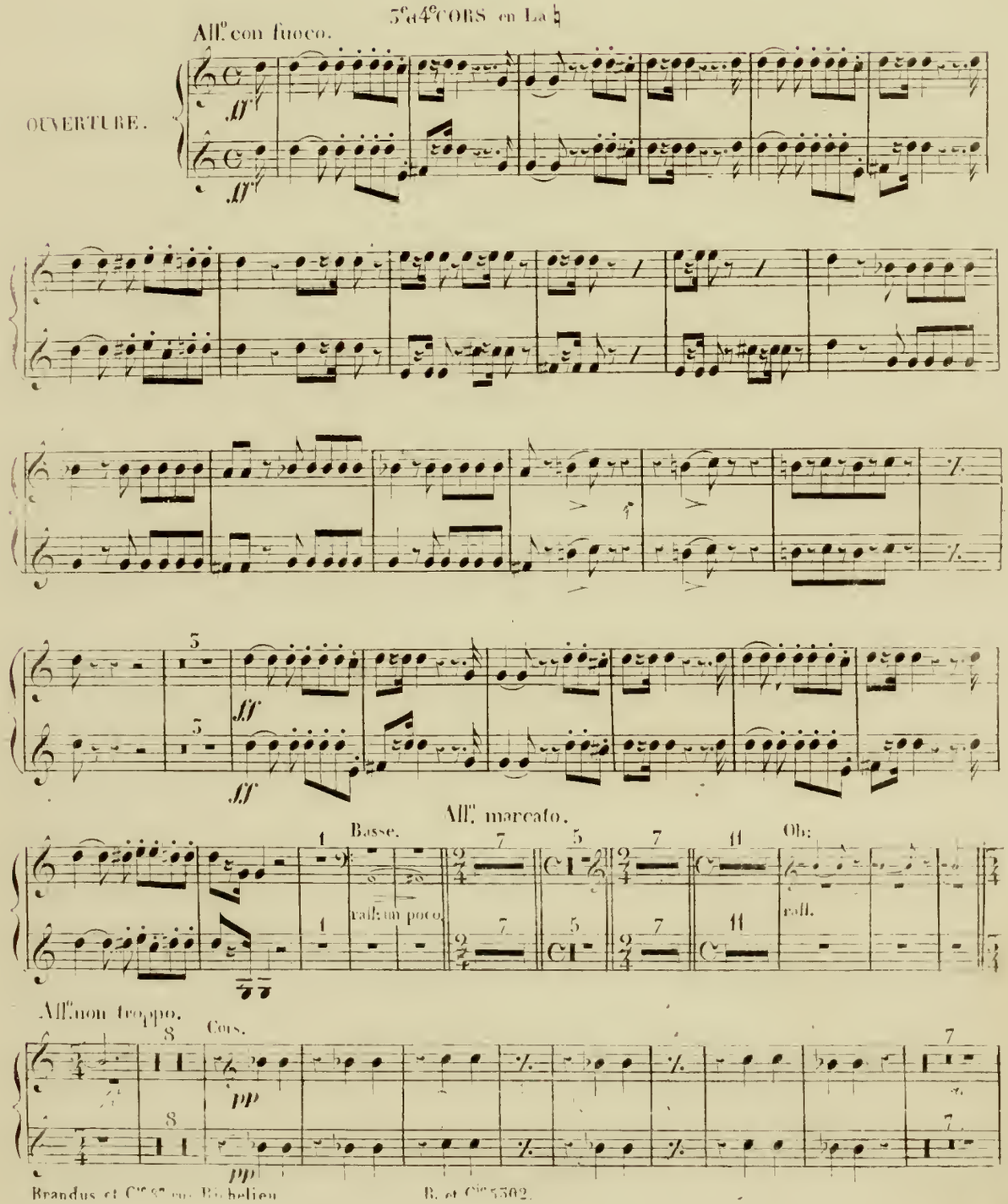


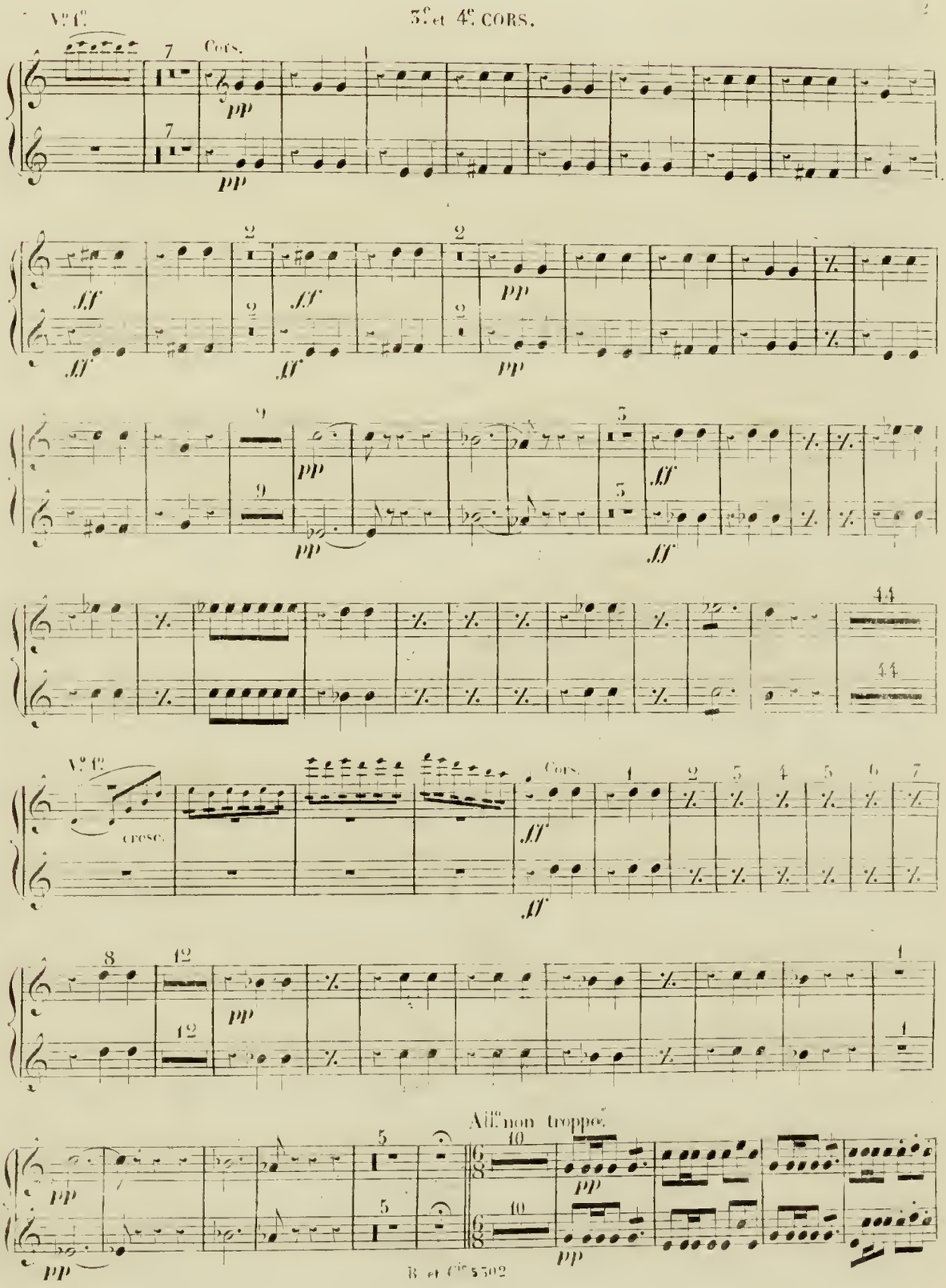

And.e
pp
pp
ff
pp
ff
Récit.
And.e mod.o
changez en mi♭
ff
All.o mod.o
rall.
a tempo.
ff
unis.
ff anime.
ff

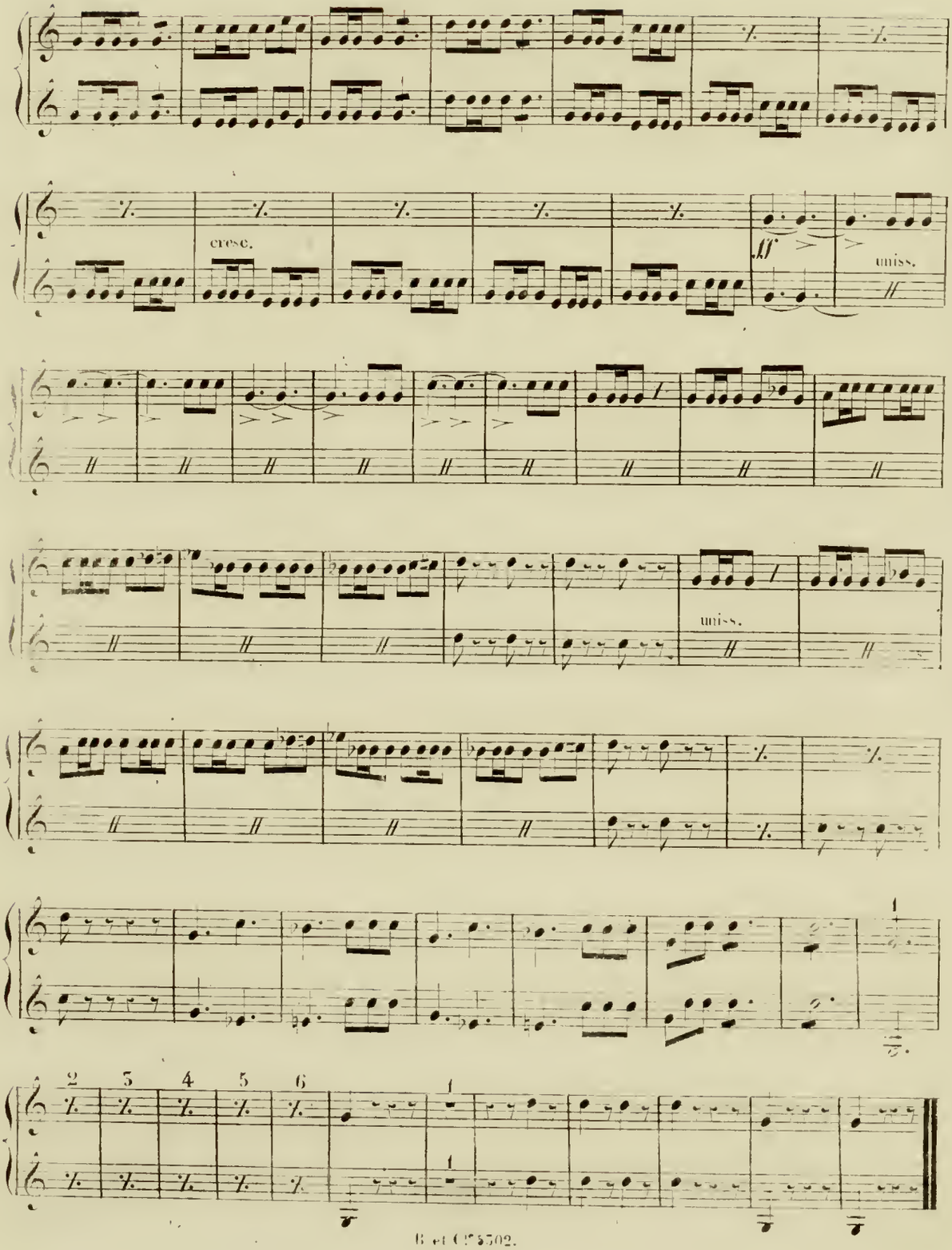
GIRALDA.

OPERA COMIQUE en 3 ACTES.

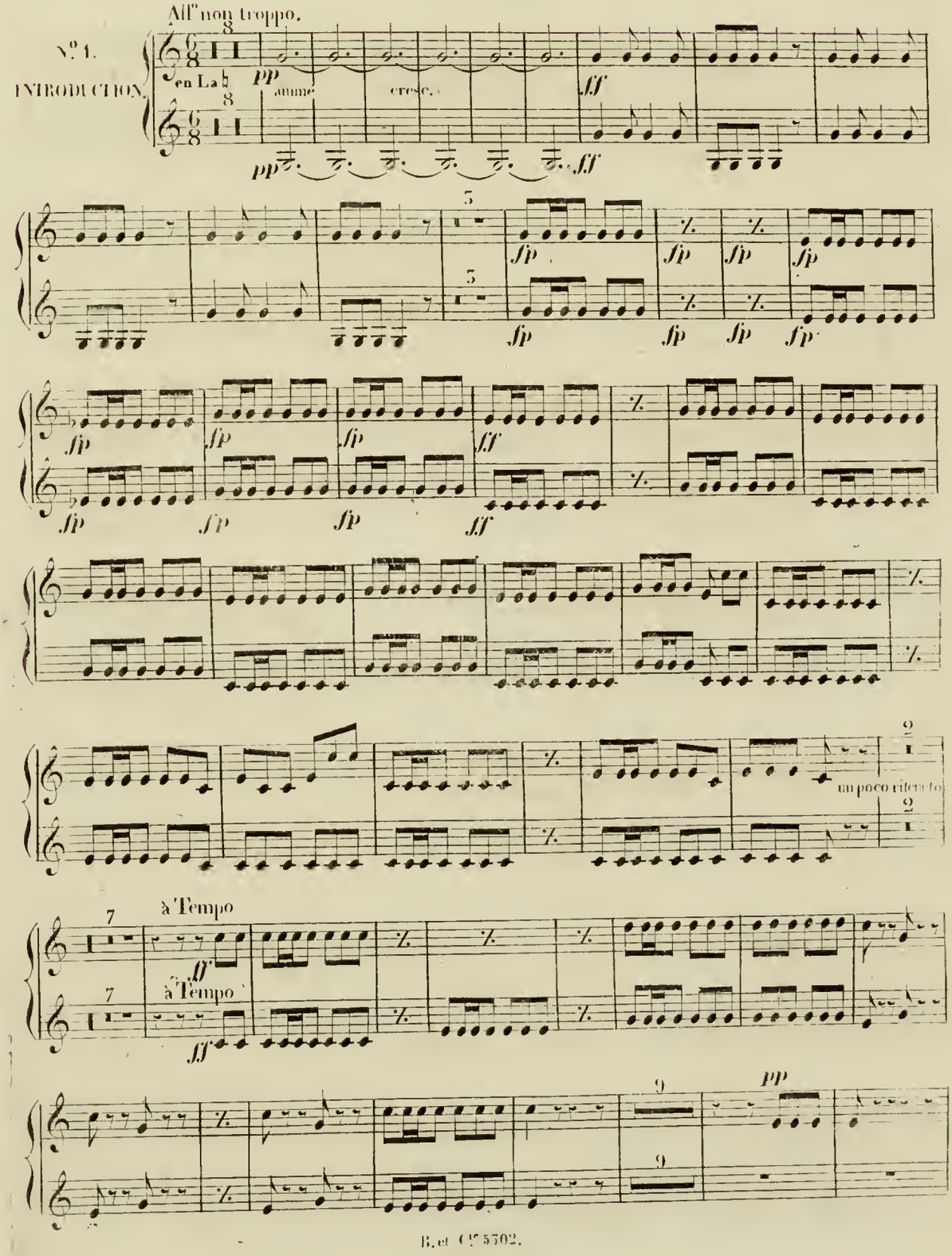
A. ADAM.

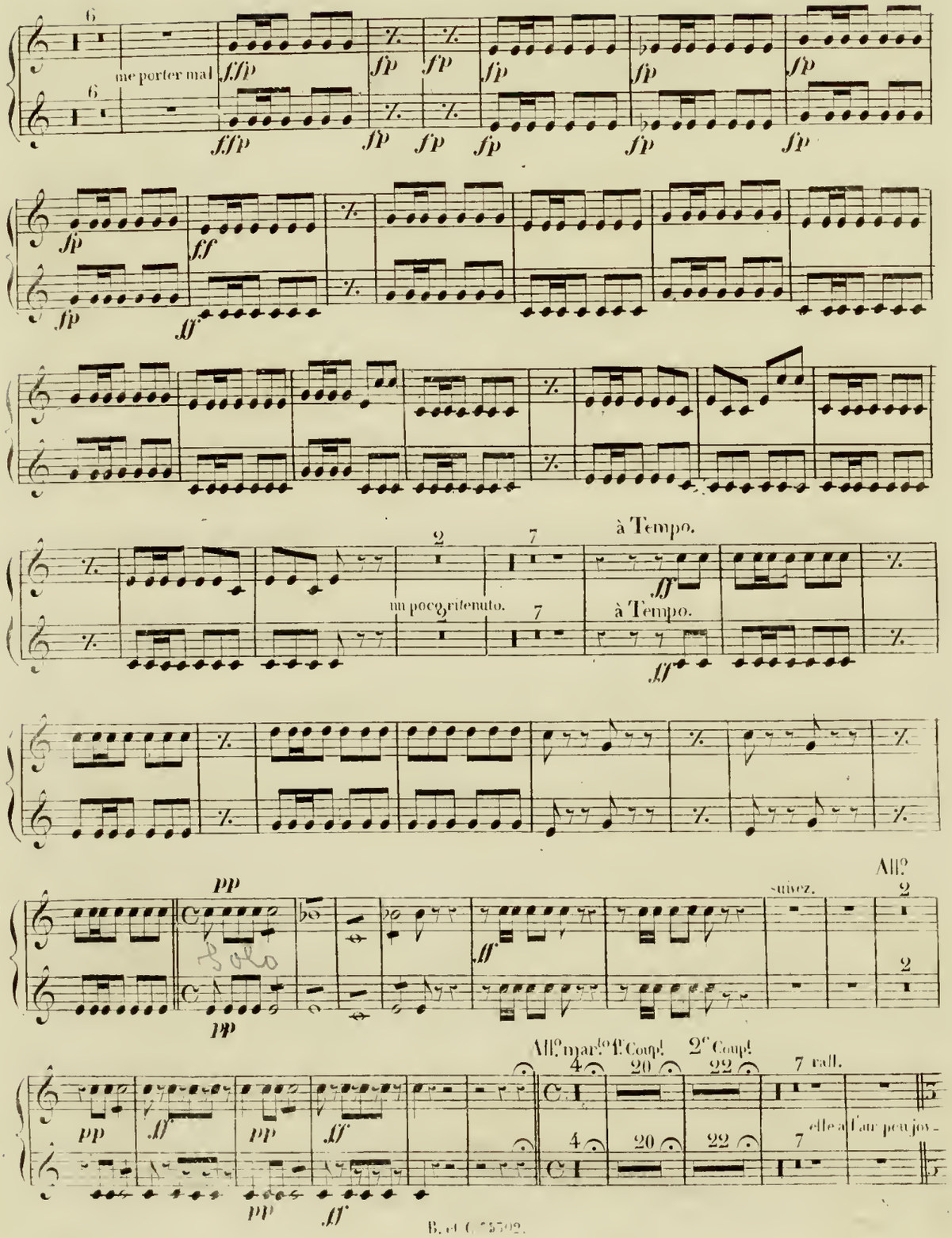


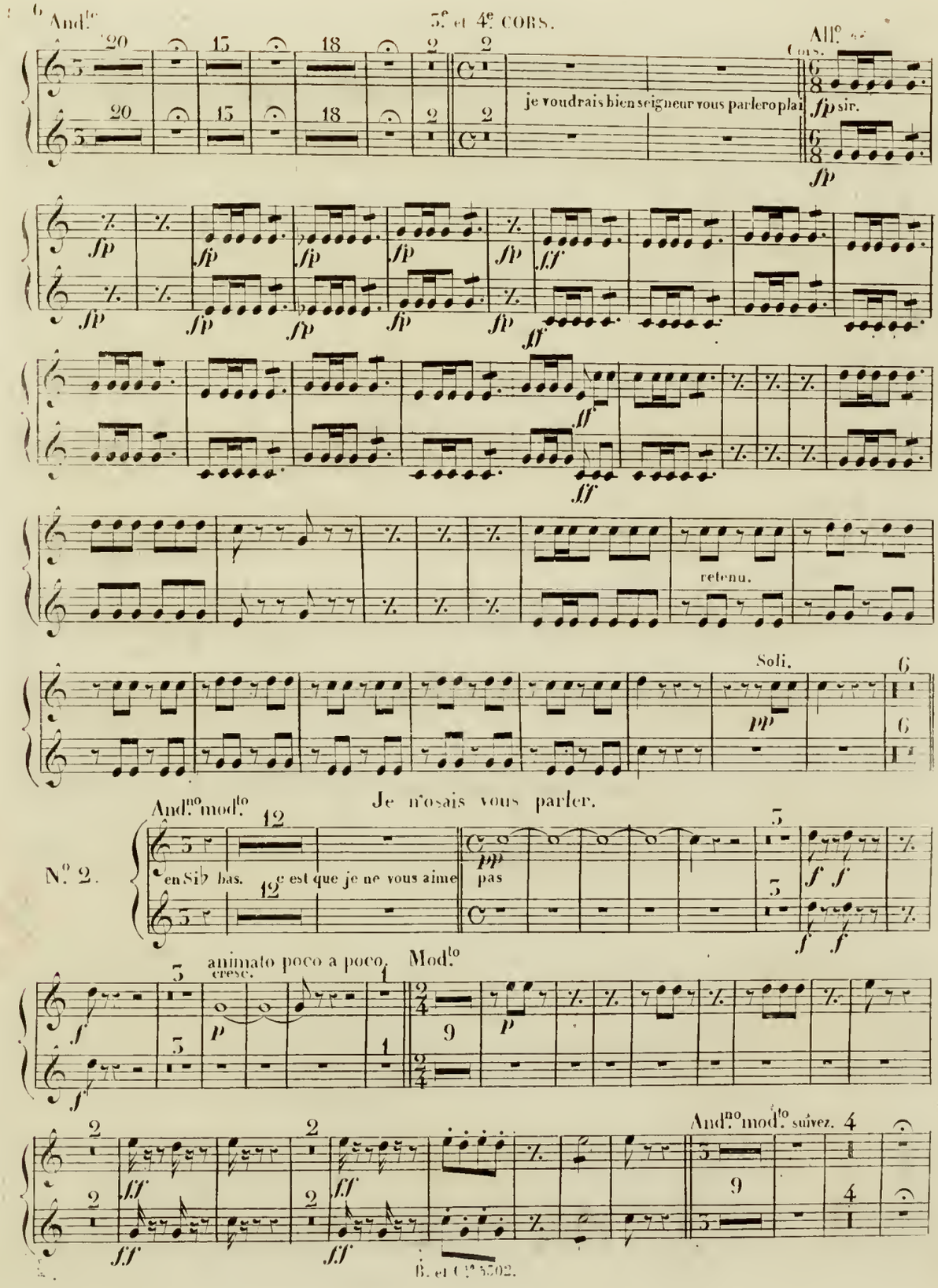

V.s 1.s
3.e et 4.e CORS.
Cors.
pp
ff
crese.
All.o non troppo.

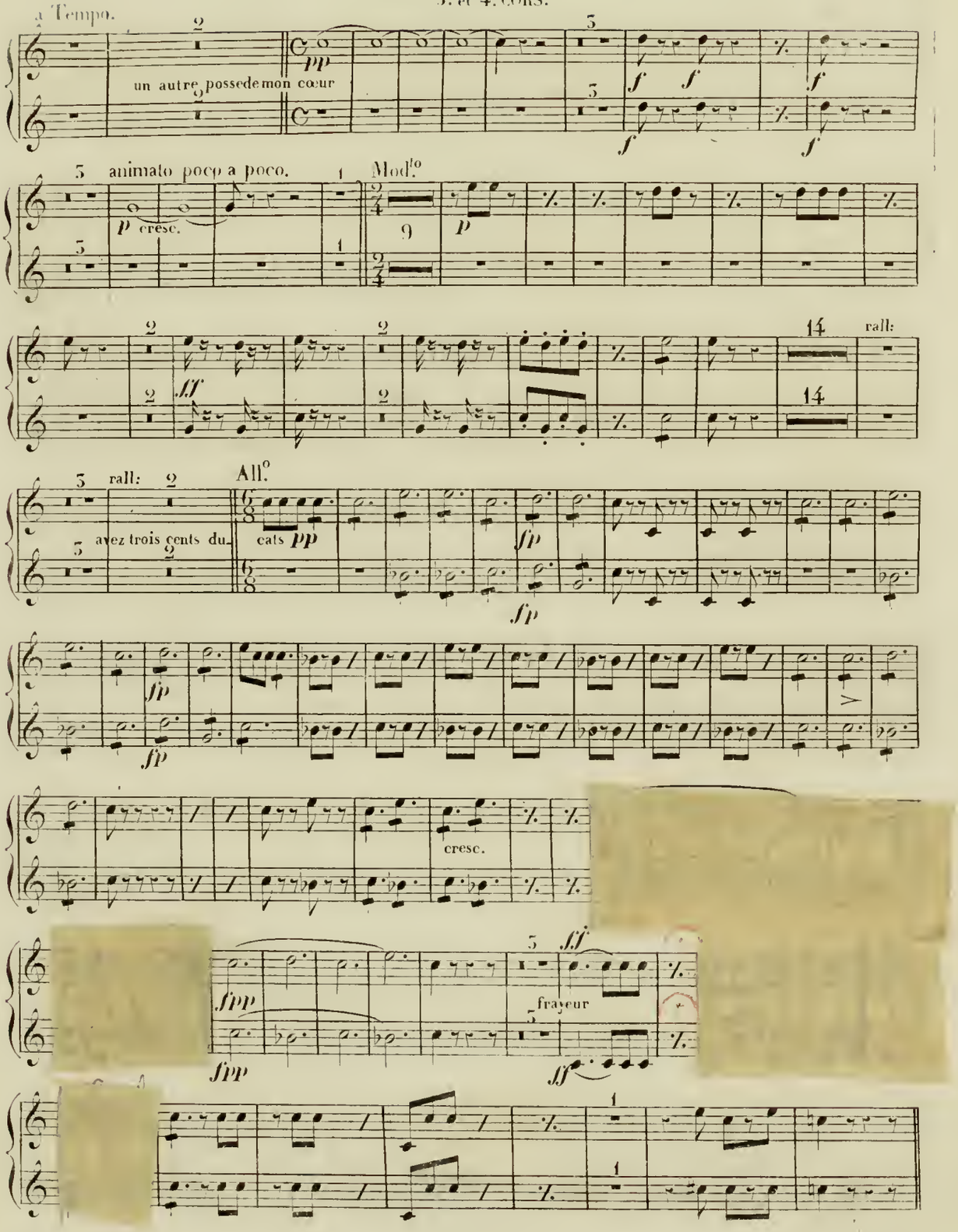

cresc.
ff
unis.
unis.
1
2 3 4 5 6
1
1

3e. 4e. CORS.


All° non troppo.
N° 1.
INTRODUCTION.
en La ♭
pp
amme
cresc.
ff
fp
un poco ritenuto
à Tempo
à Tempo
pp

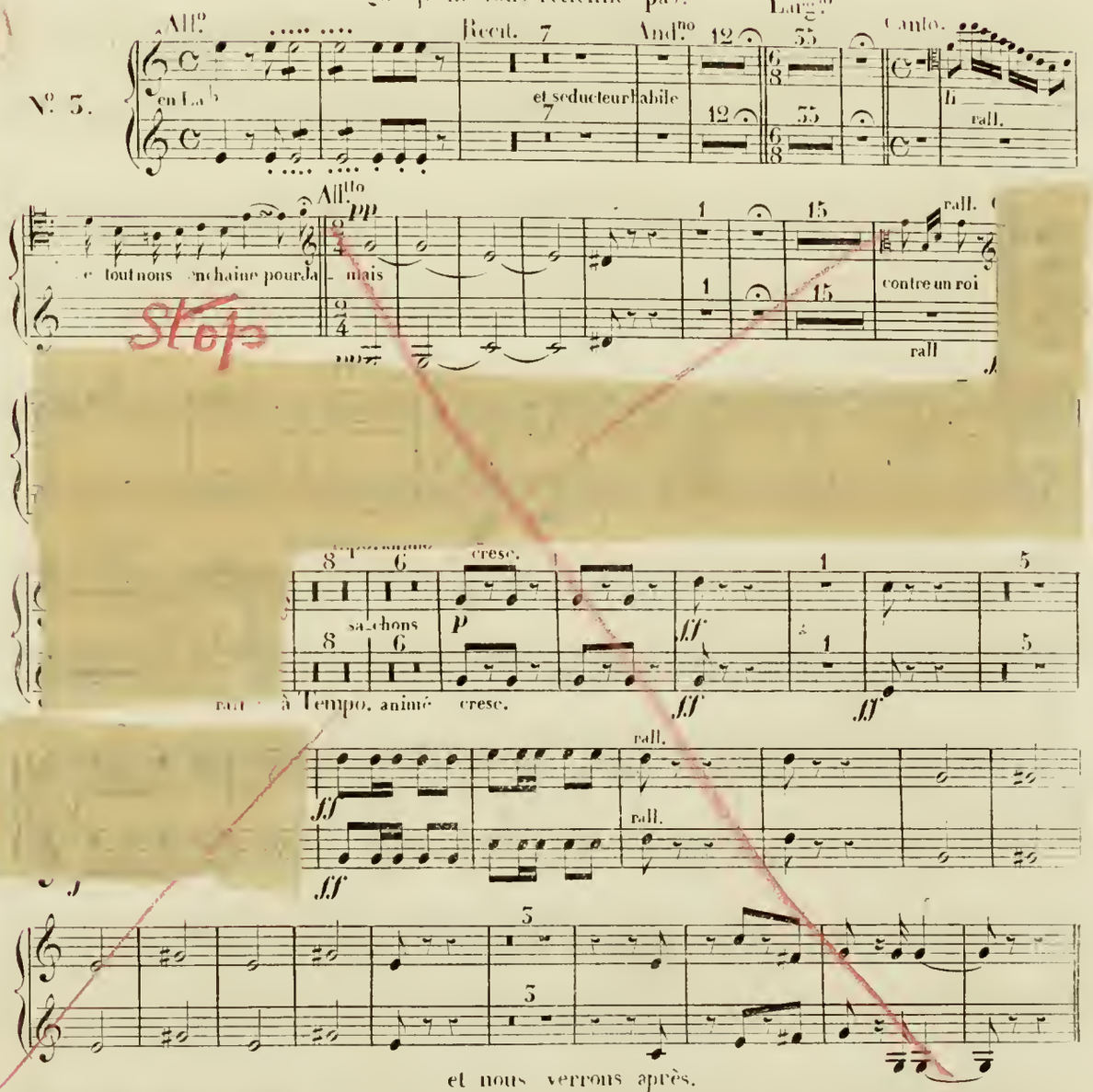

me porter mal
ffp
fp
ff
un poco ritenuto.
à Tempo.
pp
Solo
suivez.
All°
All° mar.to 1r Coup.t
2e Coup.t
rall.
elle a l'air peu jov-

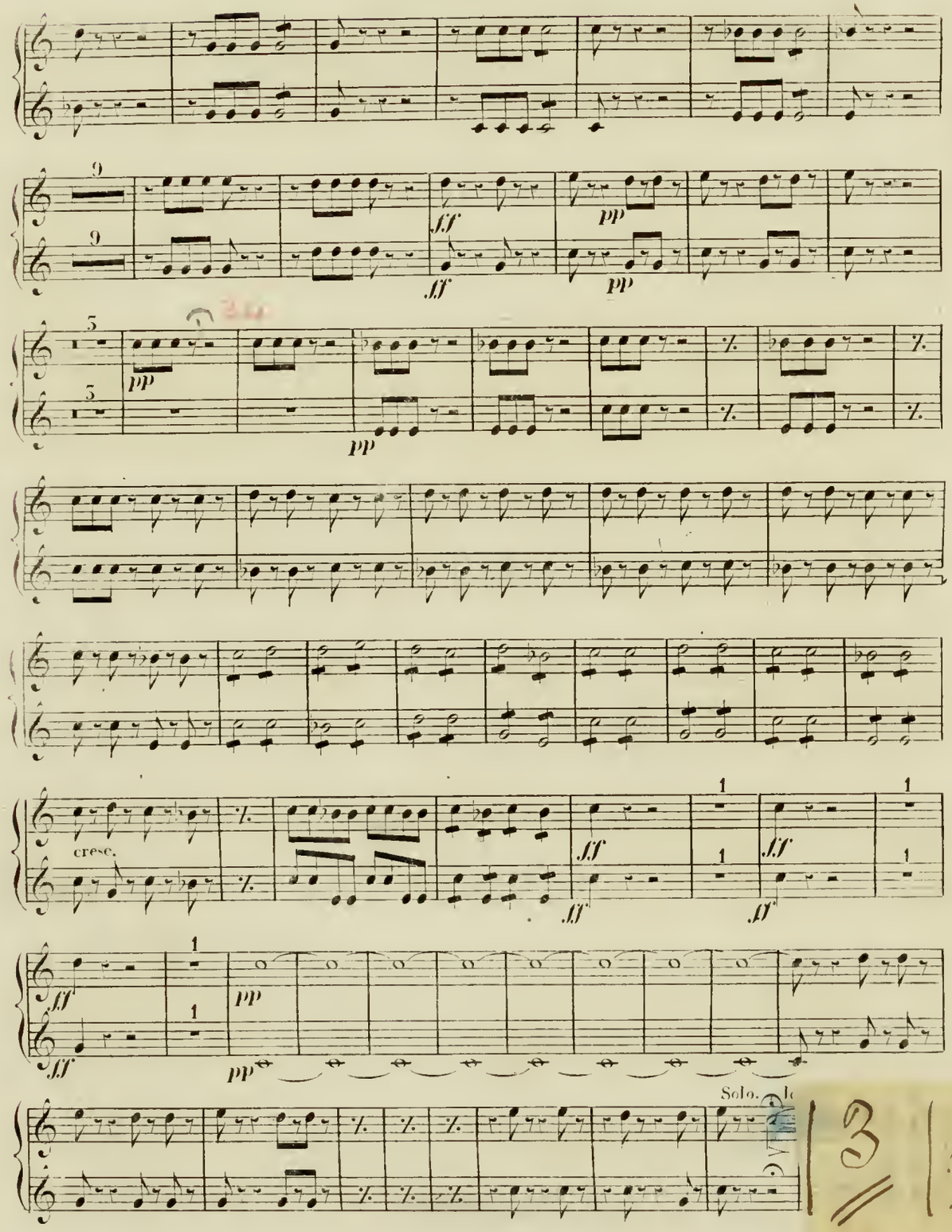

And.te
3.e et 4.e CORS.
All.o
Cors.
je voudrais bien seigneur vous parler o plai sir.
retenu.
Soli.
Je n'osais vous parler.
And.no mod.to
N.o 2.
en Sib bas.
c'est que je ne vous aime pas
animato poco a poco
cresc.
Mod.to
And.no mod.to suivez.

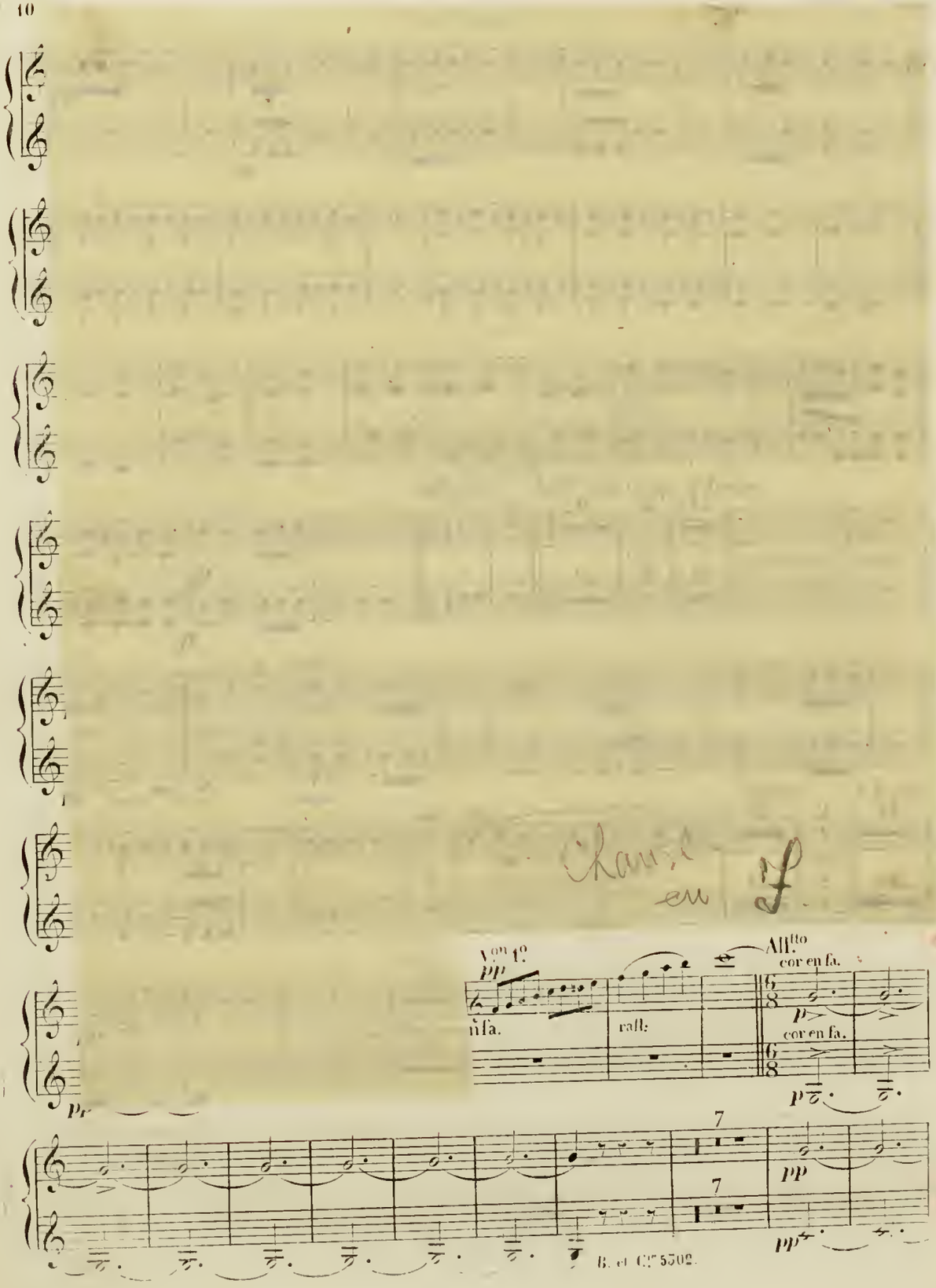

à Tempo.
un autre possede mon cœur
animato poco a poco.
Mod.to
cresc.
rall:
All.o
avez trois cents du-
cats
cresc.
frayeur

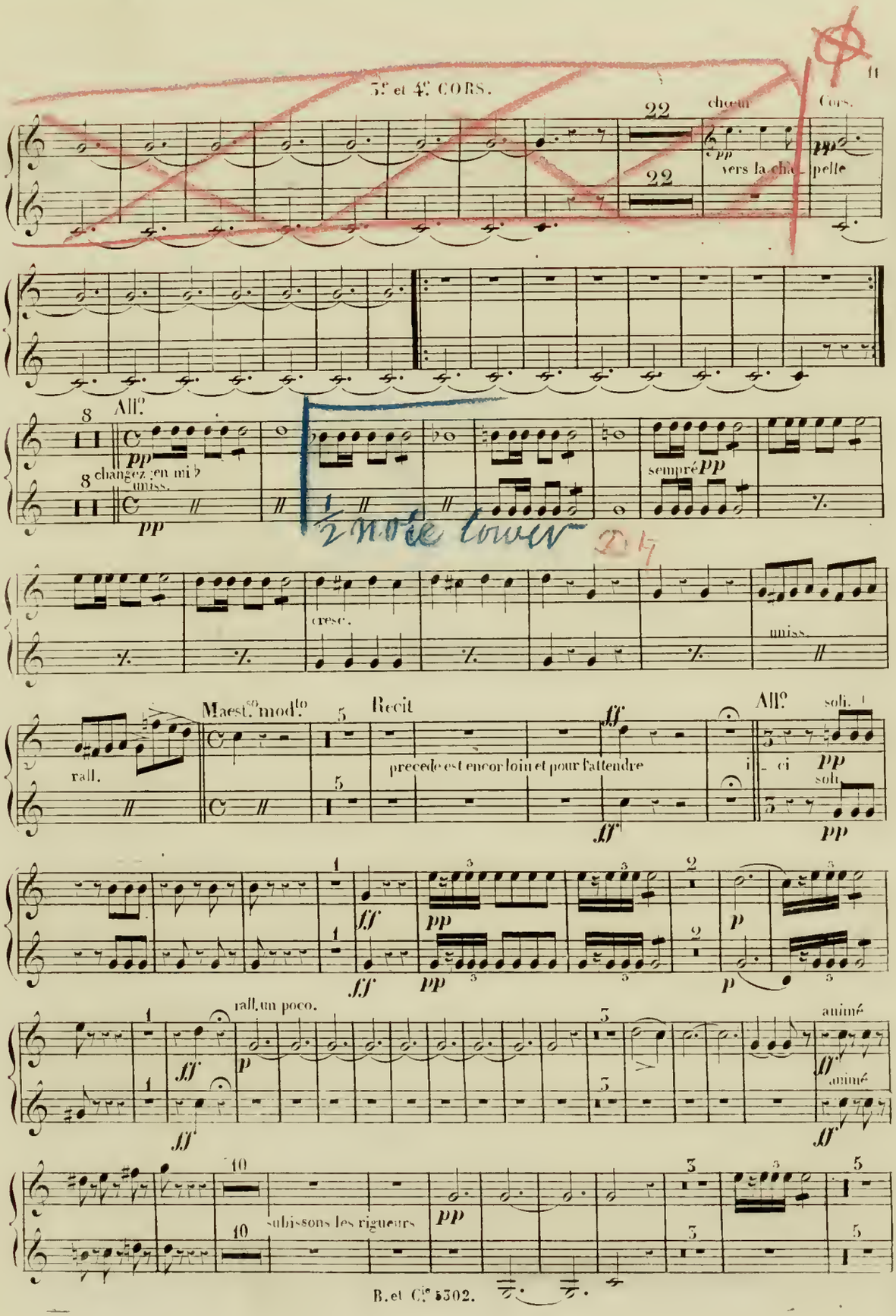
3.e et 4.e CORS.

Que je ne vous retienne pas.



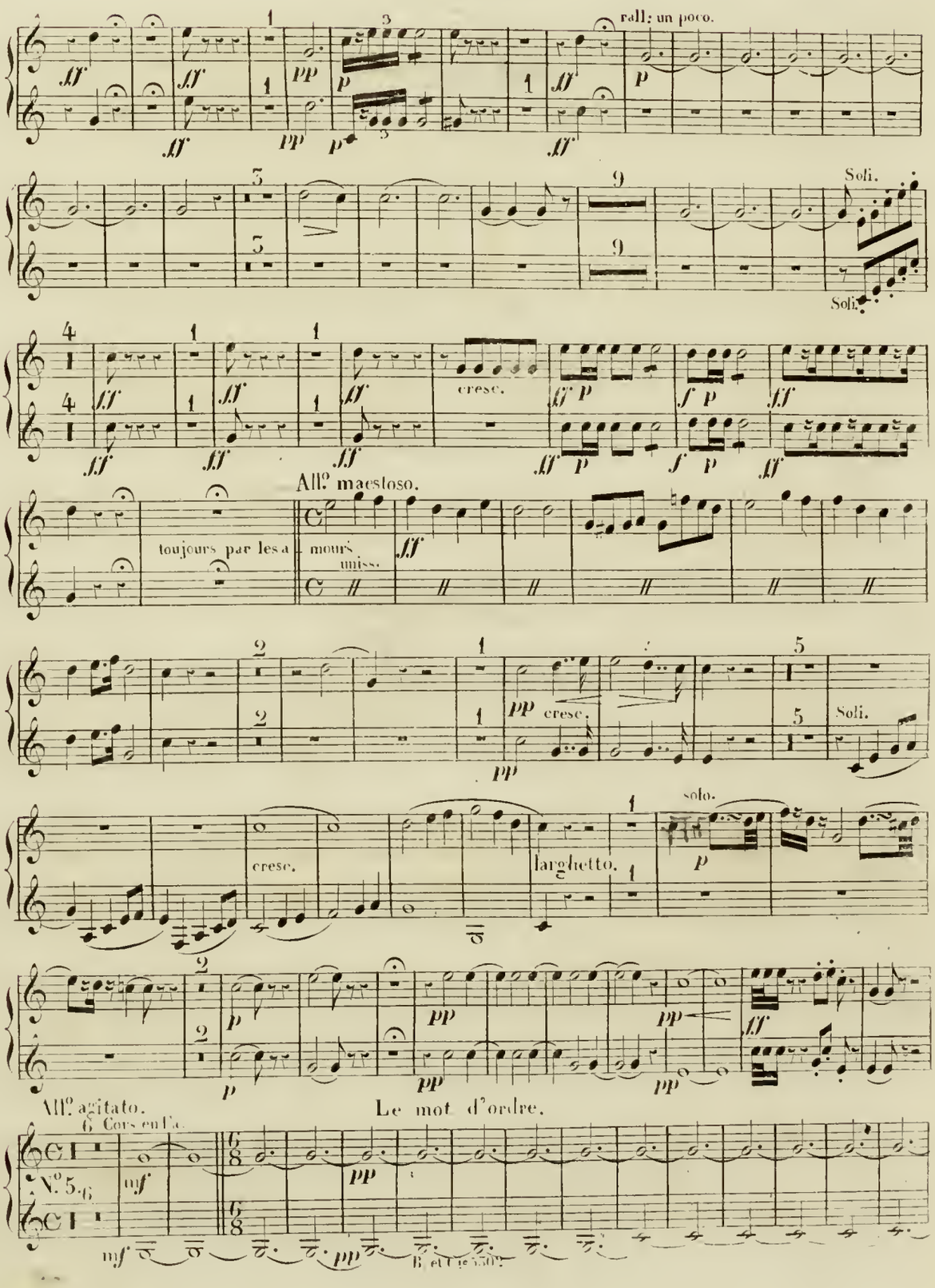

9
9
ff
pp
ff
pp
5
5
pp
pp
cresc.
ff
ff
1
1
ff
ff
1
1
ff
ff
pp
pp
Solo.

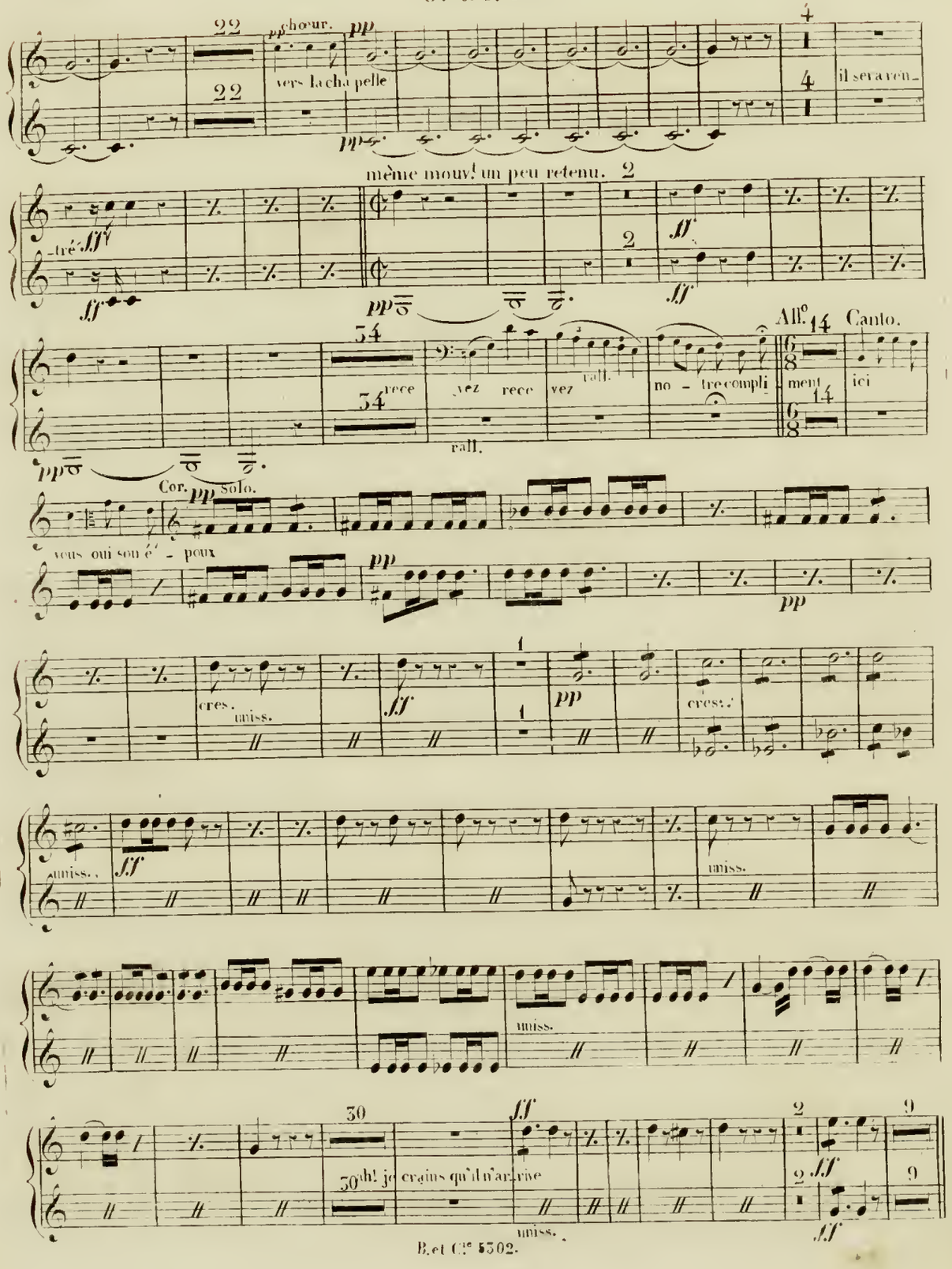

Chanté en F.
V.on 1.o
pp
rall:
All.tto
cor en fa.
p
cor en fa.
p
7
pp
pp
B. et C.ie 5502.


3.e et 4.e CORS.
chœur
Cors.
vers la chapelle
All.o
changez en mi ♭
uniss.
sempré
cresc.
uniss.
rall.
Maest.so mod.to
Recit
precede est encor loin et pour l'attendre
All.o
soli.
rall. un poco.
animé
subissons les rigueurs

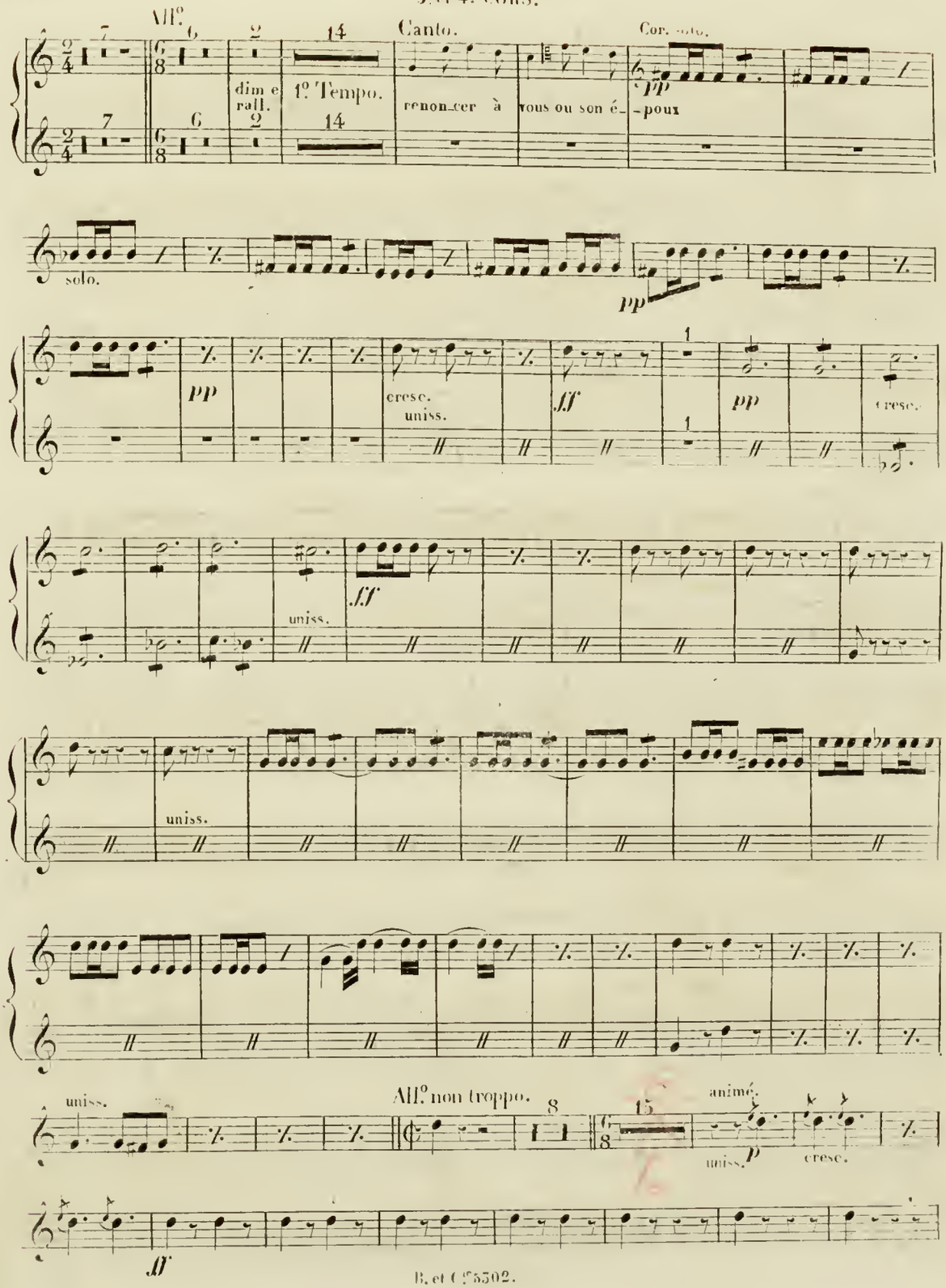
½ note lower

3me et 4me CORS.

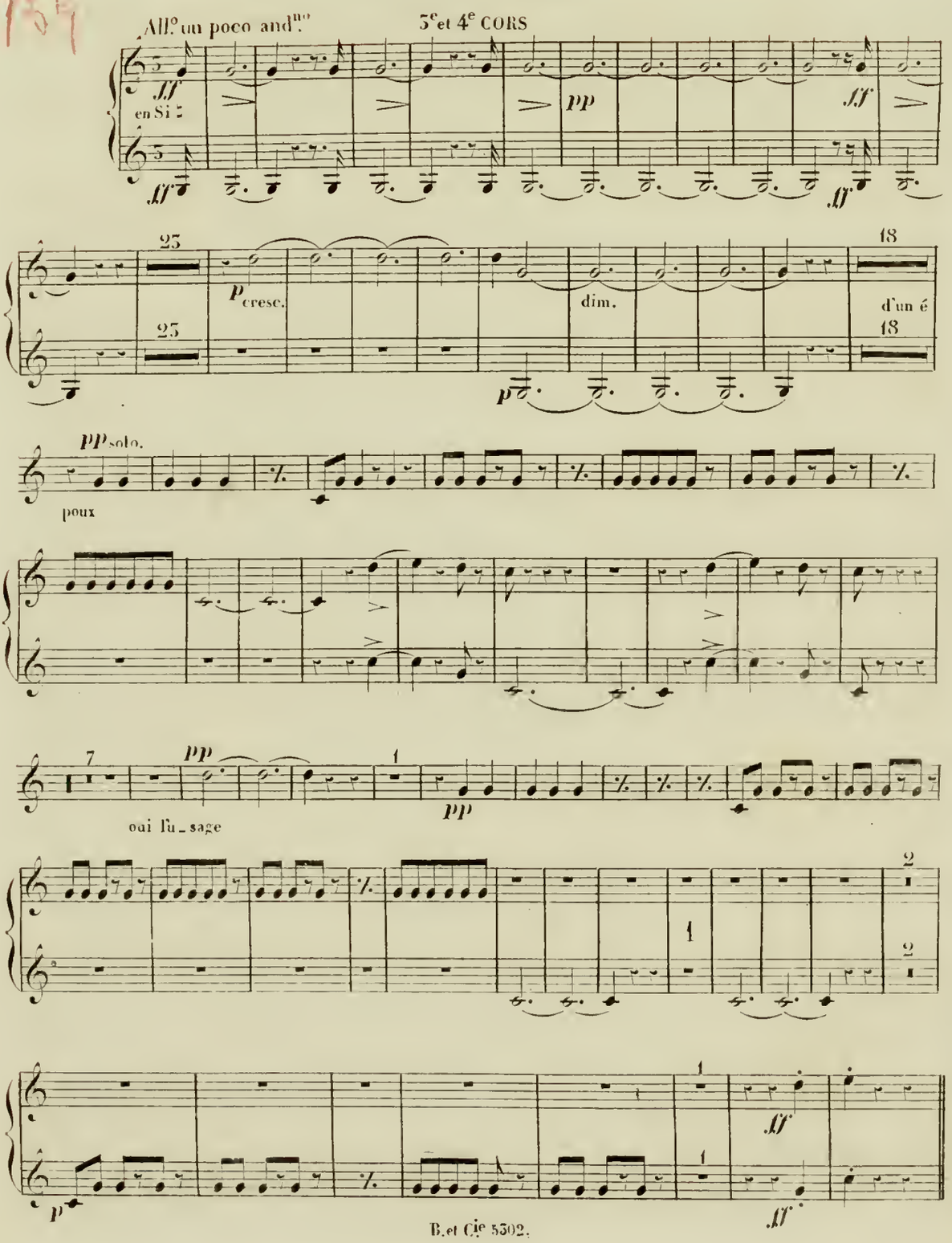



chœur.
vers la cha pelle
il sera ren-
-tré
même mouv.t un peu retenu.
rece
vez
rall.
no - tre compli
ment
All.o
Canto.
ici
Cor.
Solo.
vous oui son é - poux
cres.
uniss.
ah! je crains qu'il n'ar rive

3.e et 4.e CORS.

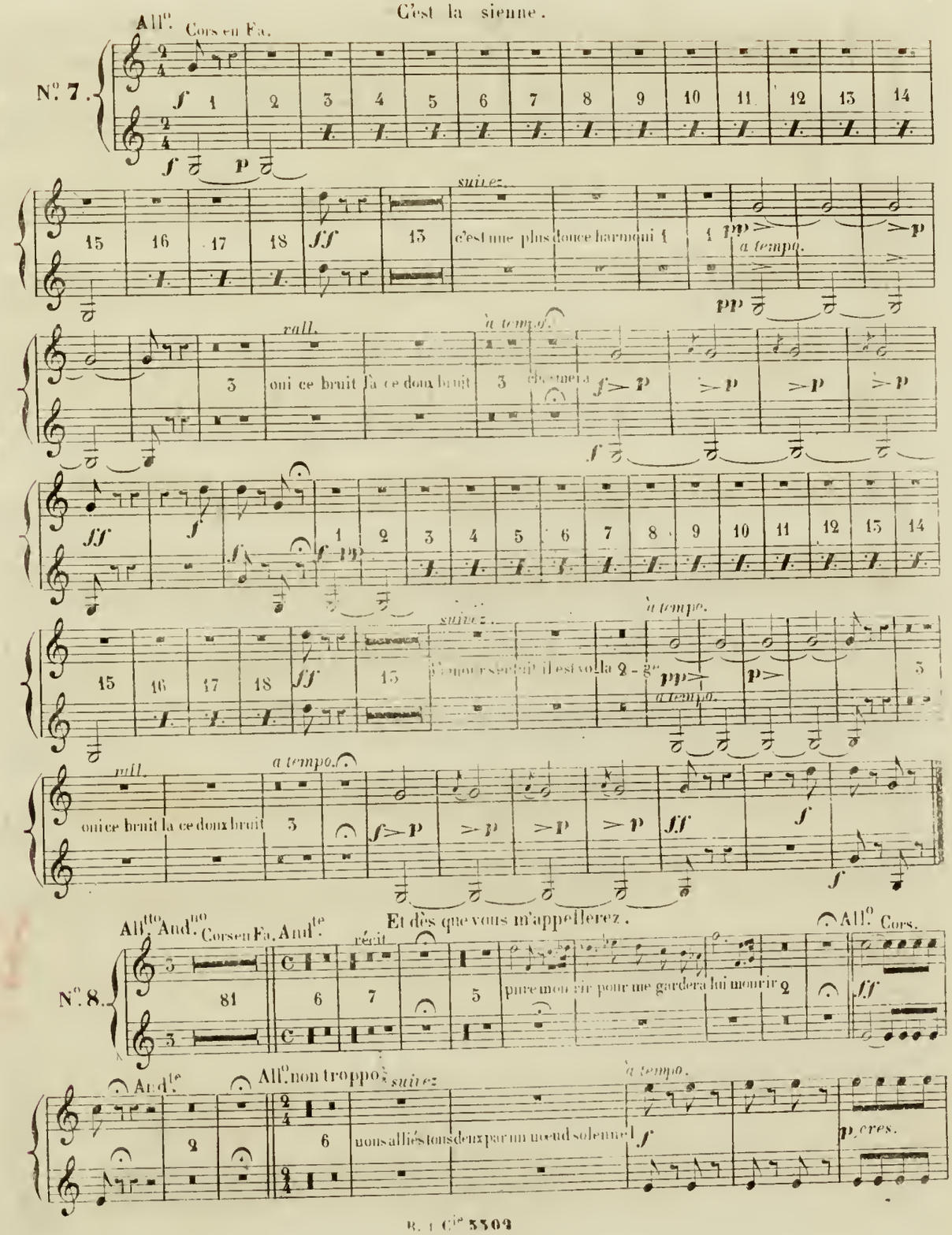

All.o
Canto.
Cor. solo.
dim e rall.
1.o Tempo.
renon_cer à
tous ou son é_
_poux
solo.
pp
cresc.
uniss.
ff
uniss.
uniss.
All.o non troppo.
animé.
uniss.
cresc.
B

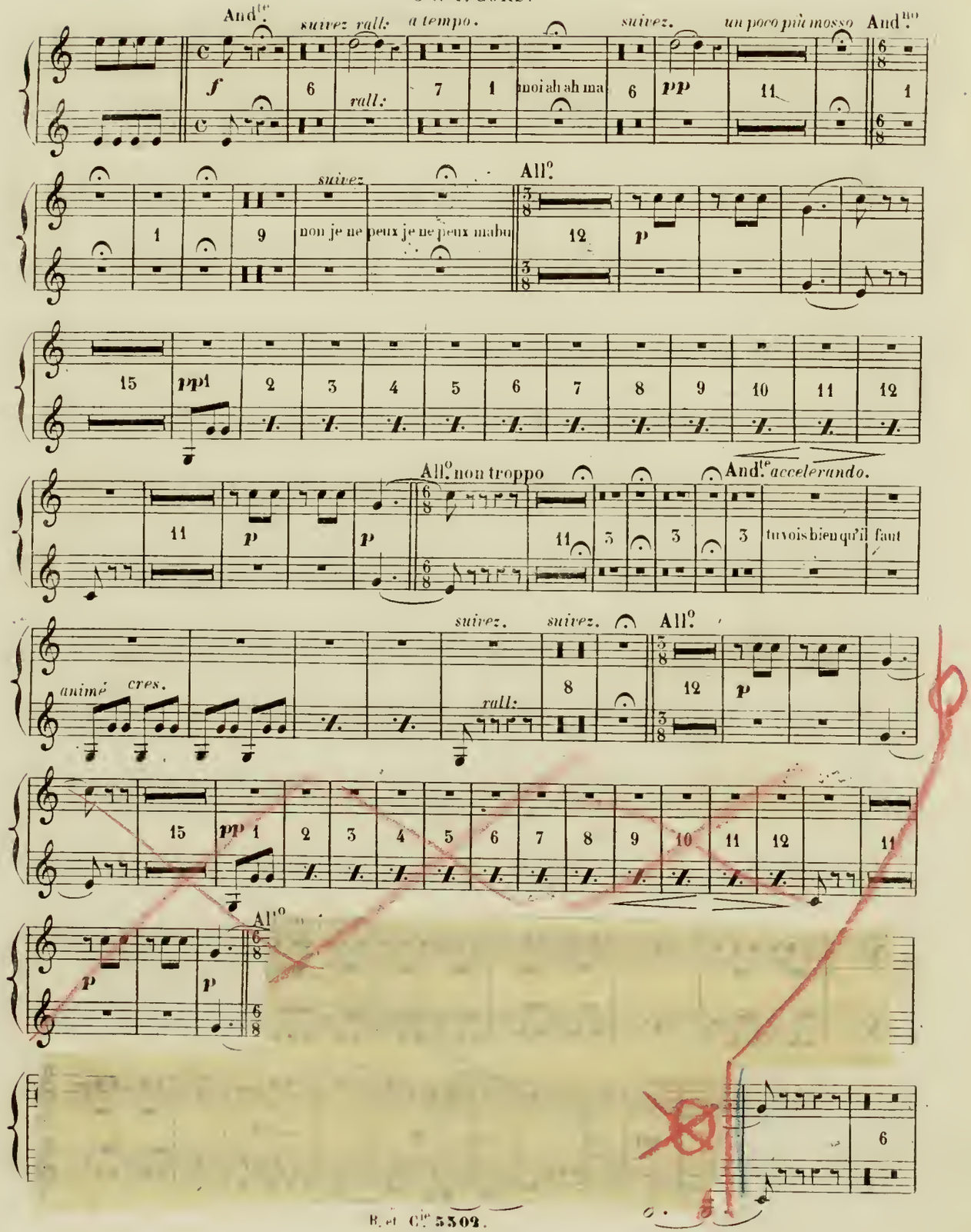
Entr' acte et Chœur.

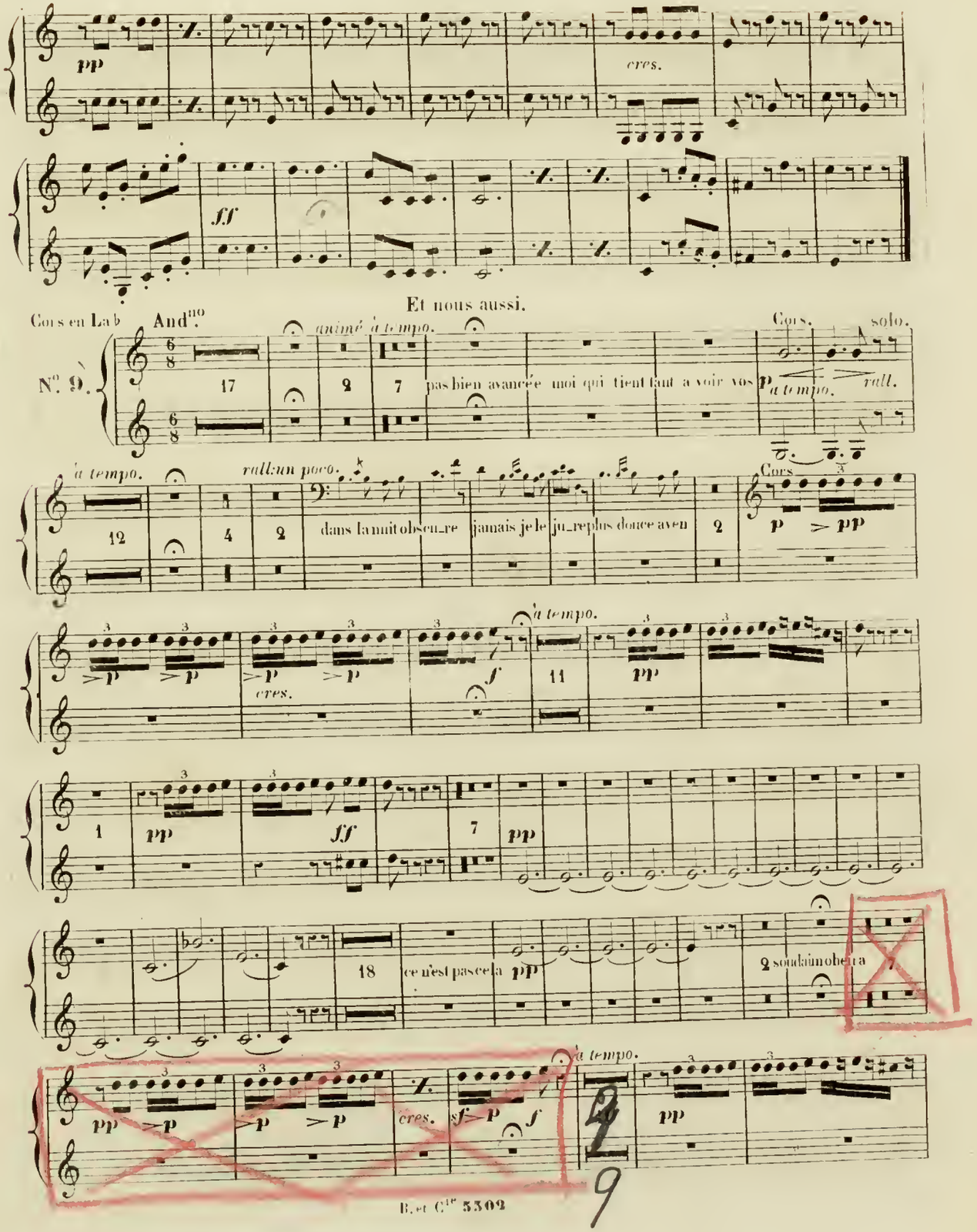


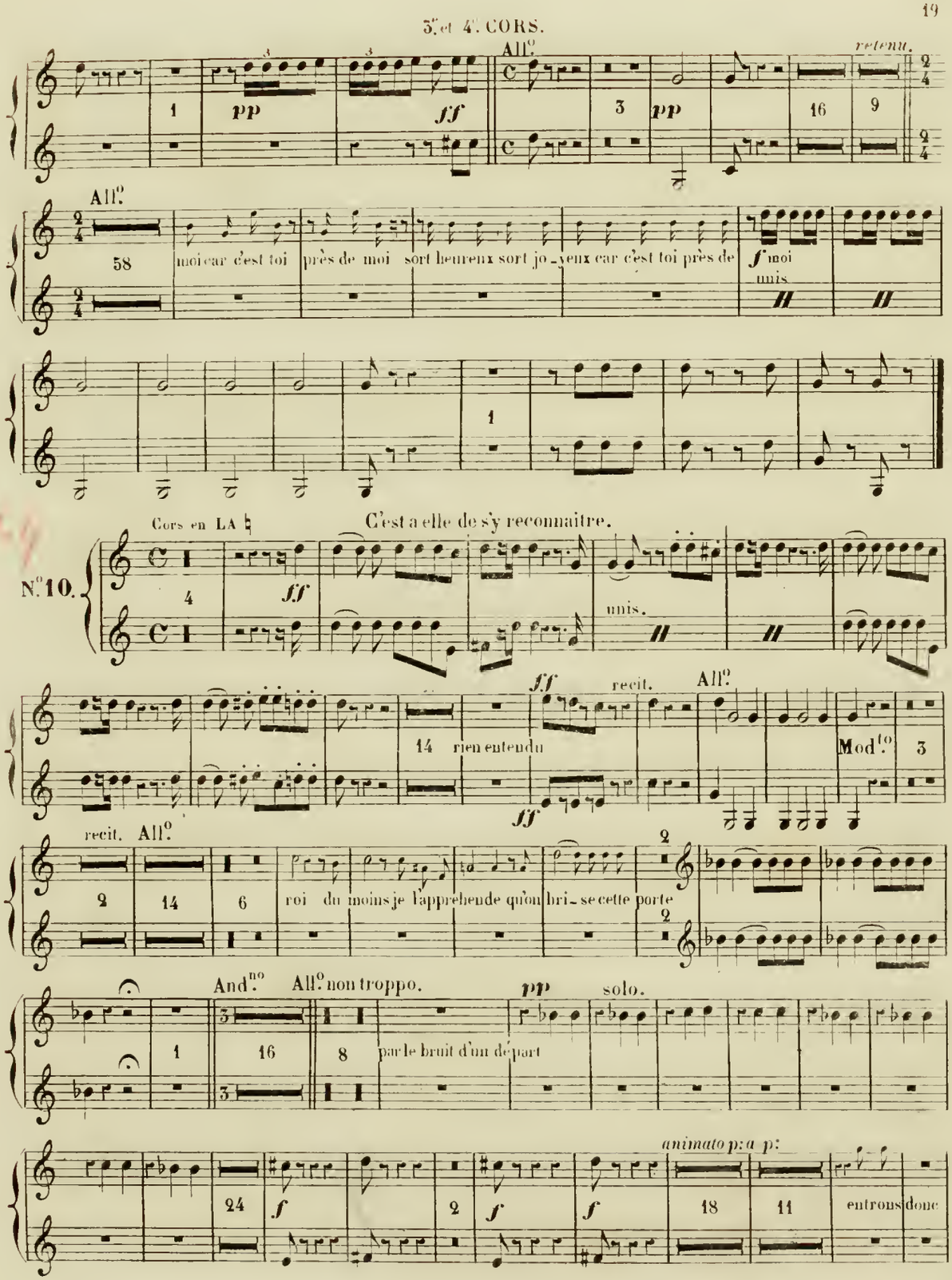
3.et 4.e CORS.

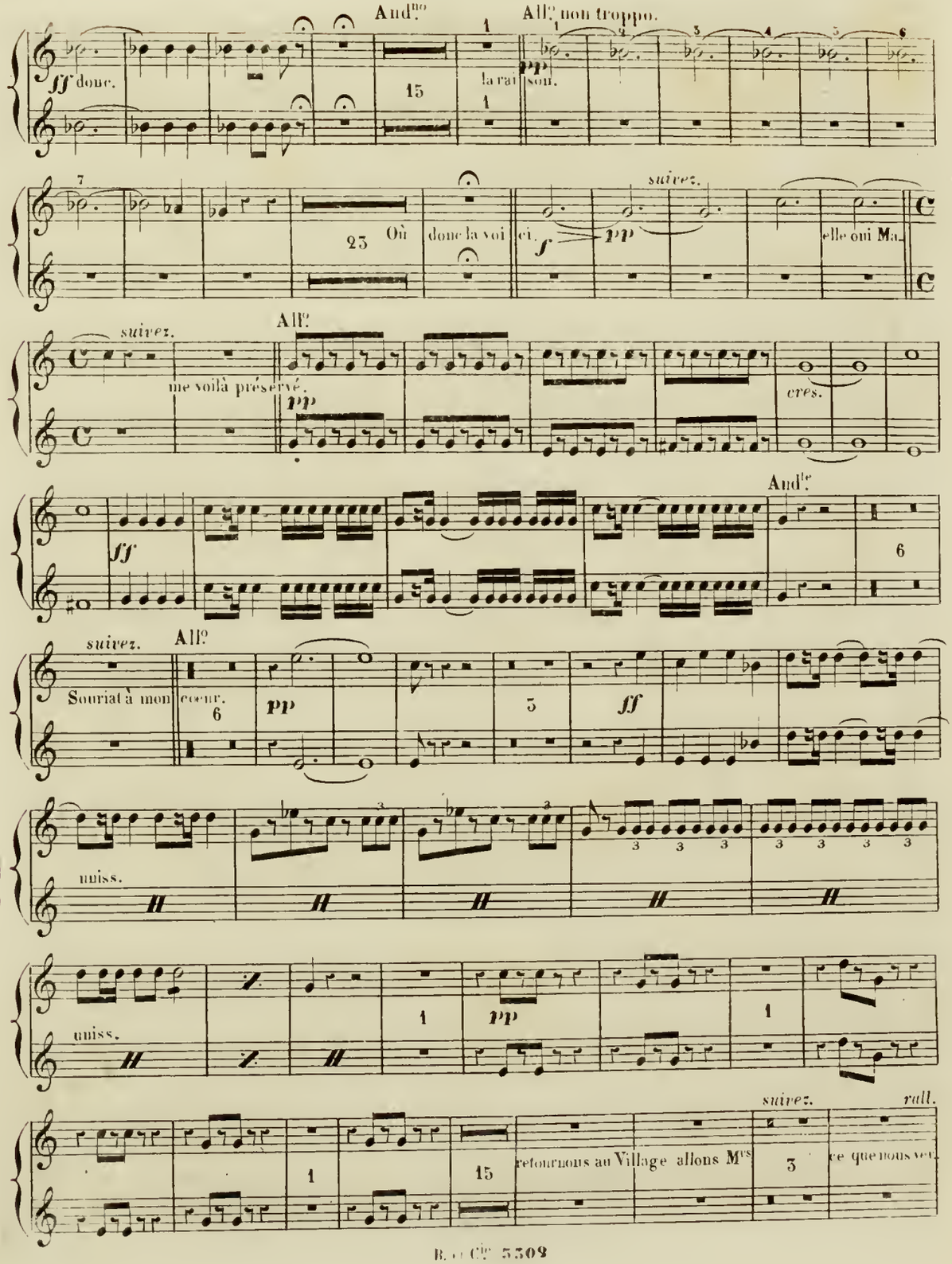
C'est la sienne.

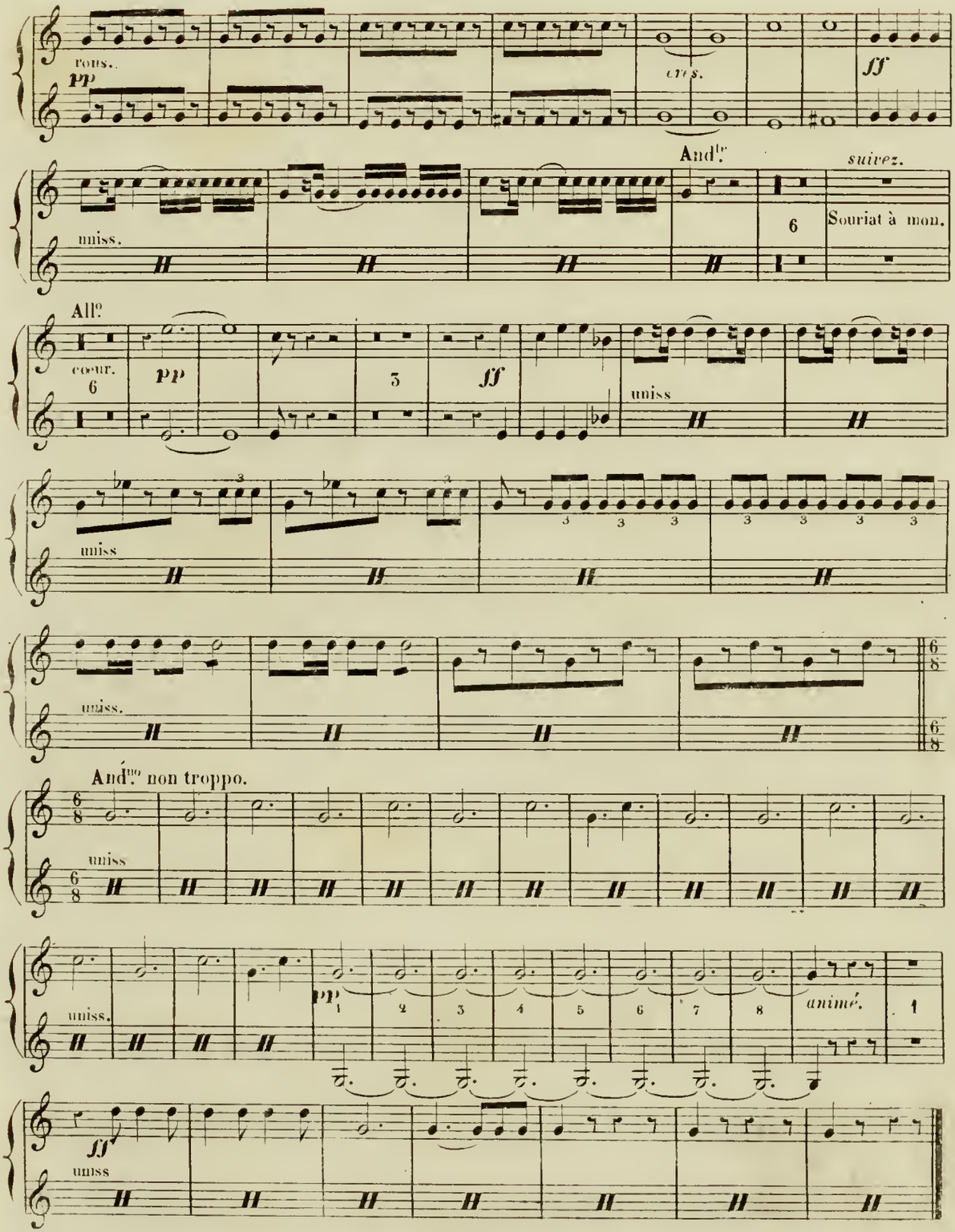



And.te
suivez rall: a tempo.
suivez.
un poco più mosso
And.no
f
rall:
pp
moi ah ah ma
suivez
All.o
non je ne peux je ne peux mabu
p
pp
All.o non troppo
And.te accelerando.
tu vois bien qu'il faut
suivez. suivez.
All.o
animé cres.
rall:


pp
cres.
ff
Et nous aussi.
Cors en La b
And.no
animé
à tempo.
Cors.
solo.
N.o 9.
17
2
7
pas bien avancée e moi qui tient faut a voir vos
p
à tempo.
rall.
à tempo.
rall un poco.
12
4
2
dans la nuit obscu re
jamais je le ju re plus douce aven
2
Cors
p
pp
à tempo.
p
cres.
f
11
pp
1
pp
ff
7
pp
18
ce n'est pas cela
pp
2 soudain on entra
7
pp
cres.
sf
p
f
à tempo.
pp
B. et C.ie 5302
9


3.e et 4.e CORS.
All.o
retenu.
pp
ff
pp
All.o
58
moi car c'est toi
près de moi
sort heureux sort jo - yeux car c'est toi près de
f moi
unis.
Cors en LA ♮
C'est a elle de s'y reconnaitre.
N.o 10.
ff
unis.
ff
recit.
All.o
14
rien entendu
Mod.to
recit.
All.o
roi du moins je l'apprehende qu'on bri - se cette porte
And.no
All.o non troppo.
pp
solo.
par le bruit d'un départ
animato p: a p:
entrons donc

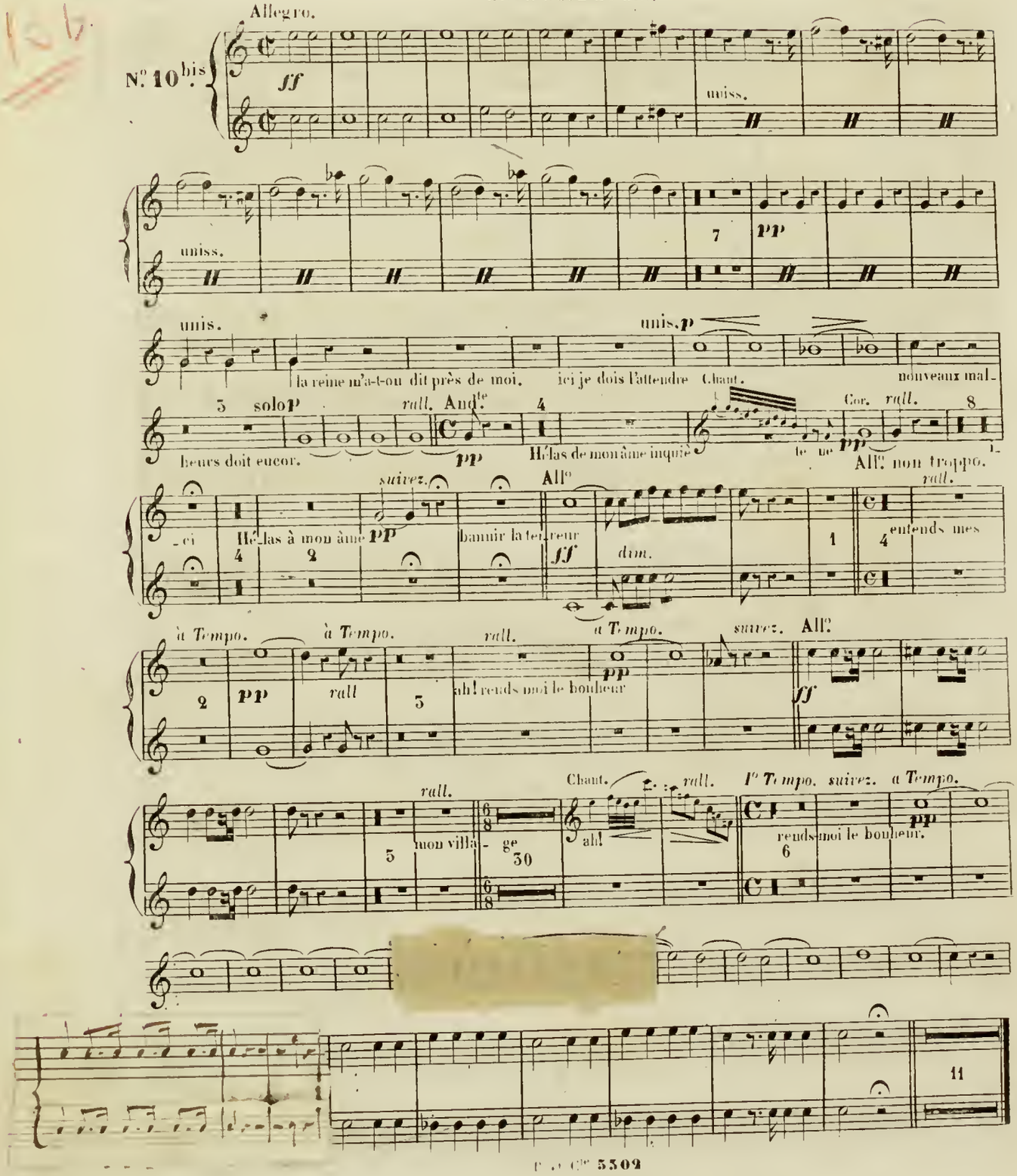

And.no
All.o non troppo.
ff donc.
15
la raison.
pp
23
Où donc la voici.
f
pp
suivez.
elle oui Ma-
suivez.
All.o
me voilà préservé.
pp
cres.
ff
And.te
6
suivez.
All.o
Souriat à mon cœur.
6
pp
5
ff
uniss.
uniss.
1
pp
1
1
15
retournons au Village allons Mrs
suivez.
3
rall.
ce que nous ver-

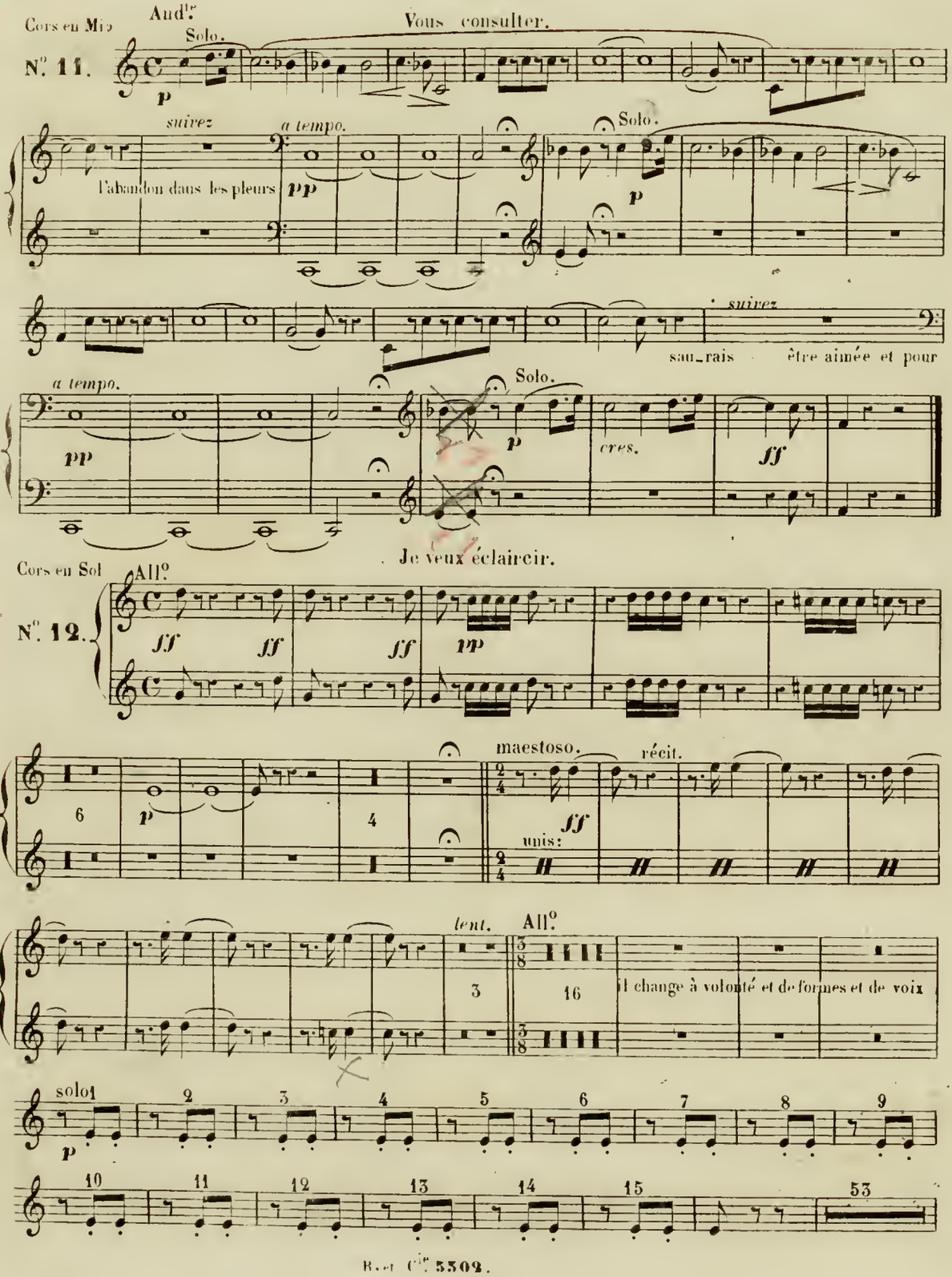

rous..
pp
cors.
ff
And.te
suivez.
6
Souriat à mon.
unis.
All.o
cour.
6
pp
3
ff
unis
unis
unis.
And.no non troppo.
unis
unis.
pp
1
2
3
4
5
6
7
8
animé.
1
ff
unis

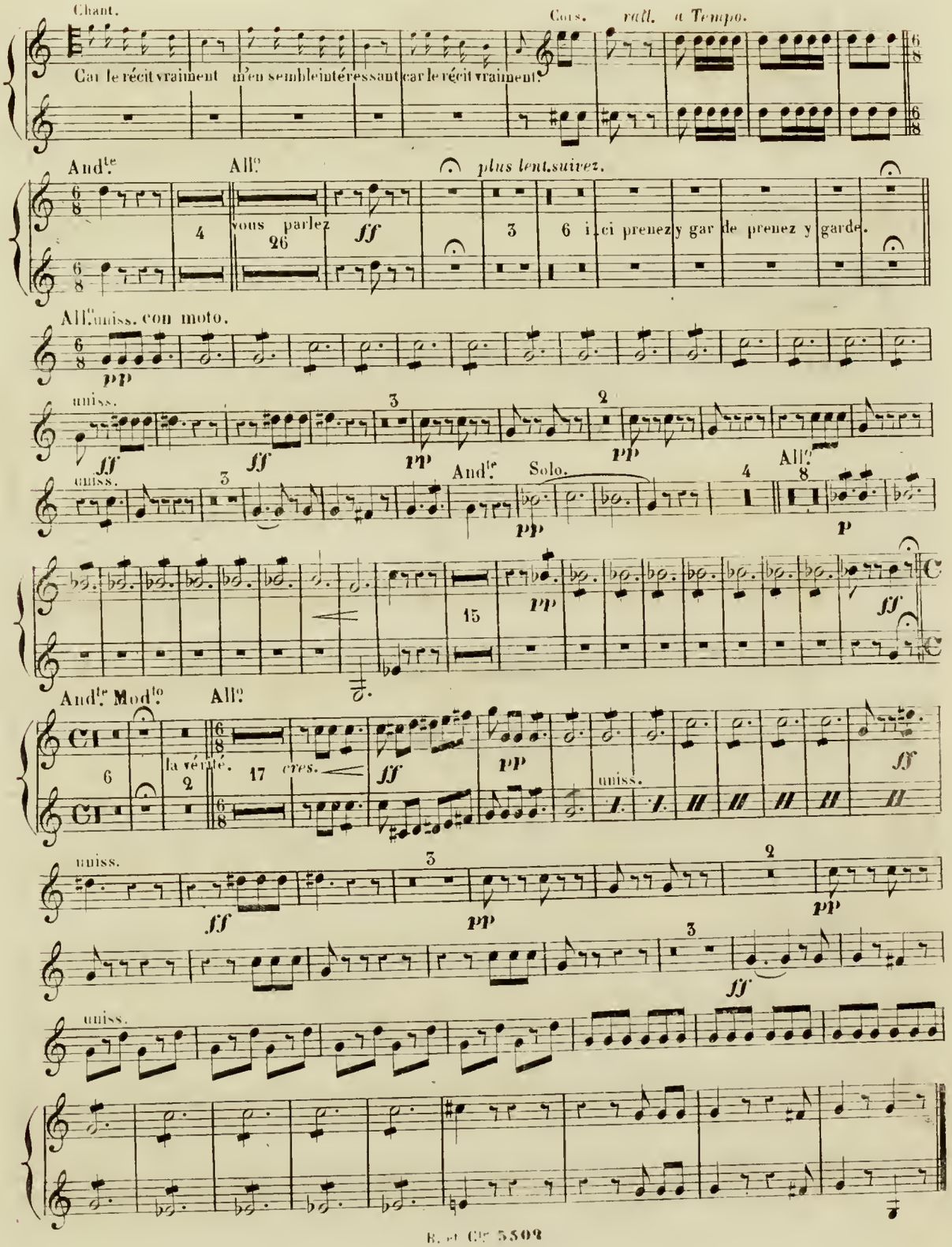
Cors en Si b.

3e et 4e CORS.

ENTR'ACTE ET AIR.




Cors en Mi♭
And^te
Solo.
Vous consulter.
N°. 11.
p
suivez
a tempo.
l'abandon dans les pleurs
pp
Solo.
p
suivez
sau_rais être aimée et pour
a tempo.
pp
Solo.
p
cres.
ff
Je veux éclaircir.
Cors en Sol
All^o
N°. 12.
ff
ff
ff
pp
maestoso.
récit.
6
p
4
ff
unis:
lent.
All^o
3
16
Il change à volonté et de formes et de voix
solo
p
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
53


Chant.
Car le récit vraiment m'en semble intéressant car le récit vraiment
Cors. rall. a Tempo.
And.te All.o plus lent.suivez.
vous parlez
ici prenez y gar de prenez y garde.
All.o uniss. con moto.
uniss.
And.te Solo.
All.o
And.te Mod.to All.o
la vérité.
cres.
uniss.

3e et 4e CORS.

est-ce vrai?

Cors en La ♭. All° non troppo. Fl: CORS

N°. 13.

solo. pp

rall. suivez. à Tempo. suivez. à Tempo. suivez. rall. à Tempo.

p c'est lui c'est lui. pp

rall. suivez. rall. à Tempo.

ff

uniss. pp

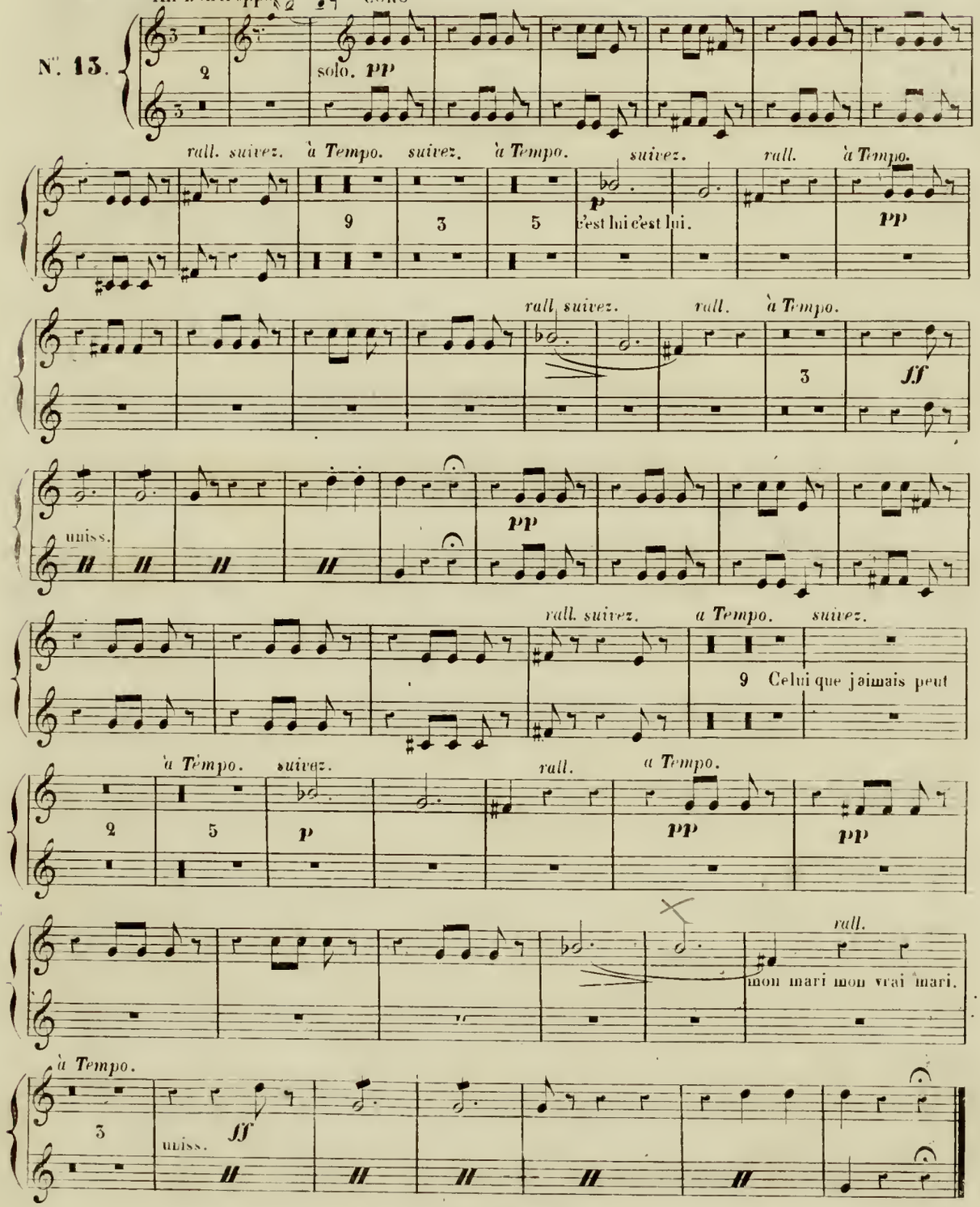
rall. suivez. a Tempo. suivez.

9 Celui que jamais peut

à Tempo. suivez. rall. a Tempo.

p pp pp

rall.



mon mari mon vrai mari.

à Tempo.

ff

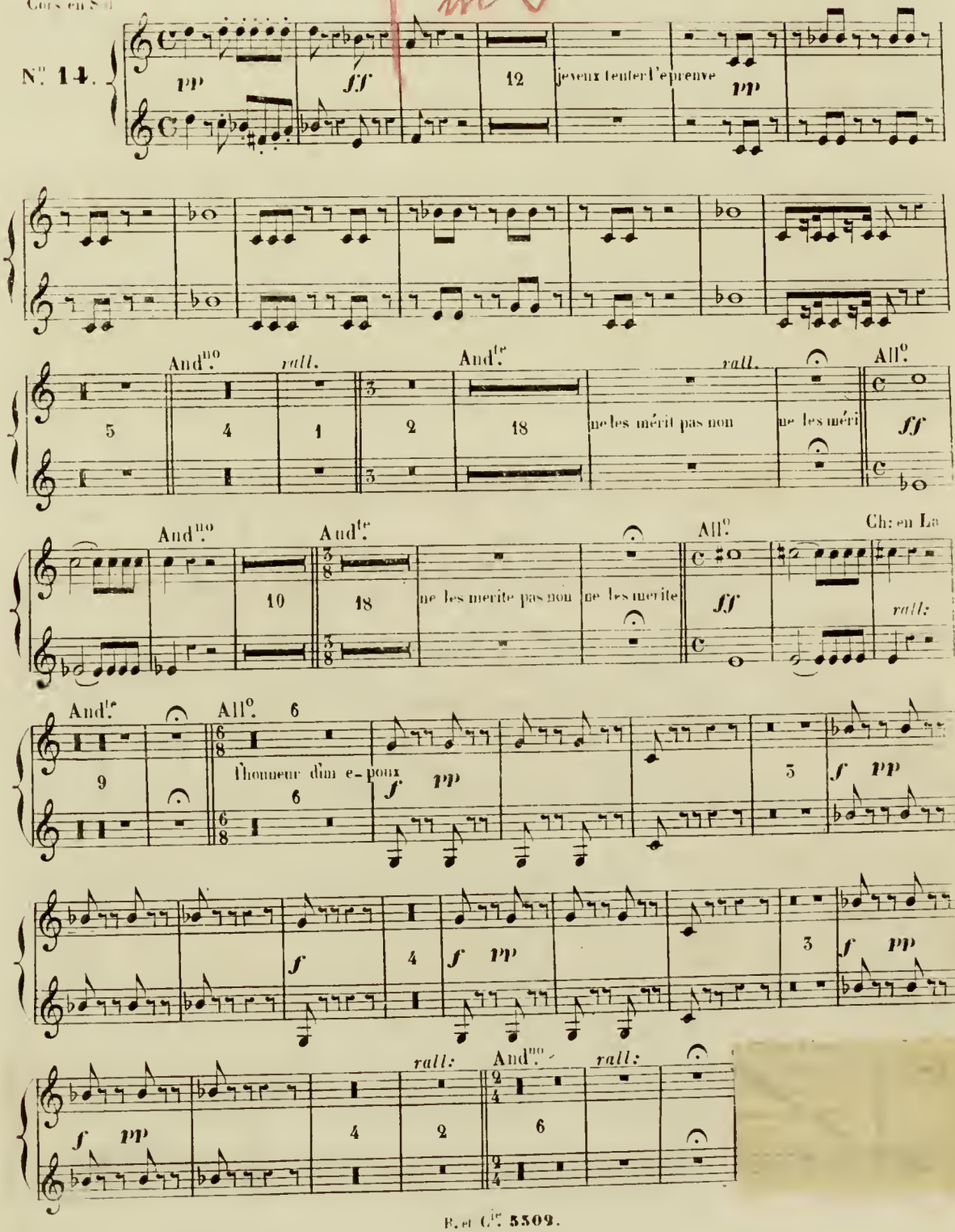
uniss.

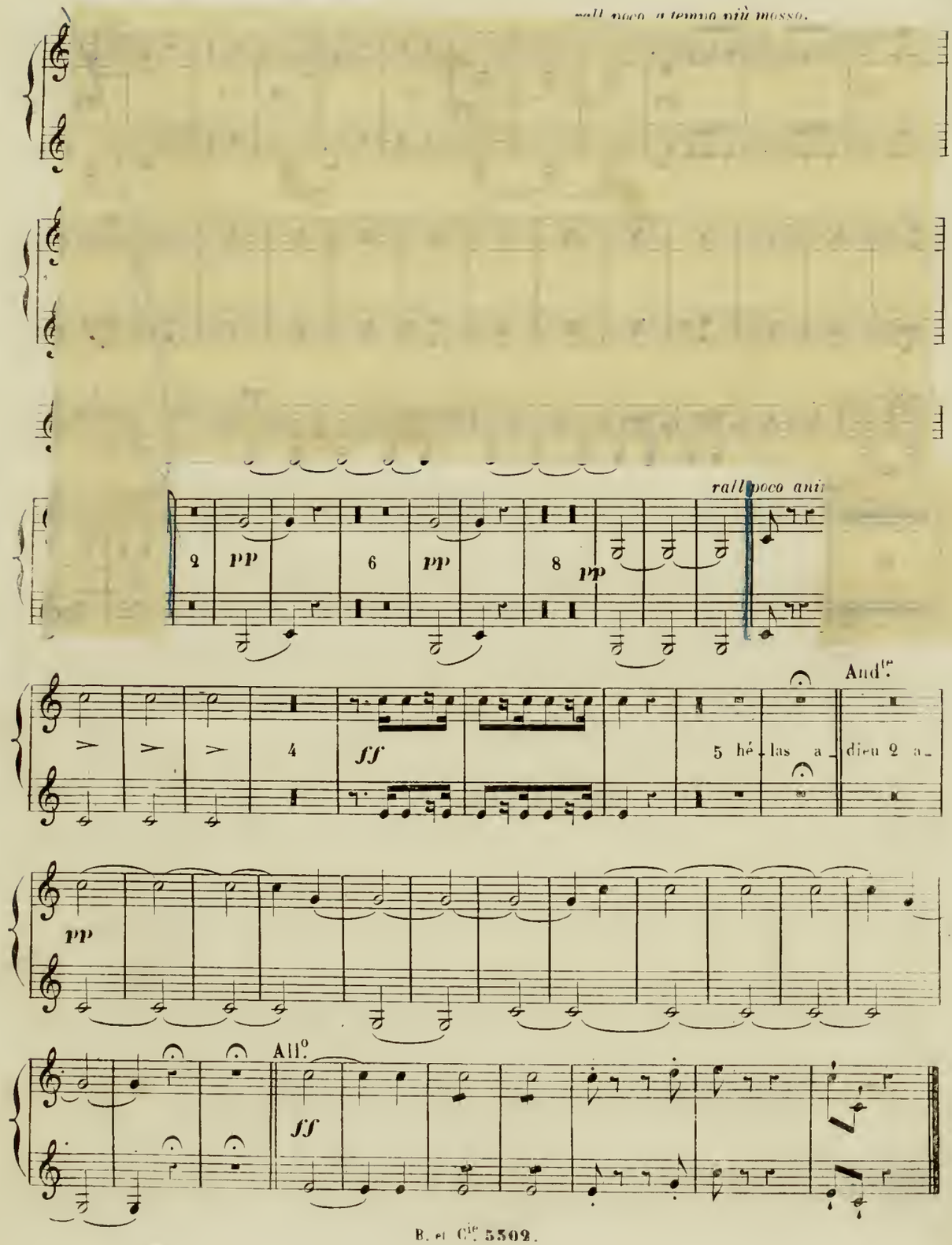
3.e et 4.e CORS.

Et ne les quitteras pas

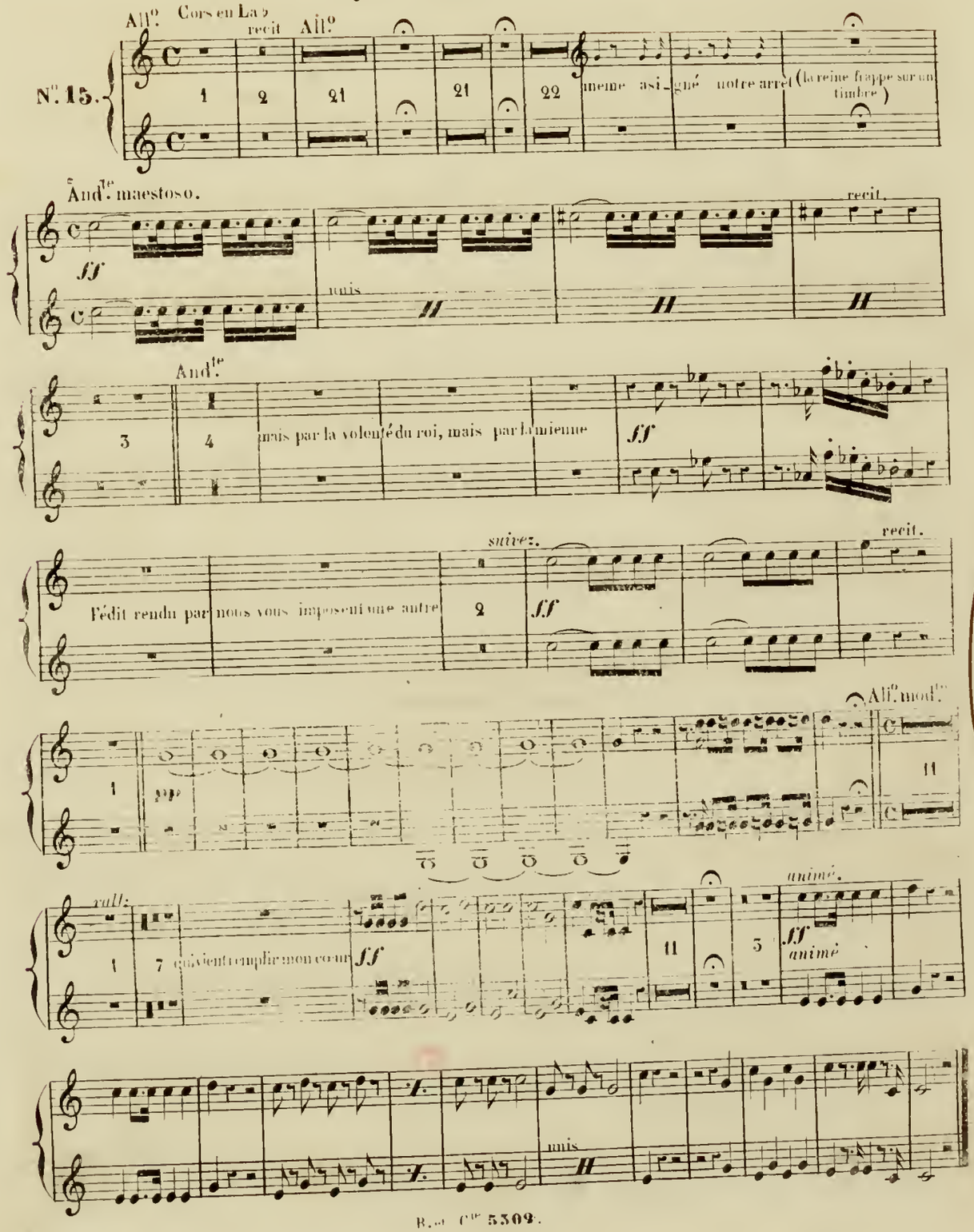
Cors en Si♭

N.o 14.




rall poco a tempo più mosso.
rall poco ani
2 pp
6 pp
8 pp
And.te
4 ff
5 hé las a dieu 2 a
pp
All.o
ff

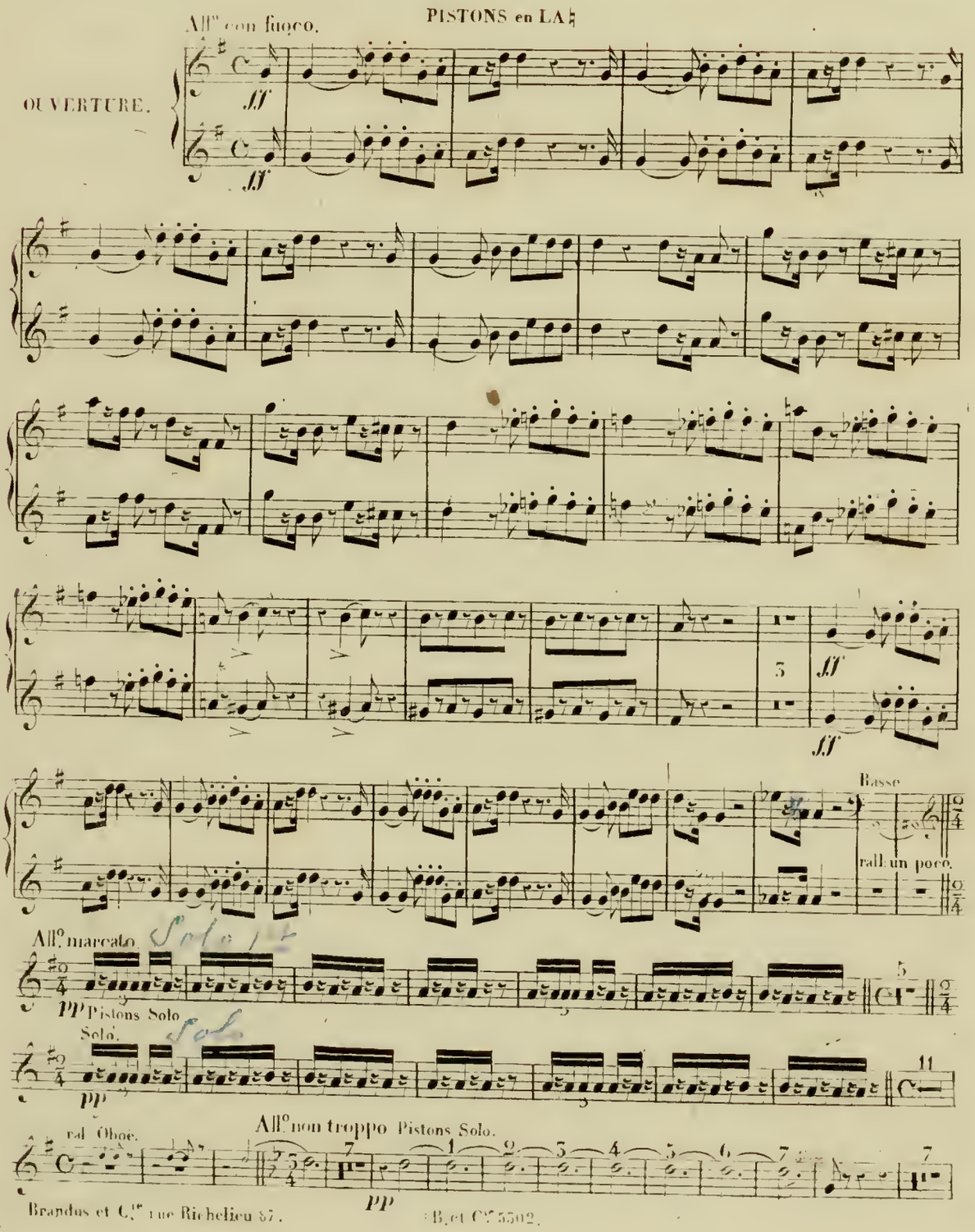
Qu'un baiser de la mariée



GIRALDA.

OPERA COMIQUE en 3 ACTES.

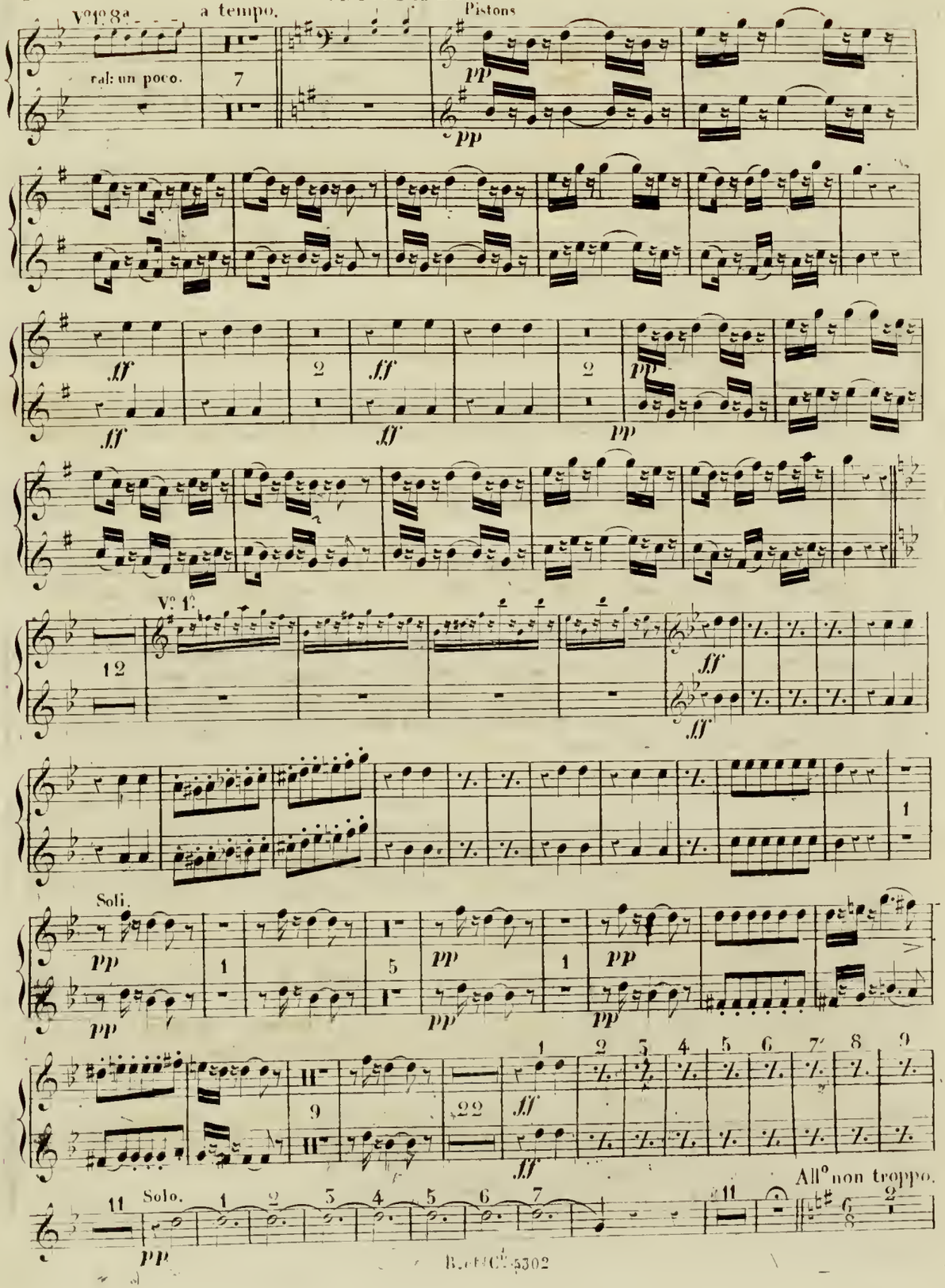
A. ADAM

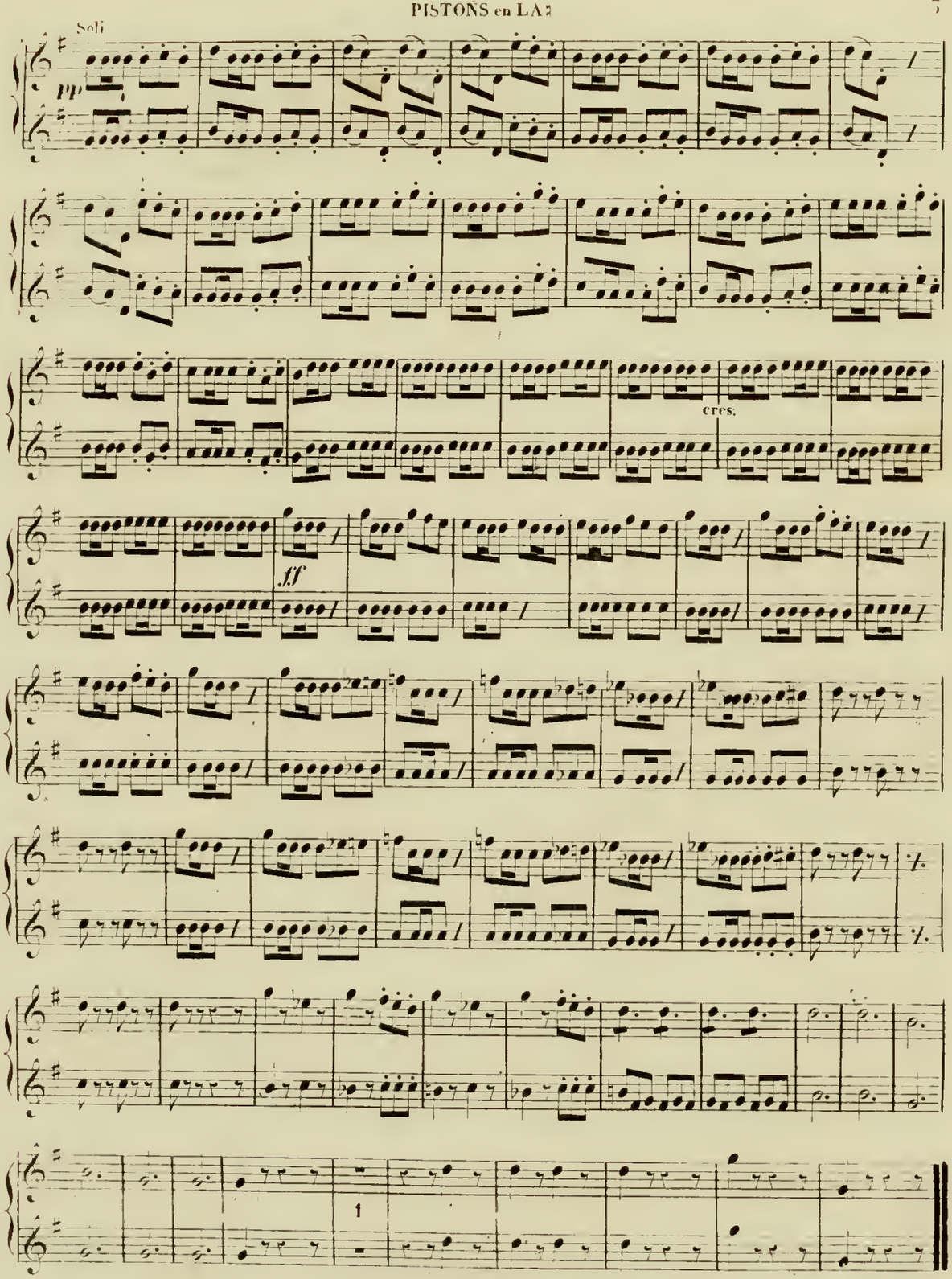


Brandus et C.ie rue Richelieu 87.

B. et C.ie 5502.

PISTONS en LA.

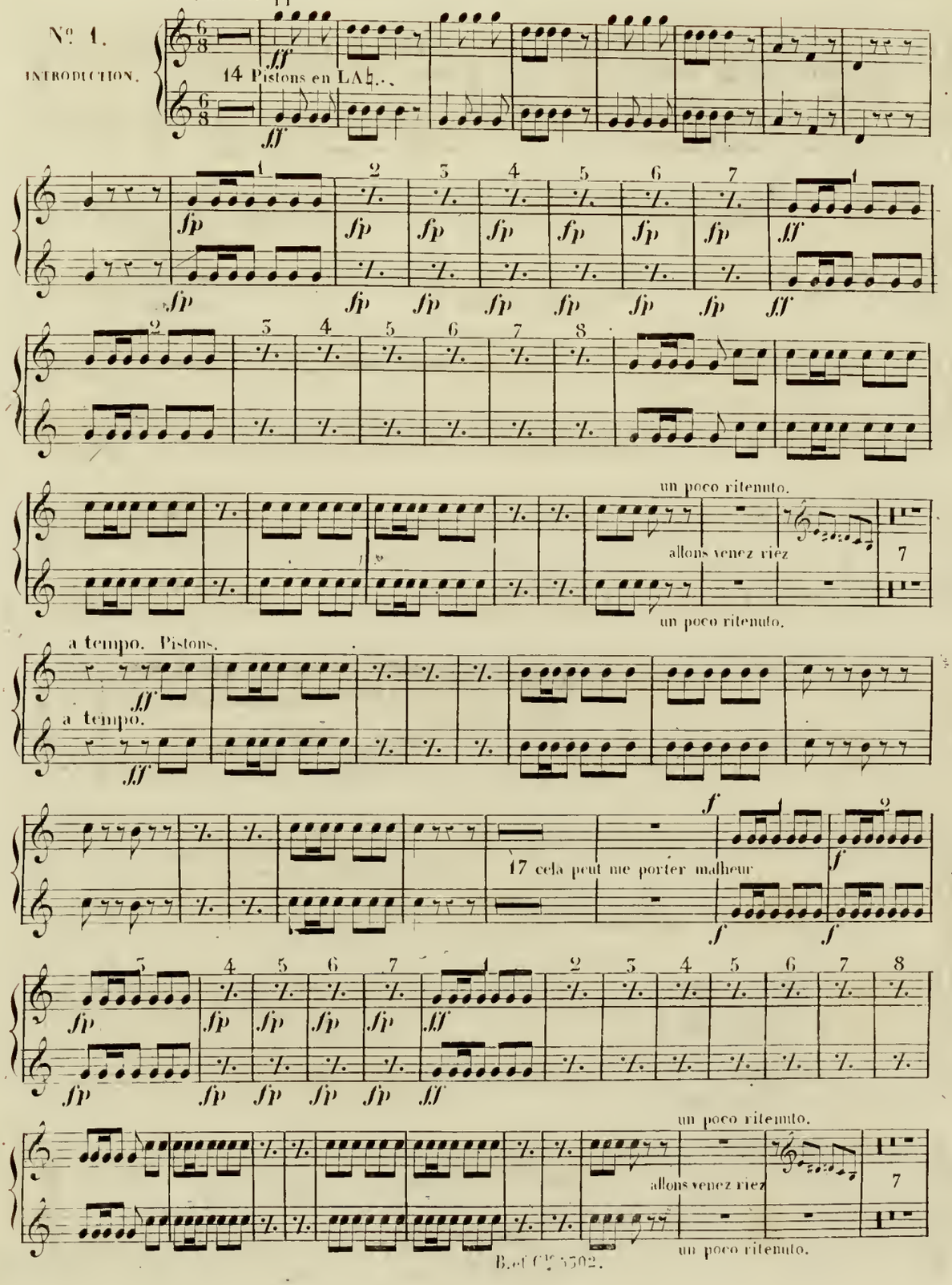


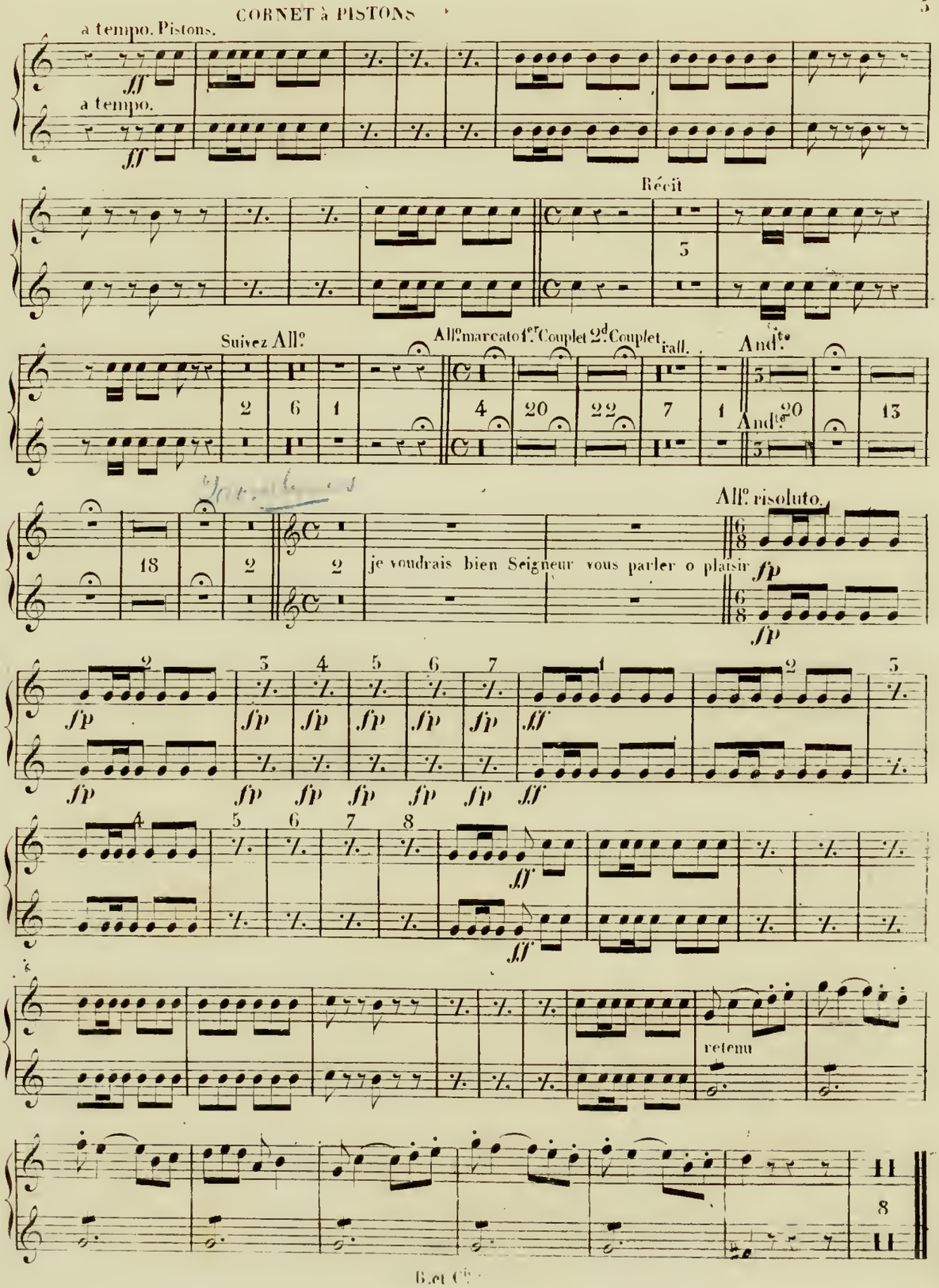

Soli
pp
cres.
ff
1

All°. non troppo. CORNET a PISTONS

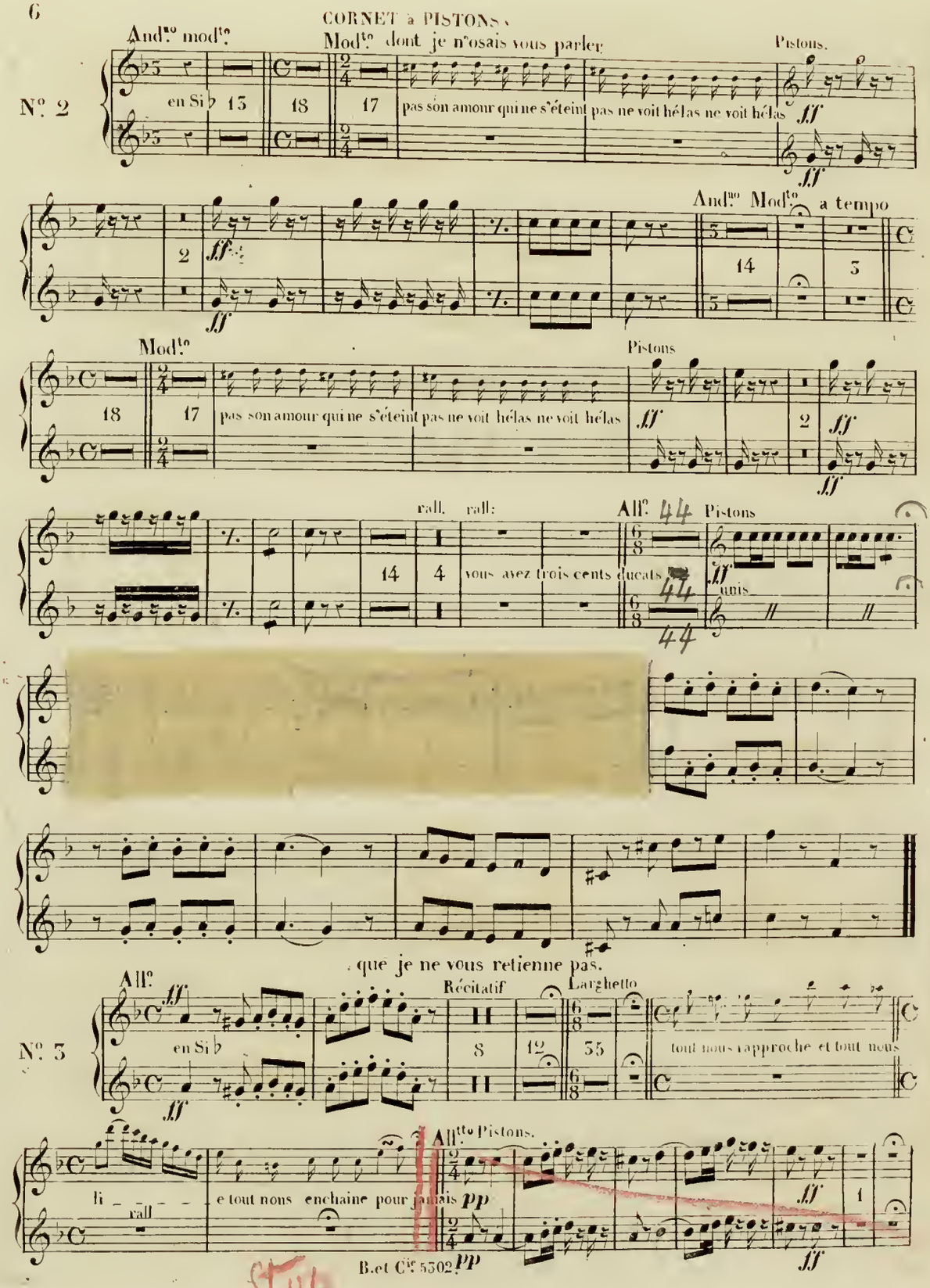
N° 1.

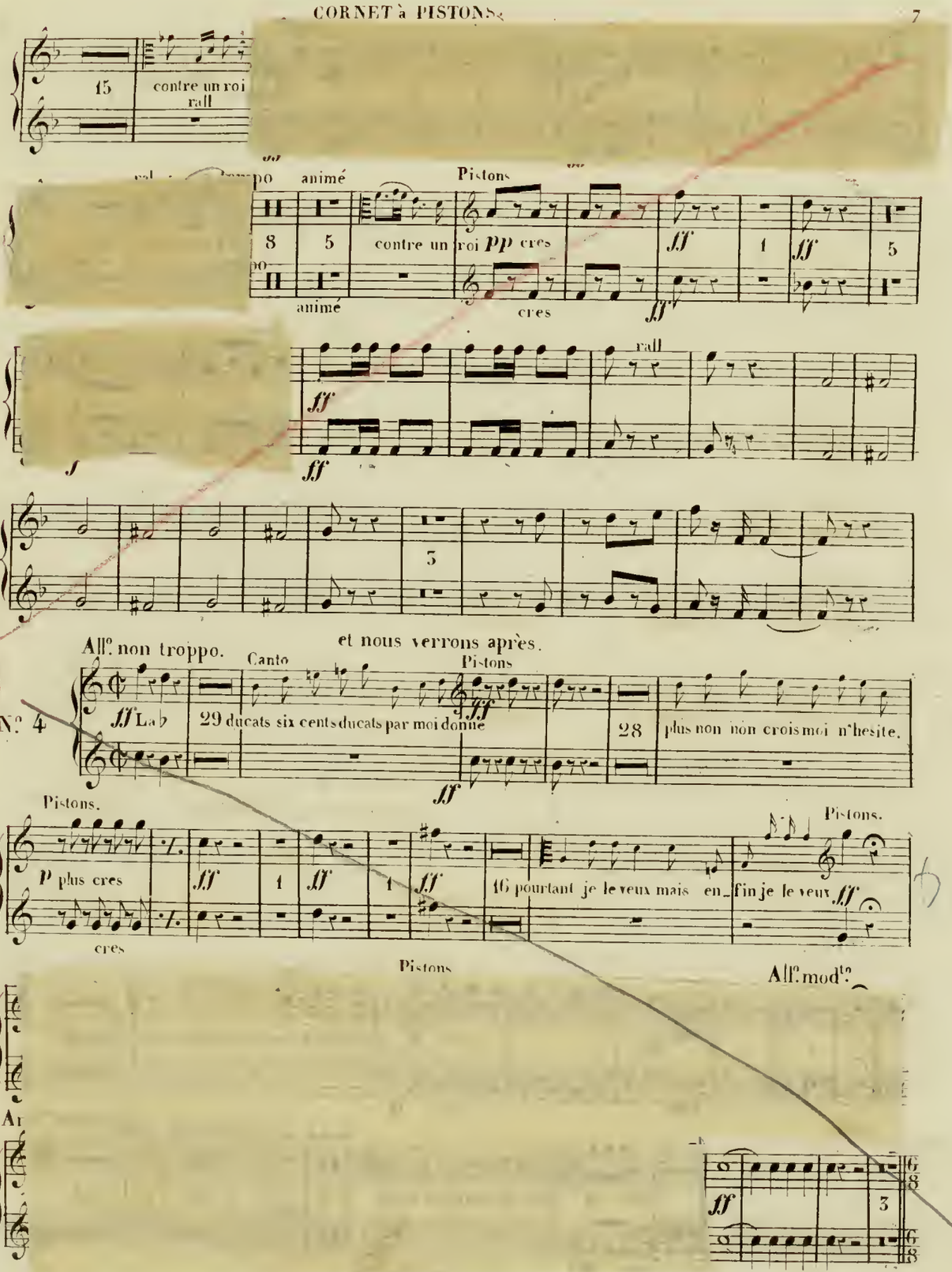
INTRODUCTION.

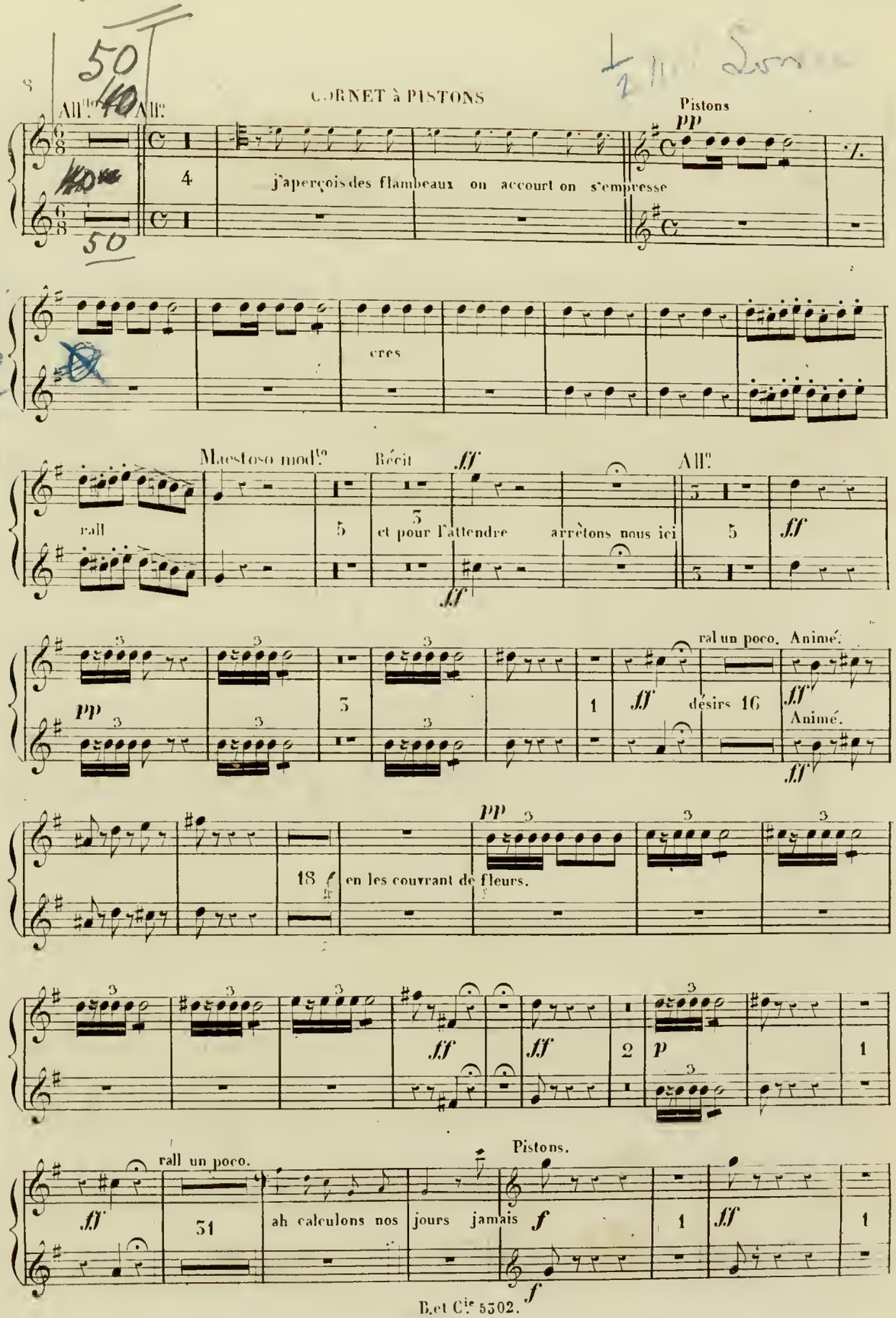


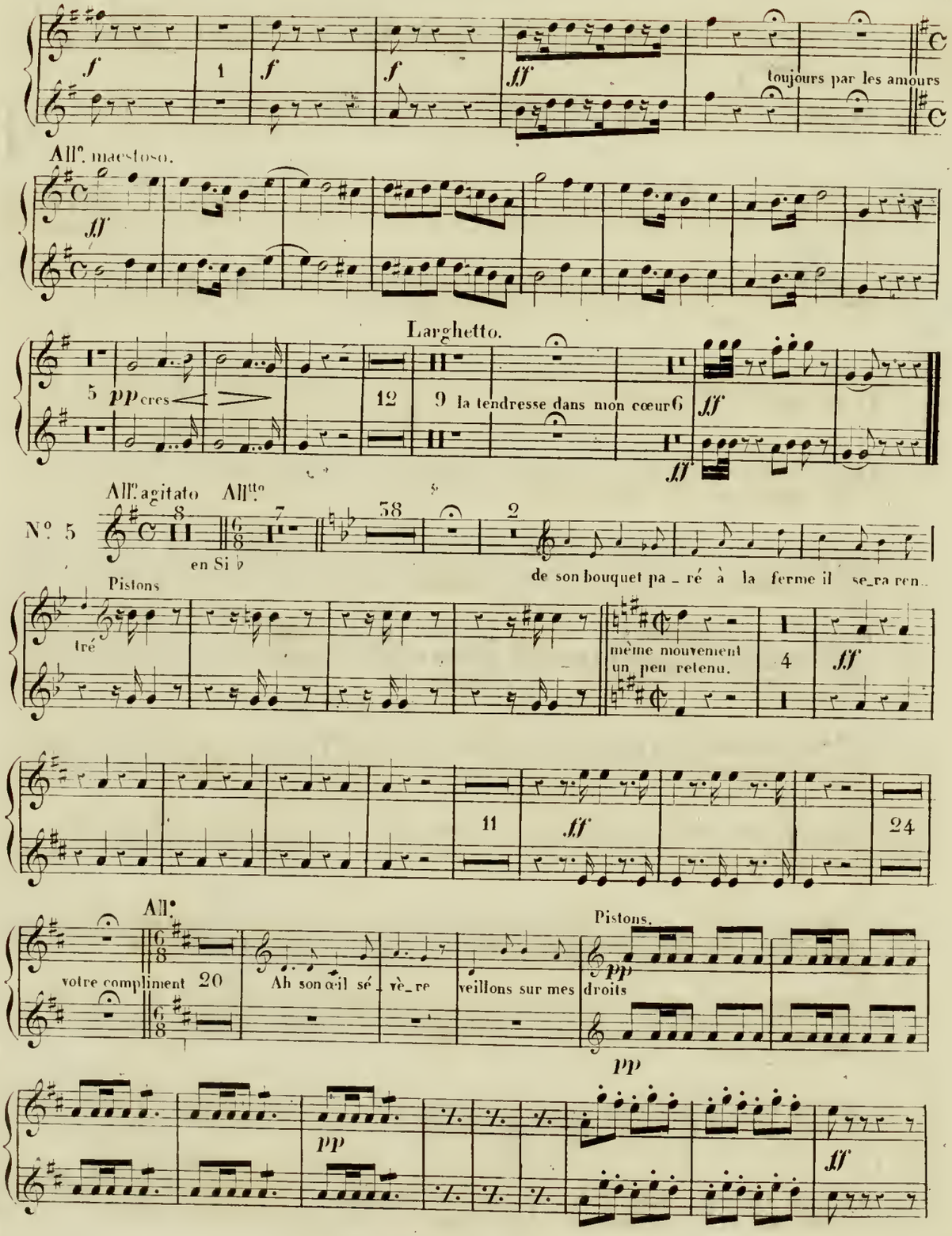

a tempo. Pistons.
ff
a tempo.
ff
Récit
3
Suivez All.o
All.o marcato
1.er Couplet
2.d Couplet
rall.
And.te
2 6 1
4 20 22 7 1
And.te
20
13
18
2
2
je voudrais bien Seigneur vous parler o plaisir
All.o risoluto.
fp
fp
fp fp fp fp fp fp ff
fp fp fp fp fp fp ff
ff
ff
retenu
11
8
11

CORNET à PISTONS.

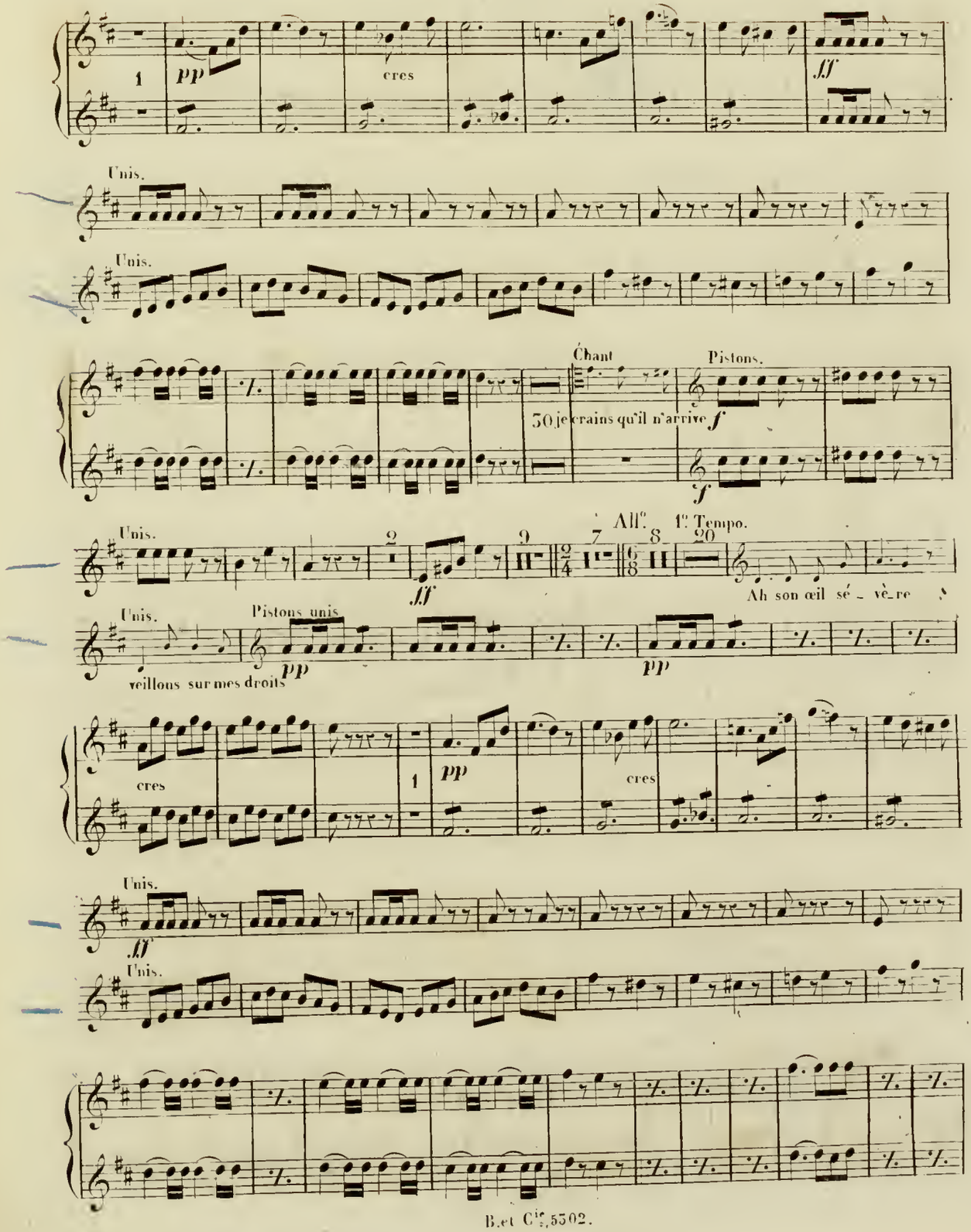



15
contre un roi
rall
animé
Pistons
8
5
contre un roi pp cres
ff
1
ff
5
animé
cres
ff
rall
ff
3
All°. non troppo.
et nous verrons après.
Canto
Pistons
N°. 4
ff La b
29 ducats six cents ducats par moi donne
ff
28
plus non non crois moi n'hesite.
Pistons.
Pistons.
p plus cres
ff
1
ff
1
ff
16 pourtant je le veux mais en_
fin je le veux ff
cres
Pistons
All°. mod^to.
ff
3


CORNET à PISTONS
All.o
All.o
j'aperçois des flambeaux on accourt on s'empresse
Pistons
pp
cres
Maestoso mod.to
Récit
ff
All.o
rall
et pour l'attendre
arrêtons nous ici
ff
rall un poco. Animé.
pp
désirs
Animé.
ff
pp
en les couvrant de fleurs.
rall un poco.
Pistons.
ah calculons nos jours jamais
f


f
1
f
f
ff
toujours par les amours
All°. maestoso.
ff
Larghetto.
5
pp cres
12
9
la tendresse dans mon cœur
6
ff
ff
All°. agitato
All^tto
N°. 5
8
7
38
2
en Si ♭
de son bouquet pa_ré à la ferme il se_ra ren_
Pistons
tré
même mouvement
un peu retenu.
4
ff
11
ff
24
All°.
votre compliment
20
Ah son œil sé_vè_re
veillons sur mes
Pistons.
pp
droits
pp
pp
ff

B. et Cie 5502


1
pp
cres
ff
Unis.
Unis.
Chant
Pistons.
30 je crains qu'il n'arrive
f
f
Unis.
2
ff
9
7
All.o
8
1.r Tempo.
20
Ah son œil sé - vè - re
Unis.
Pistons unis
veillons sur mes droits
pp
pp
cres
1
pp
cres
Unis.
ff
Unis.

CORNET à PISTONS.

All.o non troppo. Animato. 1.r Violon cres. Pistons. ff

2.e ACTE.

Entracte et chœur.

N.o 6 All.to un poco and.no ff en La. ff

pp 19 heure mystérieuse pp

Solo 25 heure mystérieuse Solo pp

12 Fl. V.os Pistons unis ff

N.o 7 Tacet.

N.o 8. All.to and.no And.te Récit. et dès que vous m'appellerez. All.o Pistons. And.te ff

mourir pour me garder à lui

All.o non troppo par un nœud solennel a tempo. Pistons, unis cres p And.te

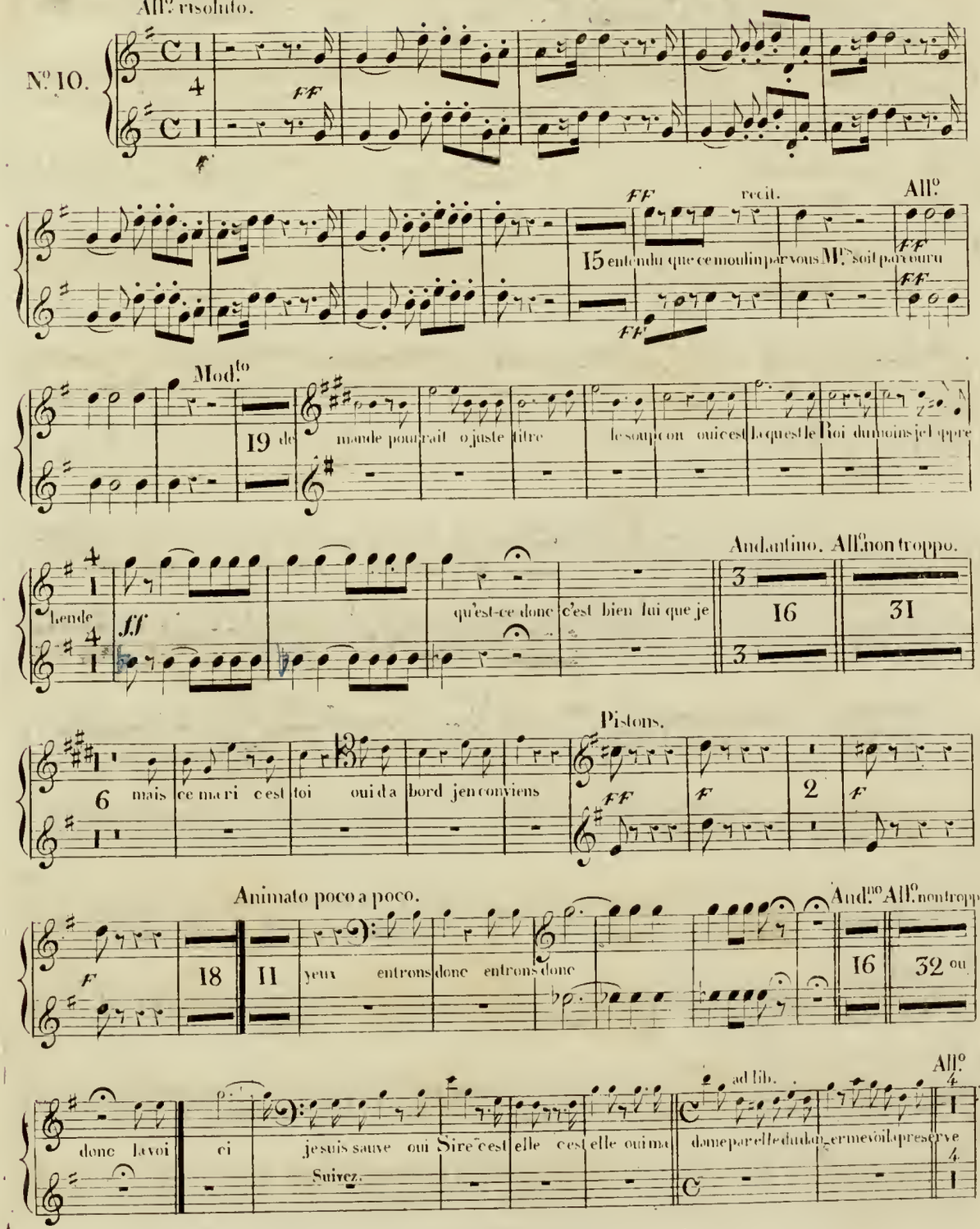
un poco più mosso All.o 58 All.o non troppo a tempo.

All.o All.o non troppo Fl.ti V.os V.os Pistons ff ff

9 tacet

PISTONS en LA ♮

C'est a elle de s'y reconnaitre.



Pistons en La ♮
All.º risoluto.

N.º 10.

FF

recit.

All.º

15 entendu que ce moulin par vous M.rs soit parcouru

Mod.to

19 de mande pourrait o juste titre le soupçon oui c'est la qu'est le Roi du moins je l'appre

hende

ff

qu'est-ce donc c'est bien lui que je

Andantino. All.º non troppo.

16 31

6 mais ce mari c'est toi oui d'abord j'en conviens

Pistons.

FF F 2 F

Animato poco a poco.

F 18 11 yeux entrons donc entrons donc

And.no All.º non troppo

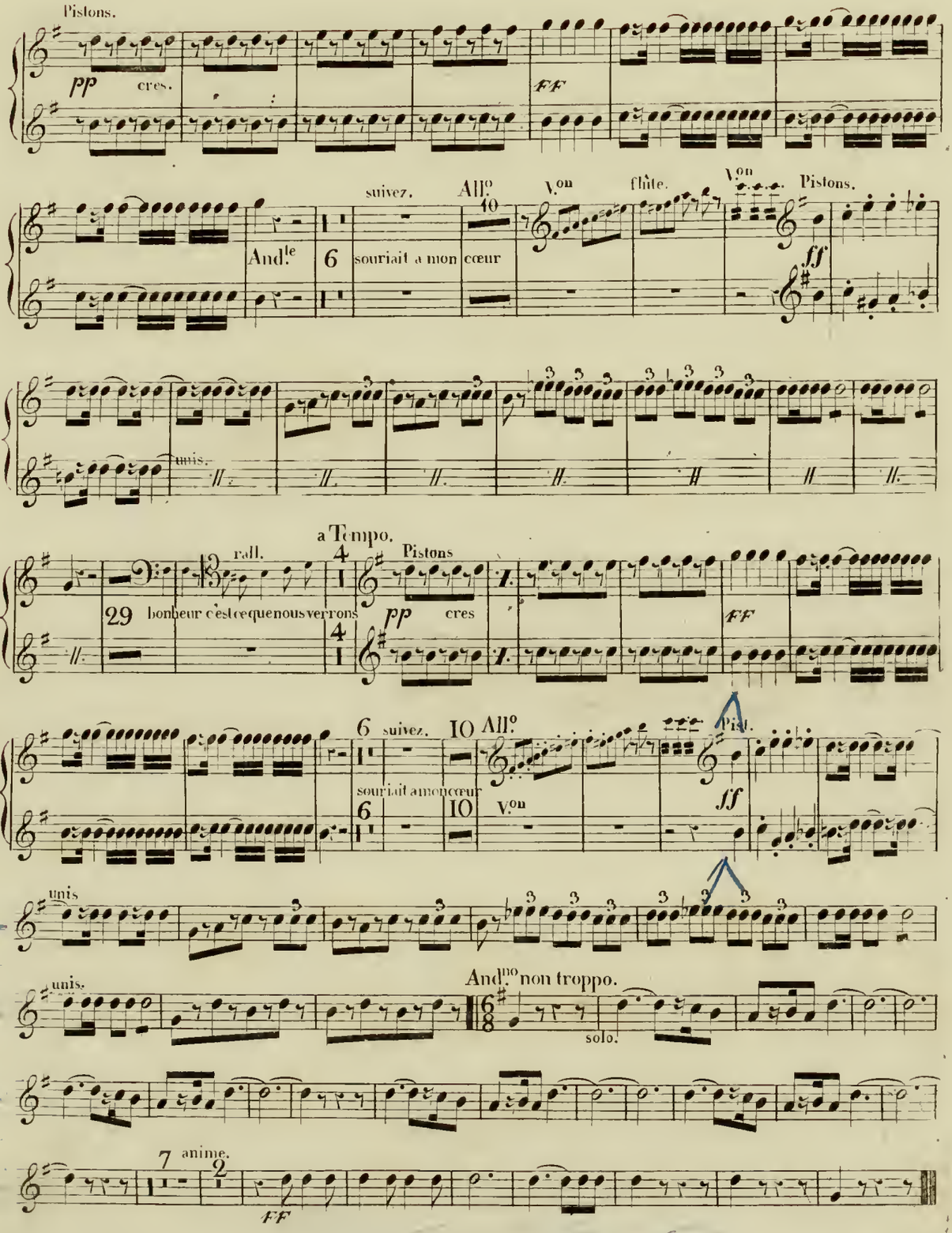
16 32 ou

donc la voi ci je suis sauve oui Sire c'est elle c'est elle oui ma dame par elle du danger me voila preserve

Suivez.

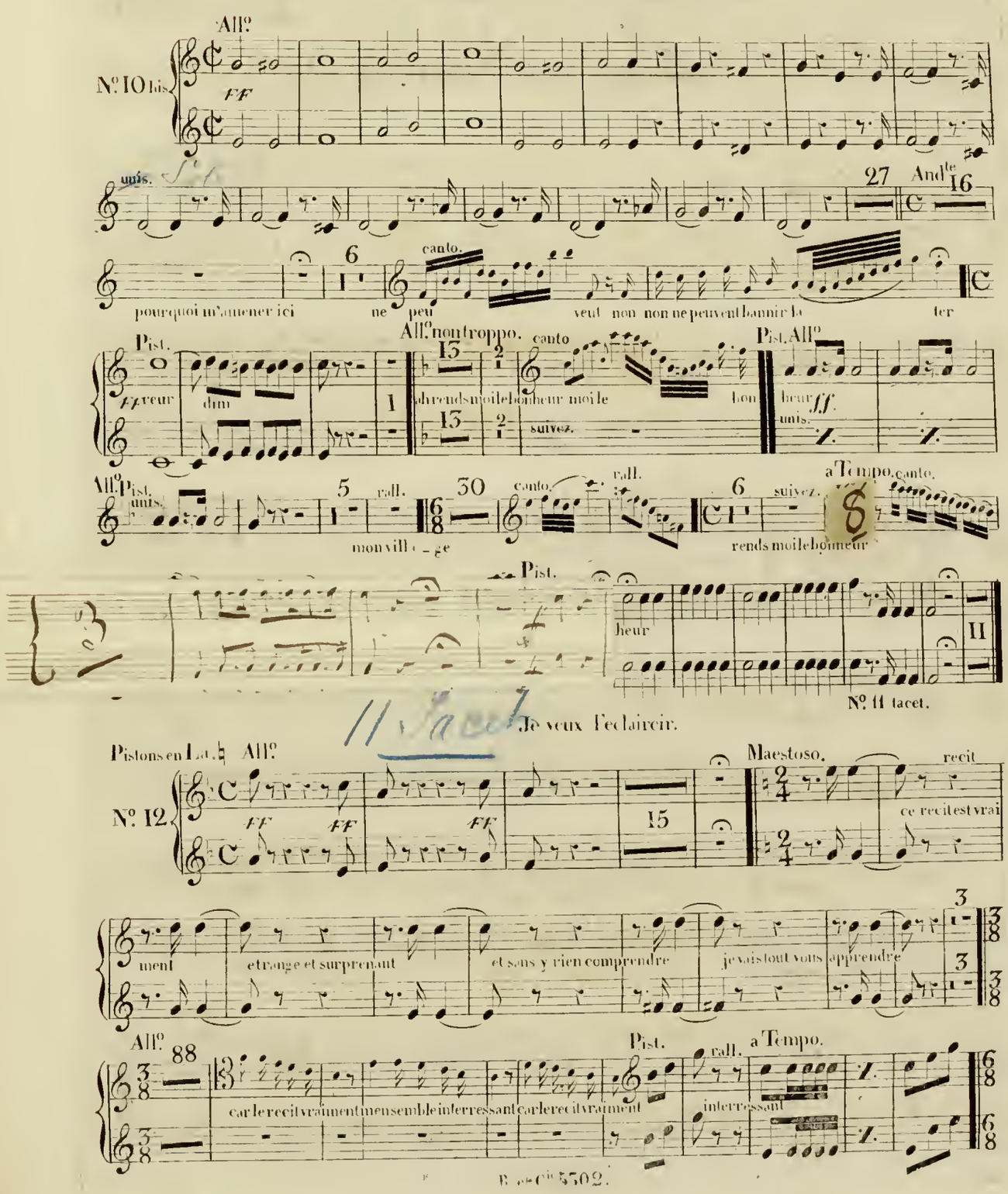
ad lib.

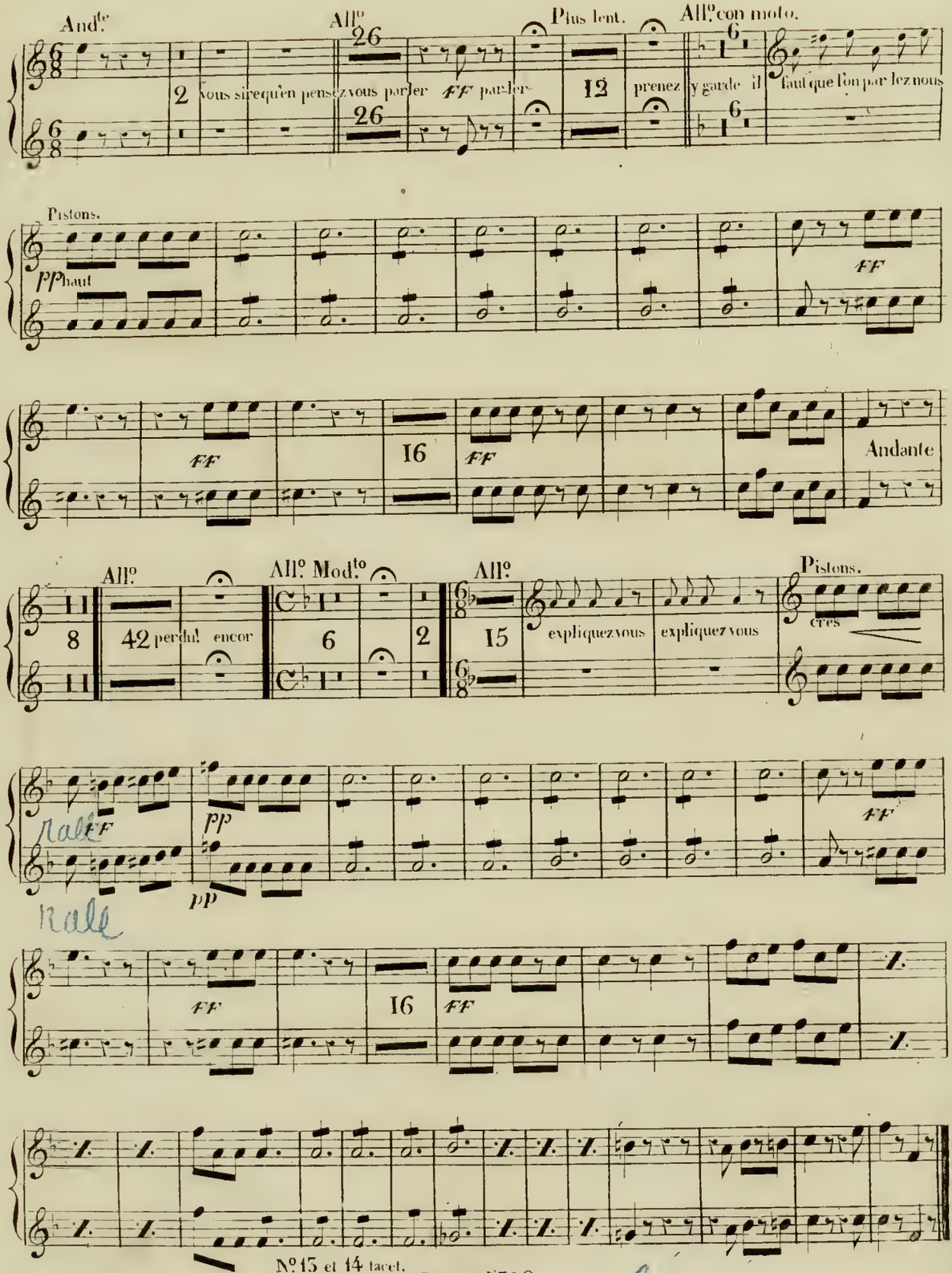
All.º


Pistons.
pp cres.
FF
suivez.
All.o
40
V.on
flûte.
V.on
Pistons.
And.te
6
souriait a mon cœur
ff
unis.
a Tempo.
rall.
4
Pistons
29
bonheur c'est ce que nous verrons
pp cres
FF
6
suivez.
10
All.o
souriait a mon cœur
6
10
V.on
Pist.
ff
unis
unis.
And.no non troppo.
6/8
solo.
7
anime.
2
FF

PISTONS en Si ♭

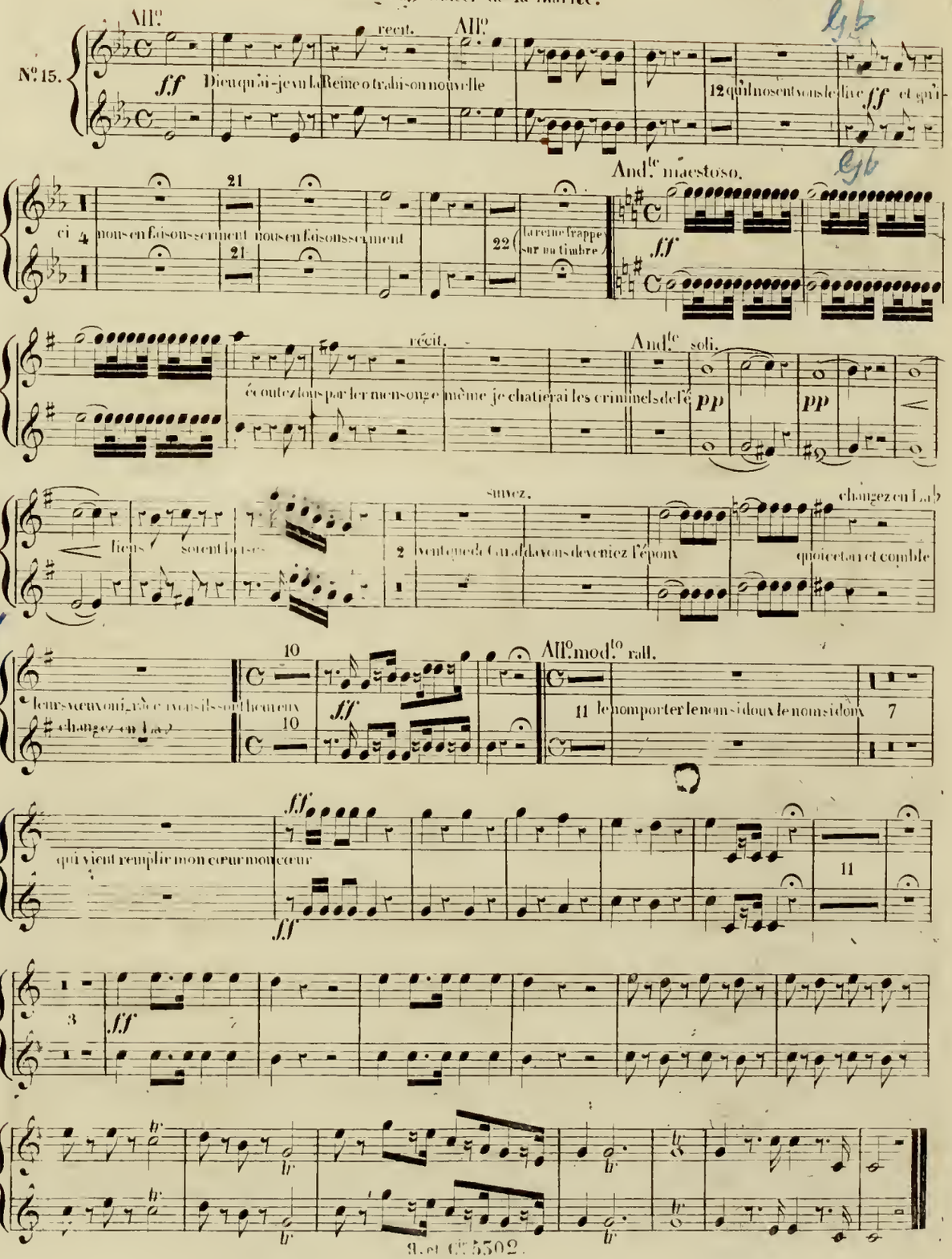
ENTR-ACTE ET AIR.




And.te
All.o
Plus lent.
All.o con moto.
vous sirequ'en pensez vous parler
FF parler
prenez y garde il faut que l'on parle z nous
Pistons.
pp haut
FF
Andante
All.o
All.o Mod.to
All.o
Pistons.
perdu! encor
expliquez vous
expliquez vous
cres
Nº 13 et 14 tacet.
B. et Cie 5302.

PISTONS en La♭

Qu'un baiser de la mariée.



Giralda

Trombone 1842

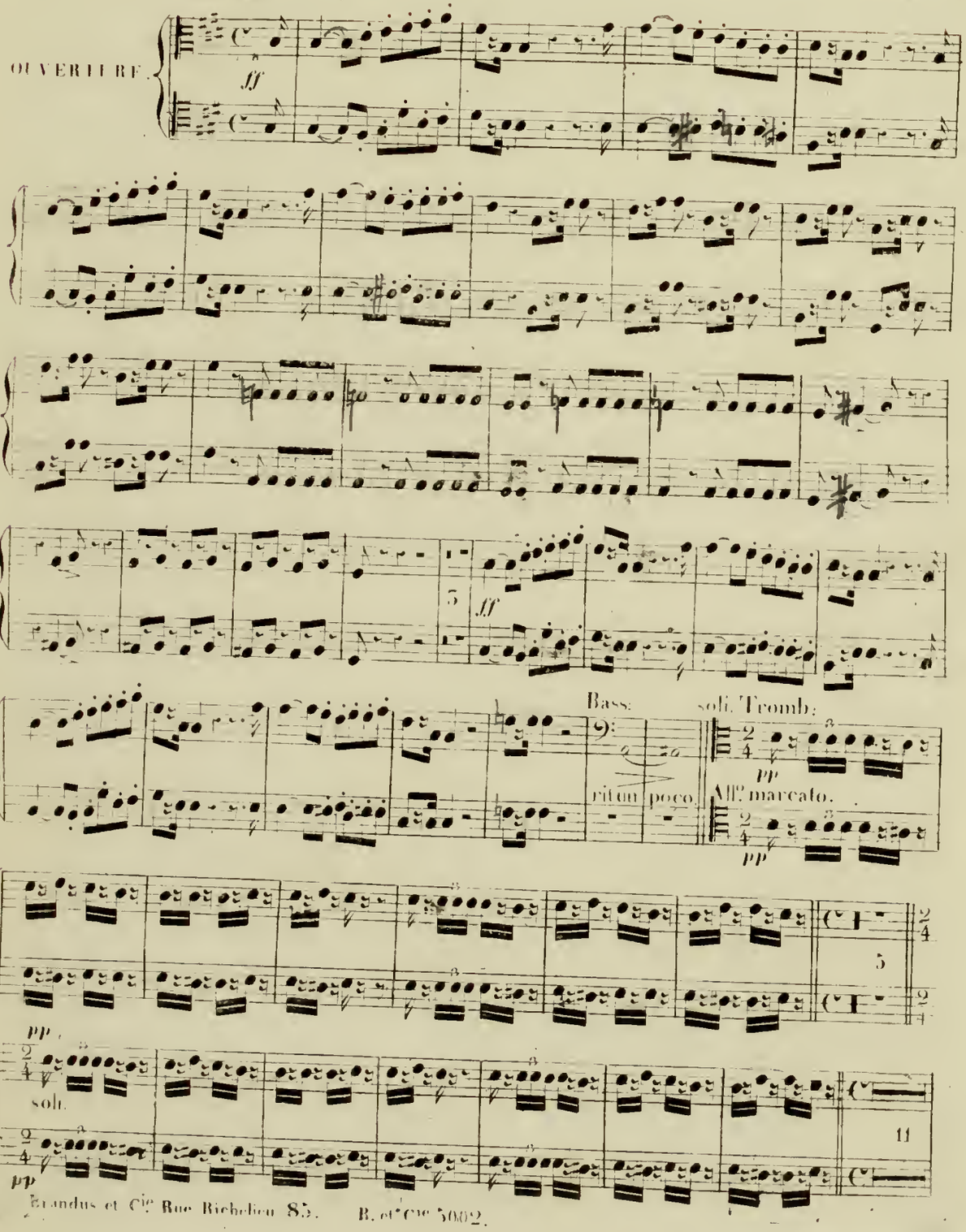
GIRALDA.

Opéra Comique en 3 Actes

A. ADAM.

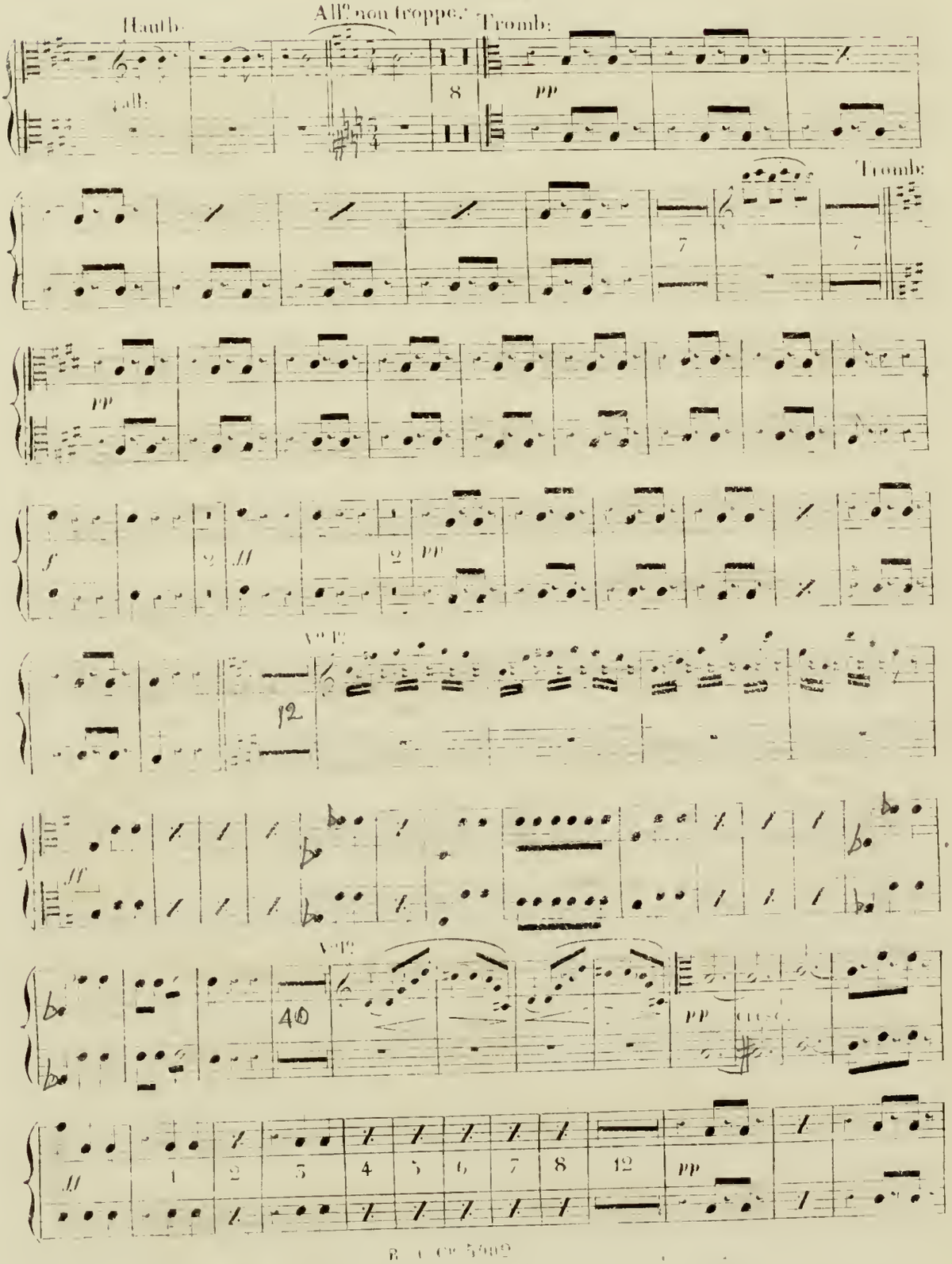
All.o con fuoco.

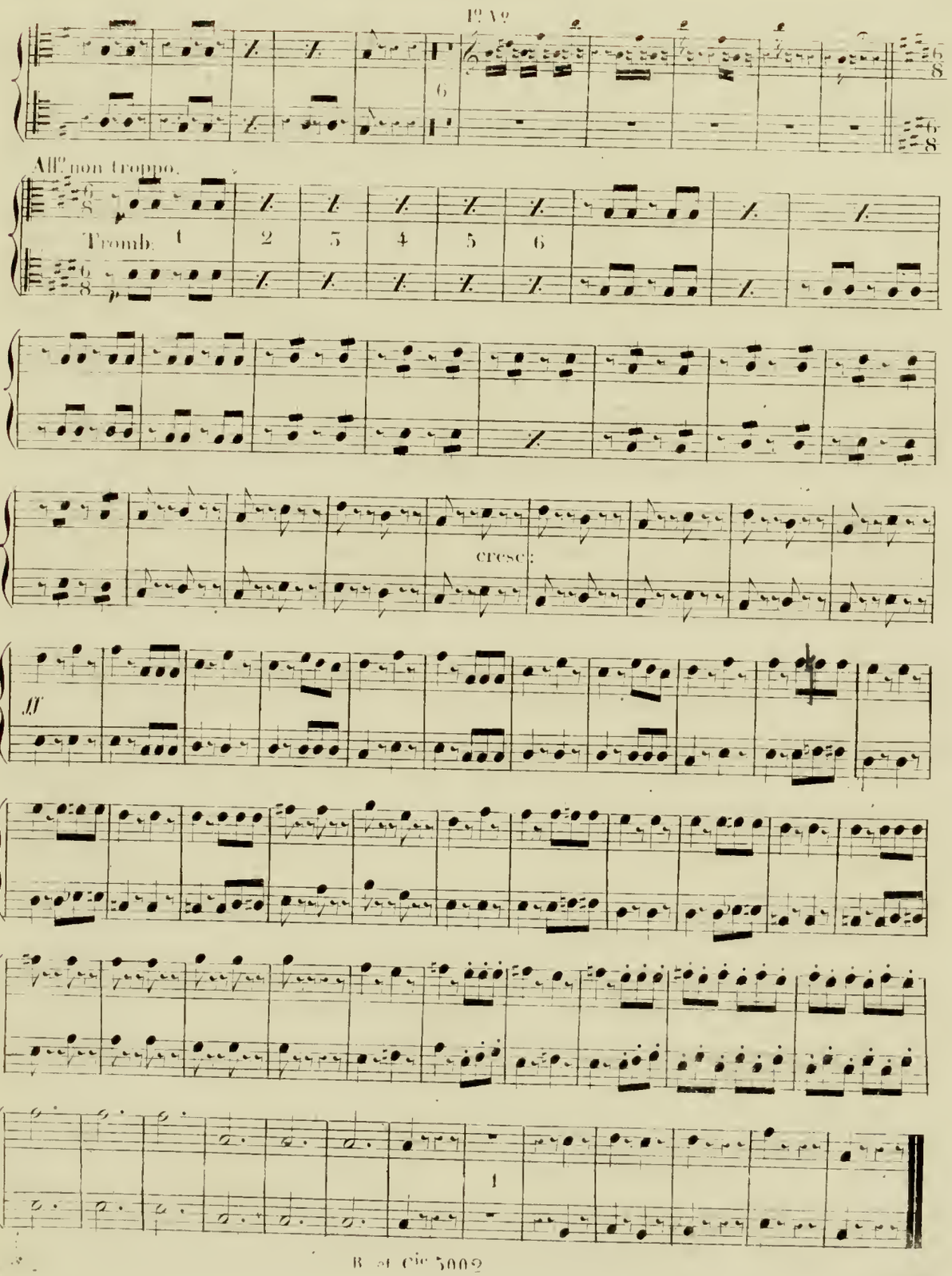
OUVERTURE.



Brandus et Cie Rue Richelieu 85. B. et Cie 5002.

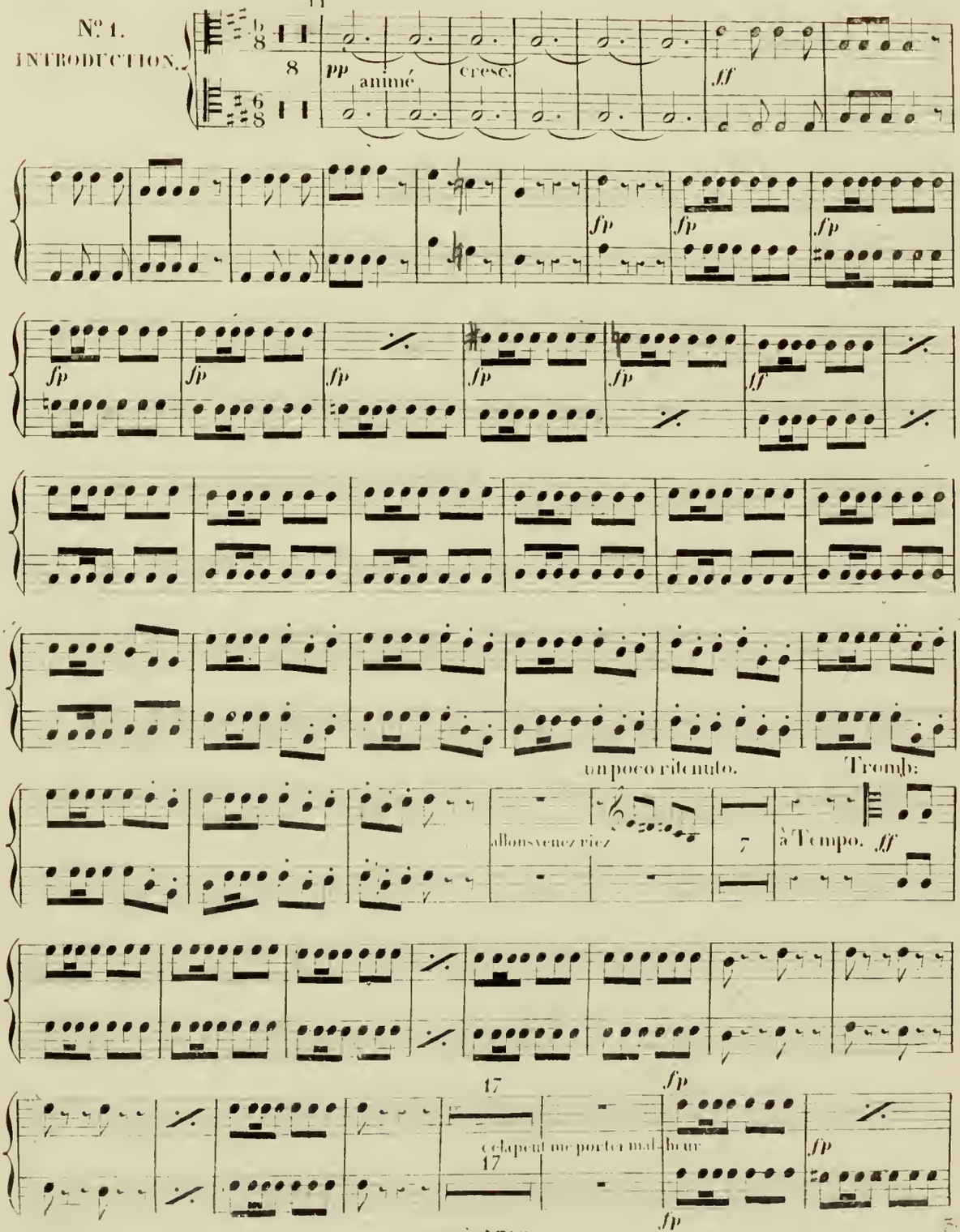
1.er et 2.me TROMBONNES.

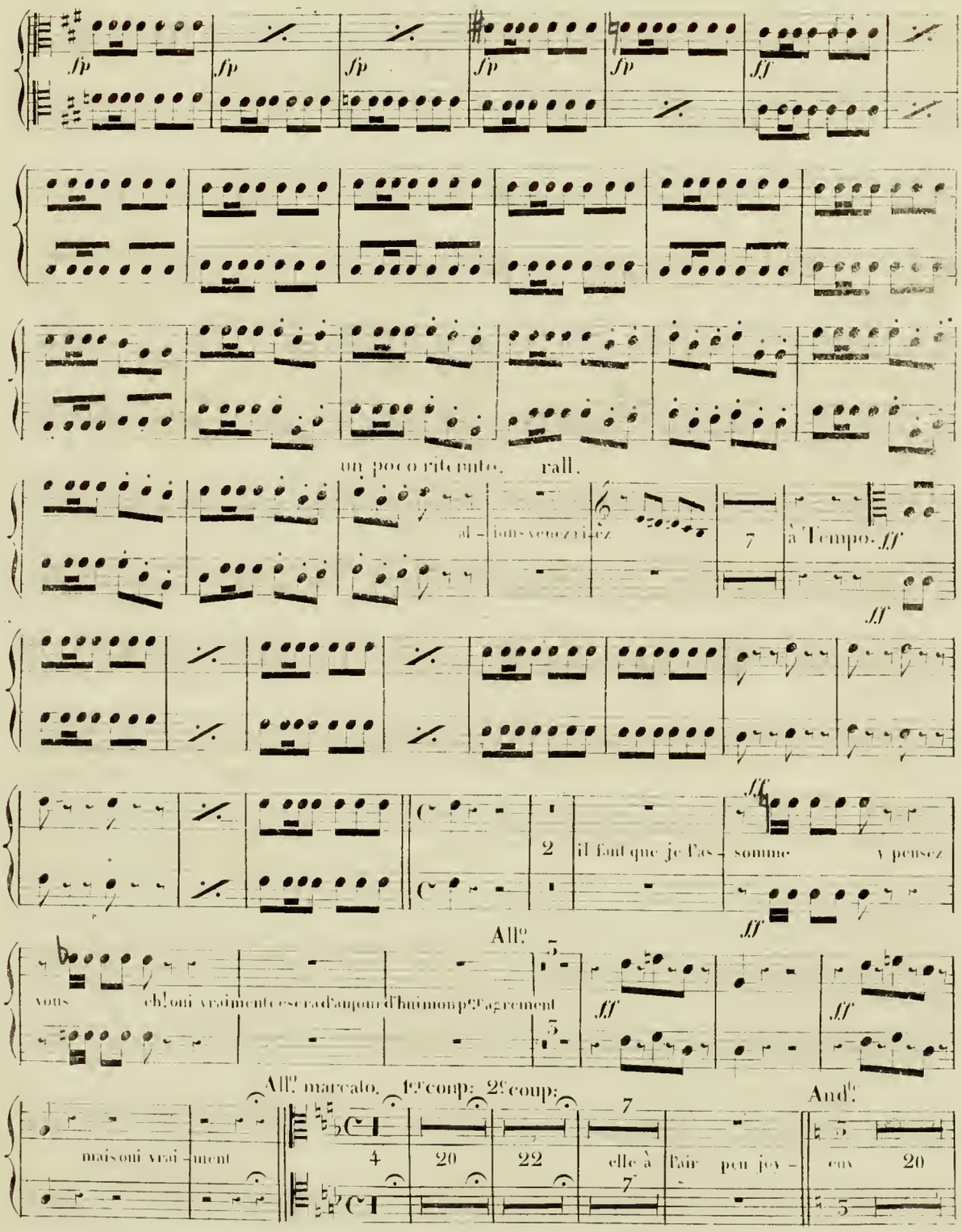



1.er & 2.e
All.o non troppo.
Tromb. 1 2 3 4 5 6
cresc:
ff
1

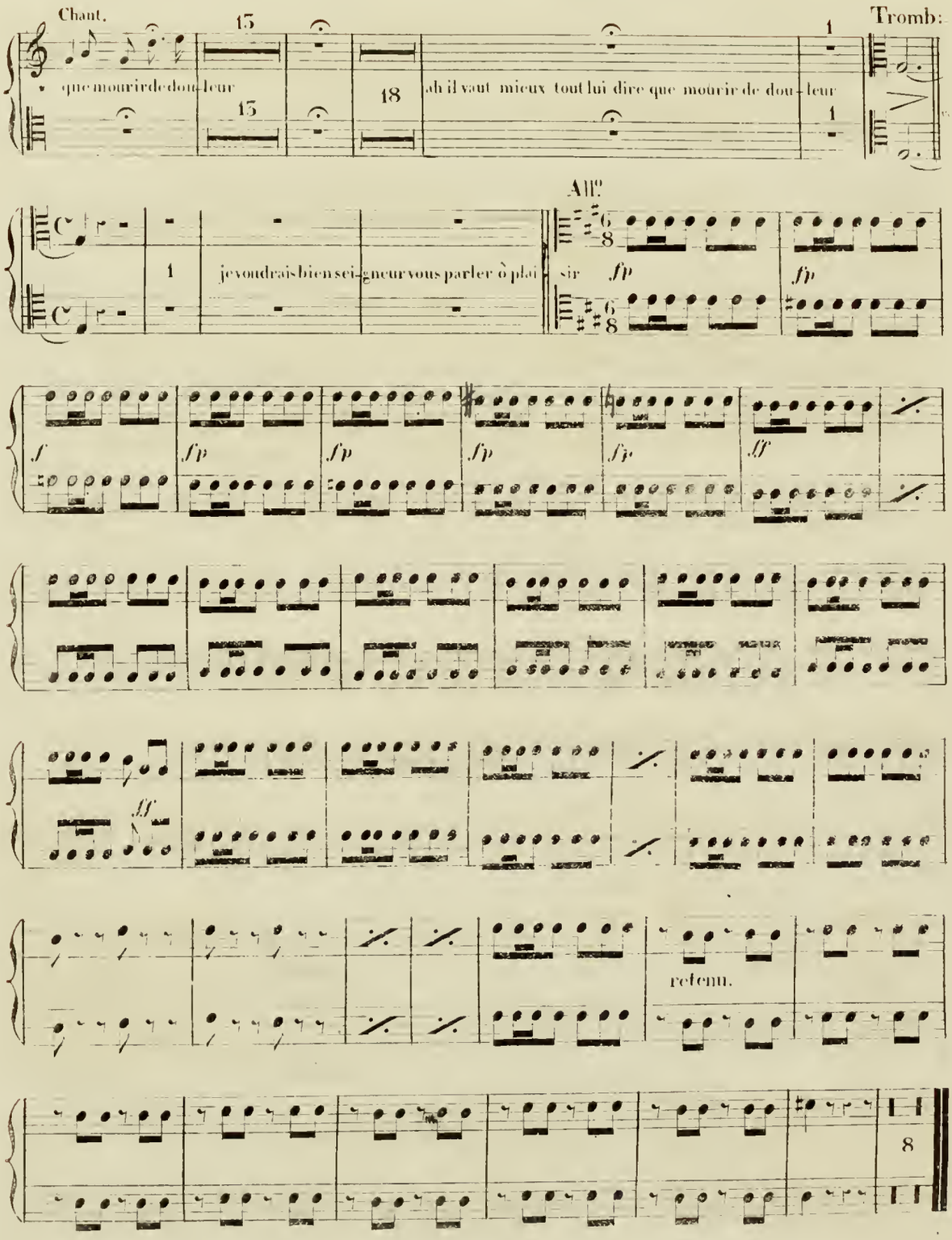
1.er et 2.me TROMBONNES.

All.o non troppo.



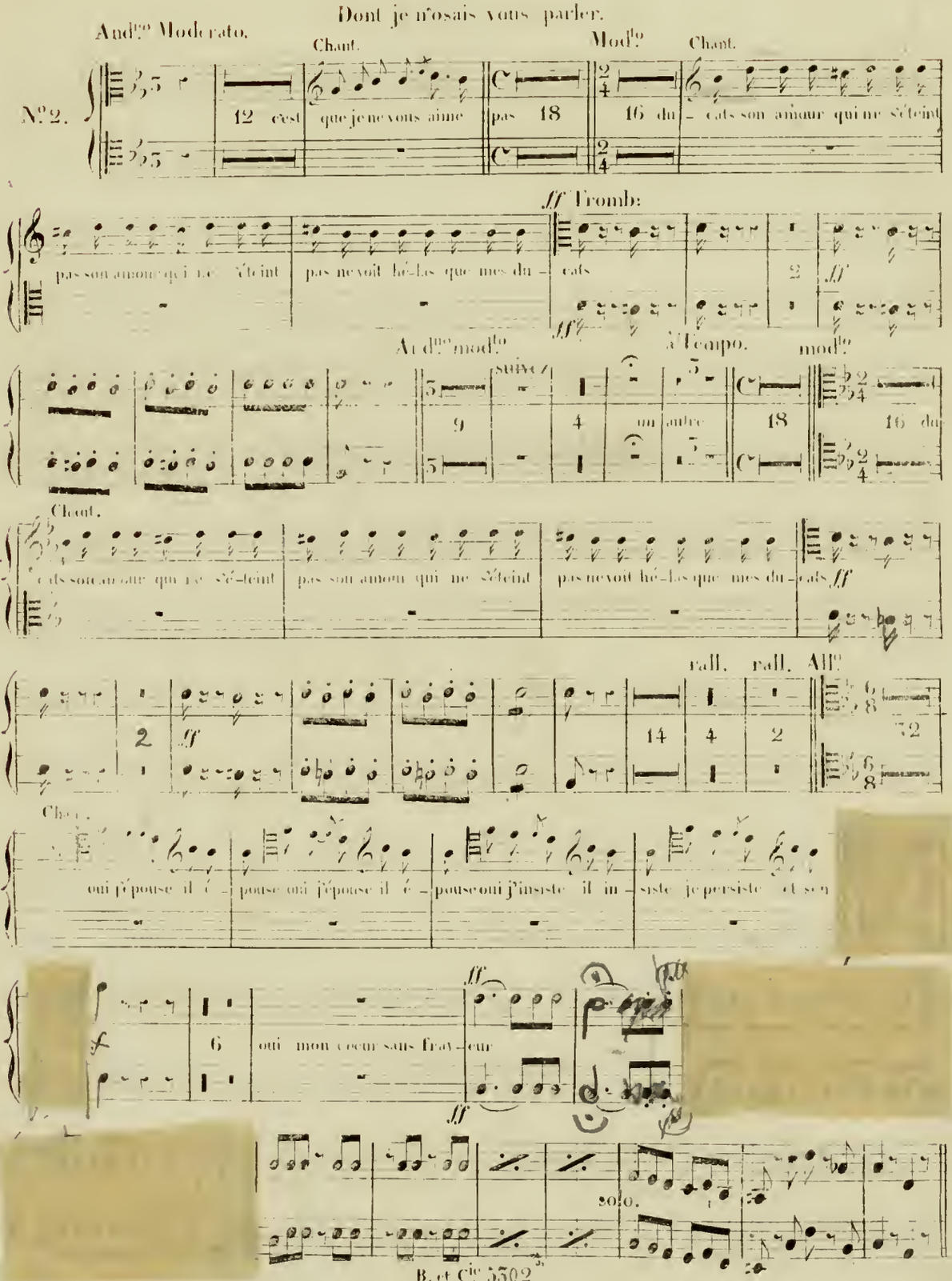

fp
ff
un poco ritenuto.
rall.
al - lons venez ri - ez
7
à Tempo.
2
il faut que je l'as - somme y pensez
All°
vous eh! oui vraiment ce sera d'aujourd'hui mon pr agrement
All° marcato.
1er coup:
2e coup:
And.te
mais oui vrai - ment
4
20
22
elle à l'air peu joy - eux
20

1.er et 2.me TROMBONNES.



1re et 2me TROMBONNES.

Dont je n'osais vous parler.



Que je ne vous retienne pas

Allegro. Récit. Andno Larghetto. Chant.

No. 3.

ff 8 12 35 en-chai

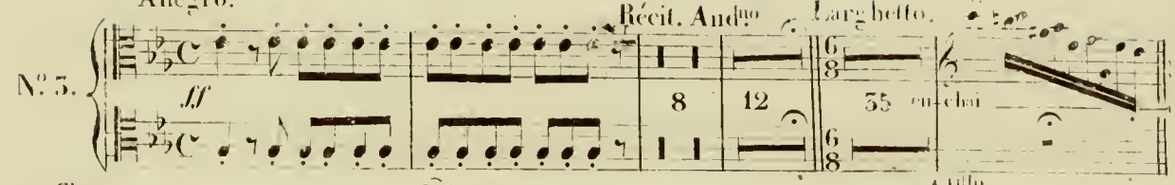
Chant. Allto

ne tout nous rapproche et tout nous li e tout nous enchaine pour ma mais 4 ff

Chant.

1 15 contre un Roi

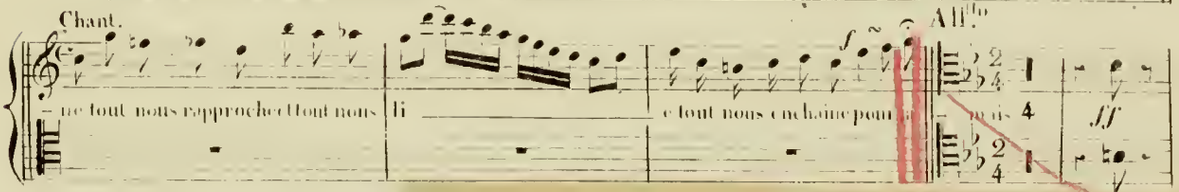
rall



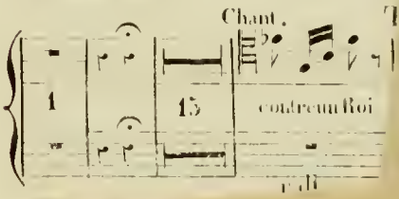
Stop

Tempo. Tromb:

8 sa chons pp cresc.

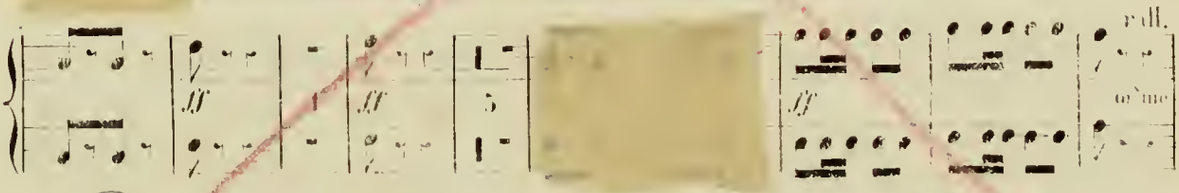


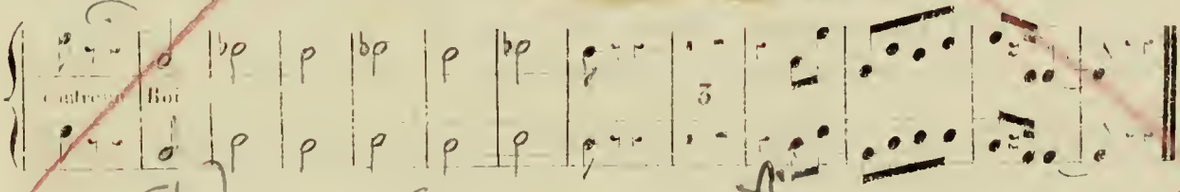
ff 1 ff 5 ff rall. même



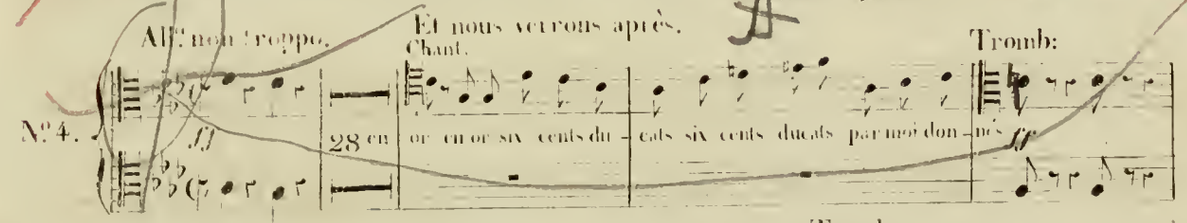
contre un Roi 3

Diatonge





Allo non troppo. Et nous verrons après. Chant. Tromb:

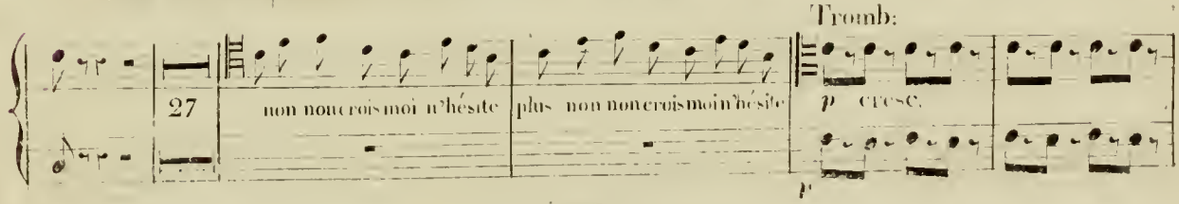


No. 4.

ff 28 en or en or six cents du cats six cents ducats par moi don nés ff

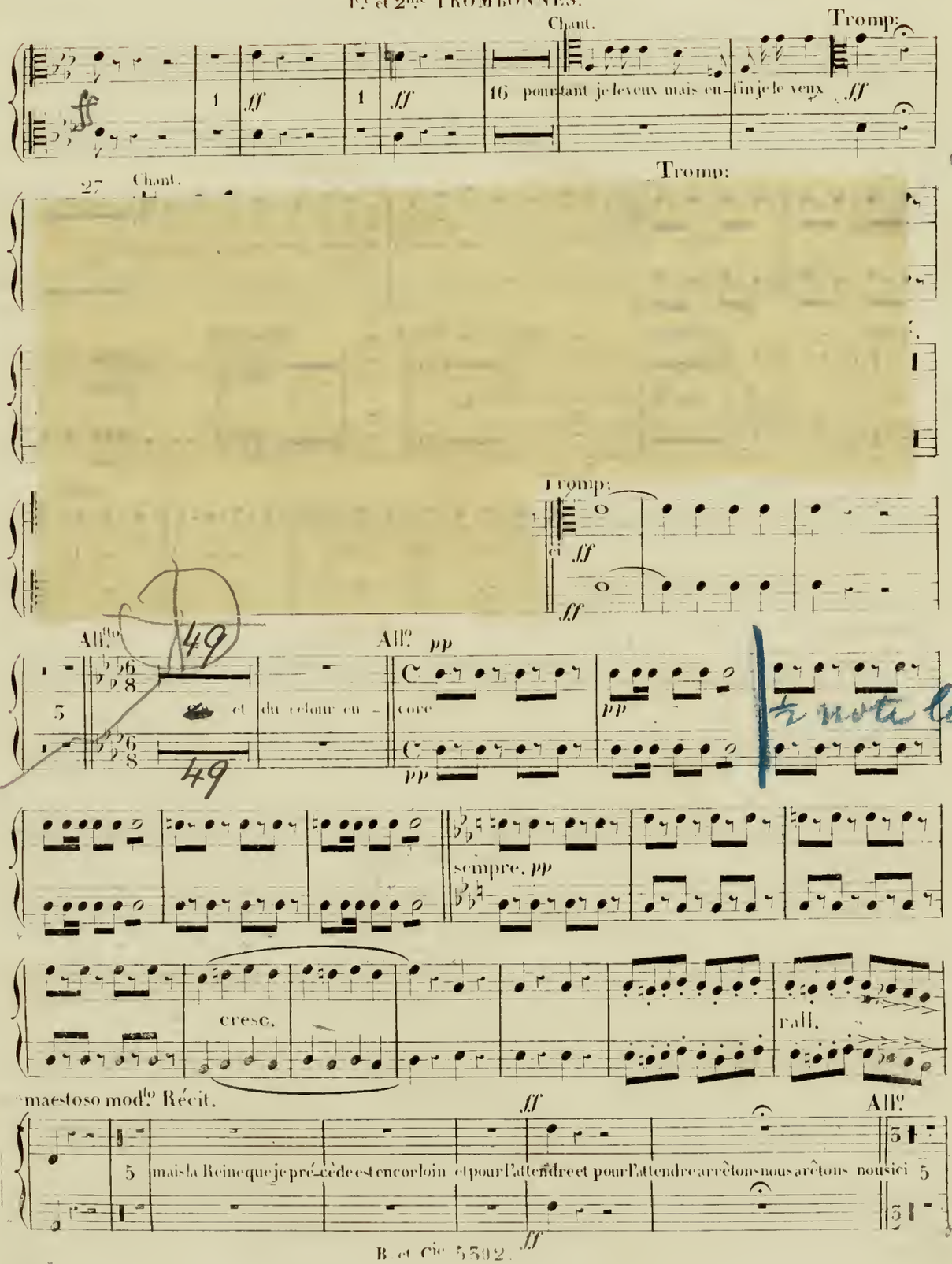
Tromb:

27 non non crois moi n'hésite plus non non crois moi n'hésite p cresc.

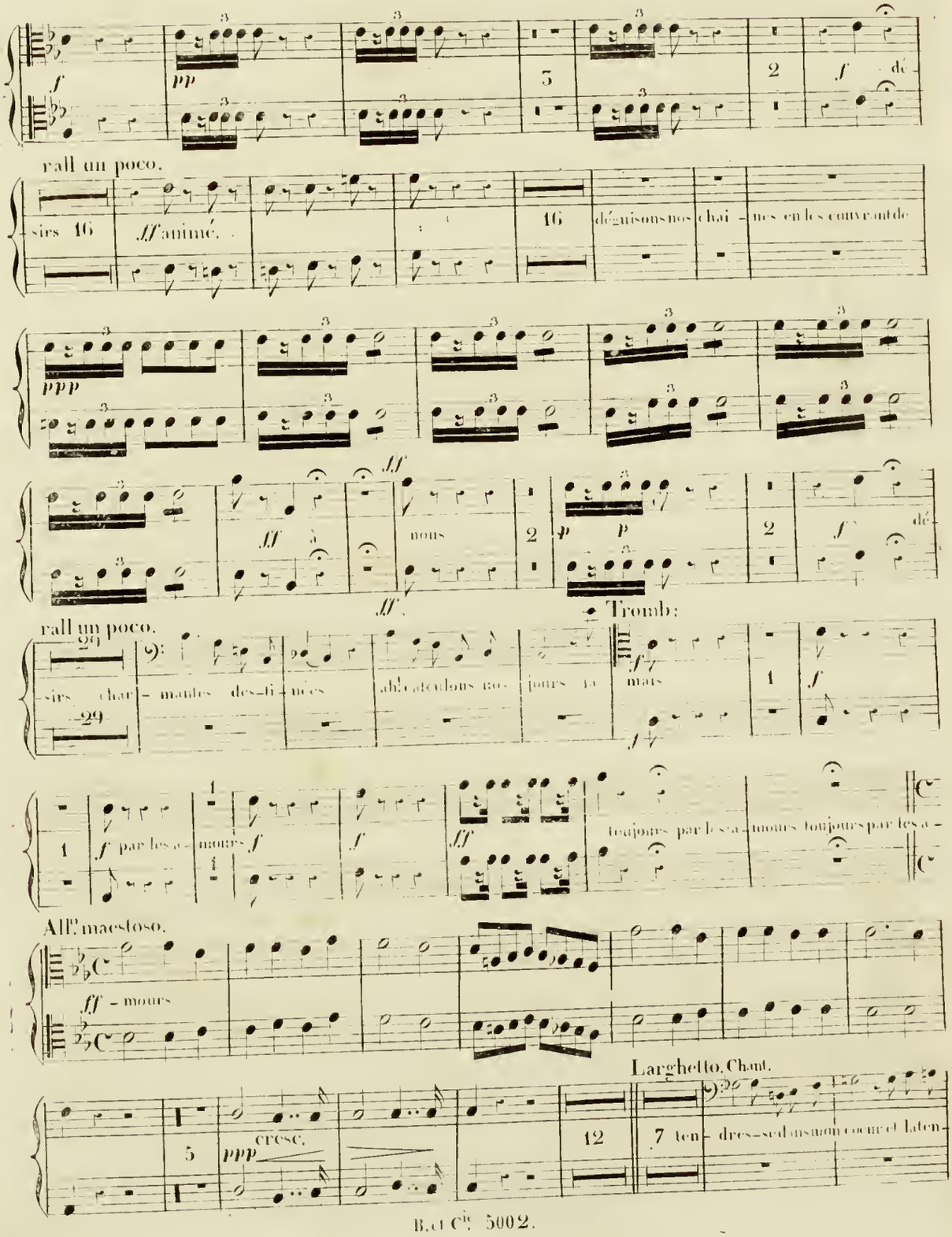


p

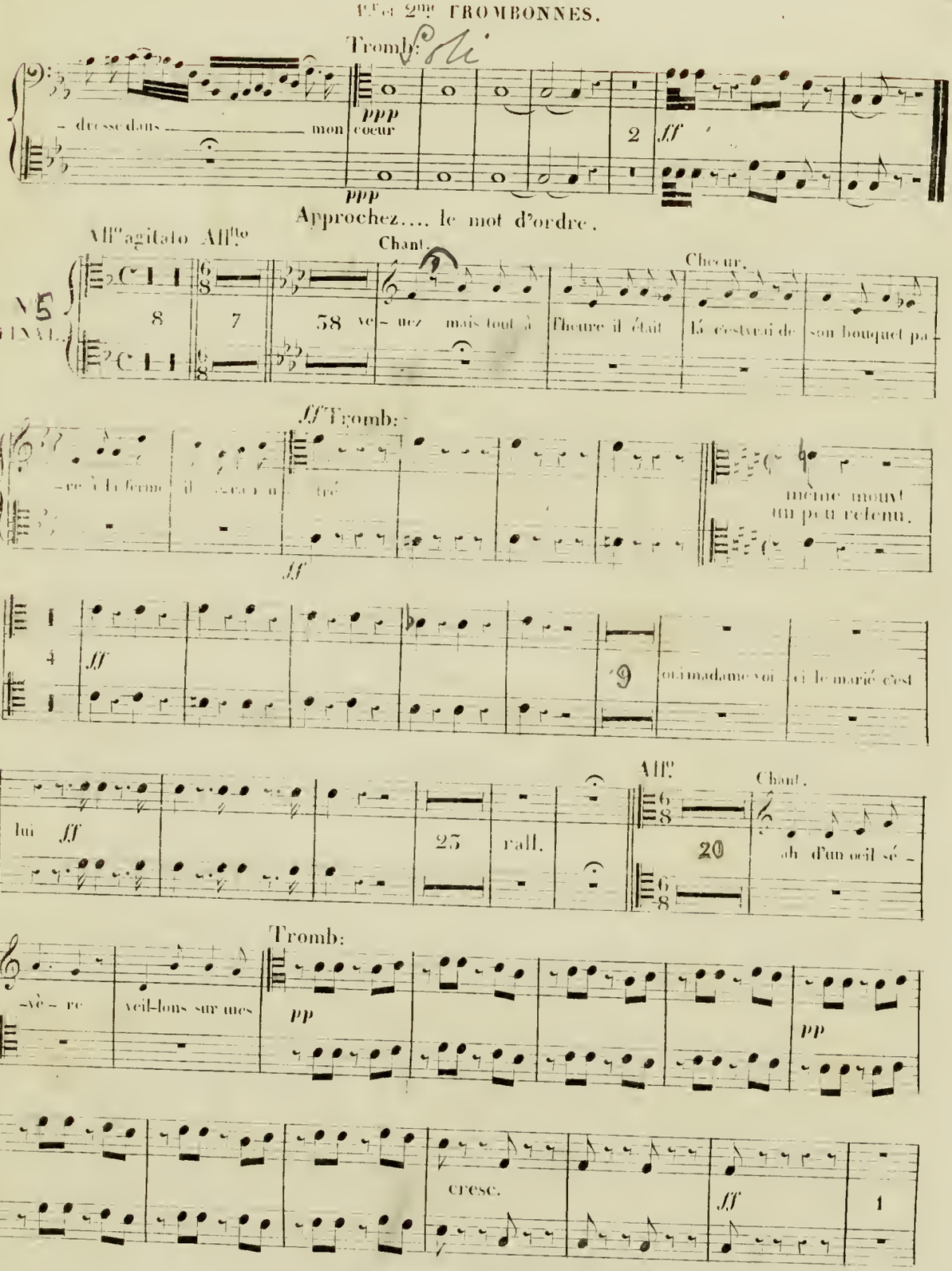
1er et 2me TROMBONNES.

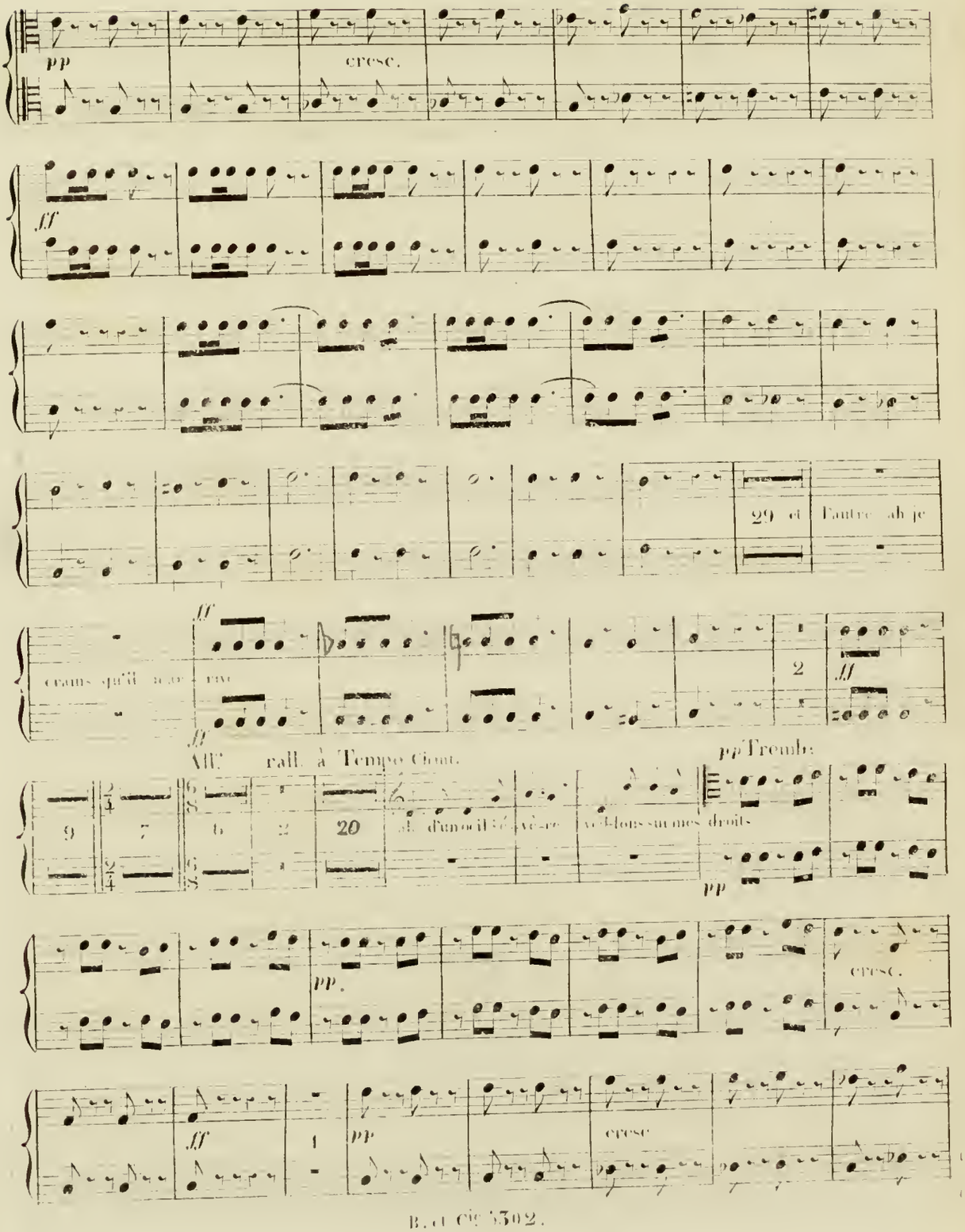


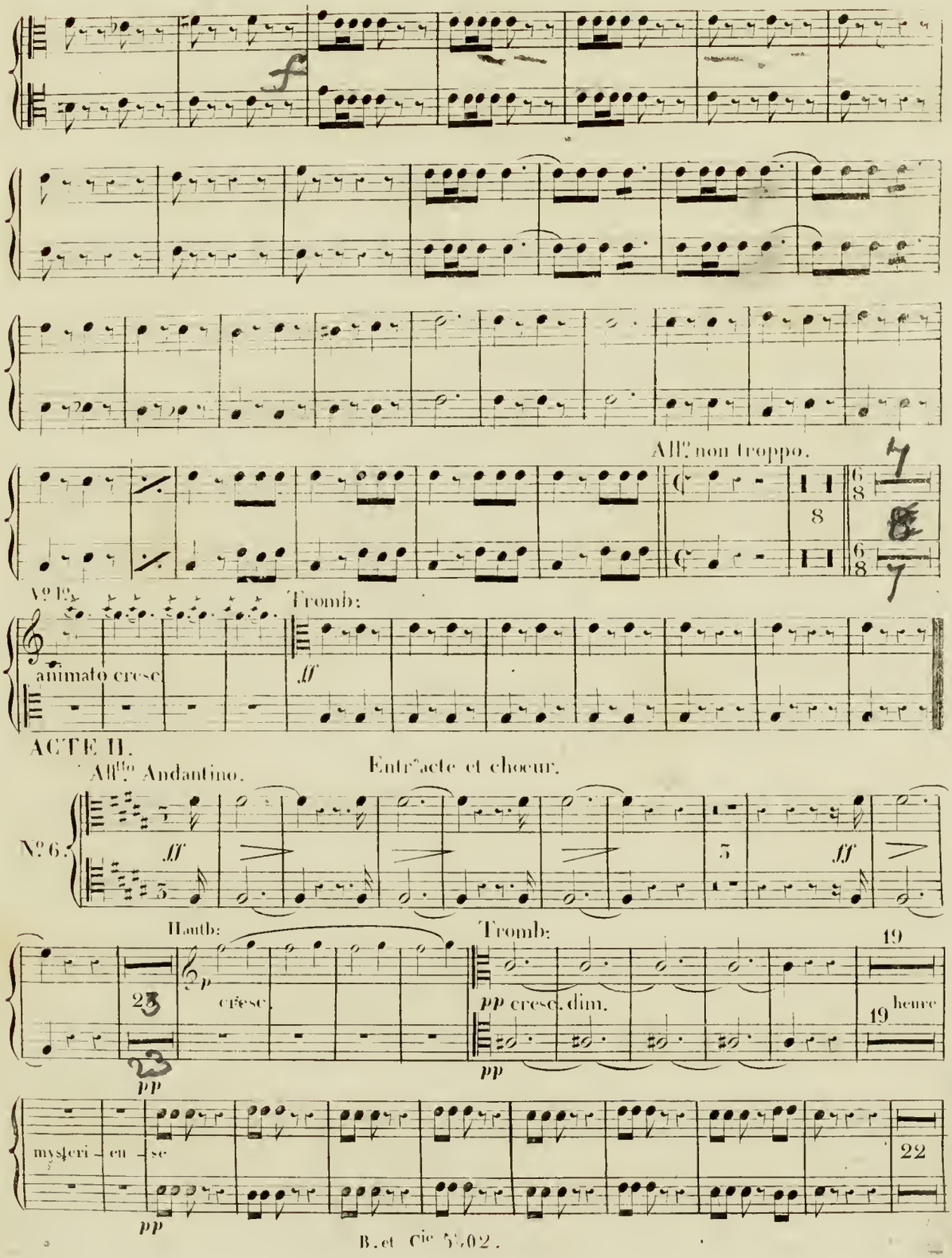
In note lower


rall un poco.
sirs 16
ff animé.
16
déguisons nos chai - nes en les couvrant de
nous
rall un poco.
sirs char - mantes des-ti - nées
ah! calculons nos jours la
Tromb:
mais
par les a - mours
toujours par les a - mours toujours par les a -
All.o maestoso.
ff - mours
Larghetto. Chant.
cresc.
7 ten - dres-se dans mon coeur et la ten -

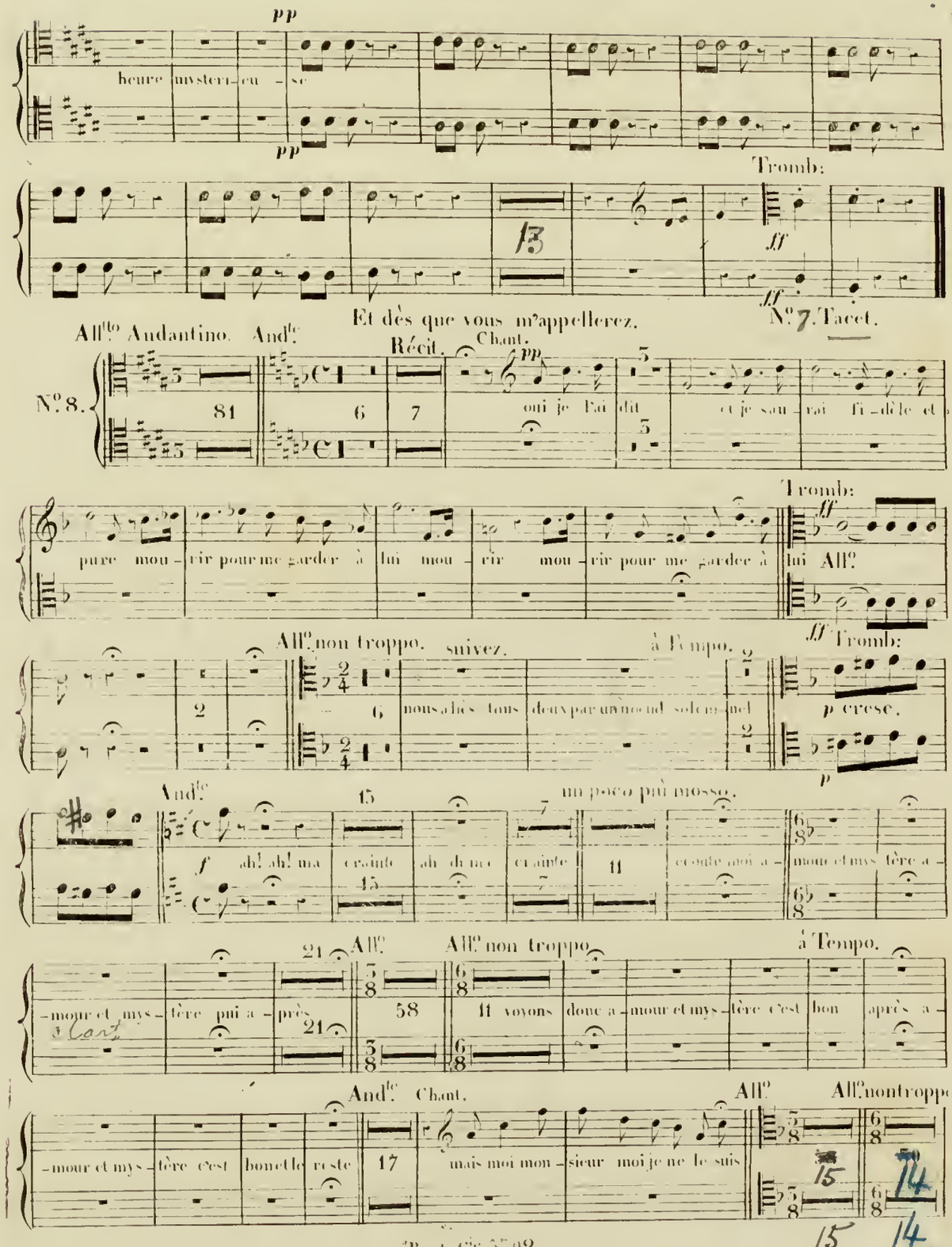
1.er et 2.me TROMBONNES.



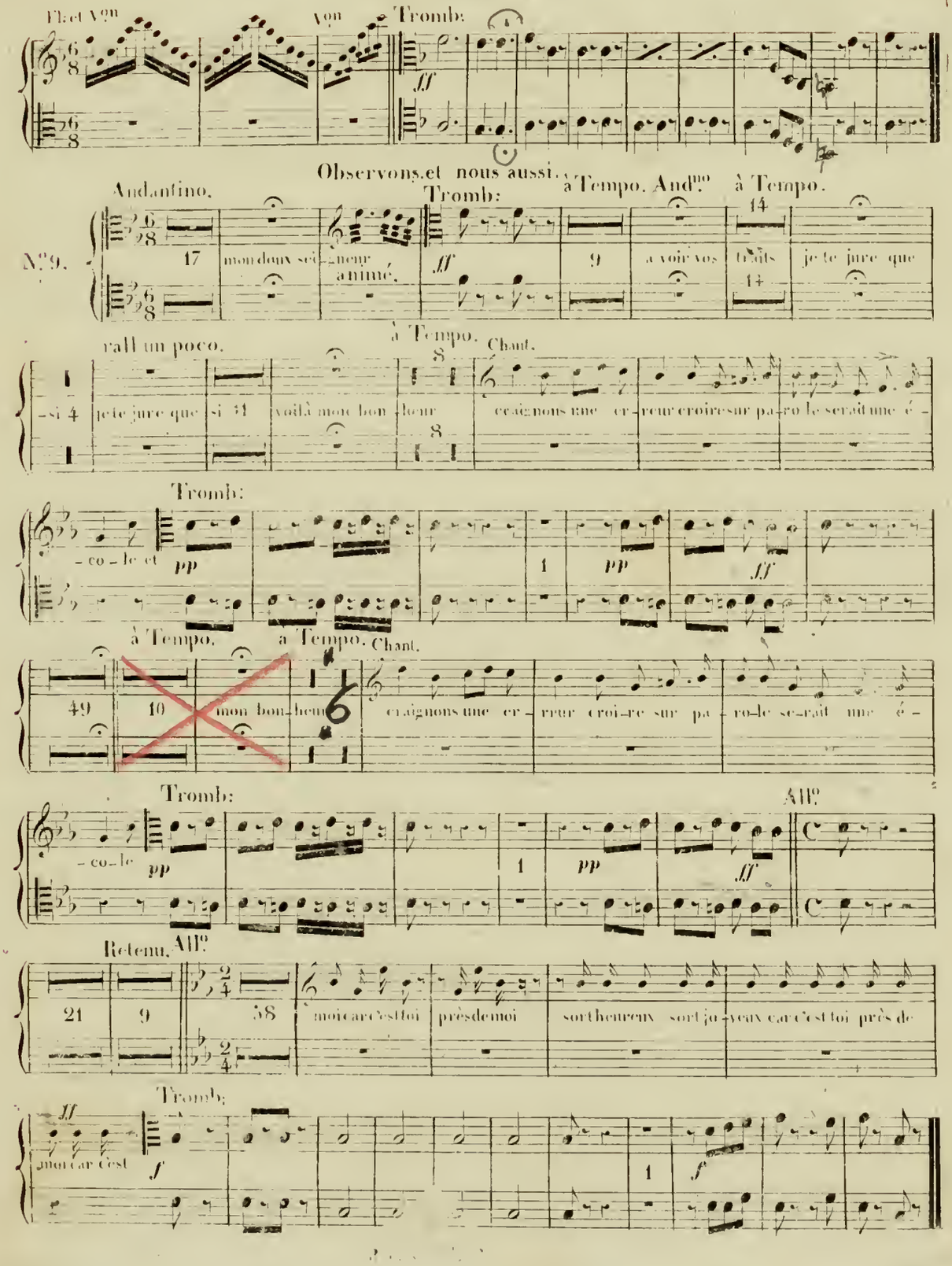

pp
cresc.
ff
29 et l'autre ah je
crains qu'il n'arrive
ff
2
ff
All.o rall. à Tempo Chant.
pp Tromb:
9
7
6
2
20
ah d'un oeil sévère veillons sur mes droits
pp
pp.
cresc.
ff
1
pp
cresc


All.o non troppo.
8
Vo 1o
animato cresc.
Tromb:
ff
ACTE II.
All.tto Andantino.
Entr.o acte et choeur.
No 6.
ff
3
ff
Hautb:
p
cresc.
Tromb:
pp cresc. dim.
pp
19
19 heure
23
pp
mysteri - eu - se
22
pp

22

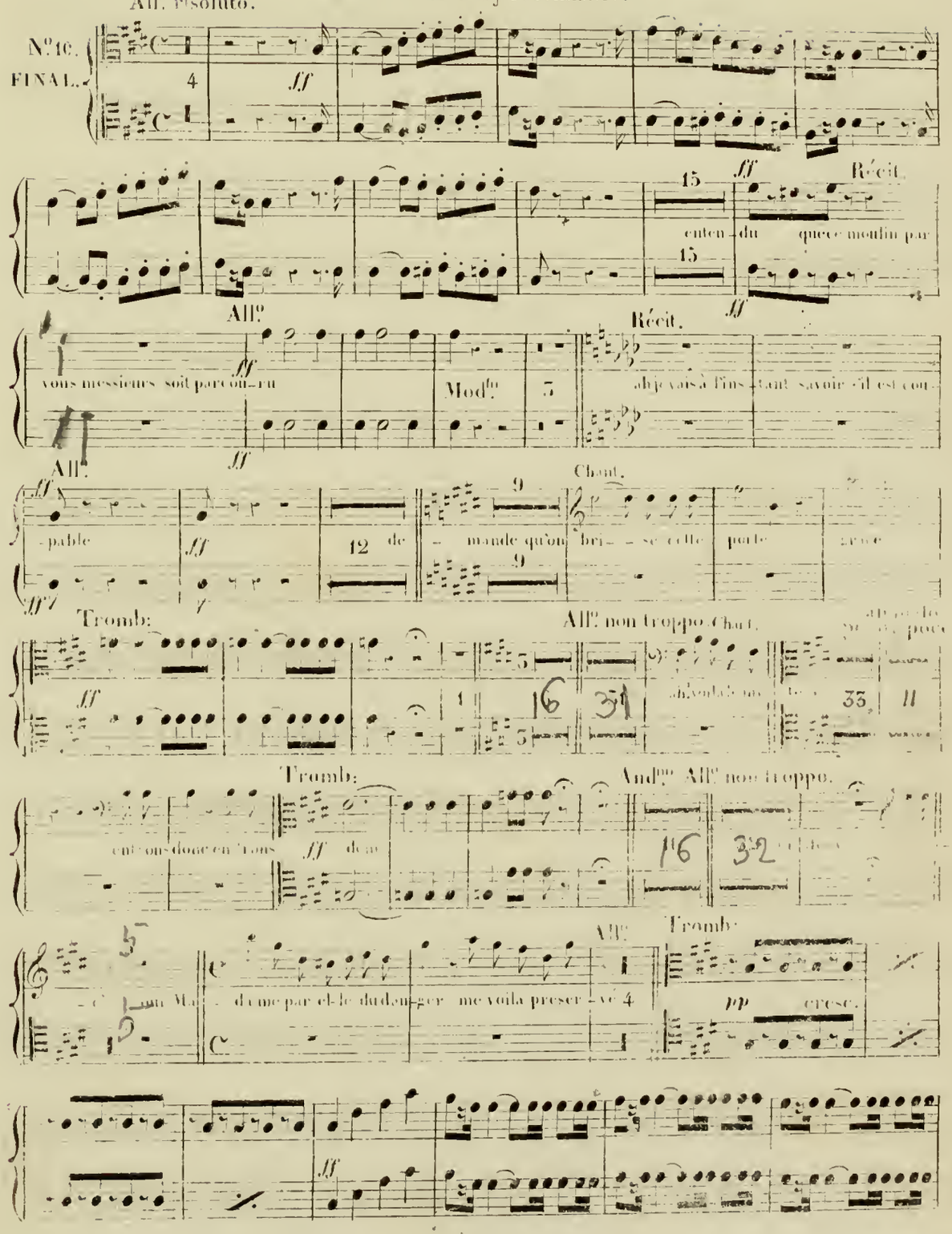

pp
heure mysteri- eu - se
pp
Tromb:
13
ff
ff
Et dès que vous m'appellerez.
No 7. Tacet.
All.to Andantino. And.te
Récit.
Chant.
No 8.
pp
oui je l'ai dit
et je sau - rai fi - dèle et
pure mou - rir pour me garder à lui mou - rir mou - rir pour me garder à lui All.o
Tromb:
ff
All.o non troppo.
suivez.
à Tempo.
nous allès tous deux par un accord solen - nel
ff Tromb:
p cresc.
p
And.te
15
un poco più mosso.
f
ah! ah! ma crainte ah ah ma crainte
11
écoute moi a - mour et mys - tère a -
21
All.o
All.o non troppo
à Tempo.
- mour et mys - tère pui a - près
58
11 voyons donc a - mour et mys - tère c'est bon après a -
And.te
Chant.
All.o
All.o nontroppo
- mour et mys - tère c'est bonette reste
17
mais moi mon - sieur moi je ne le suis
15
14

15 14


Fl: et Vons
Vons
Tromb:
Observons.et nous aussi.
Andantino.
Tromb:
à Tempo. And.no
à Tempo.
N.o 9.
17
mon doux sei-gneur
animé.
9
a voir vos traits
14
14
je te jure que
rall un poco.
à Tempo.
Chant.
si 4
je te jure que
si 41
voilà mon bon-heur
8
craignons une er-reur croire sur pa-ro le serait une é-
Tromb:
-co-le et
pp
1
pp
ff
à Tempo.
à Tempo.
Chant.
49
10
mon bon-heur
craignons une er-reur croi-re sur pa-ro-le se-rait une é-
Tromb:
All.o
-co-le
pp
1
pp
ff
Retenu.
All.o
21
9
38
moi car c'est toi
près de moi
sort heureux sort je a-veux car c'est toi près de
Tromb:
ff
moi car c'est
f
1
f

1er et 2me TROMBONNES.

C'est à elle de s'y reconnaitre.



All° risoluto.

N° 10. FINAL.

4 ff

15 ff Récit.

enten-du que ce moulin par

15 ff

All°

vous messieurs soit parcou-ru

ff

Mod^to 3

Récit.

ah je vais à l'ins-tant savoir s'il est cou-

All°

ff

-pable

ff

12 de

9

mande qu'on

9

Chant.

bri-se cette porte

Tromb:

ff

All° non troppo. Chant.

16 31

33 11

Tromb:

entrons donc en trons

ff

And^no All° non troppo.

16 32

5

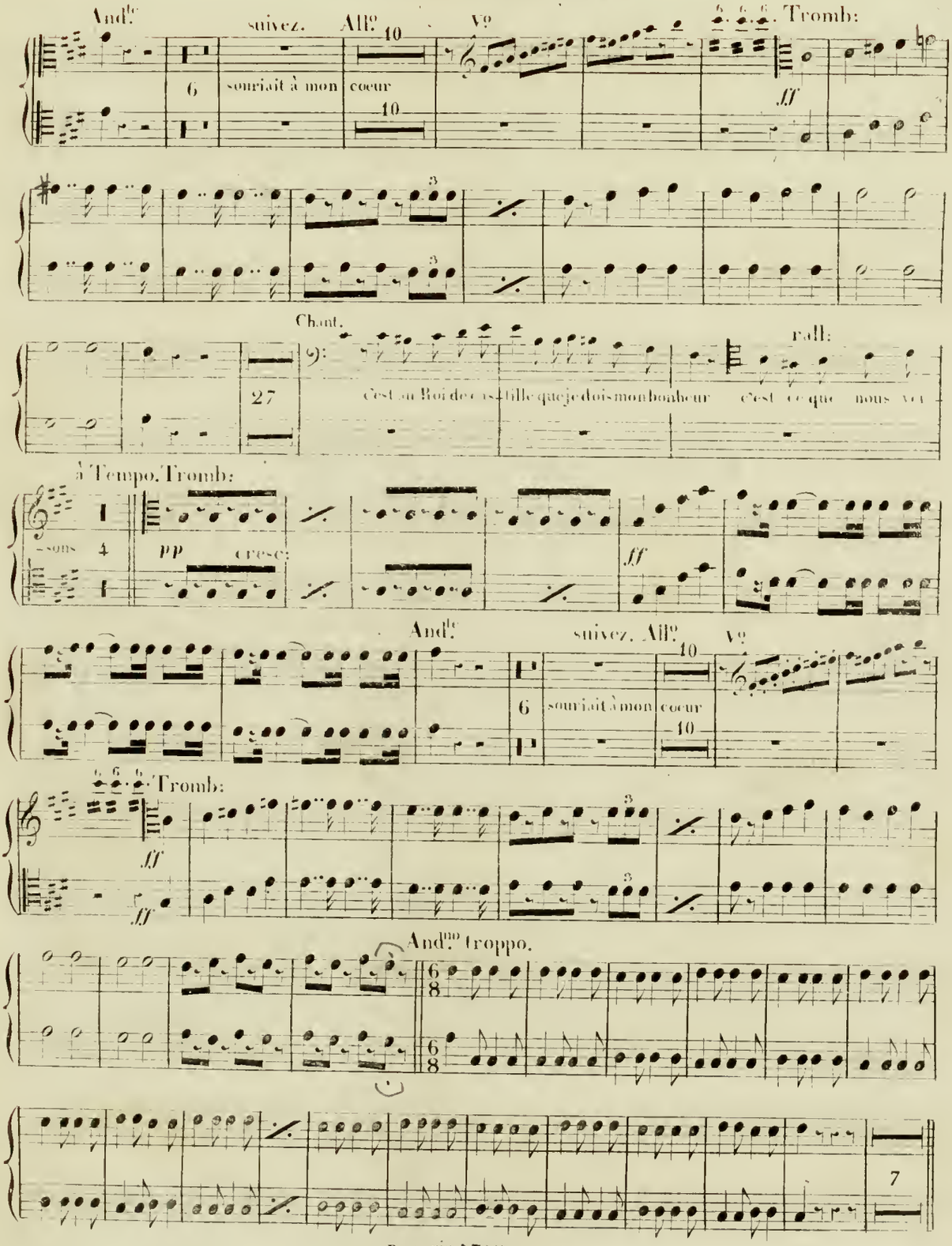
-ce mon Ma-da me par el-le du dan-ger me voila preser-vé 4

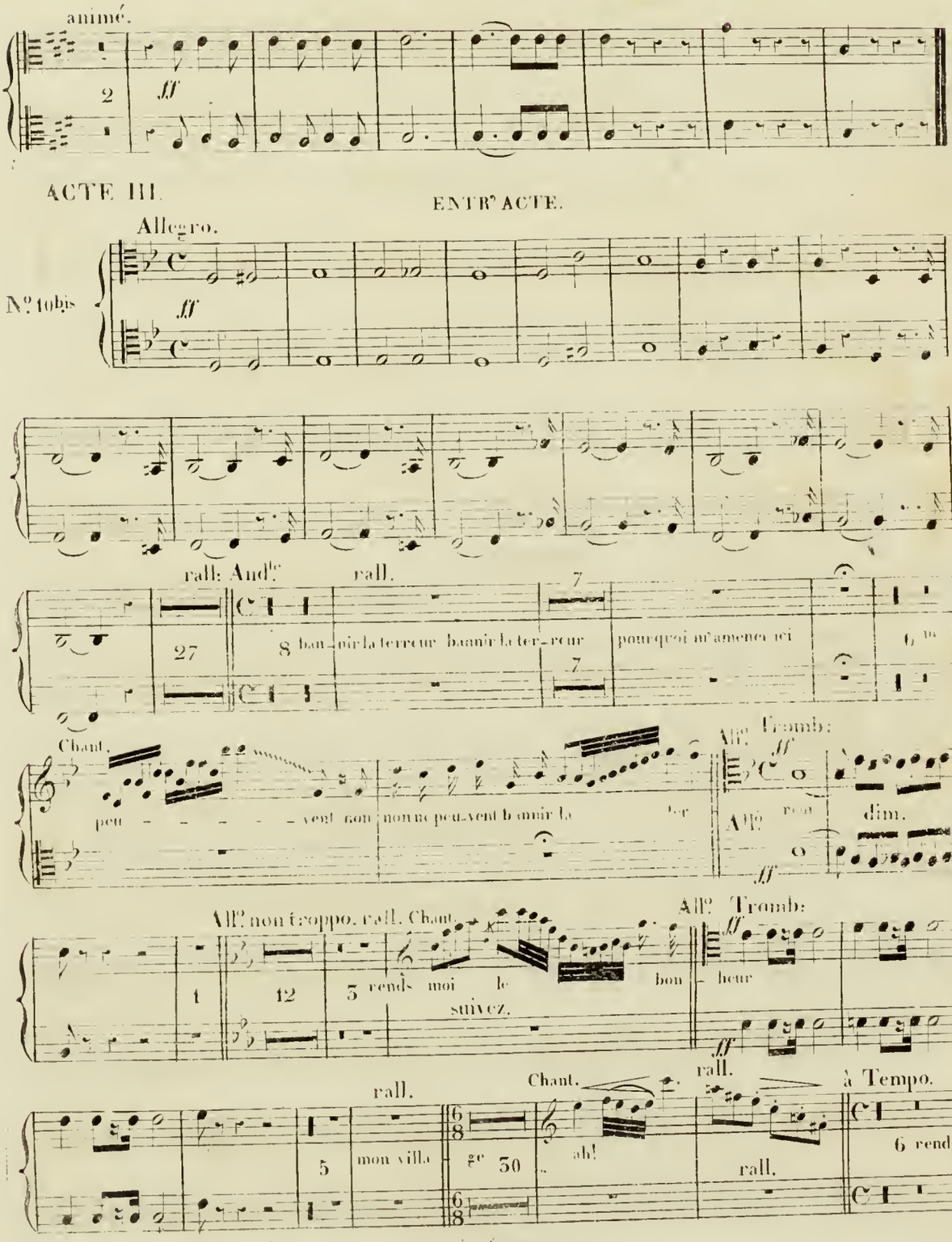
All°

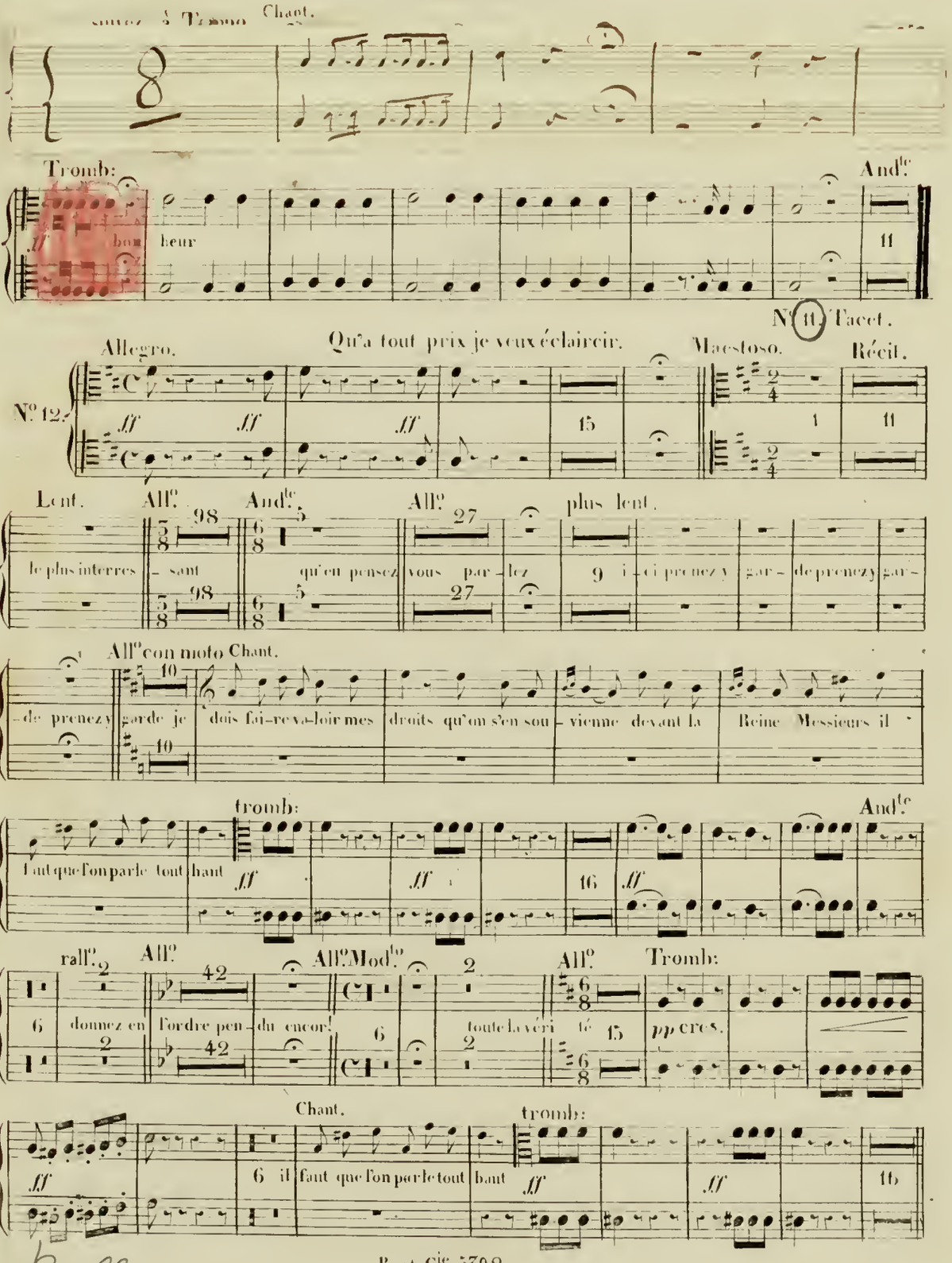
Tromb:

pp cresc.

ff

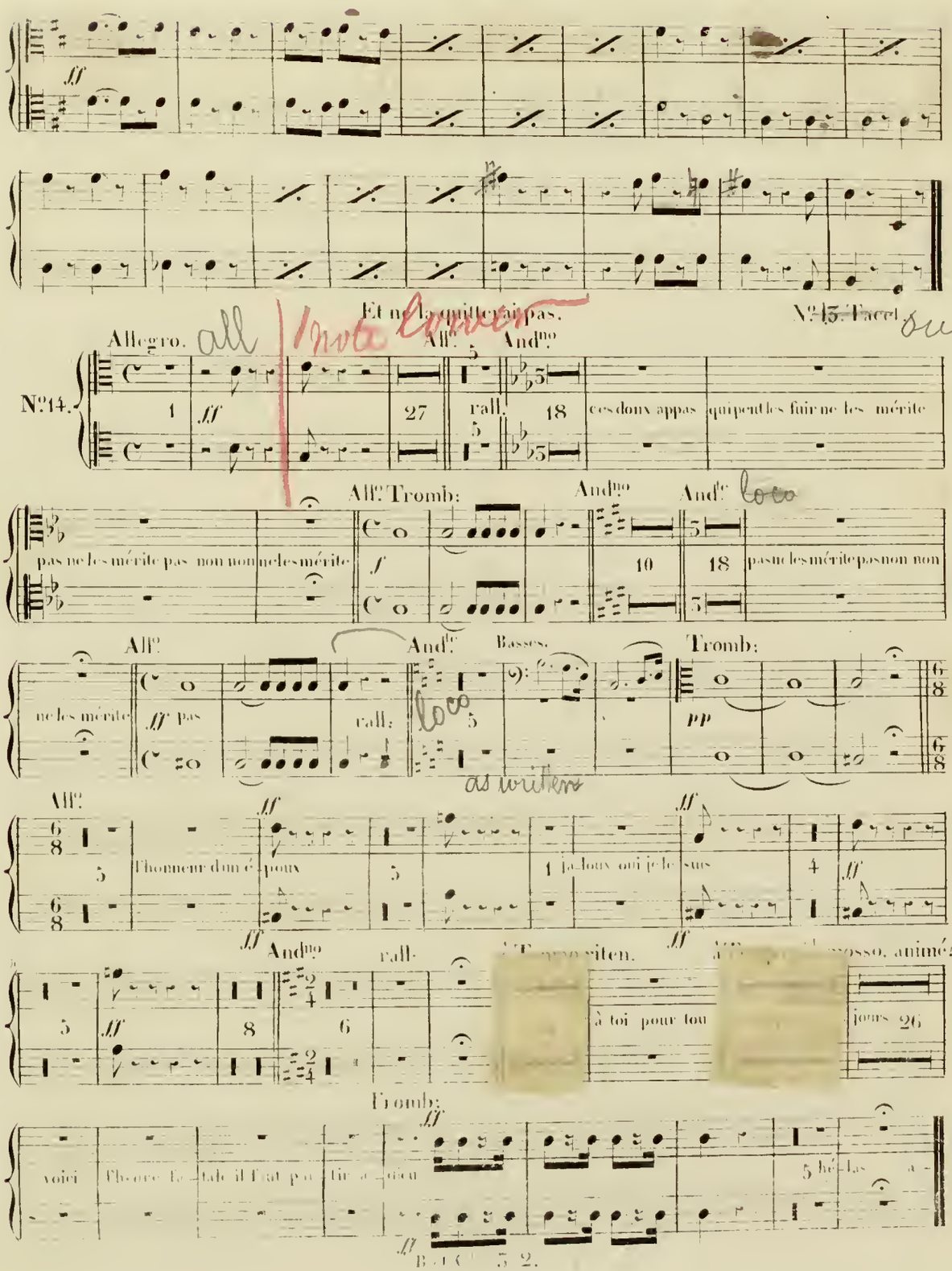

And.te
suivez.
All.o
10
Vo
Tromb:
6
souriait à mon
coeur
10
ff
3
Chant.
rall:
27
C'est au Roi de ce
fille que je dois mon bonheur
c'est ce que nous ve
à Tempo. Tromb:
sons
4
pp
cresc:
ff
And.te
suivez. All.o
10
Vo
6
souriait à mon
coeur
10
Tromb:
ff
ff
3
3
And.no troppo.
6/8
6/8
7

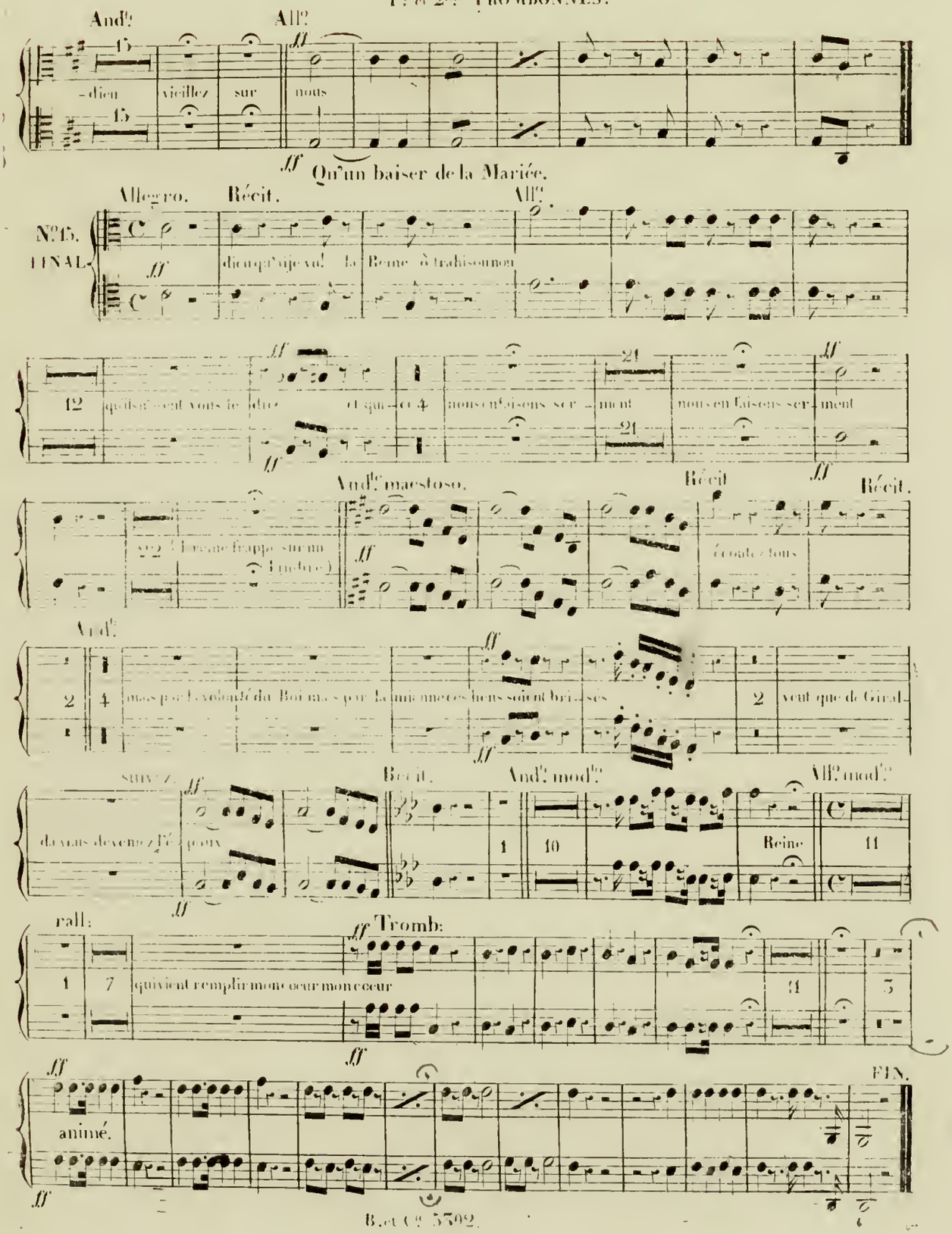

animé.
ff
ACTE III.
ENTR.E ACTE.
Allegro.
N.o 10bis
ff
rall: And.te
rall.
27
8 ban-nir la terreur bannir la ter-reur
pourquoi n'amenes tu ici
Chant.
peu - - - - - vent non
non ne peu-vent bannir la
ter
All.o Tromb:
All.o
ff
rall.
dim.
All.o non troppo. rall. Chant.
All.o Tromb:
1
12
3 rends moi le
suivez.
bon
heur
ff
rall.
rall.
Chant.
rall.
à Tempo.
5
mon villa-
ge 30
ah!
rall.
6 rends


Chant.
Tromb:
bon heur
Andte
11
Nº 11. Tacet.
Allegro.
Qu'a tout prix je veux éclaircir.
Maestoso.
Récit.
Nº 12.
ff
15
1
11
Lent.
Allº
Andte
Allº
plus lent.
le plus interres - sant
qu'en pensez vous par - lez
9 i - ci prenez y gar - de prenez y gar -
Allº con moto
Chant.
- de prenez y garde je dois fai-re va-loir mes droits qu'on s'en sou - vienne devant la Reine Messieurs il
tromb:
Andte
faut que l'on parle tout haut
16
rallº
Allº
Allº Modto
Allº
Tromb:
6 donnez en l'ordre pen - du encor! toute la véri té
15
pp cres.
Chant.
tromb:
6 il faut que l'on parle tout haut
16

Rall

16


Et ne la quitterai pas.
N.o 13. Facet.
Allegro.
All.o
And.no
N.o 14.
rall.
ces doux appas qui peut les fuir ne les mérite
All.o Tromb:
And.no
And.te
pas ne les mérite pas non non ne les mérite
All.o
And.te
Basses.
Tromb:
ne les mérite
pas
rall:
All.o
l'honneur d'un é-poux
ja-loux oui je le suis
And.no
rall.
à toi pour tou
jours
Tromb:
voici l'heure fa-tale il faut par-tir a-dieu
hé-las a-


Andte
Allo
-dieu
vieillez
sur
nous
Qu'un baiser de la Mariée.
Allegro.
Récit.
Allo
No 15.
FINAL.
dieu qu'ai je vu! la Reine ô trahison non
nous en faisons ser-ment
nous en faisons ser-ment
Andte maestoso.
Récit
Récit.
écoutez tous
Andte
mais par la volonté du Roi mais par la mienne ces liens soient bri-sés
veut que de Giral-
suivez.
Récit.
Andte modto
Allo modto
Reine
rall:
Tromb:
qui vient remplir mon coeur mon coeur
animé.
FIN.

Giralda

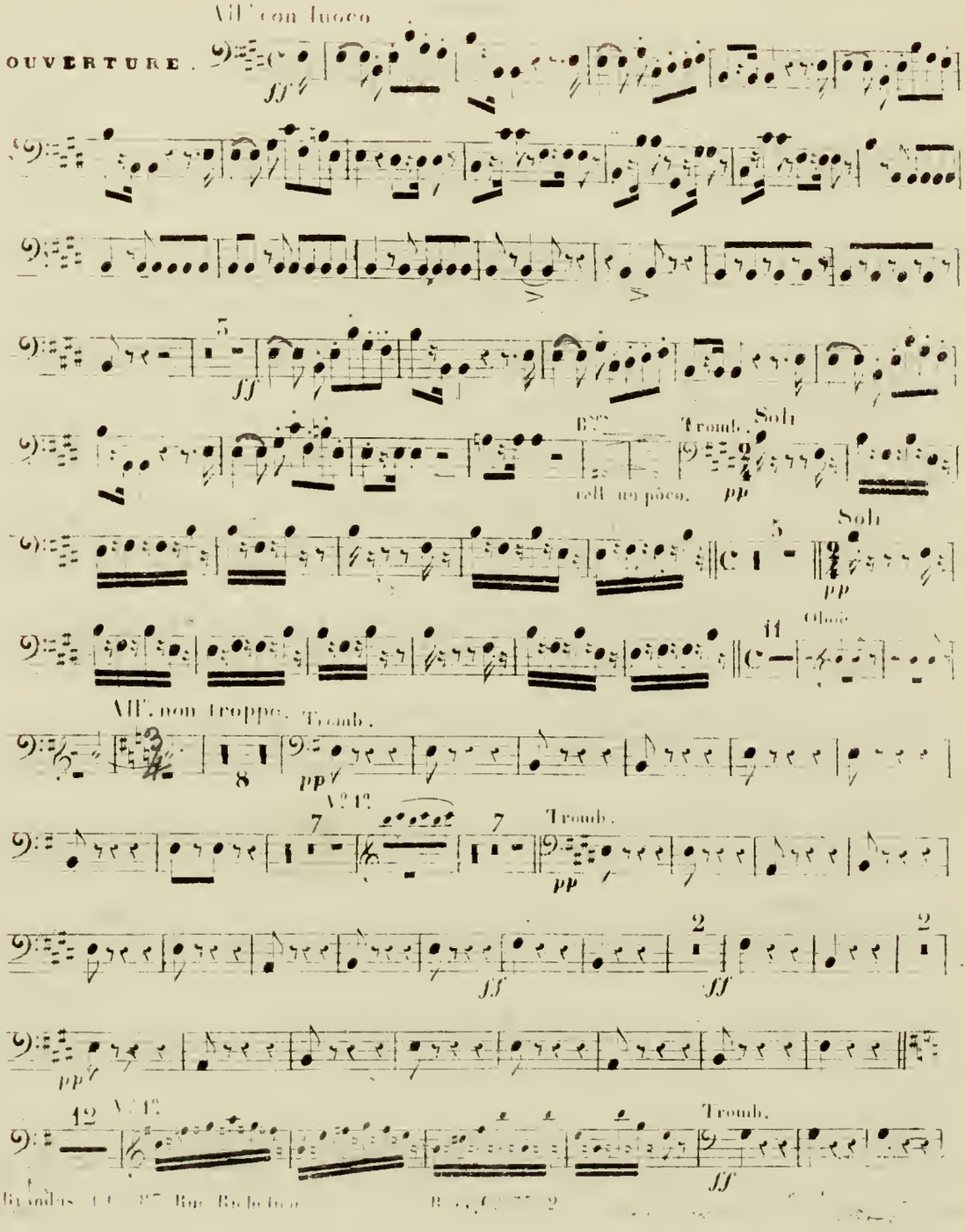
Piccolina 5

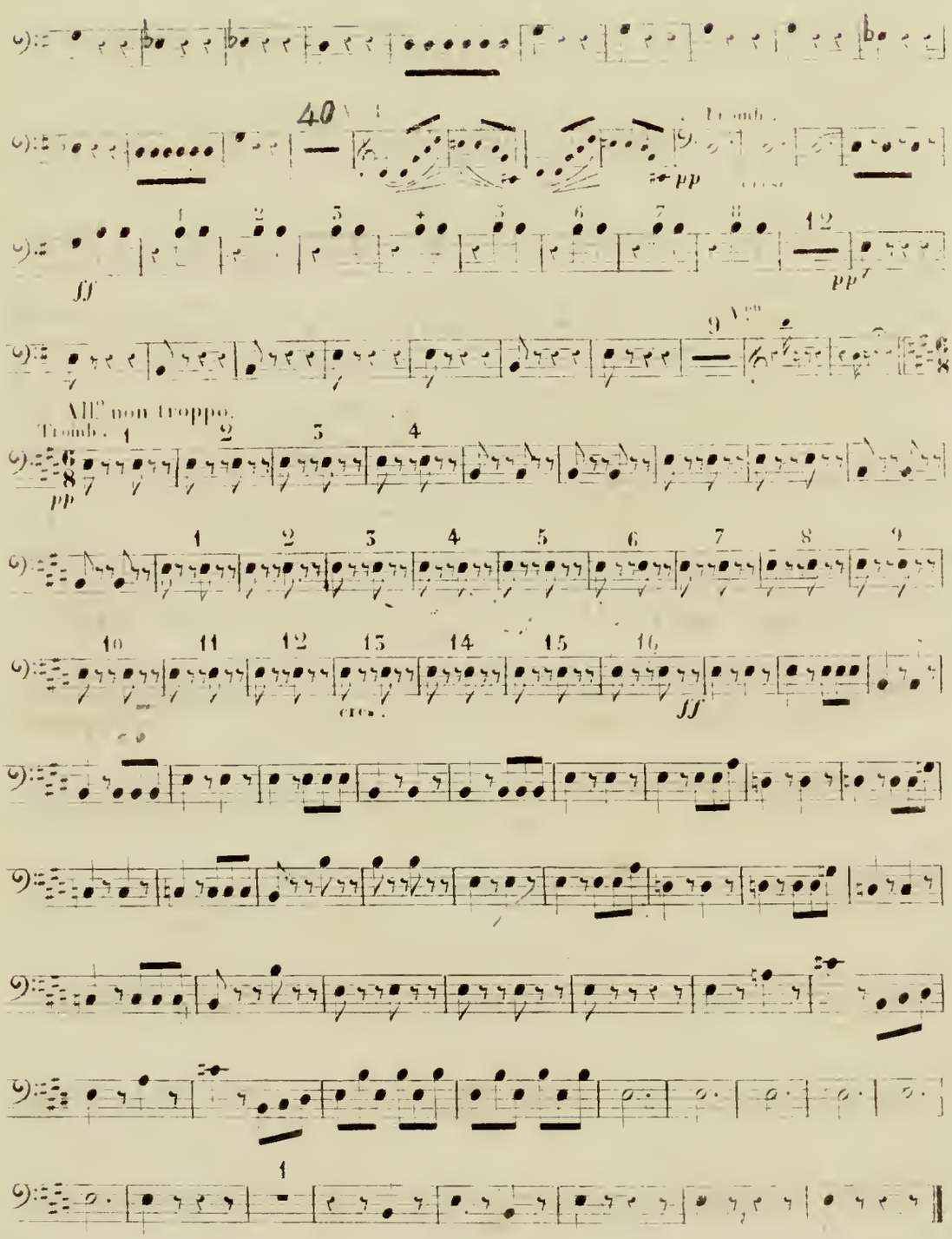
GIRALDA **AD. ADAM.**

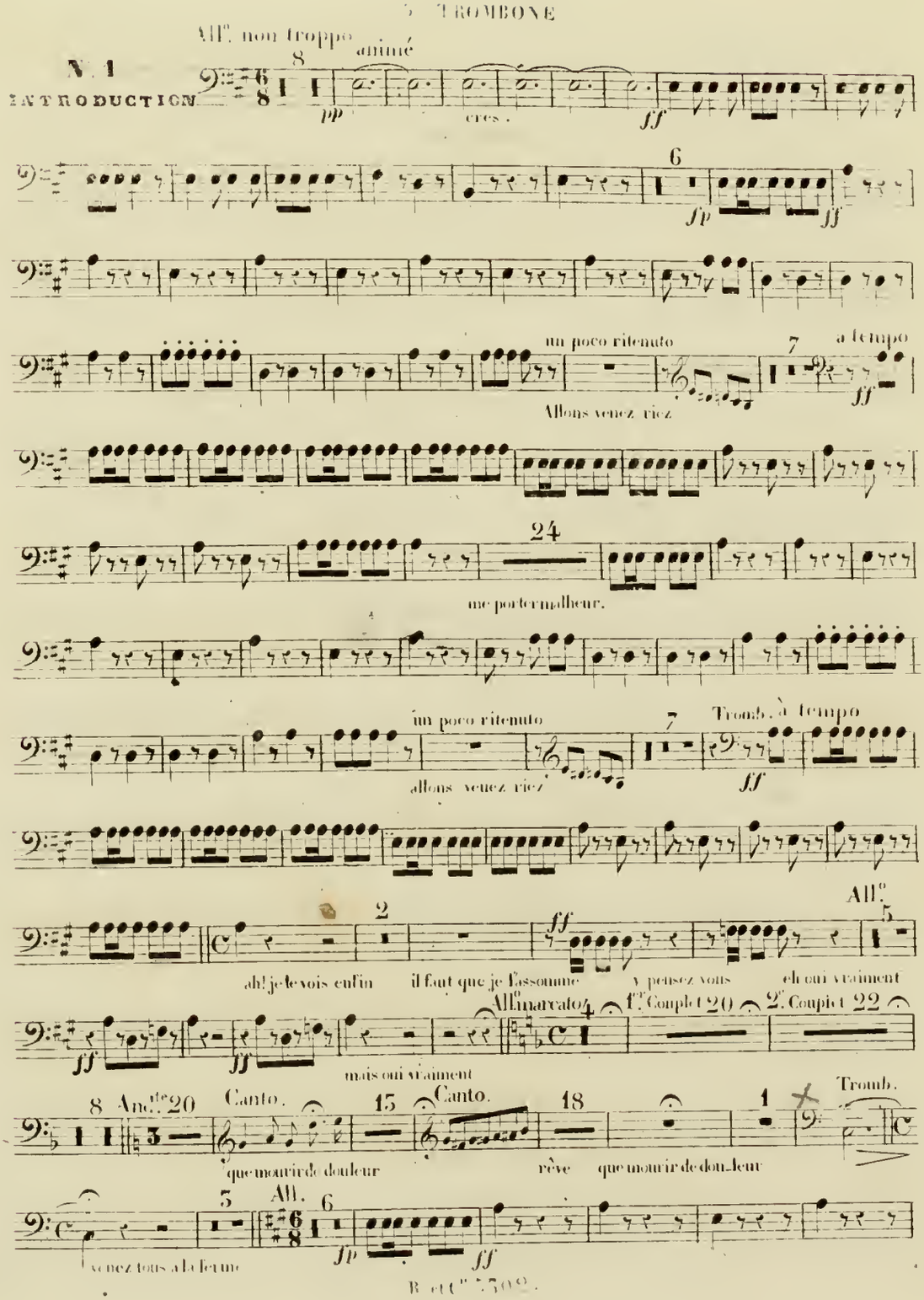
Opéra comique en 3 actes

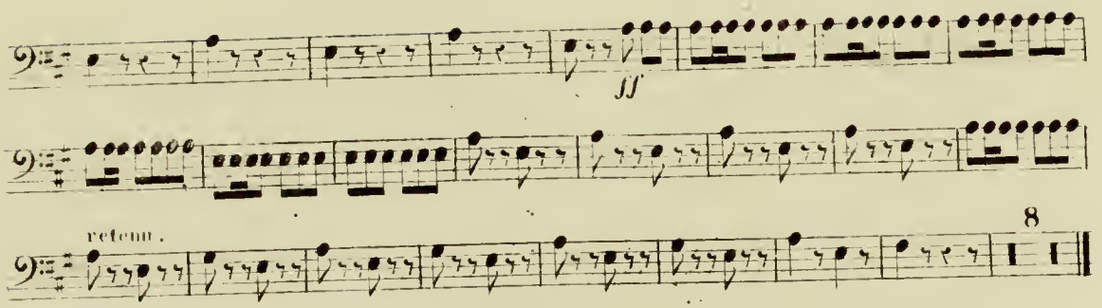
3e TROMBONE

OUVERTURE.

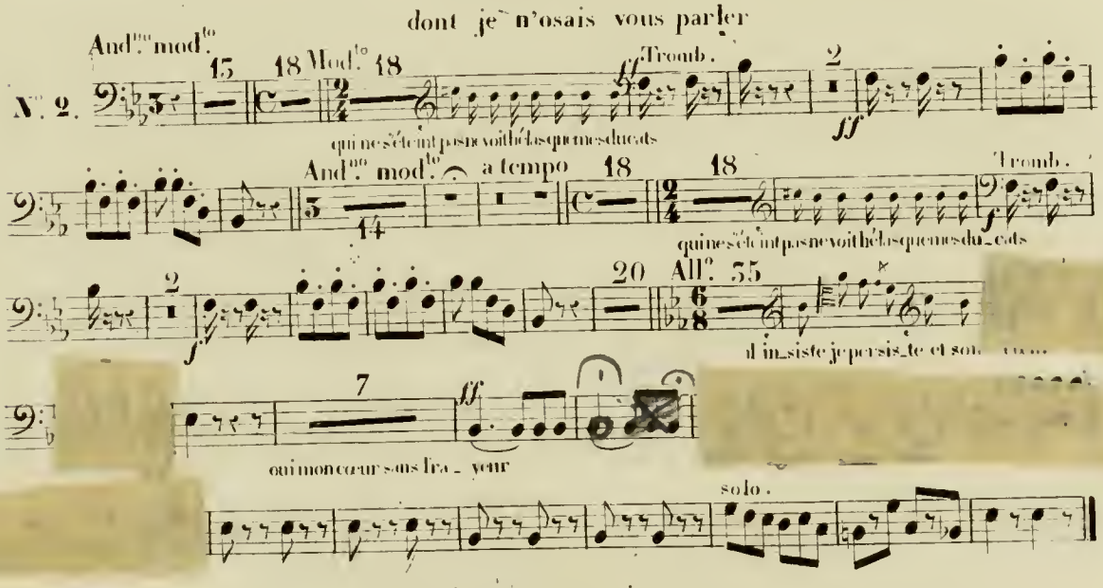



40
Tromb.
pp
ff
pp
9
All° non troppo.
Tromb.
pp
cres.
ff

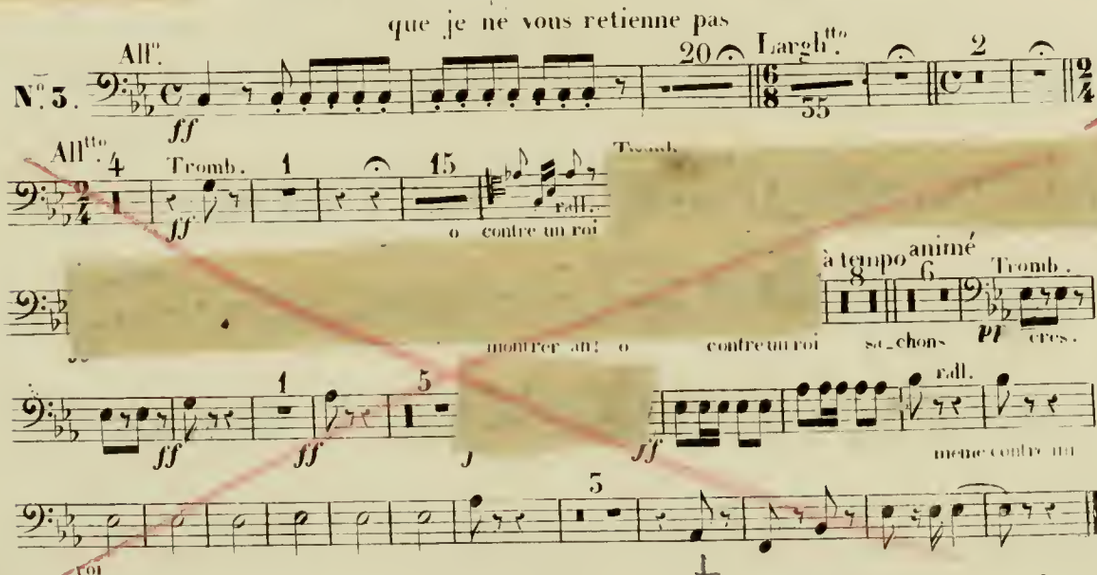

N. 1
INTRODUCTION
All°. non troppo animé
pp
cres.
ff
fp
un poco ritenuto
Allons venez riez
a tempo
me porter malheur.
un poco ritenuto
allons venez riez
Tromb. à tempo
ah! je le vois enfin
il faut que je l'assomme
y pensez vous
eh oui vraiment
All°. marcato
1er. Couplet 20
2e. Couplet 22
mais oui vraiment
Andte. 20
Canto.
que mourir de douleur
rêve
que mourir de dou_leur
Tromb.
venez tous à la ferme
All.



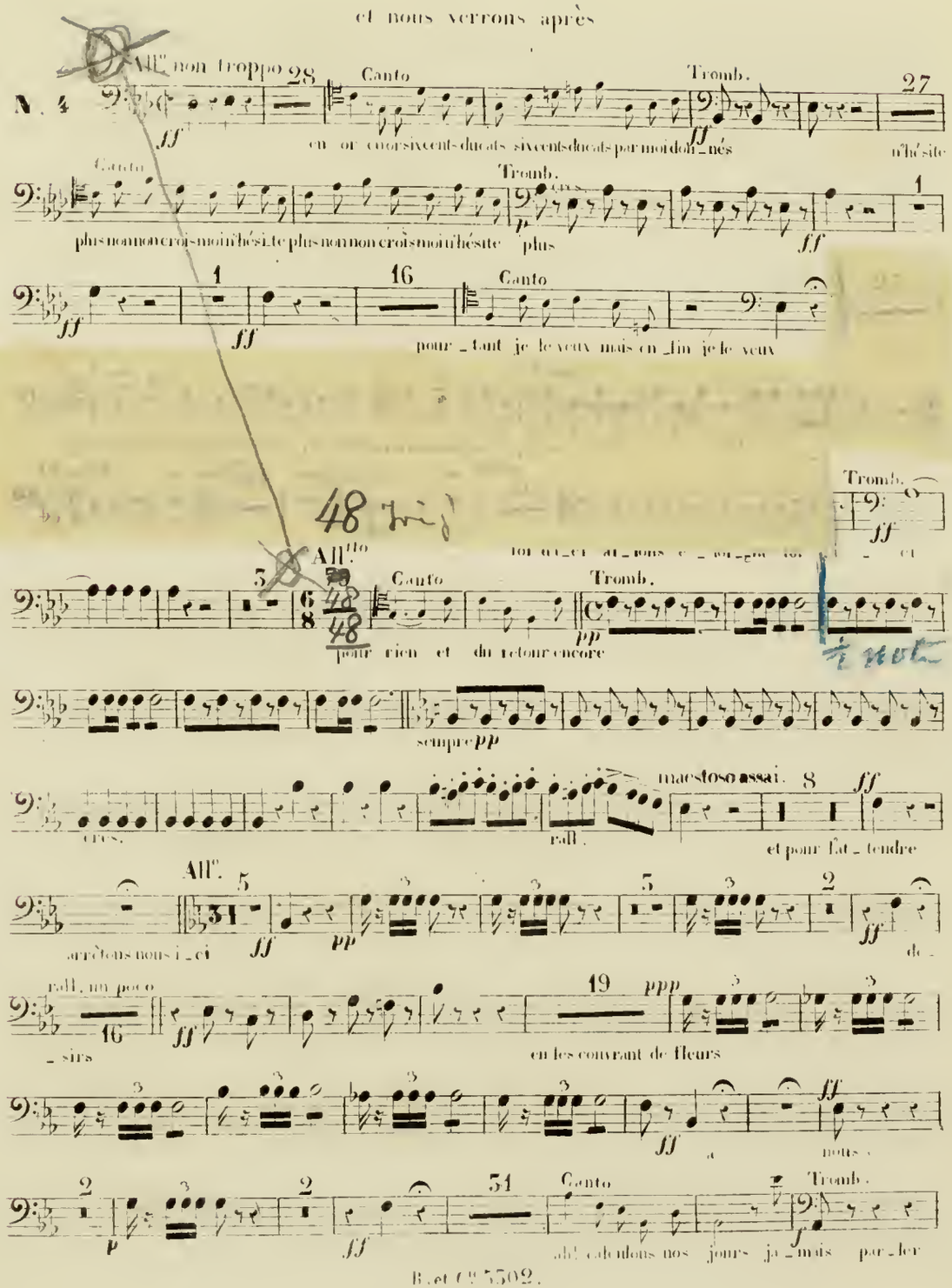
dont je n'osais vous parler

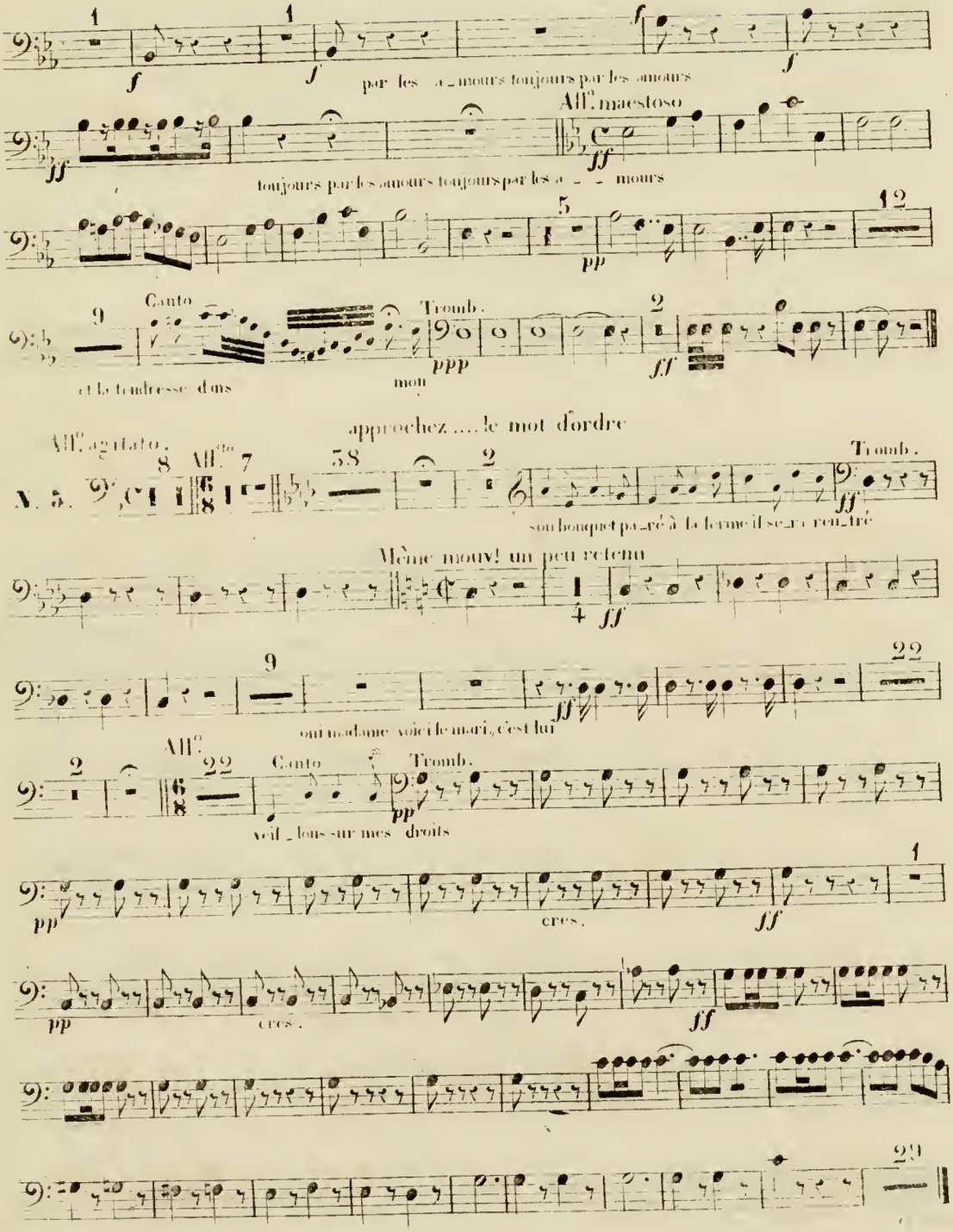


que je ne vous retienne pas

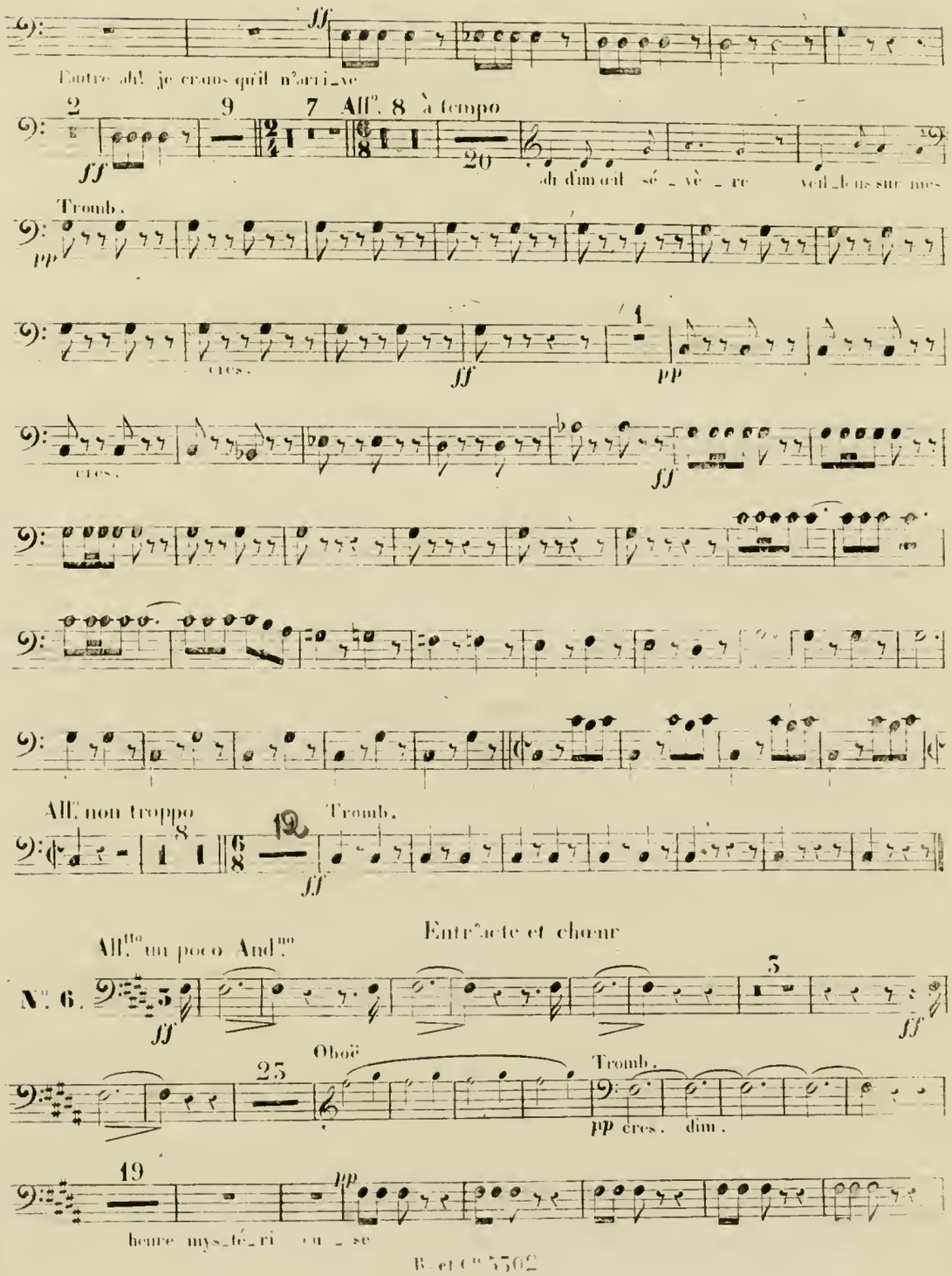


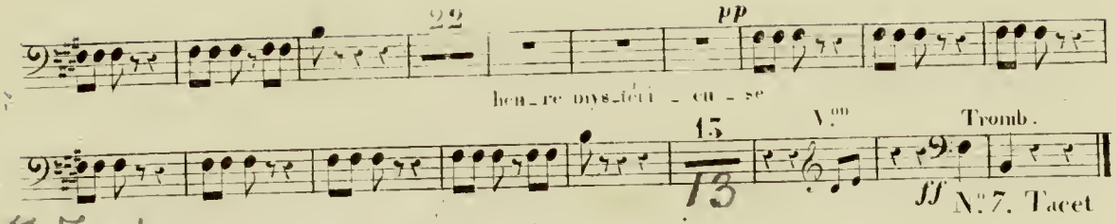
et nous verrons après



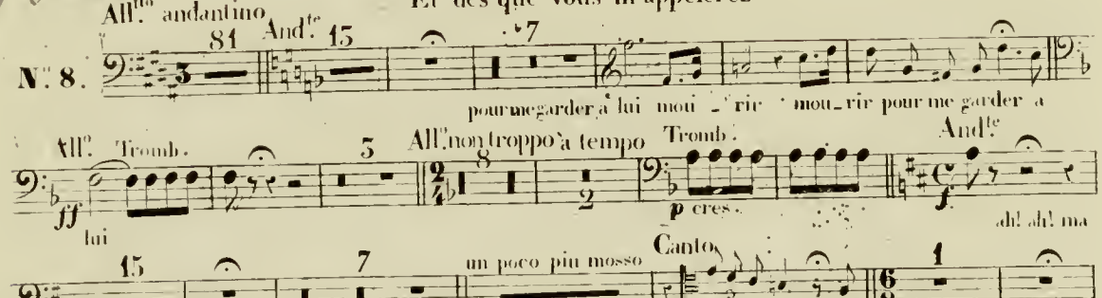

par les a_mours toujours par les amours
All.o maestoso
toujours par les amours toujours par les a_ _ _ mours
Canto
Tromb.
et la tendresse dans mon
approchez .... le mot d'ordre
All.o agitato
All.to
Tromb.
son bouquet pa_ré à la ferme il se_ra reu_tré
Même mouv.t un peu retenu
oui madame voici le mari, c'est lui
All.o
Canto
Tromb.
veil_lons sur mes droits
cres.
cres.

29

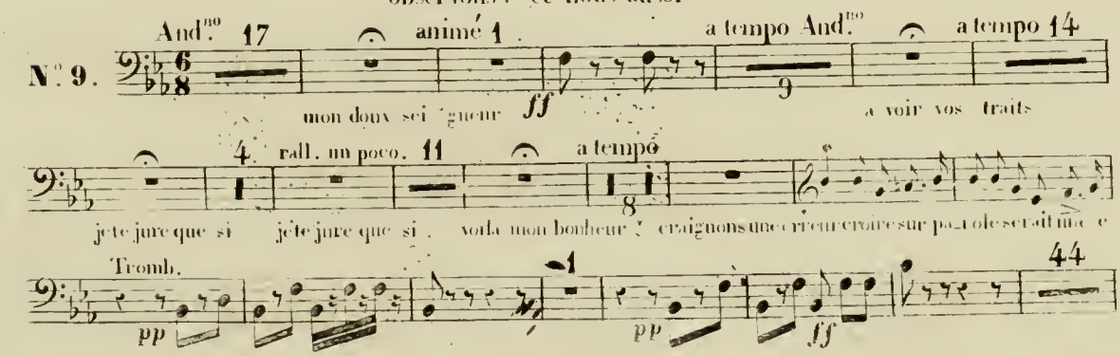

ff
Entre- ah! je crains qu'il n'arri_ve
2
9
7
All°. 8
à tempo
20
ff
ah d'un œil sé_vè_re veil_le sur mes
Tromb.
pp
cres.
ff
pp
cres.
ff
All°. non troppo
Tromb.
ff
All^tto un poco And^te
Entr^acte et chœur
N°. 6.
3
ff
Oboë
Tromb.
25
pp cres. dim.
19
pp
heure mys_té_ri_eu_se



Et dès que vous m'appelerez

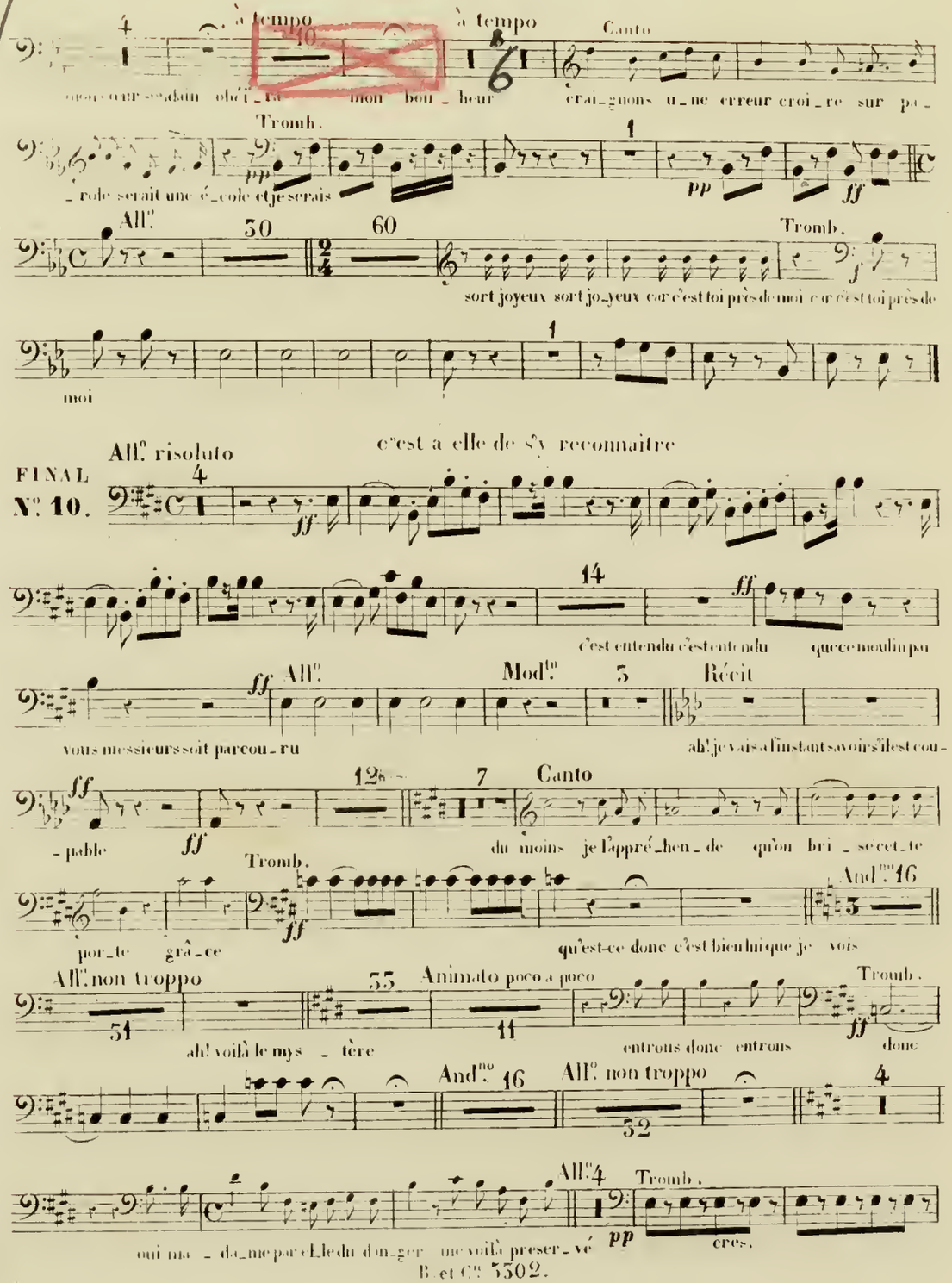


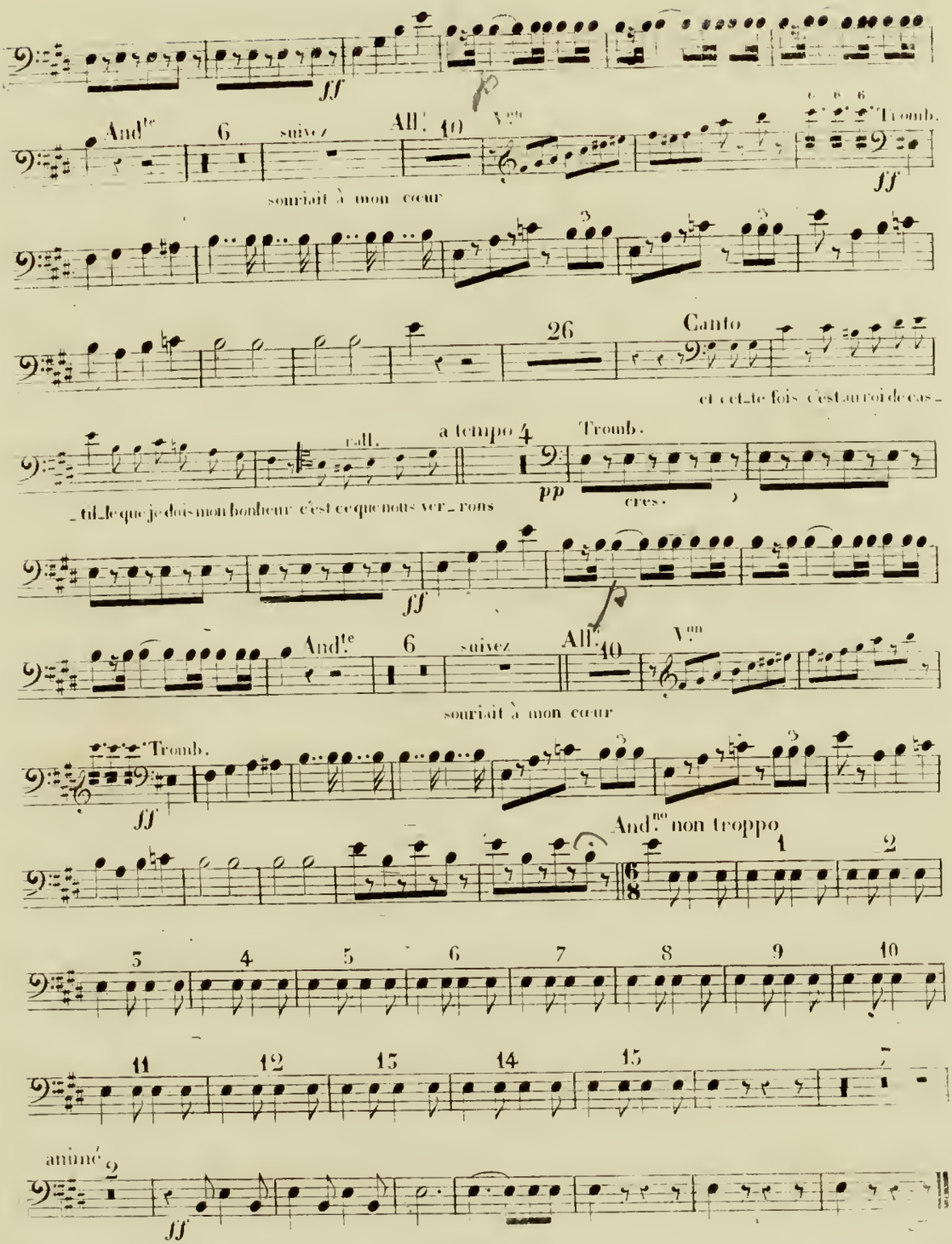
observons! et nous aussi

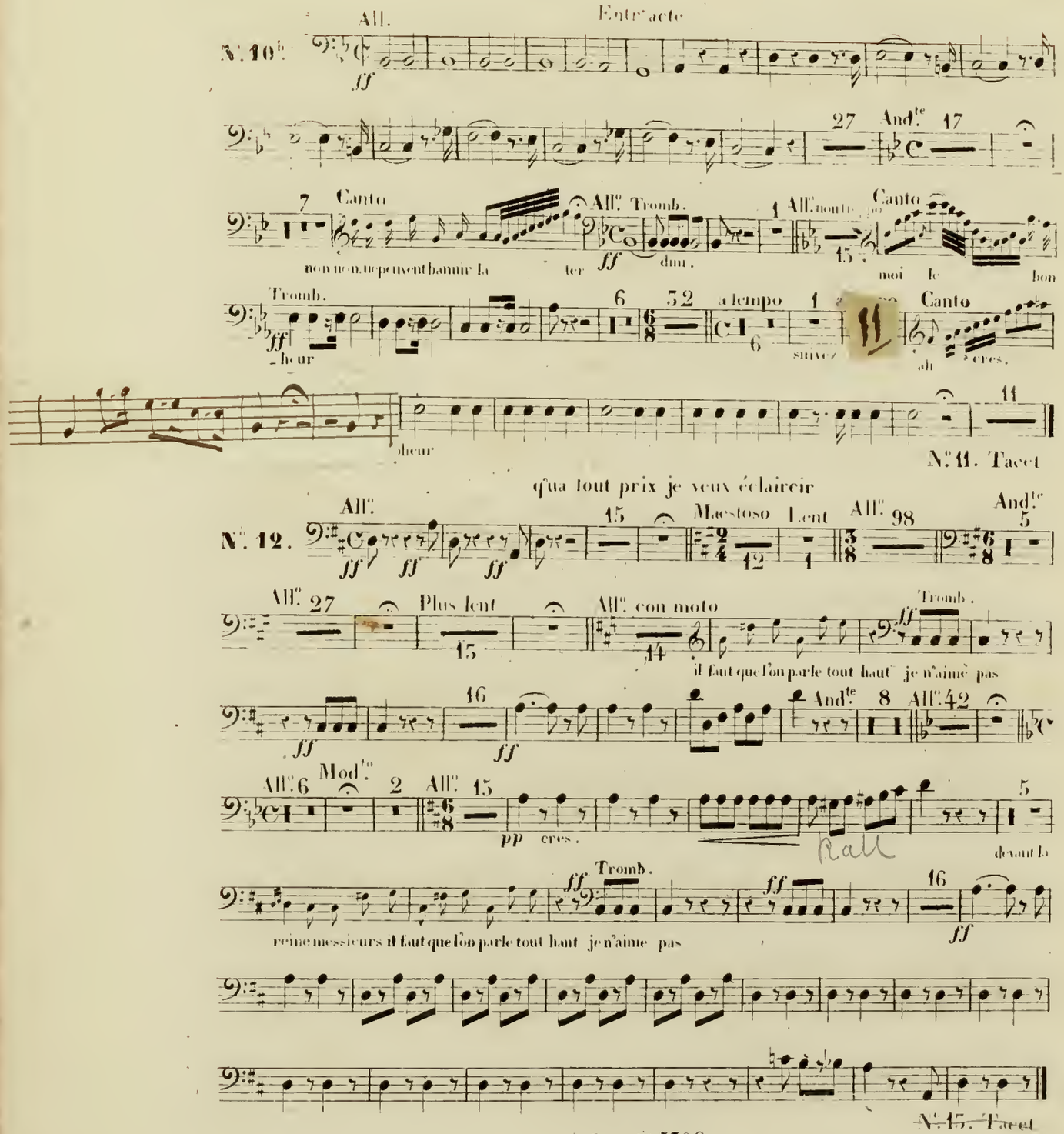


44

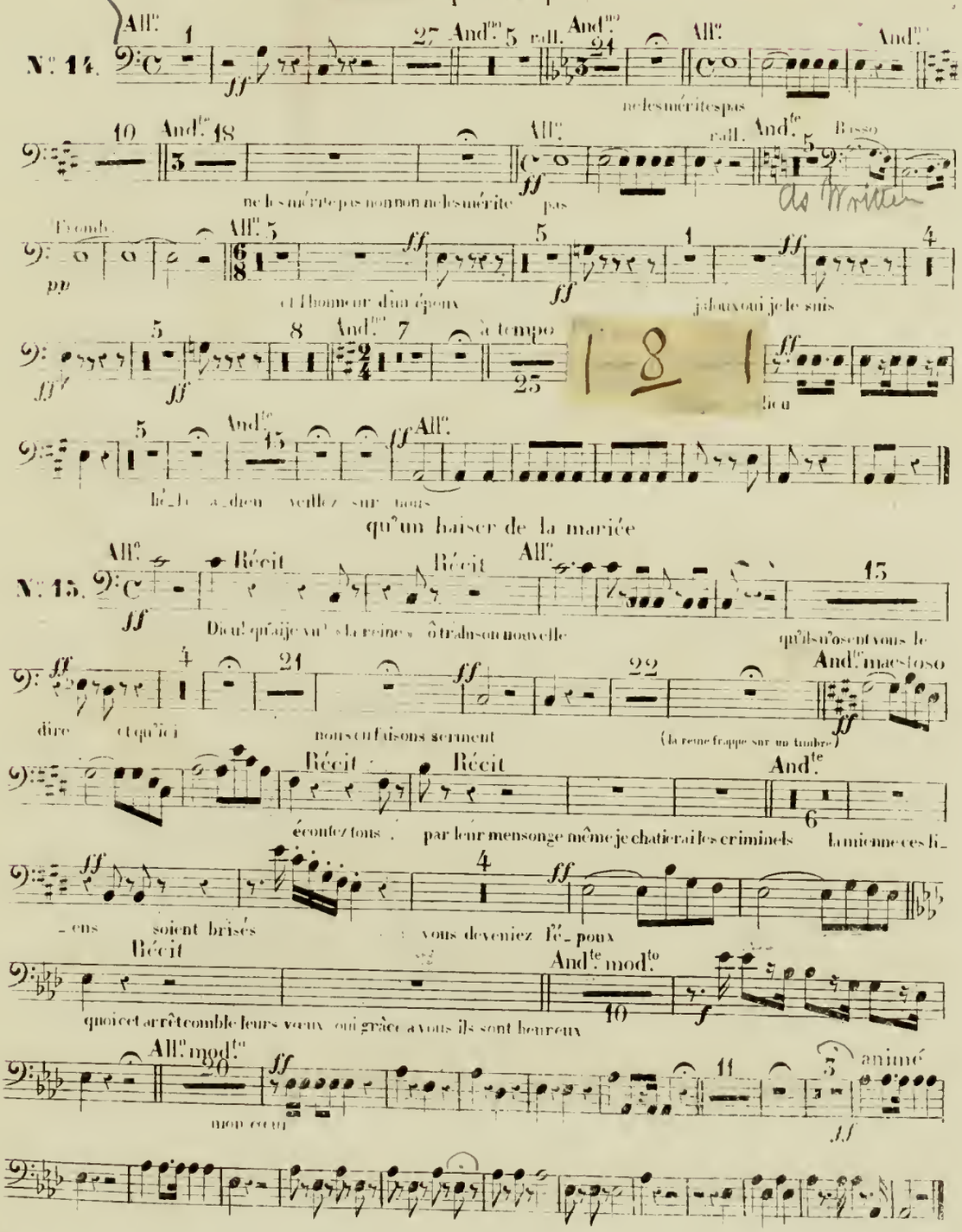
5e. TROMBONE




ff
And.te
6
suivez
All.o
10
V.on
Tromb.
souriait à mon cœur
26
Canto
et cet_te fois c'est au roi de cas_
rall.
a tempo
4
Tromb.
pp
cres.
_til_le que je dois mon bonheur c'est ce que nous ver_rons
And.te
6
suivez
All.o
10
V.on
souriait à mon cœur
Tromb.
And.no non troppo
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
7
animé
2


N°. 10b.
All.
Entr'acte
ff
27
And.te
17
7
Canto
non non, ne peuvent bannir la
ter
All.o
Tromb.
ff
dim.
1
All.o non tr.
15
Canto
moi le
bon
Tromb.
ff
heur
6
32
a tempo
6
1
suivez
Canto
ah
cres.
heur
11
N°. 11. Tacet
qu'a tout prix je veux éclaircir
N°. 12.
All.o
ff
ff
ff
15
Maestoso
12
Lent
1
All.o
98
And.te
5
All.o
27
Plus lent
15
All.o con moto
14
Tromb.
ff
il faut que l'on parle tout haut je n'aime pas
ff
16
ff
And.te
8
All.o
42
All.o
6
Mod.to
2
All.o
15
pp
cres.
Rall
5
devant la
reine messieurs il faut que l'on parle tout haut je n'aime pas
ff
Tromb.
ff
ff
16
ff
N°. 13. Tacet

et ne la quitterai pas ;



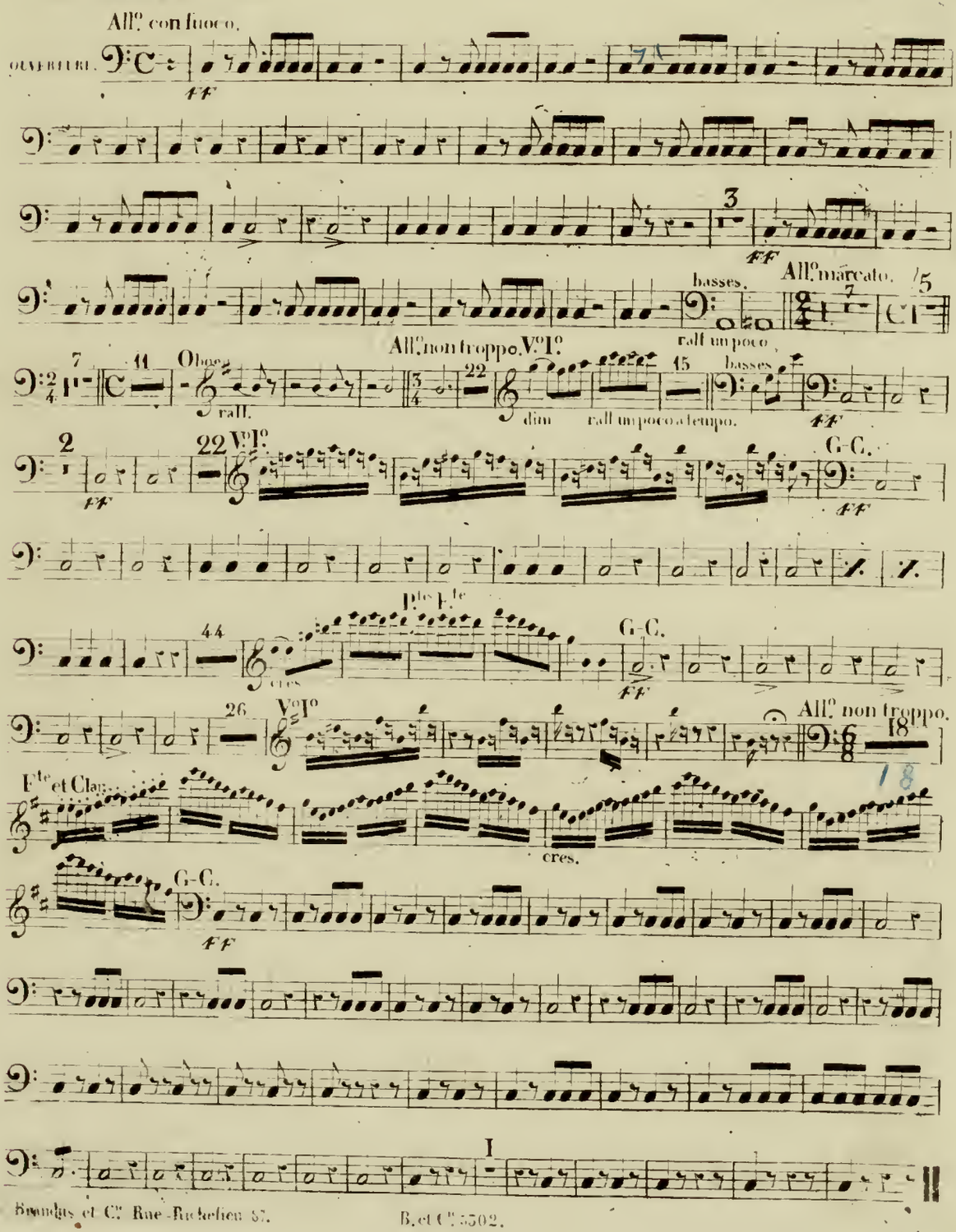
Girabeta

G. Cassa ✝ Cymbalis

GIRALDA

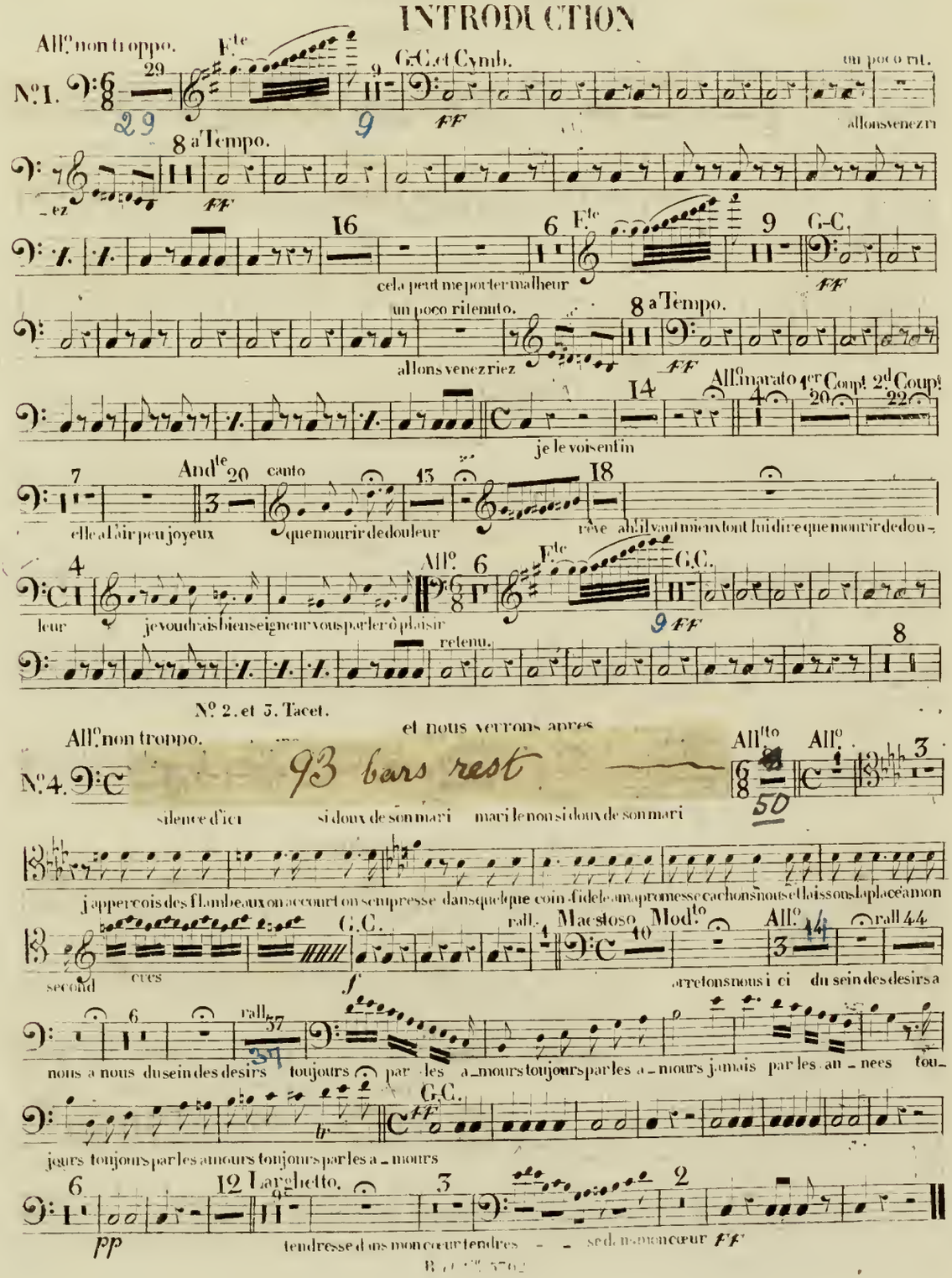
OPERA COMIQUE EN TROIS ACTES

A. ADAM.



G-CAISSE et CYMBALES

INTRODUCTION



G-CAISSE et CYMBALLES.

Approchez.... le mot d'ordre

All.o agitato. All.tto Même mouv! un peu retenu. All.o

N.o 5.

recevez recevez rall no-tre compli gentille meuniere seduisant mi-

nois oh! d'un œuil se-vere veillons sur mes drots pp pp cres.

ff ff f

All.o rall.

puisqu'ils le veulent tous a mon bonheur resignons nous a mon bon-

a Tempo.

-heur resignons nous gentille meuniere seduisant mi-nois ah! d'un œuil se-ve-re veillons sur mes droits pp

pp cres. ff ff

f

All.o non troppo. V.o I.o G-C.

animez. cres: ff

C'est a elle de s'y reconnaître.

FINAL. All.o risoluto.

N.o 10

ff

oui c'est la qu'est le roi dumoins je l'appre-hande qu'on bri-se cette porte grâce ff G-C

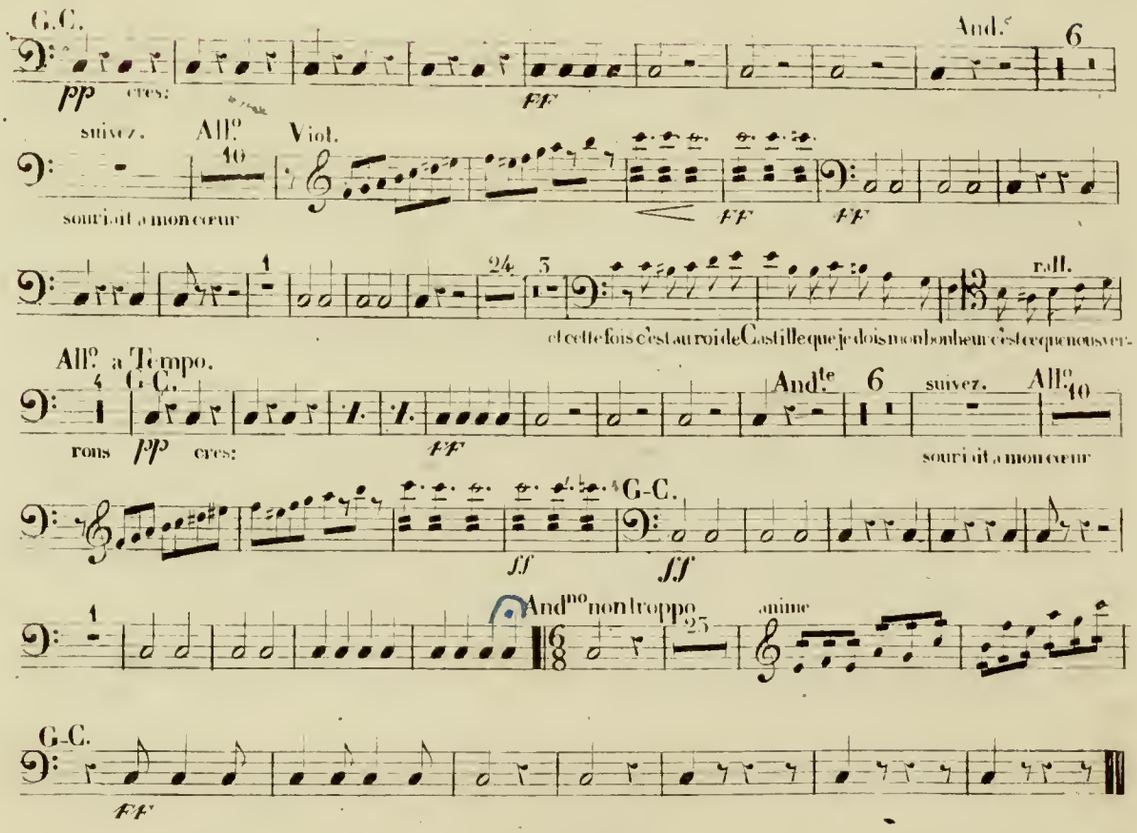
qu'est-ce donc c'est bien lui que je vois a All.o non troppo moi il craignait le courroux et de vous et du Roi grâce pour

lui grâce je vous implore nous verrons et d'abord qu'il paraisse a nos yeux entrez donc entrez ff

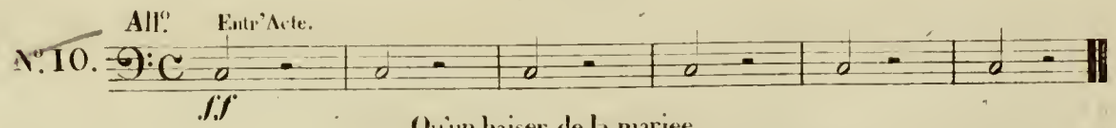
And.no All.o non troppo. All.o

jesus sauve oui sire c'est él-le c'est elle oui ma-dame par elle du dan-ger me voila pre-serv-

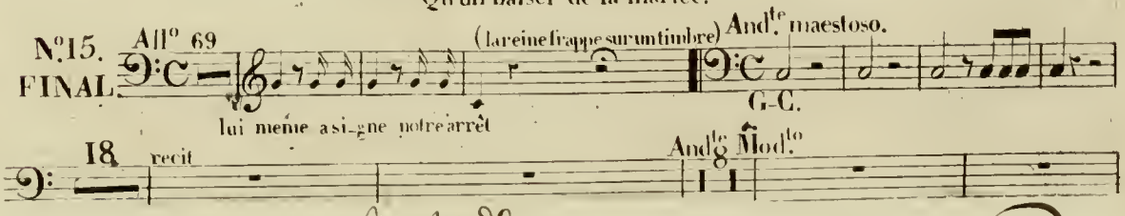
G-CAISSE et CYMBALLES.

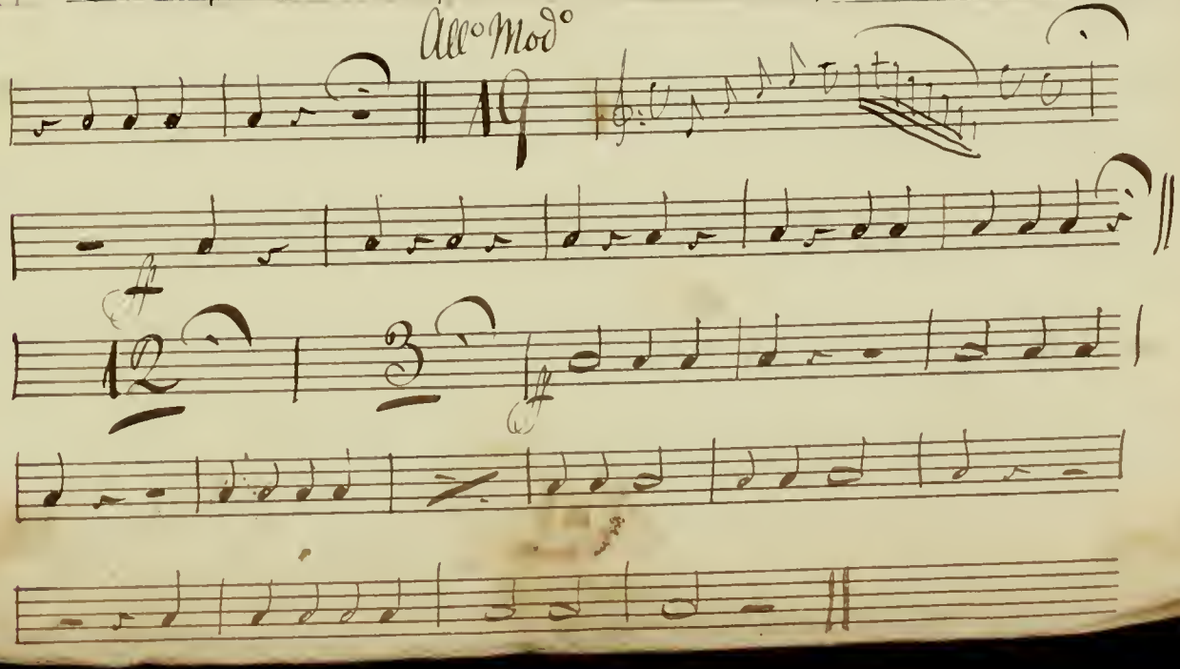


3.e ACTE.



Qu'un baiser de la mariee.





Giralda

Placilé

Giralda

Symphonie & bastonette

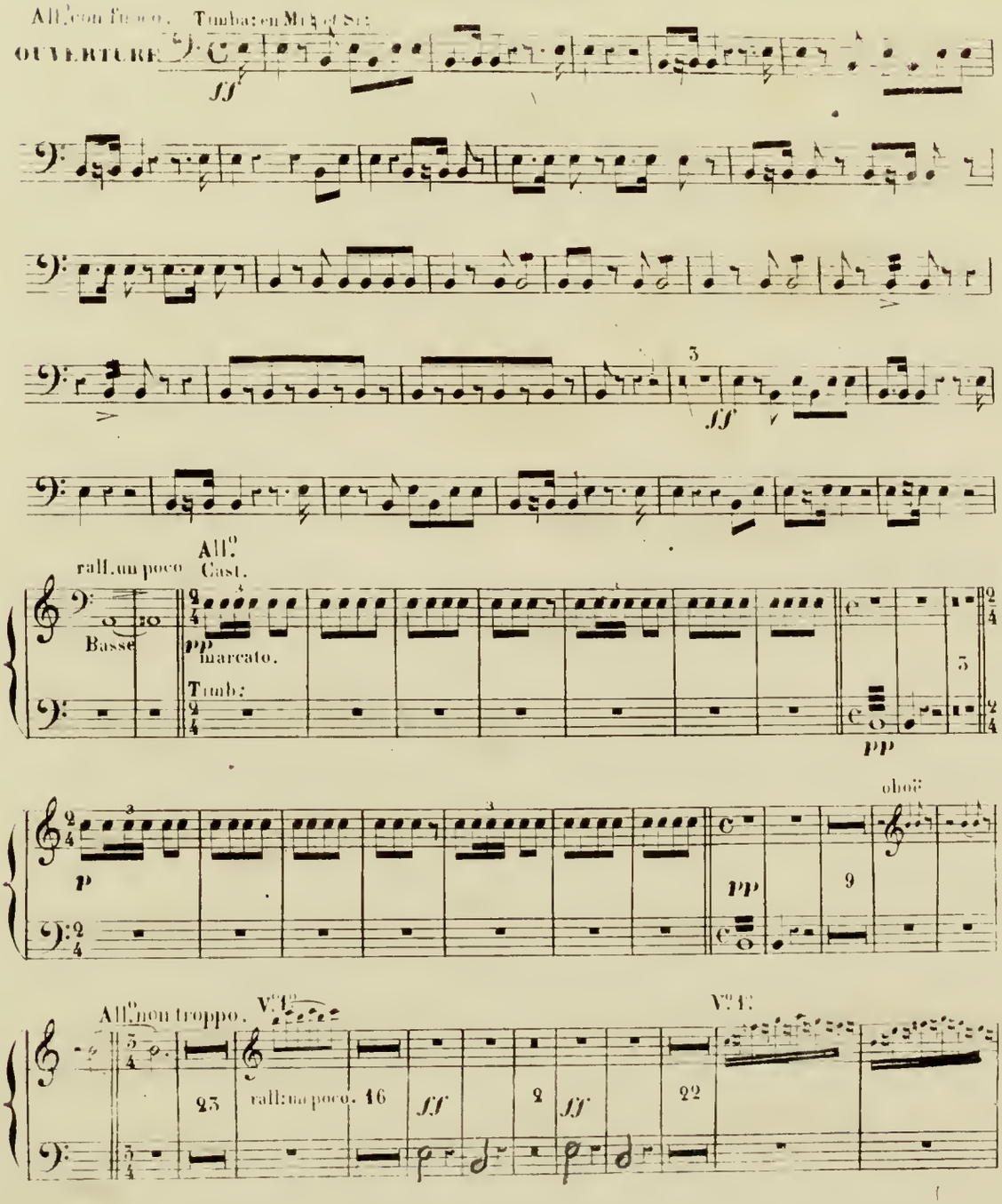
TIMBALLES et CASTAGNETTES.

GIRALDA.

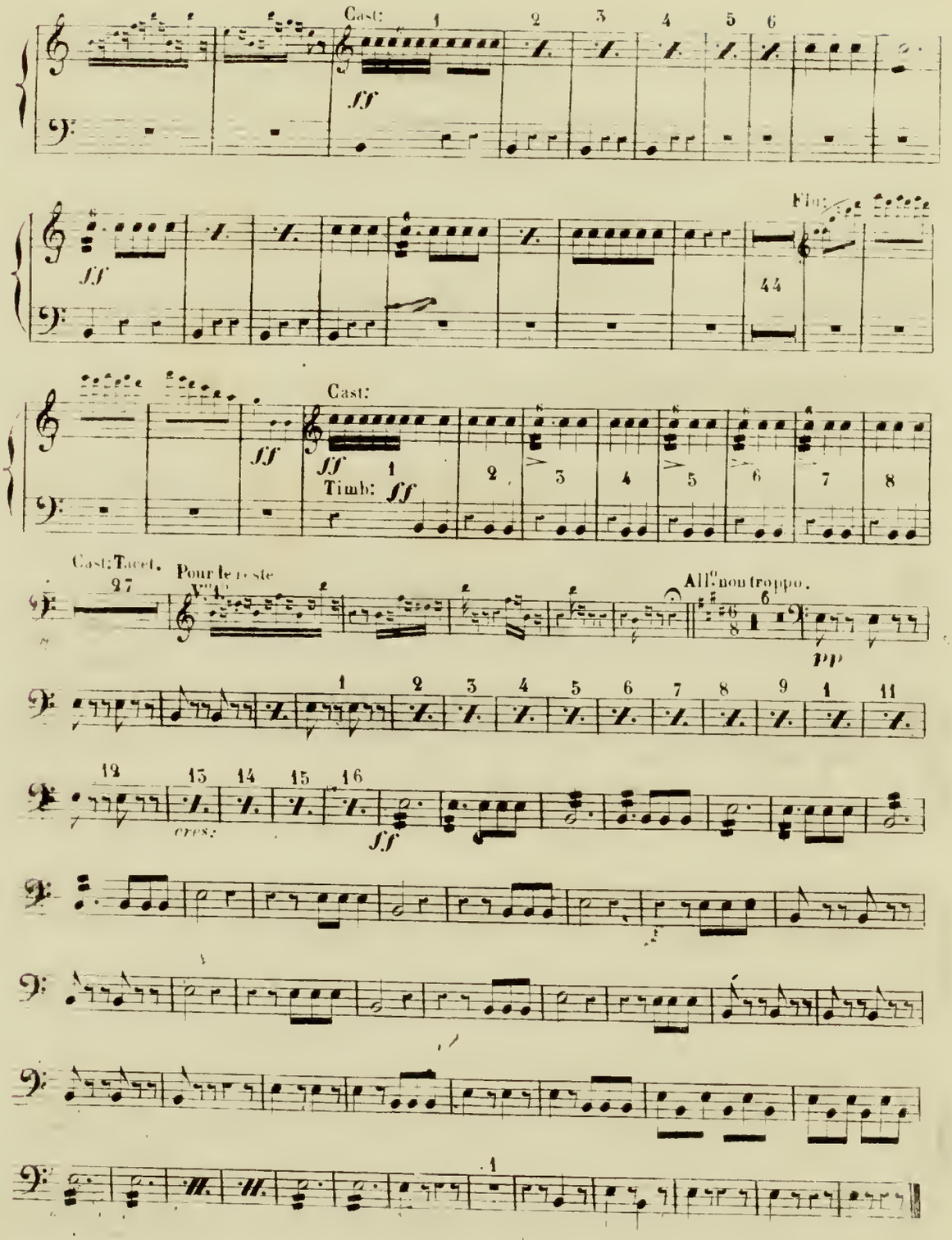
Opéra comique en 3 Actes.

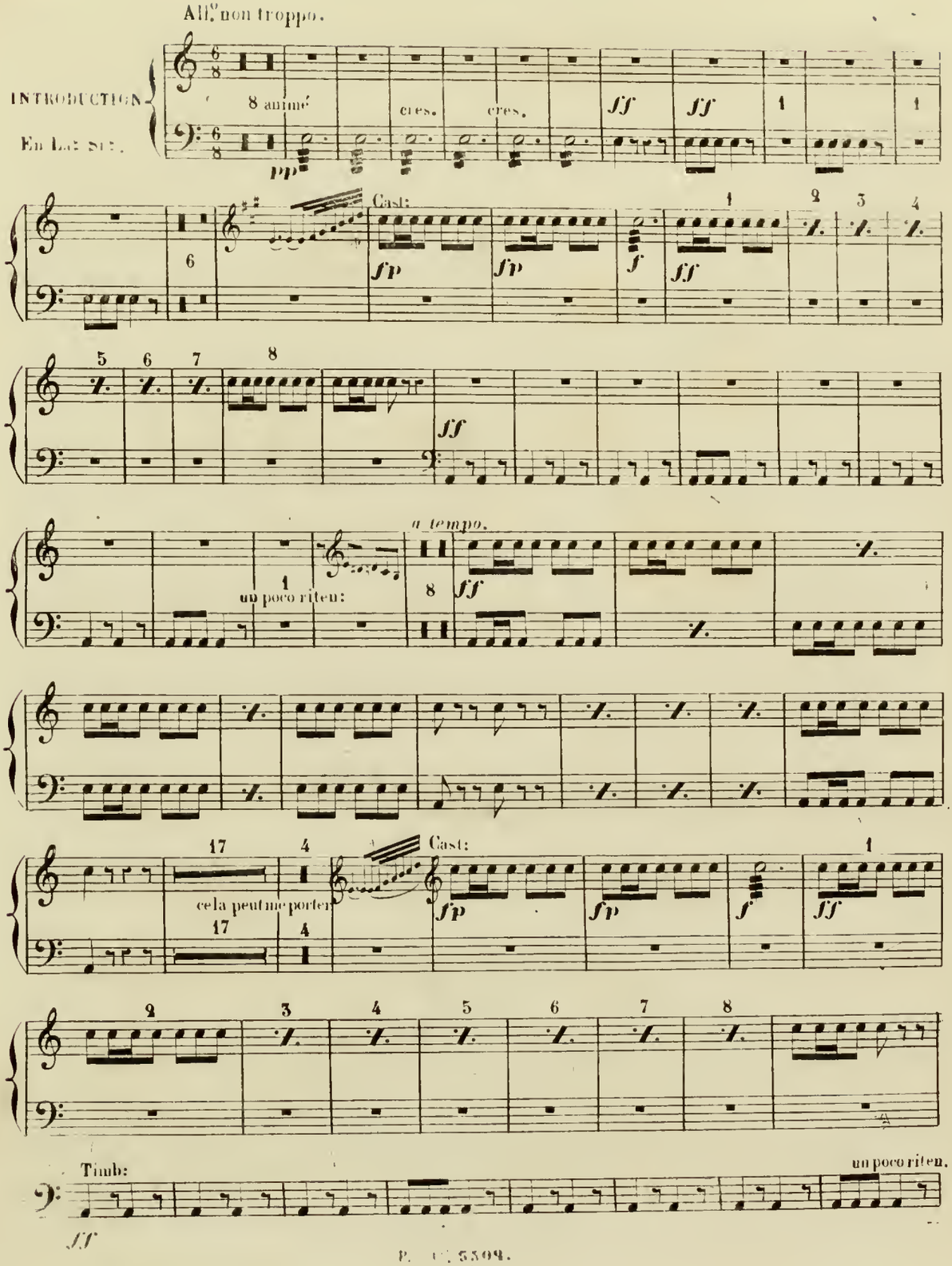
A. ADAM.

Pour les N.os 4 5 8 le Triangle est avec les Timballes

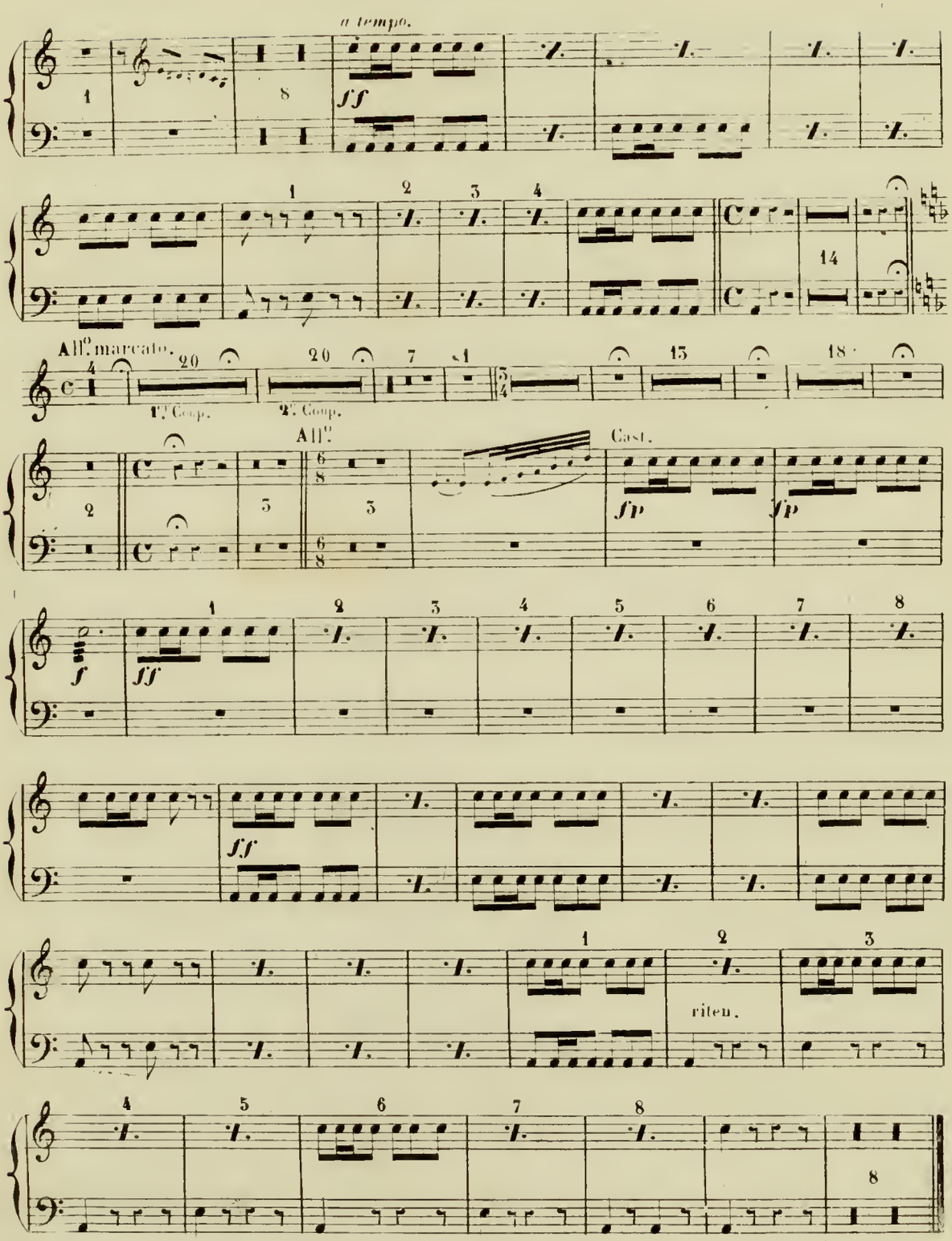


Brandus et C.ie rue R[illegible]


Cast:
Flut:
Cast:
Timb:
Cast: Tacet.
Pour le reste
All.o non troppo.
cres:


All.o non troppo.
INTRODUCTION
En La Sol.
8 animé
cres.
cres.
pp
ff
ff
Cast:
fp
fp
f
ff
ff
a tempo.
un poco riten:
ff
cela peut me porter
Cast:
fp
fp
f
ff
Timb:
un poco riten.
ff

TIMBALLES et CASTAGNETTES.



TIMBALLES et CATAGNETTES

Et nous vaincons après.

N° 2 et 3 Tacet.

N° 4.

V. 1°

dim:

pp

rall:

solo. Haut.

p

Trian.

p

All° en Mi Si

Timb

pp

cres

Mod.to recit. maestoso All°.

arretons nous i_ci

ff

rall un poco animé

Timb:

ff

rall:

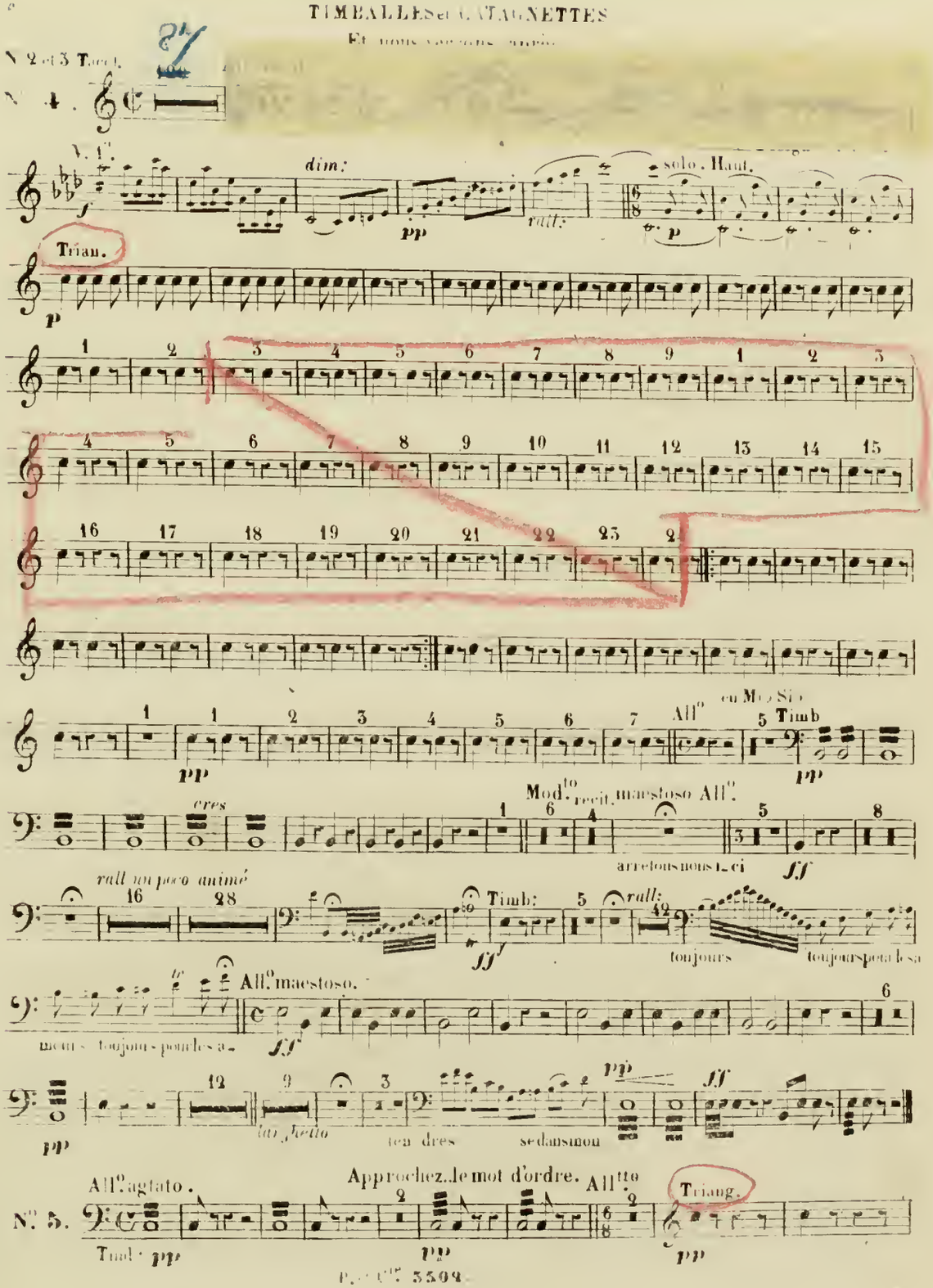
toujours toujours pour les a

All° maestoso.

ff

mours toujours pour les a_

pp



larghetto

ten dres se dans mon

pp

ff

All° agtato.

Approchez le mot d'ordre.

All.tto

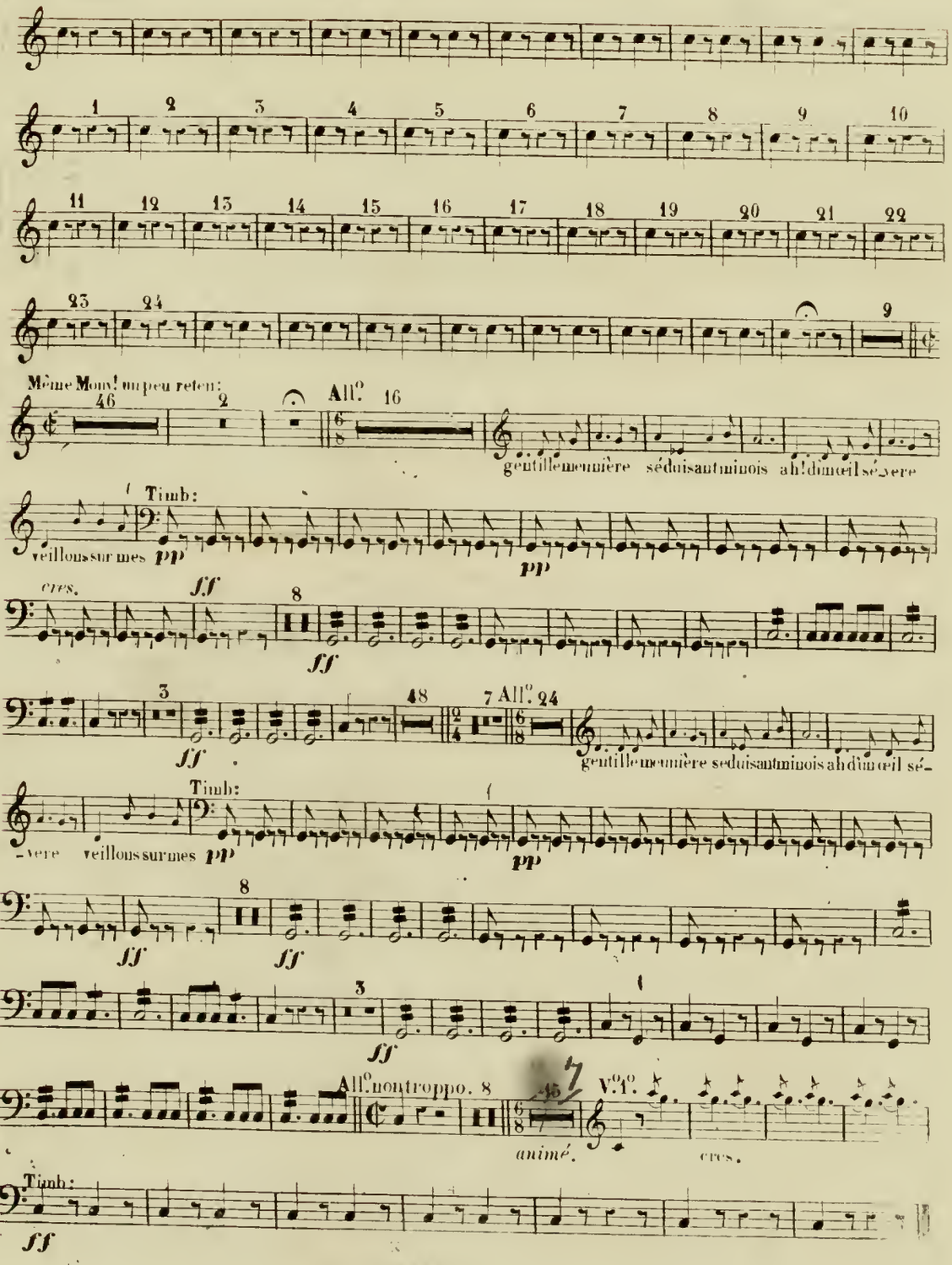
Triang.

N° 5.

Timb: pp

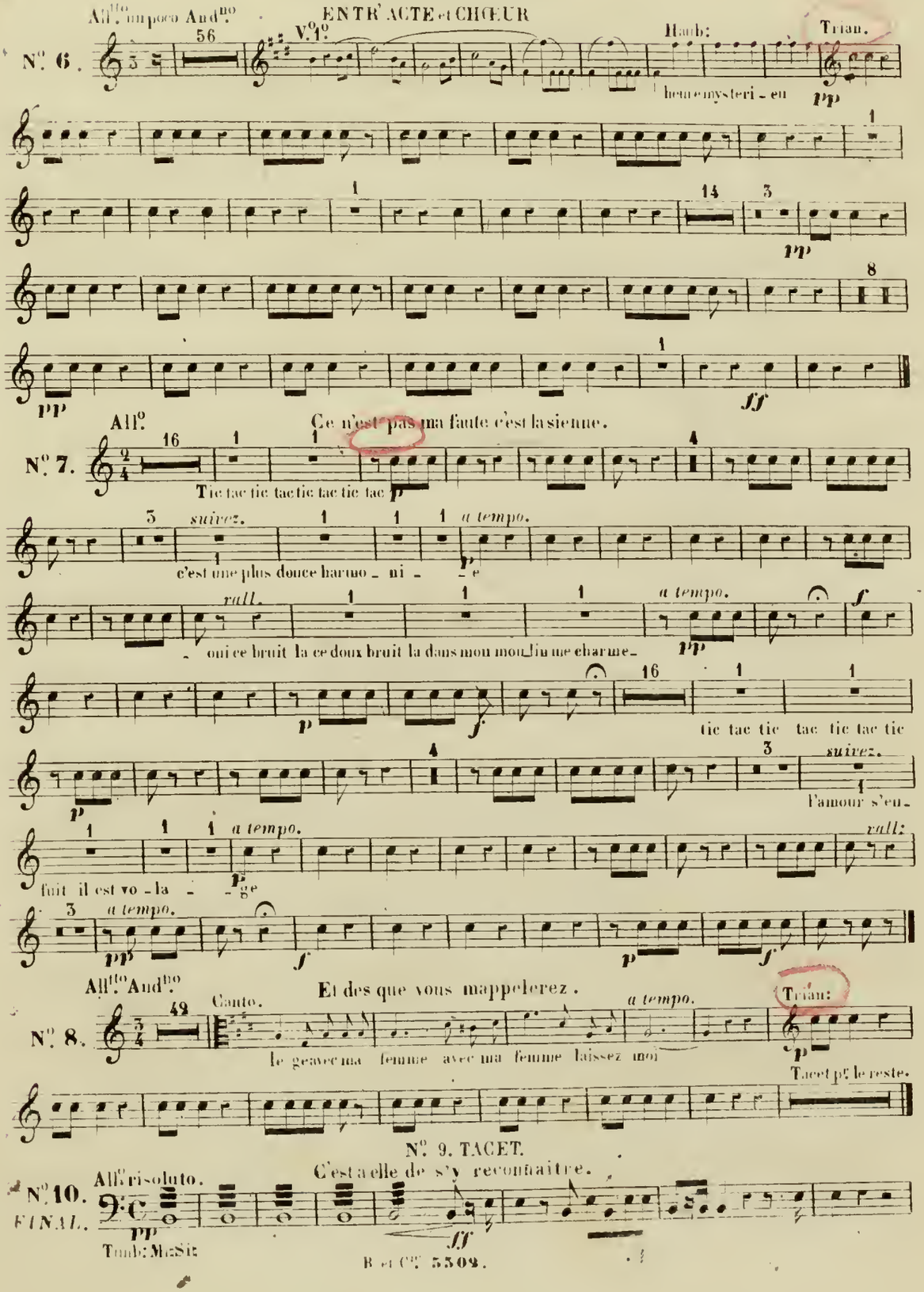
pp

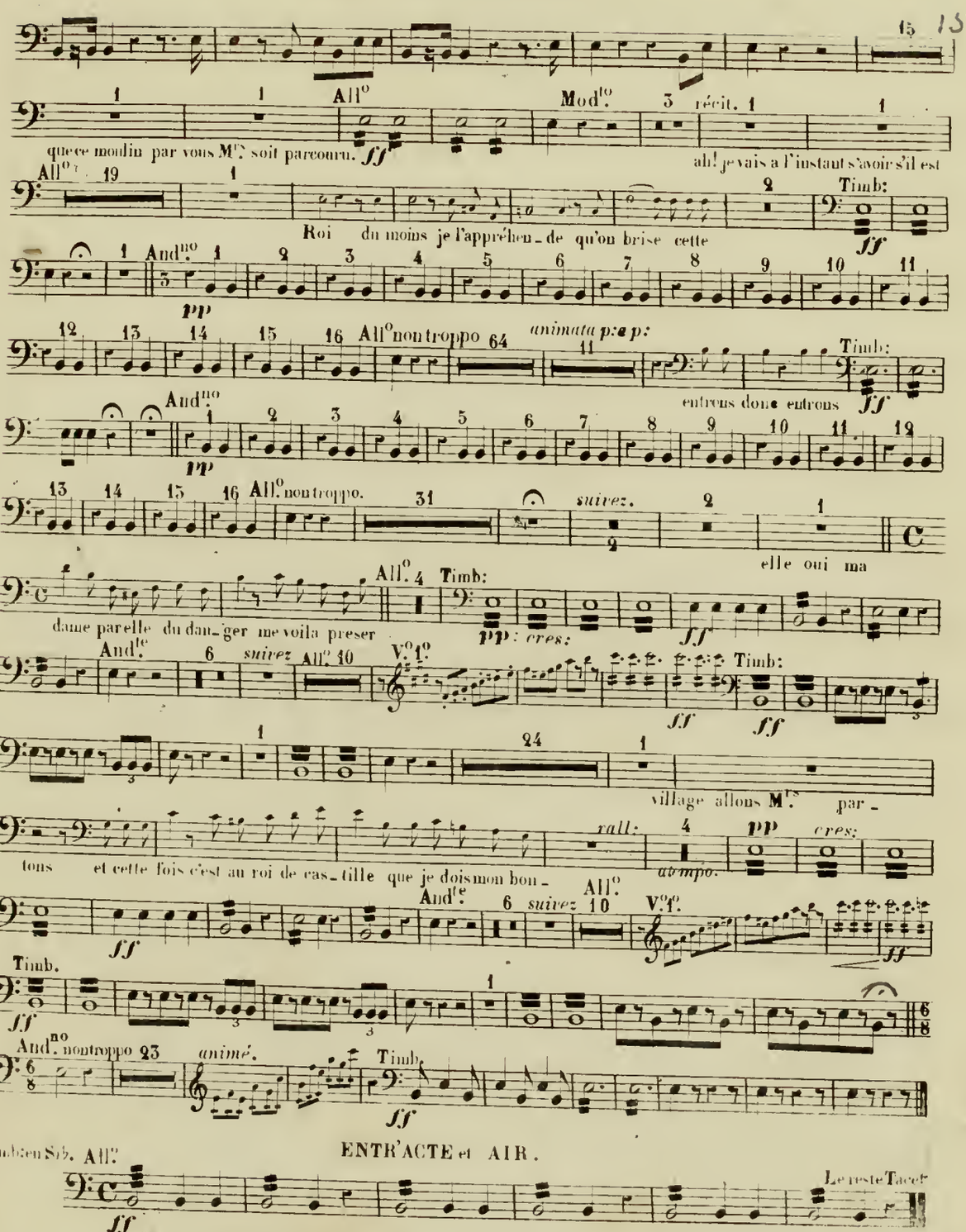
pp


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
23 24 9
Même Mouv! un peu retenu
46 2
All.o 16
gentille manière séduisant minois ah! dim œil sévère
Timb:
veillons sur mes
pp
cres.
ff
8
3
48
7 All.o 24
gentille manière seduisant minois ah dim œil sé-
-vere veillons sur mes
All.o non troppo. 8
45
V.ti.o
animé.
cres.
Timb:

TIMBALLES et CATAGNETTES

ENTR'ACTE et CHŒUR



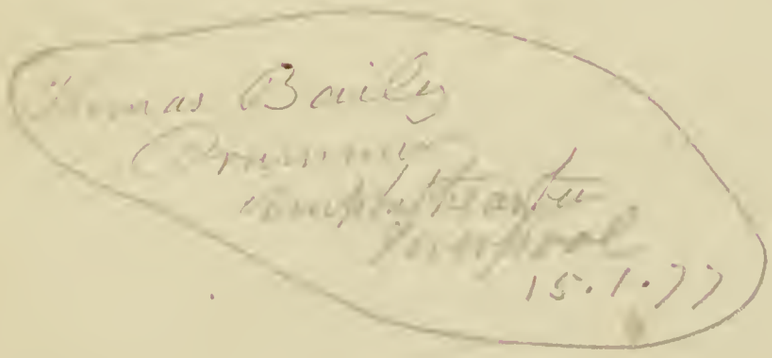


Timbres en Sib. All^o

ENTR'ACTE et AIR.

Le reste Tacet

N°s 12, 13, 14, et 15. TACET.


Thomas Bailey
15.1.77

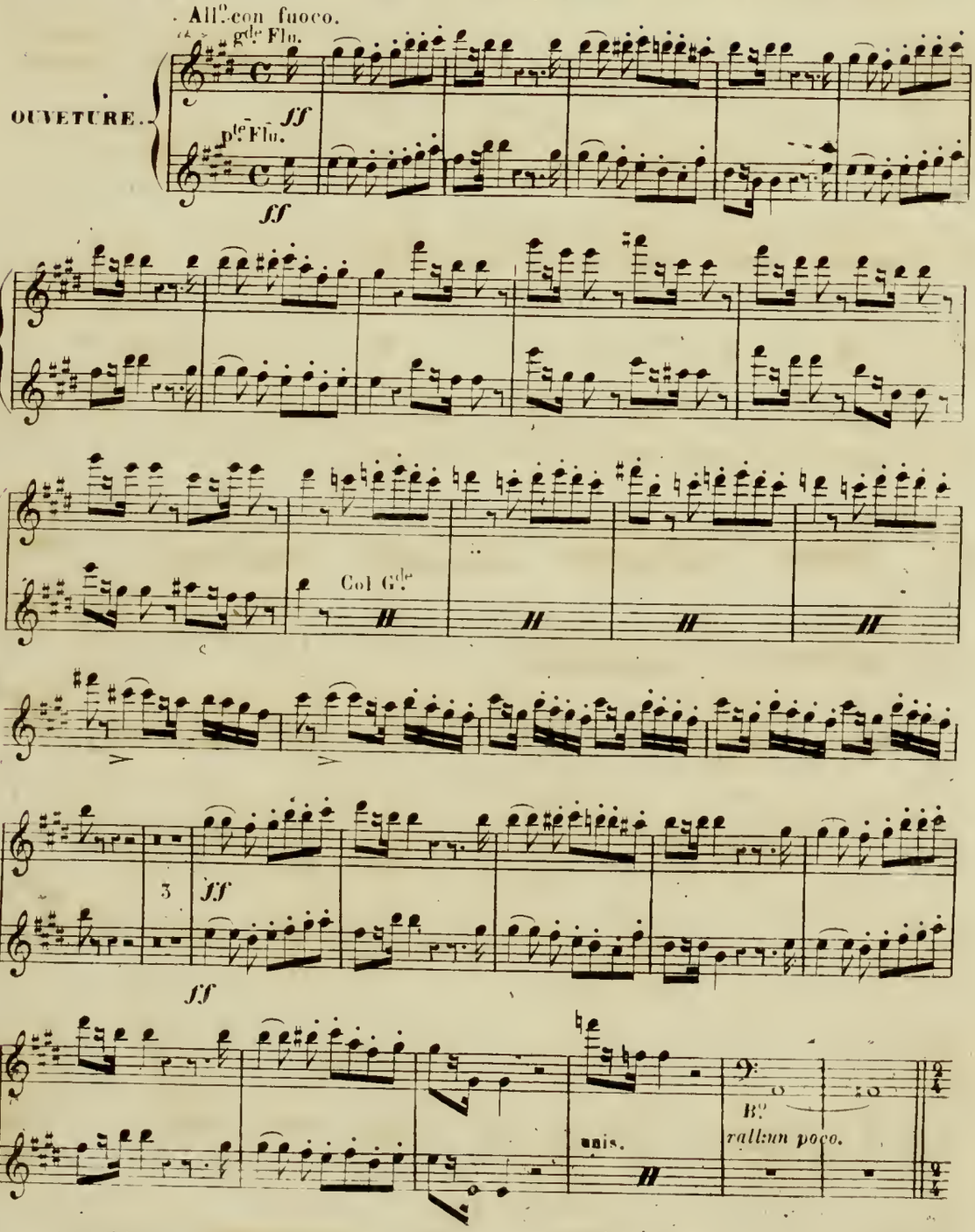
Granada

Side Drum & Triangle

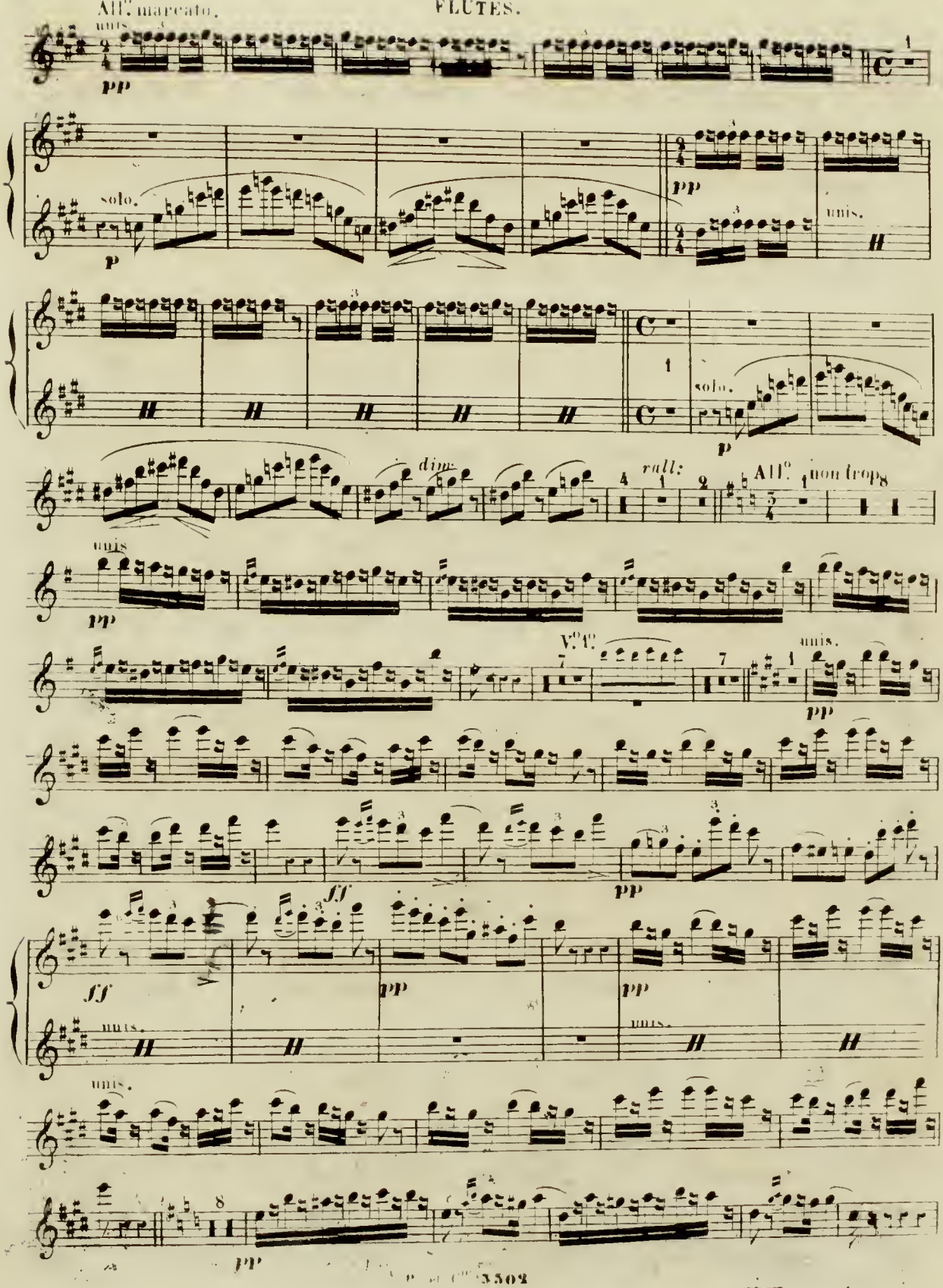
Opéra comique en 3 Actes.

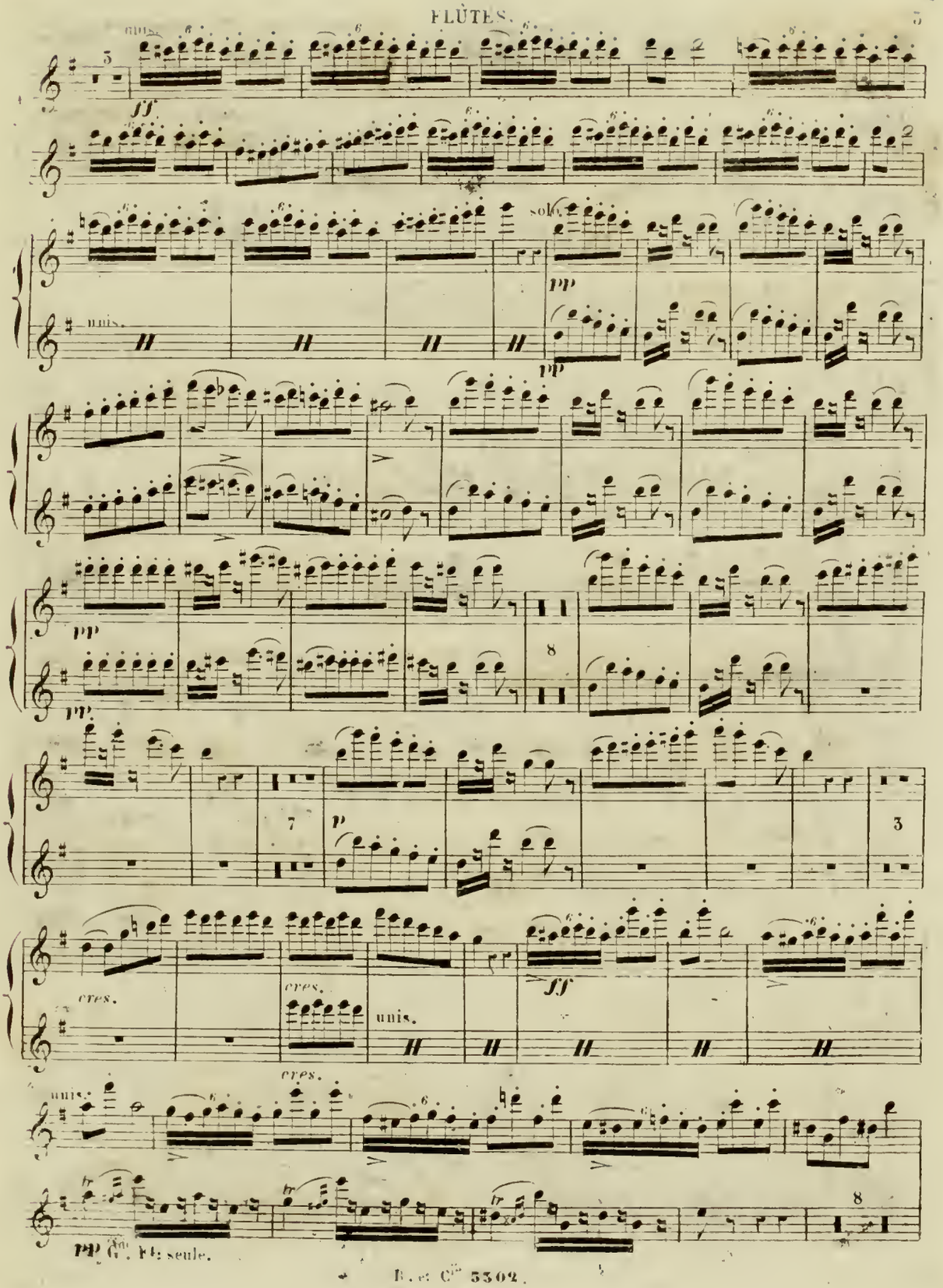
GIRALDA.

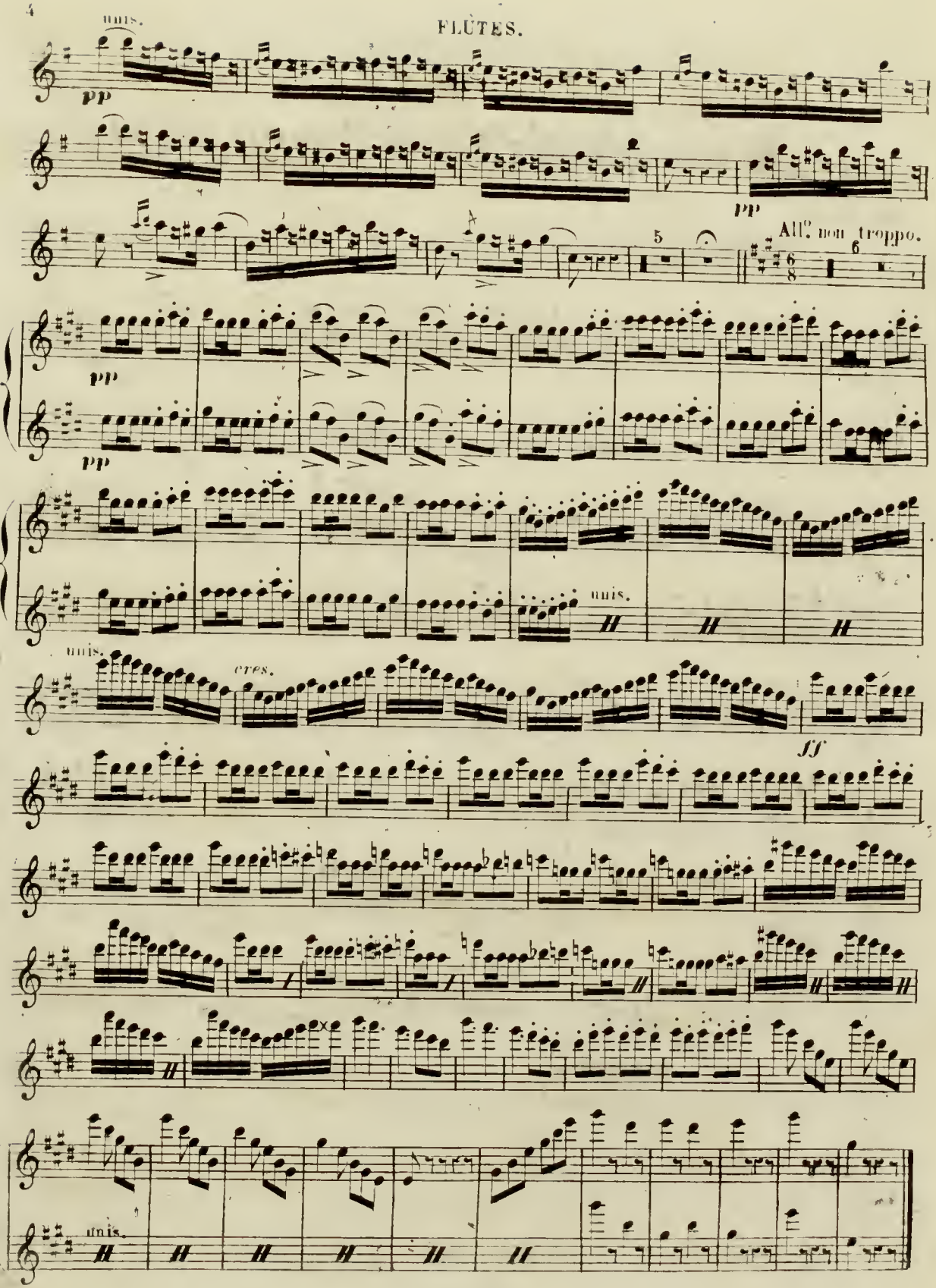
A. ADAM.

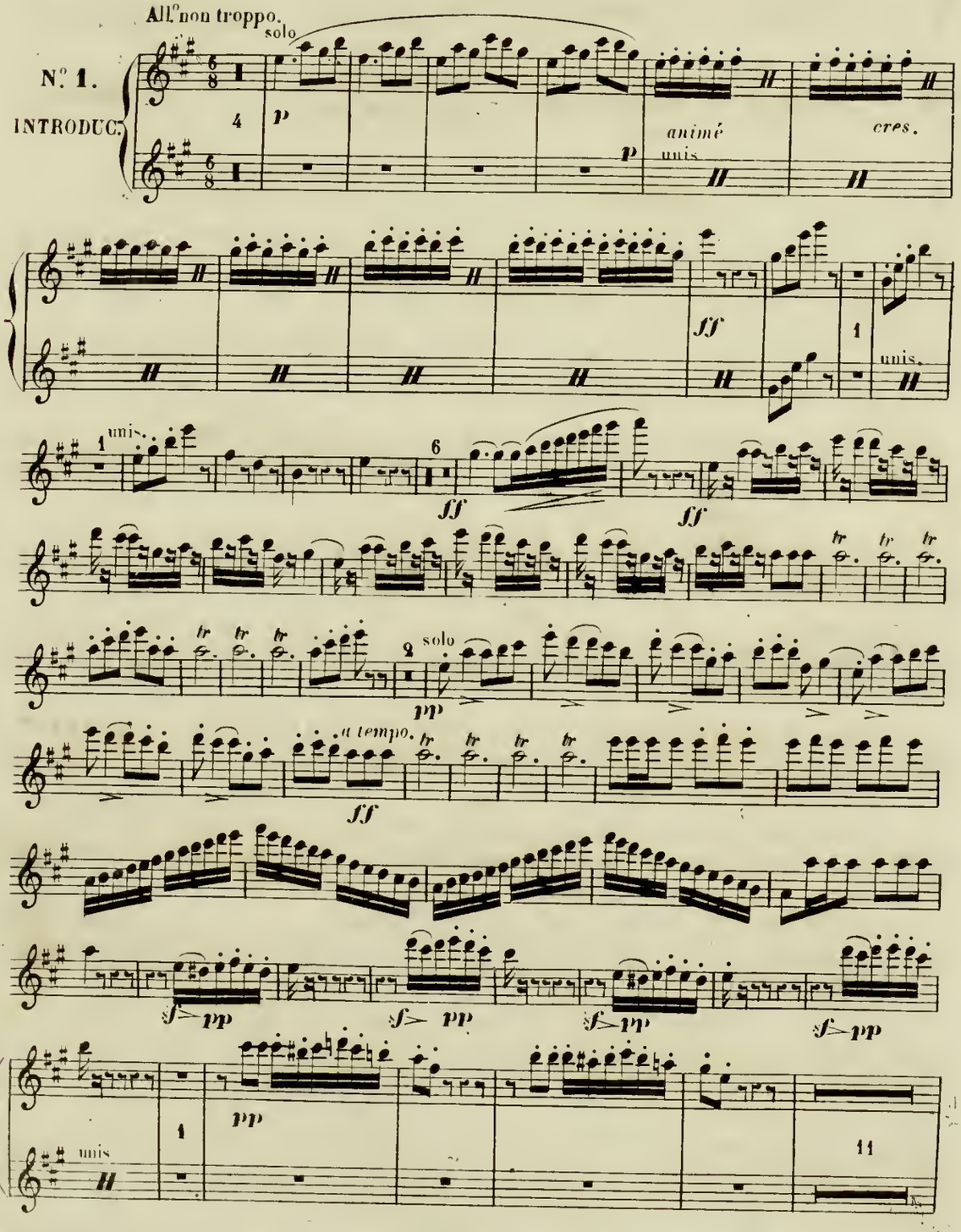


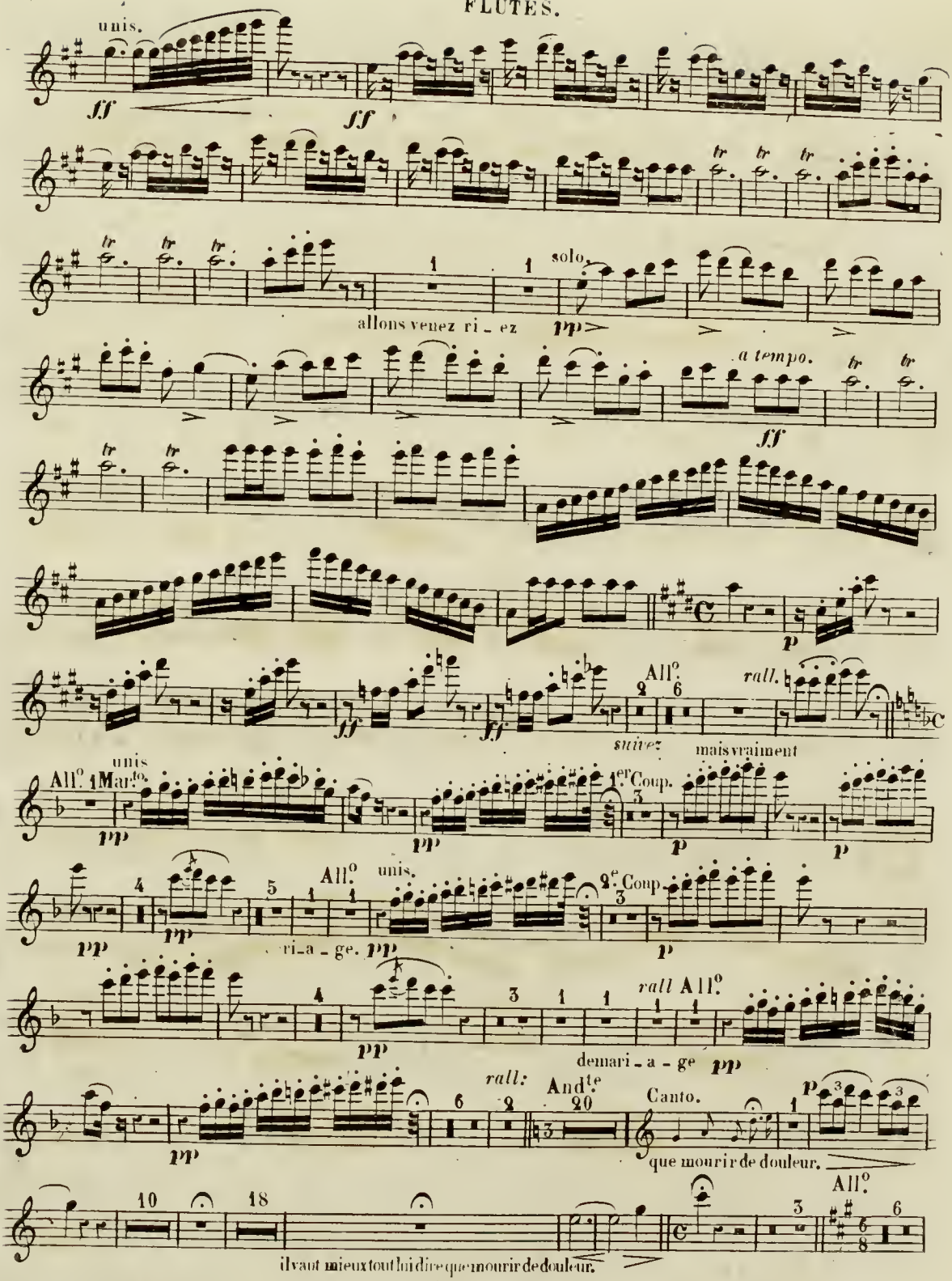
Brandus et Cie rue Richelieu 97. Brandus 330

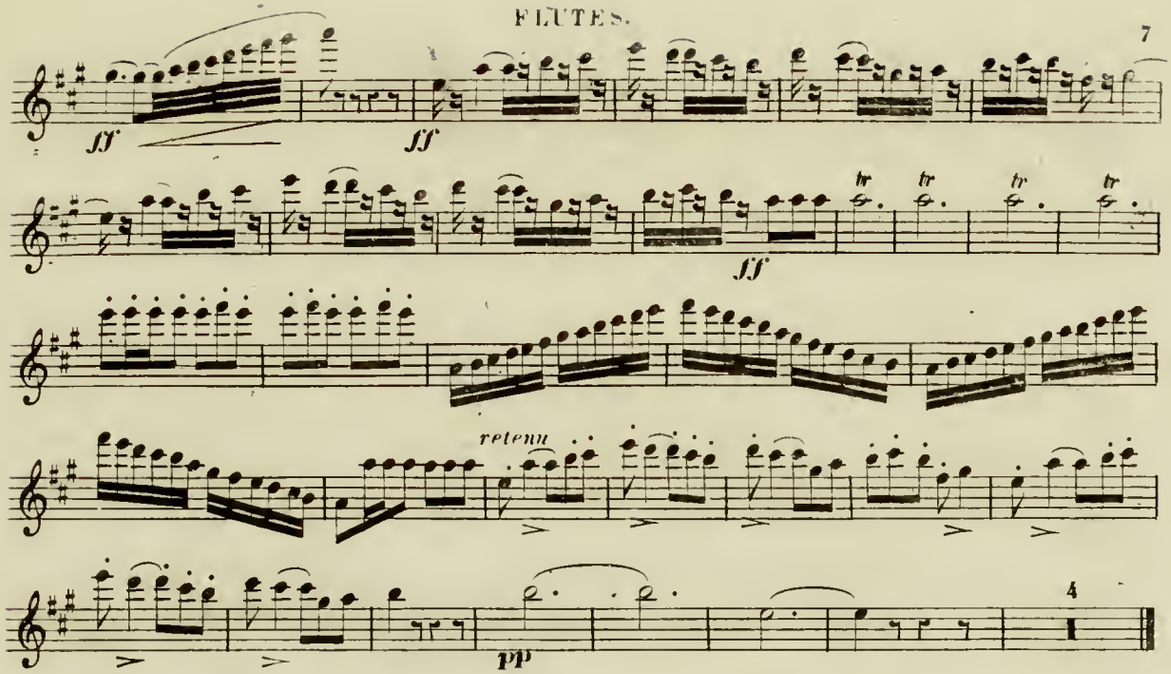

All.o marcato.
unis.
pp
solo.
p
pp
unis.
solo.
p
dim.
rall:
All.o
non trop
unis
pp
V.ti.
unis.
pp
ff
pp
pp
unis.
unis.
pp


unis.
ff
solo
pp
unis.
pp
pp
pp
8
7
p
3
cres.
cres.
unis.
ff
unis.
cres.
8
pp Gde Fl: seule.

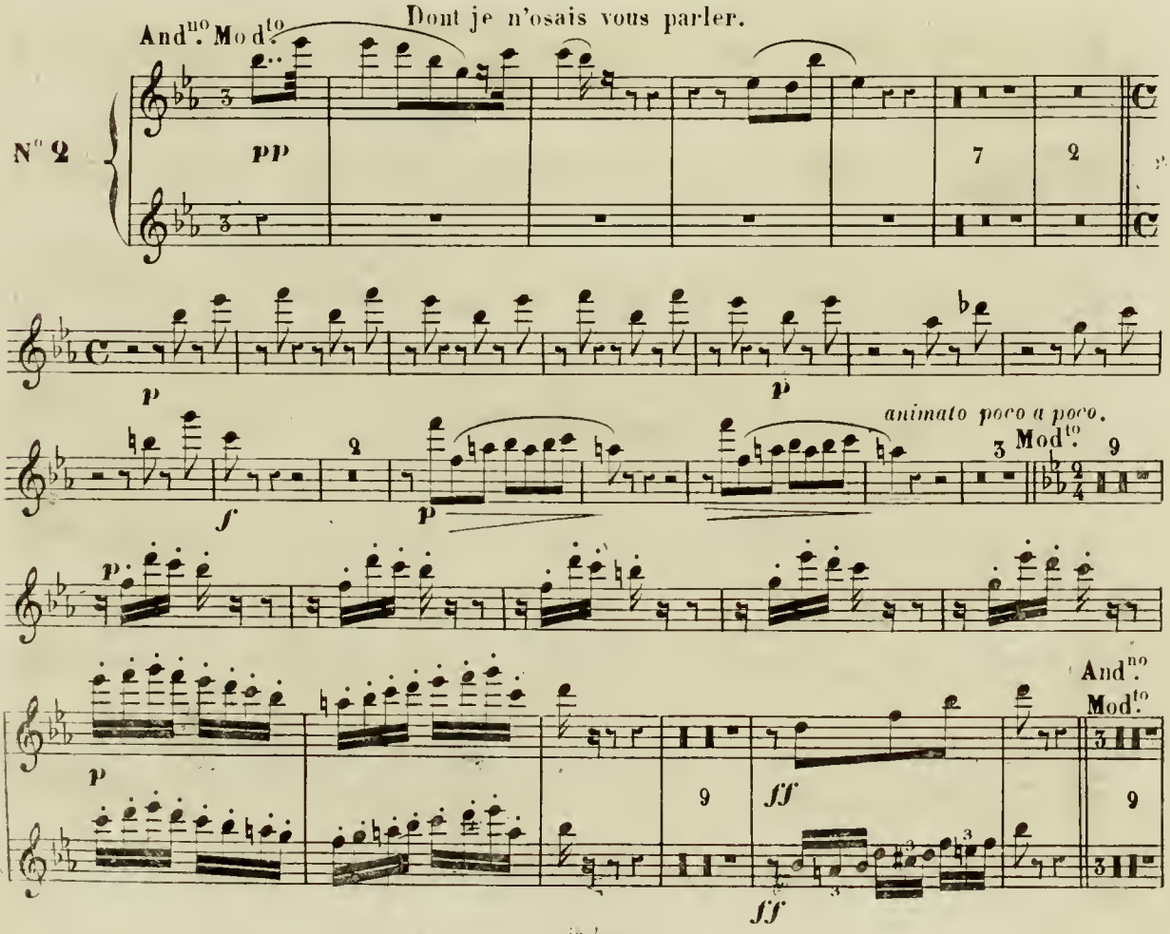

unis.
pp
pp
5
All.o non troppo.
6
8
pp
pp
unis.
unis.
cres.
ff
unis.

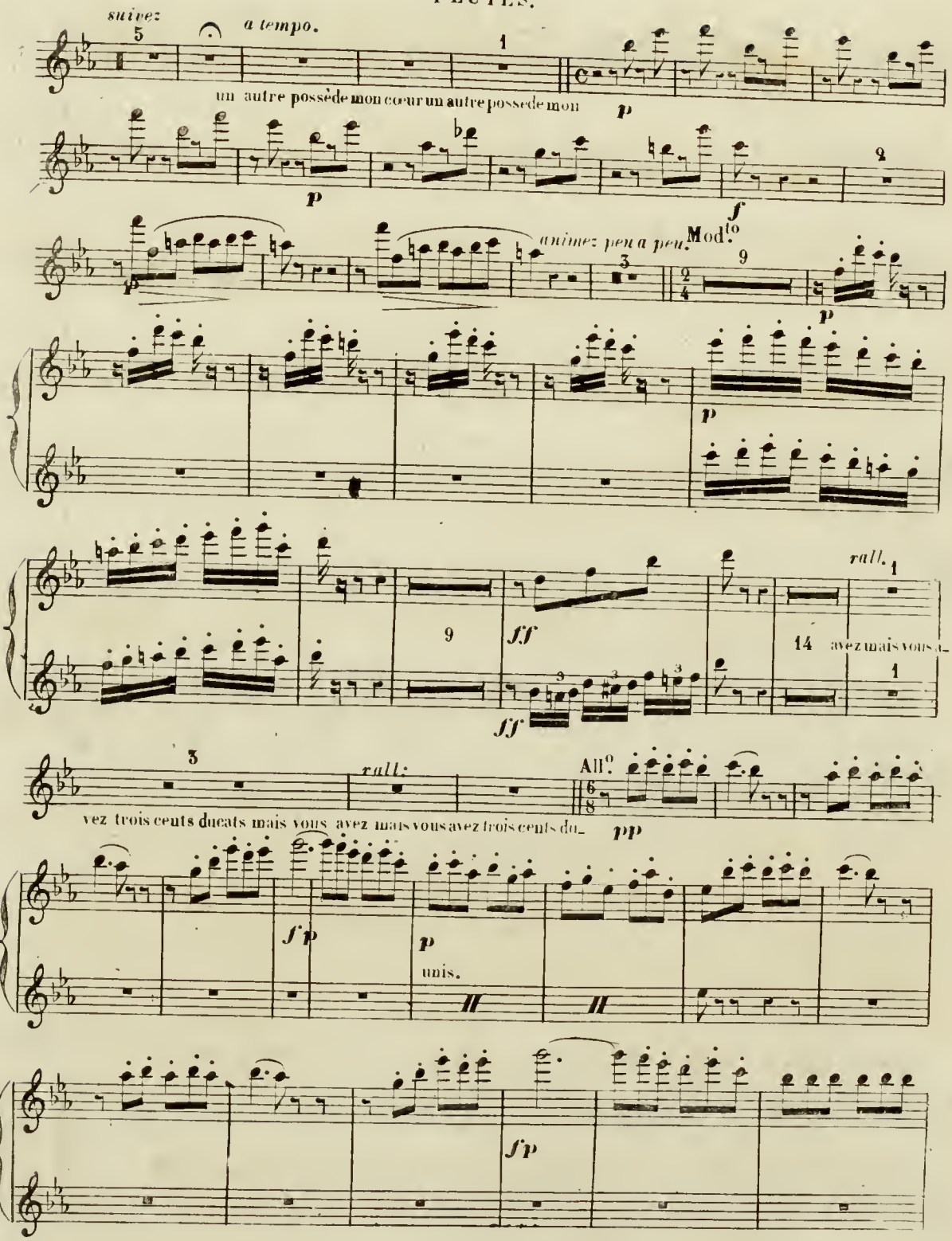

All.o non troppo.
solo
N.o 1.
INTRODUC.
p
animé
cres.
unis
ff
unis.
unis.
ff
ff
solo
pp
a tempo.
ff
pp
pp
pp
pp
unis

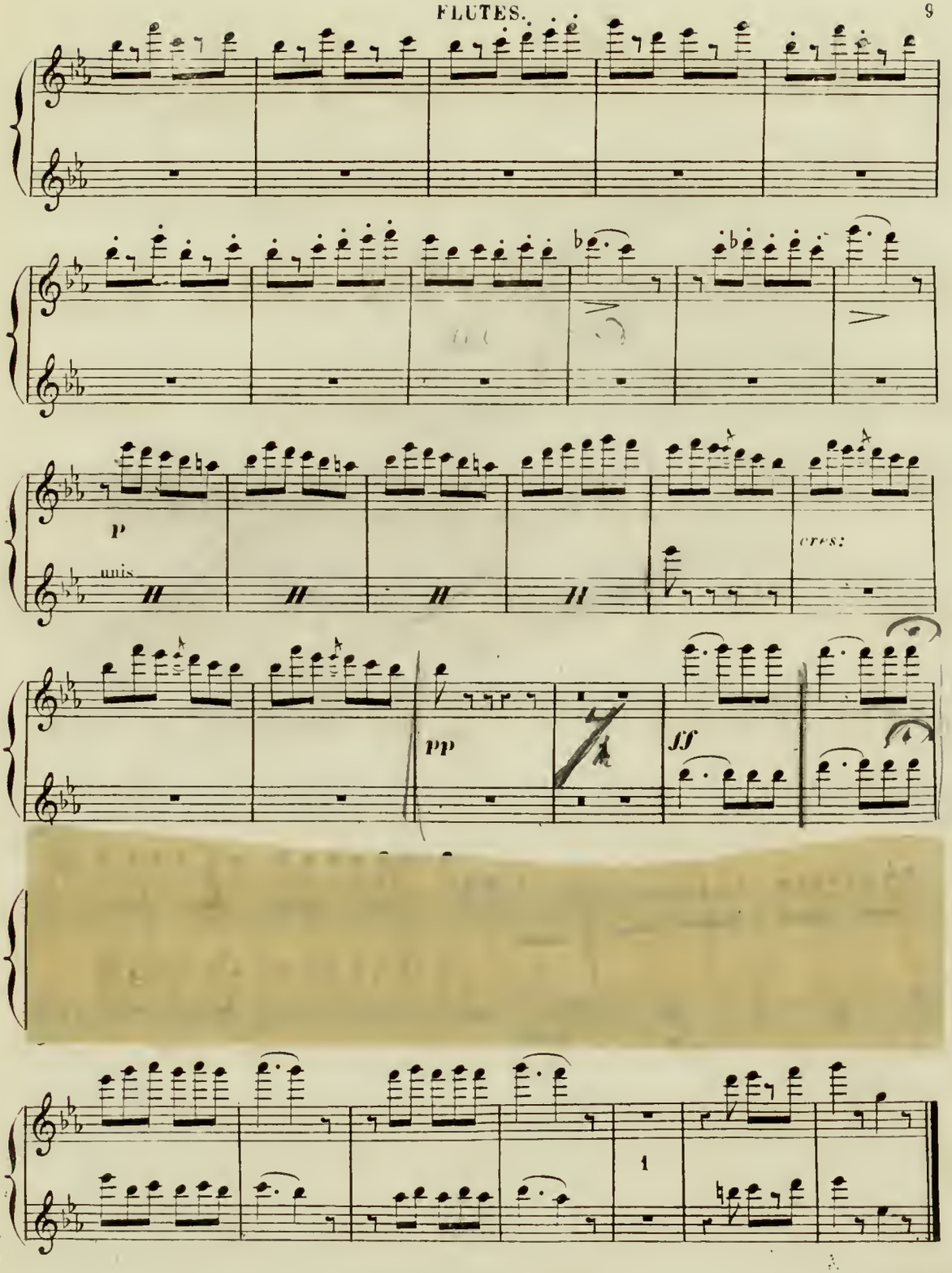

unis.
ff
ff
tr
solo.
allons venez ri_ez
pp
a tempo.
ff
p
All.o
rall.
suivez
mais vraiment
All.o
unis
Mar.to
pp
1.er Coup.
p
All.o
unis.
2.e Coup.
ri_a_ge.
pp
rall All.o
demari_a_ge
pp
rall:
And.te
Canto.
que mourir de douleur.
All.o
ilvaut mieux tout lui dire que mourir de douleur.



Dont je n'osais vous parler.

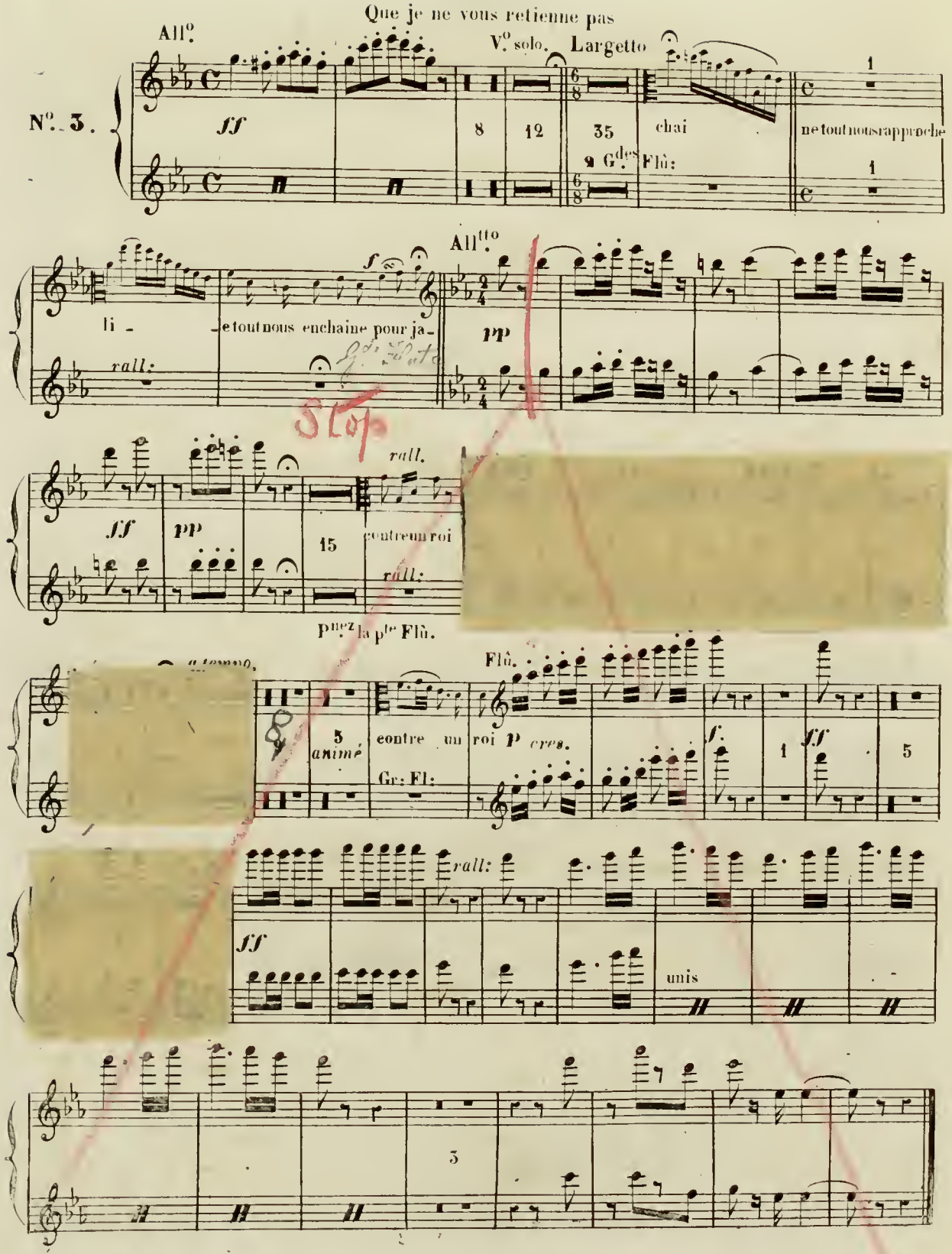



suivez
a tempo.
un autre possède mon cœur un autre possede mon
animez peu a peu.
Mod.to
rall.
avez mais vous a-
rall:
All.o
vez trois cents ducats mais vous avez mais vous avez trois cents du-
unis.


p
mis
cres:
pp
ff
1

FLUTES.

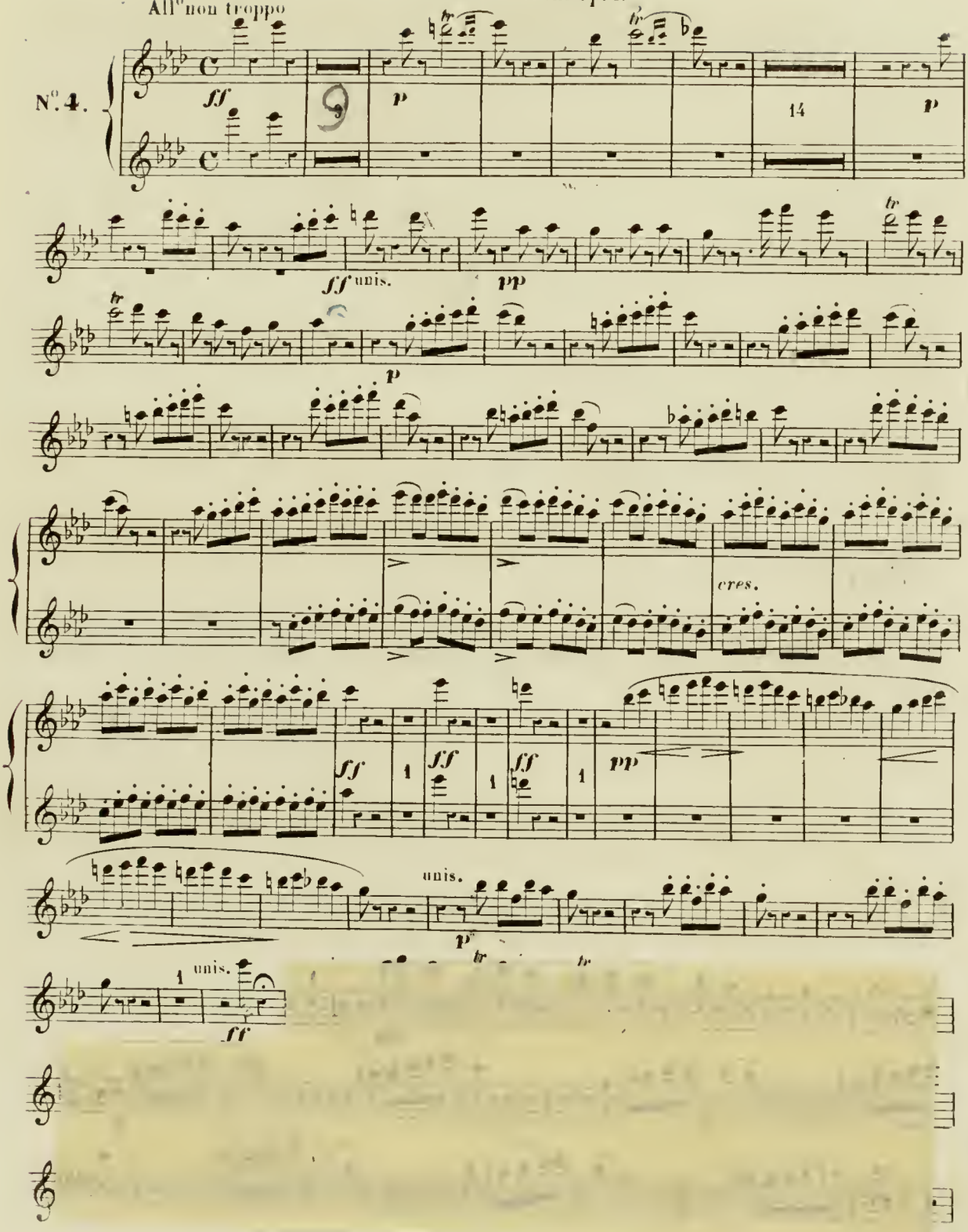
Que je ne vous retienne pas

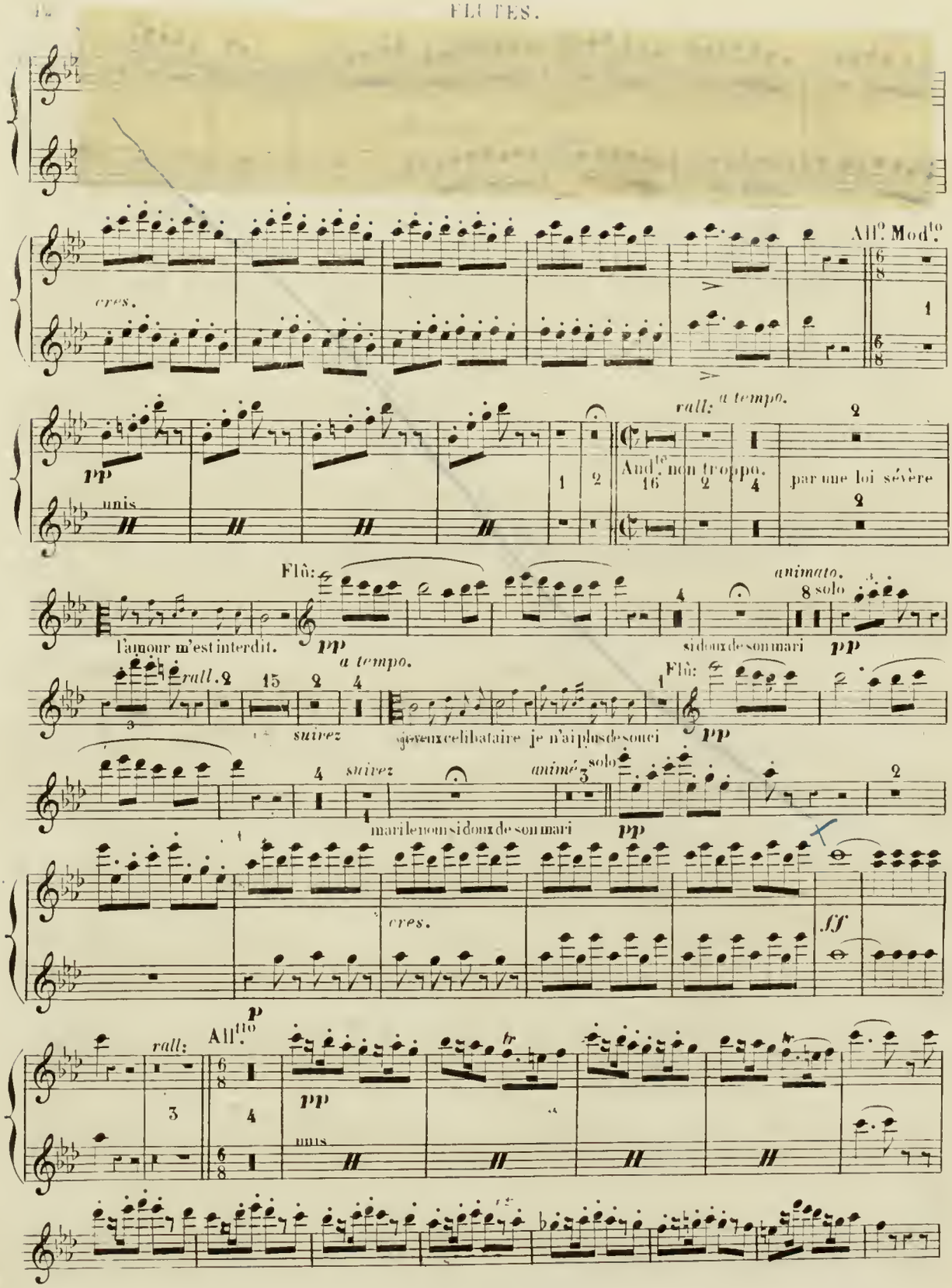


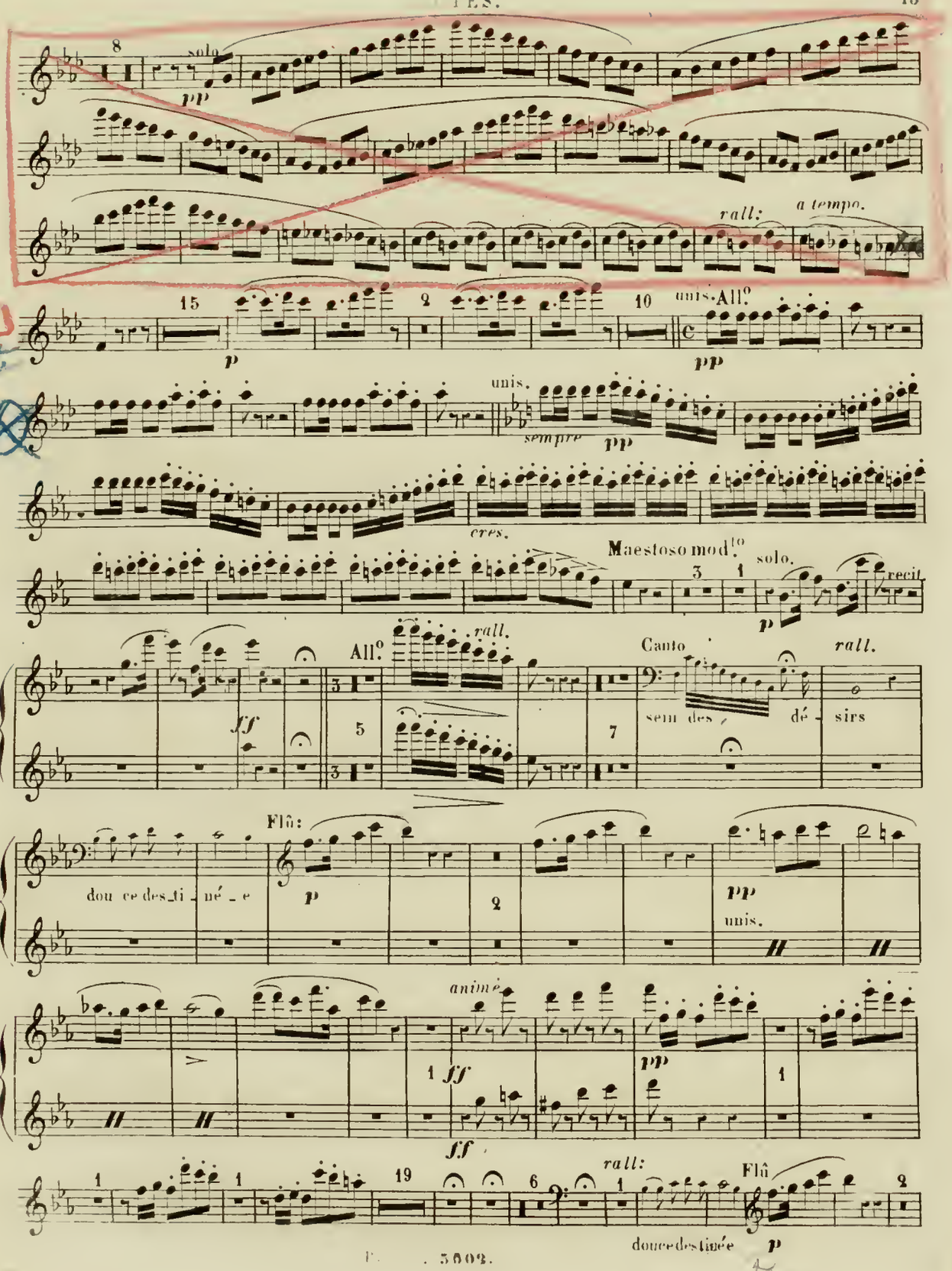
Et nous verrons après

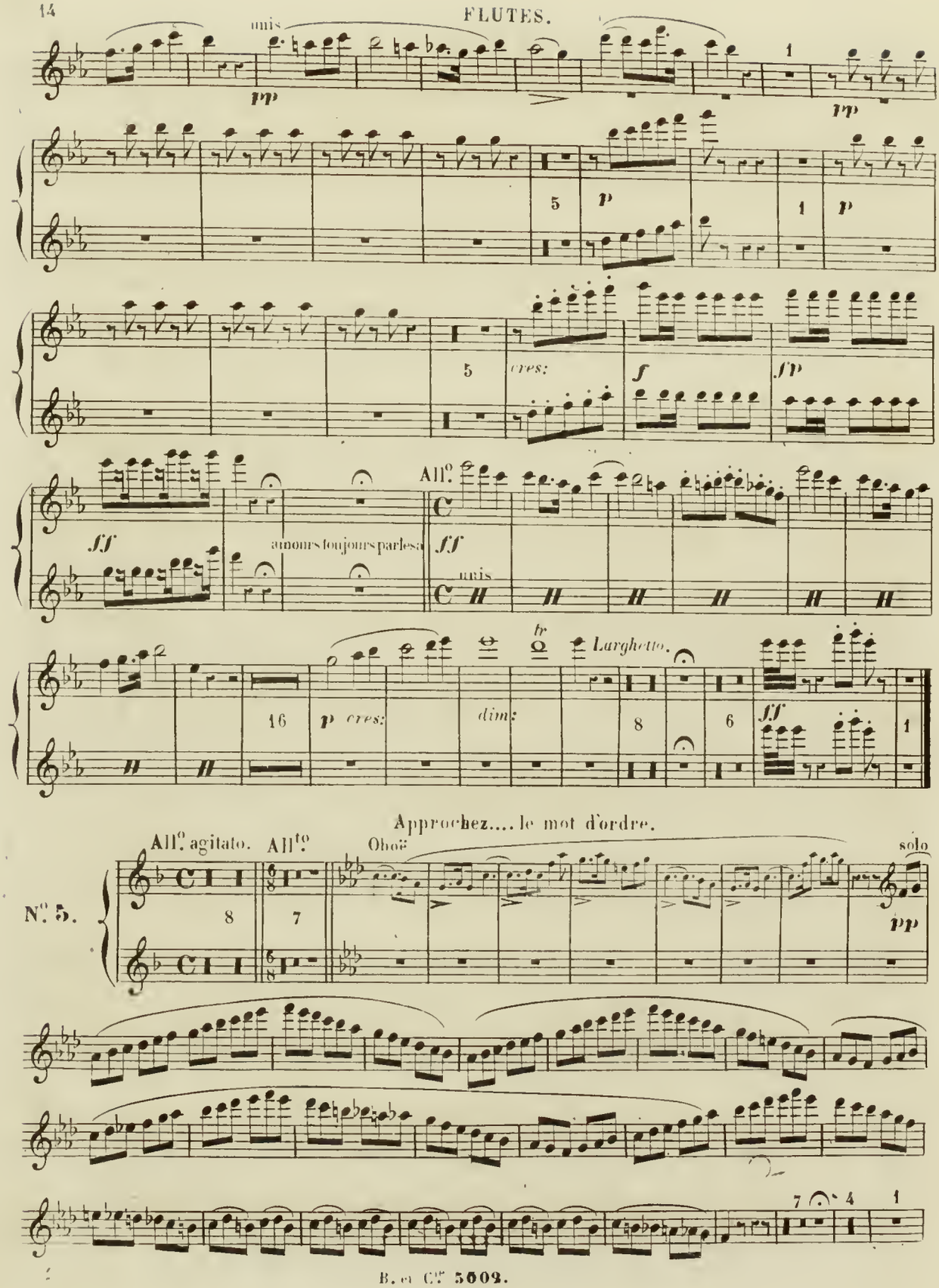
All^o non troppo

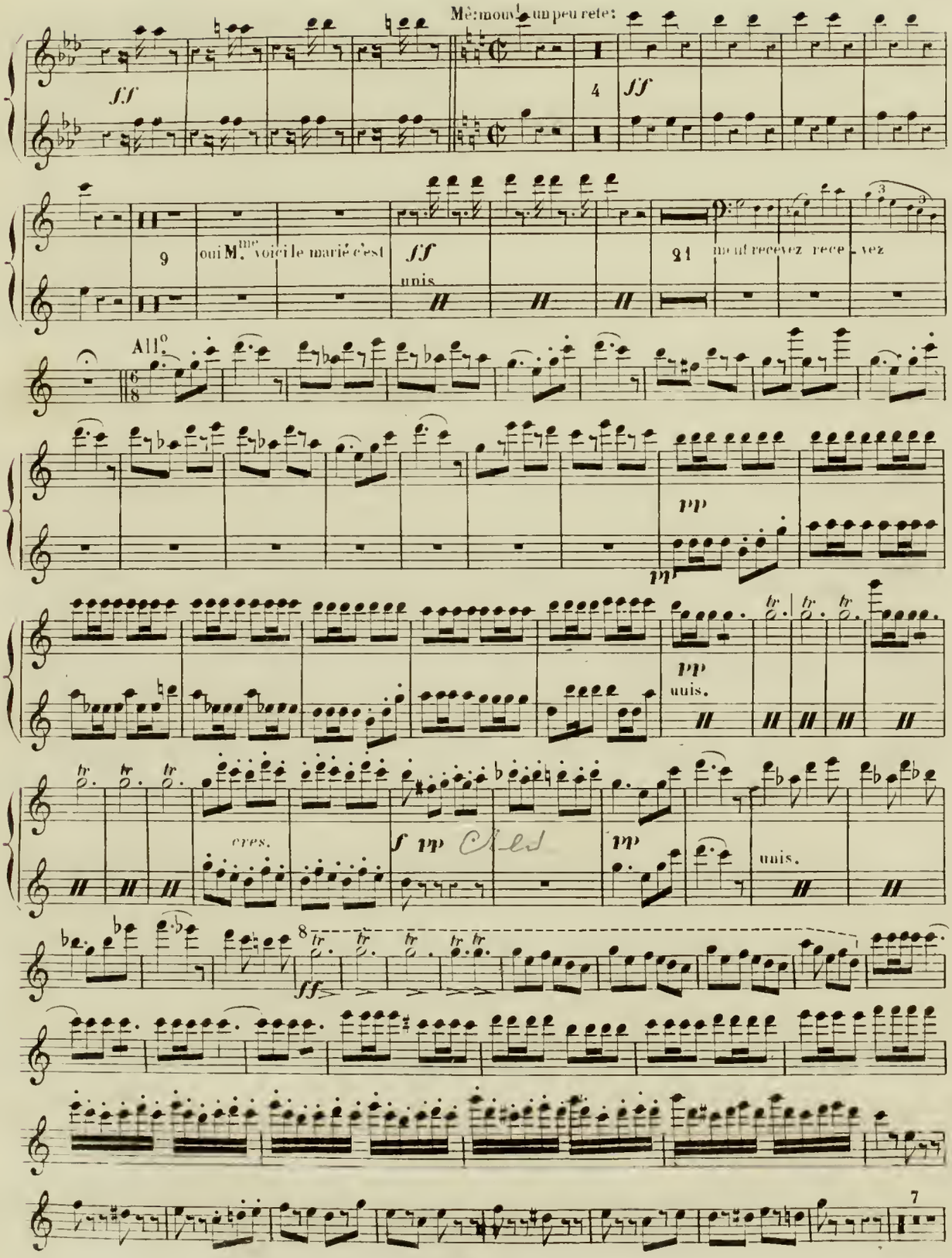
N°. 4.

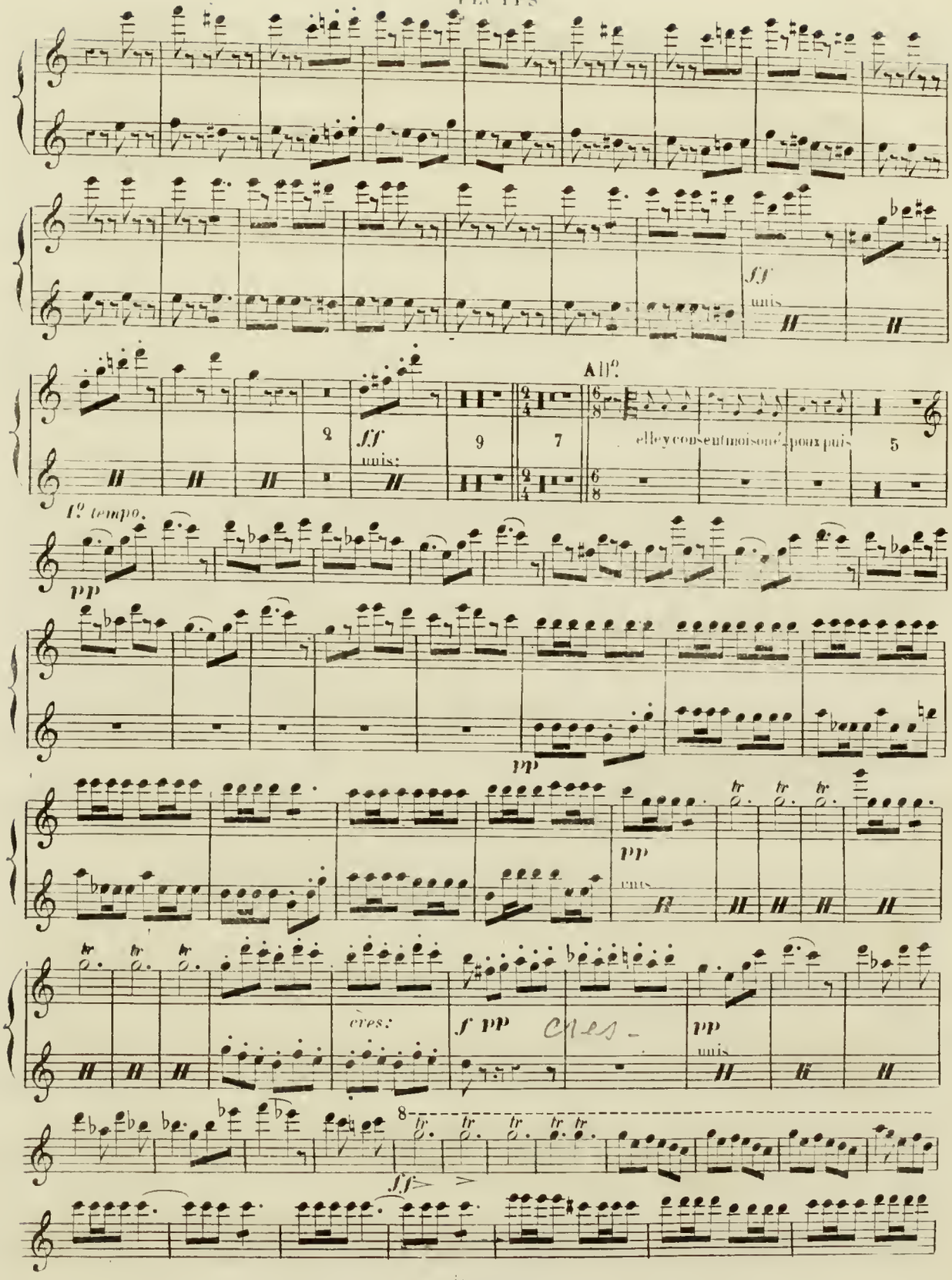


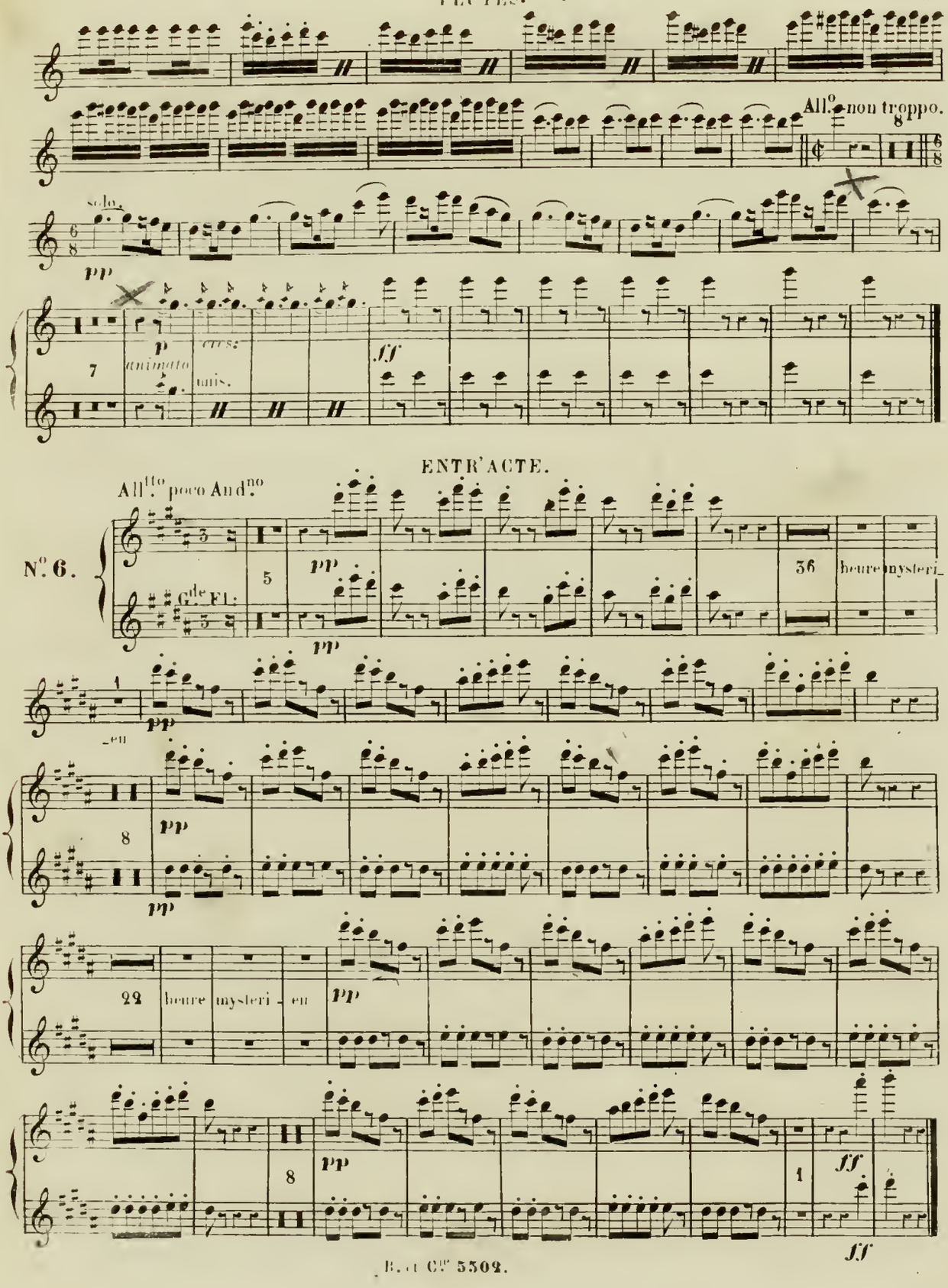

All.o Mod.to
cres.
pp
unis
rall: a tempo.
And.te non troppo.
par une loi sévère
Flû:
animato.
8 solo
l'amour m'est interdit.
si doux de son mari
a tempo.
rall.
suivez
je n'ai plus de souci
animé
mari le nom si doux de son mari
cres.
ff
All.tto
rall:
tr


8
solo
pp
rall:
a tempo.
15
p
2
10
unis.
All.o
pp
unis.
sempre
pp
cres.
Maestoso mod.to
solo.
recit
p
All.o
rall.
ff
Canto
rall.
sem des
dé
sirs
Flû:
dou ce des_ti né_e
p
2
pp
unis.
animé
1
ff
pp
1
ff
1
19
6
1
rall:
Flû
2
douce destinée
p

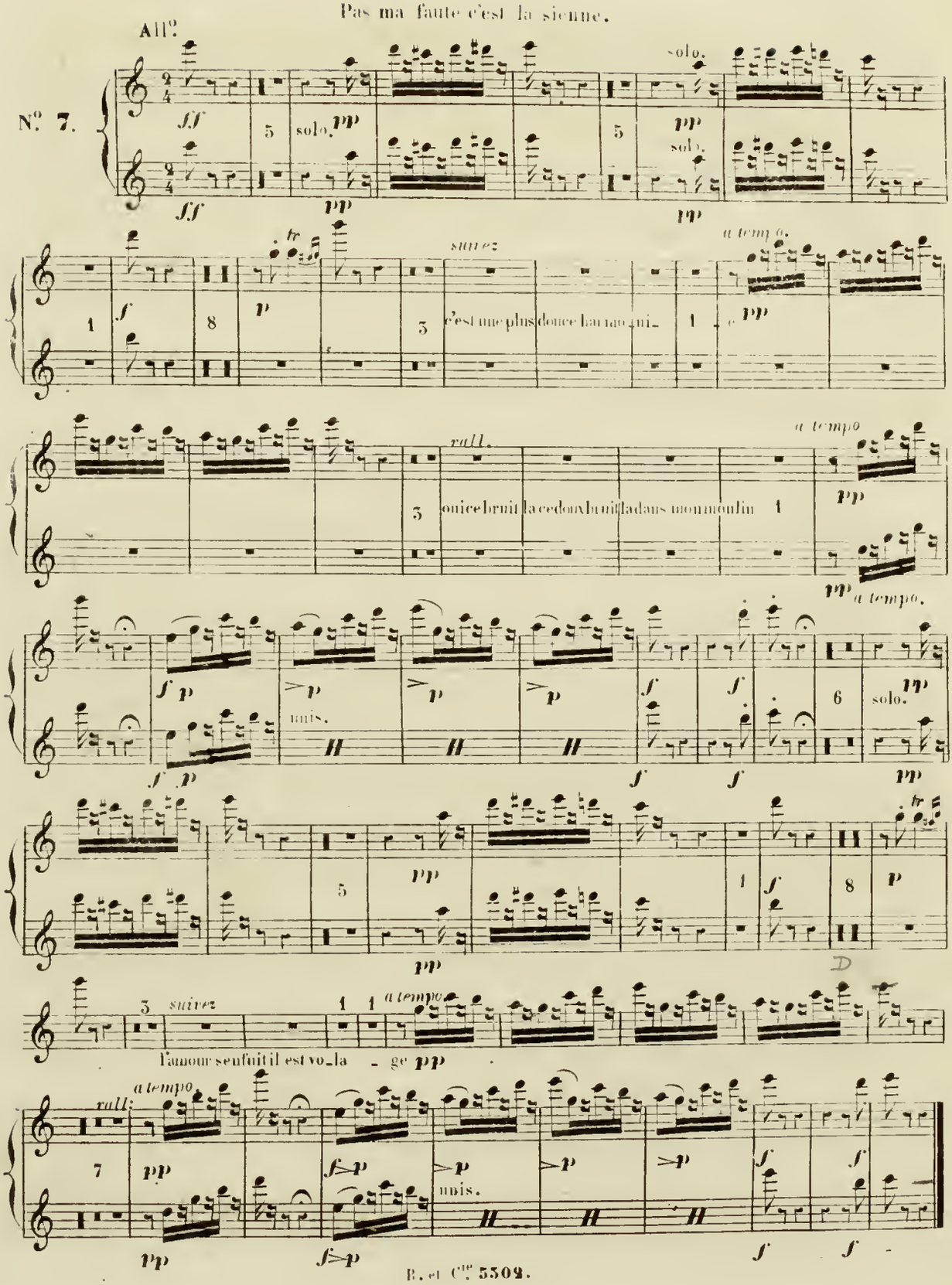

unis
pp
1
pp
5
p
1
p
5
cres:
f
fp
ff
amours toujours parlesa
All.o
ff
unis
16
p cres:
dim:
tr
Larghetto.
8
6
ff
1
Approchez.... le mot d'ordre.
All.o agitato.
All.to
Oboë
solo
N.o 5.
8
7
pp
7
4
1

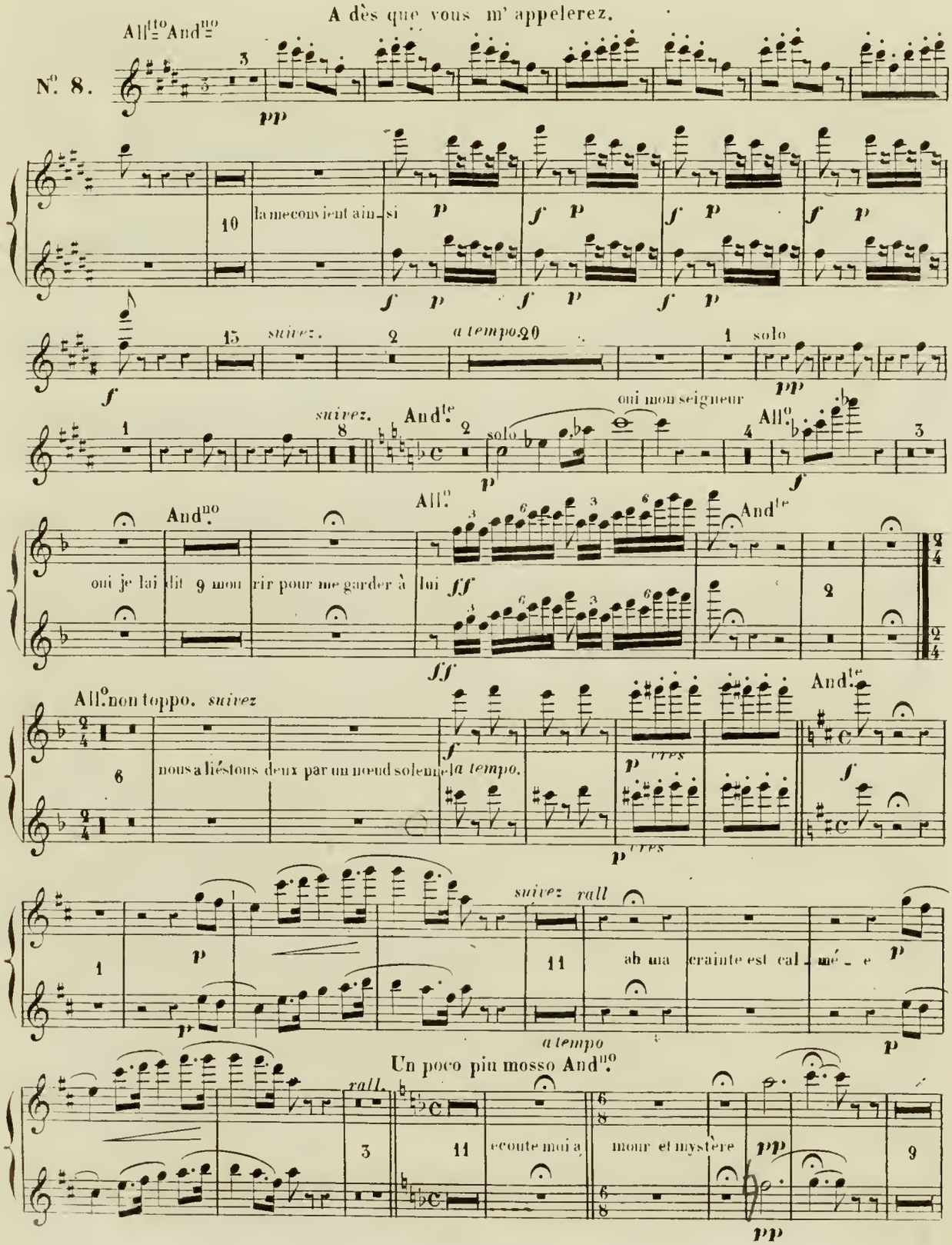

Mê: mouv.t un peu rete:
ff
4
ff
9
oui M.me voici le marié c'est
ff
unis
21
ment recevez rece - vez
All.o
pp
pp
pp
unis.
cres.
f pp
pp
unis.
ff
7

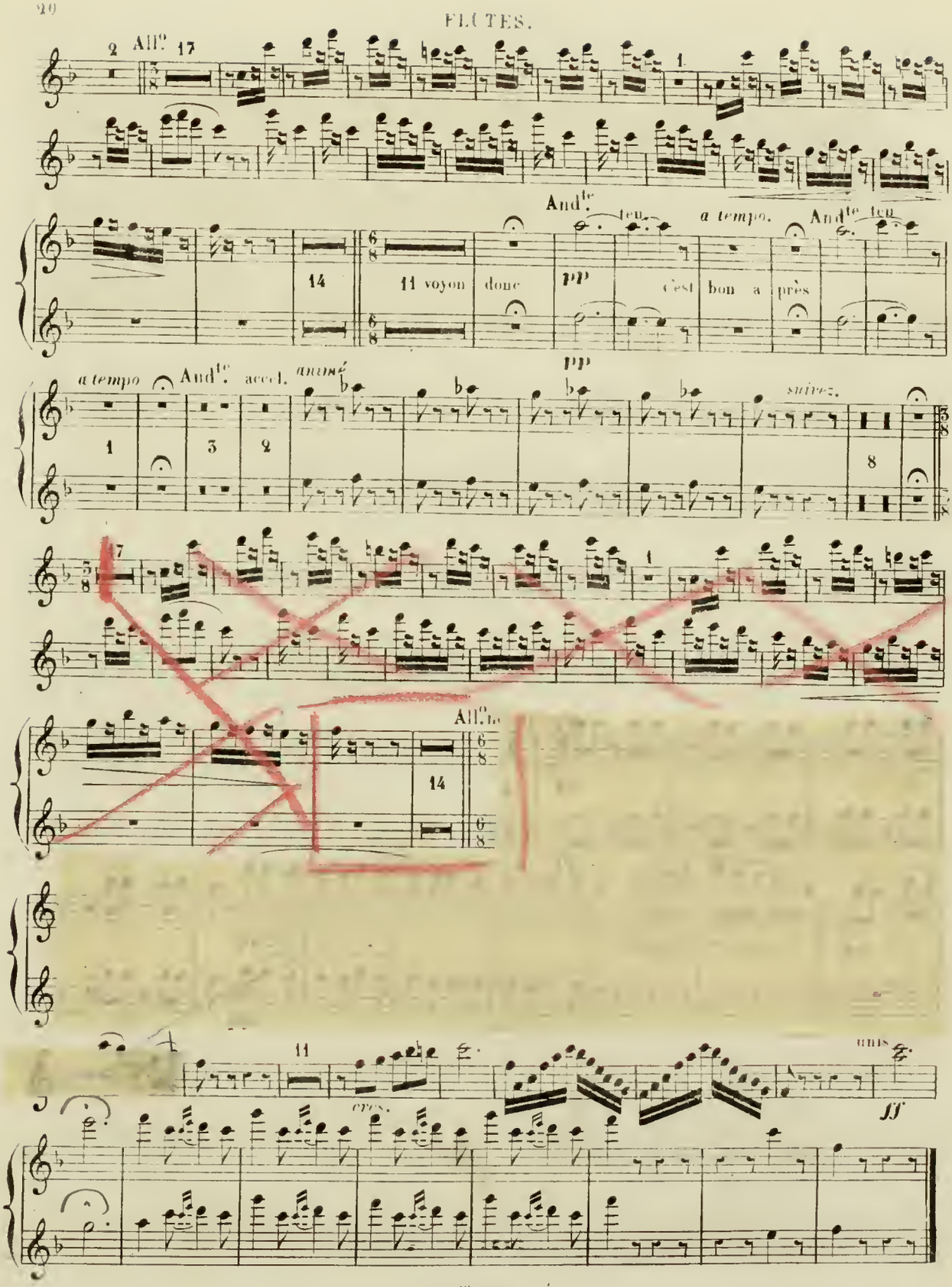

ff
unis
2
ff
unis:
9
7
All°
elle y consent moi son é-poux puis
5
1° tempo.
pp
pp
pp
unis
cres:
f pp
cres-
pp
unis
8
ff

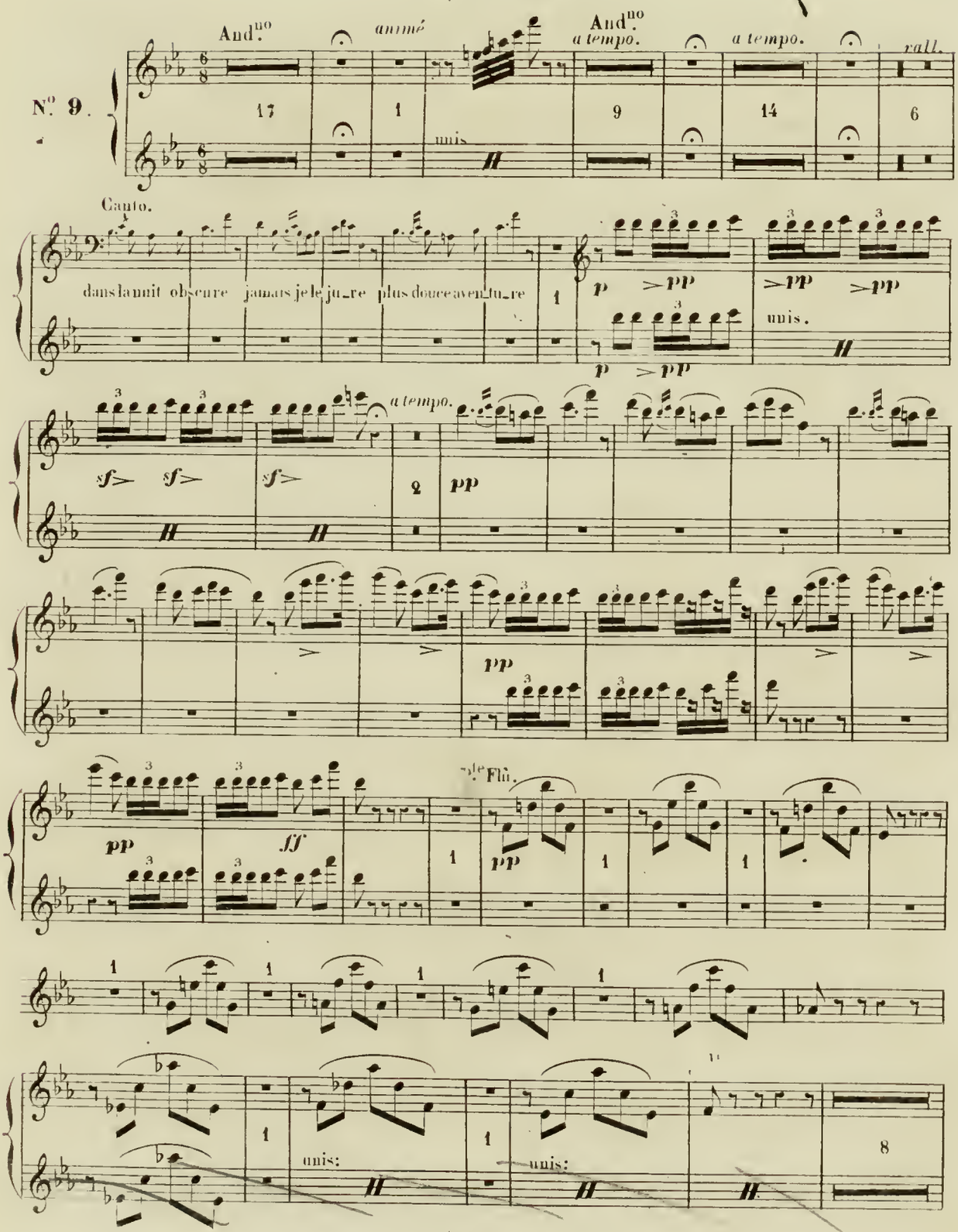

All.o non troppo.
solo.
pp
p
animato
cres:
unis.
ff
ENTR'ACTE.
All.tto poco And.no
N.o 6.
G.de Fl:
pp
heure mysteri_
_en
heure mysteri - en
ff

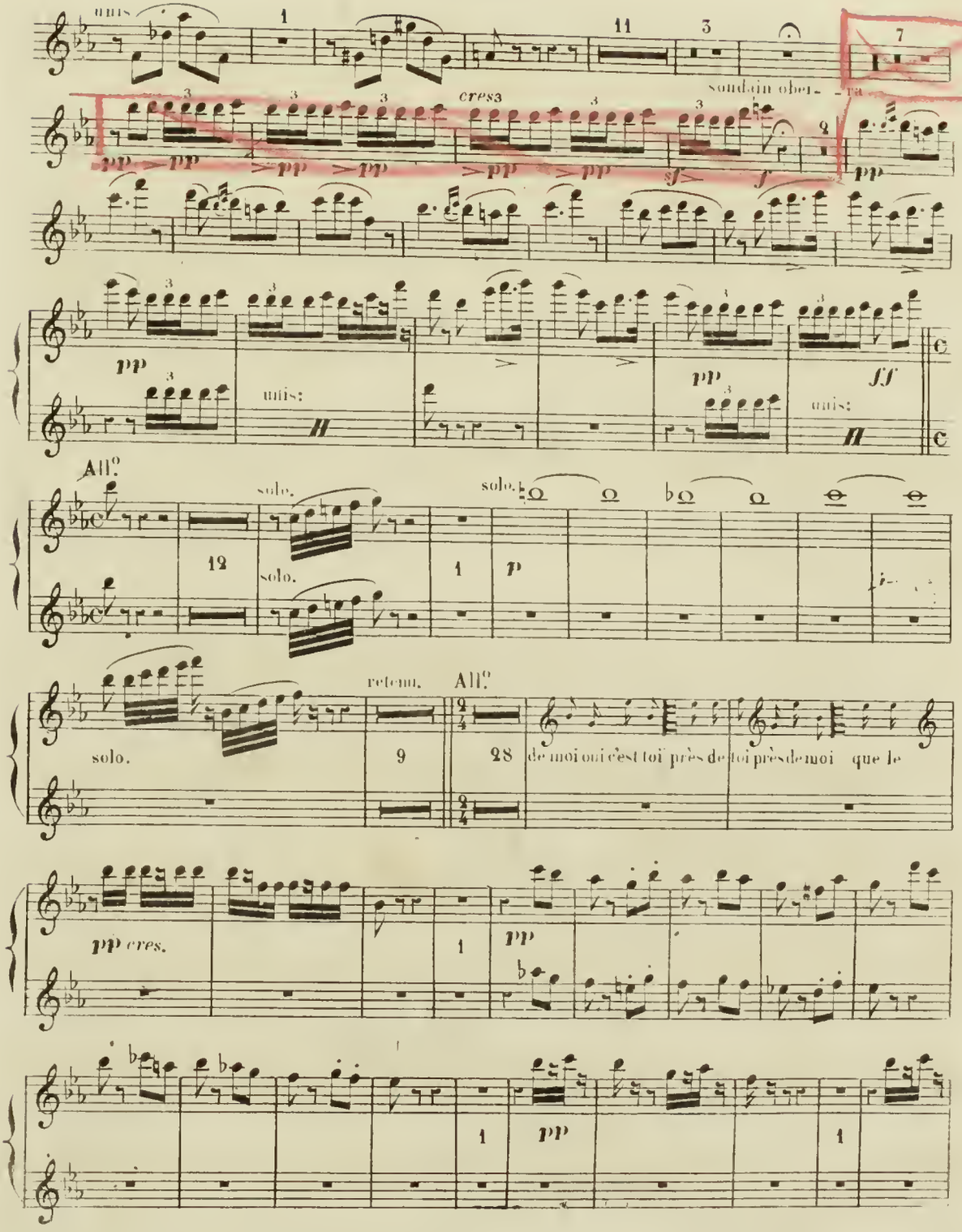
Pas ma faute c'est la sienne.

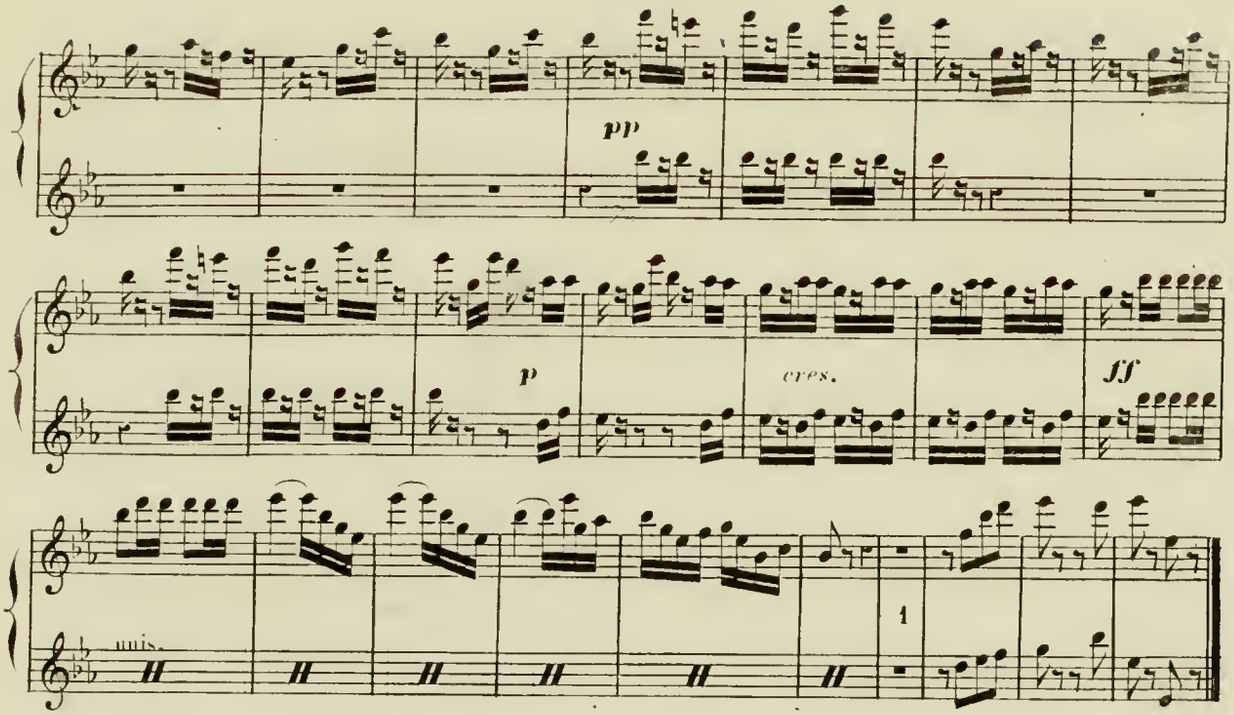



A dès que vous m' appelerez.
All^tto And^no
N°. 8.
pp
la me convient ainsi
suivez.
a tempo.
solo
oui mon seigneur
suivez.
And^te
All^o
And^no
oui je lai dit mourir pour me garder à lui
All^o
And^te
All^o non toppo. suivez
nous a liés tous deux par un nœud solennel
a tempo.
cres
And^te
suivez rall
ah ma crainte est calmée
a tempo
Un poco piu mosso And^no
rall.
ecoute moi amour et mystère
pp

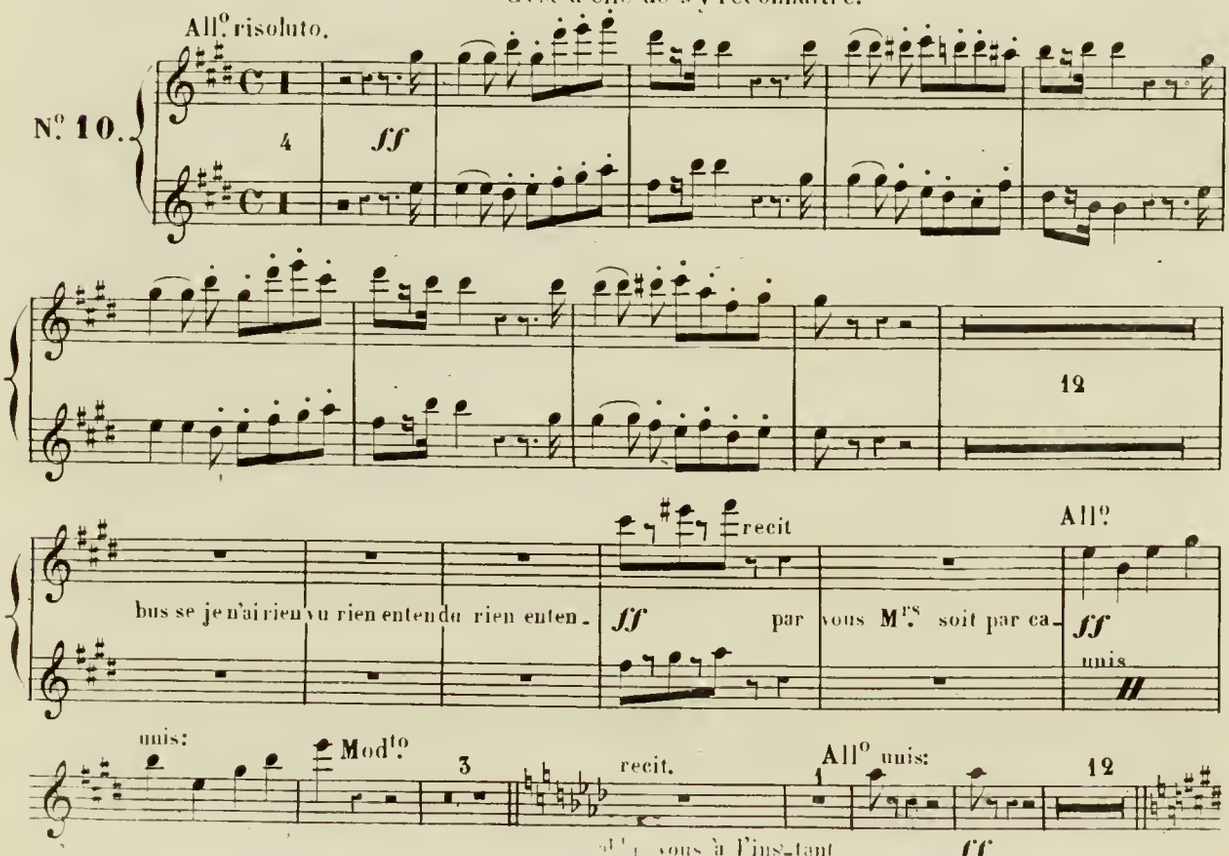

All°
And^te
ten.
a tempo.
And^te ten.
11 voyon donc
pp
c'est bon a près
a tempo
And^te.
accel.
animé
pp
suivez.
All°
cres.
unis
ff


N° 9.
And.no
animé
And.no
a tempo.
a tempo.
rall.
17
1
9
14
6
unis
Canto.
dans la nuit obscure jamais je le ju_re plus douce aven_tu_re
1
p
pp
unis.
sf
a tempo.
2
pp
ff
Flû.
8
unis:

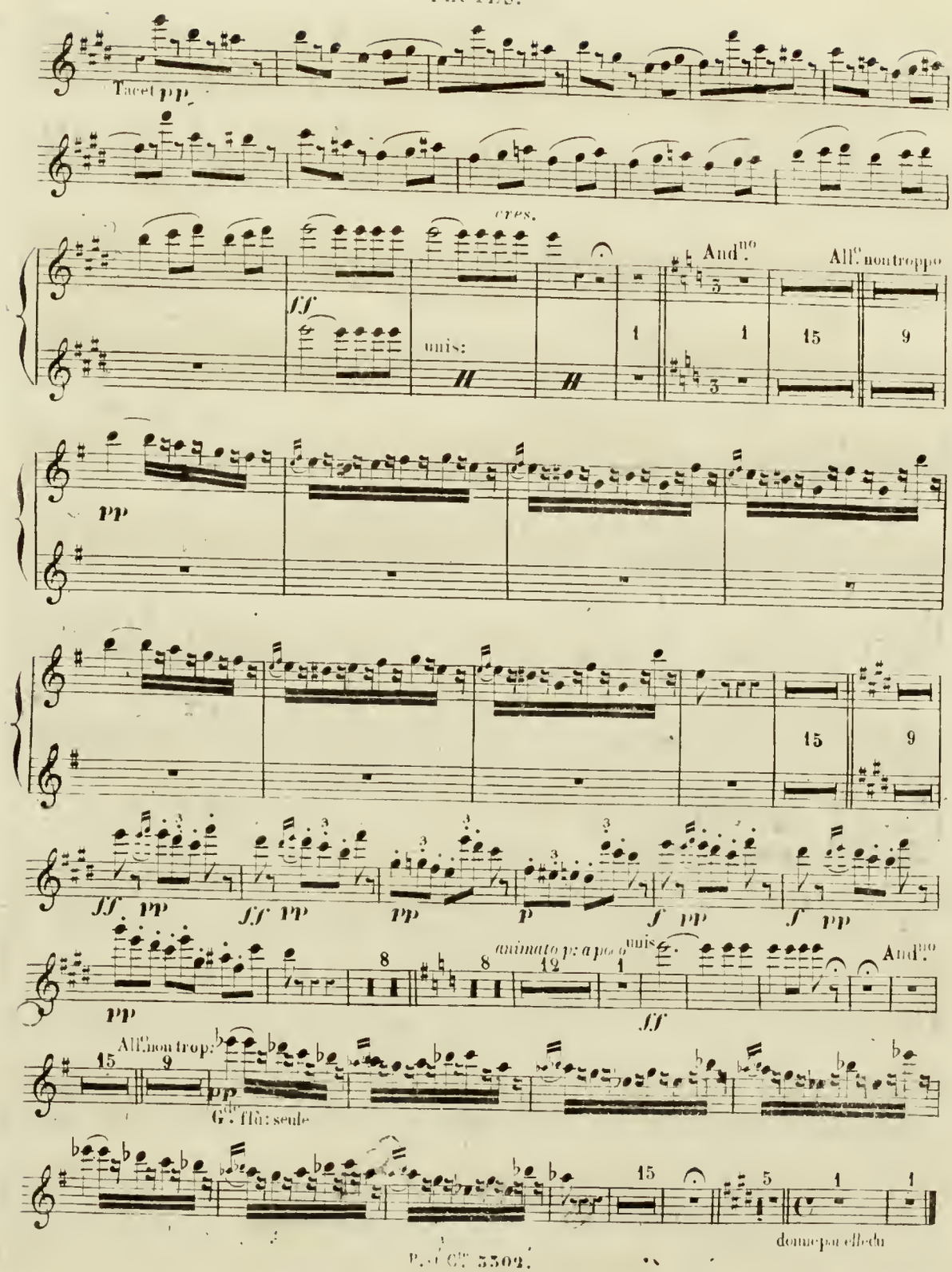

unis
sondain obei- -ra
cres
pp
sf
f
unis:
ff
All°
solo.
p
retenu.
All°
de moi oui c'est toi près de toi près de moi que le
pp cres.

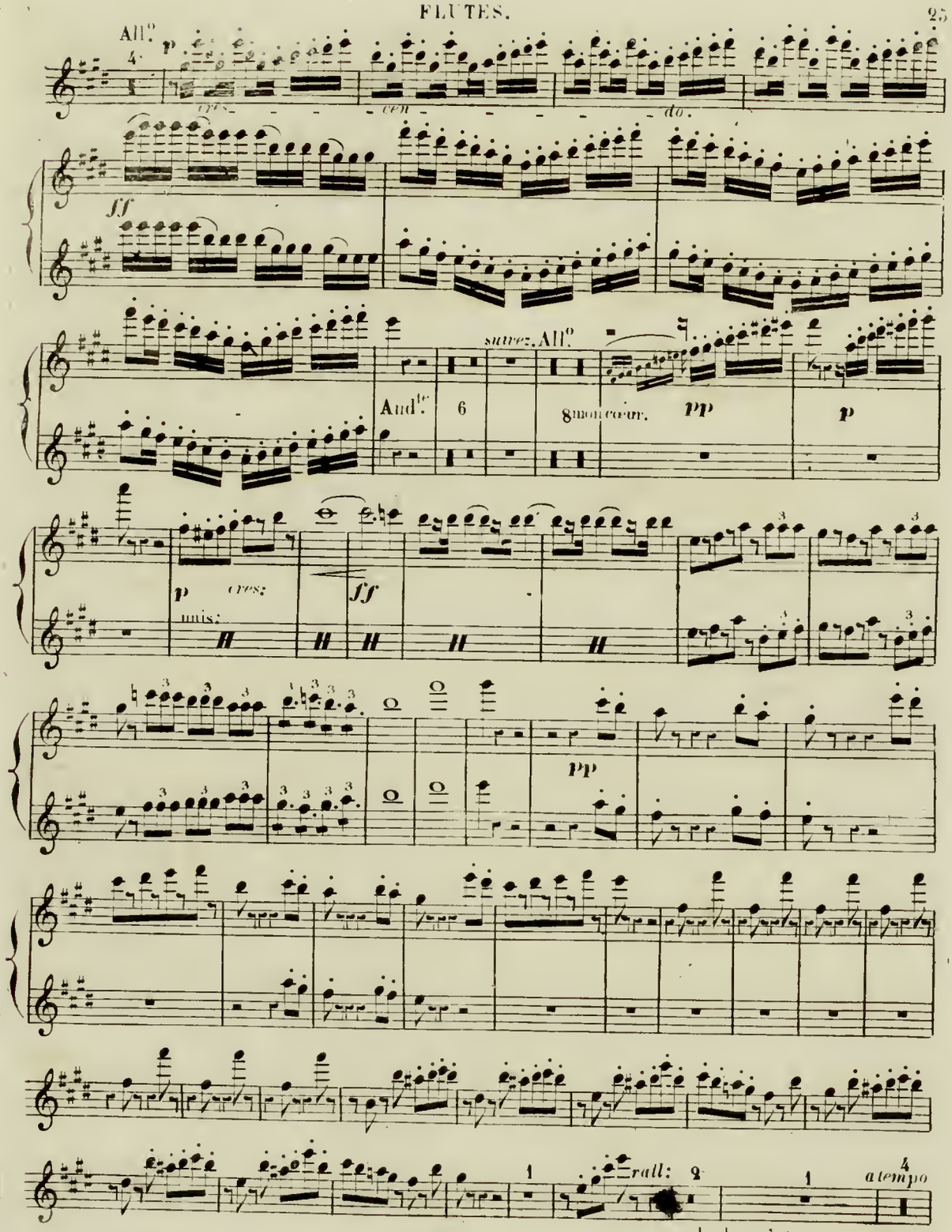


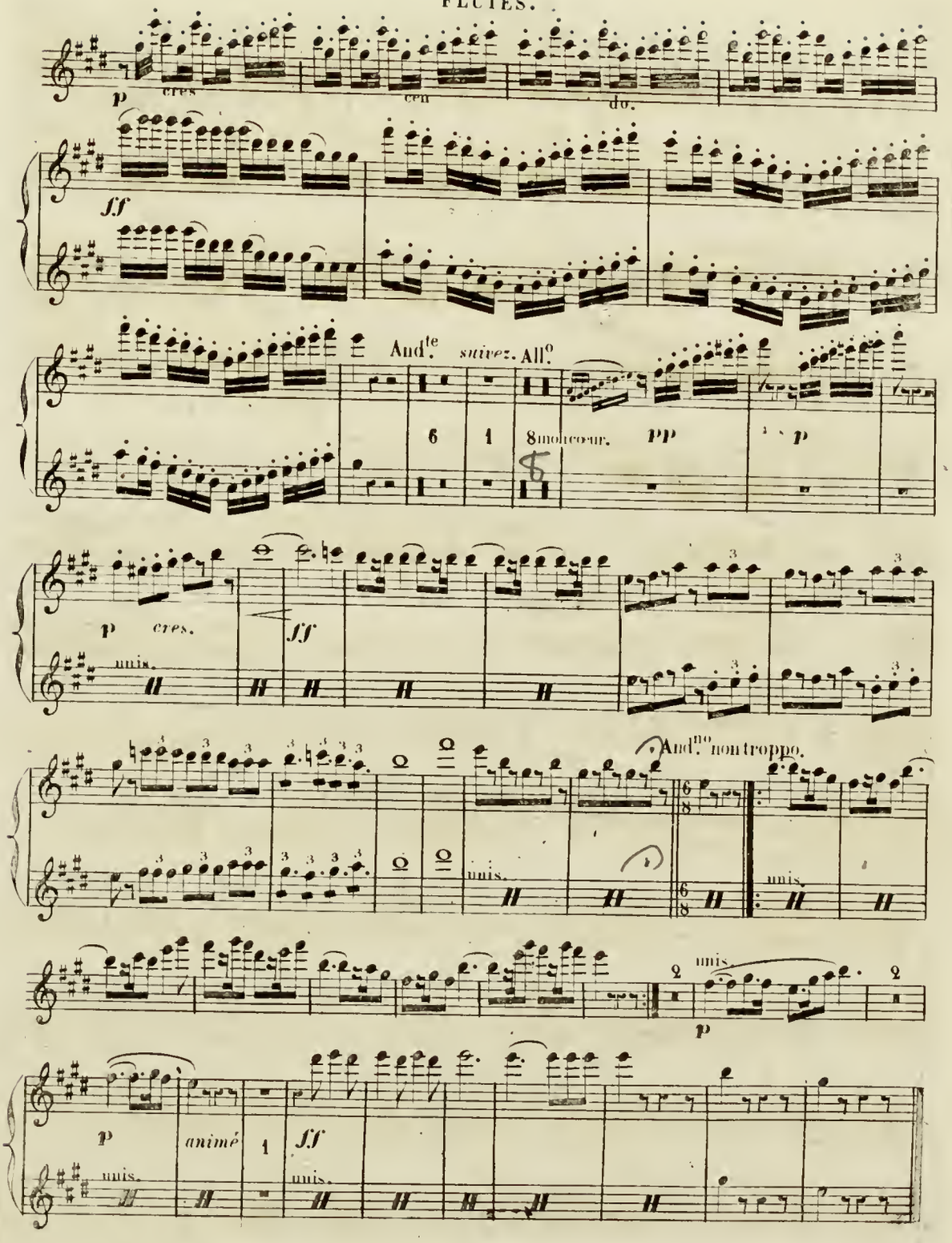
C'est à elle de s'y reconnaitre.



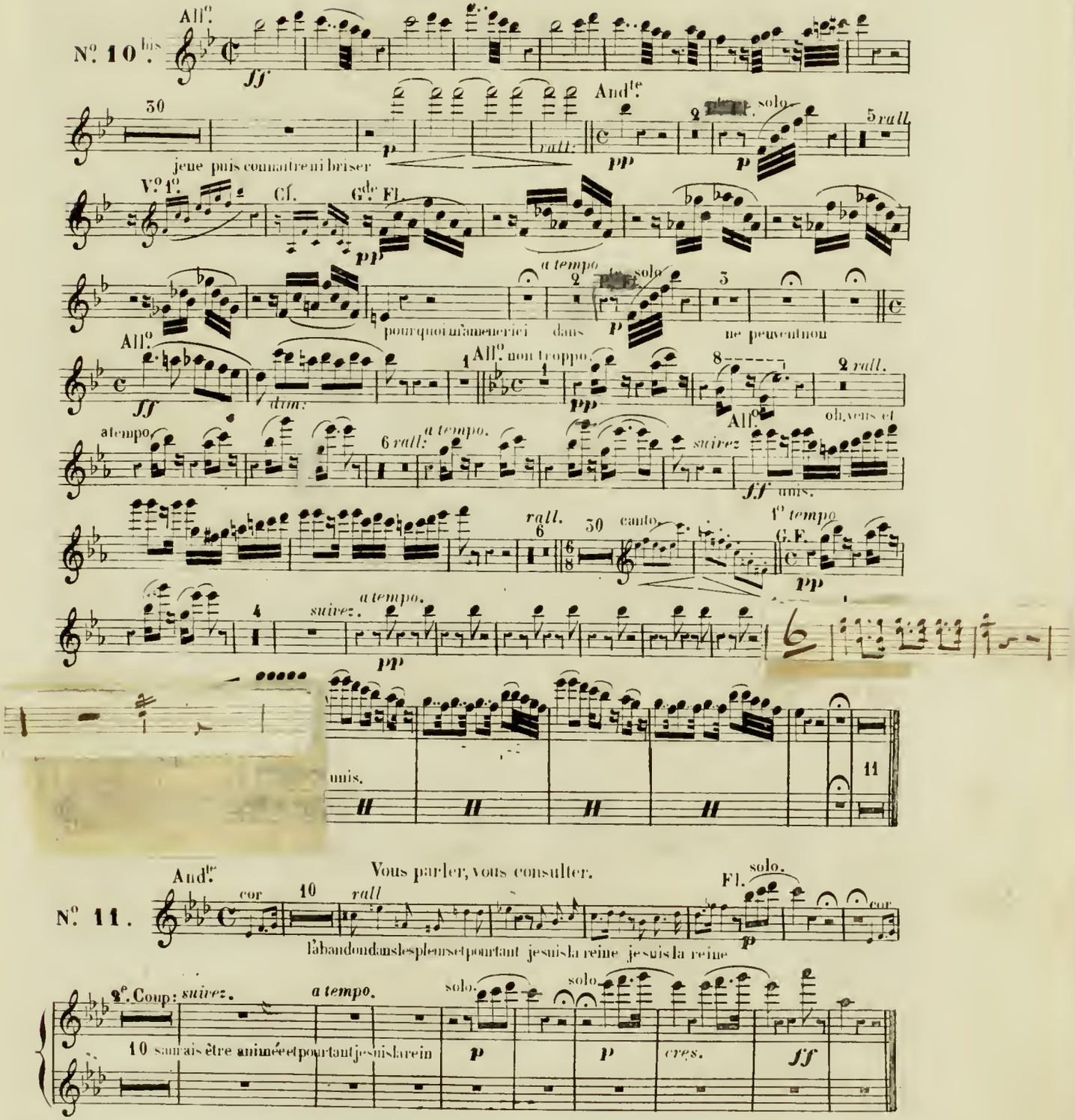
12


Tacet pp
cres.
ff
unis:
And.no
All.o non troppo
pp
ff pp
ff pp
pp
p
f pp
f pp
pp
animato p: a poco
unis
ff
And.no
All.o non trop:
pp
G.de flû: seule
donne par elle du

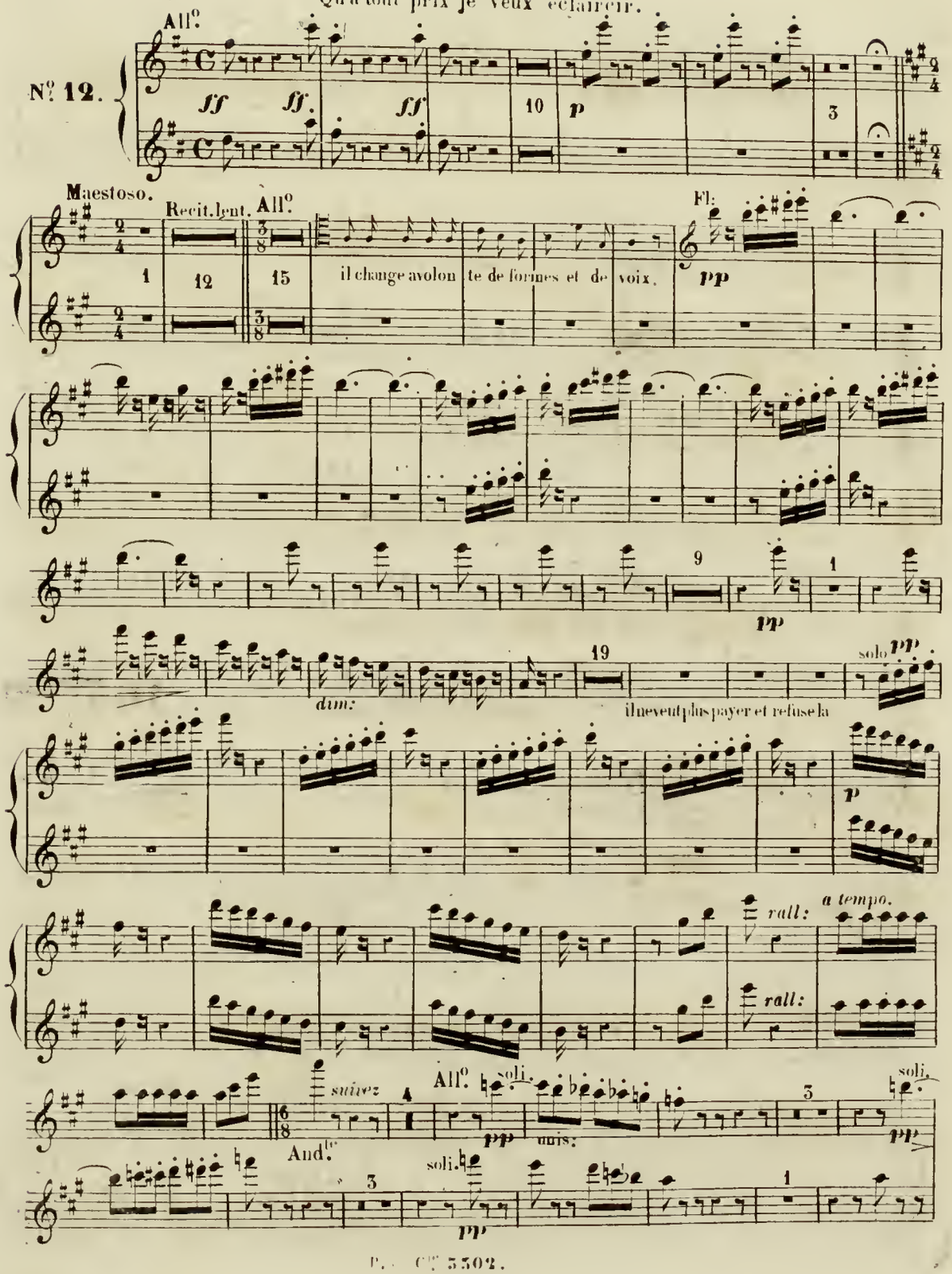

All.o
p
cres
cen
do.
ff
suivez. All.o
And.te
6
8mon cœur.
pp
p
p
cres:
unis:
ff
pp
rall:
2
1
4
a tempo
bonheur c'est ce que nous verrons

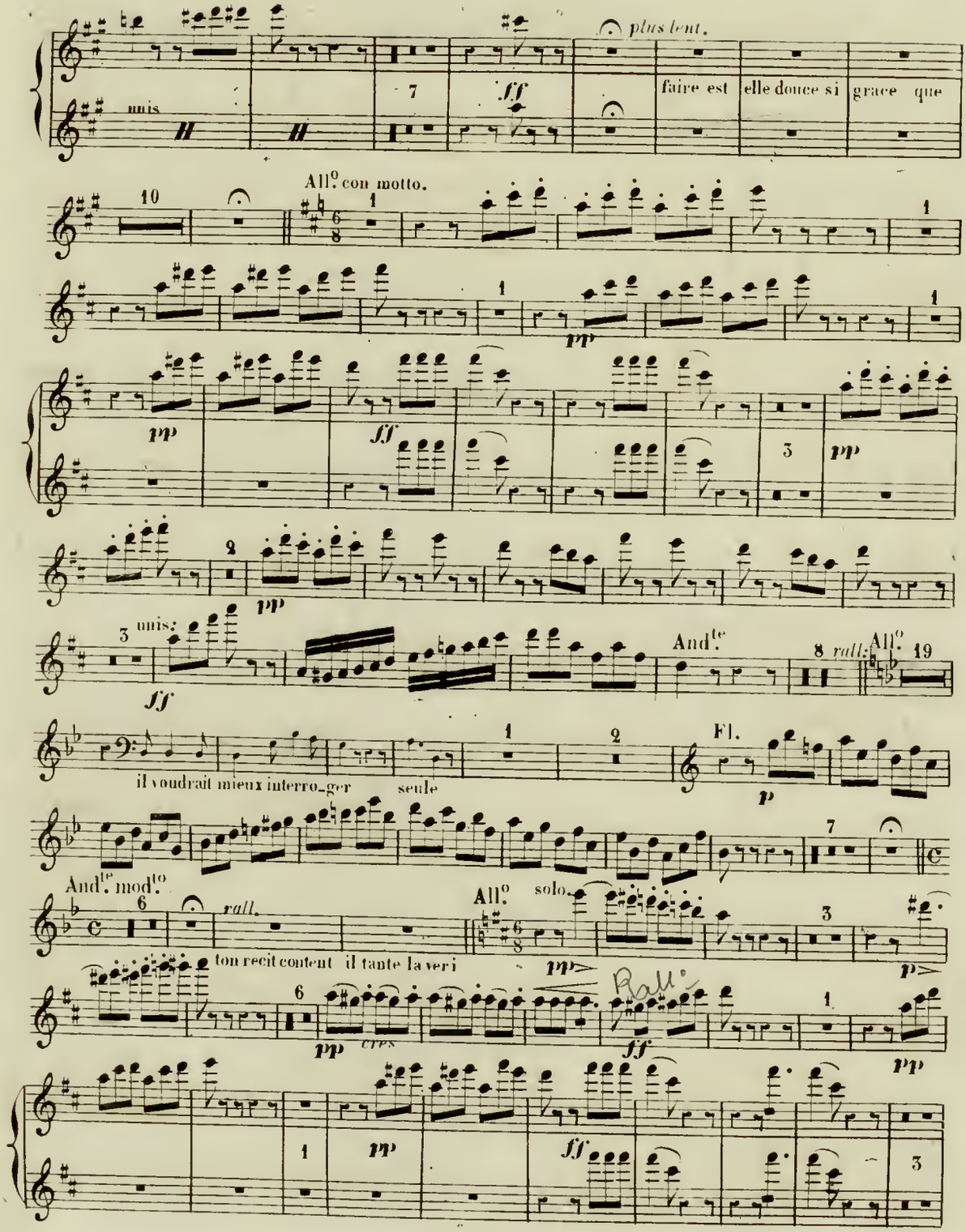

p
cres
cen
do.
ff
And.te
suivez.
All.o
6
1
8 mon cœur.
pp
p
p
cres.
unis.
ff
And.no non troppo.
unis.
unis.
unis.
p
p
animé
1
ff
unis.
unis.

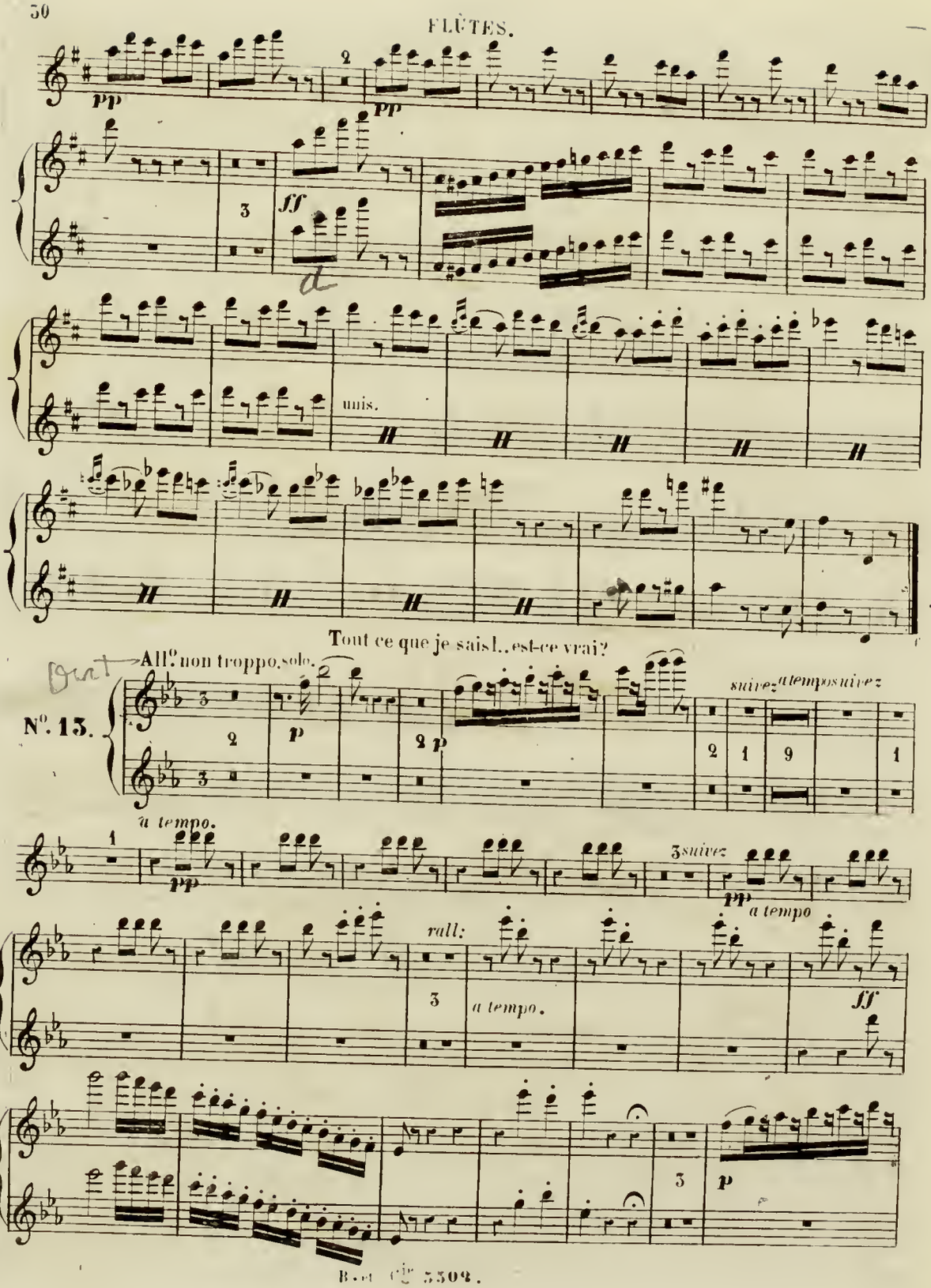
ENTR' ACTE.

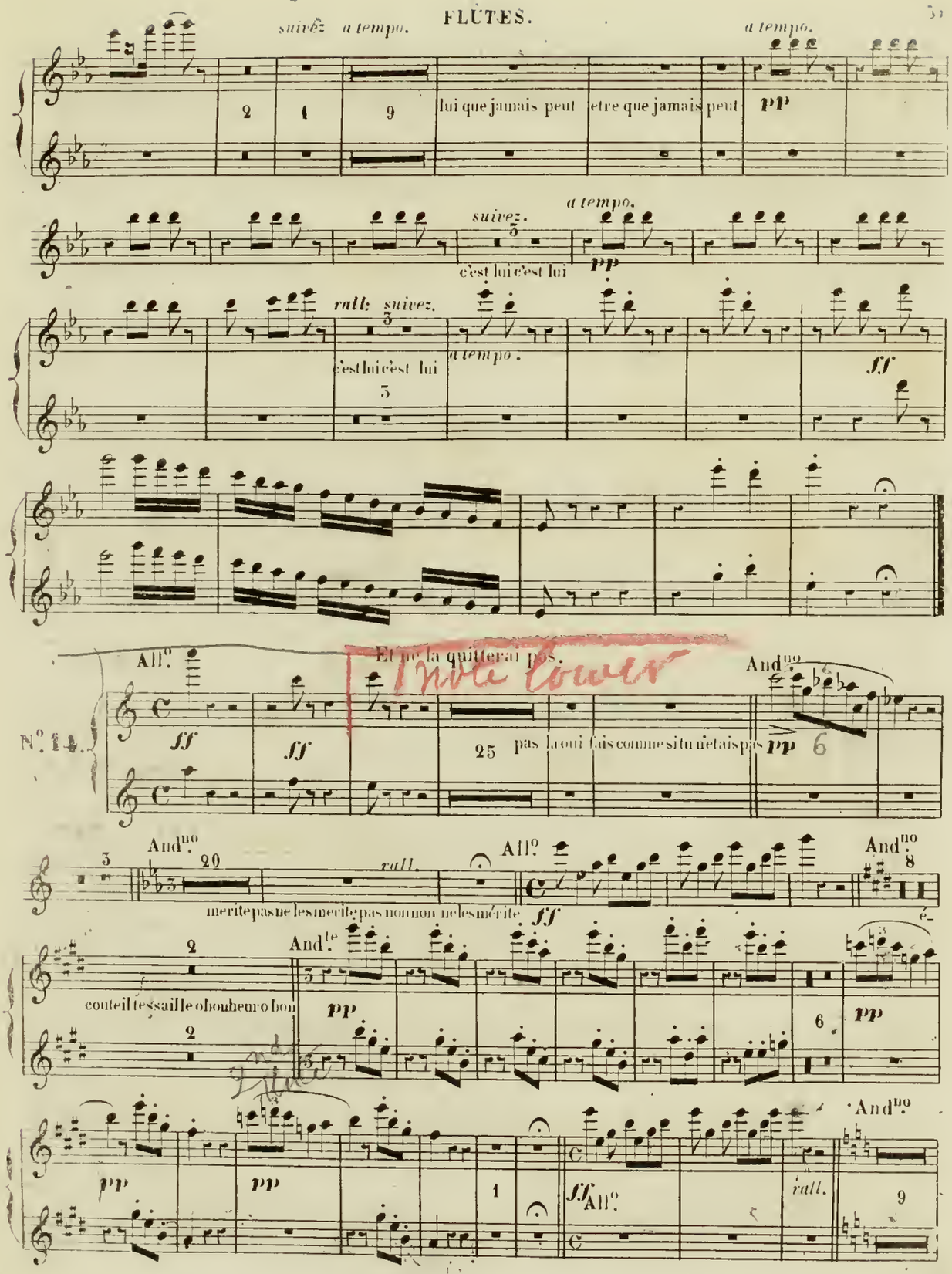

N°. 10 bis.
All°.
ff
30
jeune puis connaître ni briser
p
rall:
And^te.
pp
2
solo
p
5 rall.
V°. 1°.
Cl.
G^de. Fl.
pp
a tempo
2
solo
3
pourquoi m'amener ici dans
p
ne peuvent non
All°.
ff
dim:
1
All°. non troppo.
pp
8
2 rall.
oh, vens et
a tempo
6 rall:
a tempo.
suivez
All°.
ff
unis.
rall.
6
30
canto
1° tempo
G.F.
pp
4
suivez.
a tempo.
pp
unis.
11
Vous parler, vous consulter.
And^te.
N°. 11.
cor
10
rall
Fl.
solo.
p
cor
l'abandon dans les pleurs et pourtant je suis la reine je suis la reine
2e. Coup:
suivez.
a tempo.
solo.
solo.
10 saurais être animée et pourtant je suis la rein
p
p
cres.
ff

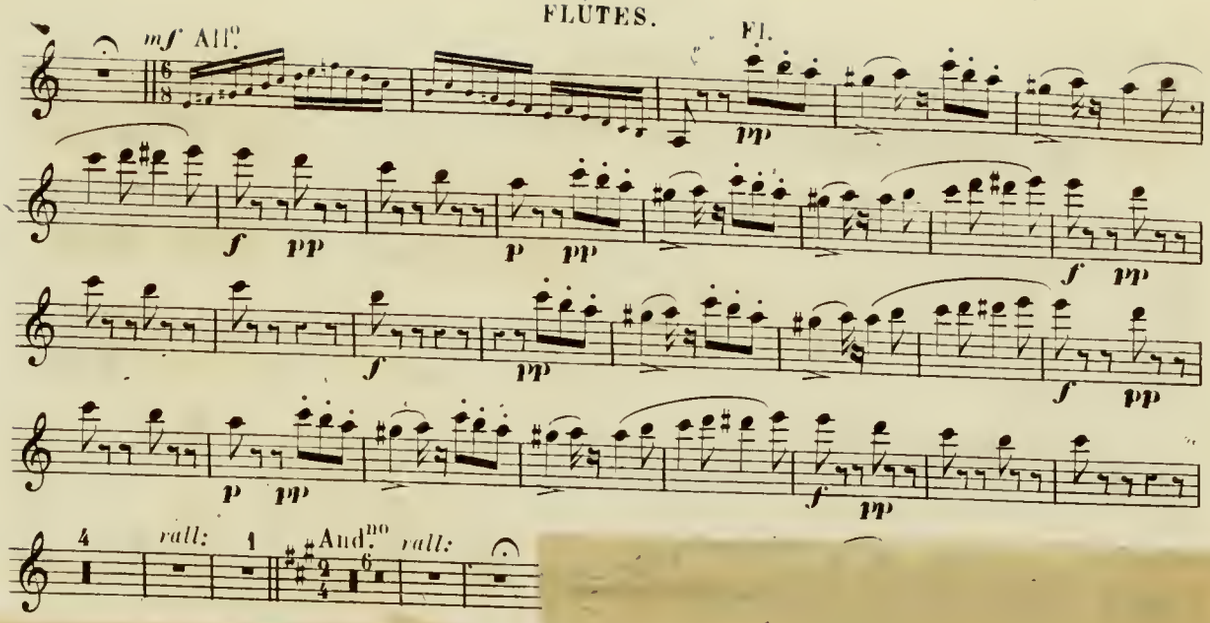
Qu'a tout prix je veux éclaircir.

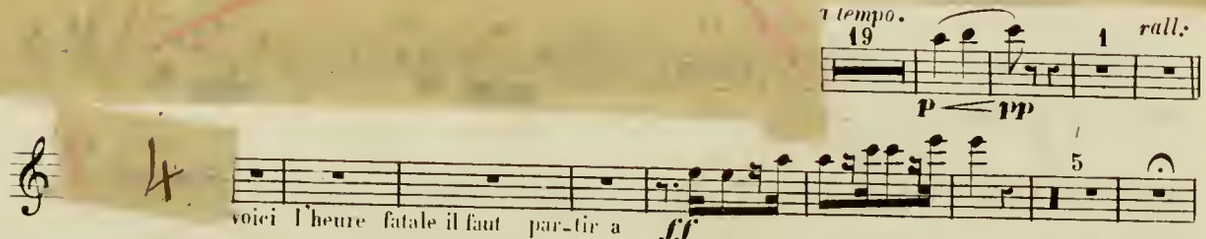


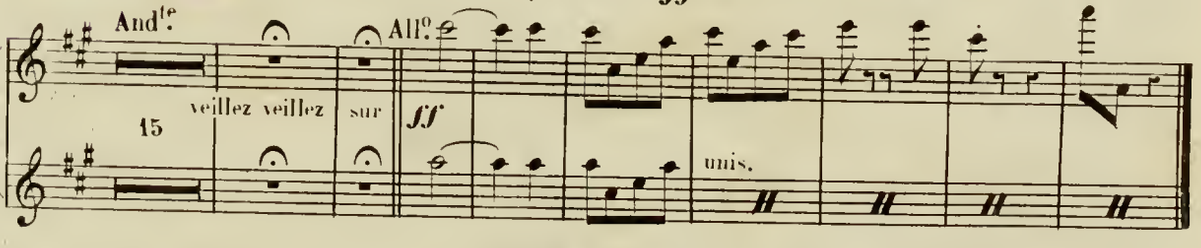

plus lent.
unis
faire est elle douce si grace que
All.o con motto.
pp
ff
pp
unis:
ff
And.te
8 rall.
All.o
il voudrait mieux interro_ger seule
Fl.
p
And.te mod.to
rall.
All.o solo.
ton recit content il tante la veri
pp
cres
ff
pp
pp
ff

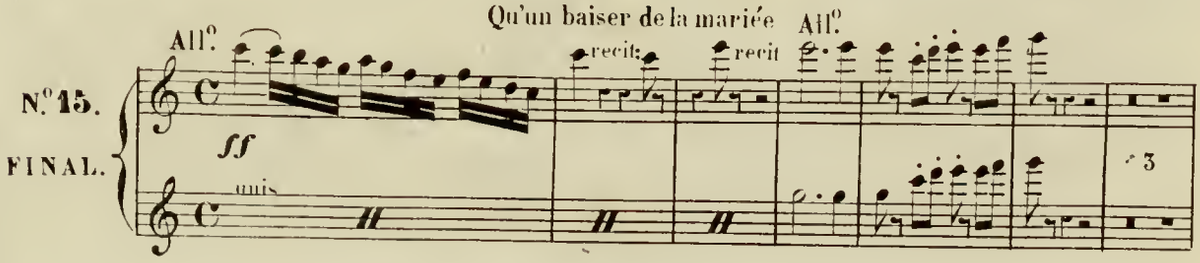

pp
pp
ff
unis.
Tout ce que je sais!.. est-ce vrai?
All.o non troppo. solo.
N.o 13.
p
p
suivez a tempo suivez
a tempo.
pp
suivez
pp
a tempo
rall:
a tempo.
ff
p

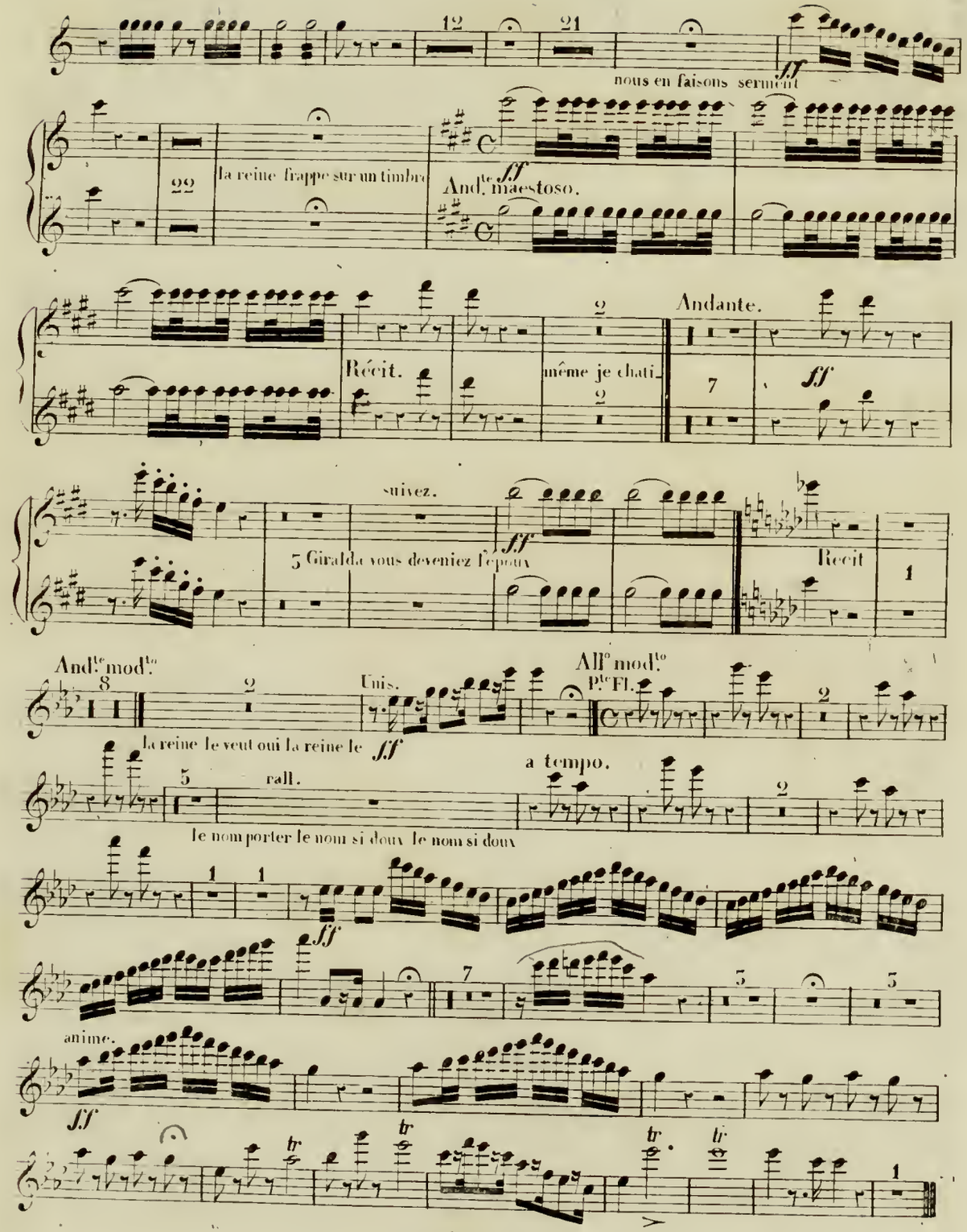

suivez a tempo.
a tempo.
lui que jamais peut
etre que jamais peut
pp
suivez.
a tempo.
c'est lui c'est lui
rall: suivez.
c'est lui c'est lui
a tempo.
ff
All.o
Et ne la quitterai pas.
And.no
N.o 14.
ff
ff
25
pas la oui fais comme si tu n'etais pas
pp
And.no
rall.
All.o
And.no
merite pas ne les merite pas non non ne les mérite
ff
And.te
couteil tes saille o bouheuro bon
pp
pp
pp
pp
And.no
1
ff All.o
rall.
9


mf All.o
Fl.
pp
f
pp
p
pp
f
pp
f
pp
p
pp
f
pp
4
rall:
1
And.no
9/4
6
rall:


4
voici l'heure fatale il faut par_tir a
ff
5

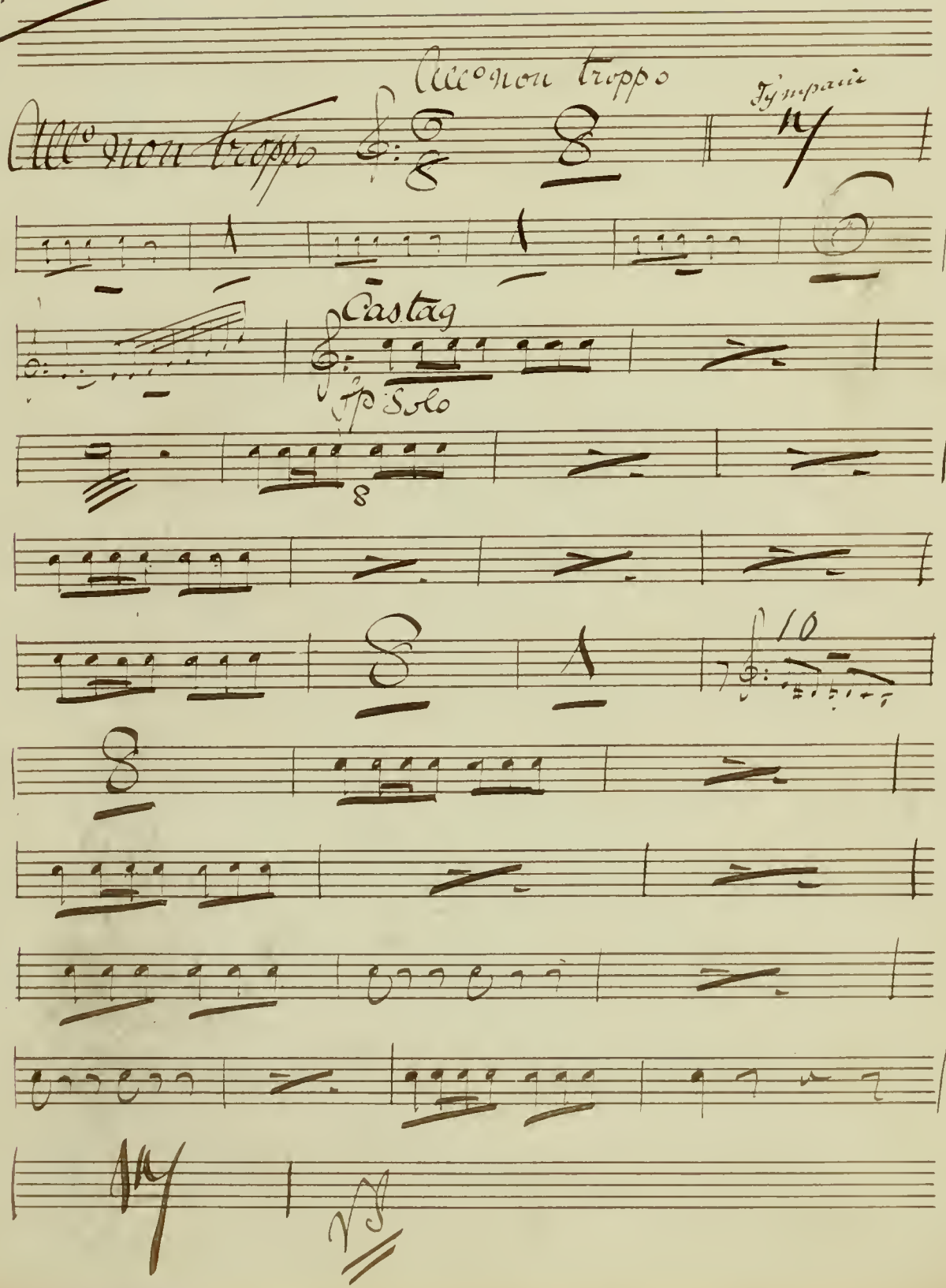

And.te
All.o
15
veillez veillez sur
ff
unis.

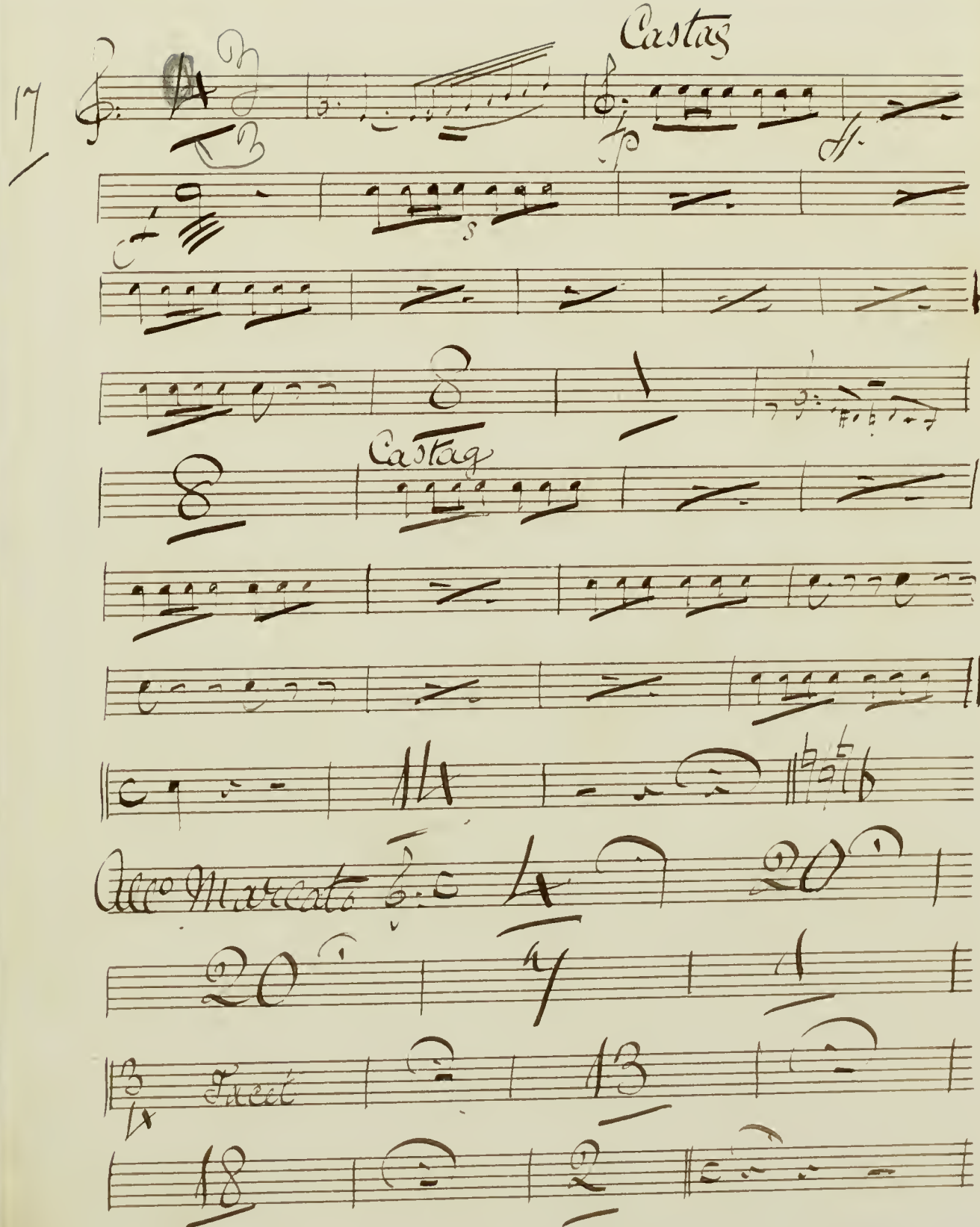

Qu'un baiser de la mariée
All.o
All.o
recit:
recit
N.o 15.
FINAL.
ff
unis
3

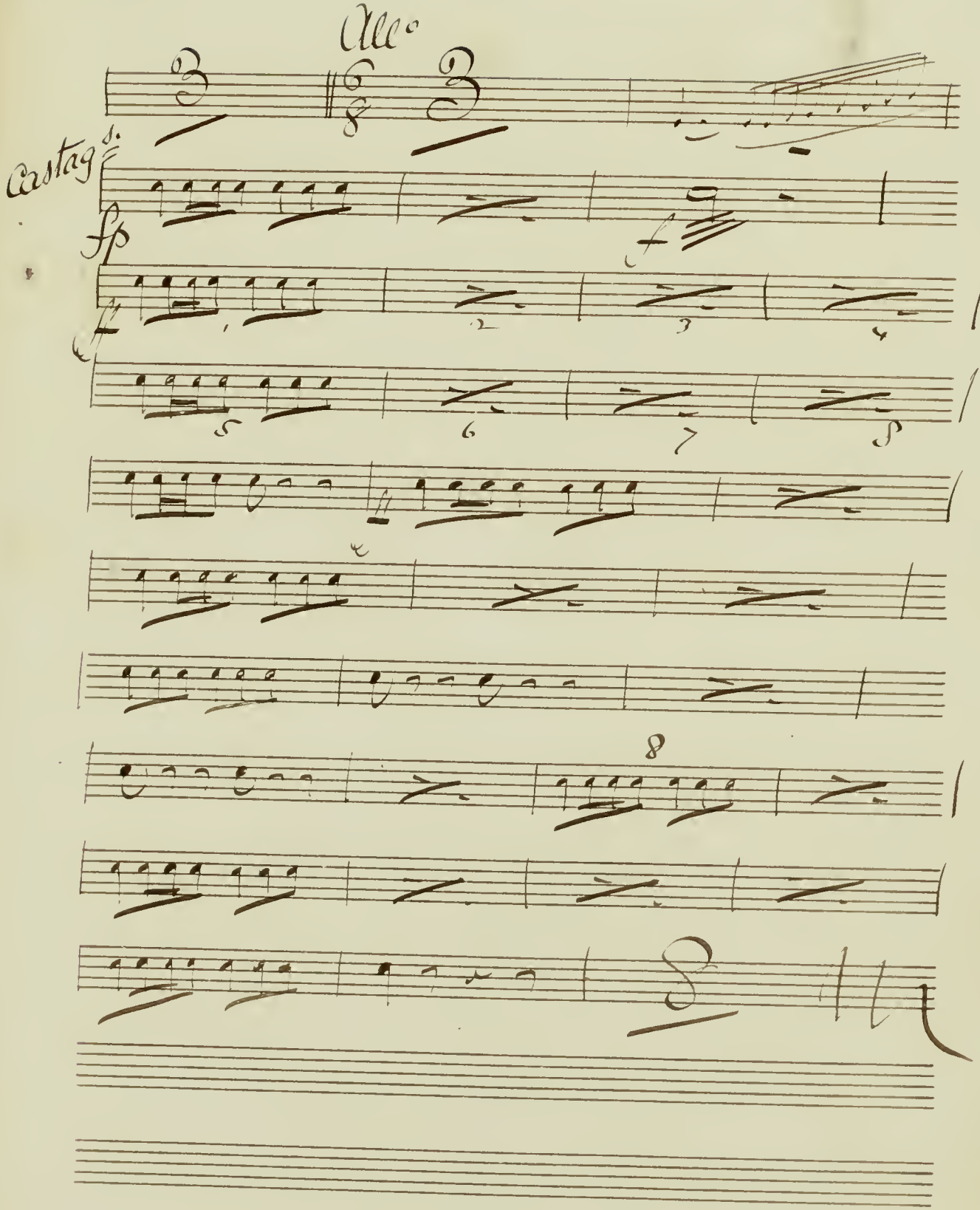

12
21
nous en faisons serment
ff
22
la reine frappe sur un timbre
And.te maestoso.
ff
Récit.
même je chati-
2
Andante.
7
ff
suivez.
ff
3 Giralda vous deveniez l'époux
Recit
1
And.te mod.to
8
2
Unis.
All.o mod.to
Pic. Fl.
2
la reine le veut oui la reine le
ff
5
rall.
a tempo.
2
le nom porter le nom si doux le nom si doux
1
1
ff
7
3
3
anime.
ff
tr
tr
tr
tr
1

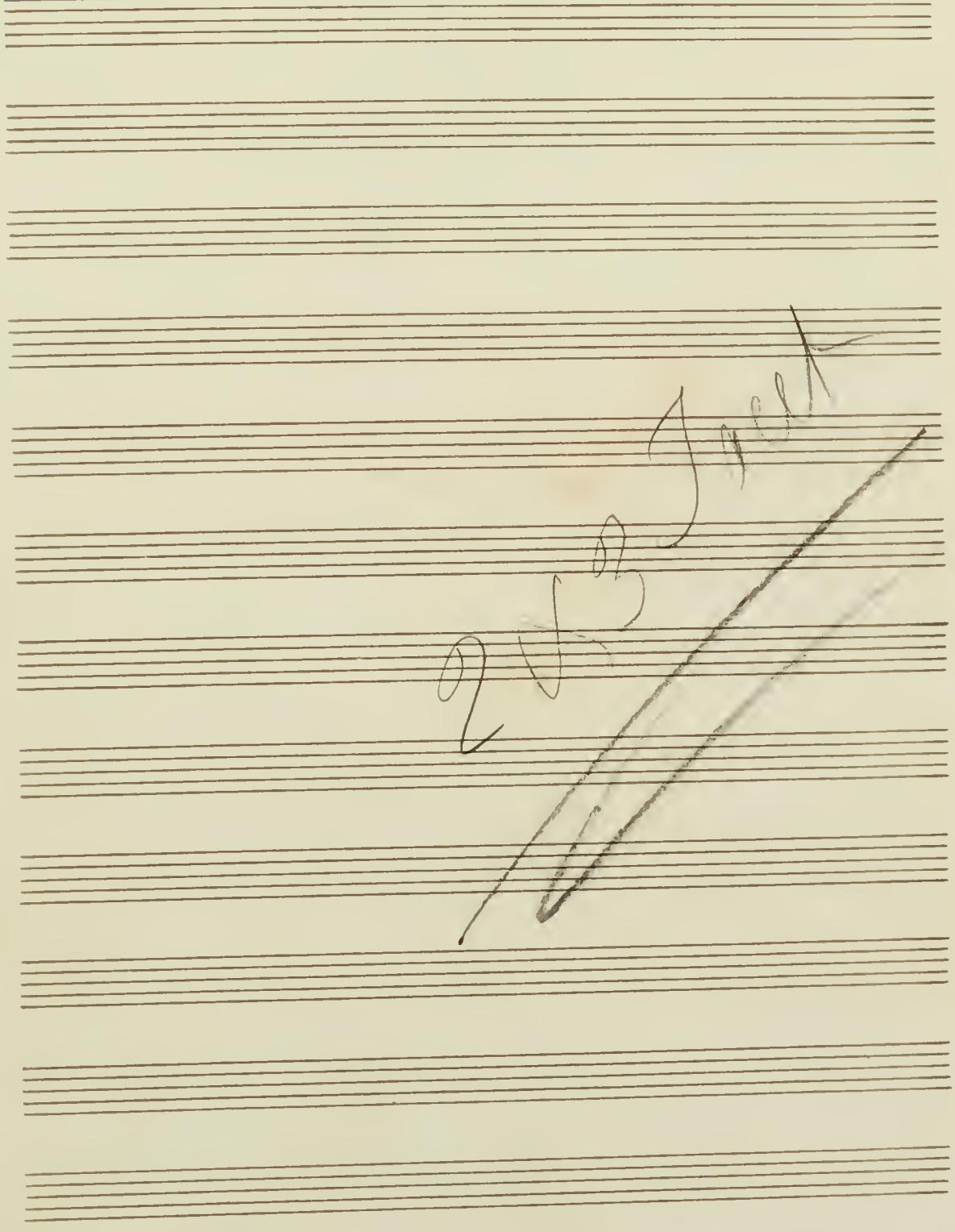
Castagnettes.

No 1



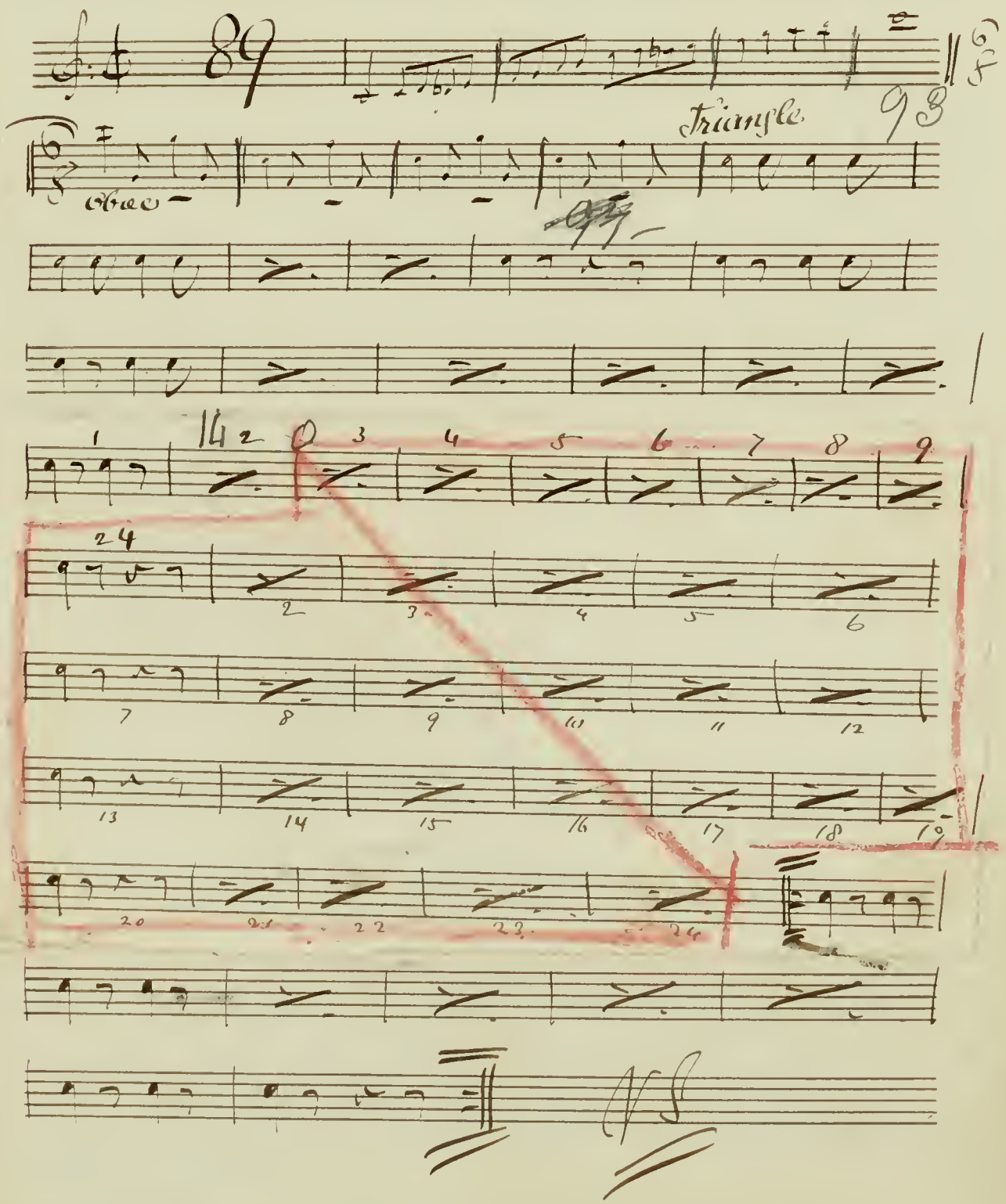

17
Castag
Castag
Tacet

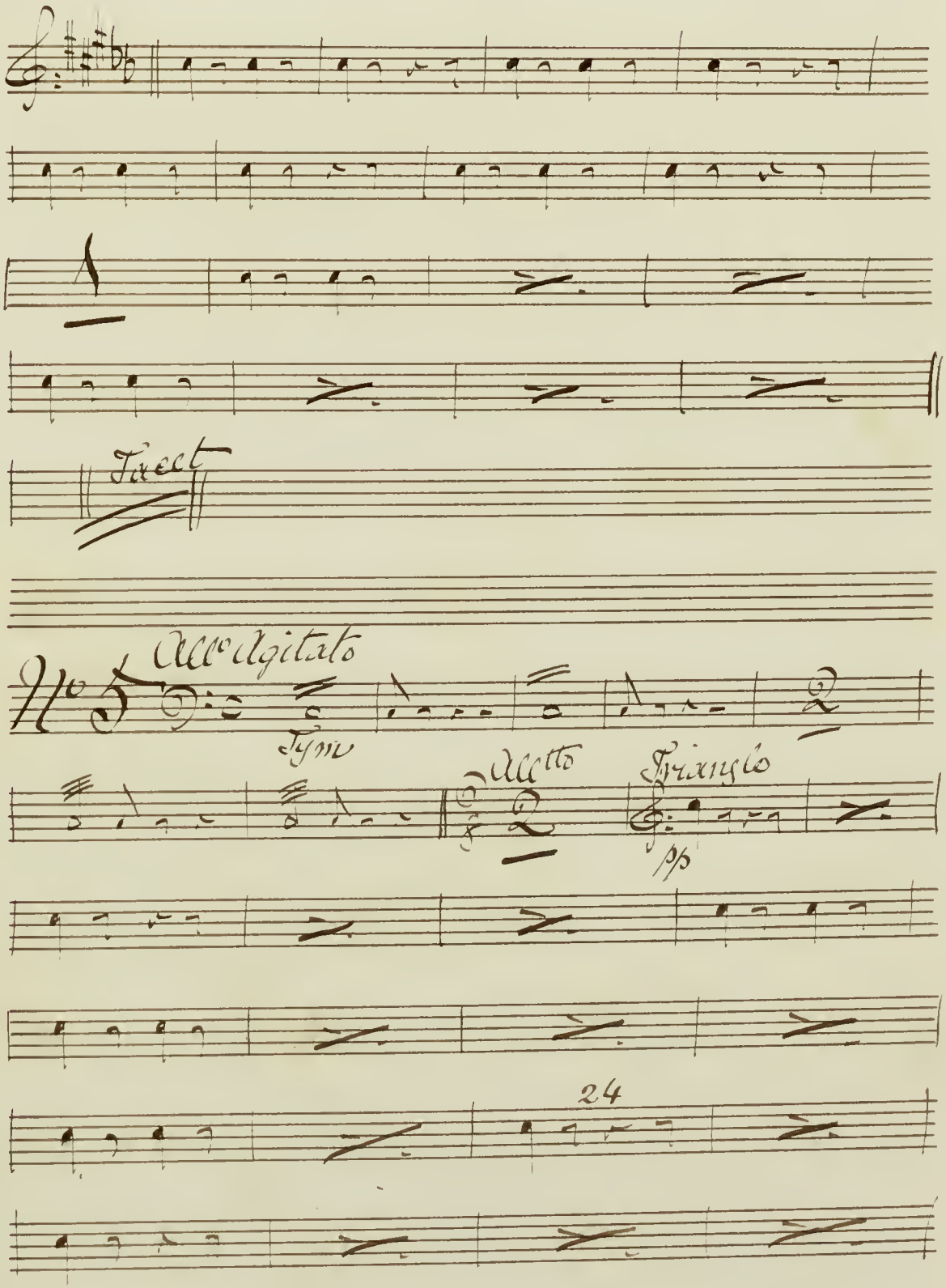

Allo
Castags.
fp
f
ff
1
2
3
4
5
6
7
8
8

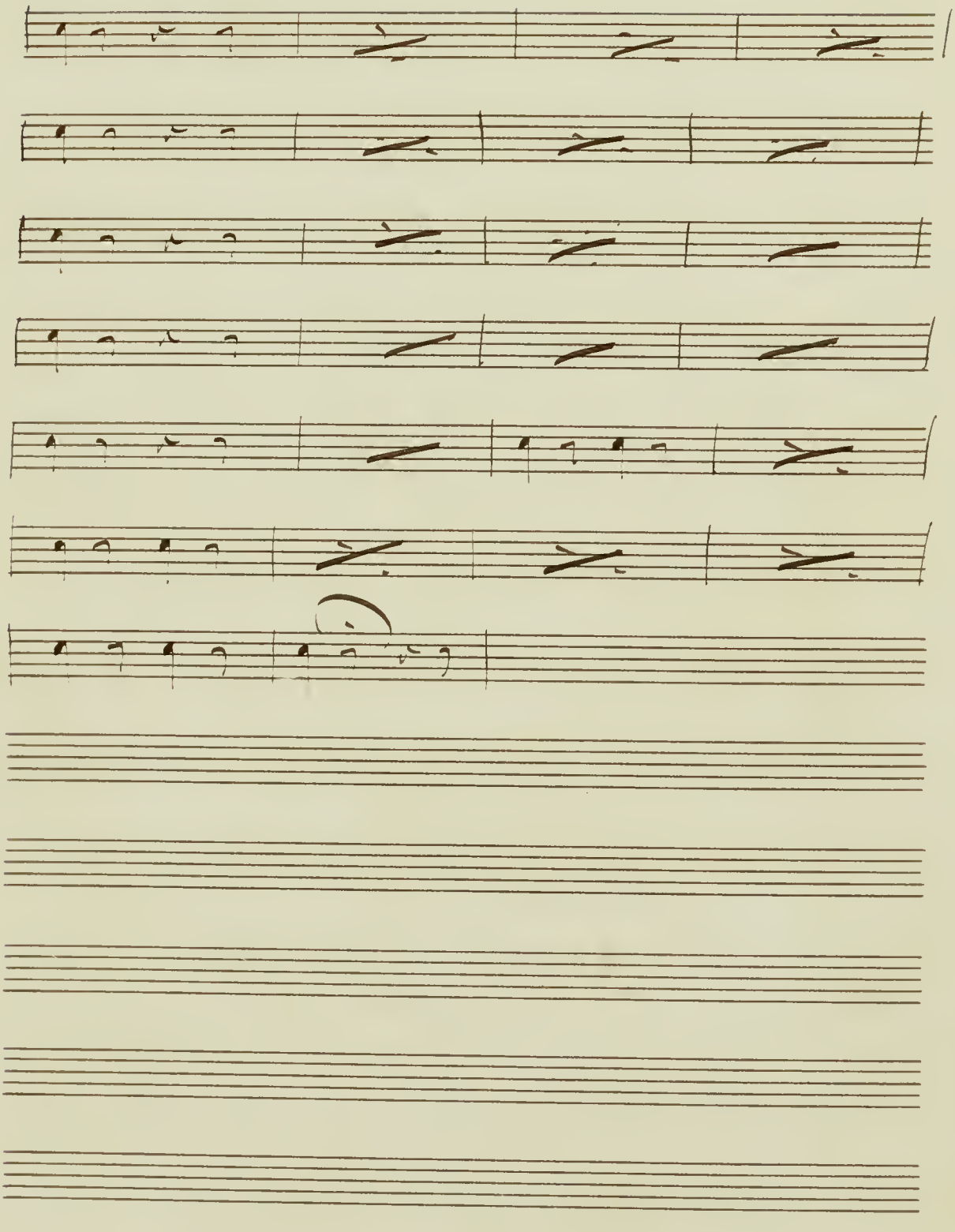


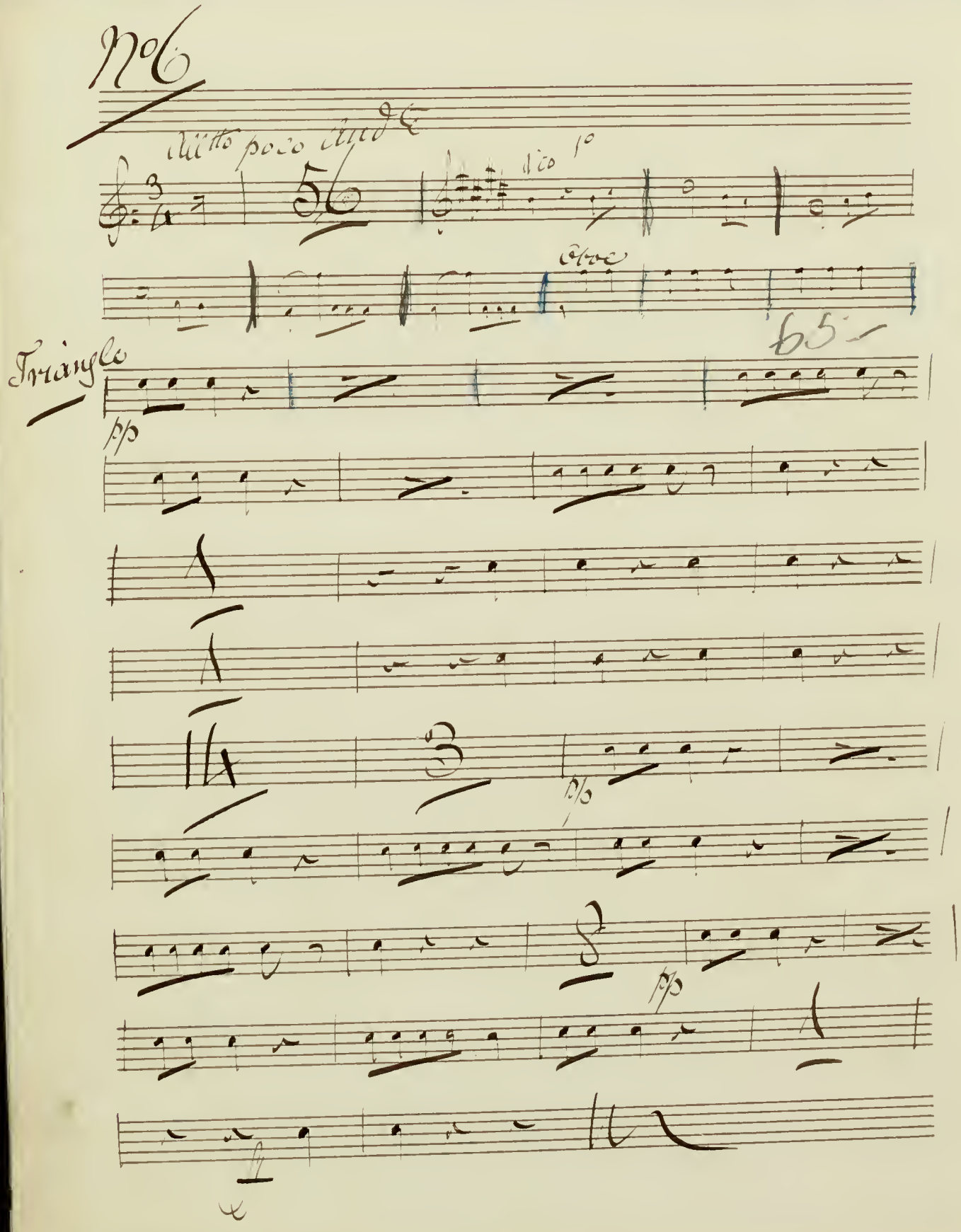
No 4

Triangle




A
Tacet
No 5
Allo Agitato
Tymn
Allo
Triangle
p
24




No 6
Allto poco Andte
56
Vco 1o
Oboe
65
Triangle
pp
pp
pp

Triangle

N° 7 Allo

tic tac tic tac tic tac tic

tac

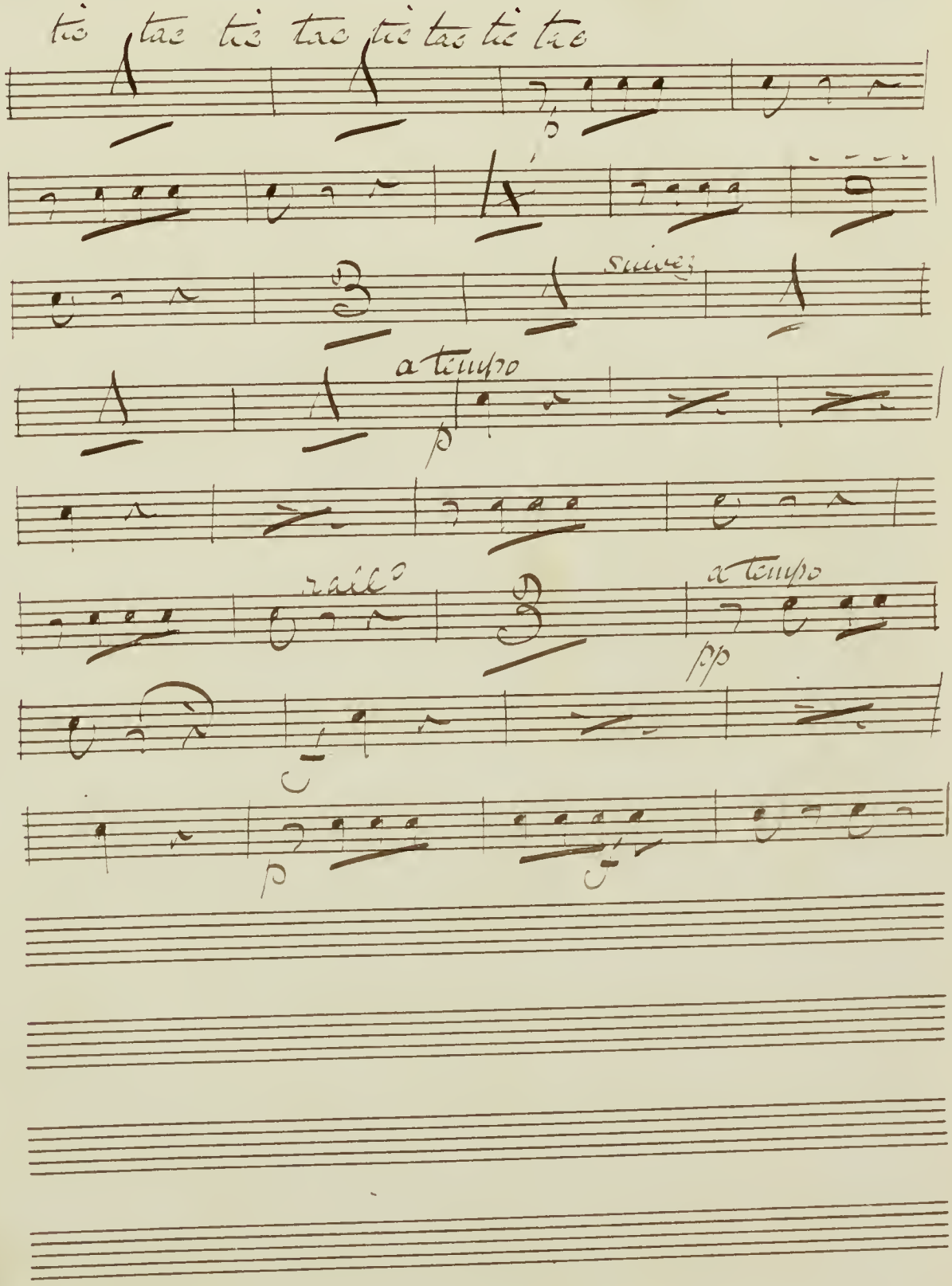
p

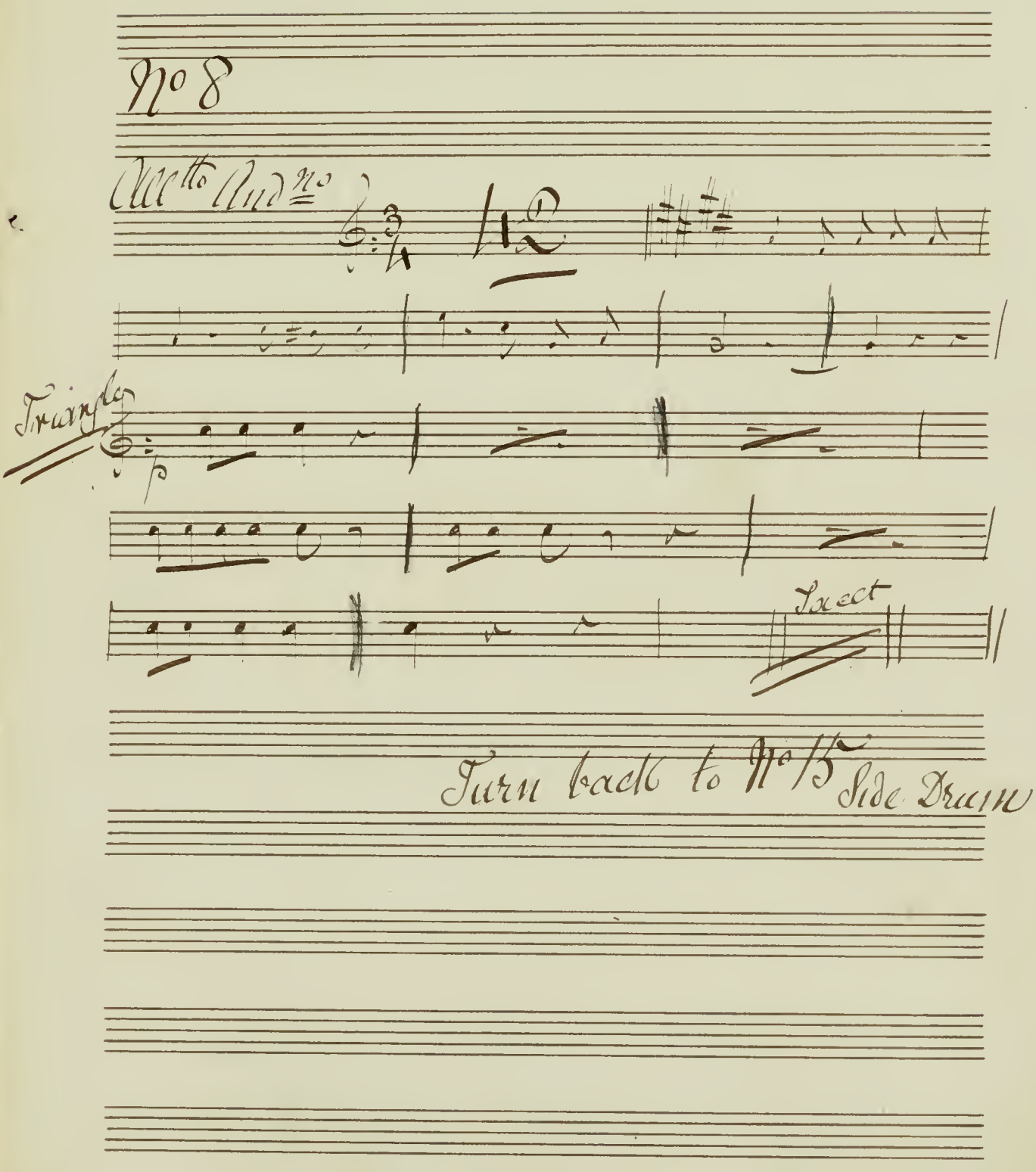
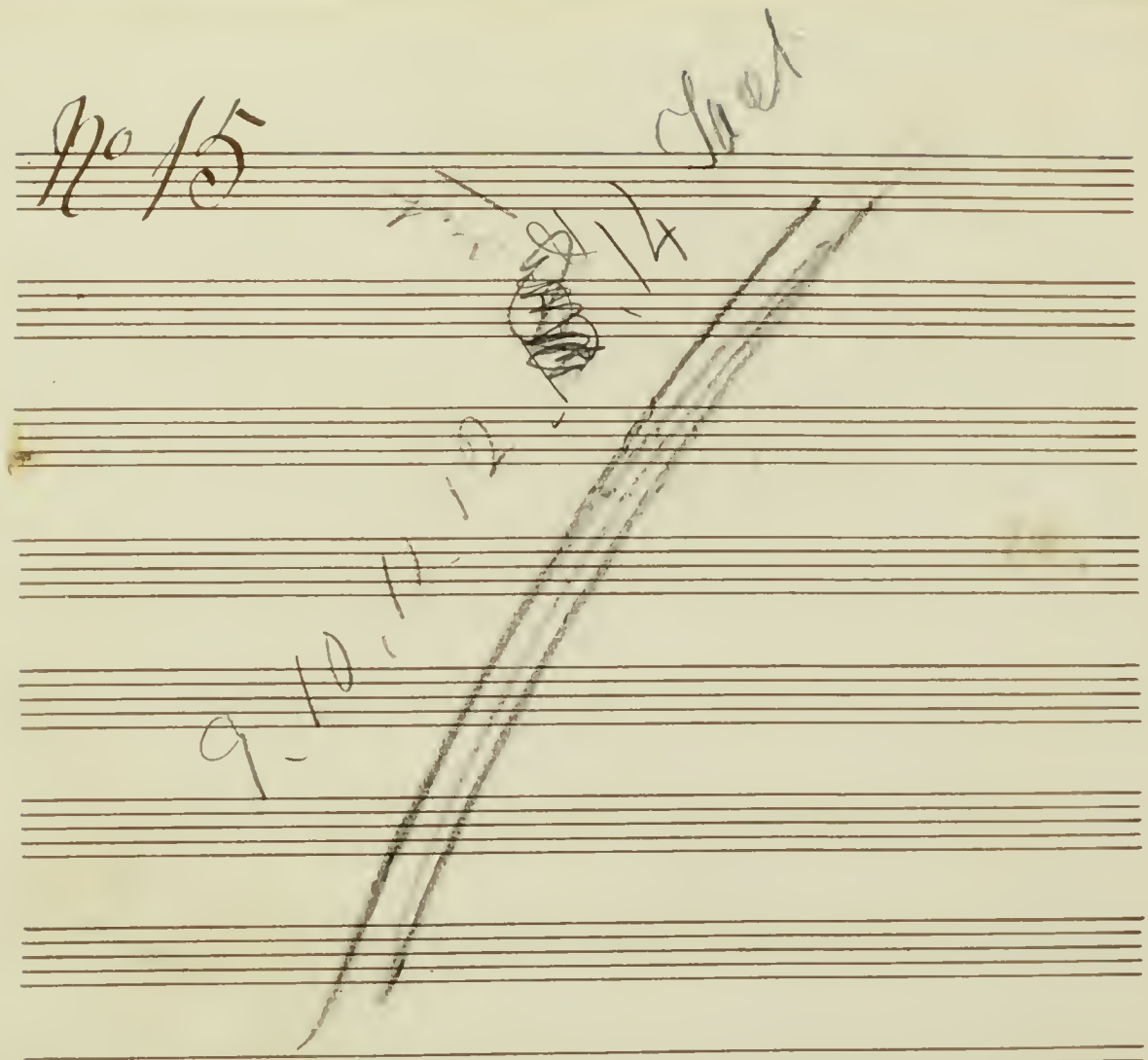
suivez

a tempo

a tempo

p


tic tac tic tac tic tac tic tac
16
Swing
a tempo
p
rall°
a tempo
pp
p


No 8
Allegretto Andante
12
Triangle
Exact
Turn back to No 15 Side Drum

No 15