FÜNF

Stücke im Volkston

FÜR

Violoncell

(ad libitum Violine)

UND

PIANOFORTE

componirt

und

HERRN ANDREAS GRABAU

zugeeignet

von

ROB. SCHUMANN.

HEFT. I. — OP. 102. — HEFT. II.

Pr. 1 Thlr. 5 Ngr. — *Pr. 25 Ngr.*

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen ins Vereins-Archiv.

CASSEL, VERLAG VON C. LUCKHARDT.

pro C *pro b*

FÜNF

Stücke im Volkston

FÜR

Violoncell

(ad libitum Violine)

UND

PIANOFORTE

componirt

und

HERRN ANDREAS GRABAU

zugeeignet

von

ROB. SCHUMANN.

HEFT. I. OP. 102. HEFT. II.

Pr. 1 Thlr. 5 Ngr. *Pr. 25 Ngr.*

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen ins Vereins-Archiv.

CASSEL, VERLAG VON C. LUCKHARDT.

210 fl. 210 b

Druck: Krätzschmar Leipzig

STÜCKE IM VOLKSTON.

Pianoforte und Violoncell.

1. „Vanitas vanitatum!“

R. Schumann. Op. 102. Heft 1.

Mit Humor. ♩ = 126.

Violoncell.

Pianoforte.

p

len.

cresc.

* Nach der Peters'schen Officin in Leipzig.

sfp sfp sfp sfp

sfp sfp sfp sfp

pp

pp mf

cresc.

cresc.

f

Violine.

f

fp *fp* *fp* *fp*

f

Bei Begleitung der Violine.

f

fp *fp* *fp* *fp*

f

f

f

Violine.

Mit Pedal.

dim.

dim.

sfp sfp f

sfp p sfp f p

sf

f f p

f f p

sfp sfp

cresc. ff

p p f f p f

Pianoforte und Violoncell.

2.

Langsam. ♩ = 76.

Violoncell.

Pianoforte.

p

pp

p

pp

p

dim.

ptiss.

dim.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Pianoforte und Violoncell.

3.

Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen. ♩. = 56.

Violoncell.

Pianoforte.

mf *fp* *fp* *pp*

fp *p* *cresc.* *fp*

cresc. *fp* *fp*

pp

1. 2. *fp* *p* *p* cresc.

1. 2. *p* *f* *p* *f* *Ped.* *Ped.*

f *f*

f *f* *Ped.*

p dolce

Ped. *Ped.* *p del.* *Mit Pedal.*

pp

pp

cresc.

p

pp

cresc.

p

pp

Mit Pedal.

cresc.

cresc.

p

fp

fp

p

pp

fp

p

cresc.

fp

cresc.

pp.

fp fp fp

p dolce

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

pp

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

STÜCKE IM VOLKSTON.

Pianoforte und Violoncell.

4.

Nicht zu rasch. ♩ = 152.

Violoncell.

Pianoforte.

Bilch der Partitenen officin in Leipzig.

f *p*

f *p*

sfp *sfp* *sfp*

p

p *Ped.* *Ped.*

cresc.

f

cresc.

f

sf

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Pianoforte und Violoncell.

5.

Stark und markirt. ♩ = 144.

Violoncell.

Pianoforte.

cresc.

cresc.

tr

cre - - - - scen - - -

cre

3.

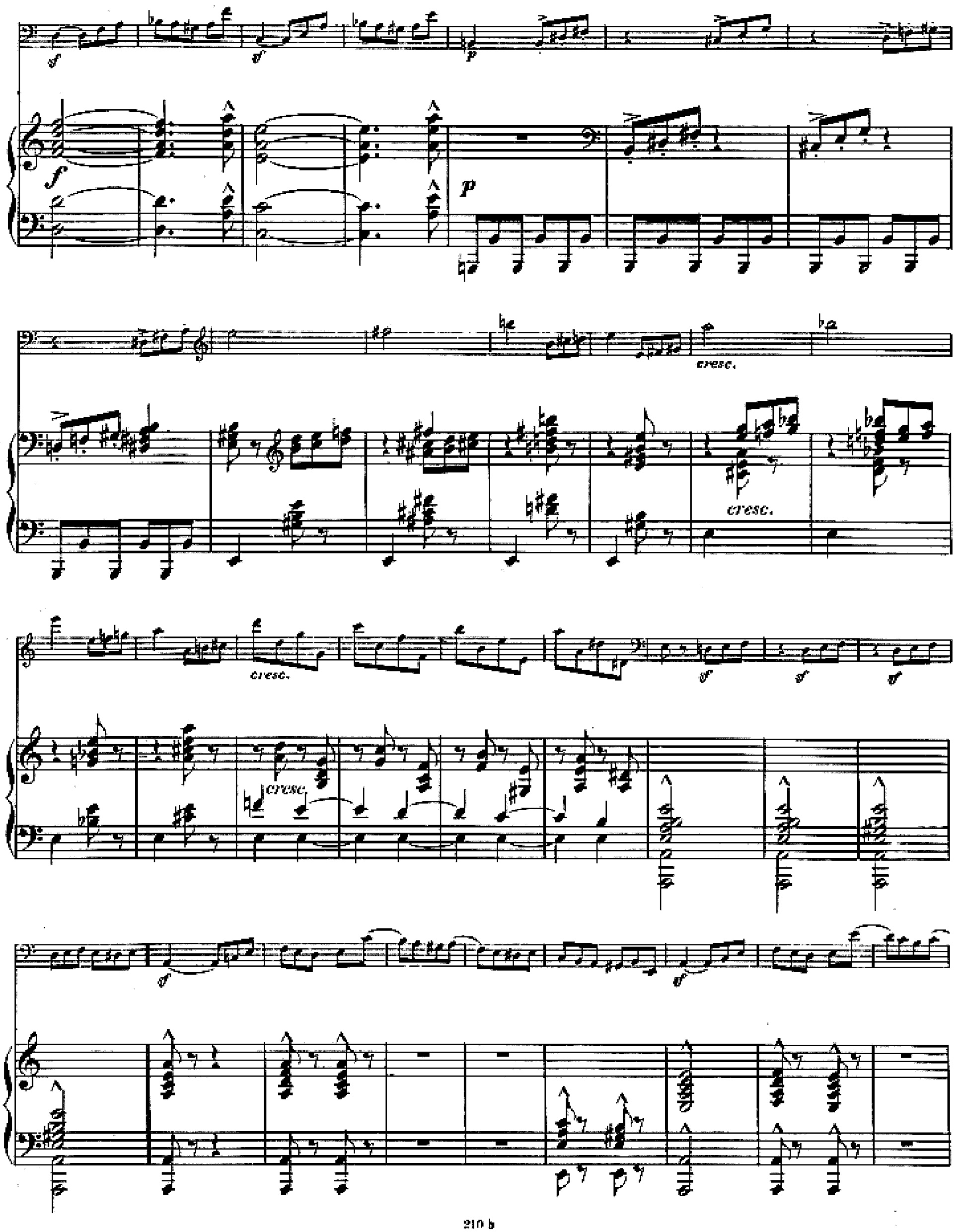
do - - - - -

do - - - -

sul 4 corda

Violine.

C corda


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

cresc.

cresc.

tr

cre - - - - - - scen - - - -

cre - - - - scen - - -

do - - - - - - -

do - - -

dim.

Ped.

dimin.

dimin.

Ped. Ped. Ped.