

Manuel de Falla

The Three-Cornered Hat

Scenes and Dances, Part 1

Flauto 1.

Allegro, ma non troppo (♩ = 104) Introduction.

Timp. Tuba. Coro. 5552 attacca.

Afternoon

1 ALLEGRETTO (♩ = 50) C. Ingl. 2 Solo tr. p. f.

3 Solo Viol. p. f. poco rall. pp. f. mf. affrettando a tempo

4 Solo tr. p. f. poco rit. p. f. 5 Più mosso (♩ = 112) 6 pochiss. rit.

Calmo e pesante (♩ = 72) 5 Più mosso (♩ = 112)

Fag. 1. v. c. D. B. soli

Ob. mf cresc. ff 6 pochiss. rit.

6 pochiss. rit.

Manuel de Falla

The Three-Cornered Hat

Scenes and Dances, Part 1

Piccolo (Flauto 2)

Introduction.

Allegro, ma non troppo (♩ = 104)

Afternoon.

Dance of the Miller's Wife (Fandango)

Piccolo.

Piccolo

3

12 poco a poco affrettando sempre affrettando poco a poco

The Conregidor

19 Moderato (♩ = 54) giusto, senza rall.

The Miller's Wife

20 poco più mosso (♩ = 66) 21 poco rit. a tempo, ma libero rit. a piacere.

The Grapes

Piccolo Viro (♩ = 56)

23 11 24 6 25 Vio. 1.

Piccolo

26 4

mf cresc. sempre

Falla — Three-Cornered Hat

Piccolo

27 (♩ = ♩.) poco meno Viro 28 Mosso (♩ = 112) 29 1 Fag. Solo

Cons. Strs. Vio. 1. Fag. Solo

30 Molto ritmico

31 7

32

33

34

35 *tem tem tem tem tem*

36 (♩ = ♩.) 8

37 (♩ = ♩.) pochiss. rit.

38 Muta in Flauto 3

39 ON Flauto

40 #

41 #

(Muta in Piccolo)

9

Falla — Three-Cornered Hat

Piccolo

42 8 43 2 10 Obs. 5

Ob. Solo *cresc.*

animando, ma gradualmente sino il fine.

Piccolo

ff *ff* *f cresc.* *ff*

ffz *Fine*