

*caso 78*

Telle est pour moi ton âme!

Un baiser du matin sur les fleurs odorantes,  
 Fait tout épanouir et parfume l'éther;  
 Un sourire d'avril change en printemps l'hiver,  
 Et fait tout reverdir sur les tiges mourantes.

Pour ouvrir son calice aux senteurs enivrantes,  
 Que faut-il à la rose? Un reflet du ciel clair.  
 Pour atteindre la nue aux formes transparentes,  
 Que faut-il au ramier? Un coup d'aile dans l'air.

Il suffit d'un zéphir pour agiter la voile;  
 Pour éclairer la nuit, il suffit d'une étoile;  
 D'un rayon de soleil pour égayer le jour:

Telle est pour moi ton âme, amie, elle me donne  
 Le rayon, la rosée, Et mon premier amour  
 Est né d'un seul regard de tes yeux de Madone.

8<sup>e</sup> Sonnet

Mis en Musique

PAR

DUPRATO

Sonnet

Albert GRIMAULT

Prix: 4<sup>f</sup>

N<sup>o</sup> 1. Baryton ou Mezzo-Soprano

N<sup>o</sup> 2. Ténor ou Soprano

Imo. Heugel & Co, Paris.

Du même Auteur

1<sup>er</sup> Sonnet: Il était nuit déjà. — 2<sup>e</sup> Sonnet: Babillarde Alouette. — 3<sup>e</sup> Sonnet: Rêves Ambitieux. —  
 4<sup>e</sup> Sonnet: Les Deux Cortèges. — 5<sup>e</sup> Sonnet: Sous un habit de Fleurs. — 6<sup>e</sup> Sonnet: Le Colibri. — 7<sup>e</sup> Sonnet: Avingtans.  
 Plainte d'une Captive — Villanelle — Adieux à Suzon — Tu ne la reverras plus — O chère Maison!

PARIS,  
 AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL & FILS  
 Éditeurs pour tous pays.

AU MÉNESTREL

# TELE EST POUR MOI TON ÂME!

SONNET

DE

ALBERT GRIMAULT.

MUSIQUE

DE

J. DUPRATO.

N° 2. TÉNOR ou SOPRANO.

**Moderato.**

CHANT.

Un bai-ser du ma-

**Moderato.**

PIANO.

*p*

-tin sur les fleurs o - do - ran - tes Fait tout é - pa - nou -

-ir et par - fu - me l'é - ther. Un sou - ri - re da -

*suivez. tempo.*

\_vril change en printemps l'hi\_ver — Et fait tout re\_ver\_

\_dir sur les ti\_ges mou\_ran - - - tes. — Pour ou\_

\_vrir son ca\_lice aux sen\_teurs — en - i - vran - tes,

Que faut-il à la ro - se? Un re\_flet — du ciel clair. —

*suivez. tempo.*

Pour at\_tein\_dre la nue — aux for\_mes trans - pa\_ren - tes, Que faut-

-il au ra\_mier? — Un coup d'ai - le dans l'air.

Un poco animato.

Il suf\_fit d'un zé\_phir — pour a\_gi\_ter la voi - le,

Pour é\_clai\_rer la nuit il suf\_fit d'une é\_toi - - -

*dolce.*

\_le, D'un ray-on de so-leil pour é-gay-er le jour. — Telle est pour

*rall.*

moi ton âme, a-mie, el-le me don-ne

tempo.

*pp*

Le ray-on, la ro-sé-e... et mon premier a-mour — Est

*a piacere.*

né d'un seul re-gard de tes yeux de ma-do-ne.

*col canto.*

*ff*