



No. 3215

REGGER

Benedictus

Opus 59. No. 9

Harmonium

Magazin

X
re
218
.

225

Benedictus
für
Harmonium
von
MAX REGER
Opus 59 N^o 9.

*Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.
9337.*

**LEIPZIG
C. F. PETERS.**

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig

S. WOLF
Musik-Pianos
STRASSBURG

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

LYRISCHE STÜCKE.		Fortsetzung der Lyrischen Stücke.		Op. 35. Vier norwegische Tänze.	
3100	Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.	2859a/b	Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeits- tag auf Troldhaugen.	2155 2151 2918 2152a/b 2420	„ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite. „ 40 No. 3. Gavotte. „ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. „ 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases To.l. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
1269	Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächter- lied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Nor- wegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.	2924	Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutter Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hoch- gebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.	2423 2428 2429a/b 2650	„ 46 No. 3. Anitras Tanz. „ 50. Gebet und Tempeltanz. „ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. „ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen:.
2150	Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.	2985	Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommer- abend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.	2653	„ 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
2154	Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Ein- samer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglin. 5. Erotik. 6. An den Frühling.	3305	Lyrische Stücke für die Jugend.	2654 2655 2656 2855	„ 55 No. 2. Arabischer Tanz. „ 56. Sigurd Jorsalfar. „ 56 No. 3. Huldigungsmarsch. „ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauernanz.
2421	Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Improptu. 2. Album- blatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.	1963 1353 1139 2278 2164 1482 1270 2153 1470 1870 2424 1871 2265	Op. 1. Vier Stücke. Ddur. Cdur. Amoll. E moll. „ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke. „ 6. Humoresken, Vier Stücke. „ 7. Sonate E moll. „ 16. Konzert Amoll. „ 17. Nordische Tänze und Volksweisen. „ 19. Aus dem Volksleben. „ 19 No. 2. Norwegischer Brautzug. „ 24. Ballade G moll. „ 28. Vier Albumblätter. „ 28 No. 3. Albumblatt A dur. „ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen. „ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.	2860 3097 3125 3397	„ 66. Norwegische Volksweisen. „ 72. Norwegische Bauertänze. „ 73. Stimmungen, 7 Stücke. Nachlaß. Im wilden Tanz.
2651	Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Nor- wegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturmo. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.				
2657a/b	Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.				
2824a/b	Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.				

SINDING.

2806a/b	Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andan- tino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.	2974a 2870 2866a/b	Op. 32 No. 1. Marche grotesque. „ 32 „ 3. Frühlingsrauschen. „ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Improptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.	3052a/b 3058 3055a/b 3130a/b	Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte. „ 65 No. 7. Intermezzo Cdur. „ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte. „ 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Étude Des dur. 6. Varia- tionen Amoll.
2809a/b	Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.	2974b 2867a/b	Op. 33 No. 4. Serenade. „ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.	3132a/b	Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Improptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.
2864a/b	Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Improptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.	2977a/b	Op. 32. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Improptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.	3137a/b	Op. 86. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Improptu. 2. Wellen. 3. Melodie. II. 4. Humoreske. 5. Intermezzo. 6. Étude. 7. Caprice.
2865a/b	Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlings- rauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.				

MOSZKOWSKI.

2126	Op. 12. Spanische Tänze.	2804a/b	Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte. I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nacht- stück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.	2907 2872 2944 2945 2946 3021 3022 3267 3423 3424 2197 2618	Op. 57 No. 5. Liebeswalzer. „ 59. Konzert E dur. „ 61. 3 Arabesken. „ 62. Romanze und Scherzo. „ 63. 3 Bagatellen. „ 65 No. 3. Habanera. „ 66. Trois Pensées fugitives. Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen. Isoldens Tod aus Tristan und Isolde. Venusberg-Bacchanale aus Tannhäuser. As dur-Walzer. Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagueña. 2. Scherzo Valse. 3. Maurische Fantasia.
2218	„ 37. Caprice espagnol Amoll.		Op. 55. Polnische Volkstänze. „ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.		
2219	„ 40. Scherzo-Valse Ges dur.				
2220	„ 41. Gondoliera.				
2221	„ 42. Morceaux poétiques 1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento gioioso.	2807 2828 2841a/b			
2222/3	„ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.				
2225a/b	„ 48. 2 Etudes de Concert.				
2682	„ 50. Suite in 4 Sätzen.				
2684	„ 51. Fackeltanz.				

XAVER SCHARWENKA.

2038	Op. 40. Polnische Tänze.	3067 a	Album, Band I. Op. 38. Im Freien. Fünf Tonbilder. „ 42. Polonaise F moll. „ 43. Sechs Klavierstücke. „ 48. Thema und Variationen D moll.	3067 b	Album, Band II. Op. 49. Zwei Menuette. „ 50. Sechs Phantasiestücke. „ 51 No. 1. Tarantella. No. 2. Polonaise. „ 52. Zwei Sonatinen.
2087	„ 47. Polnische Tänze.				
3484	„ 83. Variationen über ein eigenes Thema.				
3485	„ 86. Drei Klavierstücke.				
3486	„ 87. Zwei lustige Stücke.				