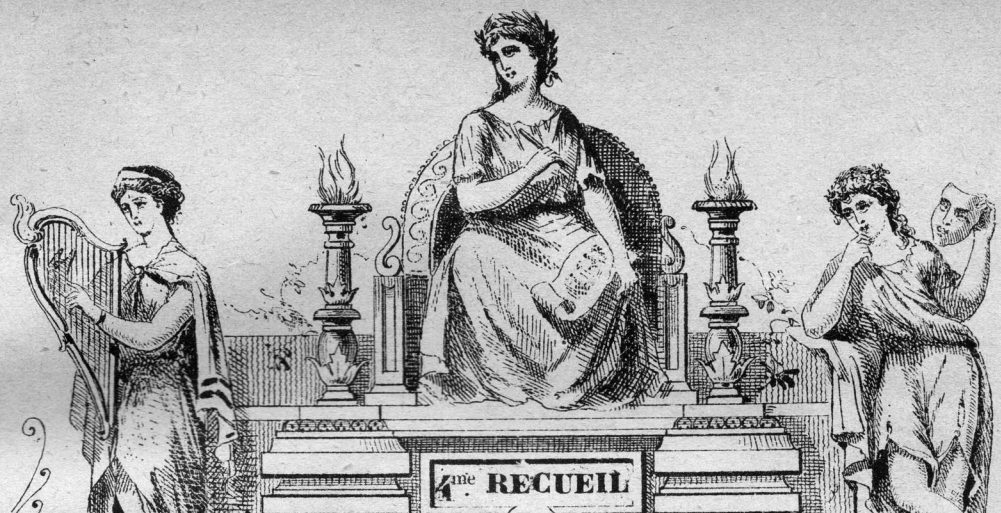


4me RECUEIL

VINGT MÉLODIES

POUR

CHANT ET PIANO

340 PAR ongles

CH. GOUNOD

Paris, CHOUDENS Père & Fils, Editeurs,
Boulevard des Capucines 30,
Près la Rue Caumartin

Propriété pr tous pays
Droits réservés

A. Edition
pour Mezzo Soprano ou Baryton

B. Edition
pour Soprano ou Tenor

Edition pour Contralto ou Basse.

VINGT
MÉLODIES

4.me RECUEIL. CHANT et PIANO PAR 4.me RECUEIL.

CH. GOUNOD.

(A) Édition pour Mezzo-Sop.o ou Baryton.

(B) Édition pour Soprano ou Ténor.

(C) Édition pour Contralto ou Basse.

1.	LE BANC DE PIERRE	PAUL de CHOUDENS	1.
2.	OISEAUX ! TAISEZ-VOUS !	J. BARBIER et M. CARRÉ	8.
3.	MAGALI	MICHEL CARRÉ	13.
4.	NOTRE-DAME DES PETITS ENFANTS	Comte A. de SÉGUR	22.
5.	NUIT SILENCIEUSE	POIRSON et GALLET	27.
6.	QUI VIVRA VERRA !	J. BARBIER et M. CARRÉ	33.
7.	O MA LYRE	ÉMILE AUGIER	39.
8.	A LA MADONE	JULES BARBIER	47.
9.	SYLVIE	J. BARBIER et M. CARRÉ	51.
10.	SAINTE IVRESSE	MICHEL CARRÉ	55.
11.	TEMPLE OUVRE-TOI	E. LEGOUVÉ	62.
12.	LES BACCHANTES	J. BARBIER et M. CARRÉ	69.
13.	PITIÉ POUR MES LARMES	MICHEL CARRÉ	74.
14.	LA SALUTATION ANGÉLIQUE		78.
15.	ESCLAVE ET REINE	J. BARBIER et M. CARRÉ	85.
16.	LE NOM DE MARIE	Comte A. de SÉGUR	90.
17.	AIMONS MES SŒURS	ÉMILE AUGIER	100.
18.	PARLE-MOI D'ELLE	J. BARBIER et M. CARRÉ	105.
19.	PRIÈRE DU SOIR	EUGÈNE MANUEL	109.
20.	LE DÉPART DU MOUSSE	PIERRE BARBIER	114.

Les N.os 2 et 5 sont publiés dans ce recueil avec l'autorisation de M.rs Colombier et Grus.

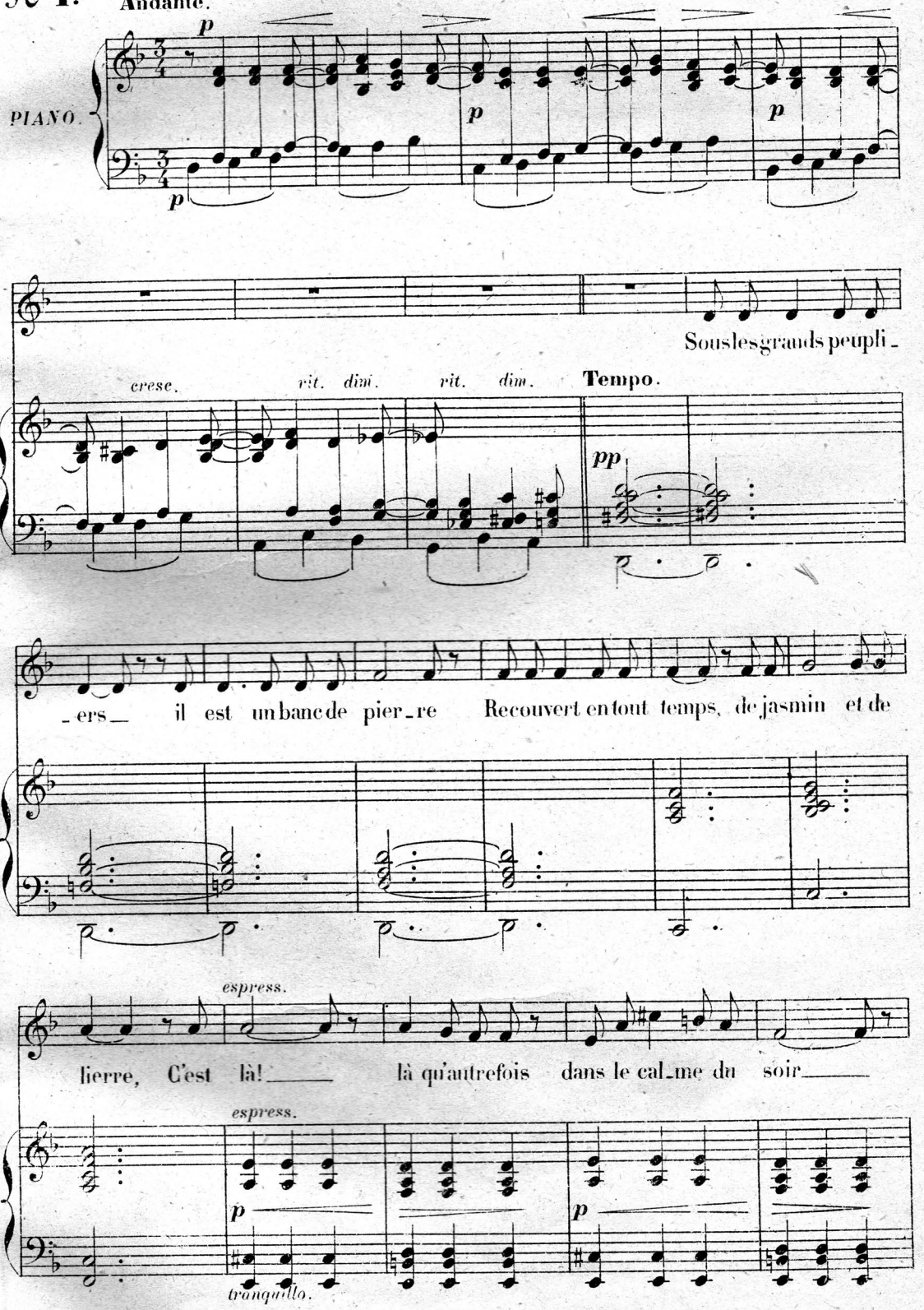
Paris, Imp. Fouquet rue du Delta, 26.

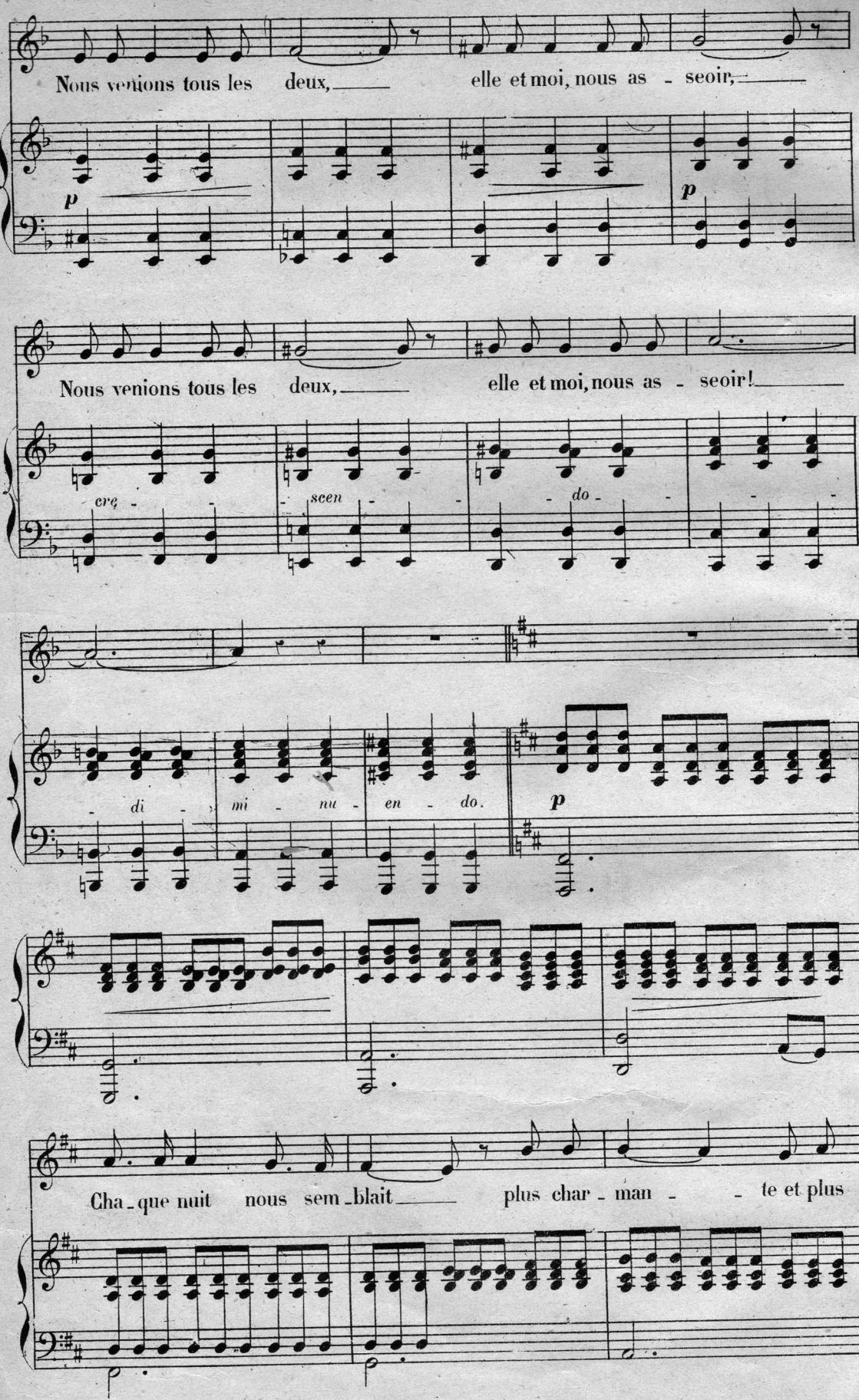
BaudouGr

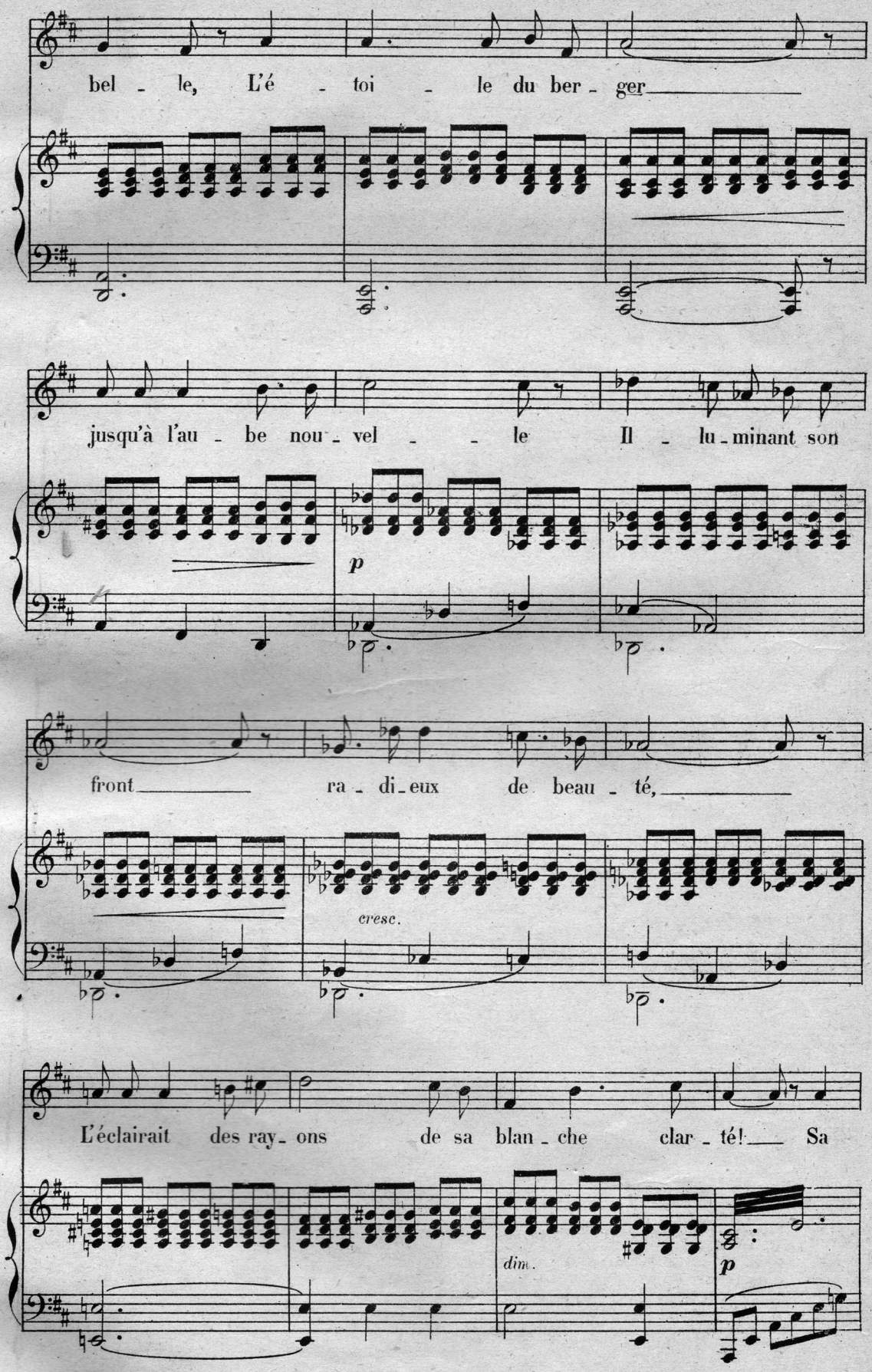
LE BANC DE PIERRE

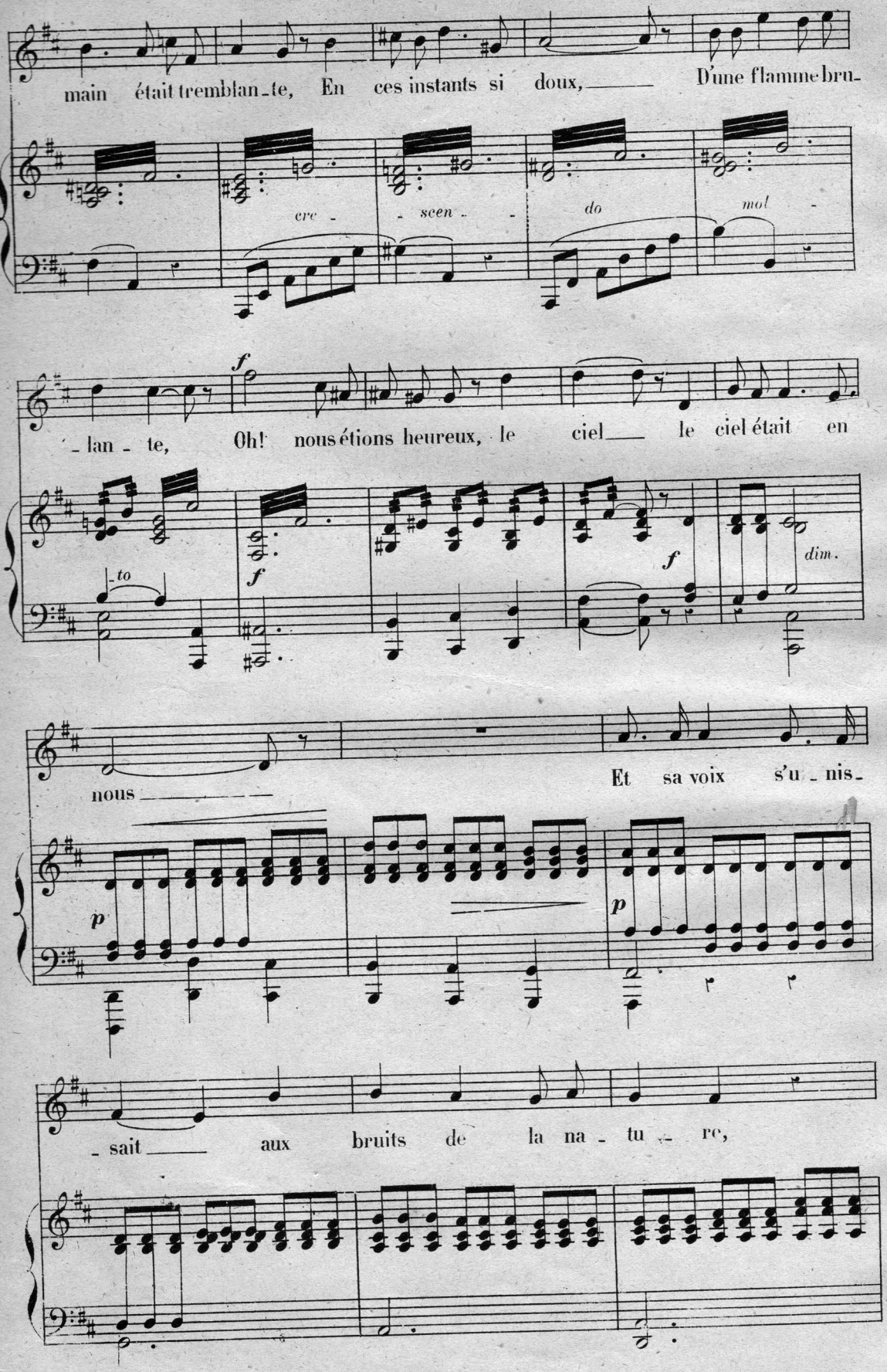
Poésie de PAUL de CHOUDENS.

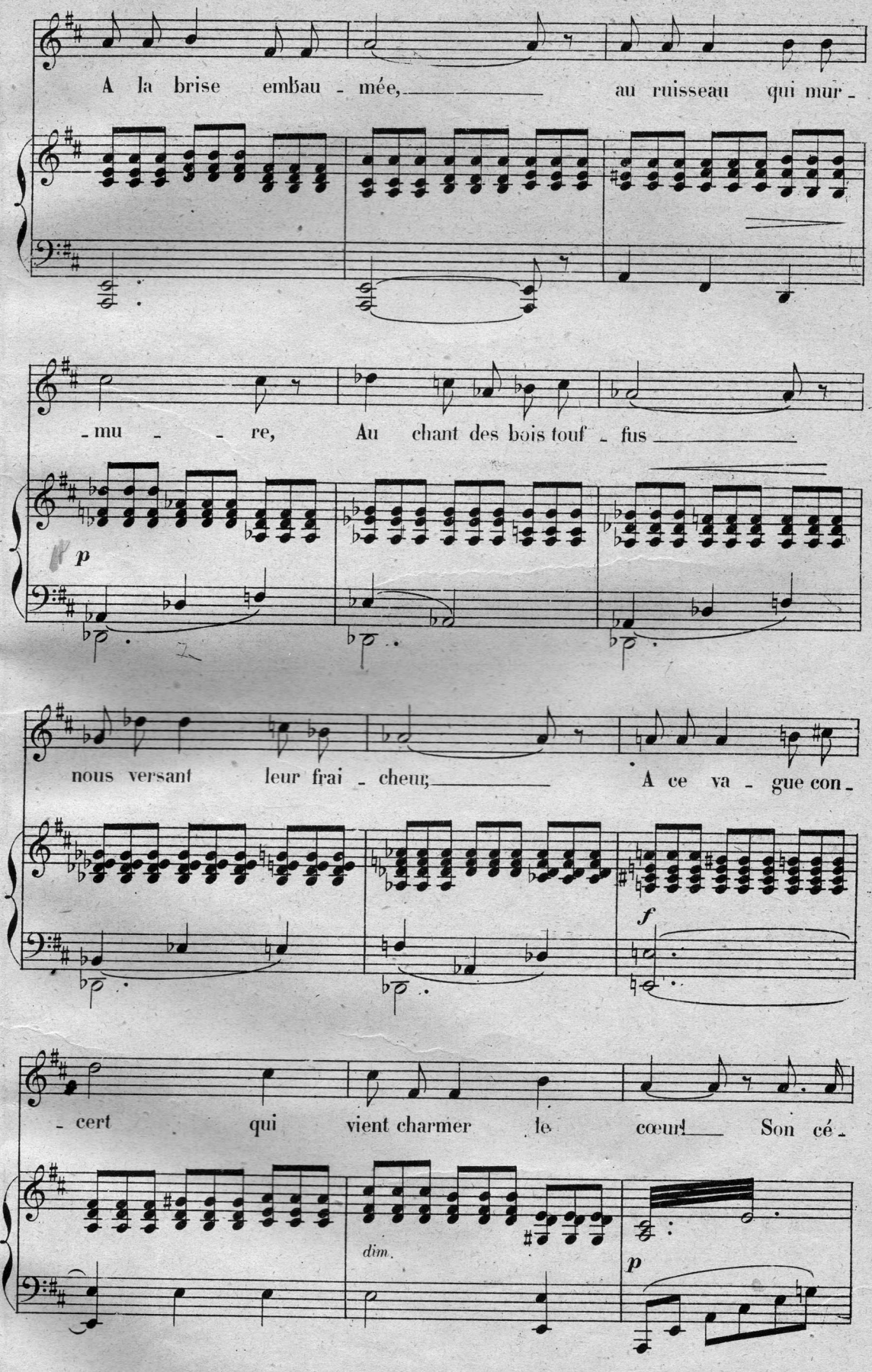
N° 1. **Andante.**

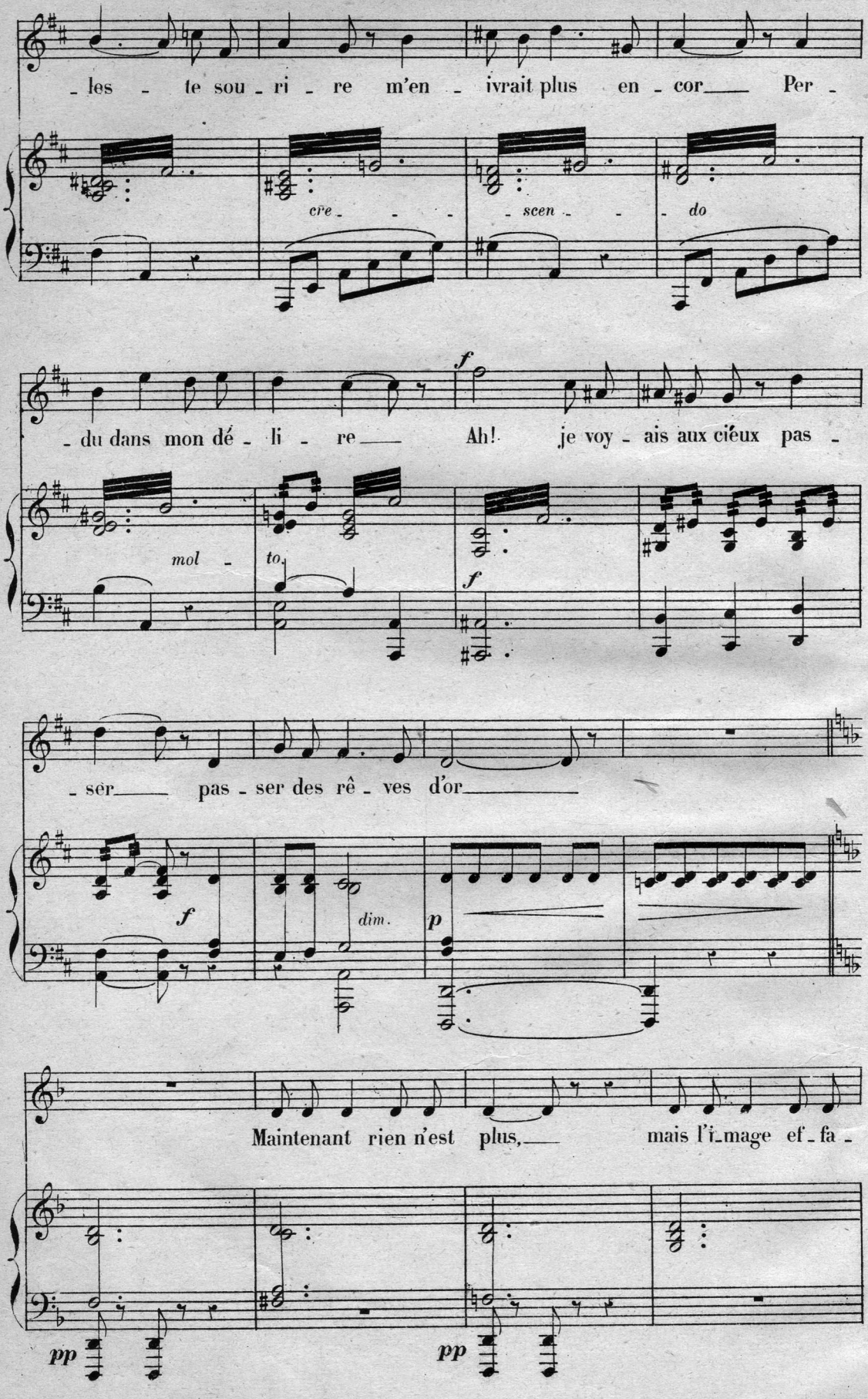


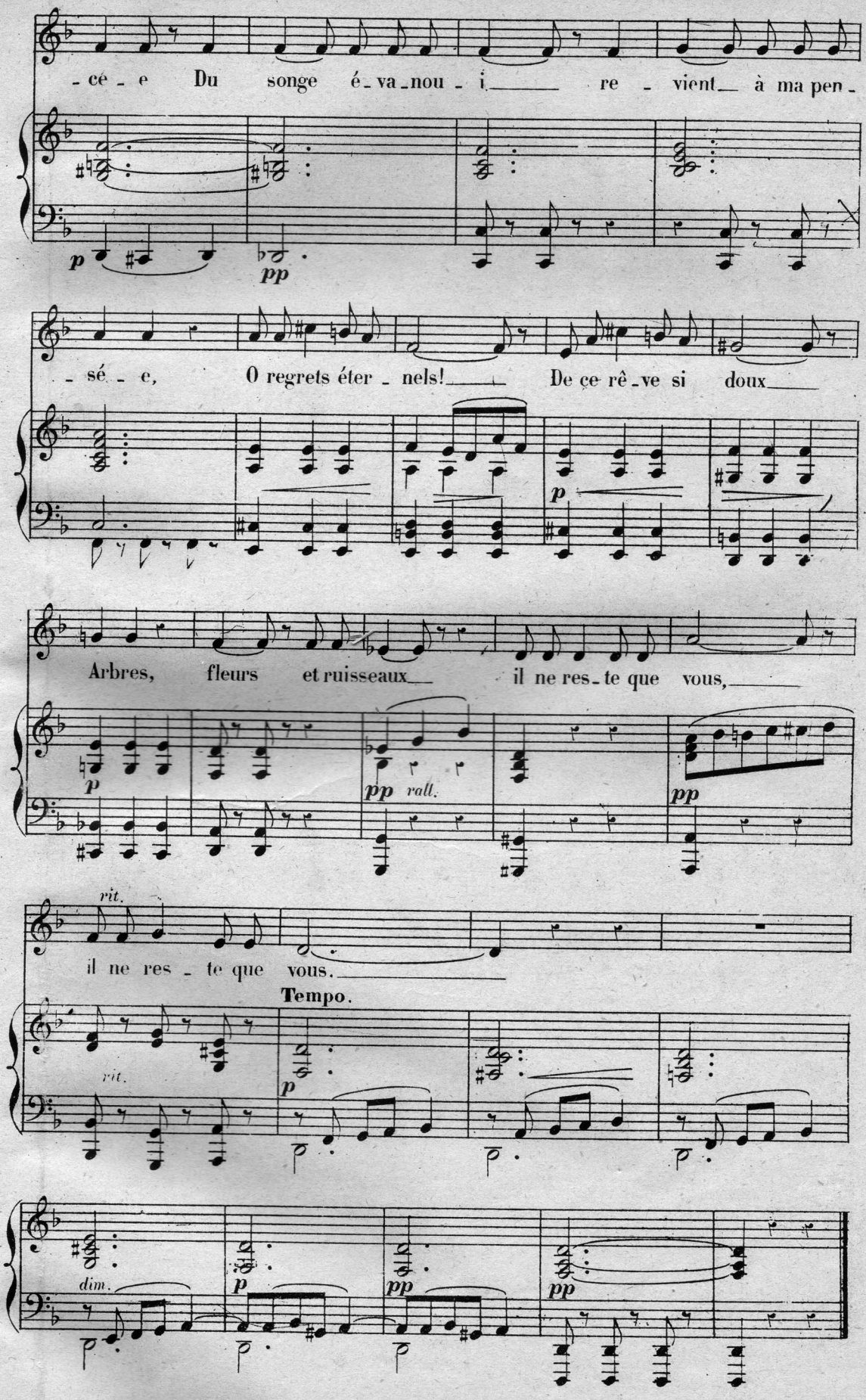

Nous venions tous les deux, elle et moi, nous as - seoir,
p
p
Nous venions tous les deux, elle et moi, nous as - seoir!
cre - scen - do -
- di - mi - nu - en - do.
p
Cha - que nuit nous sem - blait plus char - man - te et plus


bel - le, L'é - toi - le du ber - ger
jusqu'à l'au - be nou - vel - le Il - lu - minant son
p
front ra - di - eux de beau - té,
cresc.
L'éclairait des ray - ons de sa blan - che clar - té! Sa
dim.
p


main était tremblan-te, En ces instants si doux, D'une flamme bru-
cre- scen- do mol-
-lan-te, Oh! nous étions heureux, le ciel le ciel était en
-to
dim.
nous
Et sa voix s'u-nis-
-sait aux bruits de la na-tu-re,


A la brise embau - mée, au ruisseau qui mur -
- mu - re, Au chant des bois touf - fus
p
nous versant leur frai - cheur; A ce va - gue con -
f
- cert qui vient charmer le cœur! Son cé -
dim.
p


les te sou ri re m'en ivrait plus en cor Per
cre scen do
du dans mon dé li re Ah! je voy ais aux cieux pas
mol to
ser pas ser des rê ves d'or
dim.
Maintenant rien n'est plus, mais l'i mage ef fa
pp
pp


-ce - e Du songe é-va-nou - i re - vient à ma pen -
p
pp
- sé - e, O regrets éter - nels! De ce rê-ve si doux
p
Arbres, fleurs et ruisseaux il ne res-te que vous,
p
pp rall.
pp
rit.
il ne res - te que vous.
Tempo.
rit.
p
dim.
p
pp
pp