A Madame Jean COURTOIS.

FLORENT SCHMITT

OP. 27. N°1.

L'HEURE IMMOBILE

Improvisation

POUR

PIANO

Prix net: 1f50

Du même auteur:

Danse Orientale. OP. 27. N° 2.

U.S.A. Copyright 1909, by J. Hamelle.

Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

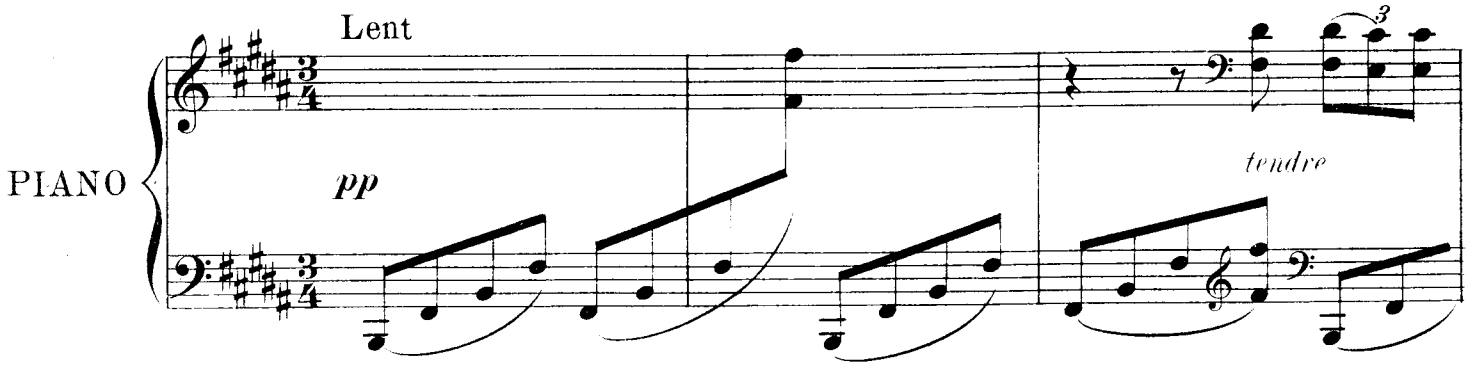
Paris, **J. HAMELLE**, Editeur
Anc^ne Maison **J. MAHO.**
22, Boulevard Malesherbes, 22.

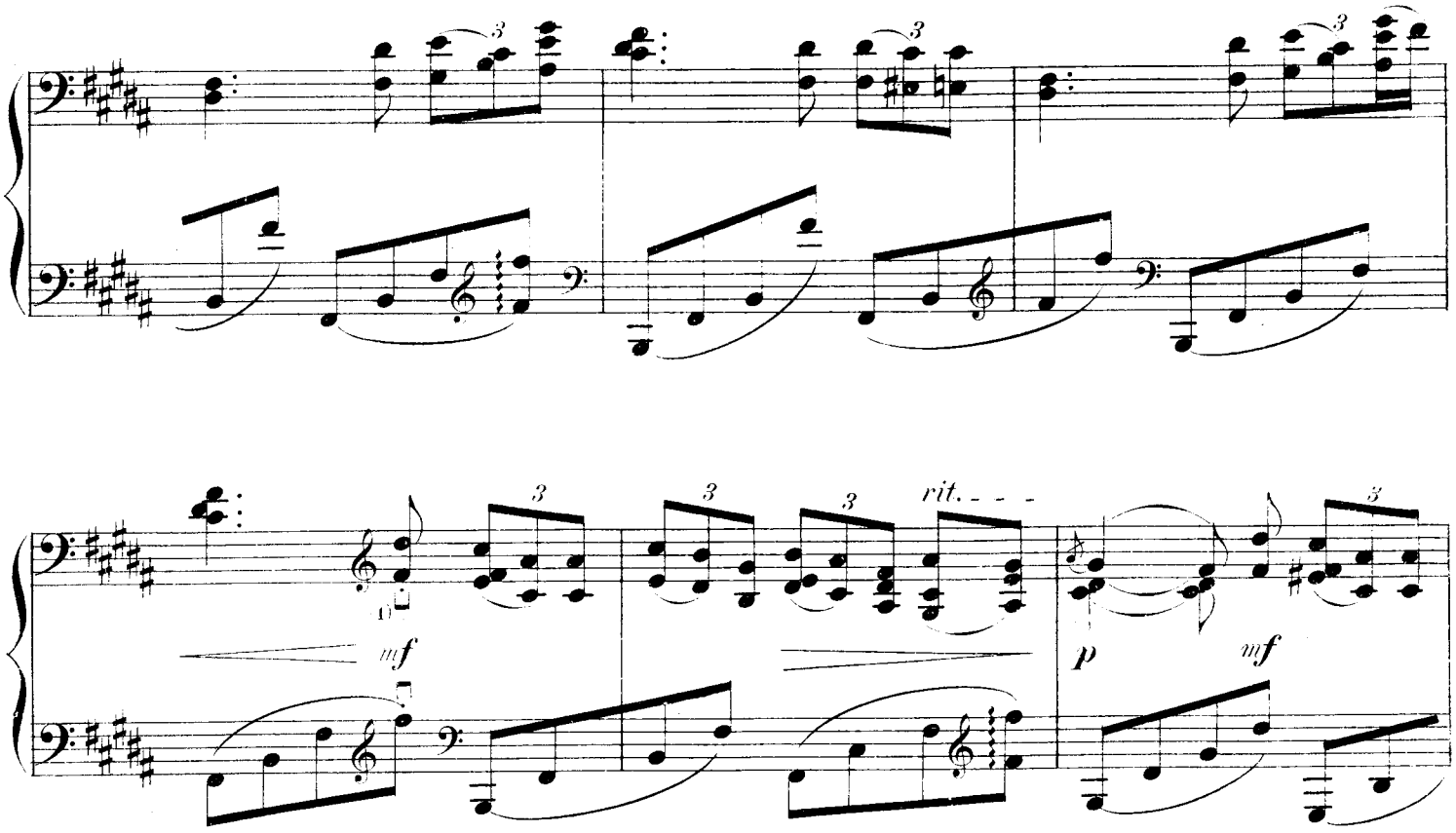
Imp. Dupré, Paris.

à Madame Jean COURTOIS

L' HEURE IMMOBILE

Florent SCHMITT
Op: 27 Nº 1



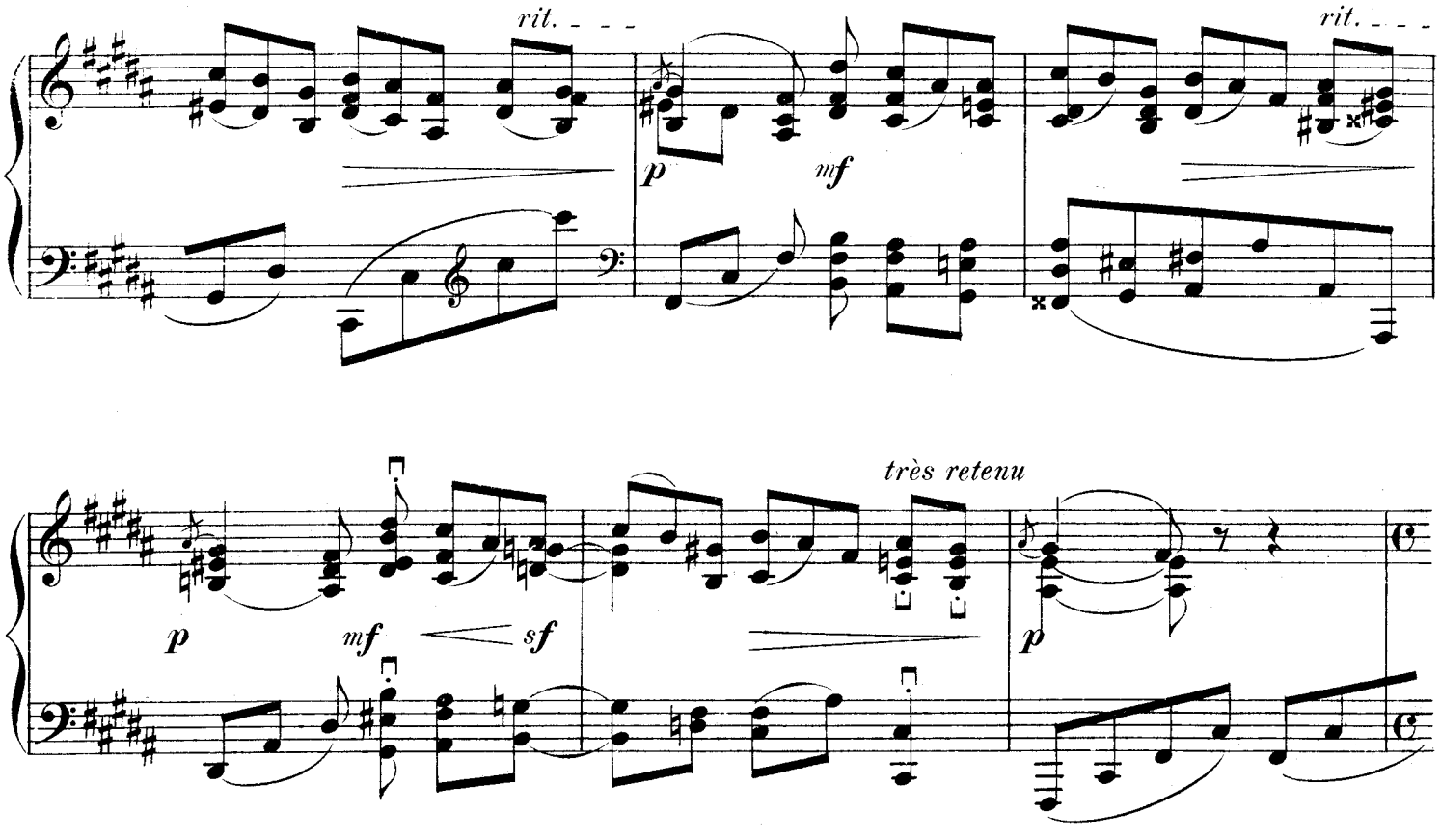


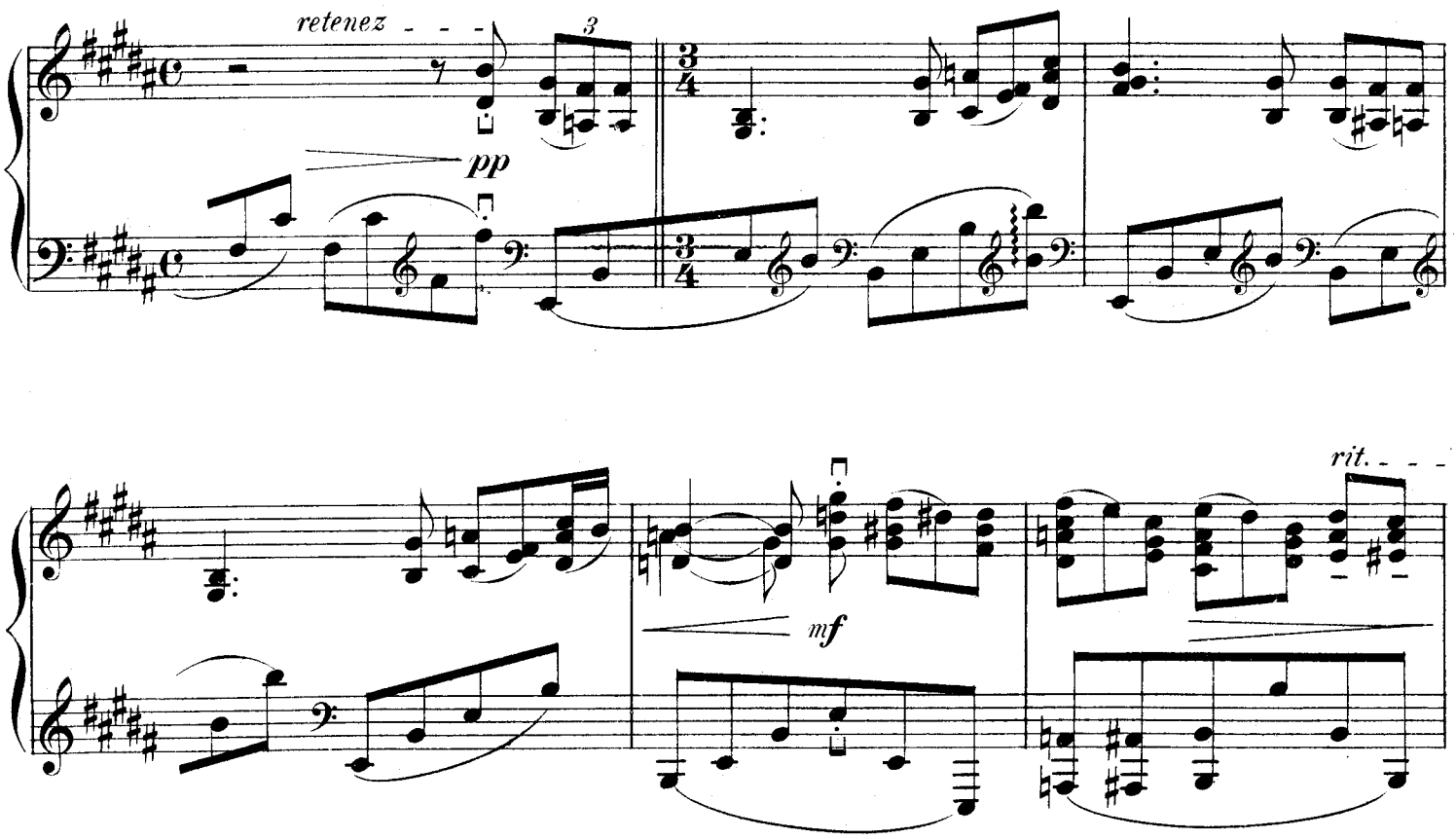
(1) *Point d'orgue de courte durée.*

U.S.A.Copyright 1908 by J.Hamelle.

Paris, J. HAMELLE Editeur, 22, Bd Malesherbes.

J. 5277 H.


rit.
rit.
p
mf
très retenu
p
mf
sf
p


retenez
3
pp
mf
rit.

rit. - - -

p *mf* *p* *mf*

rit. - - - *rit.* - - -

p *mf* *sf*

rit.

p expressivement *mf* *rit.* *p* *dim.*

(1) ∓

8

lointain

pp *pppp*

Ped. *(jusqu'à la fin)*

(gardez la pédale)

Paris 1900

(1) ∓ *Suspension imperceptible.*

J. Guidez Gr: Paris. J. 5277 H. Imp. DUPRÉ.

DANSE ORIENTALE

Florent SCHMITT

Op: 27, N°2.

Sans précipitation

PIANO

pp

Pressez

cresc.

f

dim.

Paris, J. HAMELLE Editeur, 22, B^d Malesherbes.

J. 6103 H.

Au mouv.t

p

pp

poco cresc.

Retenez légèrement

pp

Pressez

dim.

Plus lent

ppp

f

Ped.

cresc.

dim.

Retenez

m.g.

m.d.

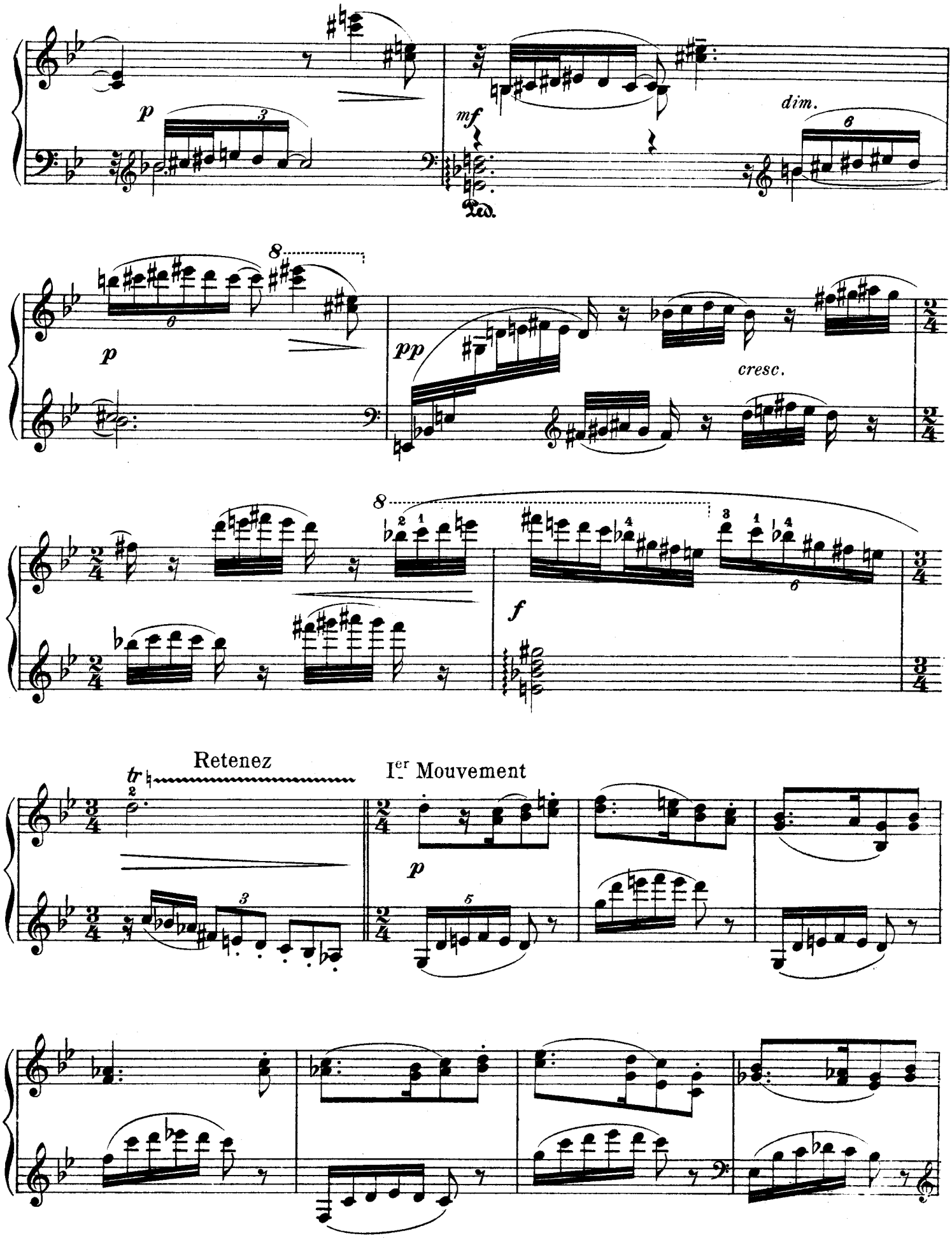
bien extérieur

dim.

pp

cresc.

Ped.


p
mf
dim.
Ped.
p
pp
cresc.
f
Retenez
tr
Ier Mouvement
p

8

pp

poco cresc.

Retenez légè-

- rement

pp

8

m.g.

dim.

5

Pressez

Retenez

8

Expressif

ppp

2me Mouvt (Plus lent)

f

dim.

dim. encore

pp

Ped.

8

(sans attaque)

en se perdant

ppp

Rome, Octobre 1903