

Viola II.

Carl Davidoff, Op.35.

Molto allegro.

3

p

mf *espressivo*

f

ff *pp*

A

4 **Meno mosso.**

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

p

pp *dim.* *p*

f *p* *dim.* *f*

p *f*

B

Viola II.

pizz.

fz fz fz fz p fz

p dim. 3 più tranquillo arco

cre - - scen - - do

f

p dim.

1. 2.

pp dim. e rit. mf

9

cre - scen - do

ff

fz fz

ff f ff f

cresc. p f p

Viola II.

f *p* *f* *p* *cre - scen -*
do *p* *f*
f *p*
pizz. *pp* **E**
cresc. *arco* *f* *ff*
F *più tranquillo* *pp* *fff*
rall. *a tempo* *dim.* *p* *3*

Viola II.

The musical score for Viola II on page 4 is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score consists of 12 staves of music. The dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp). The piece includes various articulations such as accents, slurs, and staccato markings. Fingerings and bowings are indicated throughout. Specific markings include *mf espressivo*, *G 2*, *H*, and *pizz.*

Viola II.

3 arco
più tranquillo

cresc.

K *f* *p* **L** *pizz.* *Viol. I. cresc.* *p*

24 25 26

arco *p*

pp *1*

pizz. *pp* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *arco* *ff* *ff*

INTERMEZZO. Allegretto.

con sordino *11*

p *2* *4* **A** *poco rit.* *a tempo*

6 *3* *3* *3* *3* *3* *1* *3* *2*

B *poco rit.* *a tempo* *5* *dim. pp*

accel. **Più moto.** *6* *8* *2* *p* *8*

Viola II.

C

pp sempre

D

pp sempre

ritard.

Più lento. **Tempo I.**

mf *p*

poco rit. *a tempo*

E

dim. *accel. più moto* *dim.*

- tar - dan - - do

Molto Allegro.

pp *pp*

pizz.

Adagio.

f *mf* *pp*

mf *cresc.* *p*

f *pp* *mf*

Viola II.

Violino I. 7

1 B 13

pp *dim.* *f* *f* *p*

poco a poco cresc.

C

f

mf *ff*

5 2 9

p *f* *pp* *pp* *mf*

D

pp *cresc.* *pp*

pp *cresc.* *p*

f *p* *f* *pp*

E

pp *f* *p*

mf

dim. *trem.* *pp*

molto cresc. f *dim.*

1 *a tempo* *rit.* *pp*

3/4

FINALE.

Viola II.

Molto vivace.

risoluto

f

ff

p cre - u - scen - do

ff

p **A** 2 2 4 6 *cantabile*

f **B** 1 7 *pizz.*

p arco 1 21

f **C** 2 4 *p*

f 3 *p* 3 *f*

Viola II.

p *cresc.* *f* *f* *f* 10

D 5 *f* *p*

3 *f* *p* *cre - - - - - scen -*

- do *f* *cresc.*

E *f*

ff

p *cre - - - - -*

scen - - do *ff*

2 *p* 2 *p*

12 *mf cantabile*

1 **F** 7 *f* *p*

Viola II.

p *pizz.* *f* *arco* *f* *p* *f* *p* *dim.* *Adagio.* *trem. molto cresc.* *p* *f* *pp dim.* **Presto.** *pp sempre e staccato* *f* *ff*

2 1 21 4 3 1 7 4