

# 5. LE ROCHER.

Allegro risoluto. ♩ = 120.

I. Trombe in B. *Solo* *f* *ac -*

II. III. *Soli* *f*

Tromboni. *f* *P subito* *pp*

e Tuba. *f* *P subito* *pp*

Timpani. *f*

Violini. *f* *pp*

Alti. *f* *pp*

Celli. *f* *pp*

Bassi. *f* *pp* *ac -*

Allegro risoluto. ♩ = 120. *pp*

Clarineti in B. *- cel - le - ran - do* *Piu mosso.*

Fagotti *mf molto legato* *f*

Corni in F. I. II. *mf molto legato* *mf* *f*

Tr.-be. *f*

Viol. *mf*

Alti. *mf* *p*

Celli. *mf* *p* *mf*

*- cel - le - ran - do* *Piu mosso.* *p*

ac - cel - le - ran - do

Tempo I.

Clar.

Musical notation for Clarinet, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with various note values and rests.

Cor.

Two staves for Cor Anglais. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Both staves feature dynamic markings: *f*, *P subito*, and *pp*.

Tr-be.

Two staves for Trumpet and Trombone. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The music consists of rhythmic patterns and chords.

Tr-bni.

Staff for Trumpet in B-flat, featuring a treble clef and a key signature of two flats (Bb). The music includes dynamic markings *f*, *P subito*, and *pp*.

Tuba.

Staff for Tuba, featuring a bass clef and a key signature of two flats (Bb). The music includes dynamic markings *f*, *P subito*, and *pp*.

Timp.

Staff for Timpani, featuring a bass clef. The music includes dynamic markings *mf* and *f*.

Viol.

Two staves for Violin. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The music includes dynamic markings *f* and *pp*.

Alti.

pizz. arco

Staff for Viola, featuring a bass clef and a key signature of two flats (Bb). The music includes dynamic markings *p*, *mf*, and *pp*.

Celli.

pizz. arco

Staff for Cello, featuring a bass clef and a key signature of two flats (Bb). The music includes dynamic markings *mf*, *f*, and *pp*.

Bassi.

pizz. arco

Staff for Bass, featuring a bass clef and a key signature of two flats (Bb). The music includes dynamic markings *mf*, *f*, and *pp*.

Tempo I.

ac - cel - le - ran - do

Piu mosso.

Flauti I, II

Oboi. *mf*

Clar. *mf*

Cor. III. *mf*

Tr-be.

Timp.

Viol. *mf*

Alli. *mf*

Celli. *mf*

Bassi. *mf*

Piu mosso.

1 Clar. Tempo I.

Fag. *f*

Cor. *f* *molto marcato*

Tr-bni. *f* *molto marcato*

Tuba. *f*

Timp. *f*

Alli. *f* arco

Celli. *f* arco

Bassi. *f* arco

1 *f* arco Tempo I.

Ob. *f* *p*

Clar. *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cor. *f* *ben marcato*

Tr-be. *f* *ben marcato*

Tr-bni. *f*

Tuba *f*

Timp.

Viol. *f*

Alt. *f*

Celli. *f*

Bassi. *f*

Detailed description: This is a page of a musical score for an orchestra, page 45. It features twelve staves for different instruments. The top three staves are for woodwinds: Oboe (Ob.), Clarinet (Clar.), and Bassoon (Fag.). The next three staves are for brass: Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr-be.), and Trombone (Tr-bni.). The following two staves are for low brass: Tuba and Timpani (Timp.). The bottom six staves are for strings: Violin (Viol.), Viola (Alt.), Cello (Celli.), and Bass (Bassi.). The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). It shows two measures of music. The first measure has dynamics *f* and *p* for woodwinds, and *f* *ben marcato* for brass. The second measure has dynamics *f* and *p* for woodwinds, and *f* for brass and strings. The woodwind parts have melodic lines with slurs and accents. The brass parts have rhythmic patterns with accents. The string parts have sustained chords with accents.

Fl.  $\text{♩} = \text{♩}$

Ob.  $p$

Clar.  $p$

Fag.  $p$

Cor. III.  $p$

Viol.  $p$  div.  $mf$

Alti.  $p$   $mf$

Celli.  $p$   $mf$

Bassi.  $p$   $mf$

III.

Fl.  $f$

I. II.  $f$

Ob.  $mf$   $f$

Clar.  $mf$   $f$

Fag.  $f$

Cor.  $mf$   $f$

Tr-be I.  $mf$   $f$

Viol.  $f$

Alti.  $f$

Celli.  $f$

Bassi.  $f$

2

*ff* Fl.

*ff* Ob.

*ff* Clar.

*ff* Fag.

*ff* Cor.

*ff* Tr-be.

*ff* Tr-bni.

*ff* Tuba.

*f* Timp.

Tamburro.

*f* Piatti.

Cassa.

*mf* unis.

*ff* Viol.unis.

*ff* Alti.

*ff* Celli.

*ff* Bassi.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be.

Tr-bni.

Tuba.

Timp.

Triangolo.

Tamburro.

Piatti.

Cassa.

Viol.

Alti.

Celli.

Bassi.

arco

arco

arco

Parco

Parco

3 *f*

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be.

Tr-bni.

Tuba.

Timp.

Tamb.

Piatti.

Cassa.

Viol.

Alti.

Celli.

Bassi.

3 *f*



Piccolo.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag. *mf*

Cor.

Tr-be.

Tr-bni.

Tuba.

Timp.

Tamb.

Piatti.

Cassa.

Viol. *mf*

Alti. *mf*

Celli. *mf*

Bassi. *mf*

ac - cel - le - ran - do

Tr-be.

Tr-bni.

Tuba. *pp*

Bassi. *pp*

Viol. *pp*

Alli. *pp*

Celli. *pp*

Bassi. *pp*

*pp*

ac - cel - le - ran - do

Clar. *Piu mosso.*

*mf molto legato*

Fag. *mf molto legato*

Cor. I. II. *mf*

Tr-be.

Tr-bni.

Tuba. *f*

Timp. *f*

Viol. *f*

Alli. *f*

Celli. *f*

Bassi. *f*

*4 Tempo I.*

*P subito*

*P subito*

*P subito*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*Piu mosso.*

*4 Tempo I.*

Fl. *ac - cel - le - ran - do* Piu mosso.

Ob. *mf* *p*

Clar. *mf* *p*

Fag. *mf* *p*

Cor. I. II. *pp* *mf* *p*

Tr-be.

Tr-bni. *pp*

Tuba. *pp*

Viol. *pp*

Alli. *pp*

Celli. *pp*

Bassi. *pp*

*pp* *ac - cel - le - ran - do* Piu mosso.

Tempo I.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be.

Tr-bni.

Tuba.

Timp.

Viol.

Alti.

Celli.

Bassi.

*f* *mf* *p* *marcato* *acc.*

Tempo I.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-bni.

Tuba.

Viol.

Alti.

Celli.

Fl.

Clar.

Fag. I.

Cor.

Viol.

Alti.

Celli.

Bassi.

Fl. Moderato semplice. ♩ = 104.



Fl. *dolce*

Clar. *p*

Fag.

*mf*

*mf*

Cor.

*mf*

*mf*

Viol. *pp*

Alli. *pp*

Celli. *pp*

*mf*

*mf*

Moderato semplice. ♩ = 104.

Fl. I. *p* 6

Clar. *p*

Fag. *p*

*pp*

*p*

Cor. *p*

*p*

*p*

Viol. *p*

Alli. *p*

Celli. *p*

*p*

*p*

6<sup>p</sup>

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Viol.

Alti.

Celli.

Bassi.

*mf*

*f*

*p* *mf*

*f*

*pp*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*mf*

*mf* *unis.*

*mf* *pizz.*

*p*

*mf* *pizz.*

*p* *pizz.*

*pizz.*

*p*

*mf*

*poco rit. a tempo*

**Pochissimo accelerando.**

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Viol.

Alti.

Celli.

*dolce*

*p*

*dolce*

*p*

*p*

*p*

*p*

*arco*

*p*

*arco*

*mf*

*arco*

*mf*

*arco*

*mf*

*poco rit. a tempo*

**Pochissimo accelerando.**

Fl. *Tempo I.* *Poco meno mosso.* *Tempo I.*

Ob. *mf*

Clar. *mf* *p*

Fag. *mf* *pp* *p*

Cor. *mf* *mf*

Viol. *mf* *pp* *div.* *unis.* *p* *mf* *p*

Alti. *mf* *pp* *div.* *unis.* *p* *mf* *p*

Celli. *mf* *pp* *mf* *f* *p*

*Tempo I.* *Poco meno mosso.* *Tempo I.*

Fl. *poco ac\_cel\_ler.* *Tempo I.* *Poco meno mosso.* *Tempo I.* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Clar. *p* *pp*

Fag. *mf* *pp*

Cor. *p* *mf* *pp*

Viol. *div.* *pp* *p* *mf*

Alti. *mf* *div.* *pp* *mf* *unis.*

Celli. *p* *mf* *pp* *mf*

*poco ac\_cel\_ler.* *Tempo I.* *Poco meno mosso.* *Tempo I.*



Fl. *mf* *p* *dolce*

Ob. *mf* *p*

Clar. *mf* *p* *dolce*

Fag. *mf* *p*

Cor. I. II. *mf* *p*

Viol. *p* *p* *div.*

Alti. *p* *p* *unis.*

Celli. *p* *p*

Fl. *p* *8*

Ob. *pp*

Clar. *p* *pp*

Fag. *pp*

Cor. I. II.

Viol. *pp* *pp* *unis.*

Alti. *pp* *pp*

Celli. *p* *pp* *pp* *pp*

*8* *pp*

Fl. *p*

Ob.

Clar. *p*

Cor. I. II. *mf*

Tr. bni. *mf*

Tuba. *pp*

Viol. *p* *2 soli.*

Alti.

Celli. *pizz.* *arco marcato*

Bassi. *arco* *pizz.*

*p marcato* *mf*

**9** *Poco agitato.* *mf a tempo*

Fl.

Ob. *dolce pp*

Clar. *dolce p*

Cor. I. II.

Piatti. *mf*

Cassa. *ppp* *tutti* *ppp*

Viol. *p*

Alti. *p*

Celli. *p* *mf* *p*

Bassi. *arco* *p*

**9** *p* *Poco agitato.* *a tempo*

Poco agitato.

Clar. *p*

Fag. *p*

Piatti. *p*

Cassa.

Viol. *mf* div. *ppp* *pp* *ppp*

Alti. *mf* *pp* *ppp* unis. *p*

Celli. *p* *mf*

Bassi. *p*

Poco agitato.

Fl. *dolce* *mf* *poco* *ri - ten.*

Ob. *mf*

Clar. *p* *mf*

Fag. *p* *mf*

Cor. *mf*

Timp. *mf*

Viol. *p* *div.* *pp* unis. *p*

Alti. *p*

Celli. *p*

Bassi. *p*

*poco* *ri - mf - ten.*

10 Tempo I.

Fl. *p*

Clar. *p*

Fag. *p*

Cor.

Timp.

Celli *mf*

Bassi.

10 Tempo I.

Clar.

Fag. *mf*

Cor. *mf*

Tr-be.

Timp.

Viol.

Alti.

Celli. *mf*

Bassi *mf*

11

Ob. *a 2*  
 Clar. *a 2*  
 Fag.

Cor.

Tr-be.

Timp.

Viol.

Alti.

Celli.  
 Bassi.

11 *f*

Picc.

12

Fl. a 2. *ff*

Ob. *f* *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff*

Tr-be. *f*

Tr-bni. *f*

Tuba. *f* *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

Triang. *f*

Tamb. *f*

Piatti. *mf* *f*

Cassa. *f*

Viol. *ff*

Alti. *ff* *div!*

Celli. *ff*

Bassi. *ff*

Picc.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be.

Tr-bni.

Tuba.

Triang.

Tamb.

Piatti.

Cassa.

Viol.

Alli.

Celli.

Bassi.

Picc. f

Fl. f

Ob. f

Clar. f

Fag. f

Cor. ff *ben marcato*

Tr-be. ff *ben marcato*

Tr-bni. f

Tuba. f

Timp.

Triang. f

Tamb. f

Piatti. f

Cassa. f

Viol. *mf* unis. f

Alt. ff

Celli. ff

Bassi. ff

*pizz.*

*sforz.*

*dim.*

*mf*

*f*

*ff*

*fff*

13 *ff*



Picc.

Flauto.

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff*

*ff*

Cor. *ff*

*ff*

Tr-be. *f*

*f*

Tr-bni. *f*

Tuba. *f* *psubito* *pp*

*psubito* *pp*

Timp. *f*

*f*

Triang. *f*

*f*

Tamb. *f*

*f*

Piatti. *f*

*f*

Cassa. *f*

*f*

Viol. *ff* *pp*

*pp*

Alti. *ff* *pp*

*pp*

Celli. *ff* *pp*

*pp*

Bassi. *ff* *pp*

*pp*

*f* *div.* *f marcato*

Fl. *a 2.* *ff*

Ob. *a 2.* *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff* *marcato* *f marcato*

Tr-be.

Tr-bni.

Tuba. *f* *mf* *pp*

Timp. *p* *f* *pp*

Viol. *ff* *unis.*

Alti. *ff* *div.*

Celli. *ff*

Bassi. *ff*

14 *ff*

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be.

Tr-bni.

Tuba.

Timp.

Triang.

Tamb.

Piatti.

Cassa.

Viol.

Alti.

Celli.

Bassi.

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*pp* *p* *mf*

*pp* *p* *mf*

*pp* *p* *mf*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

4275 *mf*

*poco allargando*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff*

Tr-be. *ff*

Tr-bni. *marcato ff*

Tuba. *marcato ff*

Timp. *f*

Triang. *f*

Tamb. *f*

Piatti. *f*

Cassa. *f*

Viol. *ff*

Alti. *ff*

Celli. *ff*

Bassi. *ff*

*poco allargando*