

SEXTETT.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Cello.

Allegro molto.

Jan Brandts-Buys, Op.40.

mf

1

pizz.

mf

2

3

arco

f

pespr.

4

5

6

pizz.

arco

f

7

ppp

pizz.

arco

pp

8

9

pp

Cello.

10 *p espress.*

ritard. bis
Zahl 12 11

11 *mp espress!* *p* *mp*

12 *a tempo* *cresc.*

13 *f marc.*

14 *f* *p* *p* *f marc.* *p*

15 *p* *fp* *mf* *pizz.*

16 *arco* *mf*

17 *ff* *ff* *2* *2* *1*

18 *mf espress.* *marcato*

19 *f*

20 *marc.* *ff*

21 *f* *p*

Cello.

1 1 34

ff *marcatissimo*

ff

Stolz einerschreitend.

II.

pizz.

mf

35

mf poco marc.

arco

36 1 2 3 4 5 6 7 8 37

ff *pp*

poco marc. mapp

38 gebunden

ppp

39 *pizz.*

mp

40

arco *pizz.*

pp

2

3 4 5 6 41

Cello.

arco
pp ma marc.
ppp

42

43 *leggiero*

p

gebunden

44

gebunden
pp poco a poco cresc.
f

immer gebunden 45 *poco a poco più agitato.*

pp
p
mf

p
mp
mp

46

mf
f

sempre f

47 *etwas ruhiger*

1 2 3 4 5 6 7
fp
pp
pp ma marc.

48

f
fp
p marc.

Cello.

III. Scherzo.

49

Allegro molto.

6 2 *mp* *f marcato*

50

pp

1

mp

51

f marc.

52

pizz. *f* *mp arco*

53

pizz. *f*

54

mp *arco*

55

p

56

pizz.

57

arco *mp espress.*

Cello.

58 *f* *pizz.* *f* *pizz.*

59 *p*

60 *arco* 1 2 3 4 5 6 *f*

61 1 2 3 4 5 6 *fp* *fp* *pizz.* *ff*

62 *arco* *marc.*

63 *pizz.* *fp* *fp* *fp* *mf* *f*

64 *arco* *mf* 1 *pizz.* *f*

2 3 4 5 6 7 8 1 1

65 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *mp* *pp* *poco a poco cresc.*

66 12 13 14 15 16 *arco* *f marc.*

67 *pizz.* 1 2 3 4 5 3

68

Cello.

pizz.

arco *f* *ff* arco 1 pizz. *ff*

Energico e tenuto.

IV.

69

pizz. *f* poco rit. arco a tempo *pp* marc. 70

71 pizz. *f* *ppp*

72 arco *pp*

73 *pp* zart

74

75 *p* ben marc. *p*

76 gebunden *ppp* *pp*

77 *p* *cresc.* 1 2

78 pizz. *f* *f* *mp*

79 *f* *p* 80 *pp*

81 arco *pp* pizz.

Cello.

82 arco
pp

83 *p*

84 pizz. *f* 2 *ff* arco *ff* Tempo I. *f*

85

86

87 pizz. *f* arco

88 *pp*

89 arco *pp* *pp ben marcato* *pp*

90 *p* *pp*

91 *pp*

92 *p*

93 *poco a poco cresc.* *f* *ff*

94 *ff* 1 *ff*