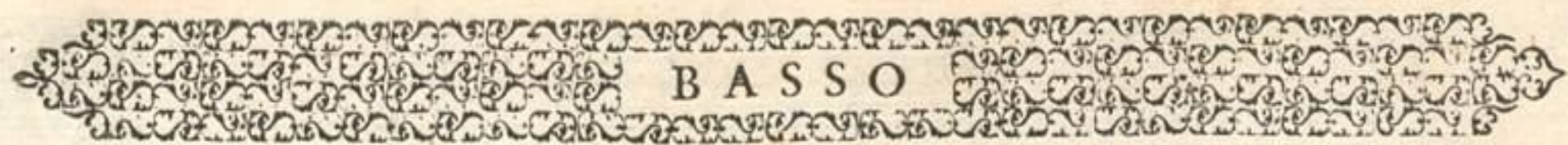


8.
141/6



BASSO

DI CIPRIANO RORE

IL TERZO LIBRO DI MADREGALI
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI, ET

Altri Madrigali Nouamente Con ogni diligentia Ristampato.

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.*

1560

T

LIBRO TERZO DI MADRIGALI
BASSO

DI CIPRIANO RORE
IL TERZO LIBRO DI MADRIGALI
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINE ET

Alm Madrigali Nouamente Conogel dilgentia Stampato.

NOCI

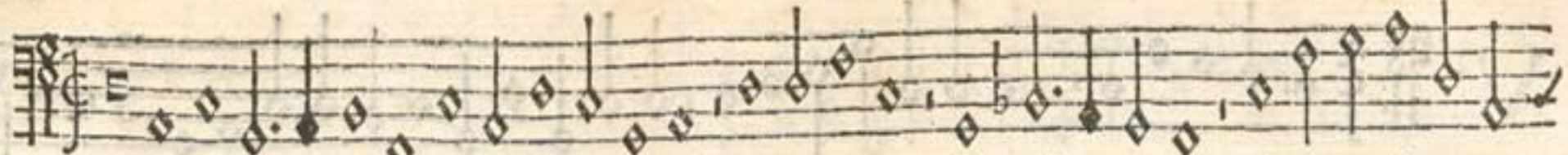


LA CINQUE

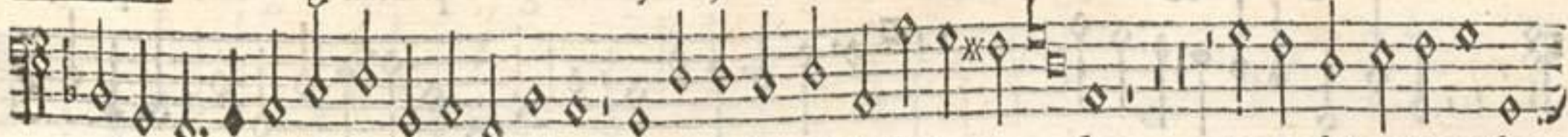
In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

1560

R



Vergine bel la che di sol uestita Coronata di stel le al sommo sole Pia-



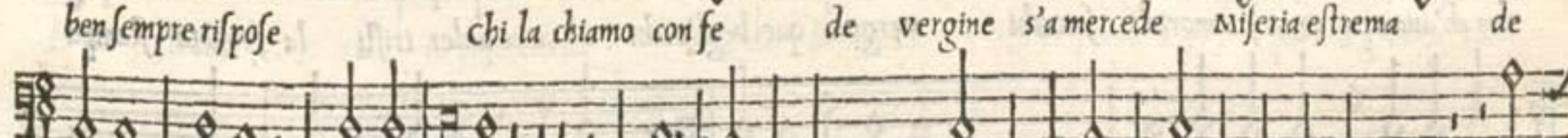
cesti fi ch'in te sua luce' ascese Amor mi spinge' a dir di te paro le Ma non so incominciar senza



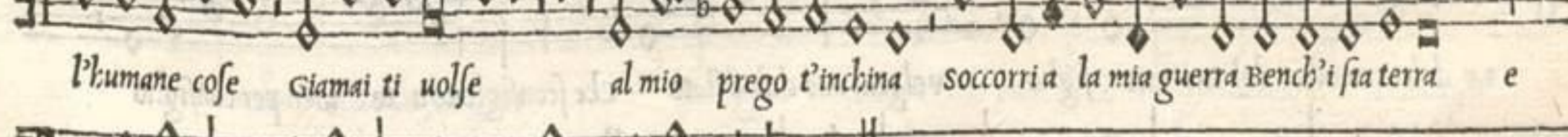
za tua aita E di colui ch'amando' in te si pose E di colui ch'amando' in te si pose inuoco lei che



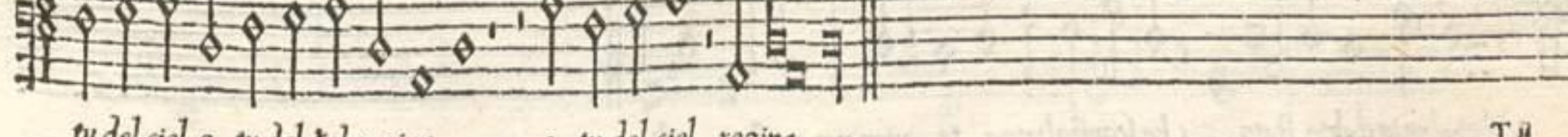
ben sempre rispose chi la chiamo con fe de vergine s'a mercede Miseria estrema de



l'humane cose giamai ti uolse al mio prego t'inchina soccorri a la mia guerra Bench'i sia terra e



tu del ciel e tu del ciel regina e tu del ciel regina.





V *ergine saggia e del bel numer' una De le beate uergini prudenti Anzi la prima*

e con piu chiara lampa o saldo scudo de l'afflitti genti Contra col-

pi di morte e di fortuna sott' il qual si triompha non pur scampa o refrigerio' al cie' ar-

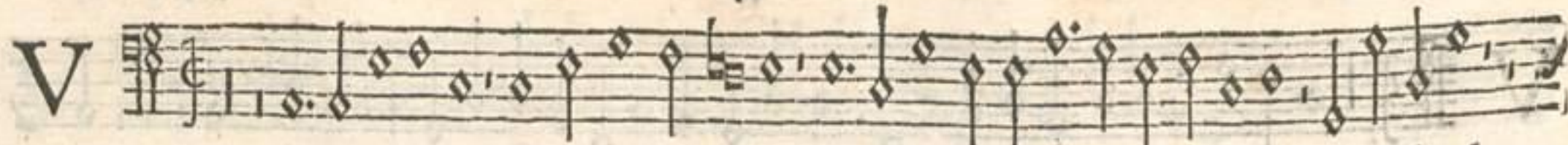
dor ch' auampa Qui fra mortali sciocchi uergine quei begl'occhi che uider tristi la spietata stampa

ne dolci membri del tuo caro figlio volgi al mio dubio stato che sconsigliato a te uien per consiglio

volgi al mio dubio stato che sconsigliato a te uien per consiglio.

V

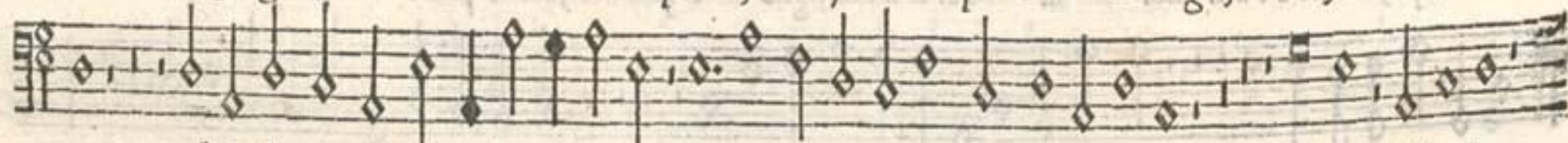
Vergine pura d'ogni part'intera Del tuo par
 to gentil figliuola'e ma dre ch'alz
 lum'in questa uita'e l'altr'ador ni Per te il tuo figlio e quel del sommo padre o fenestra del ciel lu
 cente altie ra venn'a saluarn'in su gliestremi giorni E fra tutt'i terreni altri soggiorni so
 la tu fosti elletta sola tu fosti elletta vergine benedetta ch'el pianto d'Eua in allegrezza tor
 ni Fammi che puoi de la sua gra tia degno Fammi che puoi de la sua gratia degno senza fin
 o beata Gia coronata nel superno regno Gia coronata nel superno regno.



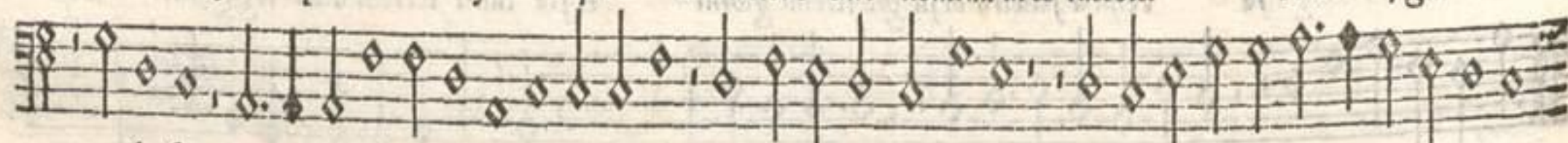
Ergine santa d'ogni gratia piena Che per uera'et altissima' humiltade salisti'al ciel



onde miei prieghi'ascol ti Tu partoristi' il fonte di pietade E di giustitia' il sol che rassere-



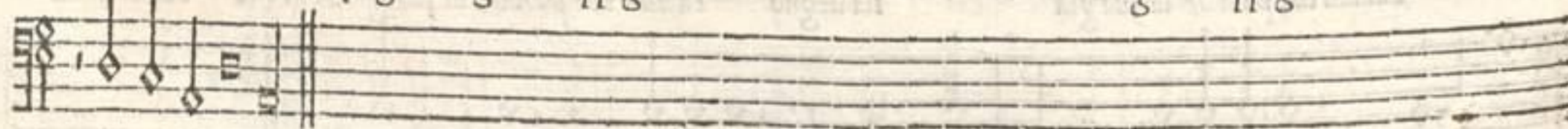
na il secol pien d'errori oscuri e folti Tre dolci e cari nomi ha in te raccolti madre figliuola



e sposa vergine gloriosa Donna del Re ch'e nostri lacci'ha sciolti E fatto' il mondo libero' e felice



ne le cui sante piaghe Prego ch'appagh' il cor uera beatrice Prego ch'appagh' il cor



uera beatrice.

V

Ergine sola al mondo senza' exemplo vergine sola al mondo senza' exem pio
 che'l ciel di tue bellezze' inamora sti Cui ne prma fu simil ne seconda santi pensieri
 atti pietosi e casti Al uero Dio sacra to' e uiuo tempio Fecero' in tua uirginita fecon=
 da Perte puo la mia uita' esser gioconda esser gioconda s'a tuoi preghi' o Mari a vergine dolc'e pia
 ou'el fall'abondo la grati'abonda con le ginocchia de la mente inchine Prego che sia mia scorta E
 la mia torta uia drizzi'a bon fine E la mia torta uia drizzi'a bon fine E la mia torta uia drizzi'a bon fine.

V

Ergine chiara e stabile' in eterno Di questo tempestoso mare stella
 D'ogni fidel nochier fida ta guida Pon ment' in che terribile procella io mi ritrouo sol
 senza gouerno senza gouerno Et ho gia da uicin l'ultime strida Ma pur in te l'anima mia si fiz
 da io nol nego vergine ma ti prego ch'el tuo nemico del mio mal non ri da
 Ricordati che fece' il peccar nostro Prender Dio per scamparne Humana carn'al tuo uirginal chiofstro Ricordas
 ti che fece' il peccar nostro Prender Dio per scamparne Humana carn'al tuo uirginal chiofstro.



Virgine qu'ite lagrime. Quante lusinghe et quanti priegh'indarno et quanti priegh'indar no

Pur per mia pena et per mio graue danno Da poi ch'io nacqu in su la riuu d'arno Da poi ch'io nacqu'in su la riuu

d'arno Cercand hor quest et hor quell'altra parte Non e stata mia uit'altro ch'affanno mortal bellezza

atti et parole m'hanno Tutt'ingombrata l'al ma vergine sacra et alma non tardar ch'io son fors'als

l'ultim'anno i di miei i di miei piu correnti che saetta piu correnti che saetta son sen'andati

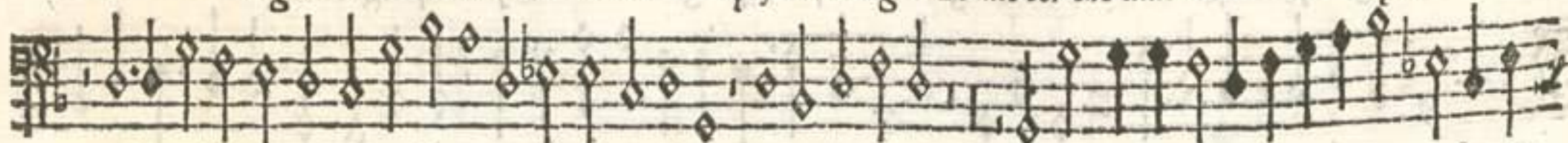
son sen'andati et sol morte n'aspetta. De vergine a 3 v

Cipriano

BASSO



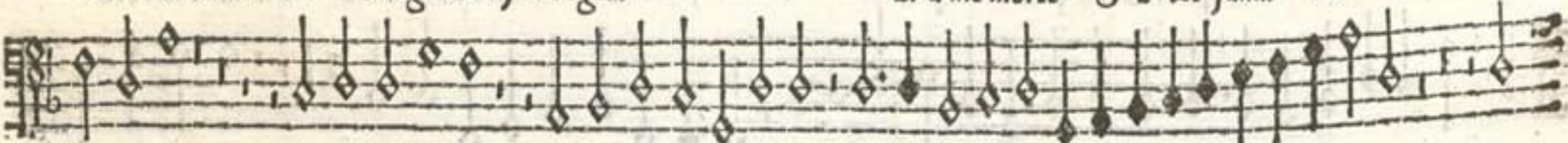
ergine tal'e terra tal'e terra e post'ha in doglia Lo mto cor che uiuend' in piant' il tenne



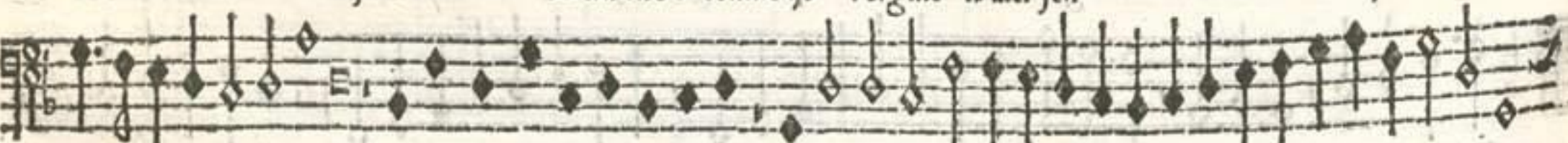
E di mille miei mali ù non sapea un non sapea E per saperlo pur quel che n'auenne for'auenuto che n'as



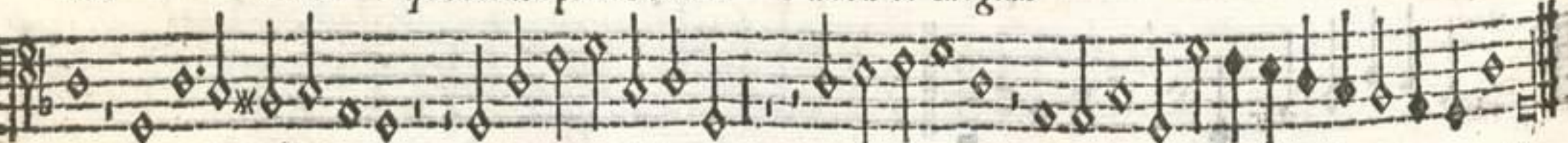
menne For'auenuto ch'ogn'altra sua uoglia Er'a me morte et a lei fama rea Hor tu donz



na del ciel tu nostra Dea se dirlice e conuiensi vergine d'alti sen si ma tu



ued' il tutto e quel che non potea Far altri e null'a la tua gran virtuz



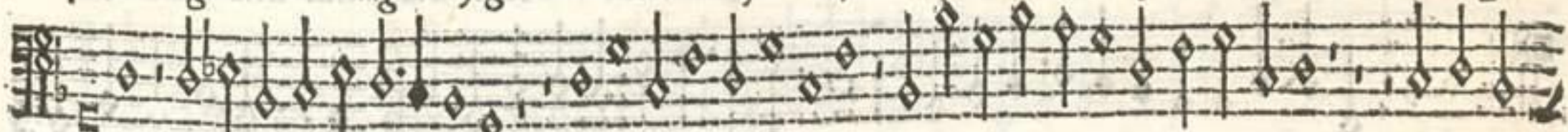
te Pon fin'al mio dolore pon fin'al mio dolore Ch'a te honore et a me fia salu te.



Ergine in cui ho tutta mia speranza
za vergine in cui ho tutta mia speranza che



posi e uogli al gran bisogn'aitarme Non mi lasciar in su
l'estremo passo non mi lasciar Non guar



dar me ma chi degno crear me No'l mio ualor ij
ma l'alta sua sembianza no'l mio ualor ch'in me si



muon' a curar d'huom si basso medusa e l'error mio
m'han fatto u' sasso d'humor uano stillanz



te d'humor uano stillante vergine tu di sante
lagrim'e pie ademp' il mio cor lasso ch'almen l'ultimo plans



to sia deuo so senza tette
stro limo come fu'l primo ij non d'insania uoto.

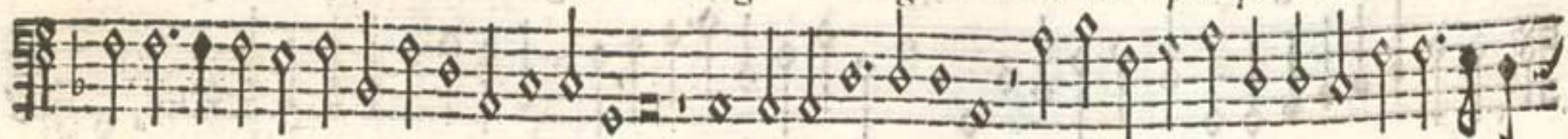
Cipriano

IO

BASSO



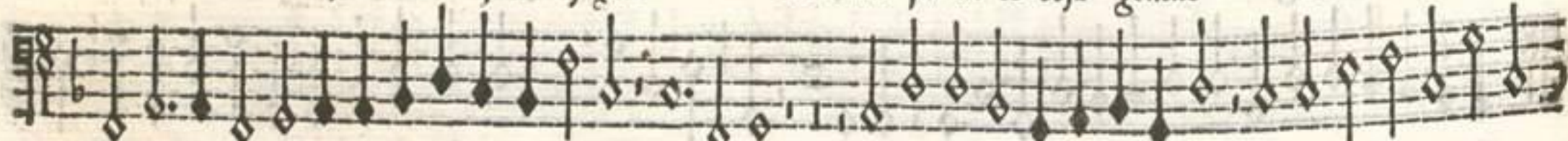
Ergine humana e nemica d'orgo glio. Del comune principi' amor t'induca nel



comune principi' amor t'induca Miserere d'un cor contrit humile che se poca mortal terra caduz



ca Amar con si mirabil fede soglio che deuro far di te cosa gentile se del mio stato as



Sai misero et uile Per le tue man resurgo vergine i sacro e purgo al tuo nom'e pensiert



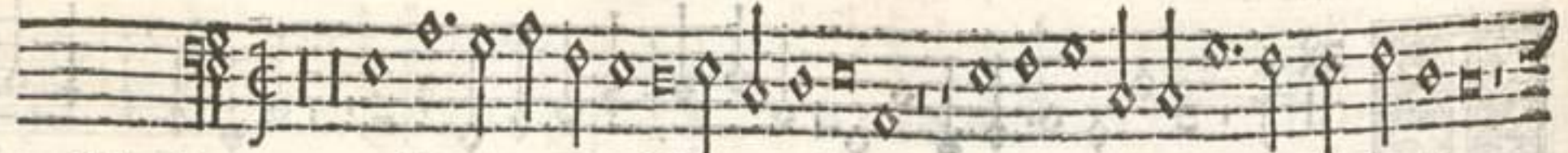
e'ngegn'e stile La lingua e'l cor le lagrime et sospir sospiri scorgimi al miglior guado



E prend' in grado e cangiati dese ni desiri.



L di s'appres
 sa et non puot'esser lunge si corre il tempo e uola si
 corre il tempo e uola si corre il tempo e uola vergine unica e sola E'l cor hor conscientia hor morte punge E'l
 cor hor conscientia hor morte punge Raccomandami al tuo figliuol uerace Huomo Raccomandami al tuo figliuol
 Raccomandami al tuo figliuol uerace Huomo et uerace Dio Ch'accolga Ch'accoga'l mio Spirto
 Ch'accoga'l mio Spirto' ultim' in pace in pace.



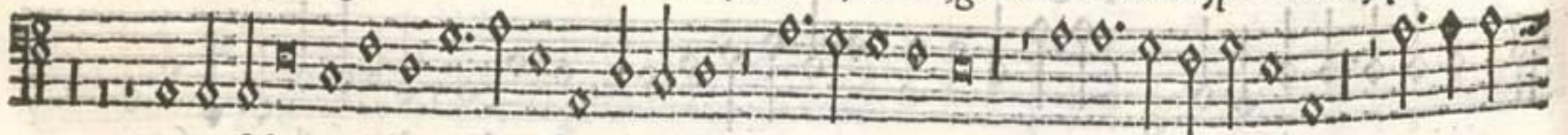
vando lieta sperai. Tra bei purpurei fior del nuou'aprile et cantand'obliar mio stat'humile



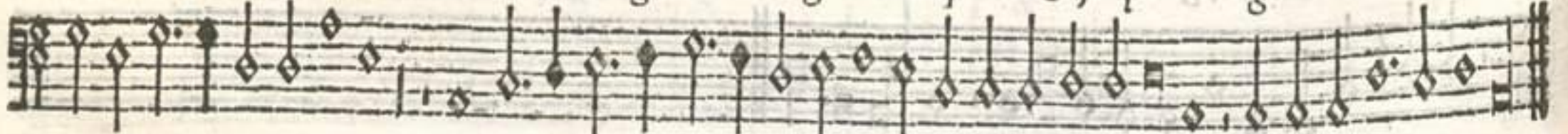
l'anima'ingombra Ecco Euro ecc' Aquilon che'l mond' adombra ch'el mond' adom bra trista



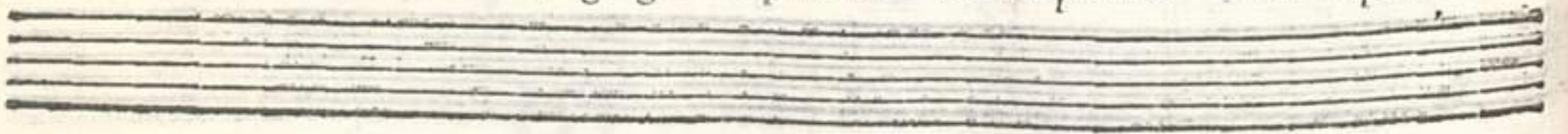
mi chiude el mio sperar gentile Con rabioso soffiar subito sgombra Tal ch'io non spero che mi sapra mai



Tanto di ben mi fur le stelle auare Lagrime Lagrime dunque et sempiterni gual statemi

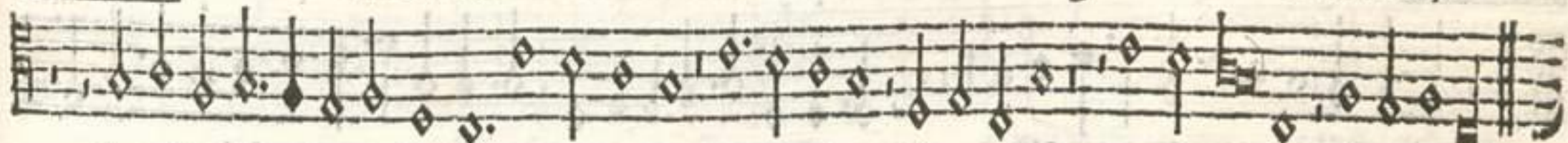


pur eternalmente intorno sin ch'el fin giung'alle mie pen'amare alle mie pen'amare alle mie pen'amare.





Che con nuo uo laccio donna legar me d'ardente desio



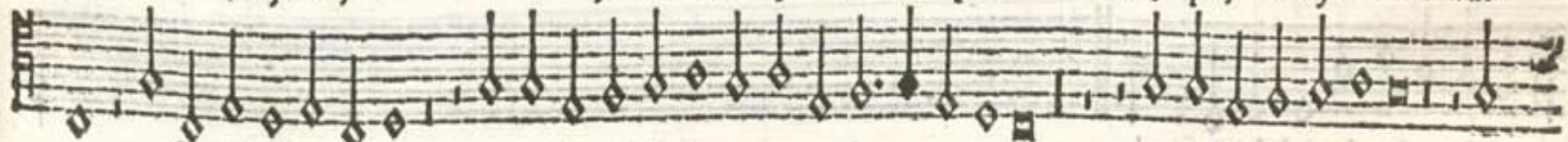
se uostro son tant'anni non piu mio non piu mio non piu mio.



Non piu nodi non lacci non cathene Anzi de la pietade ch'amor promette in si rara beltade



vsata a trarme fuor i' vsata a trarme fuor di tante pene che se presta non sete a dar m'aita



ta a dar m'al ta voi perderet' il seruo et io la uita voi perderet' il seruo. et



io la uita et io la uita.



ianca neue' il bel collo il petto latte il coll'e ton do il petto colm'e largo

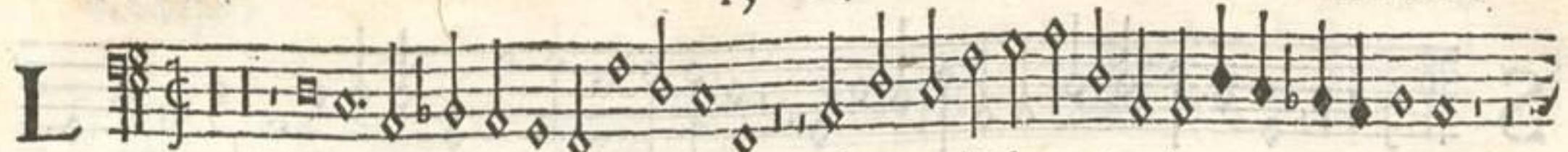
Dui pomi' acerbi e pur d'auorio fatte vengono et uan com'onda vengono et uan com'ond'al primo

margo Quando piaceuol aura il mar combatte Non porria l'altre parti ueder Argo Ben si puo

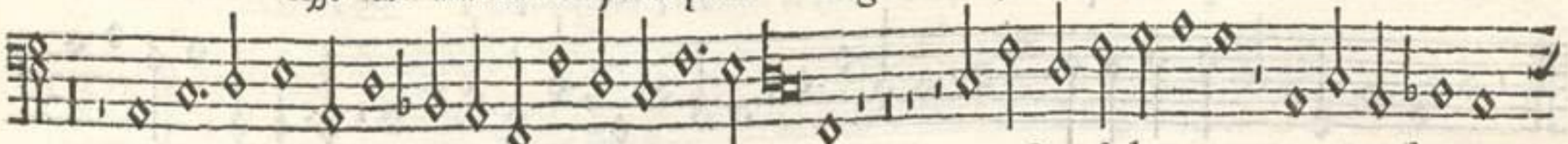
giudicar che corrisponde A quel ch'appar di fuor quel che s'asconde A quel ch'appar di fuor quel

che s'asconde quel che s'asconde.

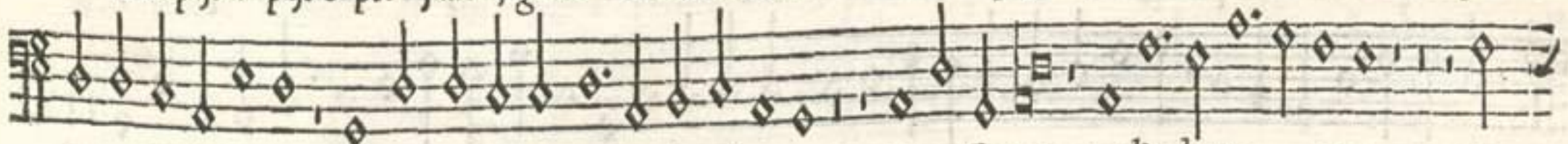
01/07/1995



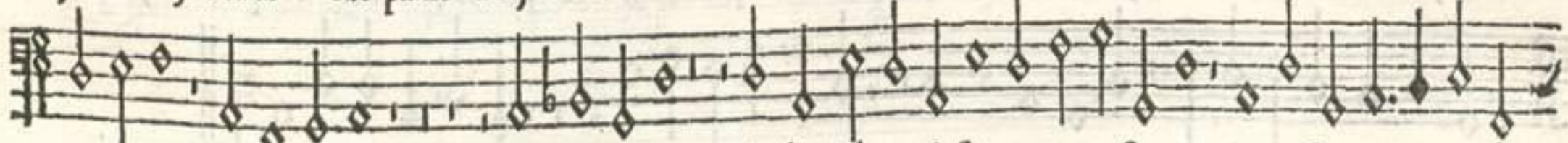
Affo che mal accorto fui da prima Nel giorno ch'a ferir mi uen'amo re



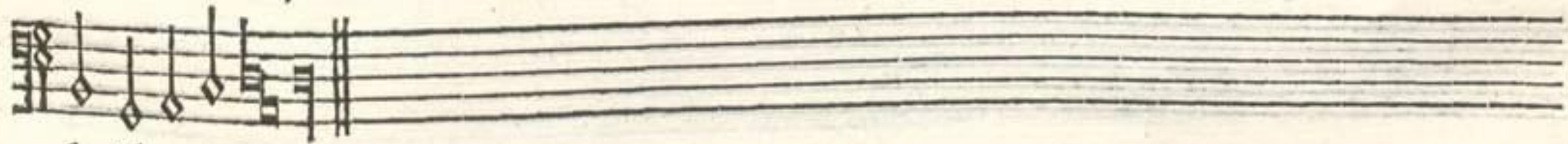
ch'a pass'a pass'e poi fatto signore De la mia uita e post'in su la cima io non credea per



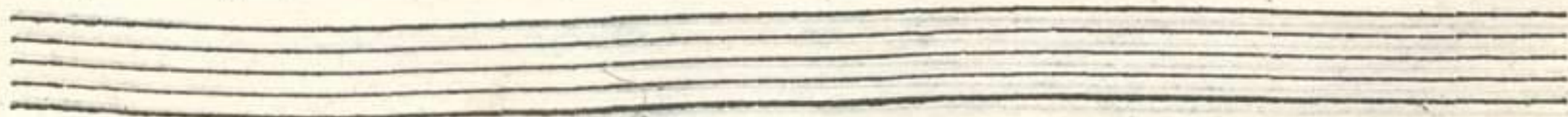
forza di sua lima che punto di fermezz'o di ualore Mancasse mai ne l'indurato core Ma



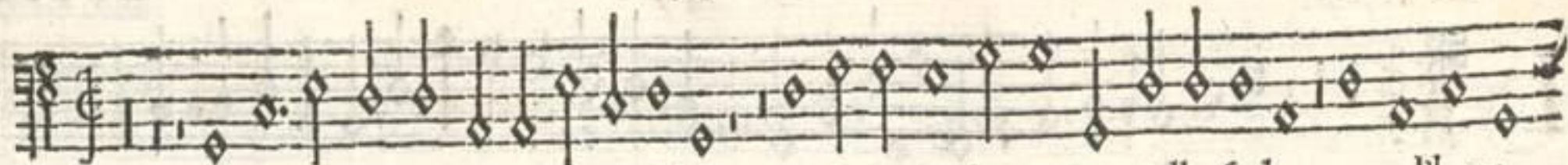
cosi ua Ma cosi ua Ma cosi ua chi sopr'al uer s'estima Ma cosi ua Ma cosi ua chi



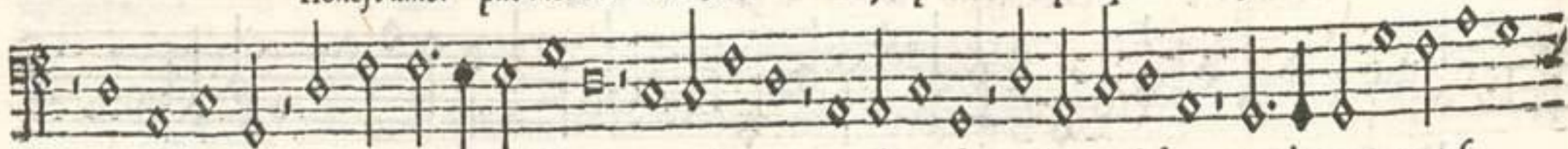
sopr'al uer s'estima.



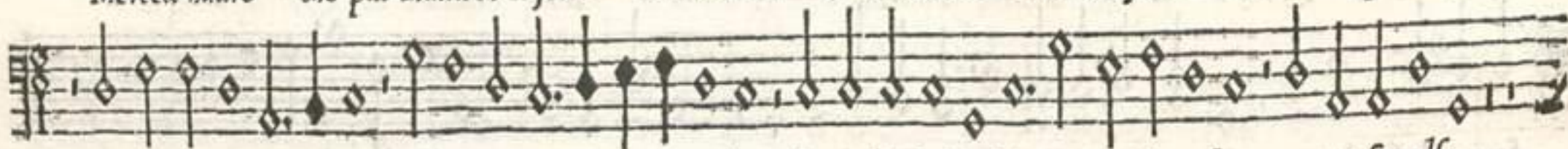
S



'Honest' amor puo meritar mercede E se piet' anchor puo quant' ella suole Merced' hauro



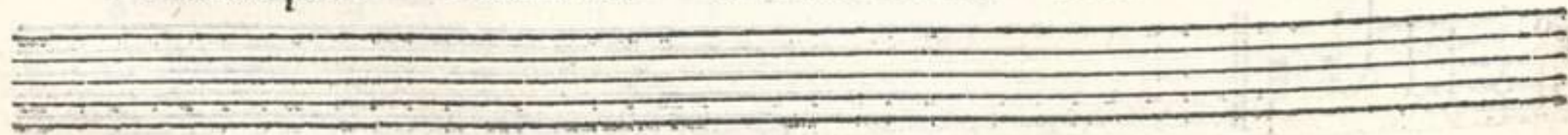
Merced' hauro che piu chiara ch' el sole A madonna et al mondo e la mia fede Gia di me paudentosa



hor sa nol crede hor sa nol cre de che quello stesso ch' or per me si uole sempre si uolse

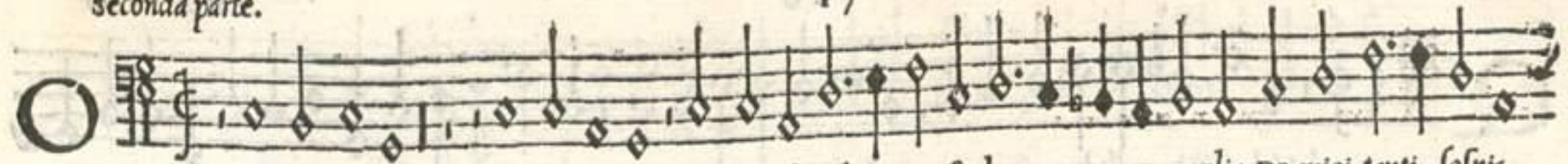


e s' ella' udia parole o uede a' l uolto hor l' animo' l cor uede hor l' animo' l cor uede.



Seconda parte.

BASSO



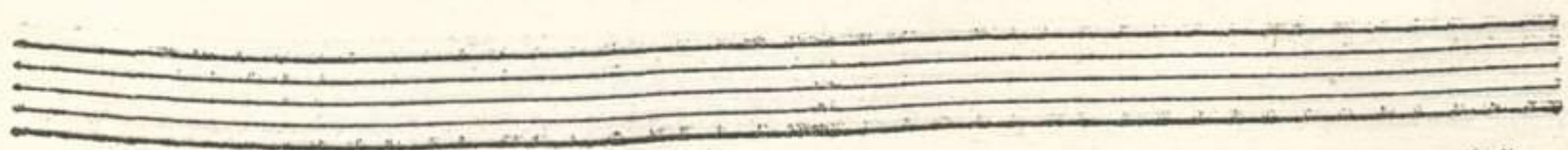
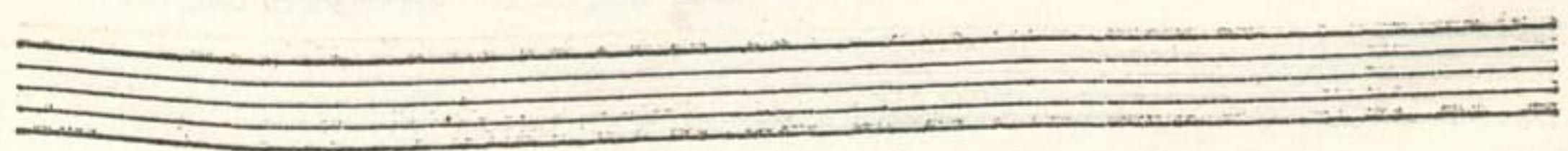
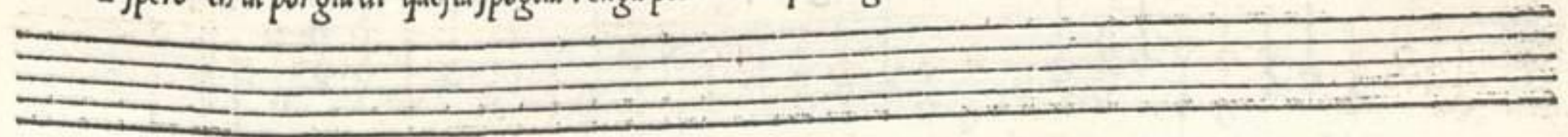
Nd'io spero Ond'io spero ch'in fin al ciel si do glia De miei tanti sospi



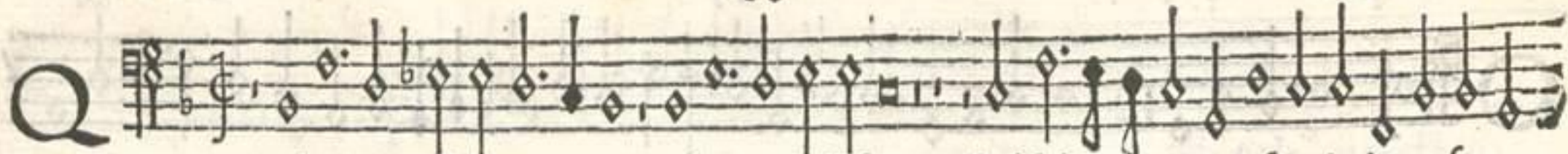
ri e cosi mostra e cosi mostra Tornand'a me si piena di pietade E spero E spero



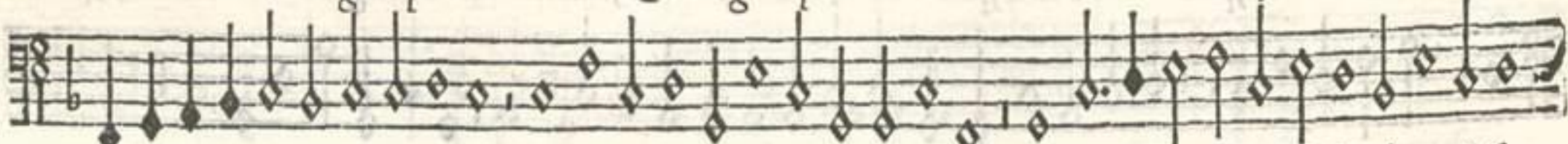
E spero ch'al por giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ver'amica di Christo e d'honestate.



Q



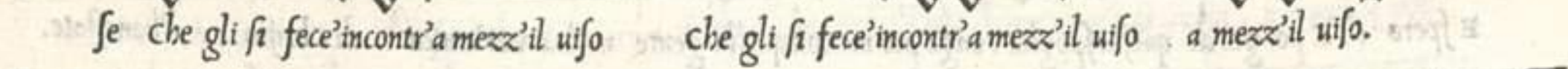
vel uago impallidir



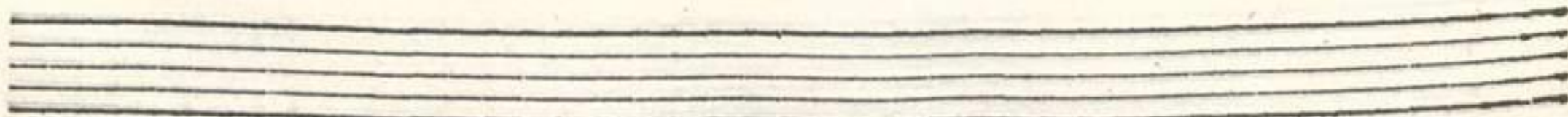
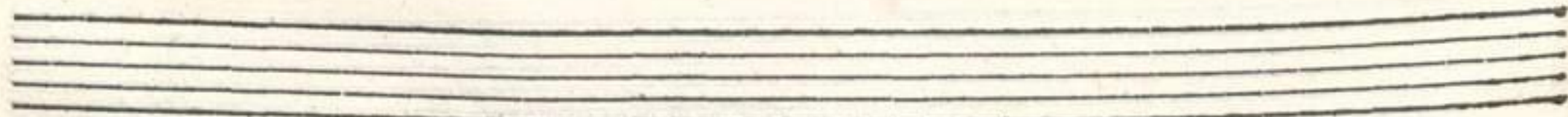
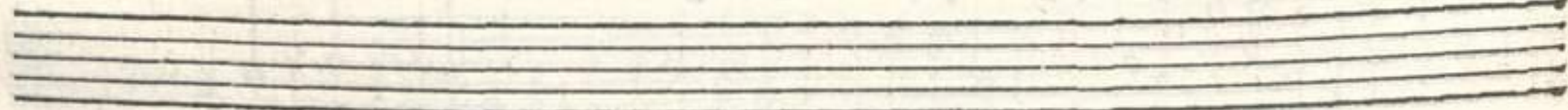
Quel uago impallidir ch'el dol ce riso D'un'amorosa

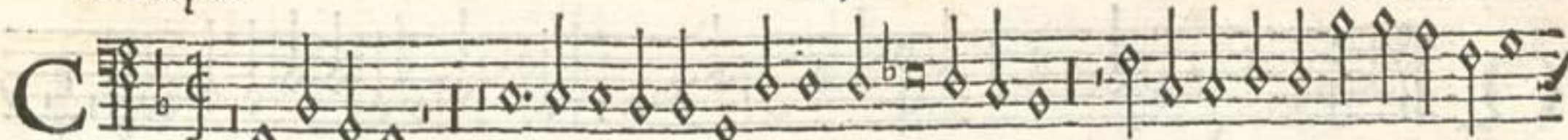


neb bia ricoperse con tanta maiestad' al cor s'offerse

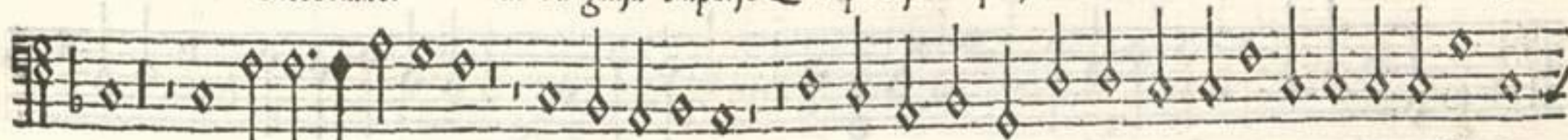


Con tanta maiestad' al cor s'offerse se che gli si fece' incontr' a mezz' il uiso

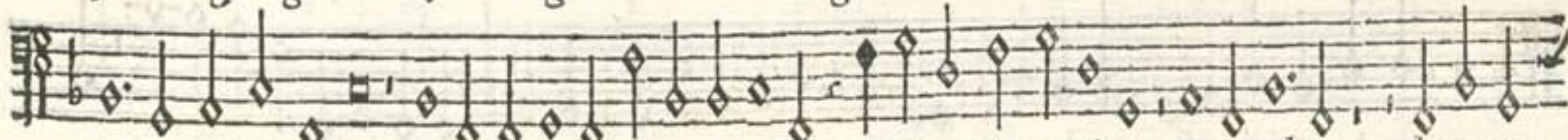




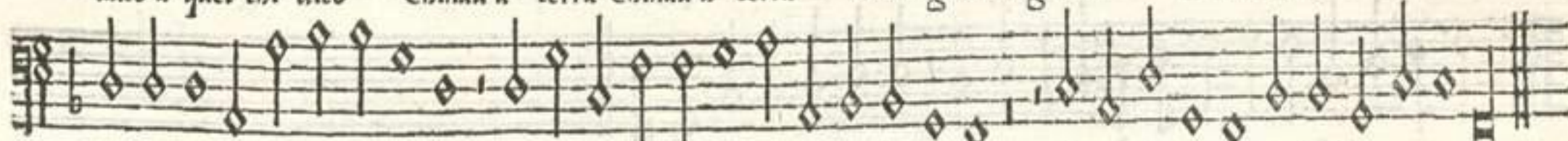
Onobbi alhor in tal guisa s'aperse Quel pietoso pensier Ma uidi'io ch'altroue non m'affi-



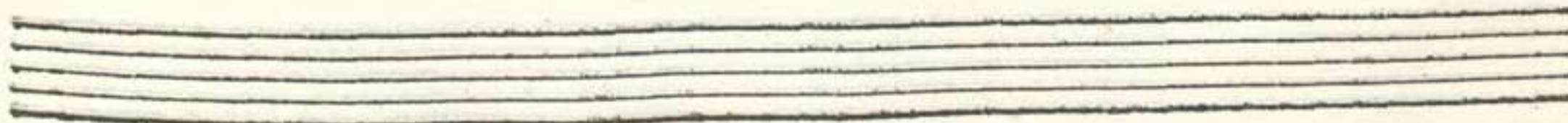
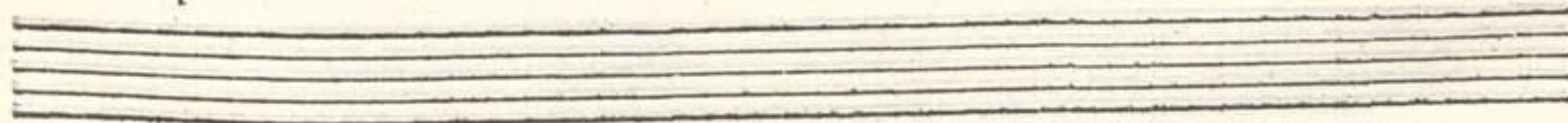
so Ogni angelica uista ogn'atto humile che giamai in donn'ou'amor fosse apparue Fora'uno sdegn'a



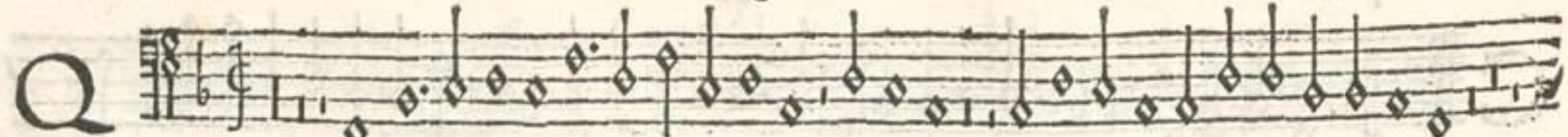
latto'a quel chi dico chinau'a terra chinau'a terra il bel guardo gentile E tacendo dicea co-



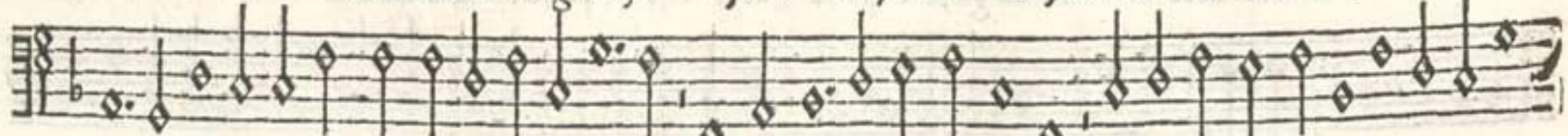
m'a me parue chi m'allontana il mio fidele amico chi m'allontana chi m'allontan' il mio fidele amico.



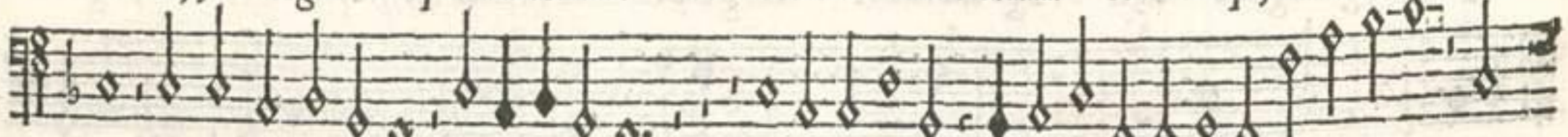
Q



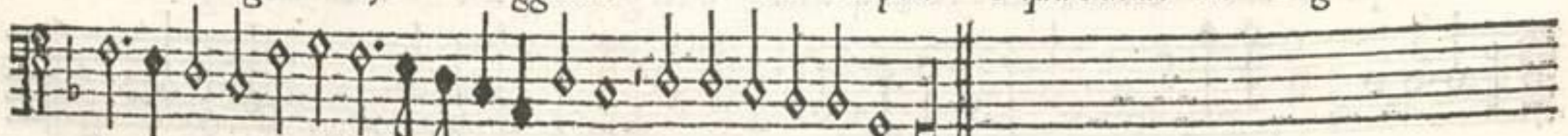
val donn'attend'a gloriosa fama Di senno Di senno di ualor di cortesia



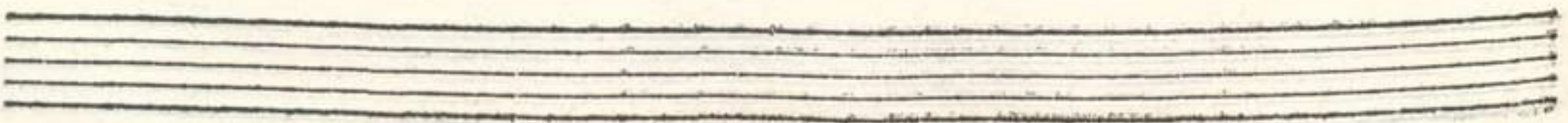
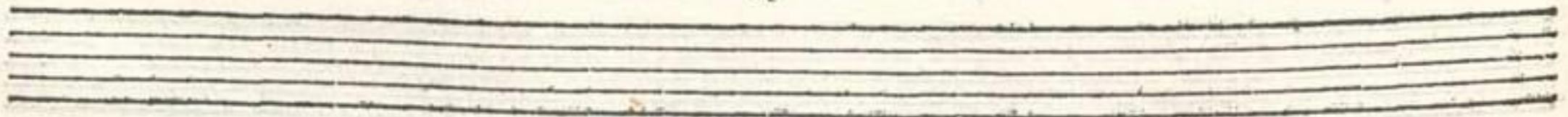
Miri fiso ne gliocchi'a quella mia Nemica che mia donn'il mondo chiama Come s'acquist'honor come Dio s'ac



ma Com'e giunt'honesta con leggiadria Iui s'impara e quale dritta uia Di gir al ciel che



lei aspett'e bra ma che lei aspett'e brama.





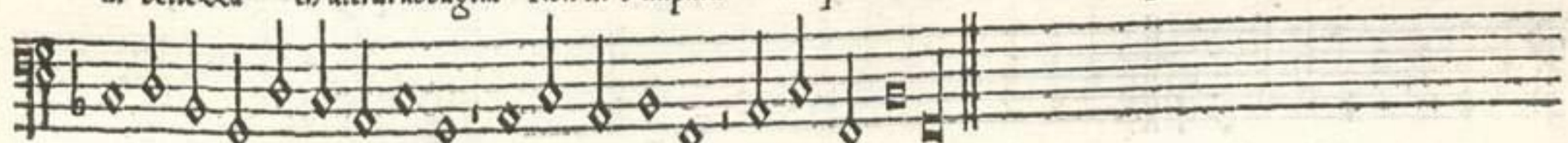
vi'l parlar ij che nullo stil agguaglia E'l bel tacere e



quei santi costumi ch'ingegn'human non puo spiegar in carte L'infinit



ta bellezza ch'altrui abbaglia Non ui s'impara che quei dolci lumi che quei dolci lumi che quei dolci

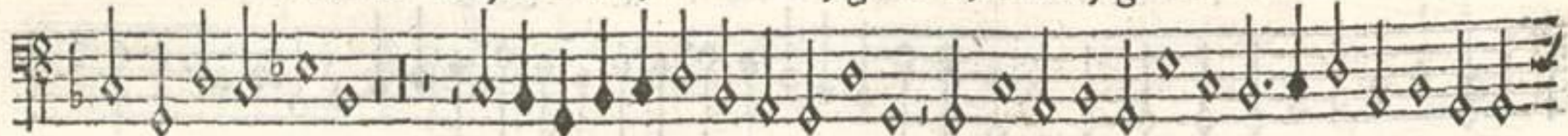


lumi s'acquistan per uentura e non per arte e non per arte.

S



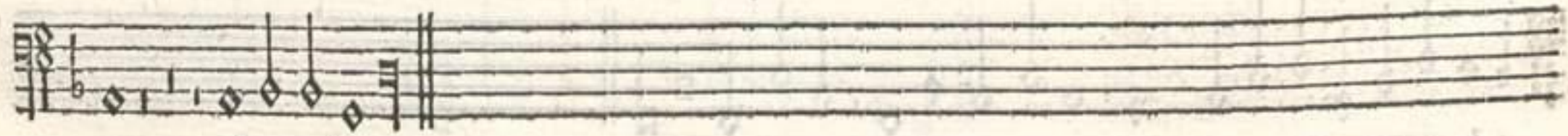
i traviato e'l folle mio desio A seguirar costei ch'en fuga e uolta E de lacci d'az



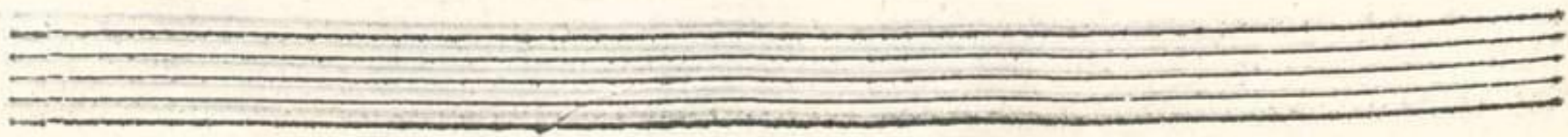
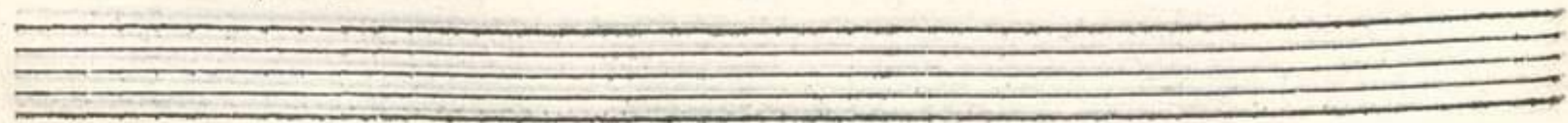
mor leggier'e sciolta vola dinanzi al lento correr mio Che quanto richiamando piu l'inuio per

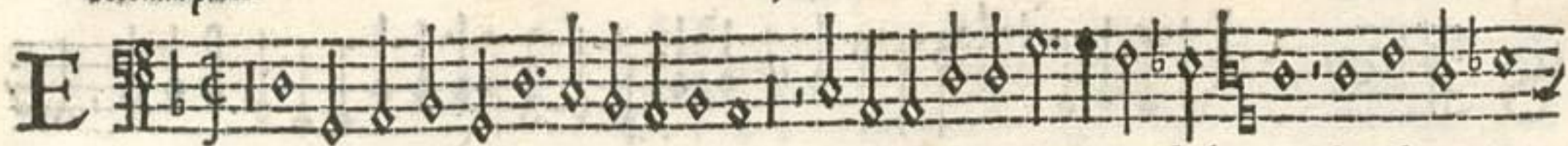


la segura strada men m'ascolta Ne mi uale spronar'lo darli uolta Ch'amor per sua natura il fa restiz

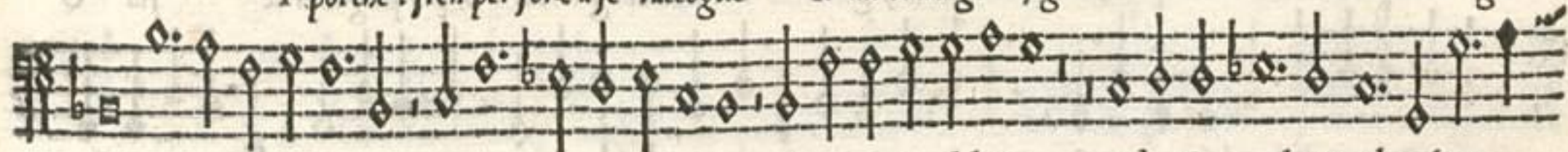


o il fa restio.





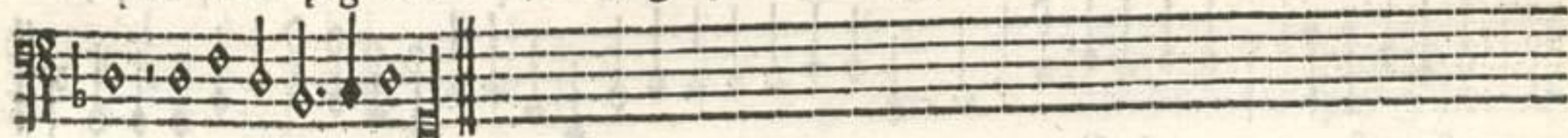
T poi che'l fren per forz'a se raccoglie Io mi rimango' in signoria di lui che mal mio gras



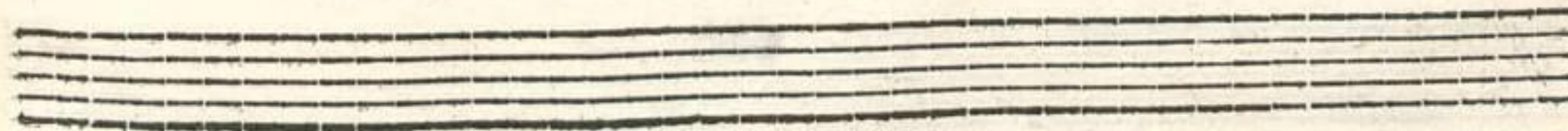
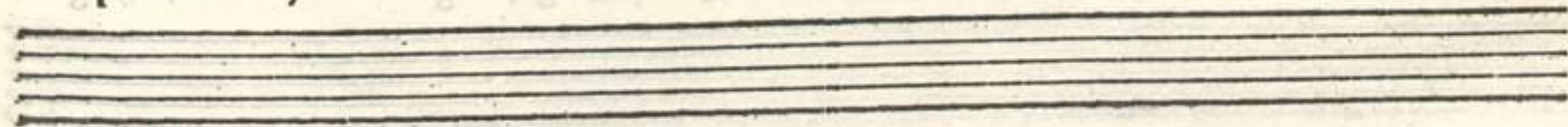
d'a morte mi trasporta a morte mi trasporta sol per uenir al lauro onde si coglie'Acerbo frut



to che le piagh'altrui Gustand'afflige piu che le piagh'altrui Gustan d'afflige



piu che non confor ta.



Le Vergine a 5 Y

S



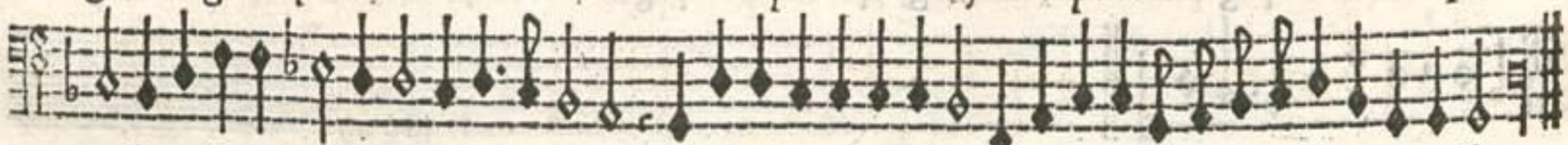
E uoi potesti per turbati segni Per chinare gliocchi o per piegar la te sta o



per esser piu d'altr' al fuggir presta Torcend' il uiso a pregh' honesti e degni vscir giamai o uer per altr' ins



ge gni Del pet to oue dal primo lauro innest' Amor piu rami i direi ben che questa



Fosse giusta cagion a uostri sde gni i direi ben che questa Fosse giusta cagion a uostri sdegni.

S E C O N D A P A R T E .



He gentil pianta in arido terreno Par che si disconuenga e pero lies



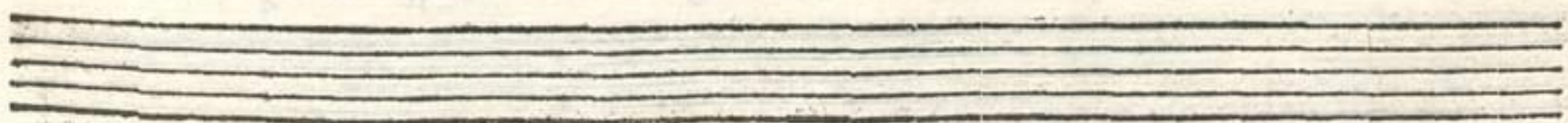
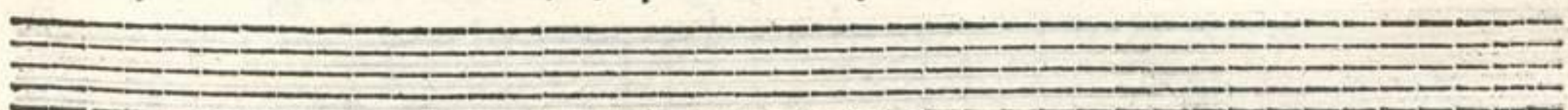
ta Naturalmente quindi si diparte Ma poi uostro destino' a uoi pur uie ta L'esser altro



ue prouedete almeno Di non star sempr' in odiosa parte Di non star sempr' in odiosa parte



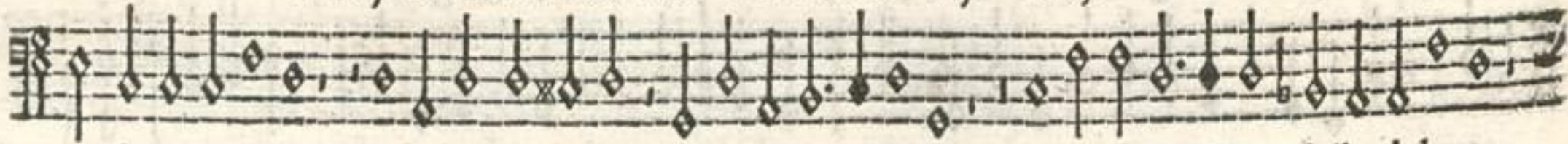
te prouedete almeno Di non star sempr' in odiosa parte Di non star sempr' in odiosa parte.



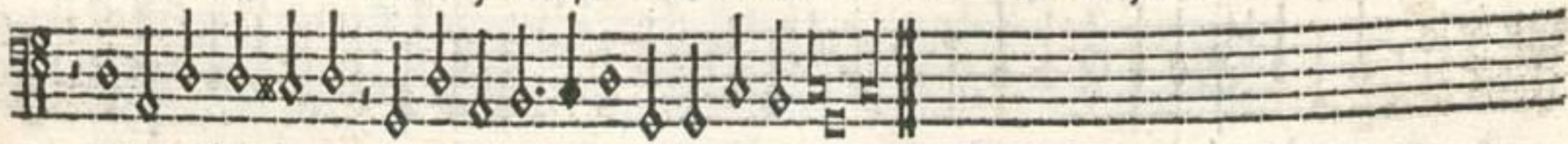
Q



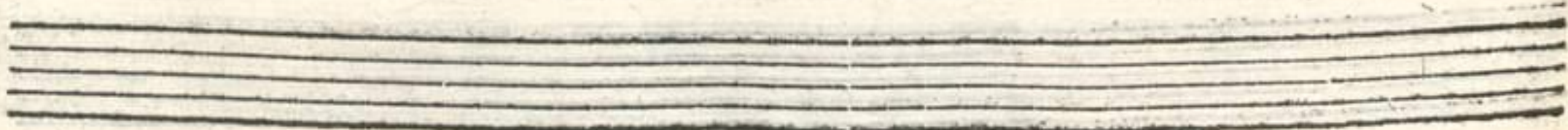
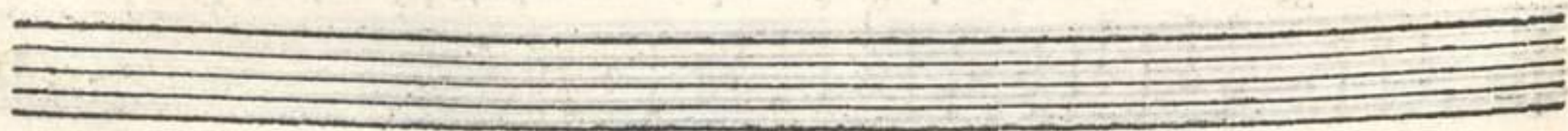
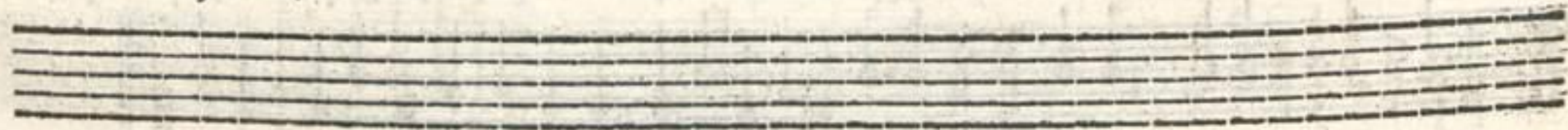
vando fra l'altre donn' adhor adhor Amor uien nel bel uiso di coste i Quanto ciascuna'e

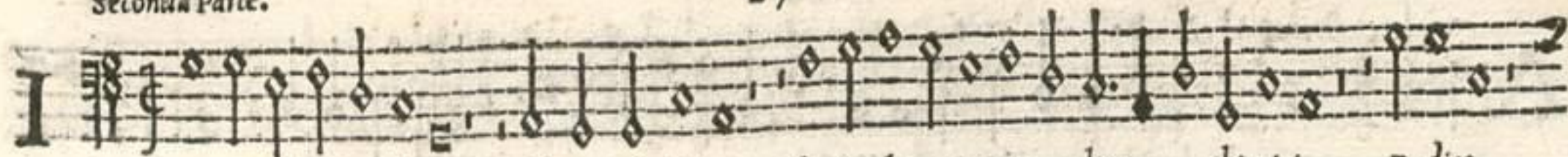


men bella di lei Tanto cresc' il desio che m'innamo ra Quanto ciascuna'e men bella di lei



Tanto cresc' il desio che m'innamo ra che m'innamora.





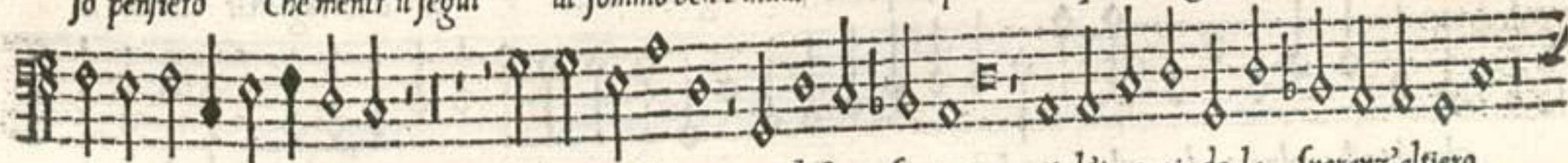
o benedico'l loco e'l tempo'e l'hora che si alto miraron gli oc chi miei E dico



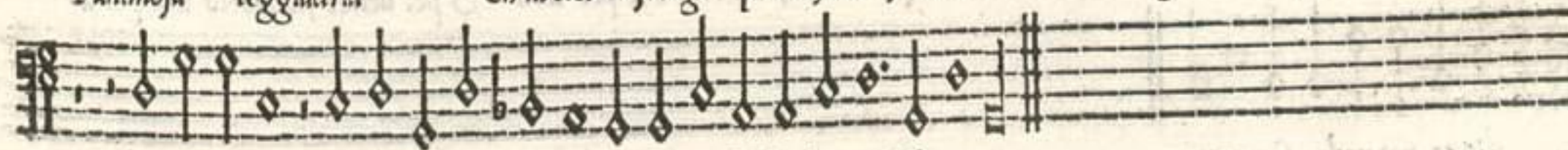
anima assai ringratiar dei che fosti'a tant'honor degnat'alkora Da lei ti uien l'amoro-



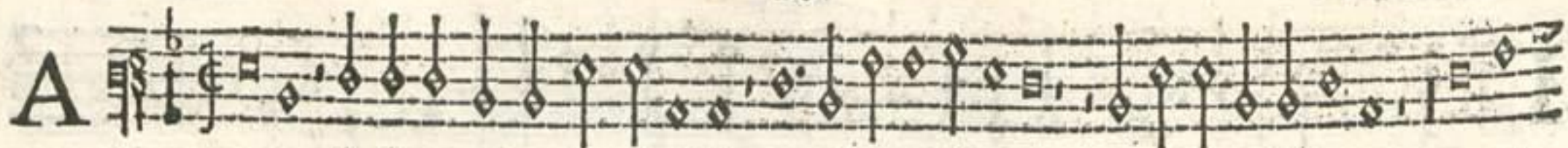
so pensiero che mentr' il segui al sommo ben t'inuia Poco prezzando quel ch'ogn'huo desia Da lei uien



l'animosa leggiadria ch'al ciel ti scorge per destro sentiero si ch'i uo gia de la speranz'altiero



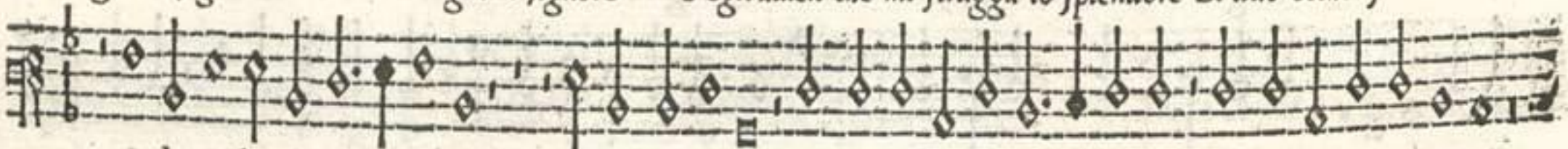
si ch'i uo gia de la speranz' altiero uo gia de la speranz'altiero.



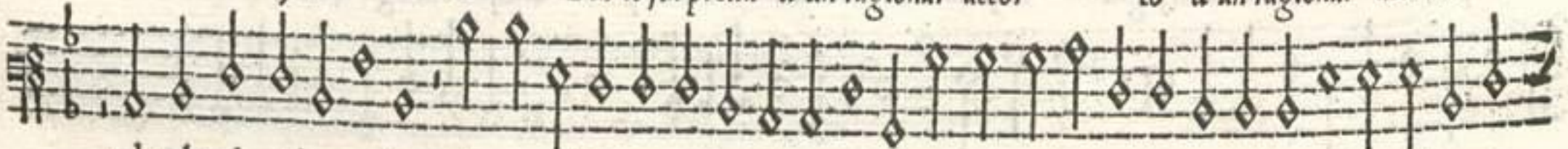
Mor da che tu uuoi pur ch'io m'artifchi in udir e uedere sirene e Basilischi Fammi



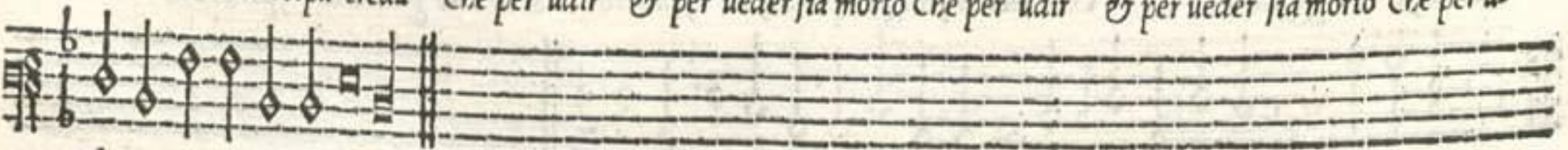
gratia signore Fammi gratia signore S'egli auien che mi strugga lo splendore Di duo occhi sereni



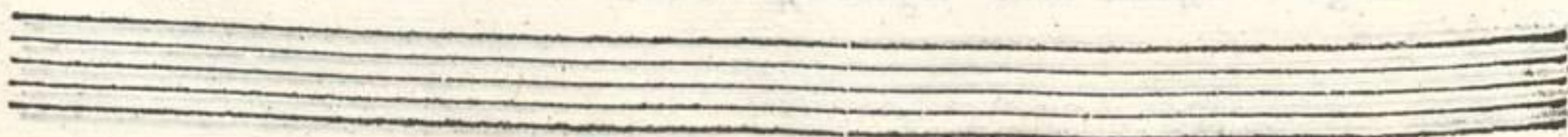
Di duo occhi sere ni E ch'io sia preda d'un ragionar accor to d'un ragionar accorto

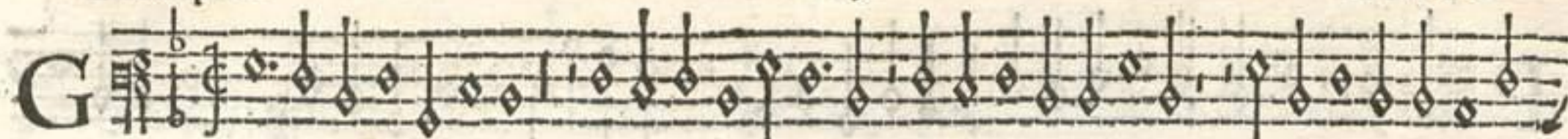


che chi n'ha colpa creda che per udir e per ueder sia morto che per udir e per ueder sia morto che per us

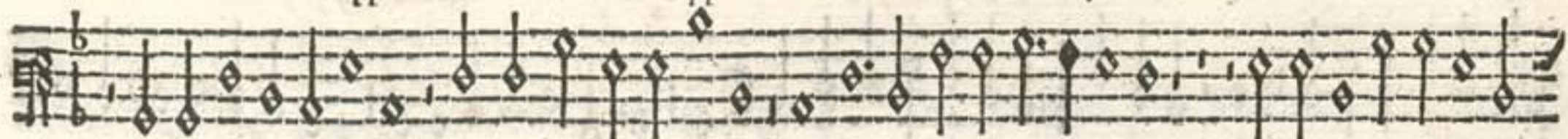


dir e per ueder sia morto.





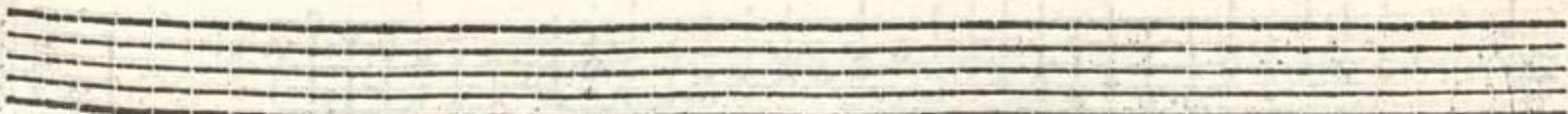
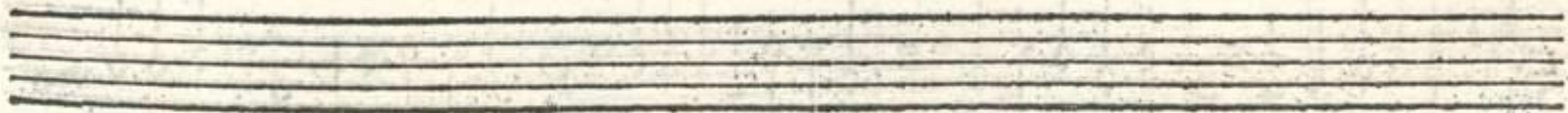
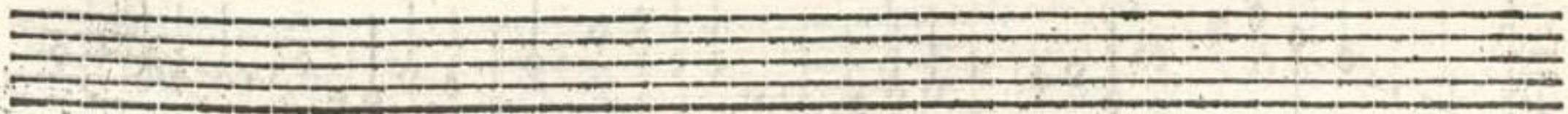
Entil coppia eccellente Gentil coppia eccellente. Chi ui mira *eg* ascolta solamente una uolta



solamente una uolta *eg* non mor di piacere Puo gir arditamen te Ad udir' *eg* uedere



Le sirene d'amor ei Basilischi Le sirene d'amor ei Basilischi.



P 

Omni'ou' il sol occide i fio ri e l'herba o doue uince lui'l giacci'e la neue Pōmi'ou'e'l care
 ro suo temprat'e leue Et ou'e chi cel rend'o chi cel serba Pōm' in humil fortuna od in superba Al dolc
 c'aere seren' al fosc'e greue Pommi' alla notte al di lung'et al breue A la matur'etate od a l'az
 cerba Pōmi' in cielo od in terra od in abisso In alto poggio in uale ima e palustre Libero spirito
 od a suoi membri affiso Pommi con fam'oscura o con illu stre sarò qual fui uiuro com'io son uisso
 continuando il mio sospir trilustre continuando il mio sospir il mio sospir trilustre.

S

E la gratia diui na non mi tra fuor di queste pen'amare La uita mia non puo

molto durare La uita mia non puo molto durare il signor nostr'amore Con la sua fac'ardente m'infiamma

fi ch'io son tutto di foco ch'io son tutto di foco ch'io son tutto di foco E'l

bel ui so lucente che potria tant'ardor sanare che potria tant'ardor sanare si piglia i miei torment'in

gioco i miei torment'in gioco Ma questo saria poco Quand'io speras'hauer co'l mio penare La gratia la gratia

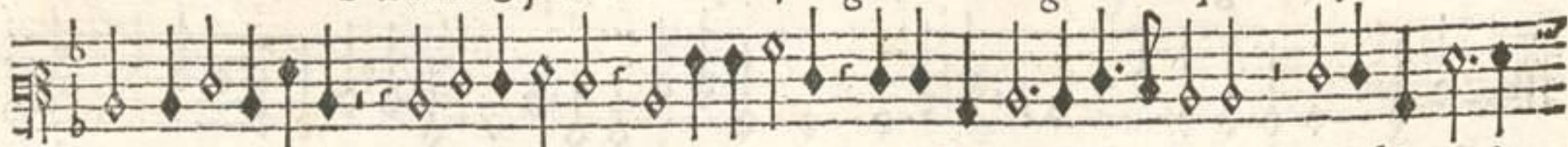
che si rad'amor suol dare La gratia che si rad' amor suol dare che si rad' amor suol dare.

Le vergine a S Z

N



E le'amare' e' fredd' onde onde si bagna l'alta vinegia nacque' il dolce fo co



nacqu' il dolce foco ch'italia alluma ch'italia alluma Et arde'a poco'a po co e' arde'a poco'a



po co.

Seconda Parte.

C



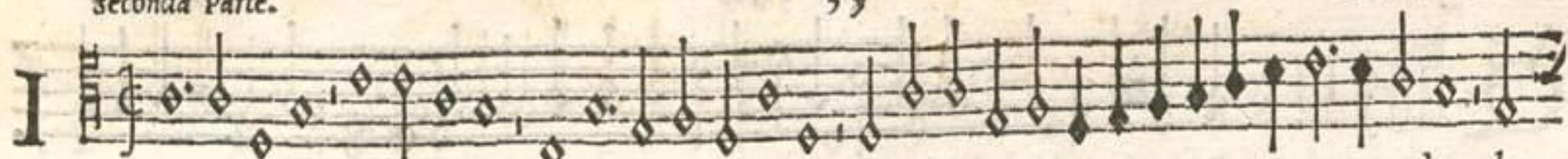
Eda nata nel mar venere Ceda nata nel mar venere e Amore spenga le faci homai

spezzi li strali spezzi li strali che la bella Barozza a li mortali trafigge et arde
 co begliocchi'l core che la bella Barozza ij a li mortali trafigge et arde
 de co begl'occhi'l core Et di sua fiamma e si dolce l'ardore che quell'ond'io per lei mi struggo'e
 coco Parmi ch'al grã desir sia fredd'e poco Parmi ch'al grã desir sia fredd'e poco Parmi ch'al
 gran desir sia fredd'e poco.

M



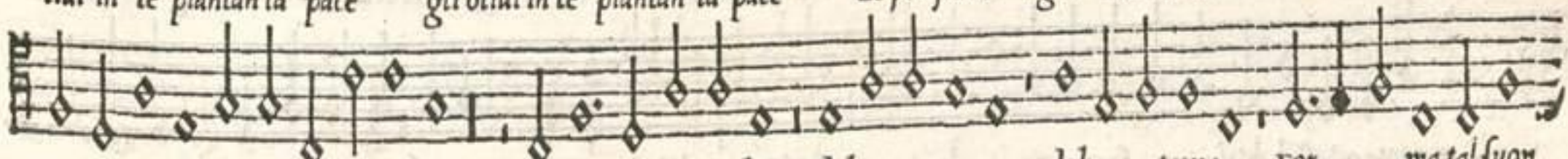
Entr'al bel lett'oue dormia Phetone Con lieto mormorar lieta s'en gia La uaga Pars
 ma dolce suon s'udi a Tallhor al pian tallhor su l'erto mon te Rileu'hormai
 la gloriosa fronte Aurea citta Aurea citta si auenturosa pria si auenturosa pria
 Poi che'l ciel sua merced' anchor desia L'antiche spoglie darte alter'e conte L'antiche spoglie darz
 te'alter'e conte.



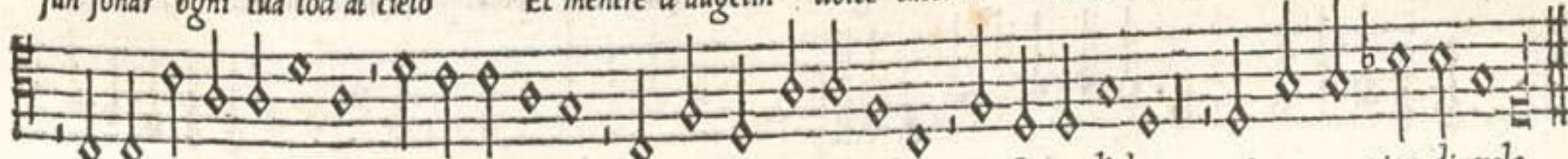
In te Marte in te Appollo in te Minerua godon in te Minerua go don gli oz



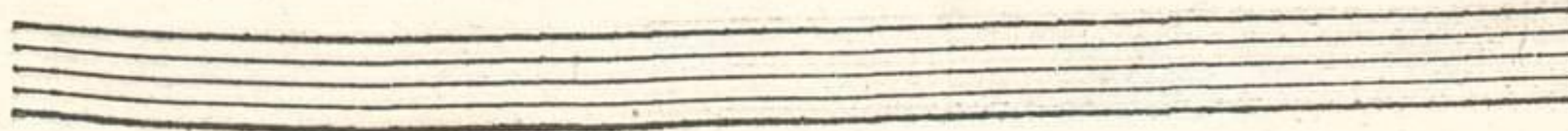
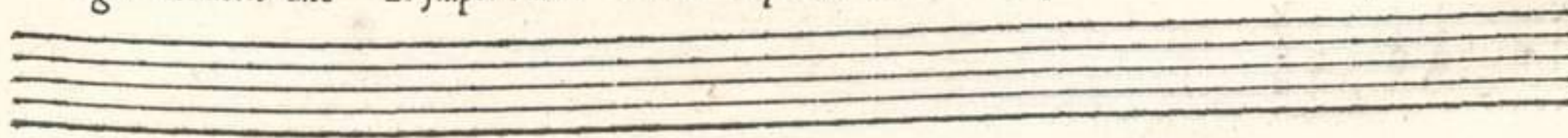
ltui in te piantan la pace gli oliui in te piantan la pace Et fan sonar ogni tua lod'al cie lo Et



fan sonar ogni tua lod'al cielo Et mentre d'augelin dolce caterua dolce caterua For ma tal suon



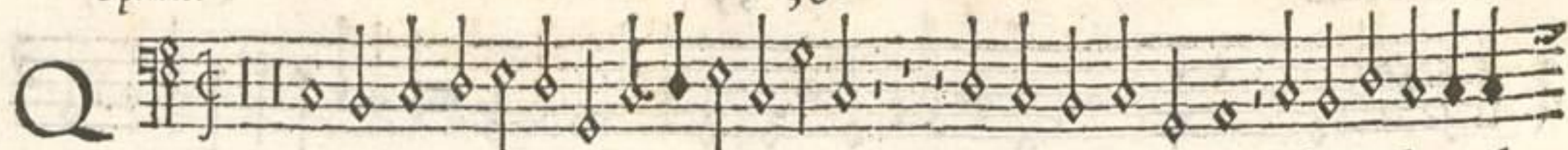
ogni mormorio tace Di stupor l'alme ei cor empion di zelo Di stupor l'alme ei cor empion di zelo.



Cipriano. 7

BASSO

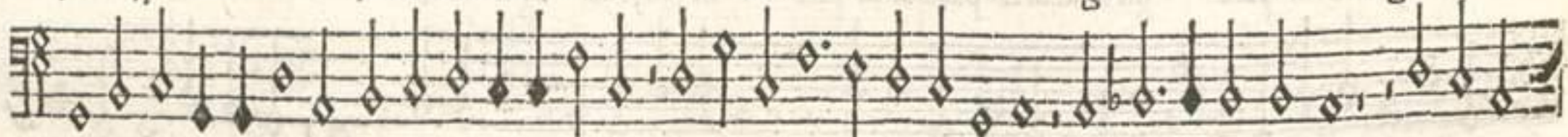
Q



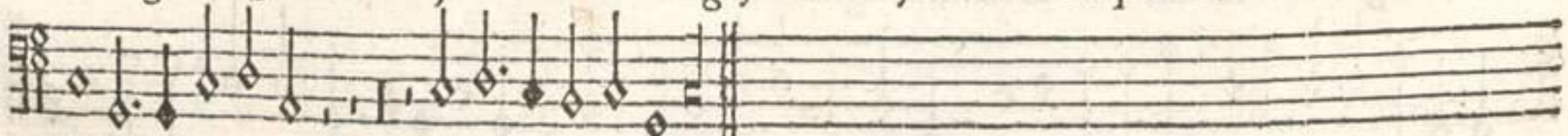
vand'io ueggio tal'hor al dol ce loco On'io perdei' il mio cor co bei crin d'oro Al



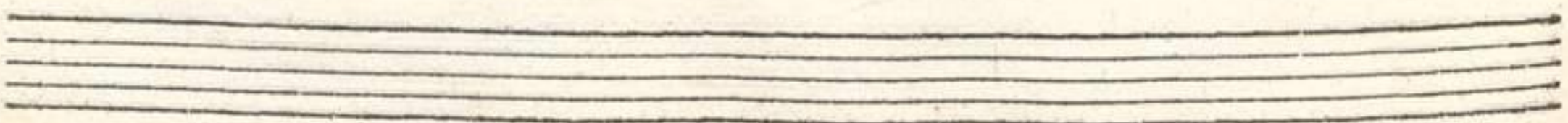
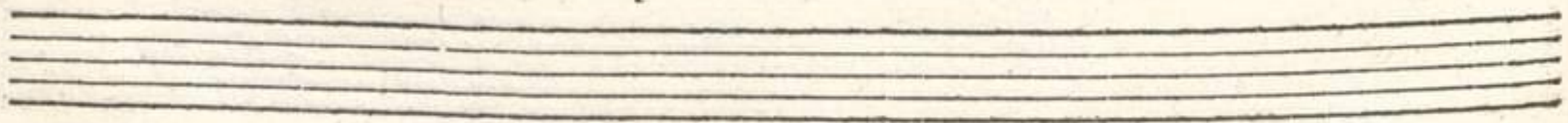
sole spar si lei ch'in terr'adoro se ben di me le cal come d'un gioco come d'un gioco



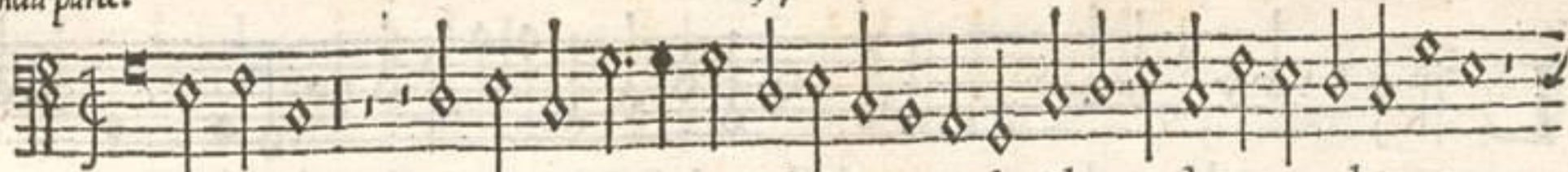
Tanta gioia m'assal ch'el uiuo foco ond'ardo in guisa ch'io mi discoloro S'acquetta' in rimembrar ricco tes



soro ch'ini trouai ma tenil null'o poco.



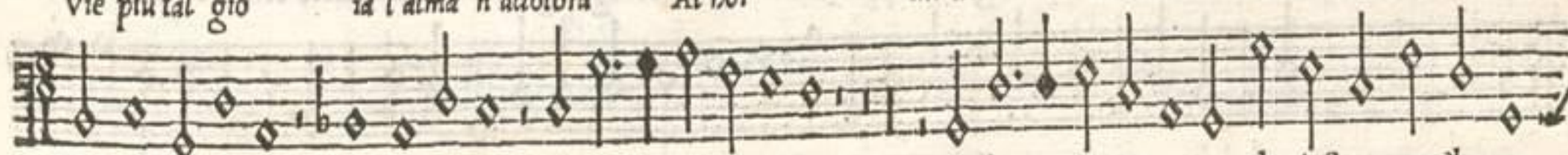
P



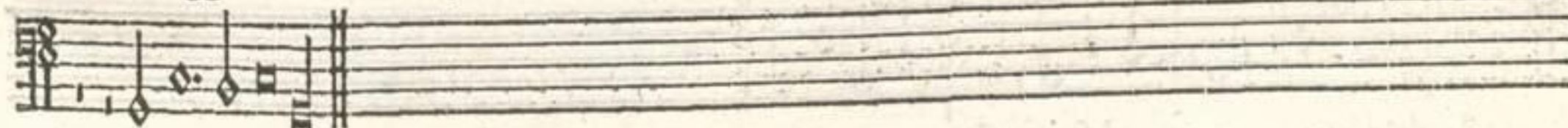
Oscia in pensar Poscia in pensar che senz'udir cagione Chius' il camin di mai trouarlo poi



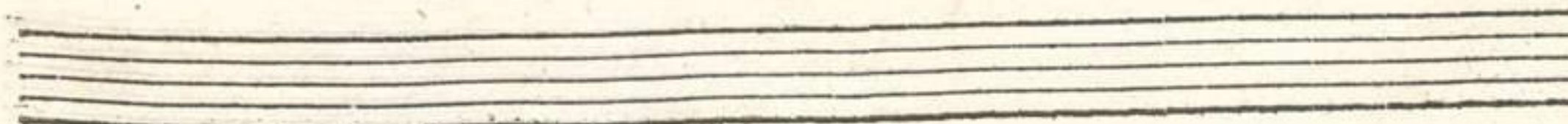
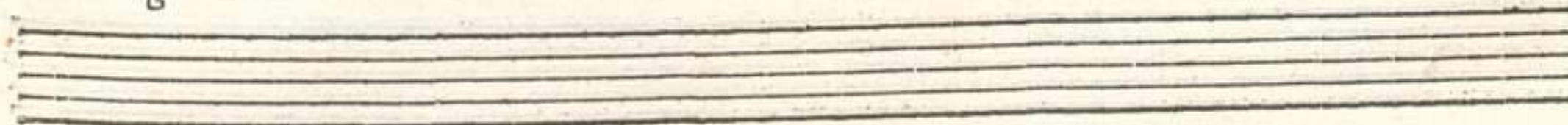
vie piu tal gio ia l'alma n'adolora Al'hor mi dice Al'hor mi dice chi



tien sua ragione Non ti lagnar che ben content'ir poi che ben content'ir poi che fosti a tant'honor



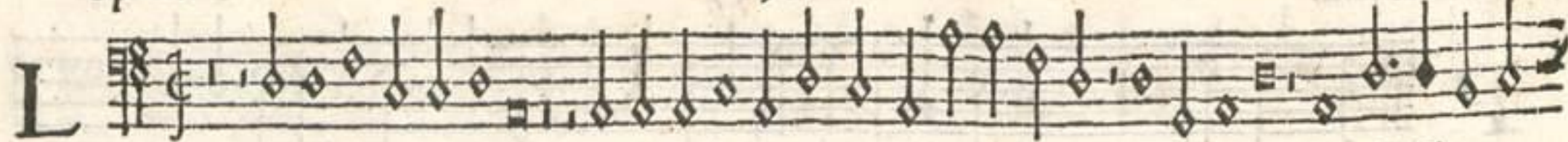
degnat'all'hora.



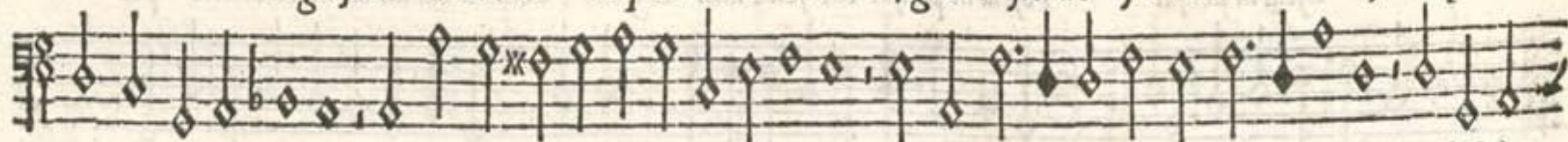
Cipriano.

38

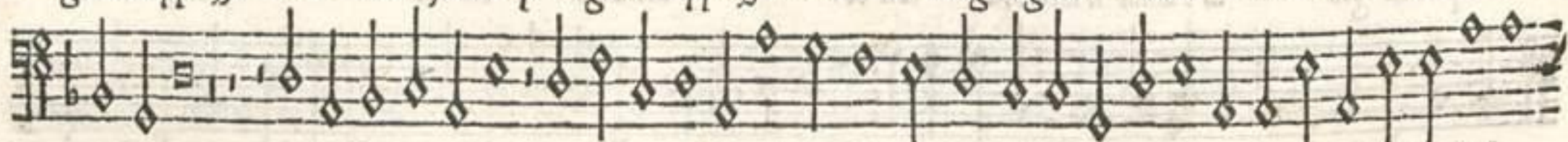
BASSO



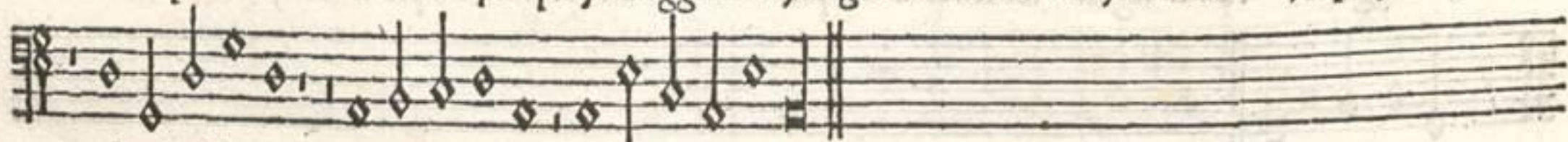
Angel sacro di Giove a quel ualore ch'in uoi signor s'asconde sol conuiene Dimostra' il parangon



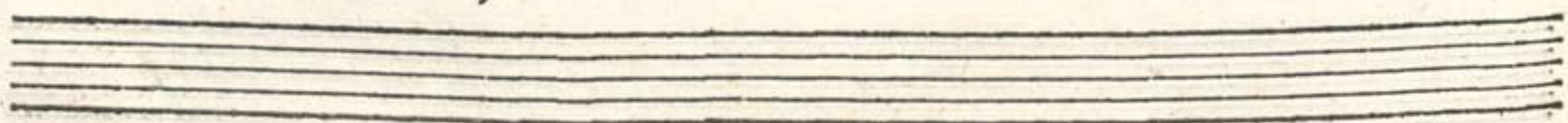
ch'appresso tiene Dimostra' il parangon ch'appresso tiene Di chi agiungerlo tenta il ciecco' errore vn bel diaz



mante poi vn bel diamante poi per far maggiore vostra gloria immortal a mostrar uiene La sempre ferma fede



al male' al bene vna medesima nel inuitto core.

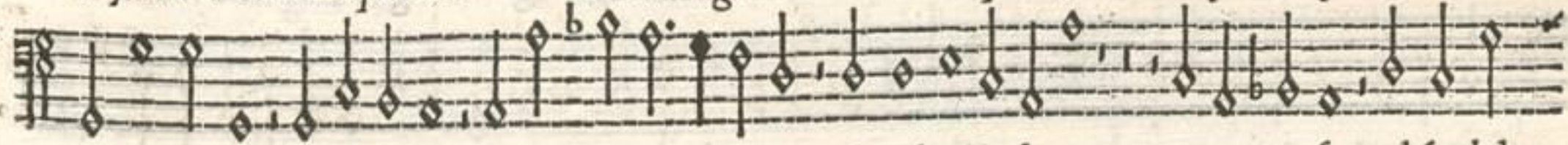




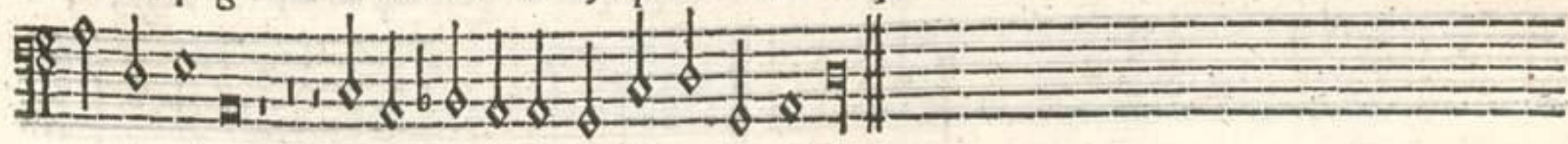
nd'il bel nome uostro. soua l'all'illu stre il portera famos'e chiaro il portez



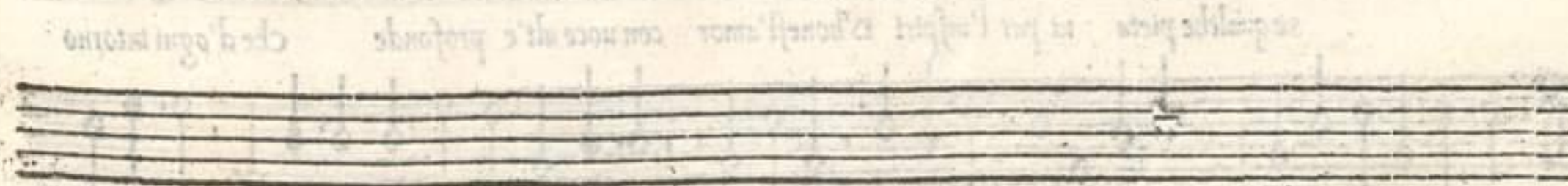
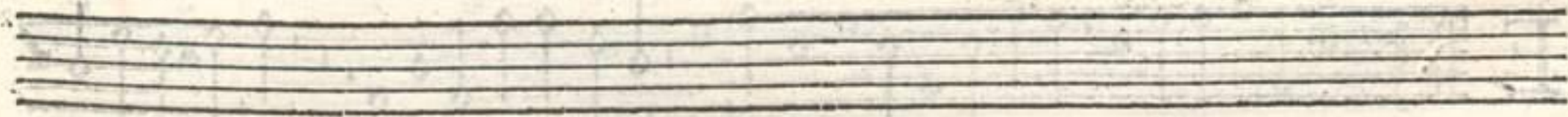
ra famos'e chiaro l'acquila'altie ra in ciel in gremb'a Gioue il qual uisto ch'aura per certe proz



ne che qua giu a uoi non e ne ha su pa ro il qual uisto ch'aura Faraue a se nel suo bel



regn'eguale Faraue a se nel suo bel regn'eguale.



Le Vergine a s A A

40

I



Te rime dolenti ite sospiri Del maggior ri uo alle superbe



sponde Que'a l'ombra di lie l'e uerdi fron de s'accoglie la cagion de miei martiri.

S E C O N D A P A R T E.

E



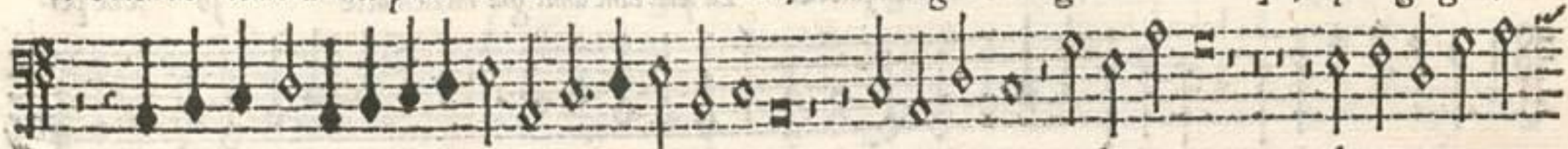
se qualche pieta ui par l'inspirt D'honest' amor con uoce alt'e profonde cbe d'ogni intorno



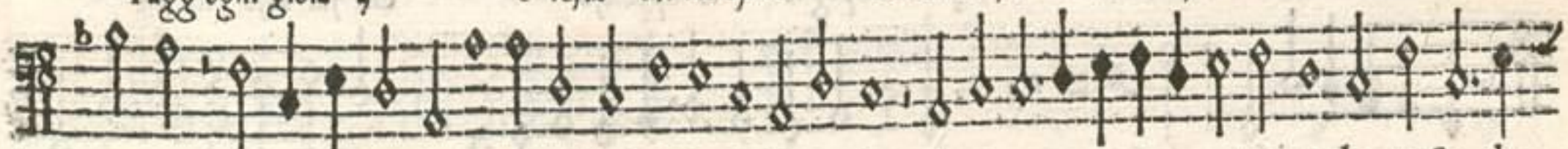
ne risonan l'onde Et ella'insieme forse ne sospiri Dite le ch'io men uo dite le Dite le



ch'io men uo come'al ciel piace Lontan da lei e con si cruda doglia che gia null'altr'a questa puo aguagliarsi



Fugg'ogni giota e resta chi mi sface Onde non fia onde non fia che ritornar non



uoglia Tosto che piu benign' il ciel suol farsi Onde non fia che ritornar non uoglia Tosto che



piu benigno Tosto che piu benign' il ciel suol farsi.

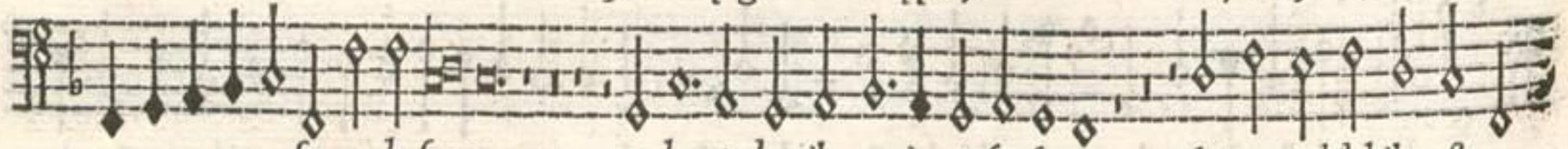
S



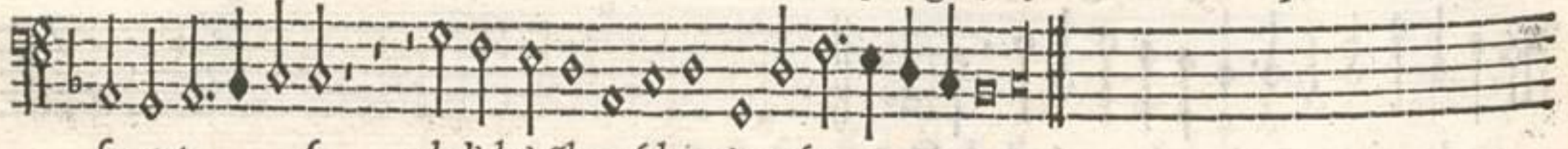
'Amor la uiua fiam' h'ormai non smorza La qual tant'anni gia mi tien acce so che per



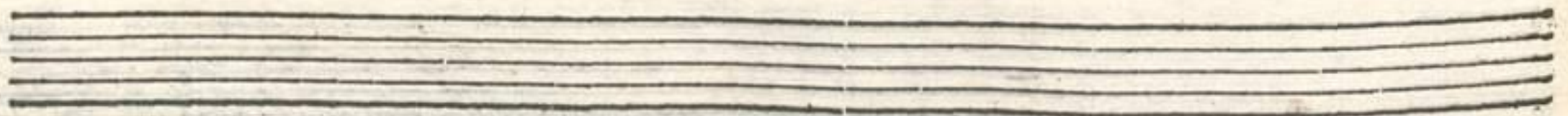
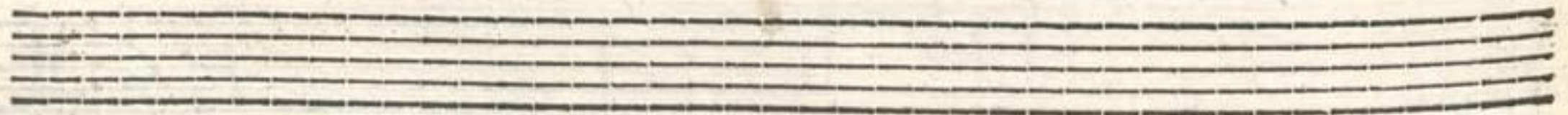
ac que e campagne io appaleso che sia arso di me



fin a la scorza se la mia donn'hor pon'ogni sua forza ch'a me quel dolc'honesto



sia conte so che l'alm'afflitta sol quett'e rinfor za.



N 

ouo consi-
glio Nouo consiglio o Diu del ciel io ch'aggio Pria che la

debil salma sia sott' terra Pria che la debil salma sia sott' terra Che gia m'attempo e non spero mercede

Ma io fole che parlo e che uaneggio e che uaneggio s'amor l'imperio rege' in ciel e in ter ra

Et ei di tutt' il sce- tro a costei diede Et ei di tutt' il sce tr'a costei diede.



S

Carco di do-
glia e piendi gioia' in uista
visi molt'an-
nia dietro
e dolcemente
D'amor parlando e dolcemente
D'amor parlando mi lodai souente
Hor'e fat-
ta mia uita' acerb' e trista
Poiche'l mio sol
la dolc'e amata uista
m'asconde e il desio cresce piu ardente
te
ne piu'l dolce parlar
quest'alma sente
onde mai sempre si lagna
si lagna'e a trista.

2228

2228

