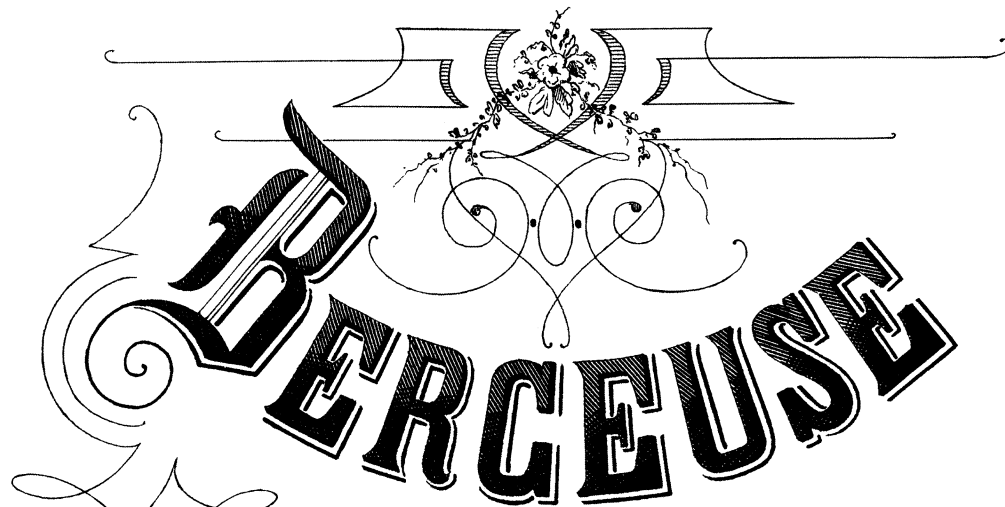


A MADAME TRÉLAT



# BERCEUSE

SUR UN VIEIL AIR

Poésie de

M<sup>ME</sup> DESBORDES-VALMORE

MUSIQUE

DE

# GEORGES BIZET

Prix: 5<sup>f</sup>

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulevard de la Madeleine, 19.

*Propriété pour tous pays.*

*Imp. Arrouy, Paris.*

G. HARTMANN  
ÉDITEUR 19, Boulevard  
19, Boulevard de la Madeleine

# BERCEUSE

Poésie de M<sup>me</sup>

(SUR UN VIEIL AIR)

Musique de

**DESBORDES-VALMORE**

**GEORGES BIZET**

A Madame TRÉLAT

**Allegretto moderato.** (♩ = 88)

PIANO.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a piano introduction marked *mf*. The first system shows the piano accompaniment. The second system introduces the vocal line with the lyrics "Si l'enfant som-" and the piano accompaniment marked *dim.* and *pp*. The third system continues the vocal line with the lyrics "-meil - le, Il ver-ra l'a - beil - le Quand elle au -ra fait son miel," and the piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with the lyrics "Danser en -tre terre et ciel." and the piano accompaniment marked *mf*. The score concludes with a final cadence in the piano part.

Paris, G. HARTMANN, Éditeur,

G. H. 185.

Boul<sup>d</sup> de la Madeleine, 19.

Si l'enfant re-po - se, Un ange tout ro - se, Que la nuit seule on peut voir, Viendra lui di -

*p*

- re: «bonsoir!» Si mon enfant m'ai - me,

*mf* *p*

Ped. \*

Dieu di - ra lui mè - me: «J'aime cet en - fant qui dort: Qu'on lui porte un rê - ve d'or.

*p* *poco sf* *p* *poco sf* *p*

Ped. \*

Met - tez lui des ai - les, Comme aux tour - te - rel - les, Pour venir dans mon soleil Dan -

*pp* *cre - scen - do*

*cre - scen - do*

*f pp*

\_ ser, danser jus - qu'à son ré - veil!

*f pp* *mf*

*p*

Fermez ses pau - piè - res, Et sur ses pri - è - res, De mes jar - dins pleins de fleurs

*pp*

*poco rall.* *a tempo.*

Fai - tes glis - ser les cou - leurs.

*a tempo.*

*suivez.* *f*

*mf* *dim.*

*p*

Mais je veux qu'il dor - me, Et qu'il se con - for - me Au si - len - ce des oiseaux Couchés parmi les roseaux!

*pp*

Car si l'enfant pleu - re,

On entendra l'heu - re Tin ter partout qu'un enfant A fait ce que Dieu défend!

L'é - cho de la ru - e, Au bruit ac.cou -

- ru - e, Quand l'heure aura soupi - ré, Di - ra: «l'enfant a pleuré!» Et sa ten.dre

*cre - scen - do - f* *pp*

mè - re, Dans sa nuit a - mè - re, Pour son ingrat nourrisson Ne sau - ra plus hé - las! de chan -

*p*

- son! Si l'enfant est sa - ge, Sur son doux vi -

*mf* *pp*

*smor - zan - do*

- sa - ge, La Vierge se penchera Et longtemps — lui par - - -

*smor - zan - do*

Ped.

*e rall. pp a tempo.*

- - - le - ra! —

*a tempo.*

*suivez. ppp estinto.*