

MANDOLINE

Poésie de CH. FOLEY.

à Monsieur ALFRED COTTIN

Allegro. (♩ = 126)

CHANT.

mf

Sous le balcon de

peu arpégé et sec.

PIANO.

Mona Flor J'ai chanté sur ma mando - li - ne ——— Mona Flor m'a je -

f

soutenu.

f

Ped

- té de l'or Plein son mouchoir de mousse - li - ne. ——— J'ai chanté pour la

mf

mf sec.

Duquesa En barque au rythme de la va - gue, — Sur mon bras sa main

f
Ped

seposa; A mon doigt je porte sa bague. — J'ai chanté pour la

mf

princesa, A l'aube avec pin - sons et mer - les; Sur malèvre et le

f

me baises: Au cou j'ai son collier de perles. Aux pieds du

p dolce.
dolce cantando.

trô - ne, tout trem - blant, J'ai chan - té. — ma voix eut des

charmés; La rei - ne sur mon front brû - lant Lais - sa tom - ber deux

stringendo. *poco rit.*

stringendo. *poco rit.*

pp grosses lar - mes. — Dans la cha - pel - le du cou -

a Tempo. *mf*

a Tempo. *mf*

pp

- vent Lors - qu'au grand or - gue qui bour - don - ne J'ai chan - té d'un cœur bien fer -

f sostenuto.

poco rit. delcissimo. *ppp* **a Tempo.**

p - vent, J'ai vu sou - ri - re la Ma - do - ne. **a Tempo.**

f J'é - tais le roi des ros - si - gnols. Le pied vif et la voix jo -

f *src.*

- li - e, Je dansais des pas espagnols Et

sostenuto.

Ped.

disais des airs d'Ita - li - e. Mais hé - las! u - ne

f *p*

Mano - la Que tout le monde trouve lai - de, D'un coup d'é - ventail

f
marcatissimo.

maffo - la A la Corri - da de Tolè - de. O Se - no -

p
dolce.

- ras à qui je plus, Ne vantez plus ma vo - ca -

p
cresc.
f

- li - se! Toi, Ma - do - ne, ne souris plus Quand j'entre -

cresc.
p
f

Più mosso e agitato.

- rai dans ton é - gli - se! Bague, or,

Più mosso e agitato.

per - les ont fait l'en - jeu Du bouge où la

a Tempo 1°
ff appassionato.

fol - le m'en - traî - - ne, Et, sur mon

a Tempo 1°

ff

front sa lèvre en feu A bu vos pleurs,

p
 ô dou - ce rei - - ne! Je l'ai - - -
mf m.g.
cresc.

- me! - je l'ai - - me! - Je l'aime et malgré
f
cresc.
sf

ses défauts, Quand elle or - don - ne je m'in - cli - ne:

Più lento.**a Tempo.**

Elle a dit que je chantais faux, Et j'ai bri - sé ma mando - li - ne.

Più lento.**a Tempo.**

f *sonore.*
mf
p
sf sec.
 8-7