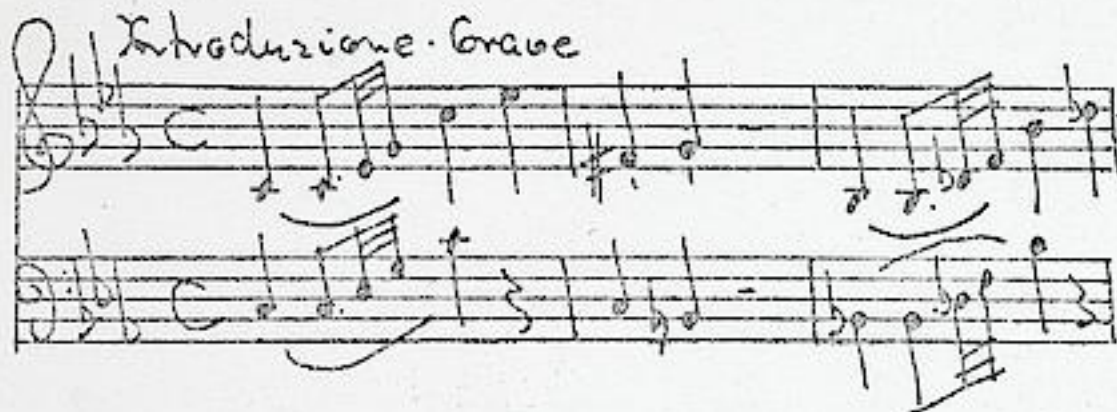


Cannabich, Christian (1731-1798)

BRD DS Mus.ms 217

Electra, Melodrama/von dem Baron von Dahlberg, /in musick ge-
setzt von dem/Churpfälzischen Music Director/Cannabich./
1781./



Ms. 1781.

26 x 37,5 cm.

WZ: HBLUM+gekr. Lilie.

partitur: 64 Bl. Alte Zählung: 32 Bogen.

25 St.: vl 1(5x), 2(4x), vla(2x), b(3x), due fl, due ob, due cl, due
fag, due cor Es, due cor G, auf dem Theater: due cl, due
fag, due cor C, due cor B, cor F.

Alte Sign.: 113. N^{ro} 47.

Dazu ein 2. unvollständiger Stimmensatz von anderer Hand: vl 1,
folgt Bl. 2

Cannabich, Christian

Bl. 2

BRD DS Mus.ms 217

2, due vla, b(unvollst.), fl 1, ob 1, 2, cl 1, 2, due fag.

vl

Mus. MS.
Mus.
217
Bd.
Darmstadt

N^o 47.
Clectra
con Cannabich.
Violino Secondo
N^o 2.



Violino Secondo

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek



Violino Secondo

Grave

Allegro Moderato

a poco a poco Cresc *il 2do*

Grave

The image shows a page of handwritten musical notation for the second violin part. It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The tempo and mood are indicated by the word 'Grave' at the beginning and end, and 'Allegro Moderato' in the middle. There are also performance instructions like 'a poco a poco Cresc' and 'il 2do'. The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts.



Alla stoso 13
Allegro

2. tempo primo
Allegro vivace
Quinto

Andante con moto
Andante

Andante
 Der Augen blind ist wie

Andante
 Grande il cor
 son lieto del giuoco, nel
 angustiamento

Andante
 Cresc. il cor
 Ego se non abbozzo

No. 16. Cantata
Gottliebe

Ich bin ein Gottliebter
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin

Ich bin ein Gottliebter
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin

Moderato

Ich bin ein Gottliebter
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin

Molto Cantabile edolce

Ich bin ein Gottliebter
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin

4
Ich bin ein Gottliebter
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin

Ich bin ein Gottliebter
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin
wenn ich dir zuhause bin



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written in German and are interspersed between the staves.

Lyrics (from top to bottom):

- ... nicht haben der ...
- ... dass ...
- ... die ...
- ... die ...
- ... die ...
- ... die ...
- ... die ...
- ... die ...
- ... die ...
- ... die ...

At the bottom of the page, there is a longer line of text:

... die ...



Adagio Molto $\frac{2}{4}$ *für mehrere Stimmen für 12* $\frac{2}{4}$ *seine Nacht war* $\frac{2}{4}$ *Nach im Maß!*

gottlos *Stimmen vereinigt*

er macht sich *mit* *Stimmen vereinigt*

Sieh unheimlich Gebirg der *Trost bringen*

unsern Sorgen zu zerstreuen *Erquickung* *ist uns zuwenden*

Otto *Otto* *Otto* *Otto*

Lebte fort mit uns alle Klänge werden süßgenügend ist ein Engelstauschen
O komm zurück dem Lande dich zu dem Meer

Vivace $\frac{2}{4}$ *Volte*

Vivace $\frac{3}{4}$ *Die Welt ist unser Spiel* *Blut soll fließen* ||

Hand ist unser Spiel

Unter dem Mist in unserer

Wacht in unserer Lieder

Wunderwelt unserer Sünden

Sünden Sünden

Süßheit Sünden Sünden || *Es ist nicht wunderbar das ein Tugend böse sind sein*
schonst zu tun die böse Sünden der Sünden
Ordnung hat.

Welcher wir lebt unsere Sünden ||



Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are in German and include:

1. *Wenn gewaltthät sein Sub*
allmächtige gottur ist die Anstalten
 2. *Orugt Zeit*
mit der allthät Zeit
 3. *Lieblich vernimmt*
zur Freude
Erace
 4. *in eyell offen*
Abmuthen ungeschicklich
 5. *Um poco lento*
crescendo
mit einer Dissonanz
Acht
 6. *mein Herz*
hoffnung
mein aller fein
Einig
 7. *mit uns ston ihm*
überig
Lebteu
Lebteu
Lebteu
 8. *die ewige Götter ewig*
unvergesslich
 9. *Orugt, besser*
Sub
Vatti

Handwritten musical score for a vocal solo. The score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "18", "19", "20", "21", "22", "23", "24", "25", "26", "27", "28", "29", "30", "31", "32", "33", "34", "35", "36", "37", "38", "39", "40", "41", "42", "43", "44", "45", "46", "47", "48", "49", "50", "51", "52", "53", "54", "55", "56", "57", "58", "59", "60", "61", "62", "63", "64", "65", "66", "67", "68", "69", "70", "71", "72", "73", "74", "75", "76", "77", "78", "79", "80", "81", "82", "83", "84", "85", "86", "87", "88", "89", "90", "91", "92", "93", "94", "95", "96", "97", "98", "99", "100". The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics: "aufmerksam", "ausdrücklich", "Mte Scene". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "Mte Scene".

Coro Tacet

Handwritten musical score for a chorus. The score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Allegro un tantino", "nun wird es sein", "ein Tropfen Wasser", "aus dem ich trinke", "ich will nicht trinken". The second staff is a vocal line with lyrics: "Lass dich nicht", "von mir", "ablenken". The third staff is a vocal line with lyrics: "Lass dich nicht", "von mir", "ablenken". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "Lass dich nicht", "von mir", "ablenken".

Coro Tacet | *der eine sein - sein - sein ist er* |

Orgel

Um poco Adagio

Sub lingua lingua assuetum

adassando inflexum

dolce

piu mosso

in espressione

Obligato

istlyt pronuntt uerit uerit sub ungar quoniam ad for dunt
istlytun der gulubtun duntun

Choro Tacet

Allegro

mit foris in duntun

ab istlyt duntun

istlytun der gulubtun duntun

Volto

Handwritten musical score for a scene, featuring multiple staves with vocal lines and piano accompaniment. The score includes tempo markings such as "a poco", "a poco", "Cresc", "Largo", "Cantabile con espressione", and "4te Scene".

Lyrics visible in the score include:

- Sub Folch was auf erdlich die wirft die fesseln
- in fesseln
- zu glück hast
- 4te Scene
- Largo *Empre piano*
- o singen allert
- von Luthen wehret nicht ist ut was ges die
- zu Gubertur
- Cantabile con *espressione*
- Frechens will andacht



Handwritten musical score on ten staves. The score includes vocal lines with German lyrics and piano accompaniment. The tempo markings "Maestoso" and "Allegro non tanto" are clearly visible. The lyrics include "Hafte für die Welt der Sünden", "auf dem Wege zum Olymp", "Licht und Kraft der Sonne", "Empfangt die Gabe der", "Allegro", and "Benedictus Benedictus".

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The score includes German lyrics and performance markings.

Lyrics visible on the staves include:

- Stave 1: *Jesus Christus*
- Stave 2: *Jesus Christus*
- Stave 3: *Allegro molto* (Tempo marking)
- Stave 4: *Jesus Christus*
- Stave 5: *Jesus Christus*
- Stave 6: *Jesus Christus*
- Stave 7: *Jesus Christus*
- Stave 8: *Jesus Christus*
- Stave 9: *Jesus Christus*
- Stave 10: *Jesus Christus*

Other markings include *Allegro molto*, *temuto*, and *Volte*.



O Jesus Christe
 nicht dreyling mit
 Zu dem eseltose den Götzen
 dem Meiden
 sein Furcht Feindes von Blut
 Sagen geschicket sein
 stift in Gärten
 hinfuss
 stift der sein blut
 aus seinen hinfuss
 auf erhaben
 auf sein
 kommt geyluft herkommen
 mit

Volto

O allmächtige Gott
schick Mir kein
Oratorium
Fine



